



Как школьницы, ставшие мамами, переживают свой новый статус?

▶ С. 3



На Урале появился новый вид спорта – агрессивный самокат

▶ С. 5



Что надеть на выпускной? Советы стилиста

▶ С. 7

выходит каждую субботу цена в розницу – свободная

**МОЛОДЁЖНЫЙ СПЕЦВЫПУСК**  
**НОВАЯ ЭРА**

oblgazeta.ru  
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Суббота 18 мая 2013 № 215-218/НЭ (6873-6876/НЭ)

vk.com/novera

# Мотя ждёт приглашения

## Садовый гном-путешественник ищет того, кто примет его на Урале

Молодёжь из разных уголков страны решила повторить затею главной героини фильма «Амели» – отправить садового гнома путешествовать по разным городам. Молодые люди пересылают фигурку гнома друг другу по почте, фотографируют на фоне достопримечательностей, выкладывают снимки в Сеть. Сейчас гном Мотя посетил уже более десяти российских городов и теперь ищет того, кто смог бы провести для него экскурсию по Свердловской области.

[http://vk.com/fan\\_amelie](http://vk.com/fan_amelie)  
Группа Софьи Прилежаевой, посвящённая фильму «Амели», куда можно написать о своём желании принять Мотю в твоём городе

Отправной точкой для гнома Моти стал Санкт-Петербург два года назад. Здесь живёт автор идеи, поклонница фильма «Амели» Софья Прилежаева. Всё началось с того, что она создала группу на сайте «ВКонтакте», где школьники и студенты со всех уголков России обсуждали любимый фильм. А позже им пришла в голову мысль – а почему бы не завести своего гнома и не отправить его путешествовать? Так появился Мотя.

–Имя гнома родилось спонтанно. Как будто он просто сказал, как его зовут, когда у него спросили, – рассказывает Софья. – Желающих принять у себя Мотю сразу появилось довольно много. Некоторые участники группы даже не просят, а требуют отправить к ним гнома. Но, к сожалению, не все люди оказываются ответственными. Бывает и так, что некоторые просто не пересылают Мотю дальше, но сообщения не реагируют... Из-за таких вот людей Мотя у нас уже третий гном. Сейчас городов, в которых побывал



Мотя в Санкт-Петербурге



Мотя на Байкале



Мотя в Магадане

гном, не так много, но кто из вас может похвастаться, что был на самом востоке нашей страны – в Магадане и Хабаровске – на самой границе с Китаем? А Мотя может!

Сегодня гном гостит в Оренбурге. А вообще он уже где только не побывал – Питер, Псков, Москва, Дзержинск, Нижний Новгород, Казань, Уфа, Ростов-на-Дону, Ангарск, Магадан, Хабаровск... Сейчас есть желающие из Украины провести для Моти экскурсию. Принять гнома у себя просто. Для начала нужно написать о своём желании в группе, которую создала Софья, а затем выложить фотографии достопримечательностей вашего города. Если вы фотографируете хорошо, большая вероятность, что в следующий раз Мотя приедет именно к вам. Но главное – по максимуму быстро и качественно отснять гнома, когда он уже будет у вас.

–Выложить фотографии – пяти-

минутное дело, однако многие по месяцу не могут этого сделать, – жалуется Софья. – Это стало причиной долгой заминки – около полугода гном не путешествовал. Но я нашла в себе силы собраться, снова верить в то, что есть у нас ещё такие люди, как Амели, – искренние и добрые, честные и ответственные, поэтому и гном отправился дальше. Часто пересылка Моти требовала больших затрат в связи с большой отдалённостью многих городов. Хочу ещё раз выразить ребятам благодарность, ведь все почтовые затраты они всегда брали на себя.

Сегодня не каждый может позволить себе поездки по разным городам, для большинства это – несбыточные мечты. Но благодаря Моте мечты увидеть достопримечательности разных городов могут стать реальностью.

Мария Васильева, студентка УрФУ

Я бы мог показать Моте редакцию «Новой эры»



### Кстати

«Амели» – французская романтическая комедия 2001 года. Главная героиня – молодая весёлая девушка Амели. Она пытается помочь своему отцу, который тяжело переживает смерть жены. Амели советует ему отправиться в долгое путешествие, но он никак не может решиться. Тогда она просит свою подругу стюардессу фотографировать садового гнома своего отца в разных городах на фоне достопримечательностей и отправлять снимки отцу Амели. Воодушевившись примером гнома-путешественника, отец незамедлительно отправляется в длительное путешествие.



# Для тех, кто пропустил «Выпускной»

## Мюзикл превратил обычных школьников и студентов в звёзд сцены

Мюзикл «Выпускной», показанный в майские праздники на площадке Дворца молодёжи, за считанные дни приобрёл массу поклонников. Постановка о школе, сделанная силами молодых непрофессиональных актёров, оказалась очень зрелищной и злободневной



**Катя** (Полина Плавская) студентка 1 курса музыкального училища им. Чайковского

Кастинг на участие в мюзикле проходил три месяца назад. Из 400 юющих школьников и студентов выбрали 50. В течение марта и апреля они вместе с преподавателями занимались вокалом, танцами, актёрским мастерством.

Режиссёром, продюсером и одним из сценаристов «Выпускного» стал Сергей Ершов, автор КВН-команды «Уральские пельмени», известный российской публике как Сергей Иванович из «Реальных пацанов».

И всё же, насколько глубоко нужно прочувствовать мир, в котором живут подростки, чтобы написать такой правдивый сценарий. Действие происходит накануне экзаменов и выпускного. Три подружки, одна из которых, Катя, влюблена в учителя музыки. Катин одноклассник Саша страдает от безответных чувств к ней. Младшие сёстры мечтают скорее повзрослеть и начать ходить в клубы, мамы их туда не



Главная героиня Катя подслушивает разговор педагогов

пускают, учителя напоминают ученикам о подготовке к ЕГЭ, парни устраивают рэп-батлы, чтобы доказать, кто из них круче. Реалистичность создают детали, в них все приметы времени. «Я забыла дома iPad! Что же делать? Да, ладно, с телефона в Интернет зайду», «Покажи его фотку «ВКонтакте» – сразу все будет понятно», «Мне мама дала деньги, я отложила 20

тысяч на салон красоты».

«Выпускной» рассчитан не только на тех, кто сейчас стоит на пороге окончания школы, но и на людей, которые давно его перешагнули. Как подытожил Сергей Ершов, вы скажете, что не бывает таких учеников, учителей, мам. Но мы живём в мире, который сами создаем. Мы создали такой. Присоединяйтесь!».

**Дарья Базуева**

Одну из главных ролей в мюзикле «Выпускной» сыграл 21-летний Кирилл Нечаев. О жизни на сцене и вне её новоиспечённый актёр рассказал автору «НЭ»



**Саша** (Кирилл Нечаев)

«Выпускной» был моим дебютом на сцене. О кастинге я узнал случайно. Приехал и прошёл первый тур. Со мной рядом поставили Полину Плавскую посмотрели на нас и сказали, что мы мило смотримся вместе. В этот момент я понял, что решение уже принято, и что я буду играть главного героя. Мюзикл поставили буквально за два месяца. Репетировали в сумасшедшем ритме по 5-6 часов каждый день. Во время подготовки мюзикла я соблюдал Великий пост, поэтому у меня начались проблемы с голосовыми связками. Обычно, чтобы восстановить голос после нагрузки, помогает мо-

локо с мёдом, но тут пришлось обходиться без них.

С актёрским составом у нас сложилась своего рода семья. Было очень грустно, что период репетиций заканчивается. Намечаются гастроли, но пока неизвестно, как они будут проходить, и каким составом мы будем туда ездить.

Некоторые песни из «Выпускного» мы записывали. Но только для того, чтобы заучить их. А вообще записей мало, записывался бэк-вокал, для объёмности звука.

На сцене мы пели вживую. Некоторые люди мне потом писали: «Всё классно, если бы не фонограмма». Я не знаю, как можно в нашем случае спутать фонограмму и живой звук, потому что слышны неровности и сбитое дыхание после танцев.

**Ощущать популярность непри-**

вычно. Идешь после премьеры в автограф-зону, а к тебе девочки маленькие подходят и просят сфотографироваться, говорят «О! Это же он!».

После мюзикла я продолжил заниматься своей музыкальной группой группой «N.E.V.A.». До недавних пор нас было двое: я и Глеб Васильев, мы играли акустическую музыку, сейчас в коллективе появились барабанщик и гитарист. Недавно в «Шёпоте крыш» состоялся наш концерт, играли новую программу. После мюзикла появилось много предложений от людей, которые заинтересованы в том, чтобы у нас были записи.

Отвечу на самый частый вопрос, который мне сегодня задают. Пока у меня нет девушки. Я убеждённый холостяк и ещё не встретил свою единственную.

**Елена Чумакова**



На премьеры мюзикла «Выпускной» можно было встретить множество знаменитостей: КВН-команду «Уральские пельмени» в полном составе, актёров телесериала «Реальные пацаны» Армена Бежаняна (Армен) и Игоря Ознобихина (старший лейтенант Игорь Сергеевич), музыканта «Смысловых галлюцинаций» Колю Ротова, шоумена Александра Царикова и других.



Сергей Ершов сыграл в мюзикле роль так называемого волшебника-наставника, который появляется в трудные для героев моменты и напоминает о простых жизненных истинах: «А что будет завтра? Когда на этот вопрос у тебя множество ответов, это время и называется молодость. Молод тот, кто не знает, что будет завтра».

[http://vk.com/neva\\_ekb](http://vk.com/neva_ekb)  
Группа «ВКонтакте» музыкального коллектива Кирилла Нечаева «N.E.V.A.»



## ИМХО: почему школьную форму нужно заменить на джинсы



**Ольга Казанцева, 14 лет:**

Школьная форма. Вопрос встал ребром. Президент приложил руку. Взрослые должны решить, в чём я и почти 12 миллионов детей и подростков будут ходить в школу. Зачем нужна школьная форма? Это спорный вопрос. Она сглаживает социальное неравенство? Сомневаюсь. Социальные различия – это не брюки, которые выглядят примерно одинаково за 300 рублей или за 300 долларов, а наличие айфона и его порядковый номер.

Они ждут от нас знаний и хороших оценок. Это нужно учителям? Да, они хотят видеть нас пай-детками. Тогда как насчёт формы в стиле аниме?

Спросите меня или другого ученика из непрестижной школы, где нет нормальных раздевалок и спортзала: в чём ходить в школу? Мой ответ: в джинсах! В них можно в мороз и дождь добежать до школы, потом сидеть, не вспотев, шесть уроков, побегать на физкультуре. Не надо белых блузок! Это не практично. Не надо пиджаков! Это неудобно. Если нужна форма, то пусть это будут футболки

с логотипом школы или региона. Можно просто галстуки. Носишь в сумке, достал, надел – все довольны.

И напоследок, немного статистики. В чём ходят школьники? Восьмой класс самой обычной школы в Екатеринбурге. 12 девочек: 10 в джинсах, две в леггинсах. 12 мальчиков: 10 в джинсах, один в брюках, один в спортивных штанах. Верх: 24 футболки. Последний вопрос от меня. Если школьную форму примут, а я приду в джинсах, имеют ли учителя право выгонять меня с уроков, нарушая моё конституционное право на бесплатное образование?



# +100500 прав и забот

## Как школьницы, ставшие мамами, переживают свой новый статус

Мои ровесники Катя и Серёжа завели ребёнка полгода назад. Они дружили со школы, а после девятого класса разошлись по колледжам. Но теперь их объединяет общий быт. В доме у молодых людей стоит непривычный запах молочной смеси и детского крема. Что ещё изменилось в их жизни?



Ежегодно в России 200 тысяч несовершеннолетних девушек становятся мамами

В гостиной перед компьютером Серёжа сидит, как король на троне, играет и громко по Скайпу закидывает шуточками собеседников. На его руках спит малыш Никита, держа папу за палец.

— Сон для слабаков, а мы покорители «Warcraft»! — на всю квартиру кричит глава семейства. Мои уши сворачиваются в трубочку от громкого шума стрельбы.

— Дай сюда моё золотце, — Катя ласково берёт на руки сынишку.

Она кладёт ребёнка в переноску, и мы втроём отправляемся пить чай на кухню. У отца есть дела поважнее.

— Я люблю Серёжу с шестого класса школы. Если опустить все наши ссоры и расставания, то нашим отношениям уже пять лет, — рассказывает Катя.

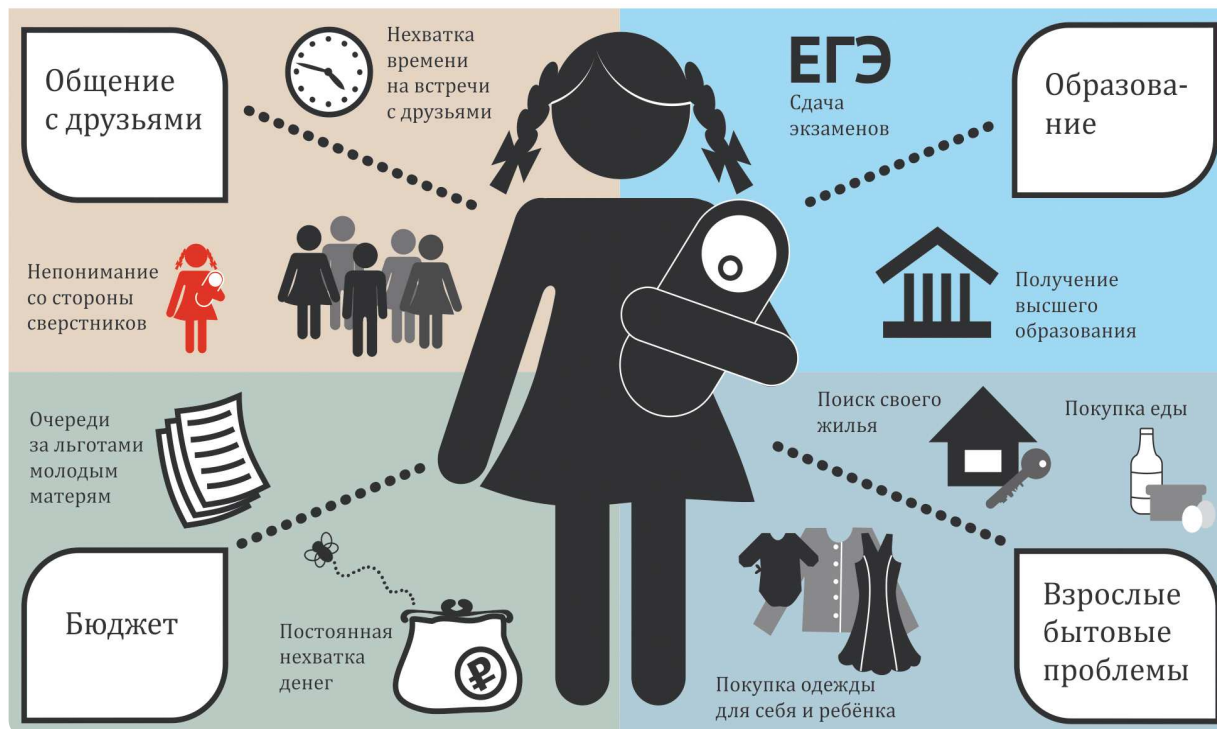
— Серёжа был счастлив, когда узнал о твоей беременности?

— Нет, он испугался, что родители не дадут денег на колледж, а заставят пойти работать или отправят на исправление в армию... Поэтому мы расстались.

— Ты сама рассказала обо всём его родителям?

— Они узнали случайно. Серёжина бабушка встретила меня на седьмом месяце беременности и напрямую спросила обо всём внука. Когда Никите был месяц, моей маме позвонили его родители и предложили взять пробу ДНК и подать в суд с целью взыскания алиментов. Мы приехали к ним с ребёнком и, увидев его, родители Серёжи в один го-

### С какими проблемами сталкивается несовершеннолетняя мама



Анна Шаломова



Поддержку по поводу любой жизненной ситуации ты можешь получить, обратившись на телефон доверия (343) 30-77-232 ICQ 648092345

лос запели: «Наше, наше!».

— Беременность была для тебя трудным испытанием?

— Я чувствовала себя самой одинокой и несчастной девушкой в этом мире. Если бы не моя мама, которая поддержала меня, вряд ли бы мы сидели сейчас на этой кухне и пили чай. Люди на улицах, казалось, рассматривают только мой живот. Женщины показывали на меня и говорили дочерям, «вот как не надо жить», ровесницы шипели про меня гадости, парни тыкали пальцем. Но больше всего было обидно, что никто никогда не уступал место в транспорте.

— Сергей извинялся за то, что не поддержал тебя тогда?

— До сих пор извиняется, но всё позади. Мы живем в квартире с его родными, так что бытовые вопросы решать легче.

Тут Никита начинает плакать и тянуть ручки к маме.

— Обиделся, что мы про него на минуту забыли? — делаю предположение.

— Кто на маму обиделся? Ай-яй-яй, Никита, — смеётся Катя, ребёнок успокаивается и улыбается в ответ. — Сейчас все прохожие думают, что он мой младший брат. Иногда подходят и спрашивают, где же у нас мама. А я им отвечаю: «Это не мой брат, это мой сын!». Не верят.

В колледже Катя взяла академический отпуск и собирается продолжить учёбу через полтора года. Серёжа также учится и планирует искать работу. Пара пока не решила зарегистрировать отношения. Как говорят они сами, «время покажет».

Аня Веселова, 18 лет

« Прохожие думают, что мой сын — это младший брат. Подходят и спрашивают, где же у нас мама? »

**11-й класс. Девочки обсуждают, какие платья наденут на выпускной, в какой университет подадут документы. Но она в подобных разговорах держится обособленно, ей неинтересна вся эта суматоха. Марина Смирнова не так давно узнала, что скоро станет мамой**



Часто вузы идут навстречу студенткам, которые уже обзавелись детьми. Например, при Уральском федеральном университете имеется свой детский сад

— Когда мы услышали от неё эту новость, были в шоке, — рассказывает одноклассница Марины. — Самое страшное, что сначала она планировала сделать аборт. Все её отговаривали, и это сработало.

Решение смириться с новой жизнью далось Марине нелегко. Мечты и планы стали резко меняться. Отец ребёнка был старше Марины на несколько лет и учился в университете. Он сразу предложил пожениться.

— Было страшно. Очень. Но после того как молодой человек сделал мне предложение, родителям стало за меня спокойнее, — вспоминает Марина.

Учителя ситуацию старались не

комментировать. Беременность для школьницы воспринимается скорее, как горе и позор, нежели как счастье. К концу учебного года девушка вообще перестала ходить на занятия. Формы её тела уже сильно изменились, и ходить по школьным коридорам стало просто невыносимо. Все вокруг переглядывались и шушукались. На выпускной вечер она тоже не пошла. К тому моменту у неё уже была своя жизнь. Будущие родители расписались, жили отдельно от родителей.

— Мне нравилось сидеть дома, ничего не делать и не думать об экзаменах в отличие от одноклассников, и я не чувствовала больше стыда и неловкости, — вспоминает героиня.

У пары родился мальчик. Супруг учился и работал, а Марина всё время проводила дома с ребёнком... Говорят, что младенчество детей — та пора, когда родителям тяжелее всего. Быт становится мукой. Пока человек не переживёт этого лично,

### Мнение эксперта



Юлия Дерягина, директор «Центра социально-психологической помощи детям и молодёжи «Форпост»:

— Подростки довольно часто в кризисной ситуации выбирают позицию: «Бросить всё!» (и учёбу в том числе). За этим желанием «всё бросить» стоят чувства страха, бессилия, внутренней неопределённости. Чтобы справиться, нужно попросить помощи у родителей, если возможно, и у отца ребенка. На ранней беременности жизнь не заканчивается. Молодой маме нужно образование, в будущем работа. Обычно в школе идут на встречу и переводят на индивидуальное обучение. Школьный аттестат, диплом ссуза или вуза — без этого всё равно не обойтись.

ему не понять, что происходило в жизни 18-летней девочки, которая рано выросла. Молодая семья не выдержала натиск бытовых проблем. Меньше чем через год пара развелась. В свои 19 Марина приобрела статус матери-одиночки. У неё есть только школьное образование, она не работает и не знает, на что теперь надеяться дальше.

Ирина Судакова, 18 лет



# Ценные экспонаты

## Как и почему молодые люди становятся музейными работниками?

Разыскать самых молодых сотрудников музеев в Свердловской области было непросто. Средний возраст в профессии начинается, когда у тебя уже 25 лет стажа. Но трём нашим героям сейчас 25 или чуть больше, и с музеями они планируют связать свою жизнь.

**Максим Белкин, 27 лет**  
Научный сотрудник Свердловского областного краеведческого музея:

— По образованию я историк, но в жизни работал и на стройке, и в столовой грузчиком. Когда я узнал, что в Свердловском областном краеведческом музее есть вакансия, сразу решил пойти сюда научным сотрудником. Я работаю здесь три года и получаю от этого большое удовольствие. Когда я работал грузчиком, зарплата была больше, но я не чувствовал себя нужным и полезным, даже поговорить было не с кем. А тут кругом интересные люди.

Я курирую передвижные выставки. Это требует решения многих организаторских вопросов. В первые дни работы в музее мне показалось, что раньше я никогда так много не разговаривал с людьми. Но сейчас мне это нравится. В мае возил по школам выставку «Урал в годы Великой Отечественной войны». Ста-

раюсь рассказывать школьникам не только историю экспонатов, но и факты, как на уроке, чтобы у них хоть какая-нибудь информация осела в голове.

В музее есть много экспонатов, о которых ничего неизвестно. Они каким-то образом давно попали в музей, но никто не знает, что они из себя представляют, сколько им лет, откуда они... Научные сотрудники постепенно восполняют эти пробелы с помощью справочников, Интернета, приглашаем экспертов. Например, у меня стоит задача написать пояснительные тексты к пяти-шести экспонатам из интерьерной экспозиции по странам Востока.

В восточном зале есть один экспонат, который особенно меня завораживает. Я называю его «дьявольский шар». Это китайская статуэтка — шарик на подставке. У него внутри ещё несколько вращающихся шариков. Причём фигура выточена будто бы из цельного куска слоновой кости! Мне очень интересно, что это на самом деле и какова судьба этого предмета.

Кроме истории, я увлекаюсь очень многим: астрономией, физикой, техникой, читаю фантастику и научные книги. Для себя играю на гитаре, в основном рок.



Максим в шляпе даосского монаха, в руках ритуальная метёлка и даосский меч

Евгения Серебrenникова



Ирина у триптиха Германа Метелёва «Портрет мастеров балета»

**Ирина Ризнычок, 25 лет**  
Научный сотрудник Екатеринбургского музея изобразительных искусств:

— Я искусствовед по образованию и свою первую практику проходила в 2009 году в Музее ИЗО в «Ночь музеев». У нас тогда в университете был предмет, связанный с проектами в сфере культуры. Мы с моим другом Славой Солдатовым (фотограф, музыкант группы «Городок чекистов») придумали проект «Шугейзинг: ботиночная музыка». Музей ИЗО предложил нам реализовать его на «Ночи музеев». Дали площадку, время, и сказали — делайте всё что захотите!

Шугейзинг — это стиль в британской музыке конца 1980-х. Слава сделал серию фотографий, которая отражала стилистику этой музыки. Мы выбрали музыку и видео, организовали концерт местных групп. А потом меня пригласили работать в музей научным сотрудником сектора отечественного искусства XX — XXI веков. Это полностью совпадает со сферой моих интересов.

Я легко влился в коллектив. Костяк — бывшие работники мотоциклетного завода, и мы быстро нашли общие темы для разговора.

В каждой экскурсионной группе найдётся человек, для которого мотоциклы — нечто большее, чем просто техника, как для меня. Бывает, разговариваем и потом продолжаем общение на тему техники, в том числе с иностранцами. Летом у европейцев популярен маршрут на мотоцикле на Бай-

Работа в музее оказалась сложной. Нужно совмещать две стези: быть скрупулёзным учёным и активным человеком, изучать коллекции и делать необычные проекты, которые интересны людям.

За музеями закрепился имидж консервативных учреждений. Но это стереотип, изнутри всё выглядит иначе. Научные сотрудники свободны делать жизнь своего музея более живой, насыщенной и интересной. Я участвовала в организации нескольких выставок. Сейчас готовлю выставку рисунков художника Юрия Грачёва, который эмигрировал в США в советские годы.

Он работал художником по сцене в Метрополитен-опера. Недавно я вернулась из Нью-Йорка, где встречалась с вдовой художника — у неё сохранилось около 800 его рисунков и 200 холстов. В нашей стране Грачёва выставляли только Третьяковская галерея и Русский музей. Осенью мы планируем показать именно графику Юрия Грачёва (190 рисунков). В таком масштабе она будет представлена в России впервые.

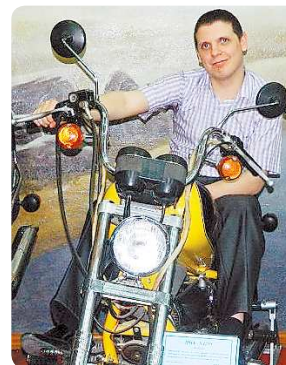
Они едут через Ирбит, потому что считают долгом посетить наш музей. Немцы, австрийцы, итальянцы... Заезжают к нам даже японцы. В музее я завязываю много знакомств, придумываю новые методы работы с аудиторией. Например, в прошлом году предложил провести чемпионат среди школьников и студентов по игре на мотосимуляторе. Мы решили сделать его традиционным.

**Екатерина Градобоева**



В день выхода этого номера во всём мире проходит Международная ночь музеев. Музеи продлевают время своей работы до утра и предлагают посетителям особенную программу. Некоторые делают вход свободным. Заманчивая возможность познакомиться с музеями в родном городе и их работниками.

**Вопрос читателям:**  
как давно вы были в музее?



Слава на мотоцикле «Кобра»

Евгения Серебrenникова



# Самокат стал агрессивным

## Новый вид спорта составил конкуренцию уральскому скейтбордингу и велосипедному экстриму

**Выбирая между самокатом и велосипедом, большинство остановится на втором варианте: кажется, что на самокате ездят только маленькие дети. Но в Екатеринбурге появились спортсмены, которые доказали, что самокат ничем не хуже, чем уже привычные нам скейт или BMX. Новое увлечение получило название – «агрессивный самокат».**

Это вид спорта, в котором действуют те же правила, что и в велоэкстриме или скейтбординге: прыгай как можно выше с трамплина и делай трюки (большинство которых позаимствовано из BMX-а). Хотя сам по себе самокат маленький, райдеры легко прыгают на нём выше головы. К тому же, благодаря небольшим габаритам, трюки на самокате делаются быстрее, и в один прыжок можно уместить большее количество элементов, чем на велосипеде.

Родоначальниками экстремального самоката являются Австралия, США и Чехия. В этих странах экстрим развит лучше всего. Семь-восемь лет назад этот спорт появился и в России, вначале в Москве и Петербурге. Неизвестно, как долго бы он ещё добирался до Урала, если бы не 18-летний Вова Яковлев. Он первый в Свердловской области попытался сделать трюк на этом «гибриде скейта и велосипеда», после чего решил продвигать спорт в массы.

– До самоката я на чём только ни катался – на велосипеде, на роликах, но лучше всего получалось на доске. Однако два года назад я перестал прогрессировать – не мог освоить что-нибудь новое. И тогда я случайно наткнулся в Сети на видео нескольких зарубежных райдеров, которые выполняли различные трюки на самокатах. Мне стало интересно, и я решил попробовать себя в этом виде спорта, – рассказывает Вова.

Вместе с другом они купили себе

по обычному детскому самокату. Стали учить трюки, и начало получаться! Но появилась новая проблема: детские самокаты не способны выдержать прыжки – хватает нескольких дней, чтобы сломать свой спортивный снаряд. Какие укрепления ни приваривай к нему, поломки неизбежны. Ребята стали заказывать детали для своих железных коней из Чехии. Отличие зарубежных запчастей в том, что они предназначены именно для занятий экстримом, выполнены из очень крепких сплавов различных металлов.

Затем некоторые экстремалы, увидев Вовин самокат, тоже решили покататься на нём. Сейчас в Екатеринбурге около 50 человек занимаются самокатным экстримом. В сравнении со всей страной это неплохой показатель. Даже если в Москве около 500 самокатеров, то в других крупных городах таких вообще нет.

Вова считает, что новый спорт плохо приживается в России, потому что ребятам негде кататься и учить трюки. На самокатах стоят маленькие резиновые колёса, и покрытие, по которому ездит райдер, должно быть очень ровным, иначе снижается скорость и идёт сильная отдача в руки. Зачастую, даже если в городе есть скейтпарк, то фигуры сделаны не очень качественно, что мешает тренироваться. Плюс к этому до парка нужно ещё доехать, но в городе трудно найти место, где лежит гладкий и ровный асфальт.

– По улицам вообще приходится ходить пешком из-за многочисленных ям и торчащих камней, – сетует райдер.

Вдобавок к плохим дорогам экстремалы сталкиваются ещё с одной проблемой. Самокатеры часто ловят на себе недоумевающие взгляды окружающих. Людям кажется смешным, когда взрослый парень рассекает по улицам на маленьком игрушечном транспорте.

Агрессивный самокат – не менее опасный вид спорта, чем сноуборд, скейт или BMX. Чаще всего райдеры страдают от переломов голеностопа или травмируют руки. Вова рассказывает, что как только встал на самокат, травмы шли одна за другой. Трюки приходилось изучать в одиночку, никто не объяснял, как делать правильно, поэтому райдер допускал много ошибок. Тем, кто



Фото автора

Чтобы всю жизнь посвятить самокату, Вова даже готов перебраться в Европу после окончания школы

начинает кататься сейчас, легче, им есть к кому обратиться с вопросом.

Екатеринбургские самокатеры уже показывают себя и на всероссийской, и на мировой арене. Например, в начале весны группа наших спортсменов побывала в Эстонии на соревнованиях. Хотя уральцы и не смогли занять там призовые места, зато получили хороший опыт. А вот на уровне страны мы среди лучших – в прошлом году Вова стал третьим на всероссийских соревнованиях в Москве. Вообще, в России соревнования по самокату – большая редкость, зато у нас в городе уже в ближайшее время ожидаются как минимум два конкурса по этому виду спорта.

Сергей Дианов

Ох, как мешают все эти кочки на дорогах!



Контекст (от английского слова «contest») – соревнования, состязания. BMX (bicycle moto extreme) – велосипедный мотоконтакт.

### Кстати

Точно не известно, когда появился первый самокат, но его изображение встречается даже на древних фресках. Первые сведения о самокате датированы 1761 годом, его изобретателем считается немецкий мастер Михаэль Каслер. В 1817 году другой механик – Карл Дрез – усовершенствовал самокат, сделав руль подвижной деталью. Его первый проект больше похож на велосипед: были сиденье и высокая рама. Самокаты с управляемыми колёсами стали очень популярны во Франции и Англии.

### Две стороны банана

Как правильно чистить бананы? Нужно начинать с веточки? Или наоборот? Недавно меня и моих одноклассников заинтересовал этот вопрос. Всё началось с того, что я решила снять кожуру с этого жёлтого фрукта при своих друзьях.

Я начала чистить банан с пяткачка, как вдруг моя подруга Алина воскликнула:

– Как ты так его чистишь? Это же неправильно! Надо начинать со стороны веточки!

– Да я всю свою сознательную жизнь так чищу! Веточка

должна быть снизу, – ответила я.

– Вы зубами откусываете эту грязь? Веточку дёрнул – банан открылся, а ты не замарался даже! – возразил Андрей.

– Веточка для того, чтобы держать банан, как вы его в конце есть будете?! – спорила Лиза.

Класс разделился: одни считали, что нужно чистить со стороны веточки, другие – со стороны пяткачка.

Я решила найти ответ в Интернете. Сначала создала опрос в социальной сети. Из 152 человек 74 ответили, что начинают с веточки, а остальные 78 – с пяткачка.

На одном из сайтов я наткнулась на статью, где было написано, что обезьяны, настоящие профессионалы по очистке бананов, всегда начинают с нижней части, а не с верхушки. Но, посмотрев фотографии обезьян с бананами, я увидела, что все едят фрукт по-разному.

В итоге я пришла к выводу, что сколько людей – столько и мнений, каждому удобно по-своему. А самый оригинальный ответ дала наша учительница:

– Мне банан всегда чистят мои близкие.

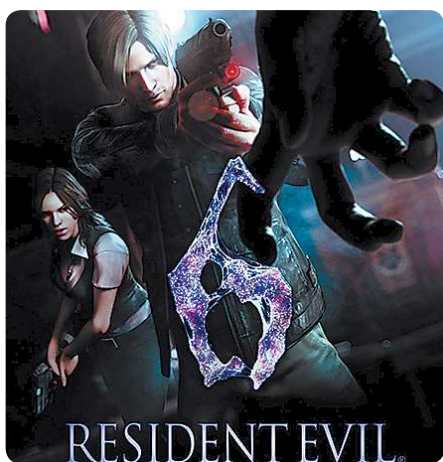
Оля Минеева, 17 лет



# Геймер ищет мишень

## Выбор «НЭ»: лучшие компьютерные игры весны

Весной выходит много новых компьютерных игр, и любители стрелялок оказываются перед нелёгким выбором – какую из вышедших игр стоит приобрести, чтобы получить истинное удовольствие. Но в ряд с качественными продуктами порой встают скучные и плохо проработанные, которые выделяются лишь за счёт своих громких названий. Я решил рассказать о трёх наиболее популярных проектах весны, чтобы вам было легче найти ответ на вопрос: «Во что же мне поиграть сегодня?».



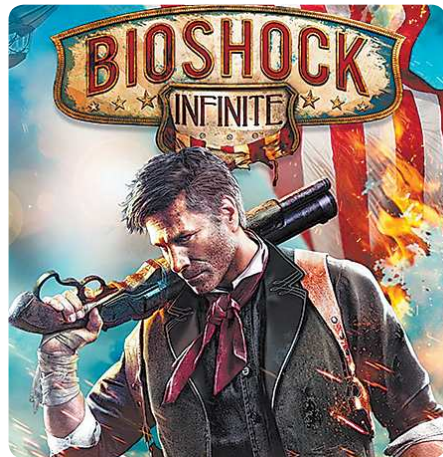
«Обитель зла-6»

Ещё до выхода шестой части игры о нашествии зомби весь игровой мир буквально пестрил новостями в ожидании новой серии. К сожалению, разработчики схалтурили – игра оказалась намного хуже, чем мы её представляли по многочисленным превью. Протагив игрока через вялое вступление, игра предлагает на выбор аж четыре скучных кампании (сюжетных линии).

Особенно злят моменты смерти в игре, после которых каждый раз добрые японцы показывают вам длинный непропускаемый ролик, где вашего персонажа красиво и смачно убивают.

Графика так же посредственна, как и геймплей. Помимо тусклого дизайна и общего невнимания к деталям игра «порадует» вас такими эффектами, как размытие картинки на повороте. Настолько же новомодными, насколько бесполезными. Примерно в том же ключе обстоит дело с музыкой. А общая картина такова – для изнывающих от скуки любителей персональных компьютеров шестая «Обитель зла» вполне могла бы оказаться отдушиной после массы однообразных штамповок стиля «Call of Duty», но проходит тенью на фоне других новинок.

**6,5 баллов из 10**



«Биошок Инфинити»

Наверное, новый «Bioshock Infinity» стоило бы запретить, так как он опасен для личной жизни. Тяжело сказать, что цепляет в этой игре больше – прекрасная история, потрясающий дизайн или восхитительный игровой процесс. Сразу понятно лишь то, что подобные игры выходят раз в год и реже. На протяжении всего «Bioshock» вы вряд ли вспомните вообще о чём-то. Еда, питьё и тепло отходят на второй план, когда вы погружаетесь в многогранный сюжет, достойный полнометражного фильма.

Чтобы не портить впечатление, раскроем только завязку – американцами строится огромный, чудесный летающий город Колумбия. Но после восстания он выходит из-под контроля и бесследно исчезает. Наш герой – Букер ДеВитт. К нему обращается неизвестный человек, знающий местоположение Колумбии, и под предлогом списания долгов просит направиться туда и освободить девушку по имени Элизабет, которая обладает необыкновенными способностями. И соль этой игры даже не в перестрелках, не в отличной графике и музыке, а в чём-то большем. Возможно, дело в тщательной проработке каждой детали или даже в Элизабет – на мой взгляд, одной из лучших героинь во всей истории компьютерных игр. Она не просто заставляет сочувствовать себе, а буквально не отпускает из игры, не позволяя нажать на кнопку выхода и вернуться в реальный мир.

Похоже, создатели сделали невозможное, потому что новый «Bioshock» больше, чем просто игра. Это герои. Это кино. Это история. Это жизнь. Пропустить мимо себя «Bioshock Infinity» будет большой ошибкой.

**10 баллов из 10**



«Звёздный путь-2013»

«К сожалению, разработчики схалтурили – игра оказалась намного хуже, чем мы её представляли по многочисленным превью»

Игра приурочена к скорому появлению в кинотеатрах новой части одноимённого фильма о космических баталиях. Её события происходят между сюжетами старого и нового фильмов. Вулканцы (раса остроухих гуманоидов), организовав колонию «Новый Вулкан» на необжитой планете, окультуривают её с помощью новейшей технологии «Гелиогенератора». Вдруг, откуда ни возьмись, в Галактику прилетают Горны, раса ящеров, атакуют «Новый Вулкан» и отбирают у жителей колонии это изобретение, способное погубить весь мир. Так, наши герои снова вынуждены спасти Вселенную.

Сам «Star trek» – унылая стрелялка в самых худших канонах жанра. Однообразные стычки с глупыми компьютерными противниками не приносят удовольствия. Всё время, пока играешь, хочется просто выключить игру, даже удалить. Лично я выбрал второе. Дело даже не в убогой графике с тошнотворным размытием, которое создаёт ощущение, что герой пьяный, и не в унылом сюжете, балующем игроков диалогами в стиле капитана очевидности, а в примитивном геймплее и ужасно посредственном управлении.

**3 балла из 10**

Павел Архипов, 17 лет

Вопрос читателям: какие компьютерные игры вы любите: гонки, стратегии или стрелялки?



Многие разработчики стали создавать игры только для приставок и отказываются от работы с компьютерами. Дело в том, что «пираты» доставляют игровым студиям большие убытки, а консоли контролировать куда проще, чем персональные компьютеры.



Автор текста Павел живет в Екатеринбурге. Учится в 11-м классе. Работал рецензентом на четырёх игровых сайтах и одной интернет-газете. Он, как истинный геймер, прошёл несколько сотен игр

### Три самых громких киноновинки мая

#### «Железный человек-3»

Вышла третья часть фильма про Тони Старка, героя американских комиксов. Действие происходит после встречи Тони с другими супергероями, которую мы могли наблюдать в фильме «Мстители» 2012 года. Богатей-изобретатель понял, что в мире не он один обладает суперсилой. Но пока он слаб, появился новый злодей – Мандарин – безумный учёный. Несмотря на то, что в конце фильма Тони уничтожает все свои костюмы, после титров появилась заставка: «Тони Старк вернётся».

#### «Легенда №17»

Биографическая лента о великом советском хоккеисте Валерии Харламове. Фильм уже стал самым кассовым из российских картин за последние два года. «Легенда №17» не столько о хоккее, сколько о тяжёлой судьбе знаменитого спортсмена. В «Легенде» поднимаются различные темы: любовь, политические интриги, личная драма тренера сборной Анатолия Тарасова... Я впервые увидел, как переполненный зал молчал после просмотра. Зрители обдумывали то, что увидели на экране.

#### «Звёздный путь: возмездие»

На экраны вышел двенадцатый по счёту фильм, снятый по мотивам популярного сериала 1966 года. Спецэффекты в кино действительно поражают, каждый нюанс тщательно проработан, а сюжет изобилует внезапными поворотами. Оригинальное название ленты – «Звёздный путь во тьму», но русские кинопрокатчики решили его изменить. В связи с этим любители космической серии решили даже написать петицию с просьбой вернуть фильму прежнее название.

Сергей Дианов



# Оставь место для бабочки

## Что надеть на выпускной вечер?

Выпускной вечер – это как раз тот случай, когда хочется быть звездой. Сюжеты множества молодёжных фильмов строятся вокруг трагедий девочек, которые не решаются идти на школьный бал в платьях, сшитых мамами по собственному вкусу. В чём пойти на выпускной, чтобы соответствовать ситуации, чувствовать себя комфортно, а выглядеть стильно.



**Ольга Курталиева,**  
имиджмейкер-стилист  
Уральского центра  
имидж-консалтинга и обучения  
«Алгоритмы имиджа»

Как правило, выпускной в жизни бывает не один. Он проходит в девятом и одиннадцатом классе, в университете или колледже. Каждый из них, безусловно, важный праздник, в который не надо бояться выглядеть торжественно. Но торжественно – не значит помпезно.

Если все парни-одноклассники покупают на выпускной вечер строгие костюмы, необязательно поступать также. Прислушайтесь к себе. Если вы чувствуете себя нелепо в тесных костюмных пиджаках и брюках со стрелками, не нужно противоречить собственному характеру. В жизни ещё будут поводы надеть костюм. И тогда вы сами



Наиболее яркие контрасты – это синий-желтый, красный-зеленый, фиолетовый-оранжевый, а также их оттенки. Например, платье в сине-голубых оттенках заиграет, если вы подберете к нему ремешок и клатч популярного в этом сезоне желтого цвета.

поймёте, что хотите это сделать.

Родители могут с вами не согласиться и настаивать, что костюм обязательно нужен, и лучше тёмный, универсальный, чтобы меньше пачкался и пригодился ещё на какой-нибудь случай. Совет обратитесь к костюму – дельный. Ведь в ближайшие годы многим наверняка предстоят собеседования или работа в компании с деловым дресс-кодом. Но сейчас вы собираетесь не в офис, а на выпускной, и нужно выглядеть нескучно. Альтернативой костюму вполне может стать классический темно-синий или цветной пиджак и светлая рубашка в сочетании с бежевыми брюками стиля casual. Пиджак не обязательно должен быть однотонным, он может быть клетчатым, со сложным рисунком и фактурой. Чем необычнее, тем лучше.

Ярким акцентом в образе может стать чрезвычайно модный сегодня аксессуар – галстук-бабочка. Например, как на картинке, красная в белый горошек. Стильные часы придадут вам солидности. А классическую пару обуви заменят яркие кеды, которые добавят образу динамики. К тому же будет гораздо комфортнее двигаться и танцевать. Каждая вещь из подобного комплекта очень практична и станет удачным вложением в ваш гардероб. Если к пиджаку и рубашке надеть деловые брюки, вы сможете

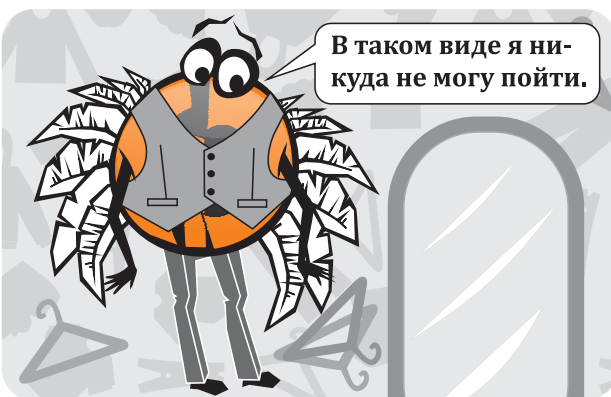
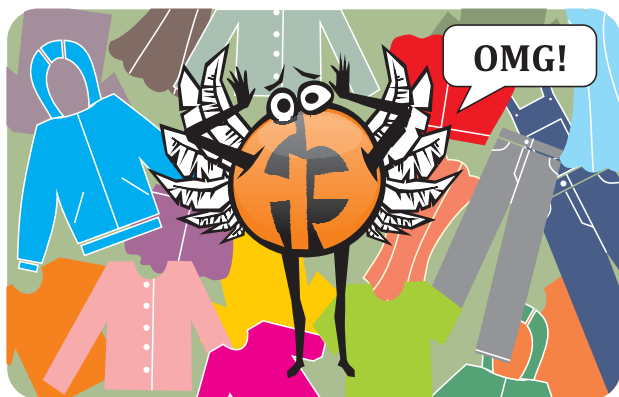
в таком виде пойти на собеседование. И брюки-casual в сочетании с футболкой или рубашкой с яркими принтом и теми же самыми кедами станут нескучным комплектом для повседневной носки.

Девушкам лучше отказаться от пышных и чересчур облегающих платьев, сложных причёсок. Рюши, складки, банты и диадемы – прошлый век. Это смотрится вульгарно и дешево. Лучше отдайте предпочтение лёгким локонам, платью простого кроя, но сложного, интересного цвета. Завершить образ помогут аксессуары: нейтральных оттенков или, наоборот, контрастных.

С наступлением лета, независимо от моды, актуальны тропические и цветочные мотивы в одежде. Живописные принты роскошно смотрятся на длинных платьях. Такая длина подойдет девушкам высокого и среднего роста. Дополните образ аксессуарами в той же стилистике, выбрав что-то одно: экзотические серьги, кольцо или браслет. Босоножки и клатч не должны быть одного оттенка, поэтому не бойтесь экспериментировать.

Выбирая наряд на выпускной вечер, постарайтесь отойти от канонов и примерить на себя новый, яркий образ. Чтобы и спустя несколько лет, просматривая выпускные фото, вы остались довольны тем, как вы на них выглядите.

Дарья Базуева



Анна Шаломова

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.



В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прим Принт Екатеринбург». 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н. <http://www.primeprint.ru>  
По вопросам доставки газеты звонить: по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта); по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>



# Живут ярко

## Молодые люди с неестественным цветом волос рассказывают, зачем решили перекраситься

Я считаю, что яркий человек должен быть ярким во всём. Добиться этого можно, например, с помощью яркого цвета волос. По-моему, люди с такой причёской точно лучи света и счастья в серых буднях. Их запоминаешь и точно ни с кем не спутаешь.



Синтетическую краску для волос изобрёл химик Эжен Шуэллер, основатель косметической фирмы «L'Oréal»

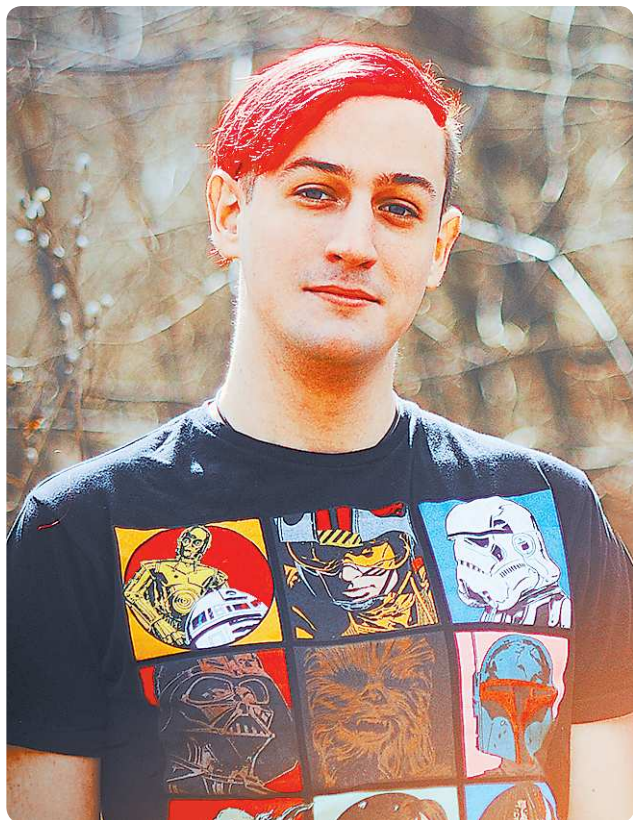
В социальных сетях я состою во множестве групп, посвященных неформальной молодёжи. Иногда подписываюсь на странички наиболее интересных ребят. В группе на сайте «ВКонтакте» «Цветные волосы: розовые, фиолетовые, красные» я нашла нескольких молодых людей, которые явно выделяются среди остальных. У каждого из них своя особенная история. У некоторых необычные имена и фамилии – это часть их образа.

Страницу подготовила  
Никалина Нугаева



**Мария Саникс, 20 лет, студентка:**

–Я красила волосы в разные оттенки: от натуральных до неестественно ярких. Пыталась понять, с каким цветом кажусь привлекательнее самой себе. В итоге остановилась на синем – этот цвет мне очень мил. Родители неоднозначно реагируют на мой цвет волос, папа против, но виду не подаёт, мама тоже против, но в молодости сама была синеволосой, и запрещать мне идти по её стопам не может.



**Даниил Тароянц, 24 года, студент:**

–Я фанат киберпанка, а там приветствуются цветные волосы. Я сменил уже три цвета волос, и сейчас решил остановиться на красном. Люди склонны обращать внимание на людей с яркими волосами и ждать от них безумного поведения.

**Александра Дивина, 24 года, журналист:**

–Я давно мечтала о ярких волосах, но то школа, то институт, то работа со строгими правилами... Наконец уволилась с унылой должности и отпраздновала эту свободу причёской цвета розовой сладкой ваты. Последним аргументом в пользу смены имиджа стало то, что если я буду бояться осуществить даже такую крошечную мечту, то проживу скучную и нелепую жизнь. И теперь каждое утро моё отражение в зеркале поднимает мне настроение.



**Ника Карс, 25 лет, парикмахер:**

–Я покрасилась уже очень давно, и менять цвет волос пока точно не собираюсь. В моей зелёной жизни практически всё окрашено в этот цвет – начиная от волос, заканчивая зелёной ложечкой для обуви.

### Поэзия

В окне напротив  
стояла дама  
И мыла рамы.  
А за стеною  
дочка соседней  
Учила гаммы.

Чужие дети гоняли мяч  
по двору.  
Орали.  
А мы сидели.  
Вдвоём на старом  
Моём диване.

Жужжала муха,  
пыталась вылететь  
На свободу.  
Ругался кто-то,  
что вот опять  
Отключили воду.

Ремонт затеял сосед  
над нами.  
Визжали дрели.  
Часы спешили.  
Жара стояла.  
А мы сидели.

Пришла соседка  
из магазина.  
Скрипели двери.  
На тонкой ветке  
сидела птичка.  
Звенели трели.

Сквозняк гонял  
по квартире фантик.  
Урчала кошка.  
Ты сел поближе.  
Чуть-чуть поближе.  
Совсем немножко.

Забилось сердце,  
словно в галопе  
Сорвались кони.  
И мир уменьшился  
до размеров  
Твоей ладони.

Вдруг наши взгляды  
сошлись, как небо,  
Сошлось и море.  
Твой голубой свет,  
и мой неясный,  
Сине-зелёный.

И стало тихо.  
Так тихо, словно  
Звуки прокисли.  
И в тишине я  
твои отчетливо  
Слышу мысли

Яна Белоцерковская

Молодёжный спецвыпуск «Областной газеты» – «Новая эра» №602

Обратная связь:

620004 г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, оф. 323.

«Областная газета», «Новая эра».

Тел.: (343)375-80-33, тел./факс:374-57-35.

e-mail: ne@oblgazeta.ru

сайт: <http://www.oblgazeta.ru/newage/>



Главный редактор: Дмитрий Полянин.

Корреспонденты: Дарья Базуева,  
Екатерина Градобоева, Сергей Дианов,  
Ксения Дубинина.

Вёрстка: Евгений Суворов.

Дизайн: Анна Шаломова.