



Претенденты на гранты – о себе и своих проектах

▶ С. 4



Что происходит на поляне «Утра» с приходом темноты?

▶ С. 6



Анатолий Вассерман рассказал, зачем прихватил отвёртки на молодёжный форум

▶ С. 7

выходит каждую субботу цена в розницу – свободная

МОЛОДЁЖНЫЙ СПЕЦВЫПУСК
НОВАЯ ЭРА

oblgazeta.ru
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА Суббота 13 июля 2013 № 325-327/НЭ (6983-6985/НЭ) vk.com/novera

С добрым «Утром»

Выездная редакция «НЭ» прошла на молодёжном форуме на знаменской поляне

Этот номер «Новой эры» был сделан в экстремальных условиях, а если точнее, прямо на берегу реки Пышмы в Сухоложском районе. Здесь, в окрестностях села Знаменское, на молодёжном форуме «Утро-2013» проходила выездная редакция «НЭ». Мы наравне с участниками форума прочувствовали все радости и тяготы жизни в палаточном городке, побывали на образовательных площадках, пообщались с интересными людьми, успели промокнуть под дождём и даже искупаться.

«Утро-2013» – образовательный форум, где прошедшая конкурсный отбор молодёжь со всего УрФО представляет свои проекты в восьми номинациях. На протяжении десяти дней с 9 по 18 июля две тысячи участников живут в палаточном лагере на берегу реки, к ним приезжают читать лекции бизнесмены, политики, люди творчества и телевизионные персоны. Главная цель обучения – довести до ума свой проект и получить один из 48 грантов (от 100 до 300 тысяч рублей) на его реализацию. Конечно, одним обучением дело не ограничивается: на площадке проходят активные игры, дискотеки, вечерние костры и прочие мероприятия, делающие пребывание молодёжи в лагере нескудным.

Сейчас форум в самом разгаре, и мы успели увидеть лишь малую его часть, но и этого хватило, чтобы сформировать мнение. Сначала о контингенте. Несмотря на то, что подавать заявки на форум могли молодые люди в возрасте от 18 до 35, основная масса участников – это студенты чуть за двадцать. И это вполне объяснимо: более старшая молодёжь уже работает, и редкий работодатель отпустит молодого сотрудника погулять десять дней на форуме. К более младшей, возможно, ещё не пришло желание работать над своим проектом. Если говорить субъективно, молодёжь на «Утре» нельзя назвать ни интеллектуальной элитой, ни чересчур политизированной. Это обычные ребята, в меру начитанные, предприимчивые и общительные, поющие под гитару отечественный рок, сидящие «ВКонтакте» с планшетов, играющие в настольные игры и волейбол.

Городок, развернувшийся на поляне, масштабнее, чем просто палаточный лагерь. Здесь есть умывальники, душевые кабины, энергетические шкафы,



Логотип форума – огромные буквы в центре поляны – стали на эти десять дней популярным местом для фотосессий

от которых можно заряжать телефоны, площадка с турниками и скалодромом, шатёр для отдыха с креслами-мешками и настольными играми. На поляне время от времени пропадает сигнал сотовой связи, поэтому, если здесь разминуться, можно больше часа искать друг друга, прочёсывая поляну, и не найти. Оргкомитет на площадке общается с помощью раций, а важные сообщения идут через микрофон со сцены. Колонки дают бешеный звук во все концы площадки, поэтому пропустить утреннюю зарядку практически невозможно.

Инфраструктура поляны с натяжкой выдерживает такое количество народа, об этом говорят очереди: к умывальникам, душевым, в столовую. Эту проблему организаторы пытаются решить, но пока не очень успешно. Питание по сменам приводит к очередям к кофе-машине, где стоят за напитком те, кто уже проголодался, но на обед ещё не допущен. Вопрос с обедами на поляне в первые дни встал довольно остро: подвёл поставщик питания. Придя на обед, участники обнаружили, что блюда привезли не первой свежести. Об этом они сообщили кураторам, обеды изъяли и заменили в этот день на сухой паёк. Специалисты Роспотребнадзора составили акт. Несчастные котлеты стали, пожалуй, главной темой, которую участники обсуждали

в соцсетях, а СМИ транслировали, говоря о форуме. Как будто это самое главное. Безусловно, на голодный желудок сложно рассуждать о высоком. Но говорить, что участники оставались голодными, нельзя. Конечно, кухня не блистала кулинарными изысками, так же, как во многих оздоровительных лагерях, школах и больницах. Но это было вполне ожидаемо, всё-таки здесь поле, а не пятизвёздочный отель.

Трудно было поверить, что на поляну, где десять дней будет жить толпа молодёжи, никто не пронесёт алкоголь. Но мы вынуждены признать, что действительно его не видели: ни днём, ни ночью. Были только чай из термоса и проекты. Участники со всей серьёзностью относились к образовательной программе и засыпали лекторов вопросами, касающихся своих проектных идей. Многие интересовались международной выставкой «Иннопром», проходящей в эти дни в Екатеринбурге. Но вывезли туда на один день только одну из восьми смен – «Урал новаторский». Хотя побывать там, вероятно, было бы интересно всем участникам. И получилось, что самая прогрессивная молодёжь региона живёт в лесу, когда могла бы быть в очаге события.

Подробнее о площадках, людях и фишках «Утра-2013» вы прочтаете на других страницах этого номера.

«НЭ»



Этот знак участники форума решили сделать своим опознавательным. Кроме того, они придумали своё особое приветствие – «Алоха»

Следить за последними новостями можно на официальном сайте форума <http://www.utro-ural.ru/> и в группе «ВКонтакте» – <http://vk.com/forum.ural>





Договорились на берегу

Директор «Утро-2013» Лейла Расулова уверена: форум может стать молодёжным Иннопромом

«Утро-2013» называют «уральским Селигером», но директор форума, комиссар Российского и Свердловского областного студенческого отряда Лейла Расулова, с этим суждением не согласна. «Это наш родной, уникальный форум, а не чей-то прототип», – считает она. О том, как готовилось «Утро», чего ждут от него организаторы и почему поле – самое подходящее место для защиты проектов – в интервью «НЭ».

– Как родилась идея форума?

– Она витала в воздухе давно. «Утро» проходит на площадке, где уже 36 лет проводится фестиваль авторской песни студенческих отрядов «Знаменка». Туда каждый год вкладываются деньги, но если вложить чуть больше и благоустроить поляну, можно было бы использовать её для последующих мероприятий. Я давно предлагала провести на этой площадке ещё какие-нибудь мероприятия. Наконец моя идея была поддержана. Первый раз форум, который положил начало «Утру», проводился в 2011 году в Челябинске на базе отдыха и назывался «Урал – территория развития». В прошлом году форум прошёл уже на нашей поляне, но в него не вкладывалось практически никаких денег. Мы полностью оставили инфраструктуру «Знаменки», включая саму сцену, и провели форум спустя два дня после песенного фестиваля. В этом году мы решили делать всё по-крупному. Надеемся, что форум «Утро» станет уральским брендом.

– Рационально ли проводить образовательный форум в поле, ведь обстановка здесь располагает скорее к отдыху, чем к работе над проектами?

– Конечно, можно было арендовать учебный корпус Уральского федерального университета и провести всё в привычных аудиториях. Но зачем, когда можно делать то же самое на свежем воздухе, на берегу реки. К тому же экстремальные условия способствуют единению.

– Почему участникам форума не доверили приехать на поляну со своими палатками, как это делали стойотрядовцы на «Знаменке»?

– «Знаменка» – фестиваль песни, творческий, душевный, самобытный. Там другой подход. «Утро» – это прежде всего образовательный форум. Регионы платят организационный взнос по 12 тысяч рублей за одного

участника. Ребята приезжают в уже готовый городок с продуманной инфраструктурой, привозят с собой только личные вещи и спальники. Мы заранее разрабатывали дизайн-проект лагеря, схему размещения палаток. Кстати, все они в едином стиле и трёх цветов: белого, синего и красного.

– В одну только инфраструктуру форума вложено 38 миллионов из бюджета области, грантовый фонд составил около восьми миллионов. Оправданы ли такие большие вложения?

– Я считаю, что это не самые большие деньги, потому что в молодёжь всегда вкладывали мало. Всё, что сделано сейчас – станет вложением в будущее. Мы надеемся, что форум будет проходить ежегодно и станет не единственным молодёжным мероприятием на этой площадке. На территории была проведена большая работа, установлено порядка 50 энергетических шкафов, от которых электричество будет разведено по палаткам. В большом шатре организована столовая на тысячу мест. Пять туалетных кабин, три душевых, 80 умывальников. Всё, что куплено для этого форума, включая палатки, остаётся имуществом Свердловской области и будет использоваться на других мероприятиях.

– А как вы будете контролировать использование грантов, которые получат победители на реализацию своих проектов?

– Создана экспертная комиссия. Авторы проектов, помимо содержательной части, должны будут расписать бюджет, который им необходим. В случае победы мы перечисляем 30 процентов гранта, после чего победитель должен проделать работу по своему проекту и представить отчёт. Только потом будут перечислены остальные деньги.

– Нет ли у вас опасений, что форум может превратиться просто в десятидневную «тусовку» молодёжи на природе и утратить свой истинный смысл?

– На форуме собрались не просто молодые люди, эта молодёжь прошла конкурсный отбор, и она понимает, куда и зачем приехала. К тому же образовательная программа интересна и насыщена, думаю, валять дурака будет просто некогда. На каждые двадцать человек назначен свой куратор, который не даст спать до обеда



Когда форум проходит на природе, зрительские места можно найти повсюду

Дарья Базуева

и гулять. Ко всему прочему, у нас прописаны правила, которым участники должны подчиняться. Один из пунктов – запрет на алкоголь. В случае их несоблюдения мы можем довести до автовокзала в Сухом Логе и отправить домой.

– «Утро» посетят много интересных гостей. Кого ещё хотелось бы там видеть, но не удалось привезти?

– Изначально список предполагаемых гостей был большой: хотелось пригласить Ирину Винер, Илью Авербуха, Фёдора Бондарчука... Но не все гости, которых хотелось бы видеть на форуме, дали согласие. На то есть причины: сейчас лето, отпуска, параллельно проходят «Селигер», Универсиада. Были и те, кто просил гонорары, которых у нас нет, или отвечал, что не видит себя в качестве лектора. К тому же интересных людей, казалось бы, много, но не каждого из них будет с удовольствием слушать молодёжь. Всё-таки основной контингент форума – это студенты. Им хотелось бы услышать советы известного, успешного человека, который сам себя сделал. Но интересных гостей будет всё равно много, мы обещаем.

– Ради чего проводится форум «Утро»?

– Чтобы появилась большая открытая площадка, где молодёжь может себя показать. Любой молодой человек амбициозен, и чем больше площадок, где он может себя проявить, тем лучше. На форуме собрались разные люди: среди них есть те, кто уже успешны, и те, кто пока не знают, как себя реализовать, для них это возможность приехать и влиться в какую-то «тусовку». Из форума «Утро» можно сделать мини-ЭКСПО или Иннопром, только молодёжного формата.

Дарья БАЗУЕВА



Территория, на которой проводится форум, обработана от клещей, предварительно там была скошена трава



250 палаток для участников форума были сшиты в Китае. Уральские фирмы, имеющие большие пошивочные цеха, не участвовали в аукционе на поставку палаток



Лейла Расулова

«Утро» украсит арт-объект екатеринбургской студентки

В рамках форума «Утро-2013» проходил конкурс архитектурных идей «Арт-Урал». Победительницей в номинации «Лучший арт-объект для палаточного лагеря» стала студентка Российского государственного профессионально-педагогического университета двадцатилетняя Анна Лузина с проектом «Сияние творчества». В эти выходные придуманное ею сооружение построят на площадке форума.

Арт-объект Ани представляет собой три боль-

ших капли из фанеры с лампами на солнечных батареях внутри. На каплях – акриловые рисунки огня и воды. Они символизируют главную идею арт-дизайна – сочетание несочетаемого. Все расходы по созданию арт-объекта форум взял на себя. Аня работает со строителями дистанционно – отправила все эскизы и документы по электронной почте. Сама она, к сожалению, приехать не может – работает вожатой в оздоровительном лагере.

Ксения Дубинина





Уроки на все случаи жизни

Что узнали форумчане на лекциях по искусству, психологии и бизнесу?

Учиться в разгар лета? Кому-то покажется, что на свете нет ничего хуже. Кому-то, но только не участникам форума «Утра». Специально для них на знаменскую поляну приехали бизнесмены, предприниматели и другие успешные люди. Они читали лекции, проводили мастер-классы и делились жизненным опытом. После каждого занятия участники задавали вопросы, а иногда и спорили с лекторами. Мы прошли по площадкам и отметили некоторые из них.

У каждой смены было своё расписание занятий: в нём лекции, семинары и мастер-классы разной тематики: от создания бизнес-идеи до уроков вокального мастерства. Некоторые площадки откровенно пустовали, на других был полный аншлаг, как например, на мастер-классе по панорамной фотографии. Панорама – это вид съёмки, когда большие горизонтальные или вертикальные объекты снимаются в несколько кадров, а при печати объединяются в одну фотографию.

На форуме «Утро-2013» присутствует больше двух тысяч человек. Некоторые фотографы хотели бы за счёт снимков подчеркнуть всю массовость молодёжного форума. Но чтобы было видно всех, нужно создавать панорамные фотографии. Мой урок для тех, кто не знает, как их делать, – объяснил ведущий мастер-класса, 34-летний профессиональный фотограф из Тюмени Александр Бутц.

Вся сложность такой фотографии в том, что при «склеивании» снимков стыки фотографий не сходятся, получаются разрывы. Это происходит из-за того, что фотографии сделаны из разного положения. Даже один сантиметр разницы может угробить всю вашу работу.

Александр предложил несколько вариантов решения проблемы. Во-первых, при создании панорамы нужно пользоваться штативом. С ним вы точно будете снимать фото на одной высоте. А чтобы края снимков хорошо накладывались друг на друга, штатив должен быть ещё и с фиксированным градусом поворота. Также можно использовать шифтовый объектив,двигающийся вправо и влево.

Зрители то и дело переспрашивали ведущего, фотографа, уточняя различные термины, которые они слышали впервые.

На первом занятии он рассказал своим слушателям теорию панорамной съёмки. В дальнейшем участники ждут практические занятия и защита работ.



Анна Марченкова

На некоторых лекциях был аншлаг

На лекции по режиссуре театрал Александр Фельдман рассказывал, как создать сценарий для своего фильма или спектакля.

– Многие, когда садятся писать, забывают, что должен быть текст и подтекст. Необходимо каждым словом отвечать на вопросы – что, как и главное – зачем? Возьмите любой классический текст, Чехова, например, и посмотрите – там это наблюдается.

Александр уверил присутствующих, что актёром может стать каждый. Ведь, по сути, все мы в своей жизни играем какие-то роли. Разница в том, что актёры делают это осознанно, а обычные люди – нет.

Смену «Урал Новаторский» учили, как манипулировать людьми и самим не стать жертвой манипулятора. Началась лекция с того, что преподаватель попросил нескольких человек нарисовать что-нибудь на доске. В зависимости от этого можно определить, кто в какой степени подвержен чужому влиянию, а кто, напротив, хочет стать лидером. Оказалось, что среди нарисовавших лидером стать не хочет никто – центр доски оказался не занят. Правда, один из парней разместил свой рисунок совсем рядом с центром и попробовал настоять на том, что в нём есть задатки лидера. Однако преподаватель уверил – настоящему лидеру не помешают никакие отговорки.

– Как-то раз я проводил подобный эксперимент, и один мальчик нарисовал прямо в центре доски огромный прямоугольник и полностью его закрасил. Получился этакий кирпич.

Тогда ко мне подошла девочка и спросила – а можно ей нарисовать свой рисунок на кирпиче? В итоге она просто заключила его в круг, тем самым поглотив. Вот где точно видно лидера.

Участников смены «Урал предприимчивый» волновали иные вопросы. Как раскрутить свой бизнес и не попасть впросак, рассказал форумчанам бизнесмен, директор маркетинговой компании Алексей Гриценко.

– Первое, что вы должны сделать, это сформулировать в одном предложении, что и зачем вы продаёте. Так, чтобы поняла ваша бабушка или бывший одноклассник, которого вы случайно встретите на улице. Если чётко сформулировать вы не можете, у вас нет четкого понимания вашего бизнеса, – предположил он. Форумчаном было гораздо интереснее слушать не абстрактные рассуждения о бизнесе, а задавать вопросы о своих проектах. Алексей уделил этой части достаточно времени. Когда посыпались вопросы, стало понятно, насколько разноплановые идеи у молодёжи: один собираетесь открывать юридическую фирму, другой – продавать услуги видеонаблюдения через Интернет, третий – детские аттракционы. Выходя из шатров после окончания лекций, форумчане, нашедшие единомышленников, садились на поляну и ещё долго обсуждали что-то между собой.

**Сергей Дианов,
Ксения Дубинина**



Сейчас на поляне активно идут выборы президента форума, который наравне с дирекцией будет выбирать проекты-победители. А также участники выбирают «Мистера и мисс Утра»



Форум посетил и Екатеринбургский и Верхотурский митрополит Кирилл. Вместе с форумчанами он окропил святой водой Поклонный крест, который привезла и установила Курганская делегация

Как шёл отбор проектов?



Василий Фёдоров, руководитель смены «Урал Новаторский», директор Центра Arena Multimedia Уральского государственного экономического университета

Приём заявок от молодёжи на участие в форуме «Утра-2013» начался в середине июня. Каждый регион занимался отбором проектов в одну из восьми смен. Свердловские эксперты анализировали проекты, претендующие на участие в смене

«Урал Новаторский». Из нашей области поступило 250 заявок, среди них выбрали 80 лучших проектов. Имена большинства участников уже звучали на каких-либо региональных и федеральных молодёжных форумах и конвентах.

30 процентов проектов проработаны вплоть до мельчайших деталей и даже имеют опыт внедрения. Ребята трудились над ними годами. 70 процентов проектов – пока только на уровне идеи или стартапа, но это не значит, что на них не стоит обращать внимания. Большинство идей действительно инновационные и яркие. Вполне возможно,

что на форуме их авторы смогут найти инвесторов и получить поддержку.

После того, как отбор завершился, к нам всё ещё сыпались заявки. Среди опоздавших тоже были авторы стоящих проектов. Около 20 из них мы поставили в резерв. Достаточно много проектов посвящены социальной тематике, проблемам энергосбережения, большая доля – информационным технологиям, биотехнологиям и медицине. Но какие из них действительно станут лучшими и получат гранты, покажет форум.



Выйду в поле с проектом

Претенденты на гранты о своих идеях и надежде на успех

Молодёжный форум «Утро-2013» позволил предприимчивым молодым людям представить свои проекты. 48 самых перспективных идей по итогам форума получат грантовую поддержку от 100 до 300 тысяч рублей. Двое участников «Утра» рассказали «НЭ», как шла работа над проектами и почему они надеются на успех.

Людмила Томилова
Участник смены «Урал творческий», проект «Жёлтый клевер».

Режиссурой я увлеклась шесть лет назад, когда, как сумасшедший фанат, целый год ездила на все концерты «Смысловых галлюцинаций» по России. Я всегда брала с собой камеру, снимала их выступления, поклонников. Но в итоге я совершенно не знала, что делать с отснятым материалом. Поэтому решила пойти на курсы при Свердловской киностудии. Познав азы кинематографии, я создала 30-минутный музыкальный ролик «Они рядом», это был мой первый опыт.

На форуме «Утро 2013» я заявила свой художественный фильм «Жёлтый клевер». Сюжет картины я придумала сама. Эта лента о двух людях, встретившихся в начале прошлого столетия. Они любили друг друга, но смерть их слишком рано разлучила. Однако любовь никуда не исчезла, души героев переродились и снова встретили друг друга.

Работа над сценарием длилась три года. Ещё год ушёл на поиск актёров, команды. Мой учитель с курсов киностудии, прочитав сце-

нарий, посоветовал его дополнить, поработав с профессиональным сценаристом. Я это сделала, а после отправила готовый сценарий в Свердловскую киностудию. Генеральный директор Михаил Чурбанов сказал, что мой проект – это успех. Он заинтересовался «Жёлтым клевером» и посоветовал изменить ещё некоторые моменты в сюжете, тогда я смогла бы снимать фильм от лица киностудии и могла бы получить деньги на съёмки от областного министерства культуры. Однако я опоздала с доработкой сюжета и теперь смогу получить материальную помощь только в следующем году.

Всё свободное время я посвящаю «Жёлтому клеверу». Основного заработка у меня нет. Деньги, которые я трачу на жизнь и на фильм, я заработала ещё на прошлой работе, некоторую часть выручила с продажи своей машины.

Зимой 2014 года начнутся съёмки фильма. На форуме «Утро» я имею все шансы получить материальную поддержку. И моё преимущество перед конкурентами в том, что большинство молодых режиссёров сегодня занимаются рекламой, клипами, свадебными видео. Я же, в отличие от других, снимаю полнометражные фильмы.

Мой фильм – это коммерческий проект. Его можно будет увидеть в кинотеатрах России и в Болгарии – это две страны, где будут проходить съёмки. На работу в картину мы приглашаем молодых актёров.



По образованию Людмила – экономист, а сейчас учится на первом курсе в Московской академии астрологии

«Основного заработка у меня нет. Всё свободное время я посвящаю своему фильму»



В преддверии «Утра-2013» прошёл четвёртый инновационно-образовательный форум «Ниотан». Артём Сотников с проектом «БиоМикроГели» стал его победителем

Артём Сотников
Смена «Урал Новаторский»
Проект «БиоМикроГели»

По образованию я физик. Сначала я поступил в Санкт-



Со своим проектом Артём участвовал в молодёжных форумах «Ниотан» и «Селигер»

Петербургский государственный университет, но потом по семейным обстоятельствам переехал в Екатеринбург и перевёлся в Уральский федеральный университет. В этом году я получил диплом.

На форуме я представляю научное производственное объединение «БиоМикроГели» с одноимённым проектом. Я руковожу отделом по развитию компании. Мы предлагаем новые решения по очистке воды от нефти и масел. Попадая в воду, загрязнённую при производстве, наш гель обволакивает частички нефтепродуктов, отделяя их от воды. Вся грязь превращается в массу, похожую на желе, которую легко собрать. А если гель нанести на ткань, то она станет мембраной, которая выполнит роль фильтра – пропустит воду, но нефть через неё не пройдёт.

На форуме мы хотим не только выиграть гранты, но и найти потенциальных инвесторов и потребителей. В ближайшие полтора года мы планируем провести промышленные испытания нашего продукта, а потом решить, в каких странах мы будем защищать нашу интеллектуальную собственность.

Оформление международного патента требует денежных инвестиций. На данный момент мы активно налаживаем контакт с

предприятиями по всей стране, с Каменск-Уральским заводом по обработке цветных металлов на днях подписываем договор о сотрудничестве.

Нашей компании полтора года, я пришёл в неё три месяца назад. Сначала мы работали в обычном офисе, там же проводили испытания. Проект держался за счёт наших собственных средств, мы вложили в него около 700 тысяч рублей. Но Свердловская область поддержала нашу инициативу. Нам на льготных условиях дали в аренду цех в Заречном площадью 120 квадратных метров. Ещё мы выиграли областной грант в размере пяти-сот тысяч рублей и стали призёрами программы «Старт», которую организовал Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере.

Конечно, проблема очистки загрязнённых вод решалась и до нас. Но мы считаем, что сумели разработать новый класс веществ, который превосходит по своим показателям аналоги. Наш гель способен очистить загрязнённую воду до 99 процентов, когда аналогичные очистители предлагают лишь 70-процентную очистку. Также наш продукт экологически чистый, а главное, вещества, извлечённые из воды с его помощью, можно использовать повторно.

Сергей Дианов



Дипломная работа Людмилы Томиловой фильм «Мама», выполненная по итогам учебы на курсах в Свердловской киностудии, получила две награды на студенческих кинофестивалях «Золотая Лента» и «Арт-Кашалот» в 2009-м и в 2011 годах

А может, стоит подумать над собственным проектом?





Играют ради знакомств

«Лягушка» и другие способы сплотить коллектив

На знаменской поляне собралась молодёжь со всего Уральского федерального округа, делегации между собой совсем не знакомы. У каждого свои интересы, взгляды, предпочтения, поэтому велика вероятность того, что участники могут вообще не сдружиться между собой. Более того, легко может возникнуть конфликт. Как избежать напряжённых ситуаций в коллективе?

Когда студенты только заселились в палаточный городок, то многим было трудно наладить контакт с незнакомыми соседями. Кто-то сидел уткнувшись в телефон, кто-то спал в палатке, другие задумчиво гуляли по поляне. Но как только был зарегистрирован последний участник, кураторы ринулись проводить игры на знакомство для приезжих, чтобы разрядить обстановку.

– По утрам, просыпаясь, все форумчане будут видеться, и плохо, если при встрече они станут строить друг другу кислые мины, мол, мне этот парень не нравится. Может начаться ссора. Поэтому я и другие кураторы устраиваем игры, одна из них – «Лягушка», – говорит Вика Бронш, 18-летняя куратор из смены «Урал здоровый». – Благодаря этой игре ребята быстрее знакомятся, потому что надо называть всех участников по именам.

Игрокам нужно встать в круг, один из них становится «лягушкой», его выбирает куратор, пока другие стоят с закрытыми глазами. Потом в центр выходит человек, который будет её искать. Пока он высматривает «лягушку», та должна выводить участников из игры, показывая им язык. Если человек из центра круга заметит движение, он победит.

Своей команде Вика не даёт скучать. В любое свободное вре-



Висящее бревно, на котором должен проводиться донбайский бокс, сразу облюбовали «сладкие парочки»

Сергей Дианов

мя она выводит ребят на поляну и развлекает их. Хотя есть те, кто держится в стороне от тусовок. С ними кураторы работают индивидуально, пытаются выяснить причину такого поведения.

Кроме того что участников нужно познакомить, из них нужно сделать настоящую команду, готовую к совместной работе. Заместитель директора форума по спортивной части Настя Боровкова уверена, что для объединения коллектива нужен соревновательный момент.

– В борьбе за первое место у ребят появляется общая цель, желание победить и стать лучшими. Поэтому в программу форума были включены различные спортивные мероприятия, – сказала мне она.

Одним из ключевых элементов спортивно-развлекательной части стал турнир по футболу. Дирекция разрешила ребятам играть как делегациями, так и составлять команды по своему желанию.

Ещё участники могут посоревноваться в умении драться подушками. Этот вид туристического спорта называется донбайским боксом. Два человека встают на широкое бревно, висящее на ве-

рёвках, и с помощью подушек пытаются сбросить оппонента вниз на маты.

Конечно, ни один слёт молодёжи не может обойтись без верёвочного курса, в течение этого тренинга участникам нужно проходить различные испытания. Ни одно из них нельзя завершить, если не работать командой.

Одно из самых сложных заданий – треугольник. Верёвку привязывают к трём деревьям на высоте около полутора метров. Участники должны в полной тишине выбраться из трёх углов, не касаясь верёвки. Под ней пролезать нельзя. Единственный предмет, который могут использовать «заточённые» – длинная толстая ветка.

Порой у команд уходит больше часа на поиск выхода из ситуации, а на самом деле всё просто. Самые сильные должны поднять палку так, чтобы получился турник. По нему все перелезают за пределы треугольника. А оставшихся людей выбравшиеся счастливицы переносят, как на строительном кране, тоже с помощью палки.

Сергей Дианов



Самый страшный этап верёвочного курса – падение на доверие, прыжок с высоты спиной на руки членов команды



На территории форума есть шатёр для развлечений. В нём можно сыграть в настольный теннис или в хоккей, полежать на пуфиках. Ещё там стоит игровая приставка

Кстати

Из-за плотного графика организаторы решили сделать верёвочный курс необязательной частью программы. Хотя он проходит в определённое время, ходить на него можно по желанию, вместо учебных занятий. В зависимости от того, сколько человек собралось, кураторы будут выбирать тренинги. Для названного выше «Треугольника» хватит и пяти испытуемых. Хотя куратор может заставить и всю свою команду участвовать в «верёвке», если заметит раскол в коллективе.

Откуда в поле взялись слитки золота?

На площадке форума расположился шатёр Уральского геологического музея. У участников появилась возможность своими глазами увидеть некоторые экспонаты.

Здесь есть небольшие осколки Челябинского метеорита и метеорита из Марокко. Вместе с самоцветными приисками и самородными слитками золота (которые, на самом деле, муляжи, а оригиналы уже давно забрали в Алмазный фонд в Москву) они в первую очередь привлекают внимание посетителей.

Многие из гостей шатра не из Свердловской области и об Уральском геологическом музее только слышали. –А к вам можно приехать? На случай, если будем в Екатеринбурге? – интересовались они.

На одном из столиков стоят минеральные краски, которые использовали ещё в древности для наскальных рисунков. Кроме того, все желающие могут посмотреть по телевизору, стоящему здесь же, фильмы с геологических раскопок.

Ксения Дубинина





После отбоя

Что происходит на поляне с приходом темноты

Официальный отбой на форуме – в 1.00. Но кажется невероятным, что молодёжь, собравшаяся в таком количестве на берегу реки, действительно будет спать. Особенно трудно в это верится во время вечерних костров – участники поют, играют на гитаре, пьют чай из термоса и кажется, что разогнать их по палаткам не сможет никакая сила.

–Эту песню знают все! – объявляет парень с гитарой в руках и начинает: – «Тебе нравится дым, чёрт с ним...»

Он прав – «Вахтёров» популярной группы «Бумбокс» тут же подхватывает большинство из тех, кто сидит в кругу у костра. На улице уже темно – только пламя ярко освещает немного уставшие от насыщенного дня лица. До отбоя осталось совсем чуть-чуть, но ребята, кажется, об этом не думают – они увлечённо поют, передавая гитару по кругу.

«Ещё три песни и всё. Пора закругляться», – прерывает гитариста куратор отряда. По возрасту он, кажется, чуть моложе участников смены, и слушаться никто не хочет. Его тут же перебивает возмущённый гул.



Топ-5 песен, которые чаще всего поют форумчане под гитару у костра:

1. «Батарейка» Жуки
2. «Я свободен» Кипелов
3. «Солнце, купи мне гитару» Кошки Jam
4. «Моё сердце» Сплин
5. «Выхода нет» Сплин

–Ещё рано!
–Мы не хотим!
–Мы сейчас ещё и купаться пойдём!
–Нет, ребят, – приходит на помощь куратору его коллега. – У нас с этим строго – отбой в час. Но если мы в первые дни хорошо себя покажем, дирекция может позволить нам немного продлить время до отбоя – хотя бы часов до трёх.

Шум сменяется на одобрительный. В итоге сходятся на том, чтобы спеть ещё две песни и разойтись по палаткам. В руках у гитариста рвётся струна.

– Потом починишь, не теряй время, пой, – слышатся голоса по кругу. Парень скручивает струну и убирает в карман.

– У меня есть мечта – всем вместе орать песню Кипелова «Я свободен», – предлагает он, и все подхватывают.

Куратор не идёт на уступки, и вскоре все расходятся по своим палаткам. Гулять по лагерю ночью запрещено. В палаточном городке дежурит специальный патруль, который пресекает все попытки ночных купаний и разгуливания по лесу. Однако спать никого не заставляет – в десятиместной палатке можно продолжить общение со сво-



Сергей Дианов

Посиделки у вечернего костра напоминают «свечки» в лагерях – участники смены общаются и делятся своими впечатлениями о прошедшем дне

ими соседями, главное – не шуметь.

Сами кураторы между тем и не думают ложиться. Они остаются возле костра, но не для того, чтобы веселиться, а чтобы продолжить работу. За прошедший день накопилась куча вопросов, которые необходимо решить. У многих слипаются глаза – в отличие от участников, они бы с удовольствием пошли спать. Кураторы-волонтеры здесь уже больше недели, и за это время практически никому не удалось нормально поспать. Сегодня работы, как и прежде, много – надо скорректировать расписание на завтрашний день, обсудить организационные вопросы.

Несмотря на экстремальные условия, все пребывают в бодром расположении духа.

–Наш главный куратор Юля Чусовитина – герой, вообще не спит. А нам ещё повезло – хоть два часа удаётся выкроить, – смеётся 19-летняя куратор Ирина. – Хотя некоторые (выразительно смотрит на сидящего рядом парня) дрыхнут, сколько хотят.

–Сегодня мои ребята решили, что я слишком мало сплю, и не надо меня будить, – оправдывается 21-летний Ренат, к которому был

«Ещё три песни и всё. Пора закругляться, – прерывает гитариста куратор отряда. Его тут же перебивает возмущённый гул»

обращён взгляд. – В итоге я пропустил зарядку.

Обсуждение идёт вовсю. Заниматься этим в дневное или утреннее время нет возможности – будет слишком много и других забот. На улице начинает светать. Время – около четырёх. Уже через два часа кураторам необходимо будет снова встать, чтобы приготовить всё необходимое для зарядки и последующих мероприятий.

Как сонные мухи, они лениво расползаются по своим палаткам, чтобы наконец хоть немного насладиться чудесными мгновениями сна. На поляне воцаряется тишина. Но совсем скоро её нарушит музыка со сцены, и начнётся новое утро.

Ксения Дубинина

Я свободееен!



Загадочные существа поселились на поляне

Повсюду на знаменской поляне можно найти необычных существ из дерева. Фигурки встречаются в самых неожиданных местах: на пустырях, где почти никто не ходит, на площадке «верёвочного курса» и даже на верхушках деревьев.

Каждая передаёт свои эмоции: первая – грустная, вторая – весёлая, следующая – удивлённая... У кого-то из персонажей в руках цветы, а ещё один держит записку с формулой из физики...

Эти существа вызывают улыбку с первого

взгляда. Участники «Утра» в первый же день окрестили их ласковым словом «печеньки» и стали с ними фотографироваться. В сети уже есть много снимков с забавными жителями поляны.

Эти персонажи – дело рук волонтеров, они сделали их просто для украшения, но среди форумчан пошёл слух, что тот, кто найдёт все «печеньки», станет капельку счастливее.

Сергей Дианов





Вооружён и очень умён

Анатолий Вассерман рассказал, зачем прихватил отвёртки на молодёжный форум

Известный телеведущий и эрудит Анатолий Вассерман приехал на форум «Утро» в качестве лектора, однако и сам посетил несколько образовательных площадок, где речь шла о политике.

Гость охотно отвечал на вопросы молодёжи, но говорить с Вассерманом непросто: в своём ответе он далеко уходит от вопроса, а мысли излагает непривычным для обывателя книжным языком. В свободную минуту эрудит дал небольшое интервью «НЭ», в котором рассказал, что думает о современной молодёжи и своём имидже.

– Вы когда-нибудь были на молодёжных форумах?

– Бывал, но не такого размаха. Хотя на «Селигере», кажется, побольше народа. Остальные форумы, на которые я приезжал, поменьше вашего.

– Почему вам это интересно?

– Во-первых, я стараюсь как можно шире продвигать свои взгляды. Во-вторых, всегда с интересом слушаю, какие вопросы мне задают, чтобы точнее формулировать эти взгляды, а иногда даже уточнять что-то в их содержании. И новая аудитория – это, прежде всего, новые вопросы.

– Ваша аудитория здесь – молодое поколение. Что вы о нём думаете?

– Нынешняя молодёжь любит роскошь, имеет плохие манеры и презирает авторитеты. Это сказал Сократ примерно две тысячи 400 лет назад, с тех пор ничего не изменилось. Каждое поколение рассуждает о своих преемниках одинаково. Но, судя по тому, что мир все-таки меняется к лучшему, это мнение сейчас так же ошибочно, как и во времена Сократа.

– А как у молодёжи с эрудицией?

– Эрудиция – дело полезное, но не главное. Это всего лишь сырьё для работы ума. А если ум есть, то эрудиция постепенно наберётся.

– Поделитесь секретом, как вы запоминаете столь большие объёмы информации?

– Не знаю. Я никогда специально ничего не запоминал. За исключением стихотворений, которые учил простейшим способом. Повторяешь первую строчку, пока не запомнишь, потом повторяешь сразу две. И так далее. Всё остальное, кроме стихотворений, запоминалось само собой. То, что человека интересует, не требует особых усилий, чтобы остаться в голове. Я – любопытный, поэтому я и помню много. Но впечатление абсолютного всезнания производится из-за участия в интеллектуальных играх. Дело в том, что вопросы в них строятся так, чтобы на ответ можно было выйти рассуждениями, отталкиваясь от общеизвестных вещей. Если успевать об этом подумать, пока задается вопрос, то у зрителей



За чаем Анатолий Вассерман полистал свежий выпуск «Новой эры». Одобрительно покивал головой и заинтересовался материалом про шахматного гроссмейстера.

Сергей Дианов

останется впечатление, что ответ был известен заранее. Хотя на самом деле все участники викторин знают гораздо меньше, чем кажется со стороны, зато думают гораздо больше и быстрее. Основную часть того, что я говорю, я не знаю, а думаю.

– У вас очень запоминающийся имидж. Борода, жилет с многочисленными карманами, круглые очки...

– Очки я ношу уже примерно полвека, и каждые новые мои очки больше предыдущих. Я всё время стремлюсь к тому, чтобы они минимально ограничивали поле зрения. Сейчас я ношу очки вообще без оправы, дужки крепятся прямо к линзам. Большие очки – это не часть имиджа, а удобство. Жилет тоже появился ради удобства. Я много бывал в командировках по всяким медвежьим углам и проводил там иной раз по несколько суток подряд. В конце концов у меня накопилось столько вещей, которые надо держать при себе, потому что они могут понадобиться в любой момент. Мне надоело таскать сумку, и я начал ходить в разгрузочных жилетах. Сначала сам их делал, потом начал покупать готовые, когда они появились в продаже, и дошивал карманы. А сейчас жилеты шьёт по моему заказу фирма спецодежды.

– Что это за вещи, которые должны быть всегда с собой?

– Значительную часть содержимого жилета и брючных карманов мне пришлось оставить дома, потому что в самолёт неохотно пускают с инструментами, особенно, если этот инструмент содержит ещё и нож. У меня несколько наборов отвёрток на все случаи жизни, набор ножниц, ножи. Кровоостанавливающий и дезин-

фицирующий карандаш – я не очень ловкий, поэтому время от времени ухитряюсь поцарапаться. Парочка подозрительных труб разной силы. Я интересуюсь архитектурой, рассматриваю в эти трубы детали фасадов. И много всего остального.

– Я читала в одном интервью, что вы подписаны на шесть десятков изданий...

– Да, но в последнее время не успеваю все читать. Пролистываю с надеждой, что глаз зацепится за какие-то интересные материалы.

– Вы, пожалуй, одна из самых узнаваемых персон в России. Когда пришла известность?

– Для начала оказался участником передачи «Своя игра». Так вышло, что в каждую новую формулу турнирного розыгрыша меня приглашали по одному разу. Не специально, просто так получалось. И вот однажды я оказался участником в тот момент, когда формула розыгрыша позволяла оставаться на экране до тех пор, пока побеждаешь. Я выигрывал довольно долго, в итоге меня и запомнили. Это больше везение. А как журналист я известен благодаря тому, что пишу достаточно интересные, неожиданные тексты, в то же время излагаю их так, чтобы всем было понятно. Первую статью я опубликовал в ноябре 1991 года, хотя уже был известен как участник передачи «Брейн-ринг», но известен, конечно, далеко не так, как сейчас. Постепенно набирался журналистского опыта, публиковался в новых изданиях, появлялся на экране в качестве комментатора. Об имидже я никогда не заботился. Я всегда веду себя, как мне удобно. Похоже, ещё не все понимают, что так можно.

Дарья Базуева



Одно из любимых стихотворений Вассермана – поэма Маяковского «Хорошо»



Анатолий Вассерман рассказал, что в школе не давал списывать никому, кроме одного особенно сильного, но глупого одноклассника. Тот, благодаря Вассерману, получал пятёрки и за это защищал его от обидчиков





«Утро» встретили в Сети

Участники форума завалили Интернет своими фотоотчётами

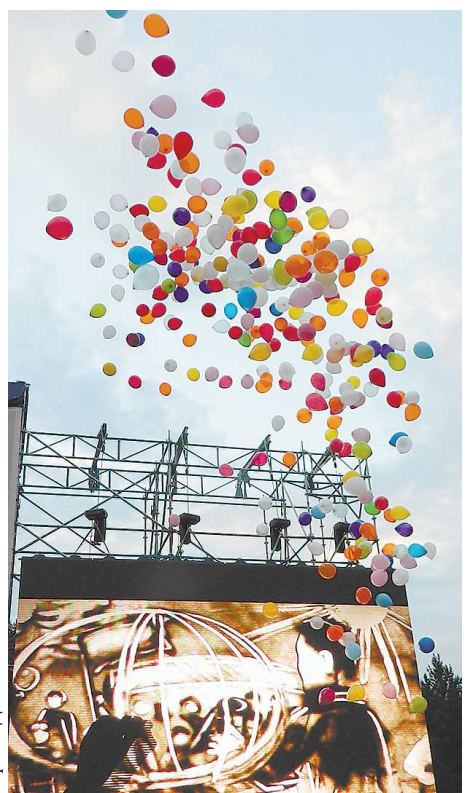
Две тысячи молодых людей, приехавших на форум «Утро», буквально взорвали социальные сети, заполнив их до отказа фотографиями со знаменской поляны. И это неспроста – ведь спонсоры форума пообещали айпад самому активному блогеру.



Хэштег (от англ. hash-решётка) – слово или фраза, которым предшествует символ #. Хэштеги дают возможность пользователям соцсетей группировать сообщения по теме. Можно набрать в поиске название хэштега и получить набор сообщений или фотографий, которые его содержат

Под хештегами #форумутро, #утроурал в «Твиттере», «Инстаграме» и «ВКонтакте» любой желающий может следить за жизнью палаточного городка. Чего там только нет: фотографии обедов-ужинов, реки Пышмы в рассветных лучах солнца, кадры с лекций и много случайных моментов, ухваченных фотоаппаратами на свои планшеты, телефоны и камеры. Самые удачные мы собрали на этой странице.

Дарья Базуева



Сергей Дианов



Анна Марченкова



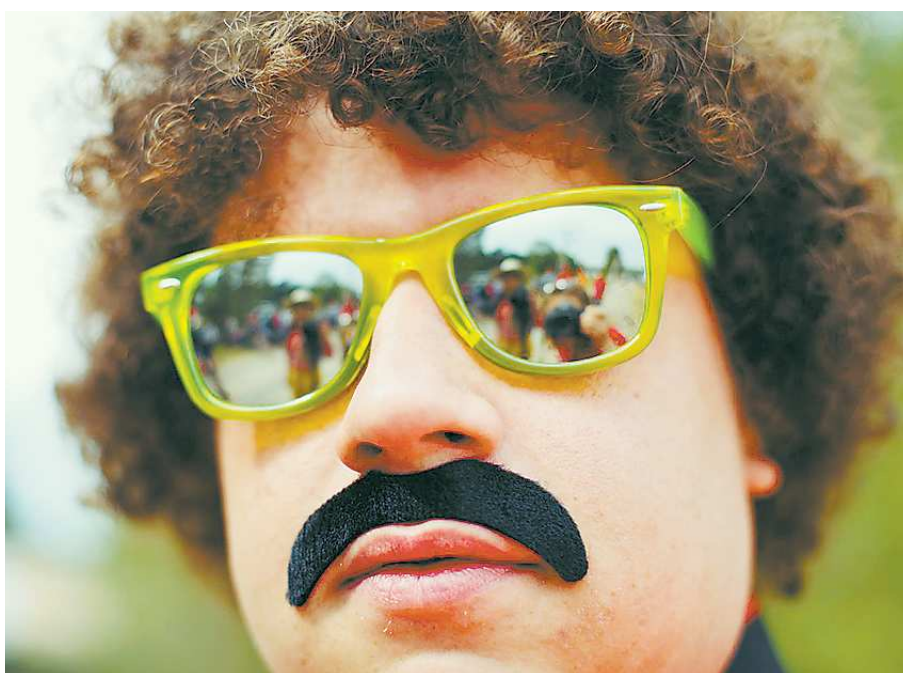
Максим Воробьёв



Максим Воробьёв



Денис Ханьжин



Анна Марченкова

Поэзия

Идёт в просторах океанов
Корабль в серебряной одежде,
Он побывал во многих странах
И не причалит к ним, как прежде.

Он любит волны, любит силу,
И штормы любит он, и бури.
Спокойствие невыносимо,
И волны свои брови хмурят,

И поднимают они судно,
На запад и восток бросают.
Там кораблю бывает трудно,
Но волны вновь его ласкают.

Фата, как у невесты – пена,
А платье – ярко-голубое.
И песня льётся вдохновенно
Уже в преддверии приюта.

Они закапывали в Землю
Свои сомненья, Свои печали,
Они не знали – Она глотает,
Но возвращает всё к ним обратно.
Она не жадна.

И сколько может, Столь и оставит
И не заставит себя смириться,
Ведь ей бороться дано по сути.
Тайфуном будет, И ураганом,

И разразится Она вулканом.
Любовь отправьте, Любовь поставьте,
Как в церкви свечи, И будет легче.
Всегда, конечно, Земля безгрешна.

Анна Лузина, победительница конкурса «Арт-Урал» на форуме «Утро»



У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

Молодёжный спецвыпуск «Областной газеты» – «Новая эра» №610

Обратная связь:
620004 г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, оф. 323.
«Областная газета», «Новая эра».
Тел.: (343)375-80-33, тел./факс:374-57-35.
e-mail: ne@oblgazeta.ru
сайт: <http://www.oblgazeta.ru/newage/>



Главный редактор: Дмитрий Полянин.

Корреспонденты: Дарья Базуева, Екатерина Градобоева, Сергей Дианов, Ксения Дубинина.

Вёрстка: Евгений Суворов.

Дизайн: Анна Шаломова.