

*"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.*



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

**Молодёжный спецвыпуск**

Суббота  
6 апреля 2013

№ 165/НЭ (6823/НЭ)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

## Служба спасения Надежды

**Школьница из посёлка Ленинского под Берёзовским содержит приют для бездомных собак**

**Даже если у вас один питомец, он запросто усложнит вам жизнь: сбежит, разгрызёт что-нибудь, будет лаять по ночам... А вот восьмиклассница из посёлка Ленинского Надя Ковязина следит сразу за десятью животными. Четыре месяца назад она устроила во дворе своего дома приют для собак, подбирает и ищет им новых хозяев.**

Добравшись до приюта, я тут же встретил Надю. 14-летняя девочка колола лёд перед входом в зверинец – дверца примёрзла к земле и не открывалась. Тут же стояла женщина, держа на поводке взрослого пса. Как оказалось, его зовут Снежок, женщина спасла его от смерти, буквально вытащила из петли. Пса пытался убить его хозяин, проживший с ним пятнадцать лет.

Открыв, наконец, калитку, мы зашли на участок. Ко мне тут же подбежала чёрная собачонка и начала облизывать мои руки, справа залаял пёс, привязанный на цепь, из будки посередине трусливо выглянул щенок... Сейчас в питомнике Нади обитают десять собак. Девочка привязала пса к забору на поводок, к нему тут же подбежала свора маленьких щенят, чтобы обнюхать и облаять незнакомого гостя.

– С таким случаем я столкнулась впервые. До этого ко мне ни разу не привозили собак, спасённых от гибели. Обычно я сама подбираю животных с улицы. А затем подаю объявление в газете и в Интернет о том, что животному нужен хозяин, – рассказывает Надя.

Она занялась устройством бездомных собак ещё в четвёртом классе. Ей их было просто жалко. Но мама девочки боялась, что взрослые собаки искушают её дочь. Поэтому девочка помогала только щенкам, хотя всегда была уверена, что бедолаги не причинят ей зла, если к ним относиться ласково.

– Сперва мама сильно ругалась, когда я приводила на участок зверушек, но потом привыкла и отдала мне в пользование весь наш участок. Со щенятами было просто, они не шумели, ели мало. Когда они подрастали, я раздавала их соседям. А вот питомником это место стало четыре месяца назад, когда я решила поселить сюда взрослых собак, – рассказывает любительница животных. – Но содержать их было трудно, на взрослых собак уходит много корма. Понимая, что с такими затратами семье не справиться, мама обратилась за помощью в благотворительный фонд помощи бездомным животным. Теперь его активисты каждый месяц привозят нам корм для питомцев.

За четыре месяца девочка смогла отдать в хорошие руки двух взрослых собак и десять щенят. Люди часто привозят в питомник собак, и Надя быстро находит для них новых хозяев. Но прежде, чем заселить новичка в питомник, она смотрит, не злое ли животное. Если пёс окажется кусачим, беды не миновать – питомцы передерутся между собой. Таких девочка не берет под своё попечительство.

Вместе со взрослыми собаками у девочки появились новые проблемы. Одна из них – недовольство соседней. Впрочем, спустя пару месяцев после открытия питомника половина односельчан умерила свой пыл, и некоторые из них даже подкармливают животных, другая часть категорически против дома для собак. Наде часто жалуются, что её питомцы сильно шумят по ночам. Ситуация усугубится летом, когда жители посёлка займутся своими участками. А многим из них, чтобы попасть в свой огород, нужно



Будки для собак Надя строит из всех подручных материалов: коробок, разобранных шкафов, кроватей...

пройти мимо питомника, и явно не всех устроит такое соседство.

К тому же на содержание питомника уходит всё свободное время девочки. Лишь изредка она может выделить час на прогулку с друзьями, но даже тогда думает о своих питомцах. За ними постоянно нужно ухаживать, прибираться на участке, ремонтировать будки и забор. Часто собаки сбегают, приходится их вылавливать. Всё это девочка делает сама, лишь изредка ей помогает одноклассница. Но на вопрос о том, готова ли Надя увеличить число питомцев, она ответила, что сможет содержать и тридцать собак, только соседи тогда точно потребуют закрыть зверинец.

Когда я уходил из питомника, обратил внимание на то, как ведут себя собаки и щенки. В то время, как все питомцы веселились, тот самый Снежок, которого спасли от гибели, грустно смотрел в щель в заборе. Надя грустно сказала, глядя на него:

– Всю жизнь он жил в квартире, ему будет трудно привыкнуть к новому дому. Даже после того, как хозяин пытался его убить, он скучает по нему.

Я спросил её, что же будет, если для Снежка не найдут хозяина, в таком возрасте он мало кому будет нужен. Девочка ответила, что тогда он останется жить у неё.

Сергей ДИАНОВ.

### ● МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Елена ШАДРИНА, активист фонда «ЗООзащита» в городе Берёзовском:**

– До этого я никогда не встречала таких молодых волонтеров, кстати, у девочки есть ещё подруга, которая тоже заботится о собаках. Все четыре месяца мы помогаем Наде кормом, сотрудничаем с ней.

Место, где живут Надины собаки, нельзя назвать питомником, это передержка, то есть временное жильё. Всё-таки у неё слишком маленькая территория для питомника, да и животные живут у неё некоторое время, пока не находят новых хозяев. Хотя стоит сказать, что условия, в которых живут собаки, очень даже хорошие. У них тёплые будки, постоянное питание, Надя выгуливает их. Взрослые питомцы держатся на привязи, так что никто никому не навредит.

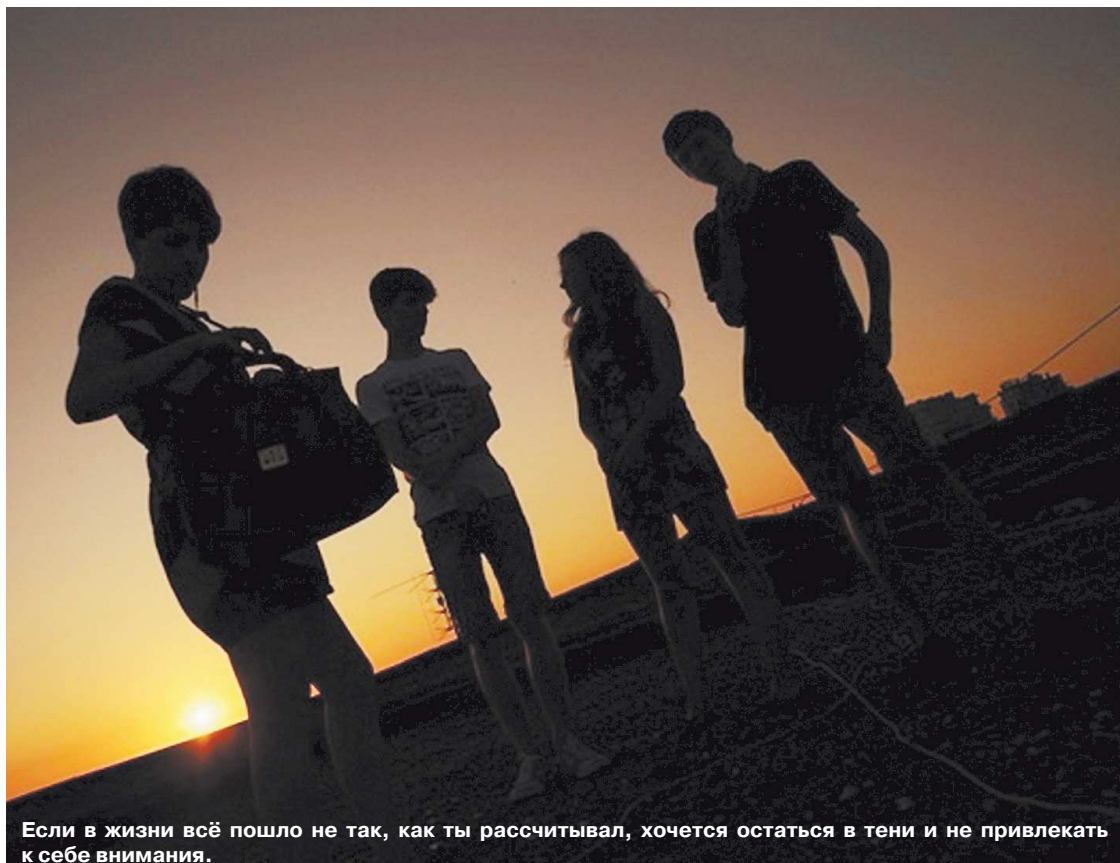
Я считаю, нет ничего плохого в том, что девочка занимается помощью животным. Конечно, коренным образом она не сможет решить проблему бездомных собак в своём посёлке. Зато подаст отличный пример своим ровесникам.

Чтобы содержать свою передержку, не нужны какие-либо особые знания или навыки. Каждый может поселить у себя дома животных и искать им хозяев. Достаточно лишь иметь на то желание.



# Один год без учёбы

Чем заняты вчерашние выпускники, которые никуда не поступили после школы?



Если в жизни всё пошло не так, как ты рассчитывал, хочется остаться в тени и не привлекать к себе внимания.

Фото Валерии ИВАНЧКОВОЙ

В большинстве школ есть выпускники, которые, получив аттестат, не продолжают образование дальше. Таких немало – один-два человека на выпуск. Львиная доля всё же продолжает учиться, если не в вузах и колледжах, то хотя бы в училищах, на курсах парикмахеров, продавцов или водителей. Но единицы остаются на распутье. По каким причинам это происходит, нам рассказали выпускники, которые провели этот год без учёбы. Они не хотели, чтобы в газете упоминались их фамилии и размещались фотографии, потому что не видят в своей ситуации повода для гордости. Сдавая ЕГЭ, ребята не подозревали, что жизнь обернётся таким образом. Но они верят, что такое положение дел временное, и стараются использовать этот год с пользой.

«НЭ».

Света из маленького села Туринского муниципального района – из многодетной семьи. Старшая сестра девочку несколько лет назад уехала учиться в техникум, в районный центр. Света осталась за старшую. Учёба в школе шла тяжело, с трудом давались все предметы, кроме технологии. После получения аттестата Светлана решила временно не продолжать обучение. Летом одноклассники поступали в колледжи и училища Туры и Екатеринбурга, но Света понимала, что даже при условии бесплатного обучения деньги нужны, чтобы уехать и жить вне дома, пока не найдётся подработка. Да и маме дома очень нужна была её помощь. Она приняла решение временно пойти работать дояркой. Больше полугода пролетело незаметно. Несмотря на то, что работа тяжёлая, девушка хорошо справляется со своими рабочими обязанностями, имеет свою копеечку и пока не решила, будет ли поступать куда-то этим летом.

Вика из Шали в середине одиннадцатого класса поняла, что беременна. Когда рассказала об этом своему молодому человеку, решили сыграть свадьбу. Будучи на седьмом месяце, девушка сдала ЕГЭ и получила аттестат, и летом, когда все одноклассники определялись с местом дальнейшего обучения, она родила дочку. Вопрос о выборе дальнейшей специальности пришлось временно отложить. Сейчас, когда дочери уже восемь месяцев, Виктория признаётся, что вновь к нему возвращается. Осенью она планирует поступать в училище, чтобы стать продавцом. Вика признаётся, что год без учёбы пролетел для неё незаметно – в домашних хлопотах и заботах с ребёнком, но она не жалеет, что всё получилось именно так, и чувствует себя счастливой.

Ксюша из Екатеринбурга мечтала стать врачом-психиатром. Из-за высокого конкурса она не поступила в Уральскую медицинскую академию, зато прошла на платное отделение в Санкт-Петербургскую медакадемию. Уже в первые месяцы обучения она стала сомневаться в правильности своего выбора профессии. Предметы, которые изучали начинающие медики, требовали глубокого погружения в книги и огромной усидчивости. Выдержать такую нагрузку было тяжело. У Ксюши начались проблемы с химией, вузовская программа оказалась гораздо сложнее школьной. Чем ближе была сессия, тем больше Ксения разочаровывалась, в конечном итоге девушка поняла, что не сможет стать достойным и компетентным врачом, и лучше уйти, пока не поздно. Вернувшись в Екатеринбург, она заново принялась за подготовку к экзаменам, теперь уже в Уральский федеральный университет на специальность «Психология».

Ксюша уверена, что этот год дал ей много полезного опыта, и пусть она потеряла время, зато поняла, что ей действительно нужно.

Мамы Миши из Камышлова не стало, когда мальчику было три года. Папа воспитывал его в одиночку. В последние годы отец сильно запил, и в семье из двух человек было очень тяжело с деньгами. Миша неважно учился, в классе был закрытым и необщительным. Учителя, зная об его ситуации в семье, шли навстречу, как могли. К девятому классу материальный вопрос встал особенно остро и, получив аттестат, Миша решил на год пойти работать, чтобы после поступить в техникум на автомеханика – он всегда увлекался машинами. Сейчас молодой человек работает на частной лесопилке, доволен заработком и от своих планов на поступление пока не отказался.

Оле из Тавды в старших классах стала неинтересна учёба. Девушка решила, что всё равно не покинет родной город, а здесь можно устроиться и без образования. Так вышло, что ЕГЭ по математике Ольга не сдала – не преодолела минимальный порог. Ещё перед пробным экзаменом она подозревала, что в знаниях есть большие пробелы, но восполнять их не захотела – так и закончила школу со справкой и без аттестата. Летом устроилась работать на полный день в киоск, где иногда подрабатывала и во время учёбы в школе. Пересдавать ЕГЭ в нынешнем году Оле не намерена. Думала об этом, но поленилась, махнула рукой и не подала заявку на сдачу. Что-то менять в своей жизни Ольга пока не планирует, как и продолжать учёбу. Признаётся, что пока её устраивает текущее развитие событий, а дальше будет видно.

## «Я выбирал колледж по наличию велопарковки»



Артём Козлов выпустился из школы в 2009 году. И лишь недавно определился с будущей профессией. О своих скитаниях по учебным заведениям он рассказал корреспонденту «НЭ».

– В школе у меня были напряжённые отношения с учителями, так что после девятого класса я решил уйти и поступил в Екатеринбургский монтажный колледж.

Первые два года я отучился там без проблем. Несмотря на то, что учителя постоянно капали мне на мозги, я не думал о том, что брошу образование. Но потом конфликты с преподавателями становились всё серьёзней, у них изменилось мнение обо мне в худшую сторону. Тогда я решил забить на учёбу. Вместо того, чтобы сидеть на парах, я прогуливал, увлекся велоспортом. В общей сложности пропустил пятьдесят процентов всех занятий. И тогда на педагогическом совете мне сказали, что оставляют меня учиться на второй год. Тут я понял, что выбрал специальность не по себе, и решил уйти.

Без учёбы я прожил больше полугода. Честно говоря, это было лучшее время в моей жизни. Я никогда не чувствовал себя настолько свободным, хотя всё время

проводил на работе. Проработав некоторое время грузчиком, подумал, что хорошо бы было связать свою работу со своим увлечением – велосипедом. Устроился в спортивный магазин продавцом-консультантом и по совместительству веломехаником.

Среди моих друзей много тех, кто с радостью променял учёбу на работу. Но, конечно, когда нет никаких «корочек» об образовании, трудно найти такое место, где хорошо платят за труд. Поэтому я всё-таки решил снова пойти учиться в техникум.

Сейчас я учусь на первом курсе в Уральском радиотехническом колледже на телемастера. Я выбрал это учебное заведение лишь потому, что здесь удобная парковка для велосипеда. Я не хочу продолжать работать именно по этой специальности, готов идти на любую техническую профессию, для меня главное – иметь документ об образовании. Благодаря тому, что я полгода проработал в веломагазине, теперь я хорошо разбираюсь в велосипедах.

## МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ



**Ирина ПЕЧЕРКИНА, директор Печёркинской школы, Пышминский ГО:**

– Мы обязательно следим за судьбой каждого ученика. Ведём журнал, в который записываем эту информацию. Собрать её большого труда не составляет. У нас небольшое село и небольшая школа – 177 человек. Все у всех на виду. В прошлом году было девять выпускников. Все куда-то устроились – кто пошёл в вуз, кто – в колледж. Одна девочка бросила учёбу, потому что родила. Другая решила перепоступать в этом году – хочет пойти на другую специальность.

Бывают жизненные ситуации, которые за тебя определяют, как сложится жизнь. Мальчиков после школы забирают в армию, девочки рано выходят замуж и становятся мамами. Но все они потом всё равно идут учиться. Мы поддерживаем всех вне зависимости от личной ситуации.

Тех, кто бы сразу после школы пошёл работать, у нас нет. В Печёркино из мест работы только школа, детский сад, реабилитационный центр и клуб. Поэтому мы особенно мотивируем своих учеников идти учиться в Камышловский педагогический колледж, который закончили 60 процентов педагогов нашей школы. Ближайший колхоз – в трёх километрах от нас, в деревне Холкино. Многие мальчишки возвращаются, чтобы работать там, например, трактористами. Вроде бы хорошо, когда после школы все нашли себе место. И в то же время хочется, чтобы молодёжь оставалась, по крайней мере, возвращалась. Как без неё будет развиваться село?



**Юлия ДЕРЯГИНА, руководитель центра социально-психологической помощи детям и молодежи «Форпост»:**

– Если вам предстоит год без учёбы, не стоит отчаиваться. Вы потерпели неудачу на данном этапе, но это ещё не означает, что цель недостижима.

Неплохая альтернатива учебе – работа. Можно выбрать работу, близкую к той специальности, которую вы хотели получить. Главное, не забывать, что каждый генерал когда-то был солдатом. Можно пойти работать лаборантом на кафедру или в другое место, где можно завести полезные знакомства, которые в дальнейшем пригодятся.

Если не устраивают баллы ЕГЭ, заработанные в этом году, старательно готовьтесь к новому. Если большие сложности в освоении профильных предметов, запишитесь к репетитору, а лучше всего – на подготовительные курсы в самом институте. Через год поступить будет гораздо проще. Поступите вместо института в колледж, а потом на базе средне-специального образования продолжите обучение.

Но самое главное – в жизни может быть много целей, не стоит ограничиваться одной! Посмотрите вокруг себя. Вокруг много интересных вещей, которые заслуживают внимания. Оглянитесь, подумайте и продолжайте свой путь к достижению цели.

Страницу подготовили Дарья БАЗУЕВА, Сергей ДИАНОВ, Екатерина ГРАДОБОВА.

# В СМС только иероглифы

**Екатерина Тиссен рассказала, зачем уехала в Китай преподавать языки**

Китайский язык – один из сложнейших в мире. Умение читать таинственные надписи на иероглифах и самому писать их – это огромное достижение! Екатерина Тиссен, студентка второго курса аспирантуры Гуандунского университета иностранных языков и внешней торговли и по совместительству преподаватель английского и русского языков, рассказала о том, как ей живётся в Китае и что её привлекает в этой стране.

Азия всегда меня завораживала своей самобытностью. Я начала учить китайский язык, когда поступила в екатеринбургский Институт международных связей. Во время моей учёбы к нам в вуз по обмену приехали преподаватели из Цзилинского института русского языка и Чанчуньского института. А уже летом следующего года я сама уехала на культурно-языковую стажировку в Чанчунь. Сейчас я уже четыре года живу, учусь и работаю в Китае и ни разу не пожалела, что уехала туда.

Я преподаю разговорный английский в университетах и колледжах города Гуанчжоу, а также в корейском детском саду. Когда только начинала преподавать английский язык для китайских студентов, я чувствовала большую ответственность. За основу брала уроки английского, которых у меня было множество с прекрасными преподавателями школы и института. Порой было сложно воспринимать себя преподавателем, потому что часто мои китайские студенты были старше меня.

В Китае очень бережно относятся к соблюдению обычаев и традиций. Все китайцы любят рассказывать свои легенды и поверья, а главное, соблюда-



В руках у Екатерины Тиссен – лунные пряники, которые китайцы готовят в Праздник середины осени.

ют лунную долю того, что придумали много тысяч лет назад. Один из моих любимых праздников – это Праздник середины осени. Его отмечают в пятнадцатый день восьмого месяца по

Лунному календарю и называют также «Чжончигуэ». Вечером в этот праздник родственники и друзья собираются на открытом воздухе за круглым столом, накрывают столы со всевозмож-

ными яствами, ведут беспечные разговоры, наслаждаются прелестью лунной ночи. Одно из самых главных угощений – лунные пряники. Начинки у них могут быть самые разные: от мясных и овощных до сладких с орехами и сухофруктами.

Китай – это страна очень больших контрастов, и к этому нужно быть морально готовым. Я за четыре года так и не могу привыкнуть к шуму и вечно жующим китайцам. У нас, на юге Китая, даже есть выражение, что китайцы едят всё, что имеет четыре ноги, кроме стола, и всё, что летает, кроме самолёта.

Китайцы очень уважают и любят Россию. Мы для них всё ещё олицетворяем большого брата, как прежде СССР. Интерес к русскому языку всё же меньше, чем, скажем, к английскому или испанскому, но все, кто начинает его учить, влюбляются в него, начинают интересоваться нашей историей, культурой. В Гуандунском университете я преподаю курс разговорного русского языка. Мои студенты – это будущие учителя китайского языка, которые мечтают поехать работать в Россию, и двое из них весной этого года приедут преподавать китайский язык в Институт Конфуция в Екатеринбурге.

Для изучения китайского языка необходимо трудолюбие и терпение. Это не простой язык, но очень интересный, только представьте, что со временем вы сможете не только понимать и говорить, но и писать иероглифы! Например, в моём телефоне большая часть переписки – это всевозможные иероглифы. Поверьте, меня это до сих пор приводит в восторг!

**Елизавета СУШИНЦЕВА,**  
16 лет.  
г. Первоуральск.

## КОРОТКО

**Хабенский посетил две екатеринбургские школы**

Известный российский актёр театра и кино Константин Хабенский побывал на этой неделе в Екатеринбурге. Он посетил две школы – 104-ю и 69-ю, на базе которых находятся творческие школы-студии его имени. Там ребята изучают актёрское мастерство, пластику и художественное слово.

Хабенский пообщался с воспитанниками школ-студий, а затем встретился с губернатором Свердловской области Евгением Куйвашевым. Они обсудили возможность появления в Екатеринбурге самостоятельной школы творческого развития, которую смогли бы посещать ребята со всей области.

**Преподаватель УрФУ победил на этапе Кубка мира по скалолазанию**

Старший преподаватель кафедры сервиса и туризма Института физической культуры, спорта и молодёжной политики Уральского федерального университета Дмитрий Шарафутдинов в девятый раз за свою карьеру одержал победу на этапах Кубка мира по скалолазанию. Соревнования проходили в китайском городе Чунцине. Среди шести финалистов Дмитрий оказался единственным, кто смог преодолеть все четыре трассы. Второй этап Кубка начался вчера и закончится сегодня во французском городе Мийо.

**Под Нижним Тагилом прошёл семинар для творческой молодёжи**

Участниками семинара стали молодые актёры, режиссёры и драматурги из Екатеринбурга и области. В течение четырёх дней они посещали мастер-классы по сценической речи и пластике, современным танцам и вокалу, которые для них провели преподаватели из Москвы, Санкт-Петербурга и Болгарии. Семинар посетили более ста участников из театров со всей Свердловской области, а также студенты Екатеринбургского театрального института.

**Школьница из Екатеринбурга стала чемпионкой России по каратэ**

Екатеринбургская школьница Елизавета Момова стала чемпионкой России по самому сложному виду каратэ – киокусинкай в возрастной категории 10-11 лет. Она одолела семерых соперниц.

Лиза занимается каратэ уже четыре года. Сейчас в её копилке – «золото» с первенства Пермского края и Свердловской области. Сейчас она активно готовится к новым мировым соревнованиям.

**Ксения ДУБИНИНА.**

# Застрел на другой стороне Земли

**Что заставило учителя из Австралии задержаться в Екатеринбурге?**

Александр Джон Бекингтон – учитель начальных классов из Австралии. Он любит путешествовать, особенно по России. В Екатеринбурге он побывал уже не в первый раз. В прошлом году он преподавал в одной из гимназий английский язык, а сейчас просто наслаждается городом – гуляет, заводит новые знакомства, с удовольствием лепит снеговиков, а также посещает школы, где рассказывает о своей стране.

В нашей школе он тоже побывал. К встрече с ребятами Александр подготовил презентацию об Австралии. С её помощью он познакомил школьников с удивительной игрой – австралийским футболом, существующим только в его стране, рассказал о местных животных, которых на Урале никогда не встретишь, о Ньюкасле – городе, где он живёт. Ученики с интересом рассматривали паспорт и водительские права Александра, а также австралийские банкноты и монеты.

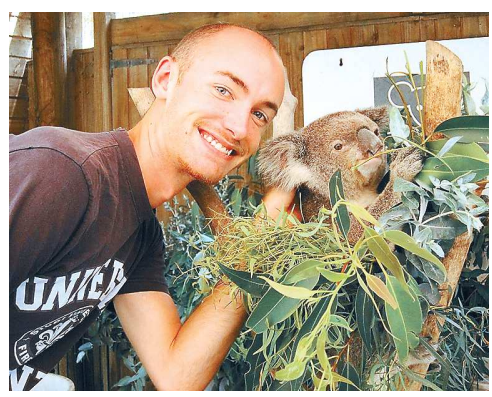
– Среди моих знакомых австралийцев нет никого, кто бывал в России или мечтал бы её посетить, – рассказал Александр. – Мы очень мало знаем о вашей стране. Наиболее известные и посещаемые города – это Санкт-Петербург и Москва, остальные где-то в тени. А лично мне хочется побывать везде. Я люблю русских и новые знакомства.

Россия интересна для Александра и в профессиональном плане – в Австралии

он учится на учителя начальных классов, а в Екатеринбурге в прошлые каникулы преподавал английский язык в гимназии №38. Для него это стало необычным опытом – в австралийских школах совершенно другая система обучения. В начальном звене – дети до 13 лет, они занимаются в отдельном здании с площадкой для игр и отдыха. Все предметы у них ведёт один учитель. В средней школе места для игр уже нет, учёбе уделяется большее внимание, особенно точным наукам. Иностранный язык можно изучать по желанию, предмета «литература» нет вообще. Ученикам на лето просто дают список книг, которые рекомендуют прочитать. Историю и культуру других стран австралийским школьникам тоже не преподают. Тогда понятно, почему в Австралии о России мало известно.

Екатеринбург Александр считает одним из самых красивых городов России. Сюда он приезжает к своим друзьям и знакомым. В свободное время любит гулять, общаться с новыми людьми, с удовольствием катается на коньках, лепит снеговиков (это для Австралии в диковинку), смотрит русские фильмы.

– Я вижу, как русские интересуются иностранцами. Ко мне на улице подходят люди, приветливо расспрашивают. Я вижу доброжелательность, внимание, участие, чего нет в



Александр в национальном парке Австралии с обычным для их страны животным – коалой.

Европе, – делится он. – Там ты никому не интересен и не нужен. Я отлично понимаю русских. Если бы я встретил в Австралии русского, я бы тоже не смог пройти мимо, подошёл познакомиться.

Нам очень понравилось общаться с Александром. И я считаю, что это очень интересно – путешествовать по другим странам, узнавать историю, знакомиться с людьми, культурой и бытом. Но всё-таки и о своей стране забывать тоже не стоит.

**Екатерина ОГНЁВА, 16 лет.**

# ВЛЮБИЛИСЬ В «ДОКТОРА»

Екатеринбургские фанаты самого продолжительного сериала в мире каждый месяц устраивают тематические встречи

Научно-фантастический сериал «Доктор Кто» идёт уже 50 лет и рассказывает об инопланетном путешественнике во времени. Совсем скоро в Интернете появятся новые серии, и пока длится ожидание, фанаты сериала пытаются скоротать время. Они активно общаются в группе на сайте «ВКонтакте», а раз в месяц встречаются у памятника «The Beatles», чтобы вместе погулять, поиграть в тематические игры и просто вживую обсудить любимый сериал.

Фан-клуб «Доктора Кто» появился в Екатеринбурге год назад. Его организовали пять девушек – Мария Юдина, Ольга Мурзина, Александра Основина, Юлия Ваганова и Дарья Евсеева. Все они



Большое счастье для фаната – иметь такие же вещи, как у кумира, и быть похожим на него.

Фото Юлии Вагановой.

влюбилась в сериал почти в одно и то же время несколько лет назад, когда его показывали на одном из

центральных телеканалов и активно обсуждали в Интернете.

– Меня просто безумно затянуло, за три дня посмотрела первый сезон, – вспоминает Мария. – А второй – вообще за одно воскресенье.

Сейчас в группе на сайте «ВКонтакте», которую создали девушки, уже больше двухсот человек, но на встречи обычно приходит всего около пятнадцати. Те, кто постоянно приходят, даже маленькой компанией очень весело проводят время. Если позволяет погода, они гуляют по городу, а зимой лепят из снега героев сериала. Однажды они сделали Далека, одного из заклятых врагов Доктора, и тут же «расплавили» его «звуковой отвёрткой» – оружием Доктора, которое выручает его в трудных ситуациях. А прошлым летом фанаты устроили купание в фонтане. Надо же было чем-то охладить свои разгорячённые серд-

ца! Кроме того, ребята любят сидеть в кафе и играть в настольные игры или «мафию», переделанные на «докторский» лад.

– При встречах мы всегда придумываем что-то новое, – рассказывает Даша. – Особенно весело смотреть вместе сериал. Идёт живое обсуждение, потому что всё уже выучено наизусть, и можно анализировать полную картину событий. Ну и пошутить мы, конечно, любим. Вообще, мы всегда рады единомышленникам и с удовольствием принимаем новых друзей.

Одно немощно огорчает девчонок – даже в таком крупном городе, как Екатеринбург, практически невозможно достать какие-нибудь сувениры, «докторские» вещи, элементы костюмов персонажей, так согревающие преданных фанатов. Выход один – заказывать в Интернете, но это влетит в копеечку, поэтому приходится

выкручиваться из такой ситуации самостоятельно.

Может показаться удивительным, что сериал не теряет актуальности уже 50 лет. Но девушки не видят в этом ничего особенного.

– Неопределенность нынешнего времени не по душе молодёжи, и поэтому она начинает уходить от реальной жизни в мир иллюзий, – считает Ольга. – Мы – новое поколение романтиков. Просмотр сериалов стал для нас одной из возможностей «отрешения». «Доктор Кто» в этом плане отличный вариант. В нём есть всё: игры со временем, опасные приключения, частичная опора на науку, достоверные исторические факты и обращение к острым социальным проблемам. Вкупе всё это представляет очень интересное зрелище.

Безусловно, тем, у кого есть возможность встречаться и обсуждать любимый сериал, очень повезло. Ну а мне, поклоннице Доктора до мозга костей из Новоуральска, приходится несладко. Никаких сходов и косплеев у нас в городе нет и в помине, вообще о «Докторе Кто» мало кто слышал. Попробовать организовать свой фан-клуб, конечно, можно, но я знаю только одного «докторомана» из своего города. Как бы то ни было, радуется, что даже в век информации и Интернета где-то остаются люди со схожими интересами, которые предпочитают живые встречи и общение.

Ксения ОВЧИННИКОВА,  
18 лет.  
г. Новоуральск.

## ● В ТЕМУ

Научно-фантастический британский сериал «Доктор Кто» попал в Книгу рекордов Гиннеса как самое длинное и самое успешное фантастическое шоу в истории телевидения. Он выходит на экраны с 1963 года, но при этом имел несколько перерывов.

Главный герой сериала – путешествующий во времени и пространстве инопланетянин-гуманоид, эксцентричный учёный с далёкой планеты, которого все называют «Доктор» или «Повелитель Времени». По сюжету Доктор обладает способностью к регенерации, при этом он получает новое тело и, в некоторой степени, другой характер, но все реинкарнации являются вариациями одной личности. За всё время существования сериала роль Доктора сыграли одиннадцать актёров: Уильям Хартнелл (1963–1966), Патрик Тротон (1966–1969), Джон Пертви (1970–1974), Том Бейкер (1974–1981), Питер Дэвисон (1981–1984), Колин Бейкер (1984–1986), Сильвестр МакКой (1987–1989, 1996), Пол МакГанн (1996), Кристофер Экклстоун (2005), Дэвид Теннант (2005–2010) и Мэтт Смит (с 2010).

Обычно Доктор путешествует с тремя компаньонами. Компанию первому Доктору составили его правнучка Сюзан и школьные учителя Барбара и Изн. Начиная с 1963 года друзей Доктора в сериале сыграли более 35 актёров.

# ВОКРУГ ВСЕ ПОДКОВАНЫ

Корреспондент «Новой эры» отправилась в конный клуб узнать, за что можно полюбить лошадей

Конный спорт стоит на пятом месте в рейтинге самых опасных видов спорта. Но это мало кого останавливает. Сегодня это очень популярное занятие, в Свердловской области существует множество конных клубов. Узнать, что же такого интересного народ находит в этом спорте, мне хотелось очень давно, хотя я боюсь лошадей. И вот я отправилась за город в один из конных клубов. Привезла меня туда моя подруга Наташа, которая занимается верховой ездой уже шесть лет. Там я познакомилась с инструктором по верховой езде Анастасией Гончаровой, которая рассказала мне, за что можно полюбить лошадей и почему их не стоит бояться.

Мы приехали в село Горный Щит, именно там находится конный клуб «Покровский». Вошли внутрь и уже оттуда направились в конюшню. Наташа провела меня по загонам, где стоят лошади и пони, и немного рассказала о каждой из них. Мне позволили заходить прямо в загон, и я волновалась, приближаясь к животным. Но меня заверили, что бояться не стоит, потому что лошади чувствуют страх и им это не нравится, а вообще они очень дружелюбные существа и лучшие друзья человека.

Вскоре подошла инструктор

Анастасия. Она только что вернулась из леса, где каталась на лошади, и провела меня в ещё один загон. Там находилась большая, чёрная, красивая кобыла, очень спокойная и с добрыми глазами.

– Это Гвоздика, моя любимица, – Анастасия представила мне лошадь. – Мы с ней очень давно знакомы, она мой верный друг. Недавно Гвоздика научилась прыгать через препятствия, хотя очень долго стояла без дела из-за того, что неопытный наездник сбил ей холку – место на позвоночнике между лопатками у лошади.

Лошадка вела себя крайне дружелюбно, пока мы с инструктором разговаривали, но некоторые её резкие движения заставляли меня отбегать в угол загона, и иногда я взвизгивала, что очень сместило окружающих, да и Гвоздику, наверное, тоже.

Анастасия рассказала мне, что когда ухаживают за лошадьми, обязательно всех подковывают, хотя я была уверена в обратном. Оказалось, что это необходимо только тогда, когда лошадь выводят на асфальт. Лошадям забивают гвозди в ту часть копыта, которую они не чувствуют. А по земле они вполне могут ходить и без подков. Чтобы научиться хорошо ездить верхом, нужно тренироваться не меньше одного раза в неделю. К слову, тренировки необходимы не только людям, но и

лошадям. В «Покровском» лошадей учат не скакать на скорость, а прыгать через препятствия. Мировой рекорд прыжка составляет 2,5 метра, а в «Покровском» – 1,40 метра, его установил конь по кличке Блок. Гвоздика прыгает 1,20 метра, и как раз сейчас ей предстоит тренировка, где она попытается улучшить свой результат.

Мы пошли в манеж, который находится недалеко от клуба. По дороге Гвоздика ела снег, что опасно для её здоровья, потому что, как и человек, она может заболеть. Я узнала, что когда лошади простывают, их поят сиропом, который пьют люди, только за один раз они употребляют целый пузырёк!

В манеже только на разминку у Гвоздики ушло больше двадцати минут. Анастасия общалась с лошадью, как с человеком, успокаивала её и давала команды. Наконец препятствия расставили, и Гвоздика начала прыгать. Я наблюдала за ней несколько минут, было очень интересно. Я чувствовала волнение как лошади, так и наездницы.

Через некоторое время мы вернулись в клуб и пошли на ещё один манеж. Наташа только что закончила катать маленькую девочку, к сожалению, я не успела застать этот момент. Мне рассказывали, что маленькие дети очень самоуверенны. Они вроде боятся, но при этом возражают,



Фото из архива Анастасии Гончаровой.

Инструктор по верховой езде Анастасия Гончарова любит гулять по лесу не только верхом, но и просто держа лошадь под узды.

когда их страхуют, и мне хотелось на это посмотреть.

Напоследок Наташа заметила, что верховая езда отлично снимает стресс, и лошади избавляют от чувства одиночества. Ведь когда

ты сидишь на ней, ты в первую очередь с ней общаешься. Она тебя слушает и понимает. И это невероятно здорово.

Никалина НУГАЕВА,  
17 лет.

# ДНЕВНИКИ ЧИТАТЕЛЕЙ

Несколько историй из жизни, которые обычно остаются незамеченными

Кроме срочных новостей и сиюминутных проблем, жизнь всегда наполнена какими-то простыми вещами, мимо которых постоянно проходишь, не замечая. Не всякий раз заглядываешь в лица прохожих, задаёшь им вопросы, задаёшь вопросы просто самому себе. Но когда это делаешь, часто открываешь для себя что-то очень важное. О таких вещах в редакцию тоже приходят довольно интересные письма. Надеемся, идея рубрики «Дневники читателей» вам понравится, и вы станете следующими авторами.

«НЭ».

## ПОДСЛУШАНО В ПЕРЕХОДЕ

Кого только не встретишь в подземном переходе: люди в инвалидных креслах, старушки... Ну и, конечно, музыканты. Туда-сюда течёт людская волна. Я, как и многие, в наушниках, и в них кричит, как говорят, разрушающая музыка. Музыканты в переходе играют что-то в стиле инди. Я останавливаюсь и выключаю плеер.

Отхожу к стене. Остальные люди продолжают идти мимо. Кажется, музыкантов даже удивило то, что я остановилась. Музыканты... Наверное, громко сказано. Хотя, почему бы и нет? Это два молодых парня, лет по 20 примерно. Щёки и нос уже ясно дают понять, что ребята замёрзли. Один из них играет на гитаре, а другой — на флейте.

Музыка лёгкая, ненавязчивая. Её можно слушать долго, она точно врежется в память, и ты будешь её напевать. Вот останавливается молодая пара. Парень в очках, его лицо выглядит строго. Девушку не успеваю разглядеть, она быстро разворачивается и идёт дальше. А парень остаётся стоять! Улыбается, просто слушает музыку. Проходит примерно две-три минуты... Де-



Они играют, а все проходят мимо.

Фото Юли ПЛОТНИКОВОЙ, 17 лет.

вушка возвращается и обиженно говорит: «Ты что стоишь?». Пара уходит, и я опять остаюсь одна.

Я рассматриваю прохожих. Проходя мимо музыкантов, они улыбаются. Это так здорово, когда человек идёт и просто улыбается, особенно в такой холод. Это чудо, маленькое, крошечное чудо. Руки у ребят замёрзли. Пытаюсь согреться, они прекращают игру, потирают ладони. Как-то грустно сразу становится. Люди перестают улыбаться, возвращается беготня, суета — всё, что было раньше. Снова играет музыка — появляются улыбки.

Я не могла стоять бесконечно. Бросила в футляр для гитары мелочь, которую смогла найти в кармане, и поднялась на улицу. Солнце светило всё так же ярко. Мужчина на входе дал мне рекламный буклет какого-то музея. Но мне уже было не до этого. В моей голове играла музыка, я улыбалась...

## ПОДСМОТРЕНО В ШКОЛЕ

Я раньше положенного времени пришла на репетицию в кабинет музыки. Идёт урок у третьего класса. Сажусь за дальнюю парту.

Дети сидят на стульях, скреплённых между собой. Поэтому, когда кто-то качается взад-вперёд, качается весь ряд. Ведут себя, как котятка: постоянно играют, дерутся, бегают. Впереди меня девочка-хулиганка. Она постоянно дёргает соседа, крутится и вертится, мешая тем, кто вокруг неё. Меня же она два раза ударила по ноге.

— Чё припёрлась, чё палишь?!

На замечания отвечала так же дерзко:

— Тебе какое дело? Отстань!

Наверное, это глупо — винить детей в том, что они не знают элементарных норм поведения в обществе. Какие дети, такие и родители?

Юлия ПЛОТНИКОВА,  
17 лет.

## НАЙДЕНО НА УЛИЦЕ

«Порисуйте!» — с таким предложением к нам подошла весёлая девушка с мелками в руках. От других прохожих её отличало только то, что руки и куртка были в меловой пыли. Мы согласились, ни секунды не раздумывая. Только теперь заметили, что на дороге рисунки, и кругом сидят взрослые на корточках и старательно рисуют!

Нам стало интересно, кто организовал такой необычный флешмоб. Оказалось, что инициаторы — пятеро молодых людей. Таня Романова — танцовщица, Настя Бузова — предприниматель, Аня Тюлина — офисный работник, Алексей Юсупов — общественный деятель, Ольга Бурмышева, которая дала нам мелки, дизайнер. Оля рассказала, что акцию они решили устроить, потому что захотели поднять горожанам настроение.

Деньги на мелки собирали на улице за несколько дней до акции. Ребята подходили к людям, просили «сколько не жалко» и объясняли, что



Фото Юли ПЛОТНИКОВОЙ, 17 лет.

Простенький набор мелков позволил прохожим выразить своё настроение.

потом на Плотинке будут рисунки. Верили далеко не все, но молодым людям удалось собрать 200 рублей, на которые они купили простенькие коробки с мелом. Очень хотелось спросить, что и почему рисуют прохожие. Нас заинтересовал мальчик лет пяти. Он рисовал машину.

— Ты хочешь в будущем машину? — попытались угадать мы.

— Она у меня уже есть. Вот она — я её нарисовал! — сказал мальчик и с улыбкой показал на свой рисунок.

Екатерина ОГНЕВА,  
16 лет,  
Кристина ЦИРИНА,  
16 лет,  
Юлия ПЛОТНИКОВА,  
17 лет.

## ПРОЧУВСТВОВАНО

«Расставание — маленькая смерть», — поётся в одной известной песне. Такое случается почти с каждым. Случилось и со мной. Какой бы катастрофой ни казалось всё происходящее, постепенно боль утихает, обида уходит.

Остаётся опыт, благодарность и воспоминания. На самом деле я за многое благодарна человеку, из-за которого я на время выпала из жизни. Но зато после расставания я стала снова писать стихи. Стала писать листами. Один за другим. Это невероятно. Ведь если на душе плохо, надо писать... Писать письма, стихи тому, кто их

никогда не сможет прочесть. Переносишь всю свою боль и страдания на бумагу, и сразу становится легче. Бумага всё стерпит.

Я хочу сказать другим девушкам, что каждое событие, каждое знакомство не случайно в нашей жизни. Это для чего-то происходит. И надо научиться отпускать людей, если так складываются обстоятельства. Промежуток времени, когда вы были вместе, навсегда останется в памяти. И нужно прекратить плакать. Ни один человек не стоит твоих слёз. Радуйся каждому дню!

Анастасия ЛАТУШКО,  
г. Серов.



Что бы ни происходило, смотри на жизнь с улыбкой.

Фото Валерии ИВАНЧИКОВОЙ.

## КОРОТКО

**Библиотеки продлят  
время работы  
на одну ночь**

В ночь с 19 по 20 апреля состоится вторая всероссийская акция «Библионочь». Библиотеки по всей стране продлят свой рабочий день и предложат посетителям творческую программу. О своём участии в акции уже объявили библиотеки Екатеринбурга, Каменска-Уральского, Талицы, Режа, Богдановича... Так, например, в библиотеке им. Горького пройдут автограф-сессия с писателем Игорем Сахновским, игра в «Мафию» и гаражная распродажа. Подробные программы библиотеки уже вывешивают на своих сайтах.

**Танцевальный  
фестиваль ищет  
конкурсантов**

Фестиваль «Танцующий город» начал приём заявок на участие от уральцев, увлекающихся танцами, старше шести лет. 2 мая в центре культуры «Урал» в Екатеринбурге конкурсанты будут соперничать в 21 танцевальной дисциплине. Соревнования проходят уже шестой год. Раньше они считались любительскими и включали в себя только парные танцы. Но со временем на состязание стали приезжать профессиональные танцоры, а в программу были включены детская и современная хореография. Единственное ограничение — в танце нельзя задействовать огонь, любые жидкости и животных.

Сергей ДИАНОВ.

**Родители отказались  
говорить о чтении**

Уральских школьников возмутила инициатива родительского комитета Екатеринбурга, касающаяся чтения. Активные родители начали проверку книжных полок в магазинах и стали призывать к запрету ряда изданий. Школьники, учителя, библиотекари и писатели организовали в библиотеке имени Герцена «круглый стол» на тему «Читать нельзя запретить». Пригласили и членов родительского комитета Екатеринбурга, чтобы разобратся в проблеме, но они не пришли. Школьники обеспокоены: почему книги должны проходить цензуру? Можно ли подросткам запрещать читать?

Анастасия КОНДРЯ,  
16 лет.

**Урал выбирает  
участника  
международного  
фестиваля  
«Emergenza»**

«Emergenza» — крупнейший музыкальный фестиваль начинающих и полупрофессиональных команд, который ежегодно проходит в Германии. Ему предшествуют несколько отборочных туров. Завтра в Екатеринбурге выберут музыкальную группу, которая поедет представлять Урал на российском этапе. Лучший коллектив выберут зрители. В прошлом году на этапе в Москве Свердловскую область представляла группа «The Ginger», но в национальном зачёте она заняла только десятое место.

Екатерина ГРАДОБОВА.



# Понимает, что говорит

Как изучить иностранный язык без посторонней помощи

## ● КИРИЛЛ СМОЛКИН, ПОЛИГЛОТ, ПУТЕШЕСТВЕННИК

Я свободно говорю на английском языке, неплохо изъясняюсь на французском и испанском, владею основами итальянского и немецкого. Освоил начальный уровень норвежского и исландского языков. В своё время у меня была привычка: каждый раз, отправляясь в новую страну, я сначала изучал её язык. Сегодня я продолжаю путешествовать, работаю тренером по йоге и преподаю иностранные языки как репетитор. Я убеждён, что у всех людей есть склонности к изучению языков. Что-то может не получаться только от того, что страдает мотивация.



Кирилл Смолкин знает семь языков.

### «Зачем мне это надо?»

Знание нескольких языков у нас в России считается диковинкой, в то время как в европейских странах это норма. Я имею в виду не просто знание, но и возможность изъясняться на нескольких языках. В Европе принято, что люди свободно перемещаются из одной страны в другую, могут работать в рамках стран Шенгенской зоны. Поэтому они легко переключаются с одного языка на другой. У нас такой необходимости нет. Но хотелось бы, чтобы знание одного-двух иностранных языков становилось нормой. Это помогает в путешествиях и в обычной жизни. Наша страна постепенно открывается иностранцам. Пусть редко, но может случиться такое, что у тебя на улице спросят дорогу на иностранном языке, и ты должен сориентироваться, что и как ответить.

**Изучение языка** – это работа. Надо понимать, зачем вы это делаете. Мотивация бывает внутренняя и внешняя. Мне, например, как лингвисту по профессии (и по призванию) это просто интересно. Это здорово, когда интерес искренний. Но он есть не у всех и часто быстро пропадает. Поэтому изучение иностранного языка носит такой «волнообразный» характер. Хорошо, если хочется изучать язык, чтобы понимать его и разговаривать.

**Сейчас для многих знать язык – это означает выделиться из толпы.** Признаться честно, он пока не настолько нужен, как хлеб, а больше интересен. Многим приятно, отвечая подруге по телефону, сказать «Я перезвоню, у меня английский». Да, зачастую мотивация именно такова, но почему нет? Какова бы ни была мотивация, если процесс пошёл, то это здорово!

**Уроки иностранного в школе и в университете зачастую оставляют желать лучшего.** В школе дают сухой язык, который мы видим в книгах. Разговорная

## ● ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

Популярные социальные сети для изучения иностранного языка. В них можно общаться с носителями языков.

- <http://www.busuu.com/>
- <http://www.palabea.net/>
- <http://worldia.net/>
- <http://www.voxswap.com/>
- <http://www.language-exchanges.org/ru>
- <http://www.italki.com/>
- <http://www.myhappyplanet.com/>
- <http://www.busuu.com/ru/>

Учебные программы – рекомендация Кирилла Смолкина:

<http://elt.oup.com/student/naturalenglish/> – учебник по английскому языку для продолжающих изучение.

[http://wps.prenhall.com/wl\\_martin\\_genteCW\\_2/](http://wps.prenhall.com/wl_martin_genteCW_2/) – задания по испанскому языку.

практика почти отсутствует. В вузе это сплошные переводы, «тысячи», на которые студенты тратят время впустую. Ведь что делает студент? Использует ресурс «Гугл». Переводит текст, худо-бедно его корректирует, лишь бы сдать, потому что иначе ему просто не справиться с объёмами.

### «С чего начать?»

**Изучать язык с нуля самостоятельно можно.** Но если говорить не с кем, то базис теряется. Я изучал французский с нуля по самоучителю. Это была бумажная книга с аудиокассетами. Старательно выполнял все задания подряд. Что-то прослушивал, но у меня не было никакой языковой практики. Через полгода я поехал во Францию, но не смог почти ничего сказать. И это несмотря на то, что я выполнял идеально все задания в учебнике. Я узнавал знакомые слова в речи, но мне было тяжело начать общаться. Когда я вернулся домой, стал заниматься с преподавателем, один на один. Он помог мне поставить произношение, я начал разговаривать, сдал международный экзамен. Сегодня я сам преподаю французский.

Коллаж Екатерины ГРАДОВОЕВОЙ.

**Многие жалуются, что не знают, с чего начать, чтобы изучить язык.** Подбирают книги, преподавателей и ни на чём не могут остановиться. Просто возьмите и сделайте, что угодно, чтобы сдвинуться с места. Возьмите самоучитель, начните его проходить и уже в первой трети поймёте, чем он плох и чем хорош для вас. Есть много онлайн-ресурсов, нужно только поискать.

**Просто повторять, как попугаи, какую-то грамматическую структуру бесполезно.** Я сторонник «осознанного» подхода. Нужно понимать, что ты читаешь, почему это предложение так выглядит и где ещё такую форму можно использовать. Изучить язык только по песням тоже очень сложно. Во-первых, если вы вообще не знаете язык, это всё равно будет звучать для вас как абракадабра. Нужны комментарии. Во-вторых, если у вас есть база, то незнакомые слова из песен будут её подкреплять, но вы не поймёте структуру языка с их помощью. Песни могут быть частью мотивации, которая поддерживает интерес. Существует метод чтения Франка, в котором текст на оригинальном языке соседствует с переводом. Неплохая штука, но как дополнение к основному курсу. Только читая, нельзя обучиться произношению.

**Важно, чтобы при изучении языка у вас был учитель, особенно если вы только начинаете осваивать язык.** Я считаю, что при выборе важны два критерия. Во-первых, чтобы этот человек умел понятно и доходчиво разьяснять материал. Во-вторых, это должен быть интересный для вас человек, за которым хочется тянуться. Это будет двигать вас вперед, и результат окажется не за горами!

### «С кем бы поговорить?»

**Не надо заставлять себя говорить.** Это должно исходить только из собственного желания. Нельзя говорить через силу и надо разрешать себе говорить с ошибками.

**Есть два типа студентов: те, кто говорит, что попал, но бегло, и те, кто не говорит.** У первых нет страха и их нужно тормозить, улучшать структуру речи. Вторых, наоборот, следует поощрять за желание высказать своё мнение. Есть разные типы личностей и к каждому свой подход в изучении языка.

**Отличный способ заговорить на языке – каучсёрфинг.** Каучсёрферы бесплатно предоставляют ночлег людям из других стран, помогают в путешествии. В обмен они могут рассчитывать на аналогичную помощь, когда сами отправятся в путешествие. Если у тебя в гостях англичанин, ты хочешь не хочешь, а объяснишь ему, что в твоей квартире можно трогать, а что нельзя, куда пойти в городе.

**Нет людей, неспособных к изучению языков.** На мой взгляд, некоторые языки чуть труднее понять на слух, в других непостоянная структура. Например, для меня французский язык кажется более фонетически закрытым, чем испанский. Не стоит думать, что вы не предрасположены к изучению языков и в особенности цепляться за эту мысль, если вам об этом кто-то когда-то сказал.

**Есть социальные сети, в которых можно общаться с иностранцами специально, чтобы подтянуть язык.** Но если вы хотите сдать международный экзамен, то такой способ восполнить пробелы не подойдёт. Представьте, вы будете общаться на английском с турком, который знает язык не лучше вас. Вы только усугубите ошибки друга.

### «Как закрепить результат?»

**Не расстраивайтесь, если у вас что-то не получается.** Это не значит, что надо остановиться. Сегодня есть много способов совершенствовать иностранный язык. Появляются места, которые называются коворкинги, где люди просто встречаются и платят только за время. Там проводятся встречи с иностранцами, различные мероприятия. Я сам хочу проводить просмотр фильмов на иностранном языке, а потом их обсуждение. Это очень полезно.

**Занимайтесь регулярно.** Здорово, если удастся по часу в день или по часу в два дня. Делайте домашние задания. Если язык нужен вам для сдачи экзамена, то часа в день мало. Чем больше времени вы ему посвящаете, тем лучше. Если вы когда-то начинали изучать язык и вам кажется, что вы его забыли, это неправда. Всё остаётся в голове. Нужно просто работать над собой, заниматься, и вы вспомните всё, что знали.

**Чтобы проверить свой уровень, есть множество тестов в Интернете и в языковых школах.** Причём там это бесплатно. Существует международная система уровней владения языком: A1, A2, B1, B2, C1, C2. Она позволяет понять, на какой вы ступени и куда двигаться дальше. Можно сдать платный международный экзамен, чтобы иметь сертификат, подтверждающий ваше владение определённым уровнем.

**Вы должны находить для себя в занятиях что-то интересное.** Тогда эти уроки не превратятся в скучную необходимость, а станут чем-то действительно приятным.

Записала  
Екатерина ГРАДОВОЕВА.

# Правда приклеилась

**Молодой художник Сергей Рожин соединяет на своих картинах бабушек, хип-хоп и символы современности**

Вчерашний студент-металлург Сергей Рожин никогда не учился на художника. Он подрабатывает слесарем, а на досуге рисует обложки для музыкальных исполнителей. На днях у Сергея открылась его первая полноценная художественная выставка «Бабушка хип-хоп».

Выставка понравилась профессионалам. Критики определили технику молодого художника как «книжная иллюстрация с использованием коллажа». Сергей воодушевился, потому что до этого он оставался в неведении по поводу того, как называется стиль его работы.

— Я стараюсь не заикливаться только на теории, а пытаюсь постигать все грани вещей, наблюдаю за жизнью, — говорит о себе Сергей.

Сергей начал рисовать в 13 лет после конфликта в детском лагере. Молодой человек ушёл в себя и изрисовал толстую тетрадь чёрно-белой графикой. Её увидел ровесник юного художника и предложил продать. Первые графические пробы Сергея ушли в народ за 50 рублей.

Сергей считает, что в искусстве должно быть больше человечности. Поэтому его герои — обычные люди в естественных обстоятельствах. В графике художник часто клеивает вырезки из глянцевого журнала, вписывает целые фразы от руки, как будто они написаны баллончиком на заборе. В серии «билетные зарисовки» он в качестве фона использовал реальные билеты, которые покупал сам. В общем, всё как в жизни, или почти так.

**Екатерина ГРАДОБОВА.  
Картины Сергея РОЖИНА.**



Из серии «Бабушка хип-хоп».



«Где сменка?».



Памяти транспортного кольца на проспекте Ленина в Екатеринбурге посвящается.



Безбилетный пассажир.



Сергей Рожин,  
25 лет.

**Художник также занимается мелодекламацией. Творческий псевдоним — 100RS.**

## КОРОТКО

### Почта России проводит конкурс «Лучший урок письма»

Продолжается приём работ на конкурс «Лучший урок письма», который ежегодно проводит почта России. Участникам предлагаются следующие темы: «Россия — родина моя...», «Олимпийцы среди нас», «Истории, легенды и подвиги моей семьи», «Мой учитель», «Волшебные слова...».

**Этикет речи.**

«Столица моей родины — Москва», «Россия и Беларусь. Народы издревле родные», «Мама, я тебя люблю!».

Конкурсантам необходимо написать письмо на заданную тему. Работы принимаются до 1 июня по адресу 620000, Екатеринбург, ул.Ленина, 39, а/я 307. Укажите фамилию и имя, дату рождения, номер и адрес школы, а также домашний адрес с индексом.

**Екатерина ГРАДОБОВА.**

### Группа «Кипелов» отметила в Екатеринбурге своё десятилетие

Гастрольный тур по поводу своего десятилетия группа «Кипелов» начала ещё в октябре. И только сейчас доехала до Екатеринбурга. Концерт в КРК «Уралец» традиционно в этом юбилейном туре открылся показом слайдов на музыку «Интро». Первой же прозвучала песня «Жить вопреки» из одноименного альбома. Вслед за ней ещё 16 песен — от недавно записанных до тех, которые исполнялись Валерием Кипеловым ещё в составе группы «Ария». Выходя на бис, музыканты исполнили легендарную «Я свободен» и попури из хитов. Затем, как и принято, в зал полетели барабанные палочки, медиаторы, струны и даже бутылка с водой.

**Лиза МУРАШОВА,  
17 лет.  
п.Верхнее Дуброво.**

### Диана Арбенина выступит с сольным концертом

Вокалистка музыкальной группы «Ночные снайперы» Диана Арбенина открывает сезон сольных акустических концертов Уралом. 23 апреля она выступит в Челябинске, а на следующий день — 24 апреля — во Дворце молодёжи в Екатеринбурге.

Плей-лист концерта неизвестен. Но певица уже пообещала, что на сцене будут только она, гитара и аккордеон. Арбенина планирует посвятить вечер исполнению старых песен, но споёт и несколько новых. Кроме того, она будет декламировать стихи.

**Ксения ДУБИНИНА.**

**Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для молодёжи**  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 598. Следующий номер выйдет 13 апреля.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. ne@obgazeta.ru

**Главный редактор  
Полянин Д. П.**

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА.

**Над номером работали:**  
Ксения ДУБИНИНА, Дарья БАЗУЕВА, Екатерина ГРАДОБОВА, Сергей ДИАНОВ (корреспонденты), Елена БУЛЫШЕВА, Михаил ЗУБАРЕВ (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).



**Учредители и издатели:**  
Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург», 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н  
<http://www.primeprint.ru>  
По вопросам доставки газеты звоните:  
- по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);  
- по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>