



Корреспондент «НЭ» проверила, как работают пункты приёма вторсырья

▶ С. 3



Что даёт титул королевы красоты в небольшом городе области?

▶ С. 4



Фотограф Станислав Белоглазов советует, как начинающему организовать собственную фотовыставку

▶ С. 7

выходит каждую субботу цена в розницу – свободная

МОЛОДЁЖНЫЙ СПЕЦВЫПУСК НОВАЯ ЭРА

oblgazeta.ru
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА Суббота 17 августа 2013 № 382-384/НЭ (7040-7042/НЭ) vk.com/novera

Неспроста в глазах двоится

Почему большинство фильмов идёт в формате 3D

Кинотеатры не оставили нам выбора. В самое топовое время в расписании стоят блокбастеры в 3D. Сеансы в 2D для громких новинок зачастую даже не предусмотрены. Тем, кто не разделяет повальное увлечение объёмным кино, придётся пропускать все премьеры. Почему так выходит?



Представители кинотеатров четыре раза в год ездят на кинорынки, где заключают договоры с кинопрокатчиками на показ тех или иных фильмов. Каждый кинотеатр сам решает, брать ли фильм в 3D, в 2D или то, и другое сразу

В Свердловской области 92 точки, в которых показывают кино – кинотеатры, одиночные киноустановки и видеопередвижки. Примерно половина из них показывают фильмы по старинке с плёнки. Другая половина, считая те 20, что в Екатеринбурге, имеют цифровое оборудование, а значит, могут показывать трёхмерное кино. Когда возможности есть, они используются по максимуму. Если в цифровом кинотеатре только один зал, а «Россомаху» с Хью Джекманом можно показать в 3D, то зачем забивать расписание тем же фильмом ещё и в обычном формате? Есть же и другие ленты. Определяют решение и технические возможности, и коммерческий интерес.

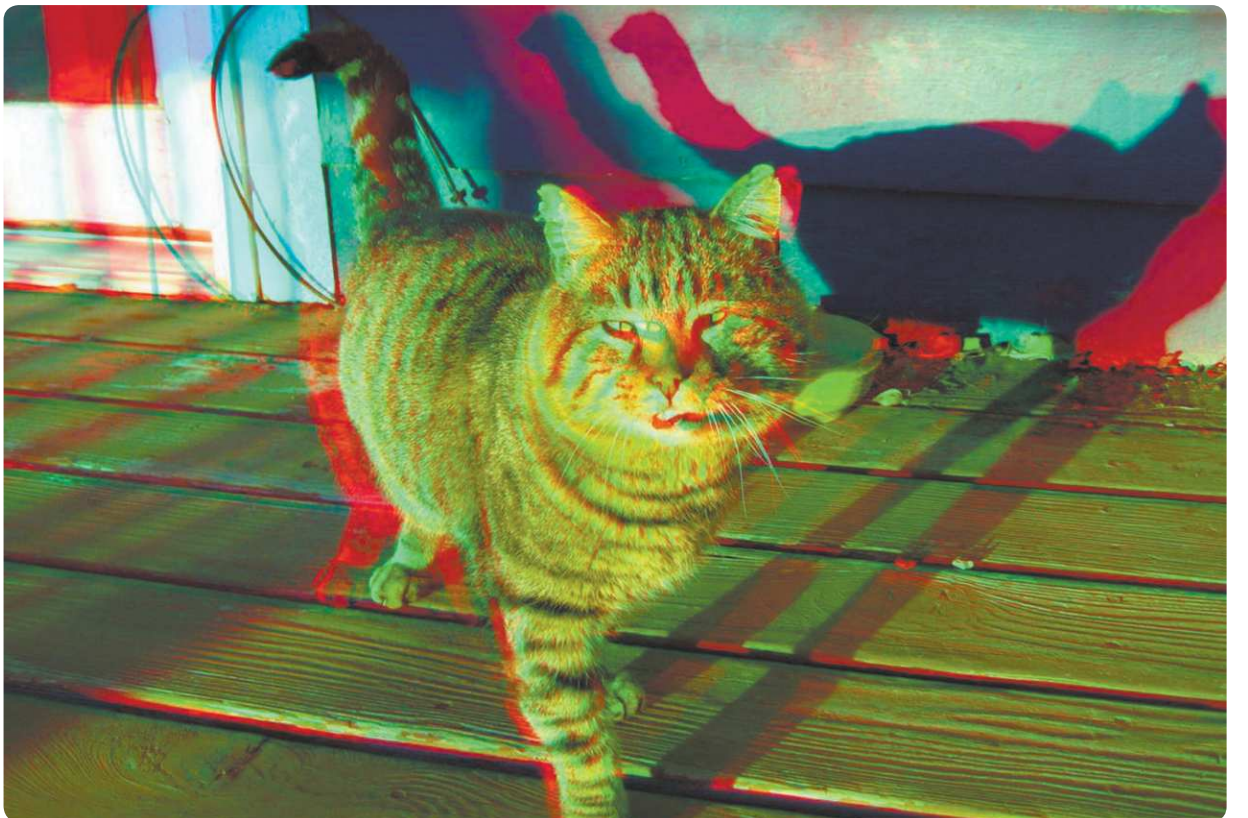
– После «Аватара» всем казалось, что люди теперь только и будут ходить на 3D, – объясняет заместитель директора кинотеатра «Салют» в Екатеринбурге Стас Словицкий. – Цены на билеты повысились. Режиссёры кинулись создавать фильмы, которые можно будет показывать в стерео, но никто не смог качественно повторить успех «Аватара». Поначалу люди правда пошли на 3D, но сейчас этот эффект просто отпугивает зрителей.

Мнение эксперта



Директор областного Госфильмофонда Николай Михайлов:

– В наших фондах около 5000 копий фильмов. Мы предоставляем их в прокат кинотеатрам в Свердловской области, которые не имеют возможности сами покупать права на показ фильмов на кинорынках. Мы не берём блокбастеры, потому что это дорого и будет смотреться только первые две недели, затем лента потеряет ценность и не окупится для нас. Мы приобретаем патристическое, детское, семейное кино. Оно всегда востребовано. Кинотеатры просят цифровое кино – у него выше качество. Те кинотеатры, которые до сих пор работают с плёнкой, оказываются в проигрыше.



Кинокартинка в формате 3D для невооружённого взгляда выглядит как ужасик. В стереочках она станет вполне безобидной и объёмной

В Екатеринбурге пару лет назад поток зрителей на 3D-фильмы действительно был в полтора-два раза больше, чем на обычный фильм. Сейчас – выше едва ли на треть. Екатеринбургцы «наелись», в то время, как в области вал интереса к трёхмерному кино только начинается. Фильм «Аватар» для новоуральских зрителей был вообще проходным. В год его выхода в местном кинотеатре «Нейва» ещё не было цифрового оборудования. Фильм шёл с плёнки в 2D и никакого ажиотажа не вызвал. Самой популярной лентой за последние пять лет здесь остаётся ужасик «Омен». Кинотеатр «Кедр» в Верхней Салде стал цифровым лишь год назад. Директор Сергей Голубкин рассказывает, что именно сейчас в залах небывалый ажиотаж. И даже кажется удивительным, как можно было жить без фильмов в 3D.

– Эффект 3D сейчас применяют везде и подряд, необдуманно и не к месту. Никто в этом не виноват, – рассуждает председатель Свердловского отделения Союза кинематографистов Владимир Макежанец. – Некоторое время назад стало по-

пулярно раскрашивать старые чёрно-белые картины, хотя, например, я не воспринимаю войну в цвете. Но это было модно, и это прошло. Также пройдёт и увлечение трёхмерной картинкой.

Трёхмерные фильмы нравятся далеко не всем. Одни считают, что это ненастоящее кино. Другим сидение в стереочках доставляет дискомфорт – болят глаза и голова. Но реальность такова, что для просмотра фильма в привычном формате теперь надо искать место, где ещё не успели построить современный кинотеатр. В Верхотурье кино показывают с помощью видеопередвижки два раза в неделю. Проектор перевозят из одного сельского Дома культуры в другой. В прокате «Джек – покоритель великанов», «Метро». Выборка берётся из архивов областного Госфильмофонда, на которых держатся все небольшие точки кинопоказа. На каждый сеанс собирается вся местная молодёжь. Но, конечно, она мечтает о фильмах в 3D! Говорят, что с ними на селе началась бы новая жизнь.

Екатерина Градобоева

Остаётся только экранки скачивать. И то незаконно!





Прошлись по стенам

Кто и зачем разрисовывает школьные коридоры?

Многие школы в предверии учебного года переживают ремонты. Где-то обновляют слой краски на стенах, а где-то украшают коридоры рисунками. Это гораздо оригинальнее фотообоев. Мы решили узнать, кто разрисовывает школьные стены и какие изображения там появляются.

Этим летом в Увальской школе Тавдинского городского округа вновь обновляют рисунки на стенах коридоров. Помню, что когда я была там в командировке, в глаза сразу бросилась стена в холле, расписанная от пола до потолка. На ней был изображен пейзаж – вроде ничего необычного: лес, речка, холмы, но захотелось остановиться и рассмотреть.

– Это наши, тавдинские пейзажи. Рисовала местная художница, – отметила тогда директор школы Вера Слёзкина.

Как впоследствии выяснилось, таких картин в школе три, все сделаны обычными масляными красками. Их рисовала ещё в 1992 году жительница села, мама четверых детей Елена Кузьмина.

– По профессии я швея, люблю рисовать и что-то мастерить руками. Тогдашняя директор Наталья Рыкова



Юля Усольцева за работой



Увальская школа



Даже на стенах школы может быть воплощён креативный сюжет

знала о моём увлечении и попросила украсить школу, новое здание ещё только построили. На работу ушло дня четыре, – вспоминает Елена.

Каждый год её пейзажи подкрашивают – и они опять стоят, как новые.

В школе №5 Нижней Салды в этом году под рисунки специально выделили колонны в коридоре. По словам директора школы Татьяна Ширмы, их оформление доверили ученице десятого класса Юлии Усольцевой. Как оказалось, у Юли уже богатый опыт настенной «живописи». Она разрисовывала стены у себя дома и у соседей. А прошлым летом её попросили помочь в оформлении стен на веранде детского сада «Калинка», и своей работой Юля порадовала.

Рисунки в некоторых случаях имеют и свою практическую значимость. К примеру, в спортзале нижнесалдинской школы №7 пришлось заложить одно из окон, и, чтобы спрятать недостатки после ремонта, ученики разрисовали стену граффити.

В Староуткинской школе рисунки на стенах появились в прошлом году. Две активные выпускницы – Екатерина Боталова и Анастасия Фролова – решили сделать подарок школе и «развеселить» коридор, превратив

Мнение эксперта



Евгений Фатеев, директор ежегодного фестиваля уличного искусства и граффити «Стенография»:

Рисунки на школьных стенах примитивны. И это можно объяснить. Те, кто их делает, обычно чувствуют слишком много ограничений, исходят из принципа «как бы не навредить» – не нарисовать что-то слишком креативное. Это ведь потом могут не понять учителя и руководство, и рисунок станет предметом конфликта. Нам тоже приходилось разрисовывать стены в школах и детских домах, и, конечно, в этих случаях мы думали над сюжетом особенно тщательно. Последнее, что мы рисовали, – девочка с драконом, смешной слон, Шляпник из «Алисы в стране чудес». Конечно, рисунок в школе должен быть добрым и позитивным, но это не мешает ему стать оригинальным.

скучные кружочки на стенах в героев мультсериала «Смешарики».

Изображения на школьных стенах остаются в памяти после выпуска, а во время учёбы место рядом с ними становится культовым. В школе №7 посёлка Исеть две разрисованных стены, обе – дело рук учителя ИЗО Ивана Пшеничного: в начальной школе сюжет по мотивам «Красной Шапочки», в старшей – корабли, напоминающие «Сказку о царе Салтане». Рядом с ними часто делаются коллективные фотографии класса, а потому рисунки надолго остаются в фотоальбомах выпускников.

Дарья Базуева

Вопрос читателям:
А что нарисовано на стенах в вашей школе?

Как я стала актрисой «Ёлок»

Екатеринбург стал одним из мест, где происходит действие новогодней комедии «Ёлки-3», которая выйдет в прокат 26 декабря. Режиссёры придумали оригинальный ход – предложили жителям из разных городов России встать в форме букв, чтобы в итоге получилась надпись «С Новым годом», которую покажут в финале картины. Екатеринбургу досталась буква «Г», и я тоже приняла участие в массовке.

Но сначала мне, как и всем остальным, нужно было пройти кастинг – отправить организаторам свои данные и

фото в зимней одежде. Нам пришлось простоять несколько часов под мелким дождиком, чтобы дождаться своего «звёздного часа». По бумажному снегу ходить просто так не разрешали – быстро «стирается», а вот играть в снежки – пожалуйста. Оказалось, что нам приготовили сюрприз – кроме буквы «Г» мы должны были составить ещё букву «Е». Нам сказали, что она станет частью ещё одной надписи, которую покажут в фильме, но какой именно – оставили в секрете.

Иногда из-за одного человека, вышедшего из буквы, при-

ходилось переснимать всю сцену заново. С нами работали два режиссёра, и им было трудно – массовка постоянно веселилась. В итоге съёмки длились четыре часа. Моя роль во всем это действии была и значительна, и незначительна одновременно. Казалось бы, я – просто маленький человечек в огромных буквах... Но несколько раз я замечала, что камера направлена прямо на меня. И у меня осталась надежда – а вдруг на большом экране я смогу увидеть себя крупным планом?

Александра Намятова, 13 лет



Нашли пути отходов

Эксперимент «НЭ»: как работают пункты приёма вторсырья

Заботиться об экологии сейчас стало популярно, в том числе среди молодёжи. В Екатеринбурге и раньше были места, где принимали старую одежду, аккумуляторы, батарейки, стекло и прочий бытовой мусор, а теперь их нанесли на специальную карту. Проект Гринписа «Вторая жизнь вещей» дошёл до нашего города. Только нужно ли это кому-нибудь?



Два года назад в Екатеринбурге появился мусоросортировочный завод, где с помощью самого современного импортного оборудования вычлняются и отбираются из общей массы привезённого мусора стекло, пластик, металл, картон, бумага и другие компоненты, которые отправляются на дальнейшую переработку

Таких точек в Екатеринбурге довольно много, но на карте пока только шестнадцать. Мы решили проверить на себе – работают ли? Выбрали несколько адресов, и я зашла мусором, который там принимают: стеклянными и пластмассовыми бутылками, пакетом газет и батарейками.

Пункт первый

Первый офис, в который я отправилась, принимает батарейки, старые термометры и другие опасные отходы. Он расположен прямо в жилом доме. Я нахожу нужный кабинет. Там три женщины сидят за компьютерами и работают. Я достаю из сумки маленький пакетик с батарейками и спрашиваю, сюда ли можно их отдать.

–А что, много у вас? – спрашивает одна.

–Ну, так... – уклончиво отвечаю я. У меня спрашивают фамилию, имя и адрес. «Предприятие комплексного решения проблем промышленных отходов», в котором я оказалась, работает уже двадцать лет. Сейчас здесь пусто, но меня уверяют, что народ приходит сюда довольно часто. Батарейки забирают, и я интересуюсь:

–А что с ними будет дальше?

–Увезут. А куда – не знаем, – отвечают мне.

Каждая батарейка, попавшая в среду, загрязняет 20 квадратных метров почвы. Как мне позже объяснил председатель комитета по экологии и природопользованию администрации города Екатеринбурга Сергей Архипов, сегодня в России нет предприятия, которое занималось бы переработкой бата-



Новые пункты приёма макулатуры появляются в городах, как грибы после дождя, и не всегда выглядят так, как ты ожидаешь

реек и других опасных отходов. В Екатеринбурге есть специальный склад, где они хранятся. Когда наберется определённое количество, их отправляют на особые полигоны в Томск и Санкт-Петербург. Что с ними делают там – остаётся только догадываться.

Пункт второй

Дальше в моём списке – пункт приёма старой одежды. С собой у меня ничего нет, но я решаю выяснить заранее. Пункт находится тоже в офисе. Небольшой дом в каких-то дворах, найти его не так-то просто. На вахте спрашиваю у молодого парня, не ошиблась ли я адресом. Он провожает меня в кабинет, и две улыбчивые женщины рассказывают, что здесь рады чистым и целым вещам, особенно мужским – впоследствии их раздают бомжам. Также одежду получают неблагополучные семьи, так что можно не ограничиваться и принести ещё и игрушки. Оставлять мешки с одеждой можно прямо на вахте.

Пункт третий

Самым неприятным пунктом путешествия стал, пожалуй, маленький сарай по приёму бутылок. Между двумя девятиэтажками он выглядит удивительно неуместно. Вокруг царит запах, от которого напрочь вышибает дух. Воровато оглядываясь по сторонам, чтобы никто не видел, быстро захожу внутрь. За окном сидят две девушки лет двадцати с ноутбуком. Я смущённо кашляю.

–Я вот бутылки принесла... – почему-то мгновенно становится стыдно.

Блондинка с непрокрашенными корнями, не поднимая глаз, отвечает:

–Ставьте.

–А у меня вот...

–А, у вас пластмассовые, – она как будто даже удивляется. – Давайте сюда.

Я протягиваю две бутылки из-под воды по 0,5 каждая и добавляю: –Ещё из-под шампанского есть.

Оказывается, что две из них не подходят – принимают только из-под российского шампанского. Бутылку у меня забирает другая девушка.

–А куда это всё потом?

–Машина приедет, заберут, – отвечает блондинка. – Держите. – Она протягивает два рубля. Как выяснилось позже, в Свердловской области так же нет заводов по переработке стекла, поэтому оно вывозится в Пятигорск, Гусь-Хрустальный и Челябинск. Зато все виды пластика перерабатывают в Арамили и Красноуральске, из него потом получаются пакеты.

Выхожу из сарая и тут же вижу толпу молодёжи. Они ухмыляются, глядя на меня. Что-то мне подсказывает, что с бутылками сюда обычно приходят не озабоченные экологией граждане, а те, кому на эти самые бутылки не хватает...

Пункт четвёртый

Следующая остановка – приём макулатуры. У меня пакет со старой бумагой. Мужчина возле крохотной будки, битком набитой старыми газетами, сурово так спрашивает:

–Это всё?

И снова я чувствую себя глупо. Он ставит пакет на специальные весы – выходит пять килограммов. Я получаю пять рублей. Стою в замешательстве.

–Вам что-то ещё?

Уже ставший традиционным вопрос – а дальше что с этим будет? Бумага уйдёт на Пермский бумажный комбинат, а оттуда – предпринимателям, которые из неё сделают туалетную бумагу, упаковки для яиц или чего-то ещё.

...Ходить и сдавать бутылки – честное слово, приятного мало. Особенно если не знаешь, зачем это нужно и куда это потом денется. Возможно, когда-нибудь эффект будет лучшим, а пока стоит хотя бы просто научиться выбрасывать за собой мусор. Может, не разделять, но хотя бы в контейнер. В любой. Несложно же.

Ксения Дубинина



Пункты приёма вторсырья, в которых побывала «НЭ» при подготовке этого материала: «Уралвторма»: ул. Академическая, 8а. Принимают стекло и бумагу; «Предприятие комплексного решения проблем промышленных отходов»: ул. Пушкина, 9а. Принимают опасные отходы – термометры, энергосберегающие лампы, заражённый грунт, батарейки; «Центр социального обслуживания населения»: ул. 8 Марта, 16з. Принимают ношеную чистую целую одежду; «ФинТехКомплект»: ул. Куйбышева, 90. Принимают пластик, стекло, бумагу.



В этом году в Красноярске запустили завод по переработке опасных отходов. Это единственное предприятие за Уралом такого рода. Технология рассчитана на утилизацию шин, шпал, просроченных пестицидов, медицинских и биологических отходов

Мнение эксперта



Сергей Архипов, председатель Комитета по экологии и природопользованию администрации города Екатеринбурга:

– Из бытовых отходов, которые выбрасывают жители, можно получить до 40 процентов полезных ископаемых, которые снова пойдут в хозяйство. А значит, меньше можно будет добывать из земли газа, железной руды и угля. Мы сохраним природу. Некоторые предлагают просто взять весь мусор и сжечь, но тогда загрязнится воздух, потому что в отходах находятся хром, кадмий и другие тяжёлые металлы.

Субъекту федерации нужно создавать отрасль переработки более эффективную, чем существует сейчас. Нам приходится вывозить небиологические отходы из нашей области в другие регионы. Раньше в Свердловской области было два завода, где занимались переработкой – Натальинский, стеклянный, и Ирбитский, но сейчас они закрылись, потому что не получали поддержки от государства. Я считаю, что это неправильно.

Субъекту федерации нужно создавать отрасль переработки более эффективную, чем существует сейчас. Нам приходится вывозить небиологические отходы из нашей области в другие регионы. Раньше в Свердловской области было два завода, где занимались переработкой – Натальинский, стеклянный, и Ирбитский, но сейчас они закрылись, потому что не получали поддержки от государства. Я считаю, что это неправильно.



Мисс, вы кто?

Что даёт титул королевы красоты в небольшом городе области

Сегодня на празднованиях 290-летия города жителей поздравит его официальная королева – «Мисс Екатеринбург-2013» 20-летняя Екатерина Локшина. Свой титул она получила в прошлые выходные, обойдя в конкурсной борьбе 24 девушек. Своих мисс ежегодно выбирают и в Серове, Ивделе, Ревде, Лобве, и в других уголках области. Но они, в отличие от екатеринбургской королевы, не поедут на конкурс «Мисс Россия» и не будут участвовать в различных рекламных и имиджевых акциях Урала. Какие привилегии даёт корона в провинции и сложно ли её получить?



«Мисс Екатеринбург»
Екатерина Локшина



«Мисс Ивдель»
Татьяна Гурина



«Мисс Серов»
Яна Селифанова



«Мисс Тавда»
Галина Наумова



«Мисс Талица»
Ксения Слесарёва



«Мисс Лобва»
Наталья Ермошина

Кто не признал красавицу?

О конкурсе «Мисс Екатеринбург» горожанину сложно ничего не знать. Все лето СМИ и соцсети трезвонят сначала о кастинге, который проходит в несколько туров, потом о ходе подготовке конкурса (сопровождая видеодневниками, где можно полюбопытствовать, как готовят участниц и кто из них имеет наиболее высокий рейтинг). Да и сам финал обычно проходит помпезно: участницы дефилируют в платьях именитых модельеров, шоу ведёт известный музыкант, мисс вручают ключи от автомобиля, а победительниц в различных номинациях одаривают богатые спонсоры. Королеву красоты наутро после победы начинают одолевать навязчивые поклонники. «Мисс Екатеринбург-2012» Анна Лесун по этой причине даже была вынуждена удалить свои аккаунты во «ВКонтакте» и «Живом журнале», пока ажиотаж вокруг неё не прошёл.

Казалось бы, в небольшом городе и вовсе имя своей мисс должен знать каждый житель. Но на деле это оказывается не так.

Узнать имя «Мисс Серов» не так-то просто. Местные СМИ о конкурсе красоты молчали, в управлении культуры администрации города затруднялись назвать даже сроки его проведения, жители терялись, а есть ли у них вообще мисс. Оказалось, что серовский конкурс красоты – инициатива кружка моделей «Элита-мода» Дворца культуры металлургов. А все заботы по его организации берёт на себя руководитель кружка Ольга Роговая. Конкурс не привязан к определённой дате: в прошлом году королеву выбирали в конце лета, нынче выберут зимой. Ольга Роговая объясняет это тем, что осенью проще набрать участниц, который в большинстве своём школьного возраста, в летние месяцы целевой контингент девушек разъезжается на каникулы и поступать в учебные заведения. По этой причине в прошлом году набор на конкурс красоты затянулся.

В отличие от «Мисс Екатеринбург», который проводится в столице Урала уже 17 лет, серовский конкурс красоты ещё молод и проходит с 2007 года. В нём ежегодно участвует порядка десяти девушек.

– Конечно, желательно, чтобы они были возраста от 16 до 24 лет,

но эти критерии условны, иначе мы вообще не наберём конкурсанток, – отмечает Ольга.

Участие в этом конкурсе красоты, как и в других городах, платное. Сумма взноса – четыре тысячи рублей. Большая часть этих денег идёт на оплату преподавателей, которые два с половиной месяца занимаются с девочками хореографией, актёрским мастерством, дефиле.

Финальное шоу «Мисс Серов» проходит в зале Дворца культуры металлургов. Каждая участница побеждает в какой бы то ни было номинации. В качестве подарков – денежные сертификаты от спонсоров конкурса – местных магазинов. Самый шикарный приз победительнице – норковая шуба. Её в прошлом году получила «Мисс Серов-2012» Яна Селифанова.

Но имена мисс в городе забываются довольно быстро.

– К сожалению, победительниц не привлекают к участию в городских мероприятиях. Да и средств из городского бюджета на конкурс не выделяют – разве, что цветы от администрации города девочкам подарят, – объясняет Ольга Роговая.

Конкурс «Мисс Тавда», напротив, инициатива местных чиновников. Традиция ежегодного конкурса красоты возобновилась здесь в прошлом году после восьмилетнего перерыва.

– Первый год конкурс был сделан на спонсорские деньги. Сейчас средства на него выделяются из местного бюджета, – пояснила замдиректора по молодёжной политике управления культуры администрации Тавды Елена Лобанова. По её словам, на проведение конкурса вполне хватает тридцати тысяч рублей.

«Мисс Тавду» 2013 года ещё не выбрали. Нынешняя королева – 18-летняя журналистка местного телевидения Галина Наумова – будет носить свой титул до октября, а затем передаст корону новой победительнице. Однако и здесь у городской мисс нет никаких обязанностей. В управлении культуры так и говорят: «Город маленький, и к чему привлечь мисс, неясно».

Чья королева достойней?

Существенное отличие провинциальных конкурсов красоты – низкая конкуренция. В «Мисс Талица-2012» помимо победительницы – 21-летней Ксении Слесарёвой участвовало ещё семь девушек. Финал проходил в здании Талицкого профессионального лицея, а королева красоты получила в подарок торт от Талицкого молочного завода. К слову, Ксения замужем и уже мама, хотя девушки в таком статусе, по всем канонам конкурсов красоты, могут стать только «миссис». Но ограничение для мисс небольшого города, похоже, не существует. «Мисс Ивдель-2013», например, стала 28-летняя Татьяна Гурина, старший лейтенант внутренней службы, психолог



Жюри конкурса «Мисс Екатеринбург», выбирая королеву, обращает внимание на параметры фигуры, возраст, рост. В небольших городах на эти критерии закрывают глаза, там титул получают самые разные девушки

ИК-62. Она завоевала симпатию не только жюри, но и зрительского зала, получив также титул «Мисс зрительских симпатий». В отличие от предыдущих красавиц, которые только окончили школу, Татьяна уже имеет два высших образования.

А вот самая молодая королева красоты в области, пожалуй, «Мисс Лобва-2013» – 14-летняя Наталья Ермошина. В конкурсе она неожиданно для себя обошла 17 и 19-летних участниц. Наташа предполагает: помогло то, что она с пяти лет выступает на сцене и чувствует себя уверенно на публике.

– В 2005 году в Лобве впервые проходил конкурс «Маленькая мисс», и я стала его победительницей. С тех пор я была уверена, что когда-нибудь завоюю победу и во взрослом конкурсе красоты, – говорит Наталья.

В Лобве мисс традиционно выбирают в августе, в день посёлка. Конкурс проходит на открытой сцене, и посмотреть приходят все желающие. И хоть подарки победительнице подарили скромные – плюшевую игрушку и сервиз, зато наутро она проснулась знаменитой. Теперь её узнают на улице и поздравляют.

Носить титул самой красивой почётно для любой девушки, где бы она ни жила, в Екатеринбурге или Тавде. Но хотелось бы, чтобы в конкурсе был какой-то смысл для города, да и победительница могла расти дальше, расширяя собственные границы. «Мисс Екатеринбург-2009» Ирина Антоненко, победив в городском конкурсе, завоевала корону «Мисс Россия-2010», затем попыталась счастья в «Мисс мира» и «Мисс Вселенная». Для этого ей пришлось на высоком уровне выучить английский язык и много работать над собой. Сейчас девушке всего 22, а она уже делает первые шаги в кино. А почему бы и среди мисс областных городов не выбирать королеву Свердловской области?

Дарья Базуева



«Мисс Екатеринбург-2013» будет представлять город на презентации ЭКСПО-2020, в том числе за границей.



Без страха и страховки

Соревнования по паркуру объединили атлетов-любителей и профессиональных каскадёров

С каждым годом паркур становится всё популярнее как в мире, так и в России. Этот вид спорта называют даже «дешёвым фитнесом», а в некоторых странах уже появились детские школы по паркуру. В Екатеринбурге число поклонников этого спорта неумолимо растёт. Поэтому столица Урала была включена в список 10 участников Всероссийских соревнований по паркуру «Parkour Challenge Russia».



Паркур – искусство перемещения и преодоления препятствий в городских условиях

Трейсер – человек, занимающийся паркуром

Соревнования прошли на берегу реки Исеть близ театра драмы. Специально для этого турнира организаторы из Петербурга возвели в Екатеринбурге паркур-парк, который они возят с собой по всей стране. За несколько часов до начала соревнований там уже собралось примерно полсотни спортсменов. Но к регистрации число участников сократилось. Паркур – это опасный вид спорта, так что несовершеннолетних допускали до участия только с разрешения родителей, поэтому зарегистрироваться смогли не все, лишь 31 человек.

Разминка трейсеров напоминала кадры из какого-нибудь китайского фильма, где обученные акробаты прыгают по крышам зданий. Большинство атлетов были в широких штанах, которые похожи на элемент одежды древних китайских воинов. На кону стоял большой куш – за первое место на региональном эта-

пе атлет награждался деньгами (30 тысяч рублей) и путёвкой в Питер на финал соревнований, где главный приз был уже повесомее – сто тысяч рублей и возможность построить в любом городе собственный паркур-парк на деньги организаторов.

– Для победы тут нужна сила и выносливость, – признался один из екатеринбургских спортсменов, 16-летний Денис Бахтин. Чтобы держать себя в форме, он каждый день встаёт в пять утра и пробегает путь в четыре километра, от городской клинической больницы №40 до стадиона «Юность»: взбирается по лестницам, а потом бежит, перепрыгивая с одной крыши дома на другую. Но организатор соревнований 22-летний Эдуард Карякин говорит, что одной силы мало, очень важно иметь ещё и выдержку:

– Главный принцип паркура – спорт не должен превращаться в экстрим. Где бешеный адреналин, там травмы. Атлет обязан отдавать отчёт своим действиям: что он способен сделать, а что нет.

Но в итоге решающую роль сыграл опыт. Победителем екатеринбургского первенства стал 25-летний Сергей Конов из Калуги. Сергей – профессиональный каскадёр, он снимается в различных телесериалах, поэтому прыгать так, чтобы у



Сергей Дианов

Пётр Цыкин из Екатеринбурга – единственный участник, кому удалось исполнить такой сложный трюк, как двойное арабское сальто

зрителей мурашки бежали по коже, ему не привыкать.

В Екатеринбурге Сергей живёт уже полтора месяца, победителю нравится наш город, по его словам, тут очень приятные люди. Но спортсмен отмечает, если ему удастся выиграть в Питере паркур-парк, он разместит его на родине в Калуге, а не в Екатеринбурге и займётся там тренировкой детей.

Сергей Дианов



Все три места забрали приехавшие атлеты:

- 1-е место – Сергей Конов, Калуга
- 2-е место – Денис Нехороших, Тюмень
- 3-е место – Михаил Пивоваров, Ижевск

Нагрузили корзину

Областной турнир по стритболу собрал более 700 команд

Когда я подходил к площадке, где проходил турнир по стритболу «Оранжевый мяч», стук баскетбольных мячей был настолько громким, что, казалось, будто это бьётся сердце города. Екатеринбург на день стал одним из семи городов Свердловской области, которые приняли турнир. Всего по области сыграли более 700 баскетбольных команд, 122 из них в Екатеринбурге.



Стритбол зародился в 1950-х годах, в бедных кварталах США

Турнир прошёл на баскетбольной площадке за киноконцертным театром «Космос». В «Оранжевом мяче» смогли принять участие все желающие, кто неравнодушен к баскетболу. Это были не только дворовые команды, но и ребята из спортшкол, бывшие игроки студенческих и профессиональных клубов. Их всех распределили по возрастным категориям: до 16 лет, 17-18 лет, 19 лет и старше. По правилам игра шла в одно кольцо, на площадке встречались группы из трёх человек. Сначала прошёл отборочный этап, а потом начались финалы.

Хотя Екатеринбург был одной из семи площадок турнира в Свердловской области, некоторые спортсмены из городов этой семёрки всё равно ехали в столицу Урала.

– Уровень спортсменов здесь

выше, и играть с ними интереснее, – заявил 16-летний баскетболист из Берёзовского Антон Лаврентьев, его город тоже принимал «Оранжевый мяч».

Год назад он со своими давними друзьями сколотил свою баскетбольную команду. Ребята играют в своё удовольствие и даже не думают о тактике игры. Но тренируются исправно, несколько раз в неделю, когда есть свободное время.

Хотя стритбол считается более грубым видом спорта, нежели классический баскетбол, посетители площадки решили не только парни, но и девушки. Игры женских команд проходили отдельно от мужских.

15-летняя баскетболистка из Екатеринбурга Катя Добычина, ученица школы №75, рассказала, что на «Оранжевый мяч» её с командой позвал тренер из ДЮСШ №3, где она занимается баскетболом. Девушки решили принять участие, а заодно посмотреть на уровень других игроков.

Технический руководитель турнира Юрий Блинков отмечает, что 122 команды – это не рекордное число для «Оранжевого мяча», но из года в год наблюдается серьёзный прогресс участников. Он отражает-



Александр Зайцев

В Екатеринбурге турнирная борьба шла одновременно на девяти площадках

ся в их навыках, отношении к спорту и даже в одежде, игроки стали покупать профессиональные кеды и форму.

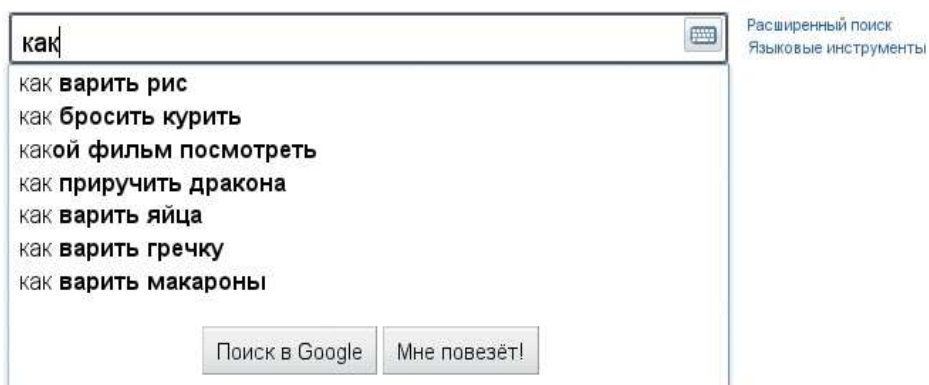
Во всех категориях победителями турнира стали екатеринбургские команды. Их наградили кубками и медалями. Возможно, что в сентябре они отправятся на финал турнира «Оранжевый мяч» в Москву.

Сергей Дианов



Помощник без упрёков

Сайты, которые облегчат вам жизнь



Интернет поможет найти ответы на массу вопросов

Интернет поможет решить массу проблем, если знать, на какие сайты заглянуть. Мы составили подборку порталов, которые могут оказаться полезными и облегчить жизнь в той или иной ситуации.

www.sleepyti.me

Есть мнение, что человеческий сон – циклический. Когда человек просыпается в начале новой фазы сна, он чувствует недомогание. Но как определить, во сколько нужно ложиться спать, чтобы проснуться свежим? Для этого и был создан этот сайт. Здесь всё просто, вводите время, когда вам нужно встать, кликаете мышкой по кнопке «calculate» (подсчитать), и на экране появится время, во сколько нужно отправиться в постель. Но учтите, в среднем человек засыпает около 14 минут, так что готовьтесь ко сну заранее.

www.ogoloda.li

Приготовление еды может стать большой проблемой, особенно если готовить вы не умеете, а в холодильнике, кроме майонеза, ничего нет. Чтобы портал выдал список рецептов, нужно выбрать продукты, которые есть у вас в холодильнике, определить уровень сложности блюда и время, которое вы можете потратить на его приготовление. Сайт предоставит вам список блюд и посоветует, что ещё можно купить в продуктовом магазине для приготовления похожего блюда. Согласитесь, так получится накрыть на стол гораздо быстрее, чем если бы вы мучились с поваренной книгой.

www.advirtus.ru

Если у вас есть плохие привычки или вы, наоборот, хотите научиться делать что-нибудь полезное изо дня в день, этот сайт может помочь. Нужно выбрать действие, к которому вы хотите привыкнуть, например, пить стакан воды натощак и каждый день отмечать на портале, что задание выполнено. Каждый раз, когда вы будете совершать это действие, вам будут начисляться баллы на сайте. Они нужны, чтобы двигаться вверх по рейтингу. Если же вы забудете отметить, у вас, наоборот, отнимут очки.

www.polyvore.com

www.looklet.biz

Эти сайты вы можете посоветовать своей девушке, если вам надоело, что она опаздывает на свидания, решая, какую блузку надеть к юбке. Там можно выбрать категорию, цвет и фасон того или иного предмета гардероба и заранее посмотреть, как они будут сочетаться друг с другом.

Сергей Дианов

Стоит ли знакомить родителей со своей «половинкой»?

Мне кажется, что нужно знакомить. Родители очень беспокоятся за своего ребёнка, когда у него начинаются отношения. Моя мама даже читала мою личную переписку, когда у меня появился парень. Узнав моего молодого человека лично, она больше не переживала.

Алина Михайлова, 16 лет

Даже если и знакомить, то не слишком близко, чтобы мама с девушкой не стали подругами. В любой момент можно расстаться, а если они продолжают общаться, сложится не самая приятная ситуация.

Алексей Кузнецов, 17 лет

В знакомстве родителей с твоей парой есть много плюсов, например, тебе не придётся работать по дому в одиночку. Одна моя подруга представила семье своего парня, и он завоевал сердца взрослых тем, что стал помогать им в огороде.

Екатерина Антонова, 18 лет

Знакомить нужно, но только если у вас уже длительные отношения. Один мой знакомый каждый месяц начинал встречаться с новой девушкой и каждую знакомил со своей мамой. Тогда она сказала ему, чтобы он сначала разобрался в себе, а потом уже показывал ей свою пару.

Александр Черепанов, 18 лет

Я считаю, что не надо торопиться с таким серьёзным шагом, если твоя пара сама того не хочет. Между родителями и твоей «половинкой» может возникнуть конфликт, или они просто не понравятся друг другу, тогда отношениям конец.

Николай Давыдов, 19 лет

Присоединяйся к обсуждению <http://vk.com/novera>



Самые популярные цели, которые ставят перед собой пользователи сайта advirtus.ru: всегда планировать день и делать утреннюю зарядку

Самые популярные фан-сообщества уральских городов на сайте «ВКонтакте»

«Типичный Екатеринбург» – 128 тысяч подписчиков
Группа, созданная студентами в 2011 году, сначала задумывалась как обычный юмористический ресурс со смешными картинками. Но в 2012 году произошла смена администрации и формат «ТЕ» кардинально изменился. Появились афиши предстоящих городских мероприятий, каждый день на стене публикуются пейзажи Екатеринбурга от уральских фотографов, выходят рассказы горожан о жизни миллионника.

https://vk.com/te_ekb

«[Типичный тагильчанин]: я ♥ Нижний Тагил» – 23 тысячи подписчиков
Хотя группа и похожа по названию на екатеринбургское сообщество, но по формату она больше нацелена не на освещение жизни города, а на общение тагильчан. В «ТТ» подписчики делятся фотографиями, выставляют объявления, например, о раздаче котят, смеются над различными событиями. Хотя на «ТТ» подписано почти в шесть раз меньше людей, чем на «ТЕ», по активности они не уступают екатеринбургцам.

https://vk.com/typical_nizhny_tagil

«Официальная группа Первоуральска» – 11 тысяч подписчиков
Этой группе один год, здесь публикуют огромное количество проблемных материалов. Вся стена забита различными новостями о политике, о коммунальных и общественных проблемах. При том, что основная аудитория – это подростки, тут обсуждают некачественное дорожное покрытие и большое количество мусора на улицах Первоуральска.

https://vk.com/gorod_pervouralsk

Сергей Дианов



«Тут могло быть ваше фото»

Как начинающему фотографу организовать собственную выставку

Наличие выставок – один из критериев, по которому оценивается успешность фотографа. Даже если ваши снимки висели всего лишь в гараже у друга, это уже вклад в копилку личных успехов. И, конечно, укрепляет уверенность в собственных силах. Хочется большего?



Станислав Белоглазов, фотограф, директор фотошколы и фото-агентства «Magnet»

Фотограф не может не делиться своим творчеством с окружающими людьми. Снимки нужно выкладывать в Интернете, показывать друзьям, организовывать выставки... Это необходимо прежде всего для самовыражения. Считайте, что это след, который вы оставили на этой планете.

Социальные сети дают все возможности для продвижения. Но распечатанные и повешанные на стенку фотографии дают иное ощущение от картин и другую детализацию. Никак не избежать того, что вертикальная картинка на мониторе выглядит визуально маленькой. В размере 70 на 100 сантиметров картина расцветает новыми красками.

Фотограф, глядя на фотографию, вспоминает ощущения на момент съёмки. Поэтому лучше отснять, забыть и не трогать фотографии месяц. Только потом заняться обработкой, выборкой, поиском концепта. Может получиться, что те, живые, впечатления, которые были во время съёмки, уйдут. Фотография окажется неинтересной или, наоборот, всплывут какие-то новые смыслы.

Отбор снимков — 80 процентов успеха выставки. И примерно столько же процентов материала остаётся в корзине. В любой подборке должна быть заложена идея. Она может быть сформулирована в названии выставки, но лучше, если понятна без слов. Снимки могут сочетаться по теме, настроению, свету. В угоду идее технически или композиционно хорошие кадры могут уступать снимкам, которые слабее, но лучше ложатся в серию. По фотографиям должно складываться целостное представление о подборке.



Один из способов показать свои фото — участие в конкурсах и акциях. Так, в проекте «Сушка» любой фотограф может повесить свои работы на верёвки с помощью бельевых прищепок

Владимир Фильваркин



Авторский знак на снимке лучше размещать так, чтобы он не мешал восприятию. На работах на выставке выносите его на поля



При печати фото большого формата лаборатории могут пойти на большие скидки, если вы разместите название компании на полях работы

Играет свою роль то, в какой последовательности расположены кадры. Есть свои законы, определяющие восприятие. Когда снимки висят независимо друг от друга или рядом, это производит совершенно разный эффект. Распечатайте фотографии на чёрно-белом принтере и попробуйте их разложить в определённом порядке. Переставлять кадры местами можно и на экране компьютера.

На этапе отбора фото важно подключить к процессу людей со свежим взглядом: родителей, друзей... Это может быть человек, который не фотографирует, но любит кино или ходит на выставки. Задача не в том, чтобы он оценил, где завален горизонт, а где неудачная композиция. Интересно услышать, что он понял по фотоподборке.

Музеи и галереи самостоятельно ищут фотографов и рассматривают предложения. Так покажи им свои фото. Но лучше взять три классных снимка, чем 30, из которых пять будут ужасными. Испорченное впечатление скажет о том,

что удача была случайной, а вам не хватило таланта отобрать хорошие кадры. Всегда возникает вопрос, на чьи деньги печатать фото. На печать можно потратиться самому, а оформление возьмёт на себя галерея.

Разместить фотовыставку могут офисы, торговые центры, клубы, кинотеатры, школы и вузы. Моя первая выставка прошла в бывшем Уральском госуниверситете в стенах тогда ещё физического факультета, который я окончил. Мы со Стасом Славиковским (заместитель директора кинотеатра «Салют») купили себе по старому «Зениту» и проехали Европу от Дании до Болгарии. Отпечатали 300 фото размером 10 на 15 сантиметров и приклеили их скотчем на стену в одну линию по всему факультету, не трогая только двери. Размещайте фотографии где только можно: даже в гаражи и сараи знакомым — в те места, где на ваши работы точно будут смотреть. Чего картина в пыли? Пусть живут где-нибудь.

Екатерина Градобоева



Топ мест для выставки фотографий

1. Галерея/музей
2. Кафе
3. Холл в кинотеатре
4. Коридор в своей школе/вузе
5. Рабочий кабинет родителей
6. Гараж друга
7. Просто на улице
8. Магазин/торговый центр
9. Подъезд
10. Витрина/стекло где-либо



Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.



В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург». 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н. <http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты звонить: по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта); по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>



Город с трёх точек

Привычные места Екатеринбурга глазами молодых фотографов

Екатеринбург вдохновляет фотографов. Каждый влюбляется в свой город: утренний, ночной, туманный, солнечный. На разных кадрах Екатеринбург может выйти удачно или не очень, прямо как человек: где-то бодрый и цветущий, а где-то уставший и хмурый. К Дню города мы выбрали работы трёх молодых фотографов, которые регулярно снимают Екатеринбург и находят для этого интересные ракурсы.

25-летний **Сергей Потеряев** много снимал небольшие города Свердловской области, выставлял в Доме Метенкова свои фотоработы, посвящённые малочисленным народам Севера Ямало-Ненецкого автономного округа. Екатеринбург у него получается реалистичным и романтичным – как с советской фотокарточки. На большинстве фотографий Сергея город можно увидеть чёрно-белым, наполненным жизнью, реже – с совсем пустыми улицами и дворами.

Екатеринбург **Олега Берсенёва**, фотографа фотостудии «Magnet», наоборот, переполнен красками. Олег увлекается съёмкой городских пейзажей. Его любимые места – набережная и дендропарк возле здания бывшего УГТУ-УПИ. Олег часто бывает в фотопутешествиях, уже сравнивал уральскую столицу по фотогеничности с городами Казахстана, Китая, Новой Зеландии.

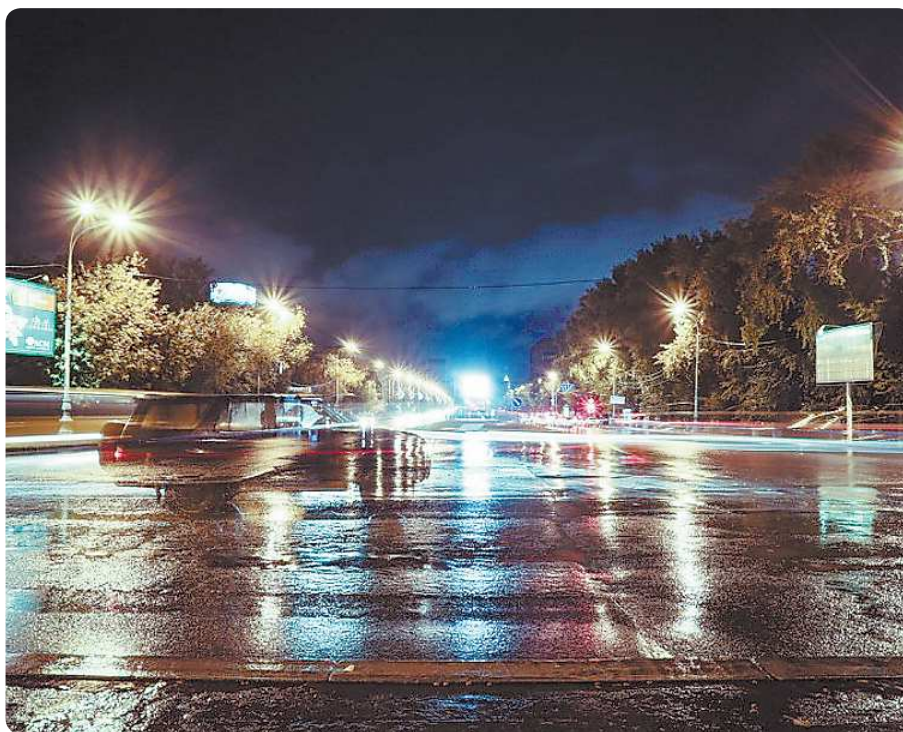
Студент Уральского колледжа им. Ползунова **Максим Усов** стал известен тем, что прошлой осенью снял и выложил на Ютуб трёхминутный видеоролик, состоящий из десяти тысяч фотографий Екатеринбурга. Около двух месяцев он фотографировал город в разное время суток. Сейчас у ролика более 32 тысяч просмотров.

Снимки фотографов вы можете посмотреть на этой странице и сделать вывод – какой Екатеринбург вам ближе.

Дарья Базуева



Сегодня город отмечает 290-летие. С днем рождения, Екатеринбург!



Максим Усов



Сергей Потеряев



Олег Берсенёв

Поэзия

Стихи молодых поэтов о Екатеринбурге

 За белой органзой
 моей высоты,
 Где панорама
 Исторического сквера,
 Он кажется мне
 скромным, кротким,
 Задумчивым
 и молчаливым в меру.
 Он словно нежится ещё,
 ещё зевает,
 Потягиваясь,
 вспоминает добрый сон.
 Наряд привычный
 снова одевает,
 Немного щурится,
 выходит на балкон.
 Он улыбается,
 ведь есть на это повод.
 Красивый, добрый,
 ласковый, родной
 Мой Екатеринбург –
 любимый город,
 Проснулся. Утро.
 Понедельник. 7:00.
Ксения Ржанникова

 Вдоль по Ленина
 и до площади
 Ноги сами –
 маршрут проложенный.
 Утром пламенным,
 тёмной ночью ли
 Здесь бродить –
 как бежать от прошлого:
 От Плотинки пешком
 к Высоцкому
 Или к цирку –
 кому как нравится.
 Набираешь
 побольше воздуха,
 И от нежности
 сердце плавится.
Лада Смирнова

 Твой синоптик
 в сто первую зиму
 Вновь сойдёт о погоде
 на завтра.
 Обожаю, и пусть
 не взаимно,
 Твой суровый
 проспект Космонавтов.
 Кто-то встанет
 на красный у зебры
 И, узнав,
 мне рукою помашет.
 Кто-то скажет, мол,
 лучше подземный
 Переход на Эльмаш
 с Уралмаша.
Артур Ибрагимов



У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

Молодёжный спецвыпуск «Областной газеты» – «Новая эра» №615

Обратная связь:

620004 г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, оф. 323.

«Областная газета», «Новая эра».

Тел.: (343)375-80-33, тел./факс:374-57-35.

e-mail: ne@oblgazeta.ru

сайт: <http://www.oblgazeta.ru/newage/>



Главный редактор: Дмитрий Полянин.

Корреспонденты: Дарья Базуева, Екатерина Градобоева, Сергей Дианов, Ксения Дубинина.

Вёрстка: Евгений Суворов.

Дизайн: Анна Шаломова.