



Откровения школьницы, страдающей анорексией, о том, зачем голодать до изнеможения

▶ С. 3



Выпускник школы за два года не пропустил ни один концерт рокеров в своём городе

▶ С. 4



С чего начать, если ты решил прыгнуть с парашютом

▶ С. 7

выходит каждую субботу цена в розницу – свободная

МОЛОДЁЖНЫЙ СПЕЦВЫПУСК
НОВАЯ ЭРА

oblgazeta.ru
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА Суббота 20 июля 2013 №340-342/НЭ (6998-7000/НЭ) vk.com/novera

Все ждут шоу от экстремала

Велосипедист из Екатеринбурга в эти дни представляет Урал на международных соревнованиях

20-летний Рома Хайрутдинов стал первым велоэкстремалом из Свердловской области, который получил приглашение на международные экстремальные соревнования «Adrenalin games». Организаторы заметили его по роликам на «YouTube», и даже не потребовали проходить предварительную квалификацию.



Рома Хайрутдинов, 20 лет

Соревнования «Adrenalin games» пройдут в Москве в эти выходные, на них приглашено 48 BMX-райдеров. Из этой группы 18 человек – это иностранные спортсмены, чьи имена гремят на весь мир. В том числе велосипедисты из Англии, Португалии, даже Австралии и США. Остальные же тридцать человек – в основном из Москвы и Петербурга, есть ещё один представитель Тюмени и двое из Перми.

По словам Романа, пробиться на международные соревнования, минуя предварительную квалификацию, ему было просто. Администрация соревнований сама выбирает счастливиц, рассчитывая, что они устроят настоящее шоу.

– Чтобы тебя заметили, достаточно «светиться» на соревнованиях и как можно чаще выкладывать в Сеть видео со своими трюками. Так меня и выбрали, – рассказывает талантливый райдер. – Помимо того, что я получил приглашение, я ещё выиграл соревнования в Тюмени, на которых также проходил отбор в Москву. За счёт этой победы мне достался оплаченный номер в гостинице.

Чтобы стать заметным, Рома посвящает велоэкстриму всё своё время, даже бросил колледж и катается каждый день уже шесть лет. Первый велосипед ему подарила мама.

– Было это перед началом учебного года. Осень быстро сменилась зимой, и я стал разучивать трюки, прыгая в сугроб, и избежал многих травм, поэтому стал быстро прогрессировать, – рассказывает экстремал.

До этого он примерно три года занимался самбо, уже успешно выступал на уровне области. Но велоспорт так затянул его, что через полгода он оставил школу самообороны. После девятого класса Рома



С велоэкстримом связана вся жизнь Ромы, даже со своей девушкой он познакомился в скейт-парке

Вова Романюк



В свободное время экстремал гуляет, ходит в кино, проводит время со своей девушкой



«Adrenalin games» – это соревнования по экстремальным видам спорта, которые уже в восьмой раз проходят в московском Парке имени Горького под руководством Московского комитета спорта

пошёл учиться в Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства. Но, доучившись до третьего курса, забрал документы.

– Я не хочу получить диплом только ради галочки. Ну выучусь, и что дальше? Тухнуть в четырёх стенах? А на велике я уже катаюсь достаточно долго, и такая жизнь намного интереснее. Конечно, у нас в стране трудно заработать себе на хлеб, занимаясь спортом, да и я не собираюсь кататься всю жизнь, поэтому в будущем всё же думаю поступить в московский вуз на менеджмент в спортивной индустрии или открыть свой бренд одежды, – рассуждает Роман.

Рома катается примерно по пять часов в день. Он считает, что больше тренироваться не стоит, потому что организм начинает утомляться, и трюки делать труднее. Но перед «AG» Роман решил вообще повременить с катанием, чтобы не получить травму. Обычно спортсмен ездит в лучшие скейт-парки страны: в Ишим, Челябинск, Красноярск, Сатку, Каменск-Уральский, ту же Москву. А прошлой зимой вообще уехал тренироваться в Тюмень на три месяца. После «Adrenalin games» екатеринбуржец поедет в Краснодар повышать свой уровень. Там лучшие условия для занятий экстримом.

Сергей Дианов

Советую посмотреть канал Ромы на YouTube!



<http://www.youtube.com/user/RomaAitken>





Подающие надежды

Какие личные цели преследуют студенты, устроившиеся работать в приёмные комиссии вузов?

В приёмных комиссиях в вузах чаще всего работают студенты. Они приходят туда, чтобы покрасоваться перед скромной абитурицией, завести новые знакомства, пройти летнюю практику... Три сотрудника приёмных комиссий уральских вузов рассказали, зачем пришли сюда работать и что больше всего удивляет их в абитуриентах.



Андрей рассчитывает, что работу в приёмной комиссии ему зачтут как практику



Приёмные комиссии работают в среднем до середины августа, но основной вал работы приходится как раз на середину июля

Андрей Подольский, 19 лет
Принимает документы в Институт фундаментального образования Уральского федерального университета

—В приёмной комиссии УрФУ я работаю уже второе лето. Преподаватели с кафедры пообещали учесть это при выставлении оценок в семестре. Я не только принимаю документы, но и много разговариваю с абитуриентами, рассказываю им про специфику учёбы, делюсь собственным опытом. Например, поступающий интересуется, как изучаются языки программирования. Я уже сдавал этот предмет, поэтому могу объяснить, в чём фишка.

Часто бывает так, что абитури-

ент совершенно не представляет, чем будет заниматься в будущем. Многие, похоже, и вовсе не участвуют в выборе своей специальности, за них всё делают их родители. Бывает, абитуриент приходит с мамой, а та не даёт ему и слова вымолвить. Со старшими находить общий язык сложнее, они обычно ведут себя очень нервно.

Даура Арбузова, 20 лет
Консультирует абитуриентов у информационного стенда в Уральском государственном экономическом университете

—Я учусь на четвёртом курсе. Мне нужно было чем-то занять себя летом, и я вспомнила, что всегда мечтала поработать в университете. Решила посвятить этому летний месяц, заодно и приобрести новый опыт. В нашем университете работа в приёмной комиссии никак не связана с практикой и полноценно оплачивается. Я стою у информационного стенда, отвечаю на вопросы абитуриентов.

Анжелика Новгородова, 19 лет
Принимает документы в Екатеринбургский государственный театральный институт

—Здесь весело: когда народу мало, можно поболтать и позаниматься своими делами. Поступать приходит интересная яркая молодёжь. Театральный вуз привлекает уже своим названием. Многие приходят сюда наобум, порой даже не зная ни о каких дополнительных творческих экзаменах. Вот вчера пришла девочка и говорит: «Я подаю документы на все специальности». Я спрашиваю: «А ты хоть знаешь, что везде нужны разные экзамены сдать?». «Нет, не знаю, расскажите», — отвечает она. Неужели нельзя всё это узнать заранее?

Юлия Жук



Даура давно хотела поработать на благо университета



Анжелика просто получает удовольствие от общения с абитуриентами



Студенты работают в приёмных комиссиях полноценный рабочий день — с утра до вечера

Мнение эксперта



Михаил Ближник, директор центра приёма документов абитуриентов в Уральском федеральном университете:

—Мы берём на практику в приёмную комиссию от четырёх до восьми студентов из каждого института УрФУ.

Они помогают сотрудникам приёмной комиссии справиться с потоком абитуриентов. Работа у некоторых засчитывается в качестве практики. К тому же, лучшие сотрудники получают небольшие бонусы — фирменные футболки, иногда бесплатные билеты на концерты от профсоюза. Студентам проще найти общий язык с поступающими, чем взрослым. Они могут ответить на вопросы, волнующие абитуриентов, и дать советы на основе своего опыта.

ИМХО: нужно ли лишать детей-сирот льгот при поступлении в вуз?

Это лето последнее, когда дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, могут воспользоваться льготами при поступлении в вуз. Прежде они поступали в вуз вне конкурса при условии успешной сдачи вступительных испытаний.



Эта льгота существовала около тридцати лет. Но с 1 сентября со вступлением в силу нового закона «Об образовании» им придётся рассчитывать только на себя.

Кто-то скажет: «Отменять эти льготы — абсолютно правильно. Если детдомовец захочет «выбиться в люди», пусть делает это, как все». Но попробуйте поразмыслить, что сегодня нужно ребёнку, чтобы успешно

сдать экзамены и поступить в вуз? Сегодня не обойтись без репетиторов и дополнительных платных уроков с учителями в школе.

А сейчас попробуем применить эту ситуацию к детям-сиротам. Они станут жертвами сурового эксперимента — как сдать ЕГЭ только на основе школьных знаний? Поддержат ли этих детей их преподаватели? На репетиторов им рассчитывать не приходится. По той же самой причине дети-сироты не могут позволить себе приобретать море тех дополнительных пособий, без которых по-настоящему подготовиться к ЕГЭ практически невозможно.

Сейчас в детских домах в России на-

ходится около 120 тысяч детей. А вот ещё немного статистики от Генпрокуратуры РФ. Сорок процентов выпускников детдомов становятся алкоголиками, ещё сорок попадают в тюрьму, десять процентов бывших воспитанников детдомов кончают жизнь самоубийством — и только оставшиеся десять процентов могут устроиться в жизни. Отсутствие льготы при поступлении в вуз может лишить шанса на «человеческую» жизнь последние десять процентов. Из моей головы не выходит образ сверстника-сироты, которому государство вот так вот прямым текстом говорит: «Ты мне не нужен». Никому не нужен?

Лиза Бунькова, 17 лет

Вопрос читателям:
кому нужно давать льготы при поступлении в вуз?



«Я – толстая»

Откровения 17-летней девушки, страдающей анорексией, о том, зачем голодать до истощения

У 17-летней Даши ручки тонкие, как проволочки. Она сидит, обернув их вокруг острых суставчатых коленей... Тяга к худобе довела её, как многих других девушек, до болезни. Год назад Даше поставили диагноз анорексия. Она гордится этим и не обращает внимания на нарушения здоровья и на панику родных.

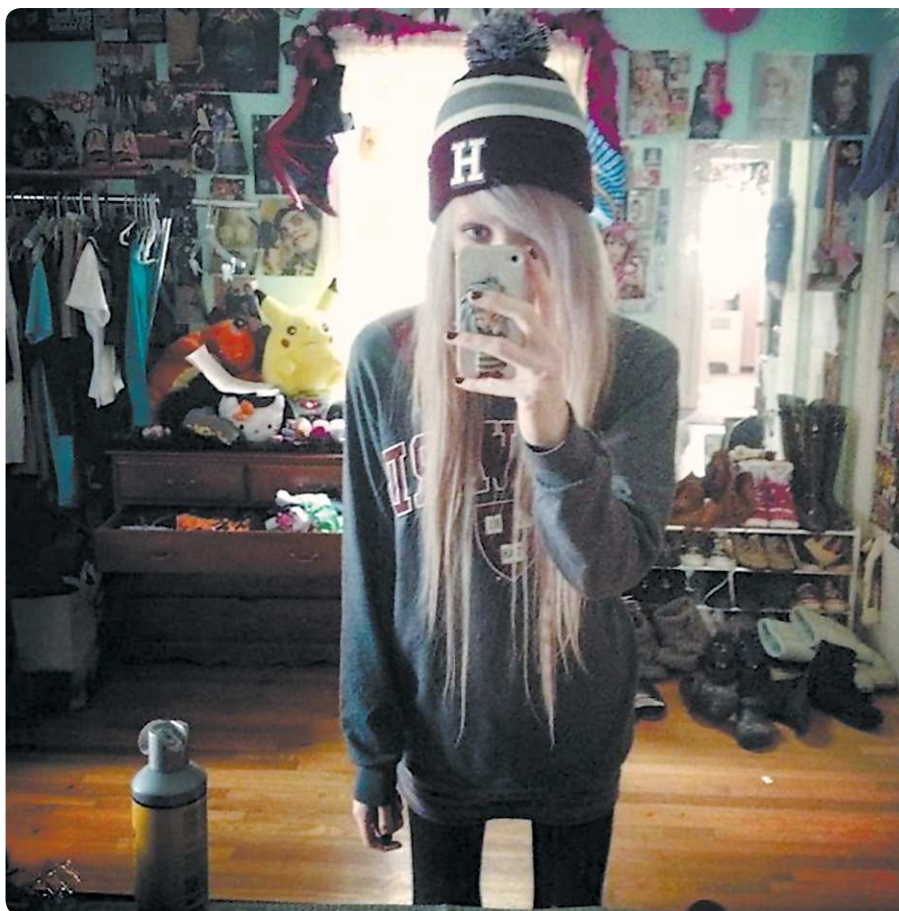


При росте 170 сантиметров вес Даши – 46 килограммов. Талия – 55 сантиметров

С Дашей мы разговариваем на кухне. Я смотрю на неё. Огромные глаза еле помещаются на миниатюрном чистом лице без намёка на щёки. Тело выглядит иссохшим и не соответствующим возрасту, как будто фигуру крохотной девочки растянули до размеров взрослого человека.

–Я гимнастка, а это значит, что истинный смысл слова «диета» я начала понимать ещё в детстве, – рассказывает Даша. – Гимнастки должны постоянно поддерживать свой вес. Однажды, готовясь к важному чемпионату, я наткнулась на документальный фильм о людях, болеющих анорексией. В один момент что-то резко поменялось в моей голове. В глазах потемнело, я поняла, что я толстая. Толстая! Выход оказался безумно прост. Я перестала есть вообще. Сначала убрала сладкое из своего рациона, затем перестала ужинать, в конце концов, забыла ощущение тёплой пищи и весь день питалась одними яблоками. Когда надоели яблоки, я без труда перешла на воду.

После резкого похудения у меня начала постоянно кружиться голова, случались обмороки. Я больше не смогла выполнять упражнения. У меня было сильное истощение организма. Мама отвела меня к доктору. Он сказал, что в 16 лет моё гормональное развитие еле доходит до порога 12-летнего возраста. Он выписал жировые таблетки, витамины Е. Но я не стала их пить. Мне казалось, что из меня хотят слепить жирную уродину. С каждым днём мне становилось ещё



Некоторые девушки считают себя толстыми, даже если все вокруг убеждает их в обратном



Анорексия – синдром, заключающийся в полном отсутствии аппетита при потребности организма в питании, сопровождается большинством метаболических заболеваний, инфекций, болезней пищеварительной системы

хуже: ломались ногти, казалось, кости скоро распадутся на маленькие кусочки, и я вот-вот исчезну из этого мира. В тот момент я понастойшему испугалась за свою жизнь и начала более-менее нормально питаться.

–Теперь ты продолжаешь есть?

–У меня до сих пор существует правило, которому я следую ежедневно: до полудня можно есть всё, что угодно. Но после часа дня нельзя принимать ни единого куска пищи. Если нарушаю из-за какого-то великого праздника, то обязательно следует кара: следующий день будет разгрузочным, а значит голодным, как пост. Я могу бросить есть в любой момент. Если я сейчас посмотрю на себя в зеркало и мне что-то не понравится, то я неделю буду выкидывать еду под стол своему псу, а родителям – гордо демонстрировать пустые тарелки.

–Как обстоит дело с психологами?

–Я не желаю иметь с ними никаких дел. Поначалу родители пытались отравить мне жизнь занятиями с детским психологом, который пытался мне что-то доказать. Но мне бесполезно что-то доказывать.

–Что тебе конкретно не нравится в своей внешности?

–Я – жирная. Кстати, вокруг меня почти все далеки от идеала красоты. Мне нравятся отпетые анорексички, чтобы торчали кости и рёбра. Однако, как ни странно, не вся худоба хороша, ведь у некоторых она смотрится почти отвратительно. Недавно умершая

французская модель Изабель Каро – для меня фаворит. Анорексичка Ксения Бубенко, которая участвовала в шоу-программе «Пусть говорят», тоже симпатичная. А вот если она поправится, то будет уже не то.

–А если она умрёт?

–Значит, такова её судьба, – Даша улыбается, и кажется, что что полные губы – это единственная полнота, которую могут пережить анорексички. – Мои друзья постоянно раздают однотипные советы, просят начать есть. Мой тренер на сборах иногда запикивает мне бутерброд в карман. А толку?

–Меняется ли мир, когда ты обретаешь своё идеальное тело?

–Абсолютно всё раздражает. Очень часто меня мучают нервные срывы. С ровного места я могу устроить скандал. Хотя я вроде бы счастлива. У меня есть всё, кроме, пожалуй, еды, но я по ней ни капли не скучаю.

–Есть ли что-то, чего тебе всё-таки действительно не хватает?

–Есть. Кофе! Я его очень много пью. Я пью его по двадцать кружек в день. От этого нервная система любого человека обязательно даст сбой. Отсюда потеря килограммов. Мои родители это очень хорошо поняли, когда я стала сбегать из дома, едва они повышали на меня голос. Теперь мама старается прятать напиток в укромное место. А я нахожу и пью. Вчера она как раз это заметила, выхватила у меня кружку и вылила все в раковину. А толку? Нет ничего вкуснее, чем ощущать себя худой.

Анна Веселова



Рассчитываем нормальный вес: массу тела в килограммах нужно разделить на квадрат роста в метрах
Крайний недостаток веса – менее 16.5
Недостаток в весе от 16.5 до 18.4
Нормальный вес тела от 18.5 до 24.9
Избыточная масса тела от 25 до 30
Ожирение – после 30

«Мне нравятся отпетые анорексички, чтобы торчали кости и рёбра»

А я круглый, и меня это вообще не смущает



Мнение эксперта



Наталья Ашихмина, врач-диетолог

–Анорексия чаще свойственна девушкам до 24 лет, реже бывает у мужчин. У людей в этом возрасте сложное восприятие своей внешности, постоянно возникают сомнения и неуверенность на этот счёт.

Стремление похудеть развивается на фоне просмотра фото моделей в гляцевых журналах, обсуждения собственной внешности с подругами, просто страха перед лишним весом. Затем человек ставит себе ультиматумы вроде: «Лучше я просто не буду есть». Снижается аппетит, стирается вкус, нарастает слабость, силы уходят, страдает психоэмоциональное состояние. В конце концов человеку поможет только стационарное лечение. Я бы посоветовала молодым людям меньше сомневаться в себе и не смотреть на картинки. У каждого человека есть свой оптимальный вес. Его легко вычислить и можно поддерживать, соблюдая определённый рацион. Этот рацион складывается из общих принципов здорового питания плюс ваши привычки. Конечно, лучше это делать при поддержке грамотного специалиста.



Мальчик-концерт

18-летний Сергей Афонин за два года не пропустил ни одно выступление рок-музыкантов в родном городе

Встреча с Серёжей Афониним всегда начинается с его рассказа об очередном концерте, на котором он был. И всегда это рассказ новый. Выпускник екатеринбургской гимназии №174 два года не вылезает с концертных площадок, собирает все билеты, автографы любимых рок-звёзд и футболки с эмблемами.

Рок-музыкой Серёжа увлекается с детства. Сначала он просто слушал песни, потом стал смотреть клипы, повышая уровень своей рок-эрудиции. А после первого концерта, на котором ему посчастливилось побывать – канадской панк-рок группы «Sum 41», понял, что никакой телевизор или плеер не заменит возможности «прикоснуться» к своим кумирам, услышать живое звучание любимых песен. Кроме того, Серёжу привлекает возможность повеселиться с такими же людьми, как он, получить заряд позитива.



У слэма есть довольно трагический вид – «стена смерти». Один из музыкантов делит толпу на две части, освобождая пространство перед сценой. Затем группа начинает играть очередную песню – и обе стороны начинают двигаться одна на другую, сталкиваясь в центре «мошпита» в стиле «стенка на стенку»

– На рок-концертах можно купить атрибутику групп, это тоже притягивает, – говорит он. – Но главное – незабываемое ощущение семьи. На концерте все вокруг – твои друзья. Это удивительное чувство, учитывая, что люди в обычной жизни стали какими-то злыми. А тут все улыбаются, рады друг другу, готовы помочь. Внезапные объятия, куча рукопожатий и «Дай пять» от незнакомых людей, пение песен толпой – это норма для рок-концерта. И это лучший способ найти друзей. За несколько месяцев до начала концерта в социальных сетях обычно появляются группы, посвящённые предстоящему выступлению. Если не хочешь идти один, спишись с кем-нибудь. У меня уже есть своя компания. А вообще, я нашёл кучу друзей на концертах, и даже из других городов. Музыка сближает людей.

– Когда слушаешь тебя, даже не верится, что рок называют агрессивной музыкой.

– На рок-концерте можно сбросить весь негатив, находясь в слэме. Слэм по своей сути – танец. Люди образуют в толпе круг свободного пространства и свободно двигаются, прыгают, падают, толкаются, кричат, бегают паровозиком. На рок-концерте фанаты обычно относятся к такому явлению с пониманием, к этому нужно быть готовым. Однако «слэмиться» можно не под каждую песню, пото-



Архив Сергея Афонина

На концерте Мэрилина Мэнсона Серёжа постарался соответствовать великому и ужасному кумиру

му что нужны определенный драйв и энергия. Суть слэма – выплеснуть всю отрицательную энергию. Со стороны иногда это выглядит жутковато, но на деле всё мирно. В слэме тоже есть свои правила: не драться, не размахивать руками, упавших всегда поднимают, насильно в слэм никого не тащат. Обычно люди заранее знают, на какой песне будет слэм, и снимают с себя все украшения, чтобы не потеть их и не травмировать окружающих. После слэма я всегда добрый и довольный, хотя без синяков не обходится, но на это плевать. Заряд эмоций после не исчезает очень долго. Ко всем делам ты приступаешь с новыми силами и хорошим настроением. Вообще, рокеров зря называют агрессивными, просто музыка у них эмоциональная.

– Может, расскажешь и о других правилах поведения на концертах? Ведь многие думают, что толпа у сцены – это просто бессмысленная давка, и ни к чему рисковать своей жизнью.

– Хотя со стороны концерты рок-исполнителей и выглядят как бешеное месиво больных на голову людей, каждый зритель знает негласный этикет. Ты должен помнить, что люди тоже пришли, чтобы послушать музыку. Но есть и другие «заповеди» концертов. Вельсье, например, обычно делится на несколько секторов: если у тебя

билеты, близкие к сцене, то ещё неизвестно, хорошо ли это – давка гарантирована. А в середине зала и в конце люди расслабленнее, я обычно беру билеты туда: там и по залу можно передвигаться, и слэм устроить.

– А какие концерты были для тебя самыми запоминающимися?

– Самыми-самыми стали «Sum 41» и «Papa Roach», после них я неделями доставал друзей своими рассказами. Некоторых даже смог приобщить, и теперь мы ходим на концерты вместе. Хотел бы, конечно, побывать на международном рок-фестивале. В этом году помешали выпускные экзамены и другие неприятности, но следующее лето я пропускать не хочу. Тем более, что к нам стали приезжать такие исполнители, как великие и ужасные «Rammstein». Конечно, я хотел бы на них побывать! А сейчас я уже купил билеты на «The Rasmus», «Fear Factory», «Oomph» – осень будет незабываемой! Может, прибавится ещё что-нибудь.

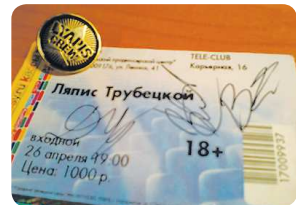
– Но это же денег стоит.

– Концерты – моя основная статья расходов. Можно копить, потому что концерты проходят по принципу «то пусто, то густо» – иногда в город приезжают сразу несколько исполнителей, а иногда никого нет. Лишаюсь и двух, и трёх тысяч за раз – но зато на концерте я счастлив.

Полина Ляпустина, 17 лет



Вопрос читателям: А концерт какого исполнителя вы бы не пропустили никогда и ни за что?



Ещё одна причина пойти на концерт – автографы, которые Серёжа получает от любимых исполнителей

Кто пронесёт факел Олимпиады Сочи-2014?

Стали известны имена факелоносцев Олимпийских игр в Сочи в 2014 году. Попасть в их число мог любой россиянин старше 14 лет. Оргкомитет получил 65 тысяч заявок, из них были выбраны 14 тысяч. В Свердловской области факел пронесут 410 человек в Екатеринбурге, Каменске-Уральском и Нижнем Тагиле. В их число попали чиновники и обычные горожане, в том числе школьники и студенты. На территории Свердловской области эстафета пройдёт в начале декабря и будет транслироваться на весь мир.

Владислав Муратов, 18 лет, выпускник лицея №135 Екатеринбурга:

– Новость о победе в конкурсе застала меня в путешествии по Америке. Его подарили мне родители по случаю успешного окончания учёбы в школе. Уже побывал в Леголенде, киностудии Universal и продолжаю своё путешествие. Новость от оргкомитета Сочи, естественно, добавила много приятных эмоций! Боюсь, что попасть на Олимпиаду в Сочи не получится, но я счастлив, что смогу поучаствовать в олимпийской эстафете!

Евгений Василенко, 19 лет, студент УрГЭУ, член сборной Свердловской области по лёгкой атлетике:

– Горжусь тем, что пронесу олимпийский огонь, потому что я сам спортсмен. Занимаюсь лёгкой атлетикой и мечтаю когда-нибудь выступить на Олимпийских играх за сборную России. Недавно с командой вернулся из Казани, где в эстафете на первенстве России мы стали серебряными призёрами, уступив москвичам. В этот раз во время Олимпиады в Сочи мы будем вновь готовиться к соревнованиям.

Екатерина Градобоева



Кто снова спас мир?

Выбор «НЭ»: самые зрелищные фильмы этого месяца



«Одинокий рейнджер»

Режиссёр Гор Вербински, продюсер Джерри Брукхаймер и актёр Джонни Депп – неразлучная тройка, подарившая зрителю три успешные части «Пиратов Карибского моря». В этот раз именитая команда представила миру фантастический вестерн «Одинокий рейнджер».

Гор Вербински – чуть ли не единственный в Голливуде режиссёр, которому студийные боссы дают полную свободу действий, доверяя огромные деньги. Бюджет «Одинокого рейнджера», который недавно вышел в российский прокат, составил 215 миллионов долларов. Внутренняя часть этих средств была выделена на декорации. Например, для съёмки фильма были созданы три настоящих поезда. А декорации шахты «Сонный человек» были совмещены с реальными постройками XIX века.

В центре сюжета – юрист Джон Рид (Арми Хаммер), Одинокий Рейнджер, и его помощник – чокнутый индеец Тонто (Джонни Депп), носящий на голове вместо шляпы мёртвого ворона. На протяжении всего фильма они на пару попадают в самые разные переделки, гоняясь за бесчестным злодеем Бутчем Кавендишем (Уильям Фихтнер). Кстати, в одной из сцен Уильям сам исполнил смертельно опасный трюк. Он перепрыгнул с крыши вагона, движущегося на скорости в 30 километров в час, на скачущего коня.

В каждой сцене режиссёр создает поистине незабываемое зрелище, ломая избитые клише и оригинально используя приевшиеся штампы. Джонни Депп, как всегда, веселит своими мимикой и жестами.

Михаил Смирнов, 18 лет



«Тихоокеанский рубеж»

«Тихоокеанский рубеж» нужно смотреть, не задаваясь вопросами о сюжете, потому что ответов вы не найдёте. Даже «Трансформеры» Майкла Бэя наделены намного большим смыслом, чем фильм Гильермо дель Торо. Зато он невероятно зрелищный.

События фильма разворачиваются в не столь отдалённом будущем. Где-то в океане открывается портал, через который из неизвестного мира к нам начинают прибывать огромные монстры «Кайдзю», способные уничтожить всё живое. Для защиты от пришельцев все страны мира объединили свои ресурсы и начали строительство «Егерей», роботов, управляемых двумя людьми за счёт установления нейросвязи. Завязка фильма неплохая, но потом начинают встречаться ляпы.

Так, была показана сцена разрушения огромной оборонной «Великой стены» в Сиднее в Австралии. Она и часа не простояла под натиском чудовища, но «Егерь» смог защитить город. Любому было ясно, что только роботы могут противостоять монстрам. Однако мировые политики вдруг решили прекратить строительство машин и бросить все силы на возведение пресловутой стены. Сюжетные повороты оказались совершенно непродуманы. Подобные оплошности ещё не раз встречались в фильме.

Зато сцены драк действительно порадовали. Все битвы были прорисованы максимально детально, перед глазами не мелькало огромное количество огня. Благодаря зрелищным сражениям иногда получалось забыть о недоработках в сюжете.



«Война миров Z»

Эта лента для тех, кто любит фильмы о зомби, но им надоело постоянно смотреть, как кучка выживших спасается от толпы мертвецов, и хочется увидеть что-то новое.

В «Войне миров Z» нет серьёзных сюжетных нововведений, в этом плане всё как обычно: неизвестно откуда появился вирус, который за считанные часы подхватила большая часть населения планеты. Заразившиеся стали живыми мертвецами, которые гонятся за остатками человечества. И тут появляется главный герой (Брэд Питт), он в одиночку способен спасти весь мир. Фишка «Войны миров Z» – в огромных масштабах.

Действия разворачиваются по всему миру в самых неожиданных местах. За счёт этого фильм оказался очень реалистичным, в отличие от подобных зомби-лент. Главный герой успел побороться за свою жизнь и на улицах Лондона, и в Иерусалиме, и в научном центре шотландского Глазго. Но самой напряжённой оказалась схватка в летящем самолёте.

До выхода фильма на экраны создатели хоррора обещали зрителям, что «Война миров Z» будет разительно отличаться от всех других ужасов про зомби. В целом, у студии «Paramount» действительно получилось снять фильм о мертвецах по-новому.

Сергей Дианов

Кстати

Российские кинолюбители особенно ждали «Войну миров Z», потому что там снялся известный актёр Константин Хабенский. Но, как бы зрители ни всматривались в экран во время киносеанса, «родного» лица на фоне голливудских звёзд так и не увидели. Сцены с Хабенским попросту вырезали из фильма во время монтажа.



Специально для съёмок «Одинокого рейнджера» в Рио-Пуэрто был построен вымышленный город Колби с вокзалом, конюшней, гостиницей и различными магазинами



«Война миров Z» снята по книге Макса Брукса «Мировая война Z», которая вышла в 2006 году. Однако на экране мало что осталось от бумажной версии

Самые странные мультсериалы, популярные среди молодёжи

«Обычное шоу»

В этом сериале невозможно предугадать развитие событий, он абсолютно лишён логики. Так, главные герои сойка Мордекай и енот Ригби в одной серии могут сразиться с гигантскими сосисками, уничтожающими мир в отместку за своих съеденных сородичей, а в другой противостоять панкам-единорогам. Даже самый скептически настроенный зритель спустя пару серий безумия, творящегося на экране, попадётся на крючок отличного юмора.

«Дружба – это чудо»

(My little Pony: Friendship is Magic)

У этого сериала многомиллионная армия поклонников, причём не шестилетних девочек, а двадцатилетних юношей. Сюжет картины можно описать в двух словах: шесть пони-подружек помогают друг другу решать разные проблемы, изредка спасая мир. Некоторые считают, что успех мультяшки заключается в том, что этот сериал светлый и добрый, в отличие от других лент.

«Время приключений с Финном и Джейком»

(Adventure time)

Финн и Джейк, главные персонажи мультфильма, живут в мире, называемом Земля Ооо, который пережил атомную войну. Они занимаются тем, что спасают всех, кто попал в беду. Первая серия этого мультяшки может сойти за хоррор. Герои пробрались на кладбище, чтобы воскресить мёртвых, но те вдруг превращаются в зомби.

Павел Архипов, 18 лет



Как стать «КНИЖНЫМ ЧЕРВЁМ»

Топ книг, способных изменить отношение к чтению



Чтение способно вызывать самые сильные эмоции, и хочется возвращаться к ним снова

Книжные полки моих ровесников пустуют. Одни не могут отличить «Ревизора» от «Горе от ума». Другие раньше могли, но выбросили эту информацию из головы после ЕГЭ по литературе. Опираясь на личный опыт, я хочу посоветовать вам несколько книг. Их нужно взять в руки, когда вы чувствуете, что тяга к чтению практически убита.

Джоан Роулинг, «Гарри Поттер»

Как-то я просто сидела в гостях, уставясь на полку с книгами. Тут мой взгляд остановился на названии «Гарри Поттер и философский камень». Я не заметила, как прочла половину! И после этого я полюбила читать. История про мальчика-волшебника никого не оставит равнодушным. Если вы уже смотрели фильм, то не переживайте, книга гораздо интереснее.

Эрих Мария Ремарк, «На западном фронте без перемен»

Моя одноклассница увлеклась творчеством Ремарка после того, как наткнулась в Интернете на смешной мем. Его сделали неучи, которые рассуждали о творчестве автора, считая его женщиной. Книга оказалась очень интересной, потому что она рассказывает о молодых ребятах, живущих во время Первой мировой войны. Несмотря на все сложности, они продолжают мечтать о любви, учатся дружить и не забывают иногда хорошенько повеселиться!

Роберт Кийосаки, «Богатый папа, бедный папа»

Однажды у нас в школе проводилась игра, направленная на то, чтобы научиться распоряжаться деньгами. Там я и услышала об этой книге. В ней рассказана история одного человека, который учился зарабатывать с самого детства, доверяя опыту двух людей — родного отца и отца своего лучшего друга. Из этой книги вы узнаете, как управлять своим бюджетом. Особенно подойдёт тем, кто в будущем мечтает иметь свой бизнес.

Скотт Фицджеральд, сборник рассказов

Его мне посоветовала одноклассница, любящая читать. Когда читаешь эти рассказы, чувствуешь себя как будто в другом времени. Видишь людей, которые не стараются кому-то подражать. Эти люди настоящие, они живут полной жизнью. Фицджеральд — мастер слова. Тот мир, который он рисует, захватывает с головой. Ты ощущаешь себя участником описанных событий, и выходить со страниц книги в обычный мир совсем не хочется!

Никалина Нугаева,
18 лет



Летом повсеместно открываются библиотеки, брать книги и читать их можно прямо на улице под открытым небом. Одна из самых больших работает в Екатеринбурге в парке имени Маяковского

Может ли виртуальное знакомство положить начало серьёзным отношениям?

На мой взгляд, нет. В Сети человек ведёт себя не так, как в жизни. Ответственность за свои слова здесь ниже. При встрече абсолютно точно многое разочарует. Внешность не такая, как на фото на аватарке, характер не такой, как казалось. Мне кажется, что Интернет — не лучшее место для знакомств.

Андрей Бяков, 20 лет

Никогда бы не подумала, но может! Моя хорошая знакомая нашла своего мужа через онлайн-игру. Сначала они просто общались, обменивались фото. Проблема была в том, что он жил в другой стране. А сейчас они женаты, живут в Екатеринбурге.

Даша Буйнова, 17 лет

Виртуальное общение (читай — знакомство) никогда не сможет заменить реальное. Моё субъективное мнение: почти 90 процентов людей знакомятся именно в Интернете, поскольку не могут завязать отношения в реальной жизни. Иногда это мошенники, но целевая аудитория у них другая. Чаще всего, не молодёжь.

Юлия Молчанова, 17 лет

Конечно, может. Главное, набраться терпения и довести общение до реальной встречи.

Серёжа Дорофеев, 18 лет

Я считаю, что знакомство в Интернете может стать началом крепких отношений. Не каждый способен подойти к незнакомому человеку и первым начать разговор. В Сети это делается намного проще, люди становятся раскованнее. Переписка с человеком, который понравился, способна рассказать о нём многое. У меня был опыт знакомства через Интернет. Начали переписываться, было множество общих тем. Оказалось, что живём в одном городе. Решили встретиться. И с того дня мы стараемся не расставаться.

Софья Пинчук, 18 лет

В Екатеринбурге появился «Свободный университет»

Необычное учебное учреждение, «Свободный университет», открылось на базе Центральной городской библиотеки имени А. И. Герцена в Екатеринбурге. В течение всего лета, по субботам, здесь будут проходить различные образовательные лекции и практические занятия, которые может посетить бесплатно любой желающий.

В программу университета входят курсы английского языка, подготовка к ЕГЭ, выставки и многое другое. Здесь нет вступительных испытаний, никто

не будет контролировать, как вы усвоили пройденный материал. Студенты посещают только те лекции, которые им действительно интересны, а преподаватели читают те материалы, которыми увлечены сами.

Организаторы образовательного проекта — молодые студенты вузов и преподаватели. Один из них, Марк Фарвоздинов — магистрант факультета социологии УрГПУ и преподаватель общественного знания, говорит, что идея проекта возникла

из желания создать своего рода «интеллектуальную площадку». В её рамках можно без препятствий получить новые знания по самым разным темам.

«Свободный университет» держится на одних лишь дружеских связях, спонсоров у него нет. При желании здесь можно даже прочитать собственную лекцию, предварительно согласовав её с организаторами.

Юлия Жук



Инструкция: как витать в облаках

С чего начать, если ты решил прыгнуть с парашютом

Прыжок с парашютом – заветная мечта многих. Каждый может самостоятельно совершить свой первый прыжок под руководством тренера уже после короткого инструктажа. Некоторые идут дальше: обучаются по специальным программам, берут в аренду или покупают парашют, платят за услуги пилотов и совершенствуют своё мастерство. С чего всё начинается?



Александр Новосёлов, спасатель МЧС, инструктор по прыжкам с парашютом аэроклуба «Логиново»

Свой первый прыжок я совершил в 17 лет. Он не стал для меня чем-то необычным. Я родился и вырос на аэродроме, как и многие мои коллеги. Мой папа – лётчик, мама – парашютистка. Сейчас на моём счету более пяти тысяч прыжков, и останавливаться я пока не собираюсь.

Прежде чем прыгнуть, нужно пройти обучение. Парашютный спорт очень опасен. Длительность обучения зависит от вашей цели: можно мечтать стать настоящим профессионалом, участвовать в различных соревнованиях – на это уйдут годы. А можно просто захотеть один раз попробовать свои силы и испытать острые ощущения – для этого хватит и одного занятия с профессиональным инструктором.

Если человек целенаправленно хочет стать парашютистом, ему нужно определиться с программой обучения. Вариантов два: можно просто прийти в аэроклуб, когда там проводится набор, и записаться. Совершая прыжки, будешь набираться опыта. А можно пройти обучение по программе AFF (Accelerated Free Fall, в переводе с английского – «ускоренное свободное падение») – это наиболее эффективный и безопасный путь. Допуск для выполнения самостоятельных прыжков на управляемом парашюте типа «крыло» человек получает уже через 8-10 прыжков на круглом парашюте, в то время как в классическом варианте на это потребуется как минимум 70 прыжков, а это дорого и долго.

Чаще всего люди просто хотят получить заряд положительных эмоций. Поэтому не собираются тратить много времени на подготовку. Для таких людей существует услуга экспресс-обучения. Вы просто звоните в аэроклуб, записываетесь на собрание, где получаете всю необходимую информацию. Перед прыжком опытные спортсмены проводят инструктаж, показывают, как надо складывать парашют, и контролируют весь процесс подготовки. Затем происходит распределение по весу: тяжёлые прыгают первыми, лёгкие – за ними. Самолёт забирает по пять человек, чтобы в небе не возникало толпы, в целях безопасности, и по команде люди на-



Прыгать с инструктором не так страшно, как в одиночку – он поддерживает в прямом и переносном смысле

Архив аэроклуба

« На моём счету более пяти тысяч прыжков, и останавливаться я пока не собираюсь »



Чтобы попасть в книгу рекордов Гиннесса в 2007 году, японцы придумали прыжок «Банзай». Из самолёта выбрасывают парашют, а следом выпадает человек. Он должен догнать парашют, надеть систему и открыть купол, пока не достиг критической высоты



Бейсджампинг — это отдельная дисциплина парашютизма, отличающаяся тем, что прыжки совершаются с неподвижных наземных объектов

чинают прыгать из самолёта.

Риск сведён к минимуму. Для самостоятельных прыжков выдаются автоматические круглые парашюты без всяких колец, и самым сложным здесь оказывается шагнуть из самолёта. Через одну-две секунды парашют полностью наполняется воздухом, а дальше человек уже просто наслаждается полётом. Часто спрашивают, что делать, если парашют не раскроется. На этот случай предусмотрен запасной парашют. Он очень надёжный, его укладка подвергается строгому контролю, и вероятность того, что и запасной парашют не раскроется, крайне мала.

Прыжки на круглых парашютах могут оказаться опасными для новичка, если он не соблюдает технику безопасности при приземлении. Если есть ветер, риск травмы увеличивается. Бывает, люди травмируются, потому что неправильно подготовились к приземлению: ноги должны быть соединены, слегка напряжены, а парашютист начинает приземляться на одну ногу, например. Бывает и так, что люди в последний момент отказываются от прыжка и, как ни странно, отказников среди мужчин бывает намного больше, чем среди женщин.

Существуют определённые противопоказания и ограничения. Нельзя прыгать людям с сердечно-сосудистыми и нервно-психическими заболеваниями, беременным женщинам и кормящим матерям. К самостоятельным прыжкам не допускаются дети младше четырнадцати лет, установленные жёсткие рамки по весу, к примеру, нельзя прыгать, если вы весите меньше 45 килограммов.

Наиболее распространённый вариант — прыжок в тандеме с опытным инструктором. Он считается самым безопасным прыжком. Здесь допуски гораздо шире: могут, к примеру, прыгать дети, самое

главное, чтобы ребёнок уместился в подвесную систему. Верхнего ограничения тоже нет, на моей памяти есть случай, когда прыжок совершила бабушка 76 лет. Граница по весу тоже очень условна: официально верхний порог для прыжка – 120 килограммов. Но инструктор по своему усмотрению может взять прыгать человека, имеющего больший вес. Люди, приезжая, проходят медкомиссию, заполняют анкету и идут на инструктаж, который занимает не более десяти минут. На нём я объясняю, какое положение нужно занять перед прыжком. Мы прыгаем, я развожу человеку руки и в течение 30-40 секунд длится свободное падение. Если эмоции у человека не зашкаливают, можно ему даже дать управление – прыжки происходят на парашюте типа «крыло».

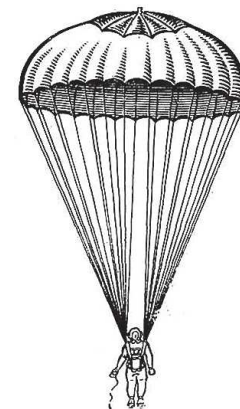
Естественно, что люди боятся прыгать. Страх – нормальное человеческое чувство, и с этим ничего не поделаешь. Но если взять статистику несчастных случаев при прыжке с парашютом, то ездить на машине или ходить пешком гораздо опаснее.

Если вы хотите совершить прыжок с парашютом, то не сомневайтесь. Парашютный спорт помогает людям понять себя, преодолеть страхи, по-новому раскрыться. Многие люди, прыгнув один раз, начинают этим заниматься профессионально, покупают свой парашют или берут в аренду. Парашютный спорт предлагает массу возможностей. Кто знает, может, вы станете лучшим в групповой или купольной акробатике, фристайле. Часто люди, закончившие заниматься парашютным спортом по каким-то причинам, приезжают на аэродром только ради особой атмосферы, потому что уже не могут жить без неба.

Юлия Жук



Разговаривать во время прыжка невозможно, как бы ни уверяли нас в обратном режиссёры американских боевиков



Есть два вида парашютов: круглые и в форме крыла





Вышли в офлайн

У художников из соцсетей появилась возможность показать свои картины в реальности

Екатеринбургская галерея современного искусства организовала выставку для художников, размещающих свои работы в Интернете. Из более 600 произведений, пришедших со всей Свердловской области и не только, было выбрано всего 80, которые на несколько дней украсили стены галереи.

– В Интернете можно найти очень много сильных, талантливых художников, работающих во всех направлениях, – говорит куратор и инициатор проекта Александр Белянин. – Но не у всех есть возможность организовать свою выставку, чтобы люди могли оценить их картины в реальности. Мы решили это исправить.

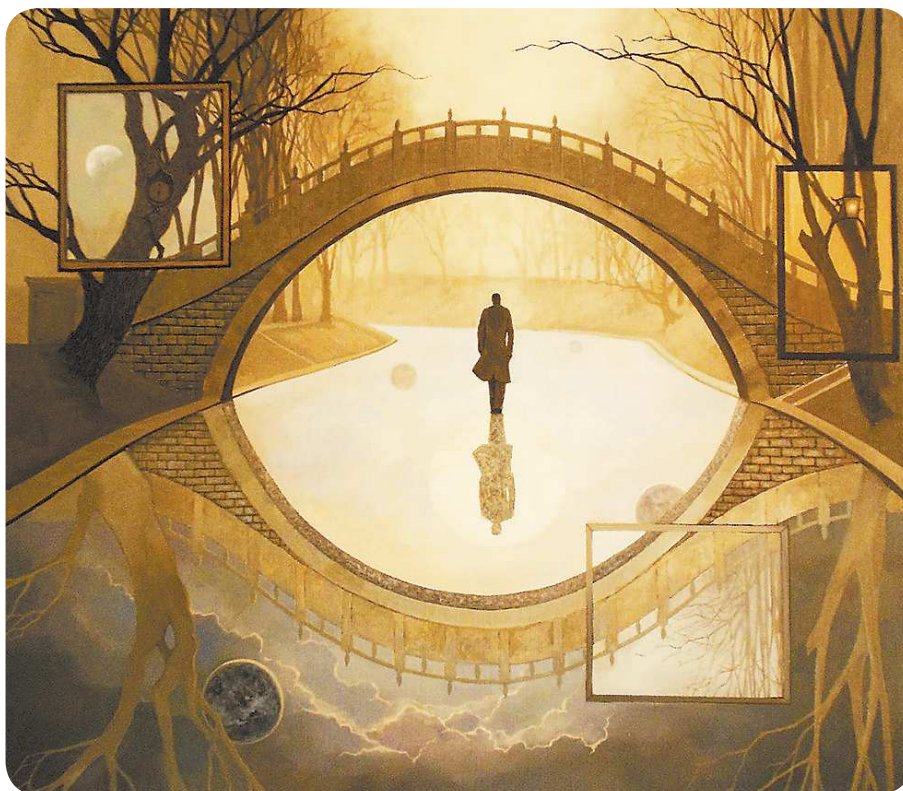
Все желающие могли разместить свои работы в группе на сайте «ВКонтакте» либо прислать их на сайт организаторов. Никаких ограничений не было – на любую тему, в любой технике. Лучшие выбирались посредством «лайков» и одобрительных комментариев. Затем подключались эксперты, а конечный отбор провела галерея.

Работы присылали в основном молодые художники – от 20 до 35 лет. Среди них были и профессионалы, и просто любители. На этой странице вы можете увидеть некоторые наиболее яркие картины участников.

Ксения Дубинина



Сейчас организаторы планируют провести ещё одну выставку, но тему пока держат в секрете



Рейчид Кьянлу



Михаил Вачев



Наталья Соколова



Наталья Соколова



Виктория Смирнова

Поэзия

Я почти научилась
не помнить,
Тут звонок твой
взорвал тишину.
Чтобы голосом
тихим наполнить
Мир застывший.
Зачем? Не пойму.

«Как дела?»
«Всё в порядке.
Ты знаешь,
На работе вот
только завал.
Ну а в мыслях:
Скажи, что скучаешь,
Что всё время
меня вспоминал.

«Ну, а ты как?»
«Погода ни к черту...
Так печально,
что лето прошло».
Боже мой, неужели
всё стерто?
Мне ведь так
без тебя тяжело!

Задыхаюсь, пытаюсь
смеяться.
«Позвонил-то зачем?
Просто так?
Ты прости, но пора
попрощаться.
Мне бежать...»
«А куда?»
«Да, пустяк!»

«Ты звони, если
хочешь»
«Я буду!»
Нет, прошу, не звони!
Не звони!
Ты и так мне
мерещишься всюду,
Без тебя
нескончаемы дни.
Я сгораю
в бессмысленной
муке.
Поболтать просто...
Как ты посмел?!
Боль в глазах,
мелкой дрожью
бьёт руки,
Сердце стонет:
«Ну что ты хотел?»

Лариса
Мартыненко



У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

Молодёжный спецвыпуск «Областной газеты» – «Новая эра» №611

Обратная связь:

620004 г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, оф. 323.

«Областная газета», «Новая эра».

Тел.: (343)375-80-33, тел./факс:374-57-35.

e-mail: ne@oblgazeta.ru

сайт: <http://www.oblgazeta.ru/newage/>



Главный редактор: Дмитрий Полянин.

Корреспонденты: Дарья Базуева, Екатерина Градобоева, Сергей Дианов, Ксения Дубинина.

Вёрстка: Елена Булышева, Татьяна Никитина, Александр Панов.

Дизайн: Анна Шаломова.