

«И никогда ни один взрослый,
не поймёт, как это важно!»
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА



Молодёжный спецвыпуск

Суббота

30 марта 2013

№ 153-156/НЭ (6811-6814/НЭ)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Уходят Встречать старость

Нужно ли осуждать старших, которые отдают своих родителей в Дом престарелых?

Старика и старушки могут долго рассказывать нам, молодым, о бесчисленных болячках, маленьких пенсиях, высоких ценах и недостатке внимания. Все эти «горести» знакомы большинству пожилых людей. Но есть ещё одна, которой втайне опасается каждый человек – это участь проживания в доме престарелых. И я никогда не думала, что моя семья окажется не в силах позаботиться о своих стариках... Или об одном из них.

Моему деду восемьдесят два года. Он никогда не был положительным человеком в общепринятом понимании: пил, курил, скандалил. Моя бабушка натерпелась всякого от этого человека со взрывным характером. Дети (мои мама и дядя) особой любви к родителю в связи с вышеперечисленным не испытывали. А я всё же помню хорошие моменты, которые дарил мне дед, когда я была маленькой. Как он играл, шутил со мной, как построил «штабик» нам с другом, как мы для него увлечённо искали под камнями дождевых червячков – наживку для рыбалки.

А сейчас, когда он практически не выходит из комнаты, а если и выходит, то всегда норовит упасть из-за слабости в ногах, оказалось, что заботиться о нём из родных никому. Родители мои – люди занятые, целый день их не бывает дома. Дядя живёт далеко. У меня проявить должное участие практически нет возможности.

После семейного совета состоялась поездка в частный пансионат для стариков, которым оказался большой коттедж в два этажа. Двор охраняла большая белая со-

бака. Мы вышли. Чистота, как в больнице. На холодильнике список продуктов, запрещённых к передаче, среди них торты, пирожные с кремом и алкоголь. Да, сладкой жизни в гастрономическом смысле здесь точно нет. А есть трёхразовое питание, сон и отдых в шестиместной комнате. Таких там три: две женских и одна мужская, общение с ровесниками и встречи с родственниками до восьми часов вечера, просмотр телевизора в зале, чтение книг и газет. Набор для жизни аскета.

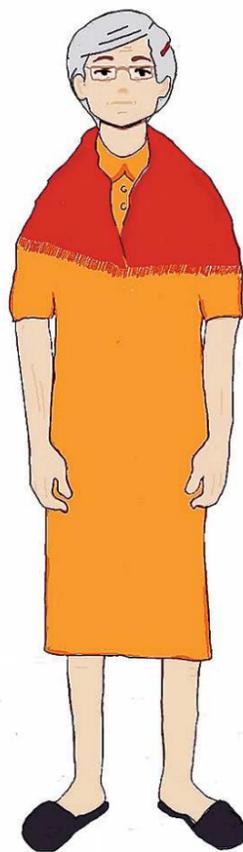
Атмосфера невесёлая. Время от времени с отсутствующим видом, шаркая тапками по полу, перемещаются пошатывающиеся старики и старушки. Некоторые из них напоминают блуждающие призраки. Дрожь пробегает по телу, нервы натягиваются... За каждой комнатой пансионата наблюдают посредством видеокамер, так что «опекаемые» всегда под надзором.

Говорят, что все перемены – к лучшему. Дедушка согласился на них сразу. Осталось лишь добыть справку о здоровье, собрать необходимые вещи и переехать. Хотелось бы сказать, что в новый дом. Но настоящим домом, увы, это место никогда не станет. Дом утерян безвозвратно, а здесь лишь временное пристанище в компании чужих людей. Грустно, и, как это ни прискорбно звучит, сюда приходят не жить. Сюда приходят доживать.

Два страшных слова «дом престарелых» всегда казались для меня чужими. Они вбирают в себя многое: одиночество, страх. Когда заходит речь об этом учреждении, хочется перекреститься и сказать про себя: «Господи, не приведи!»...

Анна КАЗАНЦЕВА.

ЖИЗНЬ В ДОМЕ ПРЕСТАРЕЛЫХ



95

процентов стариков не посещают родственники

3/4

своей пенсии старики платят пансионату



среднее количество человек в одной палате

12

человек умирают в доме престарелых каждый год

статистика Талицкого пансионата для престарелых и инвалидов

Инфографика Екатерины ПРАДОВОЙ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ НА 3-Й СТР.

● МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Ирина Боровкова: «Никогда не смогу понять тех людей, которые отдают своих родителей в Дом престарелых! Это что же получается? Они тебя растили, не спали ночей, воспитывали, терпели твои выходки. А что в ответ? Предательство. Боль, которую испытывают люди, попавшие туда, сильная и неизгладимая. Задумайтесь: сейчас вы поступили так со своими родителями, а завтра с вами так поступят ваши собственные дети. Хотите ли вы испытать те же чувства, что испытали те, кто проводит бессонные ночи в Доме престарелых?»

Валерия Наторина: «Ситуация очень противоречивая. С одной стороны, людей, которые отдают в Дом престарелых своих родственников, нужно осуждать. Но лишь тех, которые сделали это ради квартиры и перестали навещать. С другой стороны, осуждать не стоит. У людей, которые работают с утра до ночи, просто нет возможности самостоятельно ухаживать за родителями. А ведь бывают старики и с тяжёлыми болезнями. И находиться с ними вместе дома просто невозможно».

Олеся Товпинец: «В жизни всякое может случиться. Мало ли что могло произойти в жизни тех, кто отдаёт своих родителей в Дома престарелых. Многим приходится это сделать из-за жизненных трудностей. Часто бывает, что пожилые люди проживают свою старость в одиночестве. В одиночестве и умирают. А в Домах престарелых хоть какое-то общение, душевная теплота. Знаю только одно: я ни при каких обстоятельствах не отдам свою бабушку в Дом престарелых! Она меня воспитывала и продолжает воспитывать, так как мама с папой постоянно работают. И я никогда её не оставлю».

● МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Александр ЗУЙКОВ, директор Талицкого пансионата для престарелых и инвалидов:

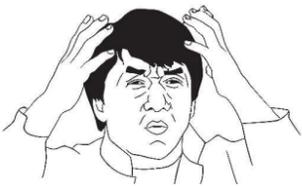
–В нашем пансионате 325 мест, проживают здесь чуть больше 332 человек. На заселение ещё числится очередь. Среди жильцов 125 молодых инвалидов, остальные – пожилые люди. У многих нет детей и родственников, поэтому навещать их никому. Из двухсот с лишним стариков от силы человек десять навещают родные. Есть, конечно, родственники, которые появляются в период выдачи старикам пенсии, но лучше бы таких и вовсе не было. Инвалиды первой и второй группы могут попасть в Дом престарелых уже с 50-60 лет. Поэтому возраст проживающих у нас самый разный. За время работы пансионата было немало долгожителей, тех, кто дожил до 98, а то и 99 лет. Сейчас у нас есть бабушки-дедушки, что живут в пансионате с 90-х годов. Такова жизнь, каждый год человек по 12 пожилых у нас умирает, их место занимают новые. Старика живут в комнатах по двое, трое и четверо. Стараемся заселять их таким образом, чтобы у соседей совпадали характеры и они не ссорились. Если образуются пары, также селим их вместе. До 75 процентов от своей пенсии пожилые платят пансионату за проживание. Мы, в свою очередь, обеспечиваем их четырёхразовым питанием, организуем досуг. Минимум раз в год вывозим в город тех, кому позволяет здоровье».

Семь школьных грехов

Поступки одноклассников, которые делают учебные будни невыносимыми

В школе мы общаемся со многими людьми, но не всегда в отношениях царит идиллия. Порой возникают прецеденты, которых никак не избежать. Как правило, во всех школах они одинаковые – девочки обсуждают друг друга в туалетах, двоечники пристаю к отличникам с просьбой дать списать, а потом оскорбляют, на переменах все как безумные несутся в столовую, как будто им может не достаться обед... В итоге начинаешь чувствовать, что школьная жизнь тебе ненавистна, и думаешь только о том, когда же этот кошмар наконец закончится.

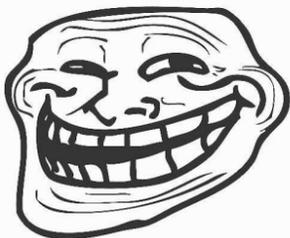
ГРЕХ ПЕРВЫЙ: ЛИЦЕМЕРИЕ



Я и моя подруга общаемся с двумя девочками из класса, иногда ссоримся, но вскоре миримся, и всё становится нормально. Но однажды произошла очень неприятная ситуация. Подруга пошла на перемене в туалет. Зайдя, она услышала голоса – это были те две девочки. Они находились в разных кабинках и активно что-то обсуждали, думая, что их никто не слышит. Не успела подруга сказать им, что они уже не одни, как услышала такие реплики: «Да она же коза! Да и она тоже! Ненормальные обе». Вместо местоимения «она» «подруги» произносили наши имена. Вскоре одна из сплетниц вышла из кабинки. При виде той, которую она только что обсуждала, её лицо стало таким, будто она увидела, как в школьный туалет въехал танк розового цвета. Она стала истерично бить рукой по двери, за которой находилась её собеседница, что придало ей очень глупый вид. В общем, с тех пор мы не общаемся, так как девочки выставили себя ужасными лицемерками.

Совет: если вы решили обсудить кого-то, убедитесь сначала, что рядом нет посторонних ушей.

ГРЕХ ВТОРОЙ: ИЗДЕВАТЕЛЬСТВА И НАСМЕШКИ



Как-то раз у моей подруги появился прыщ на лбу. Обычное явление у подростков, с которым все активно борются. Увидев утром этот «сюрприз», подруга решила от него избавиться, а заодно устранить и все остальные неприятности на коже. Но стало, конечно, только хуже. Её бедное лицо покраснело, она стала похожа на помидор с бабушкиной грядки. В итоге на протяжении очень долгого времени её дразнили, каждый счёл своим долгом высказаться по поводу её внешнего вида. Особенно те, у кого и у самих прыщей было более чем достаточно. Девочка с самым прыщавым лицом в классе кидала невероятные оскорбления в адрес моей подруги, что выглядело немного нелепо со стороны. Похоже, прыщавые по жизни смеются над беднягами, которые пополняют их ряды. Согласитесь, очень глупо обсуждать недостатки человека, когда вы сами имеете точно такие же.

Совет: если у вас плохая кожа, вы не сможете вылечить её, смеясь над другими людьми с такой же проблемой. Попробуйте сделать пилинг или маски.

ГРЕХ ТРЕТИЙ: ГОРДЫНЯ



В моём классе царит ужасная атмосфера, потому что все друг друга оскорбляют и унижают. Кто за глаза, кто в открытую. Сейчас пошла мода на прямолинейность, ведь поняли наконец-то, что за спиной говорить – лицемерие. Спешу вас огорчить – на самом деле, оскорбляя кого-то прилюдно, вы проявляете бестактность и невоспитанность. А самое главное – вы даёте понять другим, что таким образом избавляете себя от чувства неполноценности. Да-да. У людей куча комплексов. Самые мудрые борются с ними, а самые глупые – ищут недостатки в других, да ещё и озвучивают это. В моём классе некому довериться, некому верить, некого считать умным человеком. Комплексы одержали верх над людьми, сделав их жестокими и глупыми.

Совет: решив возвыситься над другими, убедитесь, что вы стоите не на мусорном баке среди помойки.

ГРЕХ ЧЕТВЁРТЫЙ: МСТИТЕЛЬНОСТЬ



Однажды на одной из тусовок меня достал один из моих знакомых. Он весь вечер издевался надо мной, довёл до истерики. Я решила сделать ему мерзость и положить сырые яйца в его ботинки. Проведя эту операцию, я узнала, что ботинки принадлежат вовсе не ему, а другому парню. Пришлось проделывать всё заново, но на этом моменте меня и застали. Парни, которые пострадали от моих шаловливых рук, начали сушить ботинки феном моей мамы. Я чувствовала себя такой удовлетворенной, ведь месть сладка! Но вскоре я обнаружила, что фен, которым они сушили свою обувь, расплавился... От мамы мне тогда сильно влетело, конечно, потому что пришлось покупать новый фен. Да и мне самой, спустя время, ситуация стала казаться глупой.

Совет: если вас кто-то донимает и мешает вам жить, тщательно продумывайте план мести, чтобы не нанести урон невинным людям.

ГРЕХ ПЯТЫЙ: НЕОТЗЫВЧИВОСТЬ

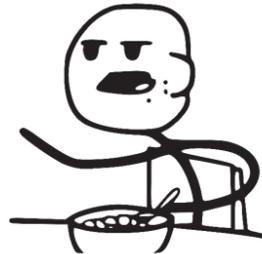


Кажется, что у всех в классе есть такой святой человек, как безотказный отличник, дающий списывать налево и направо. Но это не всегда так. На самом деле, будь у вас в классе хоть сто отличников, дадут списать из них от силы двое. И то после долгих уговоров. «Я весь вечер делал домашку, а ты хочешь вот так за пять минут взять и списать?», «Вы достали! Я работаю один за всех, бездельники!». Знакомые фразочки? Занимаются регулярным списыванием, конечно, не все, но хоть один раз каждого из нас вынуждали обстоятельства.

Некоторые отличники остаются невредимыми именно благодаря одной своей услужливости. Но потом начинают наглеть, посылая всех «делать самим уроки». В чем суть? Просто если ты выбрал такую дорогу: целыми днями и ночами зубрить не видя белого света, то с тебя не убудет, если поделитесь плодами своей работы с друзьями? Глядишь какой-нибудь славный тусовщик за то, что ты ему помог, будет брать тебя с собой на вечеринки. Да и вообще помогать нужно всегда!

Совет: если тебя достало, что все тобой пользуются, прекрати умничать и выполнять всё, что задают. Ведь двойки всему классу не поставят, особенно отличнику.

ГРЕХ ШЕСТОЙ: ЧРЕВУГОДИЕ В ШКОЛЬНОЙ СТОЛОВОЙ, И НЕ ТОЛЬКО



В моей школе старшеклассники всегда любили идти напролом в начало очереди к школьному буфету. Я уж молчу, как некоторые из них отбирают булочки у младшеклассников. Или ещё стоят дети голодные в очереди, а старшие распахивают их, просто что бы попить чайку. Разве так можно?

Всегда найдётся герой, пришедший в школу со своей едой. Целую перемену он будет уничтожать свои припасы за последней парты, а все остальные будут смотреть. Есть персоны, которые приносят жвачку, а на просьбу угостить с невинной улыбкой отвечают: «У меня последняя» или «У мамы взяла». А именинники, которые не угостили в свой день рождения конфетами весь класс? Ну что за жадность!

У нас бывало так, что дежурные, уйдя с урока пораньше, чтобы накрыть в столовой, вместо этого сами набивали себе животы и быстро уходили. А все остальные потом теряли время в поисках вилки и чая. Это невозможно!

Совет: если вы очень голодны, а очередь в буфет длинная, попросите кого-нибудь в начале очереди купить вам что-нибудь.

ГРЕХ СЕДЬМОЙ: ПРИЛЕПИТЬ ЖВАЧКУ НА СТУЛ



Вы когда-нибудь садились прямо в жвачку? Лично я раз сто. Конечно, сделано это было не специально, просто нашлись умники, которые сидели в классе перед нами, а уходя, оставляли такой вот подарок на стуле. Они явно не подумали о последствиях. Во-первых, это приводит к порче штанов. Во-вторых, одноклассники долго будут помнить этот прикол. В-третьих, микробов на жвачке полно, поэтому её рекомендуют выбрасывать куда подальше. Есть такие, которые лепят жвачки к спинке стула. А если у меня дорожущий пиджак, который нельзя стирать? Мало кто задумывается над тем, что кто-то пострадает, получит нагоняй от родителей, потому что испортил хорошую вещь. Всем лишь бы посмеяться и нагадить кому-то. Причём неважно кому. Самые злые люди – это не мошенники и преступники, а кто лепит жвачки на стулья, ибо даже не знает, кто станет жертвой. Сам факт, что они нагадят кому-то, их забавляет!

Совет: если вы не хотите идти до урны, а хотите прилепить жвачку к стулу – одумайтесь! И прилепите её себе на голову, например.

Никалина НУГАЕВА, 17 лет.

КОРОТКО

Продолжается приём работ на конкурс «Абитуриент-2013»

«Новая эра» проводит ежегодный конкурс «Абитуриент-2013» совместно с журфаком УрФУ для тех, кто в этом году поступает в университет на специальность «журналистика». Победитель получает высший балл за два этапа творческого конкурса – сочинение и портфолио. Для участия необходимо написать журналистскую работу на заданную тему. Варианты тем следующие:

1. Вопрос ребром.
2. Испытано на себе.
3. Мы ждём перемен.
4. Улица – школа жизни.
5. Учитель был не прав?
6. О чём молчит история?
7. Человек с большой буквы?
8. Я бы выбросил телевизор.
9. Спорт: две стороны медали.
10. Жизнь в центре, а я на окраине.

Творческую работу с пометкой «Абитуриент-2013» необходимо отправить на электронный адрес ne@oblgazeta.ru. Обязательно указать имя, фамилию, возраст, населённый пункт, класс, школу и контактный телефон для обратной связи. Работы принимаются до 15 мая 2013 года.

«НЭ».

Уральские студенты устроили флешмоб в поддержку ЭКСПО-2020

На этой неделе около 500 уральских студентов из разных вузов провели флешмоб для инспекционной комиссии международной выставки ЭКСПО-2020, которая приехала в Екатеринбург во вторник. Акция прошла утром возле городского Театра драмы, так как гости остановились в находящемся напротив театра отеле «Хайятт». С помощью семафорной азбуки студенты передали участникам инспекционной комиссии зашифрованный сигнал, в котором приветствовали гостей.

Ксения ДУБИНИНА.

В Красноурфимске поставят роботов на поток

Учитель информатики школы села Криулино, что близ Красноурфимска, Руслан Хузин получил грант на оборудование своей школы робототехники. Вместе с учениками он составил заявку на участие в благотворительном проекте «Мой учитель». Благотворители заявку одобрили, собрали средства, закупили оборудование. Со дня на день в Криулино должны поступить десять специальных конструкторов для занятий. Школа робототехники будет работать летом и зимой для криулинских учеников и ребят из соседних населённых пунктов. А в остальное время года конструкторы будут использоваться на уроках.

Екатерина ГРАДОВОЕВА.

Внуки по переписке

Студенты-волонтеры заменяют родственников одиноким старикам из Домов престарелых

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ. НАЧАЛО НА 1-Й СТР.

Помогать детским домам сегодня модно. То и дело слышишь об очередном сборе средств, подгузников, новогодних подарков для ребят из того или иного детдома. Дома престарелых достаётся меньше внимания. Старика, отживающие свой век в этих стенах, — это уже не будущее страны, в которое все хотят вкладываться. Но всё же находятся те, кто помогает одиноким пожилым людям скрасить серые будни. Екатеринбургская студентка Настя Чиркова в составе волонтерской организации «Старость в радость» уже два года навещает бабушек и дедушек в Домах престарелых. В беседе с корреспондентом «НЭ» Настя рассказала, о чём говорят и мечтают старики, и правда ли, что они одиноки.



НАСТЯ ЧИРКОВА, 20 ЛЕТ. СТУДЕНКА УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, ВОЛОНТЕР ДВИЖЕНИЯ «СТАРОСТЬ В РАДОСТЬ».

— Расскажи, как всё началось.

— Два года назад, во время каникул, я сидела за компьютером и думала, что бы сделать полезного. Набрала в поисковике «волонтерство» и вышла на сайт федерального благотворительного фонда «Старость в радость». Там увидела фотографии стариков из Домов престарелых, которым можно писать письма. Среди них был дедушка из Новгородской области. Я посмотрела на него, прочитала его биографию. И, что называется, душа легла. Я написала ему письмо, в котором рассказала о себе, расспросила о его жизни. Через месяц пришёл ответ. Я продолжаю с ним переписываться до сих пор. На праздники он мне шлёт открытки. Чуть позже я стала переписываться с бабушкой из Новосибирской области, с ней мы однажды по Скайпу общались. Девочка из новосибирского актива «Старость в радость» приехала в Дом престарелых с ноутбуком и помогла организовать связь. Хотелось бы навещать их вживую, но пока не получается — далеко. Ещё я вела переписку с дедушкой из Омской области, но он, к сожалению, умер этой весной.

Когда я узнала, что в Екатерин-



Эту комнату в Доме престарелых Тульской области отремонтировали и разрисовывали в том числе уральские волонтеры. Раньше там были облезлые стены.

бурге есть свой актив «Старость в радость», то решила встретиться с ребятами. На тот момент их было всего несколько человек, они занимались волонтерством полгода. Я присоединилась к их компании в предновогодней поездке в Дома престарелых. С тех пор мы каждые два месяца посещаем три дома в Талице и один в Старопыльминске. Этим летом я ездила в волонтерский лагерь в Тульскую область. Мы жили там две недели и делали ремонт в Доме престарелых. Белили потолки в палатах, красили, линолеум новый положили. Там старики живут в помещении бывшей больницы, всего шесть палат в очень плохом состоянии: на полу гнилые доски, стены облупленные. Высокое разбитое крыльцо, с которого бабушки даже не могут спуститься. Там нужны матрасы, лекарства, памперсы. В нашей области материальная ситуация гораздо лучше. Старикам у нас не хватает только общения.

— Почему ты решила помогать именно старикам?

— Детям в нашей стране много кто помогает. Благотворительные организации, да просто рядовые граждане. А старики в этом смысле обделены вниманием. Своих бабушек-дедушек у меня уже не осталось. Почему не помочь чужим. Я не чувствую никаких моральных препятствий, наоборот, заряжаюсь энергией, когда вижу, как они радуются.

— Как вы налаживаете с ними контакт?

— Мы просто приходим в палату, рассаживаемся по кроватям. Знакомимся. Просим рассказать что-

нибудь о себе. Иногда это бывает сложно. Общались с бабушкой, она плохо слышала и плохо говорила, тем не менее горела желанием общаться, писала на бумажке. Приезжая, мы обязательно привозим с собой конкурсы, творческие номера. Развлекаем бабушек-дедушек. В домах, куда ездим постоянно, мы со всеми знакомы. Одной и той же компанией старики живут годами. Большинство из них — пенсионеры в здоровом уме по 75-80 лет.

— Как они туда попадают?

— У всех разные истории. Их не очень любят рассказывать. У кого-то не осталось родственников, кто оказался не нужен детям. Один дедушка рассказывал про своего сына — директора школы. Ему стало некогда помочь отцу, и он просто сдал его в Дом престарелых и даже не навещает. Некоторые сами уходят из дома. Бабушка Валентина Васильевна, с которой мы переписываемся, рассказывает, что, когда родилась правнучка, она стала в доме лишней и ушла, чтобы не мешаться молодым. Часто в Доме престарелых оказываются немощные старики, которые уже не в состоянии вести хозяйство, могут забыть выключить плиту, случайно устроить пожар. В Талицком доме есть семейная пара, они ушли в Дом престарелых вместе, когда поняли, что держать на себе быт уже не могут, а их дети живут в Германии. Я бы не сказала, что старики там несчастны. Просто одиноки.

— Как относиться к ситуации, когда родственники отправляют своего старика в Дом престарелых?

— Смотря какая жизненная ситуация сложилась. Я не сторонник кого-то осуждать. Но своих я бы не отдала. Мы с ребятами-волонтерами не раз разговаривали об этом. И у всех разные точки зрения. Одни говорят, что отдать старика в Дом престарелых — это подлость. И даже если у тебя нет возможности за ним ухаживать, нужно искать варианты, пусть в ущерб себе: на-

● В ТЕМУ

Тех, кто пишет письма пожилым людям в Дом престарелых в фонде «Старость в радость», называют «внуками по переписке». Если вы тоже хотите писать письма одиноким бабушкам и дедушкам, подробную информацию можно узнать по ссылке <http://www.starikam.ru/home/perepiska/>. В том же разделе можно найти фотографии пожилых людей, которые хотят, чтобы им написали. Участница форума «Старость в радость» Дарья А. рассказала историю о том, как неожиданно обрела сразу двух «бабушек»:

«Так получилось, что моих родных бабушек не осталось в живых. А потребность иметь бабушку всегда была. В голове я постоянно прокручивала разные фантастические варианты, где бы раздобыть бабушку, чтобы звонить ей, посылать открытки к праздникам, узнавать, как здоровье. Я написала на сайт «Старость в радость» и мне предложили Марию Фёдоровну. Я обрадовалась, и тут же ей написала. К моей огромной радости, где-то через месяца полтора после первого письма (к тому времени я уже успела написать ей письма три), я получила ответ. Сейчас у меня две подшефные бабушки — Мария Фёдоровна и Анна Ивановна. Анну Ивановну я увидела на фото в группе на сайте «ВКонтакте». Такая монументальная бабушка, с поджатыми губами и суровым взглядом. Но почему-то за этой суровостью мне видится страх одиночества и неуверенность. И мне очень захотелось поддержать её. Я написала организаторам, и мне дали её адрес».

нимать сиделку или увольняться с работы. Другие считают, что если будешь страдать и ты, и он, то никому от этого лучше не будет. Конечно, когда в Дом престарелых отдаёшь, чтобы дедушка не мешался, это не нормально.

— Тяжело говорить с ними о детях, которые их бросили?

— Тяжело, когда они начинают плакать. Большинство о детях стараются не рассказывать. У кого-то их нет вовсе, у кого-то с ними связана боль. У одной знакомой бабушки сын в тюрьме сидит. Недавно ей от него письмо пришло, но как-то так вышло, что прочитать его никто не мог, а сама она плохо видит. Когда мы приехали, я его прочитала. Сын написал, что в апреле освобождается и заберёт её к себе. Я помогла ей написать ответ, отправила. И надеюсь, что в Доме престарелых мы с ней больше не увидимся.

— Они хотят, чтобы их забрали?

— Некоторые хотят. Кто-то в Доме престарелых чувствует себя нормально, а кому-то тяжело и одиноко. Дедушка, которого сдал сюда сын, очень страдает. Говорит, что не хочется ни есть, ни пить, ни жить, и очень грустно от того, что сыну, которого растил, оказался не нужен отец.

— Как ты считаешь, стариков не смущает, что вы для них чужие люди?

— Некоторые сначала опасаются, вдруг нам от них что-то нужно. Но постепенно раскрываются. Когда мы собираемся приехать, нас ждут с самого утра, звонят, спрашивают: «Вы уже едете?». Фотографии, которые мы шлём в своих письмах, стоят у них на тумбочках. О своих «внуках» по переписке они постоянно рассказывают: «А вот моя Алёна замуж вышла», «Моя Аня на море съездила». Бывают старички, которые просят номер телефона. Но их звонки не напрягают. Раз в две недели поговорить с ними ничего не стоит.

— Ты так тепло говоришь о дедушках-бабушках, будто сама чувствуешь потребность в общении с ними?

— Моей бабушки не стало несколько лет назад. Я очень скучаю по ней. Иногда хочется поговорить с людьми старшего поколения. Они дают дельные советы. Забавно, что бабушки всегда желают хорошего

женых, и самое главное, не пьющего. Сколько бы домов престарелых мы ни посетили, все говорят как одна.

— Поделись своими наблюдениями о быте в Доме престарелых?

— В тех домах, где мы бываем, живут старики и молодые инвалиды. Последние помогают ухаживать за теми, кто уже немощен. Большая часть дня проходит в палате. Она выглядит, как домашняя комната: обои, шторы в тон. Нет никакой разлухи, запаха, которого все боятся. Всё чисто. Днём кто-то вьет, кто-то смотрит телевизор. Те, кому позволяет здоровье, выходят гулять, ходят в церковь. Бывает, что в Доме престарелых образуются пары. Есть такая в ургинском Доме престарелых Талицы. Живут вместе уже 15 лет, даже расписались. А познакомились на лепке пельменей. Много старичков, которые чем-то увлекаются. Есть одна бабушка, которая занимается цветами, у неё крохотная комнатка и вся заставлена растениями и очень мило смотрится.

— Как присоединиться к вашему активу?

— На сайте «Старость в радость» и в нашей группе на сайте «ВКонтакте» есть памятка для тех, кто желает присоединиться. Мы не приветствуем тех, кто хочет единолично съездить в Дом престарелых просто посмотреть или для своего развлечения. Старики помнят всех, кого видели хоть однажды. У нас был мальчик, который после первой поездки понял, что для него это морально тяжело. И теперь каждый раз приходится объяснять бабушкам, почему он не приехал ещё раз. Каждый раз выдумываем причины, чтобы их не обидеть.

— А ты считаешь, что никогда не прекратишь поездки?

— Это дело отнимает не так много времени, чтоб прекращать. Через год я заканчиваю университет по специальности «международный менеджмент» и думаю, что моей работе волонтерство тоже не мешает. А этим летом я снова хочу съездить в волонтерский лагерь. Мои друзья поддерживают меня в этом деле. Но присоединиться пока боюсь. Да это и не нужно делать, если для этого ты не нужен.

Подготовила
Дарья БАЗУЕВА.

Железная хватка

Как люди с ограниченными возможностями становятся первоклассными пауэрлифтерами

«Вы мне на ухо говорите вопросы, я так же буду отвечать. Работа сложная, нельзя ребят ни на минуту оставлять без внимания», – говорит мне Анатолий Николаевич Сень. Он – тренер секции пауэрлифтинга для инвалидов, а находимся мы в спортивной детско-юношеской школе «Виктория» – уникальном в Екатеринбурге месте, где этим видом спорта могут заниматься люди с ограниченными возможностями здоровья.

Ученики из «Виктории» участвуют в играх специальной Олимпиады России, которая ориентирована на инвалидов. Сегодня в секции занимаются 30 человек. У всех разные диагнозы – заболевания опорно-двигательного аппарата, детский церебральный паралич, есть спортсмены с ампутациями и нарушениями интеллекта. По словам тренера Андрея Ладейщикова, победителя евразийского турнира «Золотой тигр», вне зависимости от диагноза, все ребята очень добросовестные и трудолюбивые. Среди учеников есть как десятилетние дети, так и взрослые люди.

Молодые люди спокойно и слаженно работают у снарядов. Один выполняет упражнение, второй страхует, ещё двое стоят наготове у разных концов штанги, остальные наблюдают. Всё чётко, организовано и почти молча. Может, меня стесняются, а может, так привыкли.

Анатолий Николаевич рассказывает о своих спортсменах. Оказывается, почти каждый – обладатель какой-либо награды или медали, причём уровень поражает: это и региональные соревнования, и Олимпийские игры.

–В прошлом году мой ученик Сергей Отев стал четырёхкратным олимпийским чемпионом специальной Олимпиады по пауэрлифтингу. Четыре золота из четырёх. Его даже занесли в Книгу рекордов Свердловской области, за самое лучшее достижение (проект «ОГ»).

Тренер подзывает к себе несколько ребят. Высокий улыбочивый Максим Исаев пришёл на тренировку впервые за полгода – у него тяжёлое заболевание. Несмотря на это, Максим – победитель всероссийских соревнований по пауэрлифтингу 2006 года и двукратный чемпион Олимпийских игр в Китае.

А вот на меня смотрит небольшого роста парень, скромно улыбающийся – Дима Кочи-



Чтобы избежать травм, ребята всегда страхуют друг друга.

фото автора

ев. Помимо того что он обладатель четырёх золотых медалей по пауэрлифтингу, он ещё рекордсмен мира и России в становой тяге в весовой категории до 52 килограммов. Дима – очень лёгкий мальчик, весит примерно полсотни килограммов, а в становой тяге поднимает уже 132 килограмма. Весь из мускулов, хотя на вид и не скажешь.

В школе есть кабинет, стены которого полностью увешаны фото мастеров спорта и кандидатов, победителей и призёров крупнейших соревнований национальной ассоциации пауэрлифтинга... Этот кабинет мне показывает спортсмен Александр Здравомыслов. Выглядит он очень молодо, хотя на самом деле больше тридцати лет. Он улыбается и с огромным трудом выговаривает слова. На мою просьбу рассказать о себе отвечает: «Спорт укрепляет тело и душу».

Позже, проводив меня до выхода, Алек-

сандр поинтересовался, не нужно ли мне ещё что-нибудь. Я попыталась найти слова, чтобы выразить моё сочувствие, желание помочь, а главное – безмерное уважение к нему и всем, кого я видела там, но не смогла. В итоге я просто пожала ему руку, постаравшись вложить в этот жест все свои чувства и эмоции. Он понял.

Напоследок Анатолий Николаевич сказал мне:

–Ребята приходят к нам и говорят: «Я хочу здесь быть. И я здесь буду». Это лучшая мотивация. У них есть цель. Один мальчишка, Виталий Журавлев, так мне и написал: «Анатолий Николаевич, я поставил себе цель – пробиться на следующие Олимпийские игры. Вы нам помогаете, но многое зависит от нас самих. И я хочу стать чемпионом».

Татьяна ТУКТАМЫШЕВА, 17 лет.

● КОРОТКО

Игрок «Автомобилиста 1998» признан лучшим бомбардиром России

В Курганово завершился финал первенства России среди клубных хоккейных команд 1998 года рождения. По итогам финальных игр, самым результативным игроком страны был назван нападающий екатеринбургской команды Владимир Кузнецов. Во время национального первенства он сумел закатить 11 шайб в ворота различных соперников.

В целом «Авто 1998» выступил на чемпионате страны неплохо, но, к сожалению, в финальной части соревнований игра нашей команды не заладилась. Спортсмены заняли пятое место в турнире.

Том Круз стал пользователем социальной сети «ВКонтакте»

Актёр обзавёлся аккаунтом незадолго до выхода в свет фильма, где он сыграл главную роль. На своей страничке актёр и его команда разместили новости и фотографии на тему новой картины.

Во время написания материала в друзья к известному киноактёру «постучались» уже более шестидесяти тысяч человек. Всего он принял тридцать заявок.

На базе Берёзовской школы №9 начались бесплатные занятия по парашютному спорту

Занятия проходят в спортивном зале. Ребята учатся складывать огромные купола в рюкзак, учат теорию. На курсы ходят школьники и студенты от 14 до 25 лет.

Каждый из учеников обладает отменными физическими данными и психологически устойчив. Несмотря на то что спортивную школу может посещать любой желающий, но прыгнуть вниз с высоты можно только по разрешению врача.

Екатеринбургские танцоры одержали победу на международном фестивале

Детский коллектив Уральского государственного театра эстрады «Апельсин» завоевал Гран-при IX Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Горное созвездие – стремление, фантазия, полёт», который проходил в Словакии.

Екатеринбургский коллектив обошёл танцоров, вокалистов, музыкантов и актёров из Белоруссии, Украины, Словакии, Израиля, Чехии, Венгрии, России, Германии.

Сергей ДИАНОВ.

Взял Высоту

21-летний чемпион России по скалолазанию рассказал о том, какими силами даётся высокий титул

Думаю, хорошего скалолаза легко распознать по рукопожатию. У него должны быть сильные руки и крепкие пальцы. Люди, которые в прямом смысле покоряют высоты, вызывают у меня восхищение. Чемпиону России по скалолазанию 21-летнему Арману Тер-Минасяну я бы пожала руку с удовольствием. Но он живёт в Москве, поэтому я решила просто с ним связаться через соцсеть и расспросить – как он достиг такого успеха. Думаю, читателям его рассказ о себе тоже будет интересен.



АРМАН ТЕР-МИНАСЯН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СКАЛОЛАЗ

– Я попал в скалолазание в пять лет. Меня привёл туда папа. Параллельно я занимался плаванием. Но уже в 14 лет понял, что скалолазание стало неотъемлемой частью моей жизни. Поэтому я решил полностью отдаться ему. Мне нравится этот вид спорта, выезды на соревнования и новые знакомства...

С семи лет я выступаю на соревнованиях. Несомненно, самый ответственный старт для меня был в 2012 году – чемпионат мира, на кото-

ром я стал девятым из ста тридцати участников.

Когда мне было 12 лет, я выступал в Екатеринбурге на юношеском первенстве России по скалолазанию. Тогда я завоевал первое место в скалолазании на трудность среди подростков и приз зрительских симпатий.

В 19 лет я выиграл золотую медаль на первенстве страны. Получить её было сложно. Когда вашей целью становится чемпионский титул, нужно быть готовым к серьёзной конкуренции. В России очень много спортсменов, которые входят в мировую элиту скалолазания.

Каждый, кто хочет, добьётся своего. Просто кто-то будет прогрессировать чуть быстрее, кто-то чуть медленнее. А помочь в достижении цели вам сможет только тренер. К тому же, если вы хотите достичь результатов, то вы должны полюбить этот спорт и очень много тренироваться.

В детстве я очень много времени уделял спорту. Свободного времени было очень мало, но я не жалею об этом. Я советую всем как можно больше тренироваться, хотя бы 30 минут в день делать упражнения или бегать на стадионе. Этого хватит, чтобы поддерживать здоровый дух в теле. Без здоровья будет очень тяжело идти дальше по жизни. Главное – нужно заниматься каждый день.

Записала Александра НАМЯТОВА, 13 лет.

● В ТЕМУ

Существует около десяти видов скалолазания. Арман предпочитает три из них: боулдеринг, лазание на трудность и на скорость. В них он выступает наиболее успешно.

Первый вид предполагает серию коротких предельно сложных трасс. Высота скалы в «боуле» не превышает четырёх метров, но из-за высокой трудности спортсмену даётся неограниченное количество попыток. В этом случае скалолазу нужно постоянно искать технические выходы.

Лазание на трудность требует высокой организованности, аккуратности и точности движений. Скала высотой 18-22 метра изобилует различными вариантами подъёма, которые нужно продумывать заранее. Тут важную роль играют смекалка и интеллект спортсмена.

В скоростном подъёме можно преодолевать высоту как в одиночку, так и в парном заходе. Цель – показать лучшее время.

Не постеснялся

Иван Дорн дал концерт на Урале второй раз за полгода

Концерт Ивана Дорна – один из лучших, на которых я бывал. Любопытно, что певец приехал в Екатеринбург уже второй раз за полгода, но он снова смог удивить публику. Осенью Дорн обещал, что в следующий раз привезёт новые песни. И хотя этого не произошло, старого материала хватило, чтобы взорвать зал.

Вначале публику разогревал диджей Rahatam миксами из практически никому не известной электронной музыки. Но стоило только выйти на сцену диджею Лимонадному Джо и Роману Мясникову, бэк-вокалисту, гитаристу и саунд-продюсеру Ивана Дорна, как весь зал заметно оживился. На танцполе яблоку было негде упасть.

Во время выступления на сцене появился и сам виновник торжества со словами: «Это Иван! Тсс...». В тот же час все, кто стоял, подпрыгнули, а кто сидел, встали, и дальнейшие полтора часа пронеслись, как один миг. Сам артист исполнил все свои хиты, начиная с песни «Синими, жёлтыми, красными», которая привела всю женскую часть аудитории в состояние нирваны, и заканчивая «Стыцаменом». Её весь зал исполнял хором вместе с певцом.

Между песнями Иван читал то ли заранее подготовленные, то ли импровизированные стихотворения, в которых делился впечатлениями о концерте и публике. Не обошлось и без юмора. Так, Иван несколь-

ко раз иронизировал над зрителями. Кричал в зал: «Зажигайте, бабоньки!» – или:

– Спасибо вам, девушки, спасибо вам, парни, и особое спасибо тем, кто купил дорогие билеты!

Своё выступление Иван закончил уже вторым признанием в любви Екатеринбургу – песней «Город». Также во время шоу артисты вспомнили произведения других исполнителей. Вступительная песня «Так сильно» сменилась мощным гитарным рифом из «Can't Stop» от «Red Hot Chili Peppers». Затем зазвучал мощный хит «Sweet Dreams» британского синти-поп-дуэта «Eurythmics» и даже немного Крэйга Дэвида.

Относиться к творчеству Ивана можно по-разному, но нельзя не признать то, что как артист он профессионал на все сто процентов. Все его концерты – это мощный шоу. Одна из фанаток описывает выступление певца:

– Просто он... Да у него энергетика невероятная!

Дорн ведёт себя на сцене довольно раскованно. Он прыгает, танцует... Как только звучит первая нота любой его песни, не только ноги, но и душа отправляются в пляс. Энергетике артиста, по всей видимости, уже тесно в пределах клуба. Танцы, хорошая музыка, крики, восторг на лицах фанатов – этим запомнился концерт Ивана Дорна в Екатеринбурге.

Александр АРТЮШЕНКО,
студент УрФУ.



Про Ивана Дорна не случайно шутят: «Он не качает бицепсы, он качает танцпол».

Фото автора.

Самые ожидаемые музыкальные гастроли Весны

Юля Волкова, 12 апреля, Цирк.
Бывшая участница группы «t.A.T.u» представит в Екатеринбурге свой первый сольный альбом «Сдвину мир». Юлия Волкова начала сольную карьеру два года назад, это её первый тур по России.

«Каста», 13 апреля, «Телеклуб».

Этот гастрольный тур музыканты назвали «Тус» – «Тур по Уралу и Сибири». За 17 дней в марте-апреле они дадут 11 концертов. До Екатеринбурга группа выступит в Челябинске, после – в Перми.

«Звери», 19 апреля, «Телеклуб».

Концерт пройдёт в рамках прощального тура группы. После него «Звери» собираются уйти в творческий отпуск. Анонсируется, что перерыв точно продлится дольше года...

«Noise Mc», 30 апреля, «Телеклуб».

Группе в этом году исполняется 10 лет. По этому поводу коллектив выпустит весной очередной альбом «Protivno Gunz», куда войдут хиты и три новых трека.

Баста, 18 мая «Телеклуб».

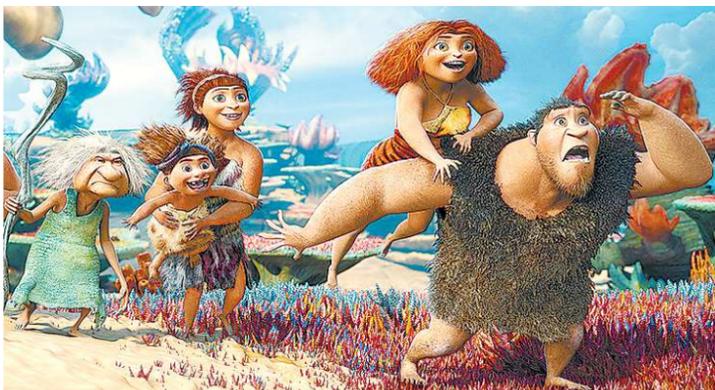
Рэпер Баста параллельно как режиссёр работает над полнометражным художественным фильмом «Gazgolder. Сказка для взрослых». Премьера запланирована на осень.

«НЭ».

Сказочное нашествие

Отзывы читателей о главных кинопремьерах месяца

«СЕМЕЙКА КРУДС»



Мне не imponируют мультфильмы. Но «Семейка Крудс» студии «DreamWorks» изменила моё отношение к ним. Динамичный сюжет, яркая компьютерная графика и бесподобные герои – всё это здесь есть.

В центре внимания обычная семья, только проживающая до нашей эры. Члены семейки Крудс сталкиваются с теми бытовыми трудностями, с которыми мы давно уже разобрались. Но проблемы взаимопонимания актуальны всегда. Глава семейства Груг и его дочь Эп всё время ссорятся – извечный конфликт отцов и детей. А тут еще и землетрясение. Семейство вынуждено искать новый

дом. Так дикири открывают для себя мир, который находился за пределами их пещеры. Как быть: идти дальше или остаться? Смогут ли герои преодолеть все преграды?

Каждый зритель увидит на экране себя. Сможет сопоставить свой жизненный выбор с выбором персонажей. Только сам человек решает – сидеть всю жизнь в пещере или воспользоваться шансом, открыть для себя что-то новое. Жить по установленным правилам или измениться? Тем, кто сомневается, найти ответы на эти вопросы поможет мультфильм «Семейка Крудс».

Яна БОБРОВА, 17 лет.

«ОЗ: ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ»



Фильм «Оз: великий и ужасный» снят в жанре фэнтези. Уверена, он будет интересен для всей семьи. 127 минут смеха, эмоций и игры воображения.

Да, нужно быть готовым к тому, что в фильме частенько используются различные оптические иллюзии, спецэффекты. Их невозможно не заметить и не оценить. Кроме того, меня восхитила игра актёров, которые точно вошли в образ.

Сюжет фильма лишь отдалённо напоминает содержание известной книги про страну Оз. Действие вертится вокруг цирко-

вого фокусника. Главную роль исполняет Джеймс Эдвард Франко – он же играл роль друга Питера Паркера в «Человеке-пауке». Ураган забрасывает героя из пыльного Канзаса в волшебную страну Оз. Циркач полагает, что поймал удачу за хвост. Он надеется с помощью своих трюков с лёгкостью добыть в новых землях славу и богатство. Но он оказывается втянутым в противостояние эпического масштаба. И свой магический арсенал ему приходится использовать для великих целей.

Мария ГЕРАСИМОВА,
17 лет.

Скоро в кино

«Стартрек: Возмездие»

Долгожданное продолжение научно-фантастической эпопеи «Звёздный путь» из шести сериалов, 11-ти фильмов, сотни рассказов, компьютерных игр... Своё начало она берёт ещё в середине прошлого века. очередной фильм снят же режиссёром Дж.Дж. Абрамсом. Он приложил свою руку и к прошлым киновоплощениям «Звёздного пути». Премьеру с нетерпением ждут фанаты сериала «Стартрек» и, как ни странно, сериала «Шерлок» Би-би-си. Дело в том, что одну из главных ролей в фантастическом фильме играет главный «Шерлок» современности Бенедикт Камбербатч. Он играет роль главного злодея Вселенной.

«Железный человек-3»

Вновь непобедимый и обаятельный герой Р.Дауни-мл. встречается лицом к лицу со злом. Как и в прошлых частях трилогии, зритель найдёт здесь и захватывающие спецэффекты, и незаурядный юмор. Но на этот раз для героя жизненный поворот окажется судьбоносным. «Железному человеку» предстоит защищать свою любовь и сделать, пожалуй, самый главный выбор в своей жизни: «что важнее – человек или костюм?».

Ксения ОВЧИННИКОВА,
17 лет.

Остаться в живых

Игра в «Мафию» глазами «Мирного жителя»

Среди множества настольных игр «Мафия» выгодно отличается: в неё просто играть, она подходит для большой компании и слегка похожа на детектив. В Екатеринбурге существует много клубов, где проходят игры в «Мафию». В составе одного из них я периодически провожу пятничные вечера. Для игры нужны обычные карты, ведущий раздаёт их, а игроки, в зависимости от того, какая карта им досталась, получают роли – «Мафии», «Мирного жителя», «Врача», «Прокурора» и другие. Задача каждого игрока – вычислить мафию и остаться «живым» до конца игры.

Играет обычно от 15 до 40 человек: чем больше народу, тем труднее понять истинное лицо каждого.

Сам процесс игры доставляет огромное удовольствие, каждый игрок переживает массу эмоций, и за этим очень интересно наблюдать. Особенно забавно видеть, как «Мафиози» пытаются отвести от себя подозрения. Очень трудно понять, лжёт человек или нет. Были случаи, когда я приходила на игру с близкими друзьями и им удавалось обвести меня вокруг пальца.

Всегда в команде есть сильные и слабые игроки. Иногда команда специально с самого начала выгоняет сильных, чтобы они не мешали



Фото автора.

Игра делится на две фазы: «день» и «ночь». Когда наступает «ночь», ведущий просит игроков надеть маски, и «Мафия» выходит на охоту.

выиграть, хотя после этого игра становится неинтересной, мутной. Аргументы, которые приводят игроки, могут быть самыми разнообразными. У каждого свои причины, чтобы убрать из игры подозреваемого. Кто-то «видит по глазам», кто-то «слышал шорох с той стороны», а кто-то «чувствует нутром».

Мне больше всего нравится быть «Мирным жителем». Я могу спокойно, без угрызания совести аргументировать свои действия, высказывать мнение, отводить от себя подозрения, когда это нужно. Быть «Мафией» очень сложно. Лично я очень нервничаю, стараюсь больше молчать. Некоторые игроки, если им выпала карта «Мафии», сразу же меняются в поведении. Обычно спокойный и сдержанный, человек начинает волноваться, путано говорить. Но надо очень изловчиться, чтобы убедить всех не голосовать против тебя, если ты подозреваемый. Страсти особенно накаляются, когда в игре остаются только «Мафии» и «Мирные жители». Уже нет никаких подсказок, остаётся только верить интуиции и строить из себя психолога, например: «Ты щёлкнул пальцем, ты нервничаешь, а значит ты – Мафия!».

Играть со своими близкими друзьями очень сложно. Независимо от роли, ты, как хороший друг, стараешься обходить стороной товарища, защищая его. В моей практике был случай, когда я подозревала своего лучшего друга, в итоге все

меня послушали и проголосовали против него, а он потом два дня со мной не разговаривал.

Всё зависит от характера человека. Некоторые во время игры впадают в истерику, если вдруг кто-то называет их «Мафией». Более опытные игроки используют этот ход как оружие, чтобы все из жалости и осторожности отстали от них.

Чтобы успешно играть в «Мафию», нужно учиться чувствовать людей. Есть такие профессионалы, которые совершенно спокойно сделают так, что твои подозрения будут направлены против тебя. Они в любой роли ведут себя одинаково, пудрят всем мозги, но к концу игры заслуживают громких аплодисментов. Видимо, очень приятно осознать, что ты обманул столько людей, а наивные игроки верили тебе на протяжении всей игры.

«Мафия» развивает навыки, которые будут лишними в жизни. Она может научить распознавать лжецов, особенно это полезно, когда с вами играют ваши друзья. Можно понять, какими жестами и мимикой сопровождается ложь, а какими – правда. Если вам выпала возможность быть «Мафией», то вы можете научиться скрывать свои истинные намерения от окружающих, правильно отводить подозрения. Выступая как агитатор, вы сможете научиться убеждать. Также вы сможете проверить, насколько развита ваша интуиция.

Никалина НУГАЕВА, 17 лет.

● МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



Дарья ЛУБЧЕНКО, руководитель екатеринбургского клуба игры в «Мафию» студии «Protek», ведущая игр:

Популярность «Мафии» растёт с каждым днём, потому что игра не требует каких-либо больших финансовых вложений, затраты на неё только эмоциональные. «Мафия» увлекательна, проста и кроет в себе большой пласт психологии. Игра, во-первых, развивает коммуникативные навыки, учит правильно выстраивать логическую цепочку своих суждений, находить причинно-следственные связи, на уровне интуиции чувствовать симпатию-антипатию окружающих. Научиться понимать игроков в «Мафии» можно, если ты не будешь делать выводы об окружающих, сравнивая их поведение со своим. Просто наблюдайте: кто что говорит, как сидит, как себя ведёт до раздачи карт и после. Старайтесь отметить для себя и проанализировать все мельчайшие подробности.

ПЕРСОНАЖИ «МАФИИ»



Инфографика **Олеси ТОВПИЦЕВ**

КАК РАСПРЕДЕЛИТЬ РОЛИ ВНУТРИ БОЛЬШОЙ КОМПАНИИ



Инфографика **Екатерины ГРАДОВОЕВОЙ**

Как играть в «мафию»?

Участники садятся в круг. Ведущий раздаёт карточки с ролями. Игроки смотрят их. Ведущий объявляет, что наступает «ночь». Все «засыпают», то есть закрывают глаза или надевают маски.

Ведущий просит тех, кто вытянул карточки «Мафия», открыть глаза – познакомиться. Затем мафиози «засыпают». В первую «ночь» персонажи не совершают действий. Ведущий должен узнать, кто есть кто. Далее ведущий просит открыть и закрыть глаза поочередно доктора, маньяка, колдунью...

Наступает «день». Все игроки «просыпаются» и выдвигают варианты, кто мафия. Открытым голосованием определяется игрок, который должен выйти из игры, открыв свою карту и показав её всем.

Затем снова наступает «ночь», просыпается мафия. Жестами указывает ведущему на жертву. Мафия засыпает. Далее по очереди по команде ведущего просыпаются и засыпают остальные игроки с ролями. Доктор указывает на игрока, которого желает спасти от убийства. Шериф – на игрока, про которого думает, что он мафия. Ведущий мимикой и жестами подтверждает или опровергает предположение. Маньяк указывает на свою жертву. Колдунья указывает, на кого из игроков на день накладывает обет молчания. Днём ведущий объявляет, кого мафия вывела из игры, прав ли был шериф, спас ли кого-то врач и кто лишился голоса на день. Начинается обсуждение: кто убийца?

«НЭ»

В Екатеринбурге показали киноверсию знаменитого концерта «The Doors»

Екатеринбургские фанаты первыми на Урале оценили киноверсию самого знаменитого концерта группы «The Doors» на стадионе «Голливуд Боул» в 1968 году. Запись была восстановлена, дополнена и оцифрована в 2012 году и только сейчас выходит на широкие экраны. Премьеру в Екатеринбурге открыл меломан и гитарист с 35-летним стажем Юрий Мишков рассказом о творчестве «The Doors».

Оксана БАБИНОВА, 16 лет.

Около трёмсот школьников на три дня стали студентами

В Уральском федеральном университете прошла акция «Тест-драйв: 3 дня в Уральском федеральном». Школьникам было предложено на три дня каникул стать студентами. Участники «Тест-драйва» прошли «тестовое» посвящение в студенты, побывали в научных лабораториях университета, посетили лекции на факультетах, куда собираются поступать. В число участников «Тест-драйва» попали и постоянные авторы «Новой эры». В ближайших номерах «НЭ» они поделятся своими впечатлениями с читателями.

Проверить грамотность бесплатно смогут все желающие

Осталась ровно неделя до «Тотального диктанта» – добровольной и бесплатной проверки грамотности. 6 апреля одновременно с поправкой на часовые пояса в более чем 160 городах нашей страны и за рубежом все желающие смогут написать диктант. В городах-участниках акции чтение диктанта будет проходить на заранее объявленных площадках – в университетах, библиотеках, школах... Проверить, участвует ли ваш город в диктанте, можно на сайте <http://totaldict.ru>. Работы будут проверять филологи. Автором текста для диктанта в этом году стала писательница Дина Рубина.

Горнолыжники и сноубордисты соревнуются на горе Белой

С 28 по 31 марта на горе Белой под Нижним Тагилом проходят крупнейшие на Урале соревнования по сноуборду и горнолыжному спорту на Кубок губернатора Свердловской области. Участники – более 400 спортсменов: воспитанники училищ олимпийского резерва, ветераны спорта и любители. Соревнования проходят 15-й год, и в этот раз впервые получили статус открытых.

Екатерина ГРАДОВОЕВА.



С чем это едят?

Как научиться готовить

Почему-то иногда так получается, что кто-то умеет готовить с самого раннего возраста, а другие и в 17 лет не могут отличить кастрюлю от сковороды. В таком случае, когда наступает самостоятельная жизнь, например, при переезде в общежитие, приходится несладко. Оказывается, что макароны всё время слипаются, у яиц после варки вечно жидкий желток, а вместо супа вообще получается какая-то отравка. Мы решили узнать у профессиональных поваров из техникума индустрии питания и услуг «Кулинар», с чего можно начать, если ты совсем не умеешь готовить? Пока они делились своими рецептами, рядом, на учебной кухне, вовсю трудились студенты – готовили море разного печенья, которым потом все вместе и полакомились. Возможно, после этого мастер-класса и ты захочешь провести время на кухне.

«НЭ».



Александра РАХИМЬЯНОВА, мастер производственного обучения техникума индустрии питания и услуг «Кулинар»:

–Учиться готовить нужно с детства. Освоить азы можно, наблюдая за родителями. А что-то делать самостоятельно, когда появится желание. Вообще, я думаю, что если ты не хочешь готовить, но тебя заставляют, это плохо. Потому что, готовя без души, можно испортить даже самое простое блюдо.

Лучше всего начать с бутербродов. Очень просто положить колбасу и огурец на хлеб, однако так и недолго испортить себе желудок. Поэтому, освоив бутерброды, можно перейти на блюда посложнее. Попробуйте сделать холодные закуски – разного рода салаты, например, а после сварить кашу, суп или пожарить котлеты. Пожалуй, эти блюда являются обязательным минимумом, который должен уметь готовить каждый.

Освоить их можно по кулинарным книгам, но, я если честно, не очень им доверяю. Зачастую авторы дают очень спорные рецепты, к тому же они редко пишут о способах, с помощью которых можно придать блюду изюминку. Единственная книга, которой я доверяю, это «Сборник рецептов кулинарных изделий», составленная профессиональными поварами. Там есть абсолютно все блюда, и каждый шаг по его приготовлению расписан в мельчайших подробностях. Найти её можно в Интернете.

Самые распространённые ошибки, которые совершают начинающие повара, это, конечно, пересолы. Почему-то многие боятся недосолить и сыплют не стеснясь. В супах пересол не так сложно исправить, можно просто долить кипячёной воды, а вот с котлетами, например, уже ничего не сделаешь. Единственный выход – приготовить очень пресный гарнир, чтобы хоть как-то сбить привкус. Ещё часто проблемы возникают с кашами. Многие не понимают, сколько нужно сыпать крупы, и часто бросают так много, что она у них потом чересчур разбухает. Или наоборот, сыплют мало, и каша получается слишком жидкая. Появляются вопросы и при варке макарон. Казалось бы, чего проще – сварить их, но всё-таки часто макароны переваривают до такой степени, что они становятся похожими на кашу. А в идеале они должны быть немного недоваренными. Ну и с тем, как сварить яйцо, тоже, конечно, много вопросов. Чтобы получилось крутое яйцо, нужно варить его минут пять после закипания, и некоторые, опять же, либо недоваривают, либо переваривают. В зависимости от этого желток получается или жидкий, или синего оттенка.

Но все эти проблемы решаются, когда набираешься опыта. Так что не бойтесь готовить сами! Это гораздо лучше, чем всякие полуфабрикаты типа покупных котлет или блинов. В них часто добавляют усилители вкуса и вообще всякую химию. Зачем портить себе желудок?

Начиная готовить, не бойтесь экспериментировать! Если вам кажется, что в блюдо нужно добавить что-то ещё, помимо того, что написано в рецепте, – добавляйте! Ведь именно так, методом проб и ошибок, и учатся готовить. В конце концов, если возникнут какие-то проблемы, старшие всегда могут подсказать, в чём была ошибка и как её можно исправить.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Александр БАБКИН, кавалер знака достояния кулинаров России, директор техникума индустрии питания и услуг «Кулинар»:

–Стать первоклассными поварами мечтают многие, но не у всех это получается. Чтобы добиться настоящего успеха на этом поприще, нужно иметь очень развитое обоняние и обладать фантазией. Должно быть врождённое чутьё, чтобы правильно сочетать продукты и придавать блюдам красивый внешний вид. Вообще, без творчества в кулинарии никак не обойтись.

Я работаю в «Кулинаре» уже более тридцати лет. Удивительно, что раньше здесь в основном учились девушки, а сейчас 75 процентов учащихся – парни. При этом я не стал бы говорить, что умение готовить зависит от пола. Это всё предрассудки.

РЕЦЕПТЫ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТЕХНИКУМА «КУЛИНАР» АЛЕКСАНДРЫ РАХИМЬЯНОВОЙ И ЕКАТЕРИНЫ ЛИОНОВОЙ

ЩИ СО СВЕЖЕЙ КАПУСТОЙ



На самом деле, этот суп готовить не так трудно, как кажется. Для начала нужно сделать бульон, что обычно и отталкивает начинающих кулинаров, хотя тут всё элементарно. Берёте мясо, столько, сколько вам хочется увидеть в своём супе, – говядину или курицу, и ставите его вариться в кастрюле с водой. Варить нужно обязательно на медленном огне, иначе бульон получится мутный и с неприятным «мыльным» привкусом. И не забывайте убирать ложкой пенку, которая образуется при свёртывании белка мяса. Конечно, мясо нужно предварительно разморозить, иначе оно получится таким жёстким, что вы его не раскусите. Курица может вариться около часа, а говядина – примерно полтора часа. После того, как оно сварится, у вас и получится бульон. Не выключайте его, пусть он стоит.

Добавьте заранее помытый и порезанный кубиками картофель, подождите минут десять и положите в суп свежую капусту. Обычно её режут соломкой.

Предварительно на сковороде на растительном масле поджарьте лук и морковь, а потом соедините с бульоном, в котором уже варятся картошка и капуста. Закройте суп крышкой и дайте ему потомиться ещё минут 15-20. После этого снова доводим блюдо до вкуса – добавляем соль, перец и зелень.

МАННАЯ КАША



Для неё нам нужны, соответственно, манная крупа, примерно 100 граммов (пять столовых ложек), и молоко, 1 литр. Сначала нужно довести молоко до кипения, и только потом начать всыпать крупу. Но не всю сразу, а постепенно. Чтобы избежать противных комочков, которые, конечно, все ненавидят, нужно постоянно помешивать кашу венчиком – это специальное приспособление, состоящее из прутиков. Варится каша всего пять минут, потом можно добавить соль и сахар, что называется, «по вкусу». Если вы боитесь пересолить, или наоборот, сделать слишком сладко, добавьте примерно пол чайной ложки соли (это на литр молока) и две столовые ложки сахара. Потом, если что, можно добавить ещё.

ЗРАЗЫ МЯСНЫЕ С ЯЙЦОМ



Зразы – это разновидность котлет. Они отличаются от обычных котлет тем, что у них внутри есть начинка. Она может быть разной, в зависимости от вкуса.

Для приготовления этого блюда нам понадобится полкило свинины и полкило говядины. Пропустите их через мясорубку, чтобы получился фарш. Затем добавьте соль, перец и репчатый лук. Одной головки среднего размера будет достаточно. Его нужно добавить в последнюю очередь и тоже прокрутить через мясорубку. Потом хорошо бы прокрутить фарш с добавленными в него луком, солью и перцем ещё раз. А затем хорошенько взбейте фарш руками, чтобы он стал пышным.

Далее нужно отварить куриные яйца. Пяти штук будет достаточно. Чтобы получить яйцо, сваренное вкрутую, нужно положить его в холодную воду и поставить кипятиться. После закипания хватит пяти-семи минут, чтобы яйцо полностью сварилось.

Теперь делаем ещё один фарш: натираем яйца на тёрке, мелко нарезаем ещё одну луковицу и жарим её в масле на сковороде, а затем смешиваем яйца с луком. Из этого фарша лепим шарики примерно по 70-100 граммов и прихлопываем их рукой, чтобы получилась лепёшка. Затем яичный фарш кладем сверху на мясной и закрываем края рукой, чтобы получилась зраза – то есть нечто вроде бочонка. Нагреваем сковородку с подсолнечным маслом и выкладываем на неё полученные зразы. Жарим с обеих сторон примерно по минутке – чтобы появилась корочка. А затем перекалываем зразы на лист для духовки. Вместо масла наливаем воду, примерно сто граммов. Запекаем при температуре 180 градусов 15-20 минут, и готово – у вас получились отличные мясные зразы с яйцом.

КЕКСЫ

Для начала разотрите сахар с маргарином. И того, и другого должно быть в равном количестве. Их величина зависит от того, сколько порций вы собираетесь делать. Хорошенько взбейте сахар с маргарином, чтобы масса увеличилась в объёме. Сахар должен раствориться полностью. Можно добавить в полученную массу мак, ванилин или предварительно размоченный изюм. Затем соедините полученную смесь с мукой и добавьте разрыхлитель либо соду на кончике ножа. Перемешайте до однородной массы. Из теста можно сделать либо один большой кекс, либо разделить его по формочкам. В духовке он должен готовиться при температуре 200-230 градусов, не больше. Целый кекс будет запекаться около полчаса, маленькие кексики – 15-20 минут.

После того как вы освоите эти самые простые блюда, будет уже не так сложно пробовать что-то новое. Так что – вперёд!

Страницу подготовила Ксения ДУБИНИНА.

Прибавь яркости

5 модных вещей весеннего гардероба

Весенняя мода всегда предлагает яркие и сумасшедшие решения. После затянувшийся зимы, которая обязывала выбирать одежду по принципу «главное – тепло», хочется добавить в гардероб побольше цветной и нескудной одежды. Для тех, кто ещё думает, что надеть – подборка модных вещей этой весны, составленная совместно с екатеринбургским стилистом Мариной Муравьевой.

«НЭ»

1. Юбка-шорты



Один из самых удобных, практичных, а главное, модных предметов гардероба в этом сезоне. В прохладную погоду юбку-шорты можно надеть с цветными колготками и ботильонами, в жаркую – с босоножками на массивном каблучке или балетками. В комплекте с этой вещью будет гармонично смотреться широкий топ, заправленный внутрь. Юбка-шорты может быть как однотонной, так и со всевозможными принтами. Особенно популярны в этом сезоне принты в этническом стиле.

2. Кроссовки на платформе



Они вошли в моду ещё прошлой осенью и моментально завоевали любовь девушек. Ходить в кроссовках на платформе не менее удобно, чем в обычных, ко всему прочему, они более универсальны. Надеть такие кроссовки можно с джинсами, зауженными брюками и даже с платьем, длиной от колена и выше.

3. Ботинки с цветной подошвой



Цветная обувь – один из главных весенних трендов в мужской моде. На место чёрных ботинок приходят синие, красные, коричневые. При этом яркого, контрастного цвета должна быть подошва обуви и шнурки. Цвет подошвы может быть такого же цвета, как брюки, рубашка или футболка.

4. Двухцветное пальто



Контрастного цвета могут быть рукава, подол или принт на пальто. Если приобрести подобную яркую модель вам не удалось, а в шкафу висит старое чёрное пальто, разбавьте унылые краски и наденьте на него цветной ремень или шарф. В этом сезоне популярен прямой крой пальто и слегка полукруглый силуэт. Оно должно сидеть свободно, так, чтобы создавалась иллюзия, будто пальто с чужого плеча.

5. Съёмные воротнички



Вариантов этого аксессуара великое множество. Это могут быть воротнички «рубашечного» типа с заострёнными краями, полукруглые в стиле 60-х годов, строгие однотонные, а также расшитые бисером, паетками, блестящими пуговицами – тут кто во что горазд. Носить их можно с чем угодно: строгие однотонные прекрасно дополняют деловую блузку, блестящие станут необычным акцентом в праздничном наряде. Мужской альтернативой воротничкам стали бабочки. Сегодня их можно носить не только с костюмом, но и с рубашкой и джинсами.

КОРОТКО

Уральские велосипедисты Вернулись из полугодичного путешествия по Азии

Молодые екатеринбуржцы Валерий Бурков и Александр Доронин вдвоём проехали на велосипедах Таиланд, Лаос, Китай и Северную Корею. За полгода они преодолели 10 000 километров. Путешественники стартовали в Екатеринбурге. Из родного города парни проехали до Читы на поезде, а потом пересели на велосипеды. Конечной остановкой был остров Бали. Путешественники вернулись в Екатеринбург на днях и планируют после небольшого отдыха отправиться в новый велопробег по миру.

В Екатеринбурге открывается необычный музей

Он получил название «Музей маленьких историй» и расположился на улице Октябрьской революции, 35 в бывшей усадьбе Ивана Жолобова. Открытие назначено на 31 марта.

Создатели музея – екатеринбургское неформальное объединение «Культурное событие». Особенность нового музея в том, что экспонатами там будут обычные вещи, но каждая из них хранит интересную, невыдуманную историю. Также в «Музее маленьких историй» не будет витрин и все вещи окажутся в свободном доступе для посетителей.

Определены актёры на роли в новом фильме о черепашках-ниндзя

В новом фильме «Черепашки», премьера которого состоится 6 июня 2014 года, роль Рафаэля исполнит Алан Ритчсон из «Голодных игр». Леонардо должен сыграть сериальный актёр Пит Пложек. В роли Донателло выступит Джереми Ховард, мелькавший во второстепенных ролях «Доктора Хауса», «Во все тяжкие» и «Поймай меня, если сможешь». А в роли Микеланджело – Ноэль Фишер, известный по сериалу «Хэт-филды и Маккой».

Дарья БАЗУЕВА.

Страницу подготовила Дарья БАЗУЕВА.

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для молодёжи. Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 597. Следующий номер выйдет 6 апреля. Пишите! Звоните! Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. ne@obgazeta.ru

Тираж 42754.

Главный редактор Полянин Д. П.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА.

Над номером работали: Ксения ДУБИНИНА, Дарья БАЗУЕВА, Екатерина ГРАДОБОВА, Сергей ДИАНОВ (корреспонденты), Ирина ЛАНСКИХ, Татьяна НИКИТИНА (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Заказ 1390.



Сертифицирован Национальной тиражной службой.

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Сдача номера в печать по графику - 20.00, фактически - 19.30.