



Зачем школьники и студенты тратят настоящие деньги на виртуальные игры и приложения?

▶ С. 3



Уральская молодёжь включилась в мировое движение по обмену открытками

▶ С. 5



Как запустить своё дело и не прогореть?

▶ С. 7



Потерялись в списке

За рейтингом абитуриентов, рекомендованных к зачислению, скрывается настоящая борьба

В эти дни вузы вывешивают первые списки зачисленных. Первые, потому что на оставшиеся бюджетные места добор будет идти до середины августа. Но самые дефицитные профили уже забиты абитуриентами. Любимый нашими авторами журфак Уральского федерального университета предлагал только 16 бюджетных мест.

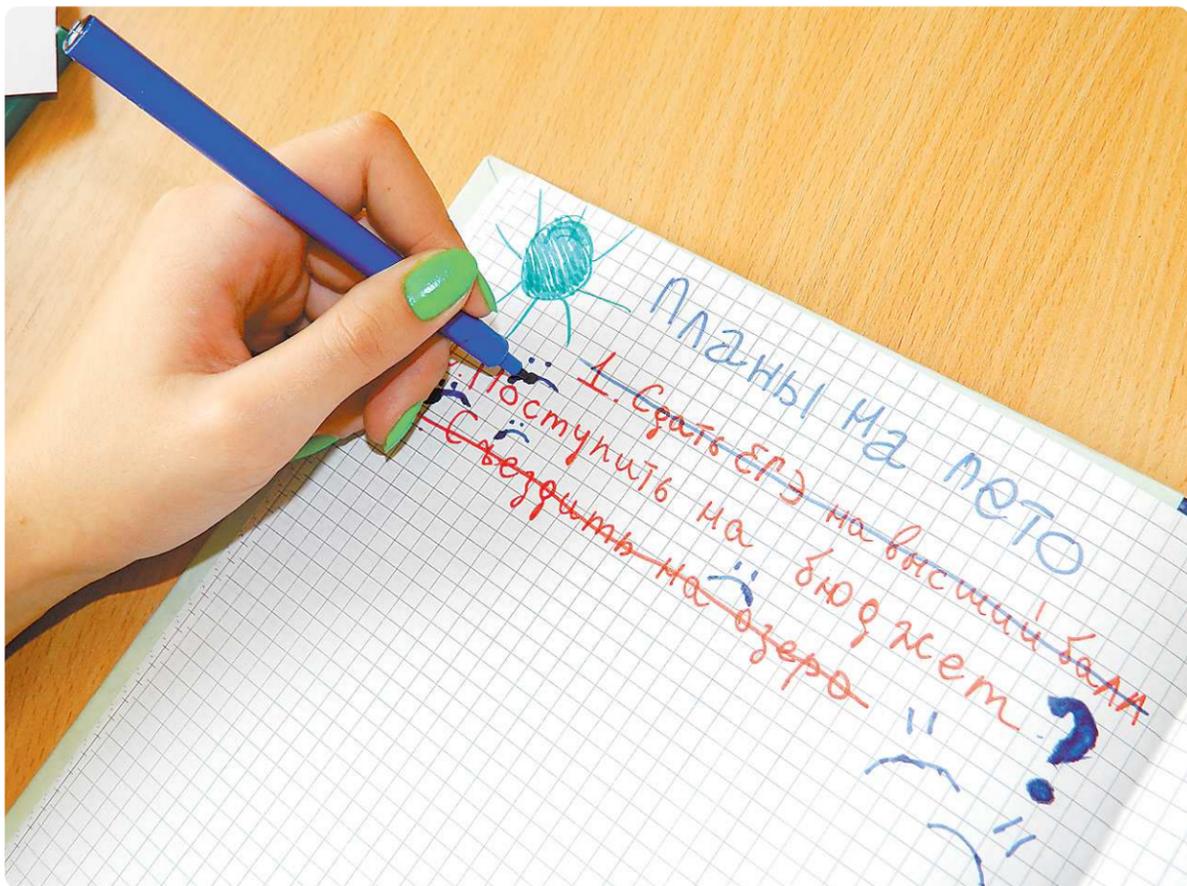


Льготники, победители олимпиад, то есть те, кто идут вне конкурса, имеют право, как и все обычные абитуриенты, подавать документы не больше чем в пять вузов на три направления в каждом

Вроде бы всё просто. Рейтинг абитуриентов выстраивается по количеству набранных баллов. У кого больше, тот и прошёл. Борьба со стороны выглядит формальной. Но внутри рейтинга постоянно происходит движение. Фамилии появляются, исчезают, список двигается туда-сюда... Это происходит в каждом вузе. Пока номер готовился к печати, было понятно, что трое наших авторов точно проходят на бюджет журфака. А судьба ещё пяти оставалась в подвешенном состоянии, в том числе Ирины Судаковой. Она решила рассказать читателям, какая нешуточная борьба разворачивается внутри списка поступающих.

Екатерина Градобоева

Сайт университета, где я собираюсь учиться, стал самой посещаемой страницей для меня и моих близких. Я обновляла рейтинг абитуриентов постоянно и радовалась



Кому понравится, когда планы сорвались или вот-вот сорвутся?

Алексей Кунников

Мнение эксперта



Анатолий Матерн, и.о. ректора Уральского федерального университета:

—В первую очередь вузы подписывают приказ о зачислении тех, кто идёт вне конкурса – это льготники, целевики и победители олимпиад. Всего около тысячи человек на почти шести тысяч бюджетных мест.

Квоты, которая ограничивала бы количество бюджетных мест для внеконкурсников внутри одного направления подготовки, не существует. Льготники, как и все абитуриенты, подают документы туда, где хотят учиться. Да, зачастую их балл ЕГЭ ниже, чем у остальных абитуриентов. Это снижает общий показатель по вузу, а по этому критерию нас оценивает Министерство образования и науки РФ. Главное же — низкобалльники потом почти всегда испытывают проблемы с учёбой. А подходы ко всем студентам равные. Не справился – будешь отчислен.

тому, что мой порядковый номер в списке позволяет мне попасть на бюджет. Ближайшие соседи по рейтингу стали, как родные. Но вдруг во главе списка возникли люди с пометкой «вне конкурса» и сместили всех на позицию вниз. Это было для меня судьбоносным моментом.

Приём документов закончился на днях. Почему эти фамилии появились в списке намного позже остальных? У приёмной комиссии нашёлся ответ. Оказывается, на проверку подлинности документов уходит много времени. Я посмотрела рейтинги на сайтах других уральских вузов. Внеконкурсники есть везде. На технических специальностях их даже больше. Задевает тот факт, что у льготников зачастую в два раза меньше баллов, чем у лидеров общего списка.

С правилами приёма надо мириться и искать выходы. Пока приказа о зачислении нет, всегда есть шанс, что кто-то из рейтинга забе-

рёт документы. Часть абитуриентов подали копии, а значит, рассматривали этот вариант поступления как запасной. Те, кто оказались в пограничном состоянии, искали ребят с копиями документов, что стояли в списке выше нас. Мы знакомились, старались аккуратно узнавать планы. Кто-то признавался, что на самом деле хочет поступить на учебу в другой город. Тут появлялась надежда... Те, кто остались далеко позади в рейтинге, но надеялись на чудо до последнего, тоже перезнакомились со всеми. Мы все успели представить, какими однокурсниками стали бы. Станем ли?

Ирина Судакова, 18 лет

ОТ РЕДАКЦИИ: в момент вёрстки номера пришла новость, что Ирина прошла на бюджет журфака, с чем мы поздравляем её и других авторов, которые пополнят число студентов уральских вузов в этом году.

Сдал ЕГЭ, а проблемы только начинаются?





Дневник путешественника

Читатели «НЭ» проводят экскурсию по родным местам

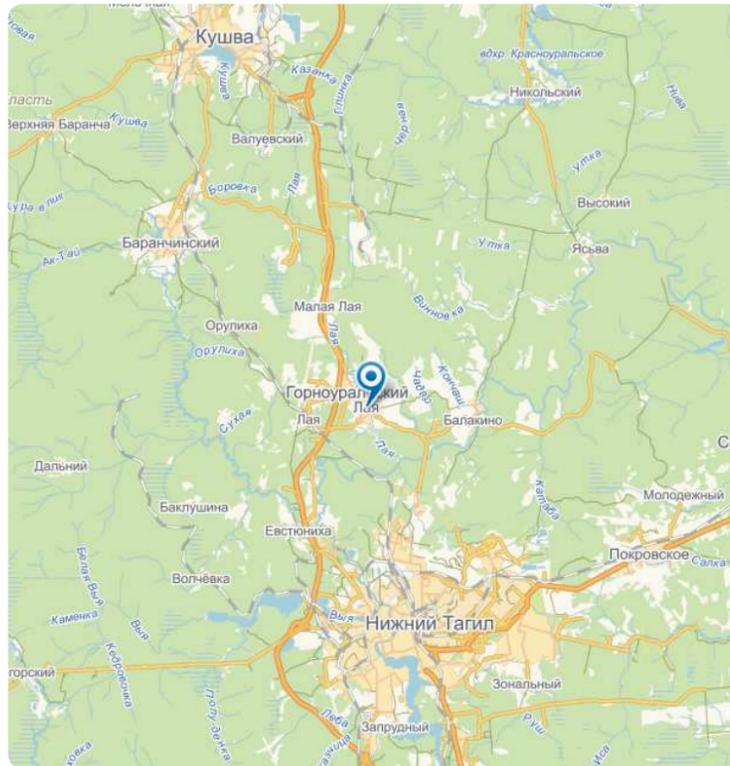
Отправляться в путешествие можно не только за тридевять земель. Живописные места есть и рядом с нами. Мы предложили читателям «Новой эры» рассказать о родных местах в Свердловской области. Открывает серию рассказ о посёлке Лая.

Наша автор Алина Михайлова родилась в соседнем посёлке Горноуральский. Но всё детство провела в Лае на здешних водоёмах. Если вы тоже захотите рассказать о родном месте другим читателям «Новой эры», ждём ваши письма. Расскажите личную историю, связанную с родным селом. Может быть, кто-то после прочтения захочет приехать туда на каникулы и открыть для себя новую точку на карте.

Екатерина Градобоева



Храм во имя Марии Магдалины объединяет село Лая и Горноуральский посёлок. Его строительство начало ещё в начале XX века. В то время Лая объединяла около пятисот дворов. Возводили храм на пожертвования местных жителей. Бабушка часто брала меня маленькую с собой в храм. Когда я сюда приходила, то вставала под самый купол и долго смотрела в потолок, не слушая батюшку. Изображения на стенах, запах горящих свечей завораживают.



Вдоль всей Лаи проходит пруд. Плотина делит его на две части – верхний пруд и нижний. Когда я была маленькой, плотина была любимым местом игр детворы. В засушливую погоду «водопад» становился совсем небольшим. Мы перелазили через ограду, чтобы погулять в ущелье плотины, представляя себе, что это пещера. Порой удавалось увидеть, как вместе с потоком воды рыба переваливалась из верхнего пруда в нижний. Сейчас плотину отремонтировали, сделали к ней высокие бортики и туда не забраться.



Это место называется Александровский карьер. Он находится в нескольких километрах от Лаи в сторону Кушвы. Поэтому о нём знают даже далеко не все жители села. Между тем место это очень кра-

сивое. Стоишь по колено в чистой прозрачной воде... Водная гладь, как зеркало, отражает небо. Кажется, что паришь в облаках.

**Алина Михайлова, 16 лет
п.Горноуральский**



Село Лая было основано в 1726 году. Сегодня здесь живут около двух тысяч человек

Погоняли с рёвом

Байкеры со всей страны съехались на мотофестиваль в Ирбите

Любители быстрой езды со всей России и из ближнего зарубежья собрались на территории бывшего пионерского лагеря «Малиновка» под городом Ирбит. Здесь прошёл один из крупнейших мотофестивалей страны «Ирбит-2013». Два дня байкеры отрывались под оглушительную рок-музыку, общались со своими соратниками и соревновались в громкости рёва своих железных коней.

Фестиваль прошёл в 16-й раз. На первой встрече было всего 300 человек, а на этот раз шоу собрало более двух тысяч зрителей. Состоялся турнир по волейболу среди байкеров, перетягивание каната, запущен воздушный змеев. А ещё мотолюбители попытались определить, сколько человек может уместиться на одном «Урале» с коляской. Один из участников фестиваля, 24-лет-

ний Сергей Данилин из посёлка Буланаш Свердловской области, сам для себя сконструировал мотоцикл, позаимствовав детали у «Урала» и автомобиля «Жигули».

—Тяга к технике у меня появилась еще в детстве. Я всегда хотел иметь усовершенствованный, индивидуальный, подходящий только для меня байк. Поэтому решил сделать его сам и создал новое транспортное средство. Сейчас я испытываю мотоцикл, многое еще предстоит улучшить. Хотя он уже легко разгоняется до 100 километров в час, — похвастался молодой конструктор.

26-летний Сергей Лесовщиков оглушил всех мощью двигателя своего стального друга. Шум его мотоцикла достиг 148,6 децибел, когда современный реактивный самолет при взлёте создаёт шум в



Большинство зрителей приехало на фестиваль на своём транспорте

130—140 децибел. В этом году у фестиваля была мощная музыкальная программа. Зрителей раскачивали группы «Сансара», «АЙФО», «Cosmic LATTE», «In Bloom», «Предел Контроля» и Вася Обломов.

Екатерина Онучина

Екатерина Онучина



Кто скупает голоса?

Зачем школьники и студенты тратят настоящие деньги на виртуальные игры и приложения

С появлением компьютеров, айфонов, айпадов и прочих гаджетов всё активнее стали развиваться игры и приложения для них. Большинство – бесплатные. Якобы. Действительно ли это так? Практически в каждой игре есть виртуальные деньги для покупки дополнительных возможностей, которые, в свою очередь, тоже нужно купить, но уже за деньги настоящие. Так и получается, что игра вовсе не бесплатная, но подросток уже так к ней привык, что с удовольствием спустит на неё все карманные деньги.

«Всё беру!»

«Распродажа в «Модницах»! Купи эксклюзивное платье всего за 250 алмазов!».

В группе игры «Модницы» на сайте «ВКонтакте» царит оживление. Очередная акция – одежда и причёски для виртуальной «модницы», как здорово! Девочки из разных городов, преимущественно 11-16 лет, активно комментируют новость: «Классно! Я купила все вещи!», «Спасибо, мне понравились два платья, я их взяла», «Не дождалась скидок, так всё купила... Радость так и кипит, при этом никому не кажется странным, что девочки предпочитают покупать ненастоящие платья за настоящие деньги. Родители, наверное, тоже бы «порадовались», если бы узнали, что любимая дочь истратила на это все карманные деньги.

Алмазы в игре можно приобрести за голоса – так называются деньги во «ВКонтакте». Один голос – это около семи настоящих рублей, закинуть их можно через терминал или «Яндекс.кошелёк». Алмазы, в зависимости от количества, стоят по-разному. Например, 520 алмазов – 60 голосов или же 420 рублей. То есть одно виртуальное платье в этой игре стоит примерно двести рублей. В среднем в каждой такой акции продаётся около десяти платьев, и каждая девочка мечтает купить не меньше двух нарядов.

– Недавно была акция «Наряды в стиле аниме», и я купила их все, потому что я – анимешница, – рассказывает 13-летняя Вероника Киселёва. – Я дождалась, пока начнутся скидки, и потратила не так уж много – чуть больше двухсот рублей, а вот другим девочкам повезло меньше, у кого-то и до тысячи дошло. Я стараюсь покупать анимешные наряды во всех играх, потому что в городе найти настоящие не так легко и стоят они в разы дороже.

Видимо, разработчики игры на то



Приложение «Уличные гонки» – один из примеров, когда на реальные деньги можно купить игровые монеты, чтобы улучшить свой виртуальный автомобиль

и рассчитывали – если нет возможности купить реальное платье, купи виртуальное. Неплохая прибыль, учитывая, что в игру играют больше 4,5 миллиона людей. Но на деле получается, что если пропустить несколько таких вот акций, вполне можно накопить и на настоящую одежду. Может, и не «от кутюр», как заманчиво написано рядом с ценником, но всё же.

Заболеть – просто

На самом деле, «Модницы» – лишь один небольшой пример. В Сети таких игр – тысячи, и не только для девочек. На форумах можно найти множество тревожных сообщений от мам: «Мой сын постоянно играет в какие-то «танчики» на компьютере и тратит на усовершенствование своего танка все карманные деньги! Что делать?». Однако родители и сами от этой мании не застрахованы. «Вы только не смейтесь, я неделю назад этим заболела, – пишет пользовательница «-able» на одном из популярных форумов. – Подумаешь, 200 рублей, дочке на игрушки больше тратю. Ей сначала купила голосов, чтобы она в «Ферме» одежды для зверя приобрела. А теперь себе покупаю...». Определённое удовольствие от этого, конечно, получаешь, а вот пользу? Что изменится, кроме того, что в глазах других «фермеров» ты будешь выглядеть престижнее, потому что твоя корова одета в свитер и ей тепло?

«Бесплатные» мобильные игры работают немного по-другому.

– На самом деле, именно они приносят самый большой доход, – говорит разработчик мобильных приложений для бизнеса и потребительского сектора Иван Шкиря. – Раньше было как – заплатил, на-

пример, один доллар, купил себе игру на телефон, и все функции в ней уже работают, не нужно больше тратить деньги. А сейчас, для того чтобы продолжить играть, нужно заплатить. Мобильные лёгкие и быстро затягивают. Большинство из них рассчитаны как раз на азартных людей. Человек, заплативший один раз, обязательно заплатит и второй. Некоторые вообще не одну тысячу тратят. Кроме того, есть дополнительные услуги – повысить свою силу с помощью игровых монет, купить более навороченный танк и тому подобное. Люди таким образом самореализуются и именно поэтому без сомнений тратят на это деньги.

Игры для гаджетов действительно в большинстве своём не несут никакой смысловой нагрузки. Чего стоит, например, игра, где бабуля идёт по улице и бьёт прохожих своей палкой. Суть – отличить обычных людей от воров. Чем дольше длится игра, тем серьёзнее становится её оружие, но можно не утруждаться и просто сразу его купить. Казалось бы, глупость, а играют и тратят деньги сотни тысяч людей.

Можно ли назвать это мошенничеством? По сути – всё законно, люди добровольно отдают свои деньги. Но с другой стороны – разработчики же знают, как заставить эти самые деньги отдать. Значит, написав «бесплатная игра», они намеренно обманывают. И если вдруг задуматься, сколько голосов «ВКонтакте» ты приобрёл в этом году и сколько денег вложил в какое-то приложение, становится совсем невесело. Не лучше ли купить что-нибудь реальное?

Ксения Дубинина

Вопрос читателям:
А вы тратите деньги на виртуальные игры и приложения для гаджетов?

«**Бесплатные игры приносят самый большой доход**»



Советует Ирина Гляжева, психолог МБУ «Форпост».

Что делать, если ты стал зависим от игр:

1. Реши заранее, сколько времени и денег ты выделишь на игру в социальных сетях. Напиши для себя это и повесь на видном месте.
2. Играй, но только на собственные деньги, а не на деньги родителей, и не одалживай.
3. Воспринимай свою семью и друзей серьёзно. Если они обеспокоены твоей игрой, они, возможно, видят то, чего ты не замечаешь.
4. Уравновесь игру с другими видами отдыха: займись спортом, познакомься с человеком, с которым ты будешь дружить, и у вас просто не будет времени на то, чтобы поиграть.
5. Установи себе лимит времени на игру. Заведи будильник и четко следуй намеченному плану.
6. Не используй игру как способ избежать негативных чувств или ситуаций.
7. Если все рекомендации не помогают – обязательно обратись к психологу. Есть несколько вариантов: прийти на приём, позвонить на телефон доверия или написать психологу в icq



Самое популярное приложение «ВКонтакте» – «Вормикс», его установили 14 миллионов человек

Кстати

По данным исследования «Mail.Ru Group» «Игровой отчёт-2012», сегодня 87% интернет-аудитории России играет в игры чаще одного раза в месяц. Преимущественно это специалисты с высшим образованием и студенты. Согласно этому же исследованию, в конце 2012 года игровая индустрия обогнала кинопрокат по скорости развития и объёму рынка.



В столице те же лица

Анастасия Денисова из сериала «Деффчонки» рассказала, что ждёт её героиню в новом сезоне

С понедельника по будням на «ТНТ» стартует новый сезон популярного молодёжного сериала «Деффчонки» о четырёх подружках, приехавших покорять столицу. Мне удалось поучаствовать в скайп-конференции с одной из главных актрис – Анастасией Денисовой, которая играет в сериале бизнес-леди по прозвищу Пална.

–Ваше героиня всегда беспокоится о своей внешности. Что-то изменится?

–В глобальном смысле мы решили ничего не менять, но незначительные перемены – причёски, макияжа, немного в одежде – у Палны произойдут. По сути, она останется собой. Вообще она и так старается выглядеть максимально хорошо, ведь она влюблена в своего босса. В новом сезоне, кстати, в их «как бы» отношениях наконец появятся «как бы» отношения. Подчёркиваю слово «как бы» и «вроде бы», когда посмотрите новый сезон, поймёте, почему. Открою вам секрет: дойдёт даже до того, что Пална будет выбирать свадебное платье...

–Правда ли, что для роли вам пришлось поправиться на 10 килограммов?

–Да, это правда. Когда меня позвали на кастинг, я весила 57 килограммов, практически идеальный вес, и тут мне говорят: «Ты слишком худая». И тогда у меня появилась своя антидиета, ела всё, что хотела. Да и сейчас практически в каждой



Героиня Настя Денисовой Пална очень переживает о своём весе, но всё равно любит вкусно поесть и что-нибудь приготовить



До того как стать актрисой, Анастасия Денисова закончила балетное училище и около восьми лет выступала с цирком в качестве жонглёра

Кстати

Героини сериала «Деффчонки» – четыре подруги: мечтательная, хозяйственная Маша (Бобыльч), её 17-летняя шустрая сестренка Василиса, умная Катя (Пална) и натуральная блондинка Лёля. Вместе они переехали из Саратова в Москву и снимают там квартиру. Сюжет построен на комедийных ситуациях, в которые они постоянно попадают.

сцене, особенно домашней, я ем. Это минимум три-четыре дубля. Из-за этого не так уж сложно придерживаться определённой весовой категории.

–В школьные годы у вас было огромное количество разных хобби: акробатика, театр, языки... Как вы считаете, что полезнее всего для школьных лет?

–У меня действительно было много увлечений. Самая важная тема моей жизни – это музыка. Я пою с детства, и сейчас у меня в планах – более серьёзно заняться вокалом. Помимо этого я люблю рисовать и вышивать. А для школьных лет полезно всё! Самое главное – не слоняться по городу без дела, не пить пиво, а чем-то заниматься. Что это будет – не так важно,

главное, чтобы человек получал удовольствие от того или иного занятия.

–Недавно вы с Алексеем Воробьёвым записали песню, мы услышим её в сериале?

–Это моя тихая радость. Всё произошло внезапно, не было запланировано – мы сидели в актёрской, разговаривали, и вдруг кто-то из нас говорит: «А давай запишем песню?» – «А давай!». Услышите вы её, скорее всего, не в этом сезоне, но в следующем точно.

–Вы когда-нибудь были в Екатеринбурге?

–К сожалению, нет. Но мне очень много рассказали об этом городе, и я бы с большим удовольствием приехала на Урал.

Мария Герасимова, 18 лет

Депардье стал папой

Известный французский актёр получил роль в популярном российском молодёжном сериале

Знаменитый французский актёр Жерар Депардье принял участие в съёмках сериала «Зайцев+1» на «ТНТ» вместе с Михаилом Галустяном. Теперь, по сценарию, они стали ближайшими родственниками – Депардье играет роль отца Фёдора, альтер-эго Саши Зайцева.

Сюжет сериала сосредоточен на главном герое – ботанике Саше Зайцеве, который, как оказалось, страдает раздвоением личности. В критической ситуации из глубин его подсознания вырывается наглый и дерзкий Фёдор (Михаил Галустян), который отвечает за всего его поступки. В третьем сезоне, который вскоре выйдет на экраны, выясняется, что у отца Саши Зайцева тоже есть второе я – тот самый негодяй

Жора, которого и играет Жерар Депардье.

Примерно раз в две серии герой Депардье будет радовать зрителей, более того, это будет экскурсия в прошлое СССР – «лихие» девяностые. Жора развернул бурную деятельность в это время, подкинув Мавроди идею создания МММ, а самому Горбачёву – план развала страны! Кстати, роль Сергея Мавроди блестяще исполняет резидент «Comedy Club» – Александр Ревва.

О первом опыте съёмок в российском сериале Жерар Депардье отзывается с теплом:

–Я получил большое удовольствие от съёмок в «Зайцеве+1». Я узнал об этом сериале, когда его создатели приехали ко мне в Париж и показа-



Жерар Депардье и Михаил Галустян

ли сценарий. Мне понравилось, это умная история. Теперь можно посмеяться над теми годами, когда нам, россиянам, было тяжело жить. Мне кажется, иметь возможность рассмеяться теми вещами, теми трудностями – это необыкновенный опыт.

Диана Гусева



Весной этого года Депардье сыграл главную роль в фильме «Бирюза», съёмки которого проходили в Чечне



Ждут письма от незнакомца

Зачем уральская молодёжь включилась в мировое движение по обмену открытками?

На каждую встречу эти молодые люди идут с целыми коробками почтовых открыток. Они показывают друг другу новые поступления, подписывают открытки, подготовленные к отправке. А затем вместе отправляются на ближайшее почтовое отделение, чтобы разослать открытки по всему миру.

Движение посткроссеров концентрируется вокруг сайта www.postcrossing.com. В нём есть база зарегистрированных пользователей, желающих обмениваться открытками – более 350 тысяч человек из 215 стран. Это люди разных возрастов. В России движением увлеклась в основном молодёжь 20-25 лет. Сайт предлагает получателя случайным образом. Отправляемой открытке присваивается идентификационный номер. Он позволяет проследить путь открытки. Твой адрес также может выпасть кому угодно на Земле.

Самые ценные почтовые карточки в коллекциях – видовые, на которых изображены местные достопримечательности, предметы быта и культурное наследие страны. Но важна не только лицевая сторона открытки, но и оборотная. Как правило, на ней не только обратный адрес, но и небольшая история о себе, написанная отправителем. Люди пишут о своих увлечениях, о погоде, делятся рецептами любимых блюд, рассказывают о своих душевных переживаниях, поздравляют с праздниками.

Основатель сообщества «Посткроссинг в Екатеринбурге» Наталья Орешкина рассказывает, что её первый получатель был из США. Из этой же страны ей пришла и первая открытка от другого отправителя. А сейчас в коллекции Натальи около 1530 открыток со всего света. Однажды она получила открытку от главного посткроссера из Германии Вильгельма, или просто Вилли. На его счету уже 11403 отправленных почтовых открыток. Главная отличительная черта посланий Вилли – это маленькие забавные рисунки, которые он делает собственноручно. Также в коллекции Натальи недавно появилась открытка, прилетевшая к ней из Китая. На ней была написана история на китайском языке, оставшаяся пока непереведённой, а внизу скромная фраза на англий-



Посткроссеры в конце каждой встречи вместе идут отправлять открытки

Наталья Орешкина



Посткроссинг – движение, в рамках которого люди со всего мира обмениваются открытками

1. Участник запрашивает у системы www.postcrossing.com случайный адрес другого участника и посылает ему открытку.
2. Когда открытка достигает адресата, тот регистрирует её в системе при помощи идентификационного кода, который должен был указать отправитель.
Алгоритм выдачи адресов минимизирует разницу между числом полученных и отправленных открыток

ском: «Надеюсь, что мы станем друзьями».

–Ещё я часто получаю открытки от детей, – рассказывает Наталья. – Однажды написала шестилетняя девочка из Германии, и снизу карандашом детским неумелым почерком было по-русски написано : «С сердечным приветом». Было очень приятно.

Посткроссинг не знает географических границ. Это увлечение позволяет узнать о новых интересных местах на планете, не отдаляясь далеко от дома. Особенной удачей считается получить весточку из Латинской Америки или Африки. В этих странах очень мало людей, которые увлекаются рассылкой открыток. Часто посткроссеры из разных стран заводят переписку друг с другом, чтобы улучшить свои познания в языке. Бывает и такое, что друзья по переписке отправляются в гости друг к другу.

–Все удивляются, зачем отправлять по почте открытки с марками, да ещё и в разные страны, – говорит посткроссер Татьяна Трапезникова. – Но очень приятно получать живые письма, согретые ладонями другого человека, которому вы дороги. Самое чудесное, что дают мне

«На открытках для русских посткроссеров часто пишут: «Тепла Вам в сибирские морозы»»

открытки, это знакомство и дружба с интересными и очень хорошими людьми.

Перед тем, как отправить открытку, посткроссеры обычно изучают расположение страны и города, куда будет отправлено послание. Гораздо интересней и проще писать человеку, о котором ты хоть что-то знаешь. Например, иностранцы на открытках для русских посткроссеров часто пишут: «Тепла Вам в сибирские морозы» – даже если послание отправляется на Урал.

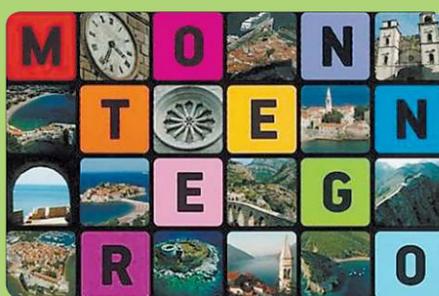
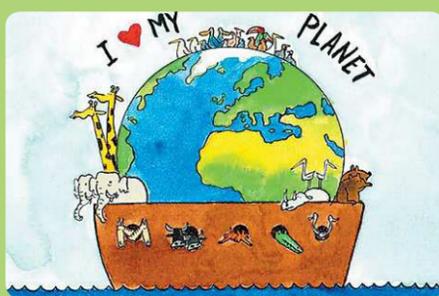
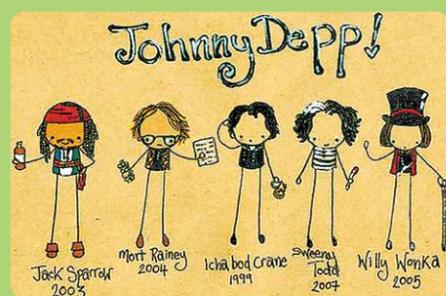
В сообществе посткроссеров Екатеринбурга около 200 человек. Но к ним постоянно добавляются новые люди из других городов. Новичкам всегда подсказывают, где взять оригинальные открытки, как правильно написать адрес и идентификационный код, каковы тонкости работы почтовых служб в разных странах. Отправление одного почтового послания открывает целый мир.

Мария Васильева



Открытка обычно находится в пути около месяца. Путь из Екатеринбурга в Испанию занимает около 20 дней, в Тайвань – больше 50

Открытки из коллекции посткроссеров





Побеждают сидя

Что беспокоит молодых паралимпийцев в спорте и в жизни?



В отличие от классического волейбола, здесь игрокам передней линии разрешается блокировать подачу соперника

Недавно я побывала на тренировке сборной России по волейболу сидя. В нём правила игры значительно отличаются от привычной нам игры с мячом. Размеры площадки меньше, а сетка находится ниже. Но по сложности этот спорт превосходит обычный волейбол – бросок засчитывается только если при подаче игрок не оторвался от земли. Игроки рассказали мне, с какими трудностями им приходится сталкиваться на спортивной площадке и за её пределами.

Паралимпийская сборная по волейболу сидя – бронзовый призёр Паралимпийских игр в Пекине – полностью состоит из игроков свердловской команды «AVS-Родник». Наши ребята уже 12 раз становились чемпионами России. Когда игроки появились на площадке, у меня захватило дух от качества игры. Она проходила быстро и динамично. Все спортсмены – профессионалы своего дела, но у каждого свой собственный тяжёлый путь до сборной.

Например, 24-летний защитник Александр Савичев в 15 лет попал в автомобильную аварию и остался без ног. Ему было трудно найти себя в жизни, он даже никогда и не занимался спортом профессионально.

– Когда мне было 16 или 17 лет, в Сети я наткнулся на статью про очередную победу волейбольной команды. Я заинтересовался игрой и решил присоединиться к «AVS-Родник». Конкуренция тут была небольшая, набирать новых участников команды было неоткуда. Так, уже через полтора года тренировок меня взяли в основной состав, – рассказал Александр.

Ему обидно, что он постоянно слышит в свою сторону слово «инвалид». Спортсмен считает, что так говорить нельзя, это слишком категорично.

– В Европе, например, мы – люди с ограниченными возможностями. Но что уж говорить об этом, если в России в принципе уделяют нам очень мало внимания, несмотря на победы, – сетует волейболист.

Единственные соревнования среди людей с физическими недугами, которые можно увидеть по телевизору – Паралимпиада, а о чемпионате страны даже и речи быть не может.

После тренировки ребята отправились в раздевалку. Спустя некоторое время я встретила их на улице, они были уже на протезах. Меня поразило то, как легко игроки передвигаются по городу. Окружающие могут даже и не подозревать, что рядом с ними люди с ограниченными возможностями.

Ксения Хватова, 18 лет

Как говорить: «инвалид» или «человек с ограниченными возможностями»?

Я не вижу ничего оскорбительного в слове «инвалид». Оно привычное и лаконичное. А произносить формулировку «человек с ограниченными возможностями» слишком долго.

Павел Архипов, 18 лет



Недавно в Интернете я нашла новый синоним — «люди с особыми потребностями». Особые потребности, возможности? Думаю, что всё вокруг должно быть организовано так, чтобы подобных вопросов даже не возникало. Мы все равны.

Алина Крылосова, 17 лет

По-моему, здесь всё просто. Инвалидом называют человека, которому врачи присвоили группу инвалидности.

Анатолий Калдин, 20 лет

Когда человека все вокруг называют инвалидом – ему становится просто обидно. Кажется, что его считают лишним в обществе. Я думаю, говорить так про людей – значит проявлять к ним неуважение.

Иван Горнунг, 18 лет

Я ничего не имею против слова «инвалид», и не вижу в нём отрицательного оттенка. Но это не значит, что человека нужно «тыкать» этим словом, постоянно напоминать ему о его физических недугах.

Александра Лаврушина, 19 лет

Присоединяйся к обсуждению <http://vk.com/novera>



Главный тренер мужской сборной России – Виктор Дьяков, в прошлом помощник тренера волейбольного клуба «Уралочка»

ИМХО: это что, Спарта?



Полина Ляпустина, 18 лет:

Я очень часто вижу в новостях, как где-то в Европе или в Америке изобрели новую программу обучения или специальный тренажёр для людей с ограниченными возможностями. Там слово «инвалид» давно стало оскорбительным. Среди моих знакомых есть человек, больной рассеянным склерозом; это болезнь, при которой постепенно перестают поступать сигналы в мозг. В данный момент ему уже

трудно выходить на улицу из квартиры. Я могу сказать, что людей с умственными и физическими недугами в нашем обществе ждёт мало чего хорошего.

Однажды я вела своего больного друга в банк. Буквально каждый прохожий пытался заглянуть ему в глаза, пытался посмотреть на «не такого». А некоторые, наверное, думали, что я веду пьяного человека и окидывали моего знакомого презрительным взглядом. Кто-то просто уходил в сторону. Но ни один человек не проявил чувства жалости.

Многие равнодушно относятся к больным, а в оправдание говорят: «всех не спасёшь» или «я не мать Тереза». Но, может, стоит уже подумать над тем, что мы очень нужны людям с ограниченными возможностями. Они зависят от здоровых людей.

В одном из документальных фильмов я услышала фразу: «Мы живём, как можем. Они – как мы поможем». Если мы хотим отгородиться от проблемы, тогда не стоит обижаться, когда про нас говорят, что в России спартанские условия для жизни.



Есть дело на миллион

Как запустить собственный стартап и не провалиться

Сегодня стали популярны многочисленные конкурсы и фестивали для молодёжи, на которых можно выиграть грант на свой проект или развитие бизнеса. Но с чего начать дело, где взять идею и как правильно презентовать её экспертам? Мы решили попросить руководителя смены «УРАЛ-новаторский» молодёжного форума «Утро» Василия Фёдорова дать нашим читателям основные инструкции на этот счёт.



Василий Фёдоров, директор образовательного центра «Агента Multimedia» при Уральском государственном экономическом университете, координатор конгресса молодых инноваторов в рамках Евразийского экономического форума молодёжи

Когда ты определяешься, в какой сфере начинать бизнес, обычно есть три сценария действий. Первый – продолжить дело вслед за родными. Второй – взяться за то, что у тебя хорошо получается. Третий – делать то, что тебе очень сильно нравится. Если у тебя есть идея, которая приносит тебе настоящее удовольствие, тебе повезло! Это будет самым лучшим началом.

Стартап – так называют сегодня команду, которая решила начать собственный бизнес. У стартапа есть идея и коллектив. Да, время одиночек прошло. Если вы хотите добиться успеха, найдите единомышленников. Это могут быть товарищи, сокурсники, коллеги по цеху или просто люди, с которыми вы познакомились на форуме или конкурсе. Заходите в группы в соцсетях, которые тематически относятся к вашей идее, начинайте там общаться. Ищите самых активных пользователей. Может быть, это и есть те, кого вам не хватает. Предпринимательская жилка есть у основной части людей. Просто она развивается не у всех по ряду обстоятельств. Создайте ей условия.

Будем честны – 95 процентов стартапов прогорают. Это происходит потому, что недоработан какой-то механизм, упущен момент. Бизнес складывается из пяти составляющих: продукт, аудитория, бизнес-процесс, команда и стимул. Продукт может быть классным, но вас всего двое, а этого недостаточно для эффективной работы. Или у вас есть команда, стимул, продуман план работы, но продукт не нужен аудитории. Факторы должны работать в совокупности.

Тестируйте свою идею – это называется проверкой ниш. Например, вы решили заняться строительством. Напишите пять объявлений с конкретным предложением на бесплатных ресурсах, укажите телефон или почту и ждите. Посмотрите, как



Идеи витают в воздухе, но довести их до реального осязаемого бизнеса — целая наука

« Будем честны – 95 процентов стартапов прогорают »

реагируют люди на то, что вы предлагаете. Кликают ли по ссылке, какие вопросы задают. Рассказывайте о своей идее как можно большему количеству людей. Так вы сможете проверить её слабые места.

Не бойтесь, что вашу идею украдут. Вероятность этого минимальная. На технической смене «Селигера» я познакомился с молодыми ребятами, которые решили сделать сервис, похожий на QR-код. На футболку наносится точка, которые при наведении телефона считываются как 3D-изображение. Яркая идея. Но, во-первых, никто не знает, как реализовать ваш проект, лучше вас. Во-вторых, другие люди могут просто представлять идею иначе. Главное, в рассказах не вдаваться в технологию и не показывать все схемы конкурентам. И если уж вы начали работу, то не стоит буксовать. Набирайте хорошую команду, и если вы понимаете, что к чему, то сразу начните двигаться.

Есть много вариантов, где найти деньги на проект. Самый доступный – поучаствовать со своей идеей в конкурсе. Вы получаете финансирование, а потом просто отчитываетесь о тратах. Главное, если выиграли, не увлекайтесь, как бы это странно ни звучало. Один конкурс, другой, вы потеряли много времени, но ничего не сделали для своего

продукта. 30 процентов участников конкурсов – те, кого организаторы знают, потому что они перекидываются с одного мероприятия на другое. Вроде бы их уже познакомили с экспертами, кто-то выиграл финансирование, а они продолжают ездить и не двигаются вперёд. Также деньги можно попросить у родителей, у друзей, у работодателя, у инвестора и в самую последнюю очередь рассматривать заём в банке. **Каждый уважающий себя стартап должен иметь презентацию.** В ней описывается идея, цели, команда, показатели, которых вы собираетесь достичь. Презентация нужна прежде всего вам, чтобы вы всегда понимали, куда и зачем идёте. Актуализировать её следует каждые полгода. Хранить лучше в «облаке», потому что она должна быть доступна в любой момент. Никто не знает, когда и где вы встретите своего клиента или инвестора. **Бизнес можно считать состоявшимся, когда деньги за услугу или продукт пришли на ваш счёт.** От идеи до этого момента может пройти сколько угодно времени. Но только когда ваша идея принесла вам конкретный финансовый результат, можно уверенно сказать: у вас уже не проект, а реальный бизнес.

Екатерина Градобоева



Стартап – компания с короткой историей, которая начинается с нуля

Соцсеть для поиска и установления деловых контактов <http://ru.linkedin.com/>



Какие максимальные гранты можно выиграть на молодёжных конкурсах бизнес-идей

 Всероссийский молодёжный инновационный конвент <http://www.iconvention.ru/>
1 000 000

 Мероприятия фонда Бортника <http://www.fasie.ru/>
600 000

 Уральский молодёжный форум «Утро» <http://www.utro-ural.ru/>
до 500 000

 БИТ Урал <http://www.bit-konkurs.ru/Ural>
300 000

 Microsoft Imagine Cup <http://www.microsoft.com/rus/imaginecup/>
до 300 000

 Евразийский экономический форум молодёжи <http://www.eurasia-forum.ru/>
до 30 000





Придала яркости звёздам

Уральская художница Мария Дейниченко пишет маслом портреты знаменитостей

Выпускница Уральской государственной архитектурной академии Мария Дейниченко нашла для себя особенный художественный стиль. В ярких красках, экспрессивной манере на холстах маслом она пишет портреты звёзд музыки и кинематографа.



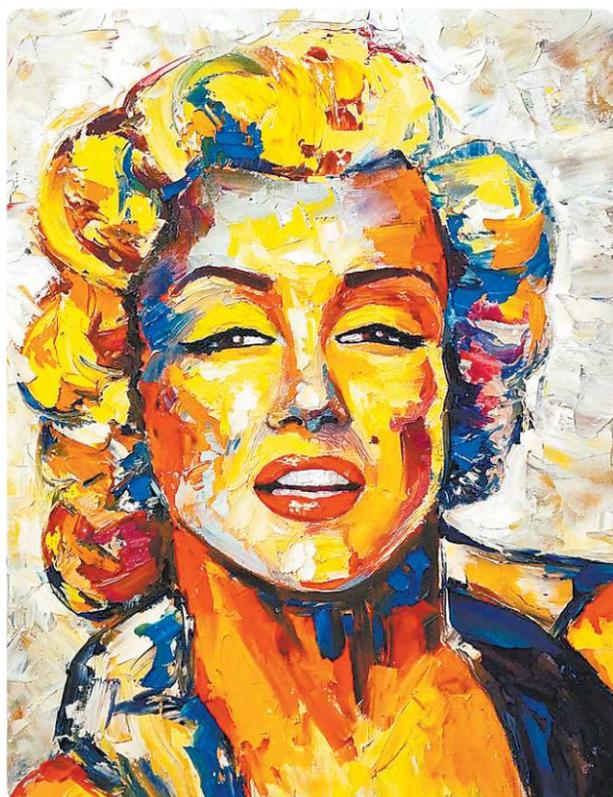
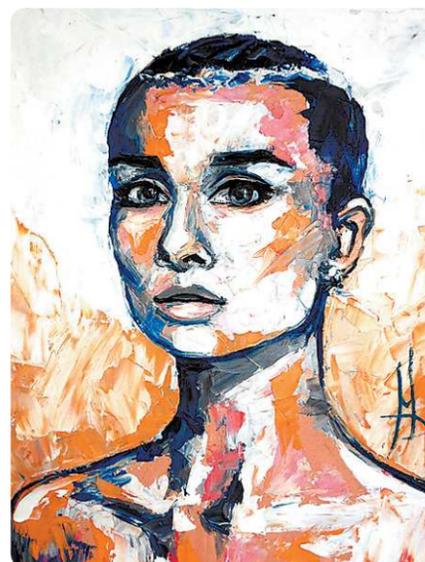
У Марии Дейниченко уже была первая выставка работ как раз из серии портретов знаменитостей

Можно сказать, что тяга к рисованию у Марии наследственная. Работы её деда выставляются в Германии. Отец также занимался искусством, пока его не увлекло небо и он не занялся всерьёз авиацией. Свой первый портрет (Фредди Меркьюри) Мария написала для папы, который с интересом относится к творчеству музыканта. Героя другого портрета, Боба Марли, художница много слушала сама в старших классах.

— Но выбор персонажа не всегда совпадает с личным интересом, — говорит Мария. — Например, к Мэрилин Монро я отношусь спокойно. Но я бы назвала её «первой леди» в искусстве. Поэтому посчитала важным включить её портрет в свою серию.

Приступая к новой работе, художница сначала придумывает палитру. Подбирает, какой цвет просится на картину к этому образу. Но часто в ходе работы всё меняется, и портрет сам начинает диктовать краски. Мария любит переносить на полотно ярких личностей. Иногда рисует портреты друзей. Главный критерий — харизма, которая сама задаёт движение кисти. Тогда портрет получается выразительным и узнаваемым.

Екатерина Градобоева



Поэзия

Ярким светом
пылает звезда,
Раз пылает,
значит, так надо.
Она точно знает:
нужна,
Она с кем-то
должна быть рядом!

Потому что нельзя
одному.
В этом мире
обрывистых линий
Путеводную нужно
звезду,
Чтобы вы друг для друга
светили.

Чтобы в этой
вселенской мгле
Не пропал бы твой свет
бесцельно,
Чтобы вместе вы шли
по тропе,
А не затухли
где-то отдельно.

Александр Балакин

Откройте окна
нараспашку.
Я задыхаюсь,
задыхаюсь...
От грусти сердцу
стало тяжело,
И я пропала,
потерялась.

Пусть неизменно
улыбаюсь,
Пусть говорю,
что всё в порядке,
В глазах моих
печаль сияет,
В душе покой играет
в прятки.

Откройте окна,
я поплачусь,
Перескажу свои
страдания.
Моя любовь
не станет слаще,
Но горечь выйдет
со стенаньем.

Под рокот волн,
Под пенье птиц,
Мою судьбу
Решали люди.

Стой, человек!
Прошу, очнись!
Он ведь придёт.
Я знаю — любит...
Елена Азарова



У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

Молодёжный спецвыпуск «Областной газеты» – «Новая эра» №613

Обратная связь:

620004 г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, оф. 323.

«Областная газета», «Новая эра».

Тел.: (343)375-80-33, тел./факс:374-57-35.

e-mail: ne@oblgazeta.ru

сайт: <http://www.oblgazeta.ru/newage/>



Главный редактор: Дмитрий Полянин.

Корреспонденты: Дарья Базуева, Екатерина Градобоева, Сергей Дианов, Ксения Дубинина.

Вёрстка: Евгений Суворов.

Дизайн: Анна Шаломова.