

«И никогда ни один взрослый,  
не поймёт, как это важно!»  
Антуан де Сент-Экзюпери.



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота  
2 марта 2013

№ 99 (6757)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Молодёжный спецвыпуск

## КТО ПОЙДЁТ НА «ВЫПУСКНОЙ»?

В Екатеринбурге ставят мюзикл,  
главные роли в котором исполнят обычные школьники и студенты

Когда приходишь на какое-нибудь шоу и видишь там известных актёров, хочется ощутить себя на их месте. «А вот я бы...» – задумывается зритель. «А давай!» – предложил уральской молодёжи автор и актёр команды КВН «Уральские пельмени» Сергей Ершов. Его продюсерский центр начал работу над юмористическим мюзиклом с понятным и близким названием «Выпускной». Кастинги вызвали такой ажиотаж, что их пришлось продлевать. А вчера утверждённые актёры пришли на своё первое собрание – их разбили по голосам. Премьера же постановки пройдёт 2-6 мая во Дворце молодёжи.

Изначально, кстати, мюзикл назывался «Выпускницы». Сюжет разворачивается вокруг событий в жизни трёх героинь-выпускниц. У каждой своя история: одна мечтает прославиться, другая влюблена в учителя музыки, третья не мыслит жизни вне социальных сетей. Всех троих постигнет разочарование. Но счастливый финал лишней раз покажет зрителям, что жизненные трудности очень легко преодолеть, если относиться к ним по-взрослому и... с юмором. Шутки к постановке пишет целая команда авторов продюсерского центра Сергея Ершова, которые работают с различными КВН-командами. Ещё один сюрприз – на сцене будет присутствовать победитель телеконкурса «Битва хоров» хор «Виктория».

В кастинге приняли участие 400 девушек и юношей в возрасте от 14 до 25 лет. Но организаторы делали исключения и для молодых людей помладше и постарше. Самые артистичные и энергичные прошли во второй тур. Всего же на сцену выйдут около 50 человек. Поскольку «Выпускной» – это прежде всего мюзикл, участникам кастинга было необходимо продемонстрировать, как они умеют петь и двигаться. В жюри вошли постановщик по вокалу в мюзикле Павел Медведев и постановщик-хореограф Алёна Захезина. На тот момент сам Сергей Ершов был в командировке, и он оценивал выступающих по видеозаписям, сделанным на кастинге. Члены жюри признаются, что оценивали не столько профессиональные навыки, сколько яркую индивидуальность и драйв. По мнению Алены Захезиной, человек, у которого «танцует душа», с лёгкостью может составить конкуренцию скупому на эмоции профессионалу. Разумеется, свою роль играли и внешность, и актёрские данные конкурсантов. Но вне зависимости от результата все участники кастинга попали в базу данных одного из крупных актёрско-кастинговых агентств.

Члены жюри сразу вступали в диалог с участниками кастинга, пытаясь раскрыть их таланты. Одним конкурсантам советовали поменять образ для исполнения песни. Другим – постараться избежать эффекта «взрослого» голоса, который совершенно не нужен в проекте «Выпускной». Было много неожиданных вокальных номеров. Студентка второго курса Свердловского колледжа искусств и культуры Юлия Брайт вначале поставила жюри в тупик исполнением старинного русского романа «Отвори потихоньку калитку». Но вторая песня и точное следование указаниям Павла Медведева стали её путёвкой во второй тур.

(Продолжение на 2-й стр.).



Чтобы попасть в число актёров мюзикла «Выпускной», участники кастинга прошли несколько туров.

### ● МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



**Сергей ЕРШОВ, постановщик шоу «Выпускной», автор и актёр команды КВН «Уральские пельмени», руководитель собственного продюсерского центра:**

—Я давно хотел поставить мюзикл. Его идею предложил мой товарищ Гоша Ван дер Вейдер. Название «Выпускной» и сюжет родились сразу. Сейчас идёт мощная работа по всем фронтам. Мы пытаемся создать некий прецедент – сделать собственный продукт от и до. На сцену выйдут не просто какие-то актёры, а наша обычная, талантливая молодёжь – школьники и студенты. Для этого мы проводим большой кастинг по школам. Зрители мюзикла придут и будут смотреть на самих себя, своих сверстников, а не на каких-то людей, которых можно и в театре увидеть.

Сценарий пишут четверо: я и мои товарищи по актёрскому цеху – Денис Тарасов, Владимир Шишкин и Гоша Ван дер Вейдер. Я тоже выйду на сцену: я играю некоего персонажа, которого можно назвать совестью каждого человека или даже волшебни-

ком. Он вместе с героями сосуществует на сцене и даёт оценку всему происходящему, направляет героев. То есть этого героя как бы нет, но он как бы есть.

Нашей постановкой мы хотим показать, каким может быть выпускной. Сейчас это очень стандартная процедура: собрались, получили аттестаты, разошлись по классам, родители в одной тусовке, дети – в другой. В итоге непонятно, чем всё заканчивается. Мы предложим свой вариант проведения выпускного, и если он всем понравится, это будет здорово.

Мы ожидаем, что на мюзикл придёт много людей. Мы продумали, что премьеру будут сопровождать несколько выставок. Во-первых, в фойе концертной площадки будет развёрнута презентация вузов – потенциальных «потребителей» выпускников школ. Во-вторых, экспозиция со старыми фотографиями, посвящённая одноклассникам. Она должна быть интересна взрослым. Вообще мюзикл предназначен для всех возрастных категорий. Выпускной был у всех. А у тех, у кого его не было, он обязательно будет. Взрослые вспомнят, выпускники увидят, как это бывает. Дадим пару концертов в мае, если их примут хорошо, продолжим выступления.

# НЕЖДАННЫЙ ГОСТЬ С НЕБА

**Челябинские школьники, ставшие свидетелями падения метеорита, не могут забыть пережитое**

Прошло уже больше двух недель с того дня, как мы своими глазами увидели падающий метеорит. Сейчас всё вспоминается как в тумане, но забыть этот жуткий день невозможно. Совсем недавно был закончен ремонт в нашей школе, которая пострадала пусть и не так, как другие, но понесла значительный ущерб. Треть всех окон так или иначе были разбиты, в одни оставили стёкла почти сразу, другие ещё неделю стояли затянутыми плёнкой, напоминая про то самое утро 15 февраля.

Тогда шёл второй урок. Я, как и всегда на уроке английского, рисовала. Внезапно свет стал ярче настолько, что в окно невозможно было смотреть. Несколько вспышек оставили после себя большой, непонятный след в небе, как от взрыва. Никто не мог понять, что происходит.



Челябинский метеорит стал предметом тщательного изучения учёных и шуток обывателей.

## ● В ТЕМУ

Утром 15 февраля жители Свердловской, Челябинской, Тюменской и Курганской областей, а также северных территорий Казахстана стали свидетелями падения метеорита. Примерно в 9.20 утра в небе пролетел большой огненный шар, оставивший за собой длинный дымовой след. В Свердловской области его было видно примерно десять секунд, и за это время многие успели почувствовать слепящую вспышку. Метеорит взорвался над территорией Челябинской области. От ударной волны пострадало около семи тысяч зданий. Более тысячи человек обратились в больницу с порезами от разбитых стёкол.

Фрагменты метеорита нашли в озере Чебаркуль, которое находится в окрестностях Челябинска. По оценкам учёных, метеорит достигал 17 метров в диаметре, весил порядка 10 тысяч тонн и вошёл в атмосферу со скоростью 18 километров в секунду. До вхождения в атмосферу небесное тело не было обнаружено ни станциями слежения, ни телескопами.

Напряжение ощущалось почти физически. Одна часть класса выбежала в коридор, чтобы посмотреть на небо из другого окна. Другая решила остаться.

Я уже подошла к окну, когда раздался взрыв. Полетели стёкла. Началась паника, моя подруга схватила меня за руку, и мы побежали к выходу. В коридорах все кричали, учителя, уходя вместе с нами, подгоняли всех остальных. Было видно, что они испугались так же, как и мы, и ничего не могут нам объяснить.

В толпе слышались разные предположения. Кто-то говорил, что это ракета. Кто-то – что на «Сигнале» (Челябинском заводе, где производят в том числе пиротехнику) что-то пошло не так. Но почти никто не думал, что это был метеорит.

Меньше чем за две минуты была эвакуирована вся школа. На улице стояло облако пыли, везде были стёкла. Мы не понимали, что произошло.

Многие стояли и мёрзли, потому что выбежали на улицу без курток. Дети помладше плакали. Пропал сигнал мобильной связи, потому никто не мог связаться с родителями. След в воздухе всё никак не исчезал. Вместо самого большого во всей школе окна, которое располагалось над выходом, зияла дыра.

Через минут пять кто-то из учителей принял решение вернуться в здание, мы зашли обратно и, взяв сумки, отправились по домам. О том, что на самом деле случилось, все узнали чуть позже, из новостей. Возможно, это просто разыгралось моё воображение, но в тот день мне казалось, что солнце светило так ярко, как никогда раньше.

Сейчас даже и не верится, что это всё произошло с нами. И страшно оттого, что мы заранее не можем прогнозировать такие события.

**Анна ТЮРИНА, 14 лет.  
г. Челябинск.**

## ● НА КОНКУРС «АБИТУРИЕНТ-2013»

**Тема: «Испытано на себе»**

# Диагноз ставят раньше Времени

**Почему моя болезнь неожиданно стала препятствием на пути к достижению цели**

Уже пять лет я живу с диагнозом «сахарный диабет». За это время болезнь никак не мешала мне заводить знакомства и общаться с людьми. Но когда, решив поступать на факультет журналистики, я стала ходить по редакциям, то столкнулась с проблемой – когда за разговором случайно выяснялось, что у меня диабет, я чувствовала, что отношение ко мне менялось.

Проблемы со здоровьем – это совсем не показатель способностей человека. Если ты хочешь чем-то заниматься – петь, танцевать или рисовать,

ты должен это делать, несмотря ни на что.

В какой-то момент мне стало казаться, что причина моих неудач кроется в болезни и больше у меня ничего не получится. А потом решила – нет, сдаваться не стоит. Нужно пытаться и дальше – в конце концов, я не одна на свете с таким диагнозом. И в итоге мне повезло – в одной из редакций на практику набирали школьников. Меня попросили заполнить анкету, и, увидев строку «Хронические заболевания», я замерла. Долго думала: а может, промолчать о своей болезни? В конце концов, решила рискнуть и написать правду.

После мы вместе с другими школьниками сидели в коридоре и ждали ответа: кто же попадёт в редакцию? Я очень переживала, меня буквально трясло. Я боялась, что из-за моего диагноза мне скажут «нет». И тут раздался голос из кабинета: «Мария Герасимова, пройдите». Неуверенно зашла внутрь, и редактор, очень милая женщина лет тридцати, предложила мне сесть. И тут оказалось, что она отлично меня понимает. У неё тоже сахарный диабет, и в своё время она столкнулась с теми же трудностями, что и я. Но она не сдалась, и у неё всё получилось, – она на лю-

бимой работе, замужем, воспитывает троих детей.

Мы долго разговаривали с этой женщиной, и напоследок она сказала фразу, которая очень меня вдохновила: «Действуй. Путь навстречу тяжёл, зато вид сверху хорош». Я поняла, насколько она права. Появилось ещё больше желания добиться успеха, несмотря ни на что. Теперь я искренне хочу, чтобы каждый ребёнок, кому когда-то сказали, что из-за болезни он что-то не может делать, знал, что это неправда.

**Мария ГЕРАСИМОВА,  
17 лет.**

## Кто пойдёт на Выпускной?

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Самых робких участников жюри подбадривали вопросами и просьбами вроде: «Представь себя в клубе!», «Ты едешь на белом лимузине, что ты чувствуешь?». В итоге все без исключения выходили из зала с положительными эмоциями.

Организаторы признаются, что не хотят ограничиваться одним лишь зрелищем. Шоу предназначается в первую очередь для выпускников и их родителей, а одна из важнейших проблем, которые встают перед одиннадцатиклассниками, заключается в выборе места получения дальнейшего образования. Поэтому не исключено, что премьера мюзикла будет сопровождаться другими мероприятиями, полезными для выпускников. Постановщик мюзикла Сергей Ершов мечтает, чтобы в итоге «Выпускной» стал визитной карточкой Свердловской области.

**Юлия ЖУК, 18 лет.**

## ● КОРОТКО

### Молодые боксёры показали кулаки чемпиону мира

В посёлке Верхнее Дуброво прошёл открытый турнир по боксу, в котором приняли участие представители спортивных школ из близлежащих населённых пунктов, Екатеринбурга и Заречного. На ринге преобладали начинающие спортсмены 10-12 лет. Своё боевое мастерство показали 29 пар, в каждой из которых был свой победитель.

Главным гостем соревнования стал чемпион России и СНГ по профессиональному боксу Родион Пастух. Победители турнира получили медали, денежные призы и футболки с автографом гостя.

**Лизавета МУРАШОВА,  
17 лет.**

### Продолжается приём работ на конкурс «Абитуриент-2013»

«Новая эра» проводит ежегодный конкурс «Абитуриент-2013» совместно с журфаком УрФУ для тех, кто в этом году поступает в университет на специальность «журналистика». Победитель получает высший балл за два этапа творческого конкурса – сочинение и портфолио. Для участия необходимо написать журналистскую работу на заданную тему. Варианты тем следующие:

1. Вопрос ребром.
2. Испытано на себе.
3. Мы ждём перемен.
4. Улица — школа жизни.
5. Учитель был не прав?
6. О чём молчит история?
7. Человек с большой буквы.
8. Я бы выбросил телевизор.
9. Спорт: две стороны медали.
10. Жизнь в центре, а я на окраине.

Творческую работу с пометкой «Абитуриент-2013» необходимо отправить на электронный адрес [ne@oblgazeta.ru](mailto:ne@oblgazeta.ru). Обязательно укажите имя, фамилию, возраст, населённый пункт, класс, школу и контактный телефон для обратной связи. Работы принимаются до 15 мая 2013 года.

«НЭ».

# ВОПРОС ЗА МИНУТУ ДО РАЗОБЛАЧЕНИЯ

Курящие школьники, их родители и учителя о том,  
что они будут делать, когда тайна раскроется

Самой страшной медпроцедурой в школе для курящих всегда была флюорография. Ходили слухи, что она может показать, курит ли человек, а чтобы нейтрализовать «следы» дыма, нужно выпить заранее стакан молока. Новая страшилка для курящих школьников – тест на курение, который с этого года Министерство здравоохранения РФ включило в перечень обязательных процедур всеобщей ежегодной диспансеризации детского населения. Что вы будете делать, если тест окажется положительным? Этот вопрос мы задали курящим школьникам, их родителям и учителям.

«НЭ».

## ● ГОВОРЯТ ШКОЛЬНИКИ

«Уизли», 17 лет:

–Я понятия не имею, какая будет реакция у родителей, когда они в очередной раз убедятся, что я курю. Да и не хочу знать, честно говоря. Я курю уже три года. Родителям попадалась очень часто за этим злым деянием, но сколько они ни пытались меня отучить, я всё равно продолжаю курить. Моя мама курит сама, поэтому в этом плане она для меня не авторитет. Нельзя сказать, что она смирилась с моей привычкой, она думает, что я бросила.

Для меня курение – часть творческого процесса. Это помогает мне сконцентрироваться, когда я пишу очередную поэму, роман или сочиняю музыку, но родителям это не объяснить. Я думаю, рано или

поздно они узнают, но всё-таки это моё личное дело. И если уж человек решил курить, то вряд ли его кто-то остановит. По крайней мере, мне здоровье позволяет это делать.

Я советую юным курильщикам мыть руки и жевать жвачку перед тем, как прийти домой, а лучше прятать сигареты вне дома, чтобы не трепать нервы старшим. Борьба с курением бесполезно, и то, что государство изобретает способы разоблачать детей перед их родителями, – неправильно. Я не знаю ни одного ребенка, который под влиянием и запретами родителей бросил курить. Так зачем же им тогда узнавать и беспокоиться?

### Известные способы, которые используют школьники, чтобы скрыть запах сигарет

- Съесть жвачку.
- Погрызть семечки.
- Пожевать иголки от ёлки.
- Съесть зубную пасту. (Очень опасно! – ред.)
- Использовать освежитель для рта.
- Помыть руки с мылом.
- Побрызгать руки духами\туалетной водой.
- Брать сигарету двумя палочками, а не пальцами.

## ● ГОВОРЯТ РОДИТЕЛИ

Светлана Игоревна, дочери 13 лет:

–Не знаю, что покажет этот тест. Если окажется, что дочь курит – будем принимать меры. Объяснять, что она девушка, будущая мать, что зубы от курева желтеют и всё в таком роде. Думаю, для девочки-подростка её внешность играет большую роль. В любом случае, пускать всё на самотёк я не собираюсь.

А вообще, я знаю безо всяких тестов, что моя дочь пробовала курить. Для меня это было совершенно неожиданно, я думала, что она ещё маленькая – десять лет всего. Мы, когда видели курящую девушку, говорили, как это некрасиво, что мальчики таких не любят. Я всегда ставила в пример бабушку, свою сестру (её крестная), ну и себя, конечно. Узнала об этом случайно – стала её целовать в лобик и унюхала запах от волос. Решила спросить, но она, конечно, не ответила. И я спокойно сказала: «Ты уже взрослая, сама решай, как тебе жить. И если хочешь курить – кури». Больше в этот день мы на эту тему не говорили, а на следующий день я как бы случайно нашла картинки в Интернете «Лёгкие курящего человека». Дочка была в шоке и сказала, что больше не будет. Призналась, что выкурила всего две сигареты, и когда я спросила, понравилось ли ей, она ответила: «Да, сигареты были с вишнёвым вкусом». Пока я больше не замечала запаха.

Марина Михайловна, сыну 16 лет:

–Если я узнаю, что сын курит, ничего сделать всё равно не смогу. Для очистки совести поговорю с ним об этом, конечно... Может, попробую показать ему какой-нибудь список известных людей, умерших от рака лёгких, и тем самым подтолкну к правильному решению. Но реально он сам решит – продолжать или бросать. Если начну давить и запрещать, только хуже сделаю. В конце концов, это его жизнь, его здоровье... И думаю, он и сам это понимает.

У меня ни мама, ни отец не курили. Я курить начала в 18 лет, постепенно дошла до пачки в день. А через десять лет взяла и бросила. Может, и сын сам рано или поздно к этому придёт.

Сергей Иванович, отец двоих подростков:

–Самый действенный способ применил ко мне мой отец, когда застукал меня с сигаретами – заставил при нём выкурить всю пачку. Мне тогда так плохо стало, что я до сих пор видеть их не могу. Пока мы с детьми не сталкивались с такой проблемой, они прекрасно понимают, что курение – это плохо. Но если вдруг тест покажет, что они курят, у меня есть наготове вариант того, что делать. Может, метод кажется жёстким, зато действует.



Инфографика Евгения СУВОРОВА.

Учителям достоверно известны места на территории школы и за её пределами, где они могут найти курильщиков.

Вика, 16 лет:

–Я курю с 14 лет и как раз собиралась бросать. Теперь, когда узнала о тестировании, тем более брошу. Если родители узнают, они меня убьют.

Я закурила, потому что все мои друзья курили. Всегда слежу за тем, где, когда и с кем курить. Наверное, поэтому мне удалось так долго скрывать свою вредную привычку. От запаха я избавляюсь с помощью семечек.

Слава, 15 лет:

–Я не боюсь тестирования и курить бросать не собираюсь. Мои родители в курсе, мне нечего бояться, а вот другим придётся что-то делать. У нас курит почти половина класса. Учителя как-то равнодушно к этому относятся, а вот перед «предками» многих всё ещё есть страх. Так что, наверное, не такая уж и плохая идея с этим тестированием.

Я, кстати, впервые попробовал курить, когда мне было семь лет. Мы с моими друзьями, которые

были старше меня на год, просто баловались. Интересно было узнать, что это такое. А вот серьёзно «дымить» я стал в одиннадцать. Родители тогда почти сразу узнали. Отругали, конечно, и наказали. Но я всё равно продолжал курить. Когда меня поймали в другой раз, сказали только: «Твоя жизнь. Что хочешь, то и делай». С тех пор родители не препятствуют моей вредной привычке. Папа, кстати, и сам курит.

## ● ГОВОРЯТ УЧИТЕЛЯ

Ирина ЛАТНИКОВА, учитель труда Коптеловской школы:

–Мы в нашей школе и так прекрасно знаем всех курящих. По-моему, это невозможно скрыть. Может, те родители, которые сами курят, и могут не почувствовать запаха, но мы же держим их в курсе дела. Так что вряд ли результат станет для нас неожиданностью. Думать надо о другом – как бороться? Мы, со своей стороны, проводим всякие профилактические мероприятия, но они не особо помогают. Остаётся надеяться на родителей, но и они, как показывает практика, зачастую не могут ничего сделать.

Любовь КОЖЕВНИКОВА, учитель физической культуры СОШ №7 посёлка Исеть:

–Я думаю, сама ситуация

огласки заставит многих курильщиков класса с пятого по восьмой отказаться от вредной привычки. У них ещё сохранилась боязнь перед родителями. Со старшеклассниками сложнее – их трудно запугать. В любом случае, даже один бросивший курить школьник – уже результат.

Руслан ХУЗИН, учитель физики и информатики Криулинской школы:

–Если узнаю, что кто-то курит, не вижу смысла проводить с ним беседу. Нужно работать с родителями. Как показывает статистика – в семье, где оба родителя курят, ребёнок тоже начинает курить. Старшеклассникам тест не страшен – у многих родители смирились и позволяют курить. Не могу говорить, хорошо это или плохо, но факт остаётся фактом.

Страницу подготовила Ксения ДУБИНИНА.

# Форма ему идёт

**Служба отца в армии уже в прошлом,  
но рассказы о ней всё не заканчиваются**

Я часто пересматриваю альбом отца с его армейскими фотографиями. Какой он на этих снимках молодой, красивый, статный! Форма ему очень шла. Наверное, каждому мужчине она к лицу. Папа часто рассказывал нам с сестрой о годах своей молодости. «Это было самое лучшее время! – говорит он нам. – Армия – это крепкая мужская дружба и чувство внутренней ответственности».

Знакомьтесь – Андрей Юрьевич Боровков. В далёком 1986 году обычный рядовой. Сказать, что ему нравилась служба – не сказать ничего. Отец, прослужив положенные два года, подписал контракт на продолжение. Папа дослужился до прапорщика, но, к сожалению, политическая обстановка не позволила ему продвигаться по служебной лестнице дальше. Как говорит мама: «Если бы не лихие девяностые, то, возможно, служба продлилась бы и дальше».

Сейчас появилось много фильмов и сериалов, которые так или иначе затрагивают тему службы. Однажды я зашла в комнату и наблюдала интересную



Фото автора.

**Теперь армейскую зарядку папе заменяет работа на даче.**



картину. Отец смотрел сериал «Солдаты». Был там такой персонаж – прапорщик Шматко, юморной, хитрый, с неисчезающей улыбкой на лице, загорелый и вдобавок острый на язычок. О таких говорят «палец в рот не клади». Очень уж нравился папе этот герой. Ещё бы! Это же частичная его копия – Андрей Юрьевич, только в молодости.

На все шутки Шматко папа заливался смехом, а я, просто улыбаясь, стояла и продолжала наблюдать за ним. Я думала, что в этот момент он вспоминает себя и армейскую жизнь.

Удивительно, какой глубокий след может оставить в памяти человека армия. Она будет всплывать моментами, но такими яркими, что поневоле вспомнится и

казарма, и командир, и друзья, с которыми ты уже давно потерял связь. Глядя на своего папу, я думаю, что любой мужчина, прошедший военную службу, никогда уже не забудет дней, проведённых в армии.

**Ирина БОРОВКОВА,  
17 лет,  
г. Артёмовский,  
п. Буланаш.**

## «Он называл меня Любочкой»

**Екатеринбургские школьники записали воспоминания  
личного повара Жукова на Урале Любови Никоновой**

Каждый год в конце февраля мы с одноклассниками вспоминаем необыкновенного человека – личного повара маршала Жукова на Урале Любовь Николаевну Никонову. Мы познакомились три года назад как раз в февральские дни, когда впервые классом пошли навещать ветеранов войны.

Мы стали приходить к ней по праздникам и не только, просто проводывали, приносили продукты, разговаривали. Однажды мы вновь позвонили ей сказать, что собираемся прийти, но никто не взял трубку. Когда мы равно пришли, соседи рассказали, что Любови Николаевны не стало. Случилось это полтора года назад. Но у нас остались записанные обрывки из разговоров с ней и фотографии, которыми мы хотим поделиться с читателями «НЭ».

Любовь Николаевна Никонова была личным поваром маршала Георгия Жукова в послевоенные годы, когда он был назначен командующим войсками Уральского военного округа. Чтобы попасть на эту работу, ей пришлось пройти долгие собеседования и проверки.

–Трижды Герой Советского Союза жил тогда в двухэтажном особняке на улице Народного ополчения. Я приезжала рано утром – готовила завтрак. Обе-



**Школьники отсканировали старые фотографии Любови Никоновой, хотя время отразилось на их качестве. На этом снимке Любовь Никонова с коллегами подаёт ужин Георгию Жукову.**

дал маршал в штабе. Ужинать часто приезжал с гостями, – вспоминала Любовь Никонова.

**–А как он относился к вам?**

–Со мной он был ласков и внимателен. Называл Любочкой. Вообще ко всем относился с уважением, заботился о простом русском солдате.

**–Вам удалось познакомиться с семьёй Жукова?**

–Раз в полгода приезжала его жена Александра Диевна с дочками из Москвы. Но были они недолго: наш город не полюбили с женой маршала.

**–А что вы можете о ней рассказать?**

–Бывало, останется что-то из еды, и я её прошу: можно, солдатикам отдам? Она плечами так пожмёт, поморщится: «Вот ещё, солдатам! Отдай лучше вон овчарке Рексу». А сам маршал отдавал солдатам всё, что оставалось...

**–А сам маршал как относился к своей жене?**

–Мне казалось, что Георгий Константинович тяготился присутствием жены, ведь в то время у него уже появилась Галина

– врач, которая ходила к нему делать массаж, а потом родила ему дочку Машу и стала его женой. Галя очень его любила – это было сразу ясно, она просто светила вся.

**–Тяжело было работать у Жукова?**

–У Жукова часто бывали гости. Стол всегда готовился пышный. Всегда в любое время года много зелени, нарезка из дорогой рыбы, свежие помидоры, огурцы, крабы. На стол ставили разнообразные напитки – от шампанского до водки. Жуков выпивал очень мало – бокал сухого вина, редко – рюмку армянского коньяка. Кстати, военные пили очень умеренно, во всяком случае, уходили на своих ногах.

Всего пять лет провёл на Урале Георгий Константинович Жуков, пять мирных лет, которые значили в судьбе маршала не меньше, чем годы Великой Отечественной войны. Любовь Николаевна была одним из свидетелей тех лет. Грустно, что всё меньше рядом с нами становится людей, способных рассказать о доподлинных событиях того времени. Любови Никоновой не стало в возрасте 88 лет.

**Ирина ПЛАСКОнь,  
17 лет.**

### ● ШКОЛЬНИКИ О СВОИХ ОТЦАХ

«Мой папа офицер. Он много лет служил в армии и даже воевал. Он оберегает нашу семью, заботится о нас. С папой хорошо. Мы всей семьёй играем в прятки. С ним весело, не соскучишься, приятно пить чай и смотреть телевизор.

**Николь НЕФЁДОВА».**

«У нас с папой хорошая жизнь. Он дома главный. Любит будить меня по утрам и делать со мной зарядку. Мы с ним занимаемся спортом. Папа сильный. Может увалить нас с братом. Он строитель, знает, как строить дома. А для меня всегда чинит игрушки, когда они ломаются. Когда папа будет стареть, я ему буду помогать. Куплю машину и новый дом, обеспечу отдых на море и на катере. Ещё куплю ему новый телевизор.

**Иван БУГАКИН».**

«Папа меня любит, поддерживает на соревнованиях, на концертах. Научил меня кататься на велосипеде, набирать воду из родника, собирать ягоды. Построил мне машину из досок. Когда мы ездим на море, мне нравится с папой купаться и собирать камни на берегу. Летом – отдыхать на даче, разжигать костёр, топить печку. Когда папа уходит на работу, становится скучно и грустно.

**Аня ПОДОЛЬНИКОВА».**

«Мой папа служил в Военно-морском флоте офицером. Моего папу все уважают за то, что он умеет всё делать. Он сильный. Поднимает гантели весом в 15 килограммов. Любит спорт. Умеет быстро кататься на коньках.

**Фёдор ТЕРТЫЧНЫЙ».**

«Мой папа силен! Он может поднять меня, посадить на шею, покатавать по квартире, и ему не будет больно. Раньше папа занимался боксом. А вообще он много умеет: плавать, веселиться, быть серьёзным, трудолюбивым.

**Фадей НОТЧЕНКО».**

«С папой я люблю ездить на машине, плавать, тренироваться, бегать, отжиматься, приседать, собирать грибы в лесу и на даче. Ещё мне нравится с ним гулять, кататься на велосипеде, на коньках и на аттракционах. Мой папа отличается от всех пап умом, характером, добротой. Знает много видов самолётов, машин, танков. Разбирается в математике, химии, биологии. Знает немецкий, английский. Умеет копать, чинить и строить. Он любит всю нашу семью, а мы любим его.

**Александр САДЫКОВ».**

# Сезон закрывается

Любители зимних видов спорта рассказывают, как они провели самое холодное время года

**Может быть и маленькими шагами, но всё же на Урал приходит весна. Уже сейчас на улицах можно встретить велосипедистов, скейтеров или роллеров. А это значит, что совсем скоро мы забросим лыжи и коньки в самый дальний угол и начнём летний спортивный сезон. Зима была богата событиями, и мы решили вспомнить некоторые важные моменты уходящего времени года. А также попросили нескольких спортсменов рассказать о том, как они провели зиму.**

Одним из самых важных событий области можно по праву считать открытие трамплинного комплекса на горе Долгой в Нижнем Тагиле. Это уникальный спортивный объ-

ект, подобных сооружений не строили в России уже около 40 лет.

В скором времени на «Долгой» пройдёт чемпионат России по прыжкам с трамплина, хотя

ожидалось, что мероприятие состоится в Сочи. Но главным турниром нового комплекса станет этап континентального Кубка «ФИС», который по своему статусу уступает лишь Олимпийским играм, чемпионату и Кубку мира.

В этом году многие юные уральцы заявили о себе на мировой арене. Мы решили вспомнить победу 17-летнего воспитанника екатеринбургской ДЮСШ «Локомотив» Максима Ковтуна, который завоевал зо-

лото в «Гран-при» по фигурному катанию, проходившему в Сочи. Максим соревновался с представителями сильнейших школ мира: американцами, японцами... Но безупречное катание позволило юноше занять первое место.

А совсем недавно, в середине февраля, прошёл матч по хоккею в валенках. В нём приняли участие известные екатеринбуржцы, студенты-иностранцы, а также ветераны хоккея с мячом. Раньше

этот народный вид спорта был очень популярен. Старшее поколение радуется, что игра начала возрождаться.

Для многих молодых спортсменов этот сезон и вправду стал богатым на победы и на новые достижения. А кто-то, например, просто решил наконец заняться спортом. Как бы то ни было, но из помещённых ниже рассказов наших собеседников можно сделать вывод, что зима прошла на славу.

Сергей ДИАНОВ.



Фото Никиты КРУТЕНКОВА.



Фото автора.



Фото автора.

**Артём ГАРАЩЕНКО, 18 лет, кандидат в мастера спорта по сноукайтингу:**

– Всю зиму я прокатался на своём кайте либо в горах, либо на заледеневших озёрах. Ради того чтобы покататься на льду, далеко ехать не приходилось. На нашем Шарташе отличные условия для занятий спортом, хотя ездили и на Челябинские озёра. Но всё же, езда по льду не сравнится с прыжками в горах. Ради них я ездил во Францию, там в Альпах проходил Чемпионат мира, на котором я занял четвёртое место.

Дело в том, что сноукайтинг – это парусный вид спорта. Встаёшь на борд, цепляешься за парашют, ловишь направление ветра и скользишь по снегу. Но, если ветра нет – никуда не поедешь.

В горах ветер не переставая дует в разные стороны, и порывы очень сильные. Иногда можно задержаться в воздухе аж на сорок секунд! На равнинной же местности удобнее соревноваться на скорость или выполнять различные трюки.

В Екатеринбурге скольжением по снегу стали увлекаться в начале двухтысячных, мой отец – один из основоположников этого вида спорта на Урале. Именно он привёл меня в сноукайтинг в 11-летнем возрасте, с тех пор я неразлучен со своей доской. Однако был момент, когда я перешёл на скейтборд. Но быстро понял, что кайт лучше.

Помимо четвёртого места на мировом первенстве, в своей копилке я имею золото чемпионата России 2012 года, а также являюсь победителем чемпионата Европы.

Обидно, что сноукайтинг не попал в список олимпийских видов спорта на 2014 год, хотя шансы были.

В сноукайтинге сезон заканчивается в конце марта – начале апреля. Но у меня он не завершится, так как я перейду на кайтборд и буду продолжать занятия уже на воде.

Сергей ДИАНОВ.

**Илья ВЕДЕЛЕВ, 16 лет, кандидат в мастера спорта по конькобежному спорту:**

– Всю зиму я тренировался на льду стадиона «Юность» в Екатеринбурге. Занятия проходили дважды в день шесть раз в неделю. Но иногда для участия в соревнованиях приходилось выезжать и в другие города. Например, в начале февраля мы с командой отправились в Челябинск, на региональное первенство. Там я занял второе место на дистанции 1500 метров.

До того как заняться конькобежкой, я увлекался фигурным катанием. Но этот вид спорта мне быстро надоел. В первую очередь меня не устраивал коллектив. Я не мог найти общий язык с одноклассниками. Да и хотелось использовать свои способности немного в другом русле. Так в 10 лет я увлёкся гонками на льду.

С приходом в этот спорт труднее всего мне было привыкнуть к нагрузкам на ноги. В конькобежке самое главное – это техника. Всю дистанцию, а это могут быть даже несколько километров, нужно преодолевать в положении полуприсяда. Таким образом создаётся лучшая аэродинамика, и толчок становится более сильным. Но на согнутых ногах ехать очень трудно.

На следующий год я хочу пройти отбор на чемпионат России среди юниоров. И если не выиграть его, то хотя бы заявить о себе, показать, что я способен на многое.

Сергей ДИАНОВ.

**Дарья ДАВЫДОВА, 17 лет, сноубордистка:**

– Зимой я почти все выходные провела на Уктусе. Мне очень повезло, в этом году зима выдалась теплой. Каждый раз когда я приезжала на гору, светило солнце.

Я катаюсь на сноуборде всего один сезон и мне очень нравится этот спорт. Поначалу было страшно съезжать с горы, но со временем появилось больше уверенности. С каждым разом кататься получается всё лучше. Конечно, сразу освоить сноуборд невозможно, но мне очень повезло с тренером в лице моей подруги, которая провела для меня экспресс-обучение. Я научилась кататься после четырёх поездок на склон. Нельзя сказать, что я с абсолютной уверенностью спускаюсь с горы, иногда случаются и падения. Правильно падать, кстати, тоже надо учиться – при одном неловком движении можно получить травму.

Потерпев первую неудачу на доске, не стоит отчаиваться. Максимум, чему можно научиться в первый раз на горе – стоять на борде прямо и застёгивать крепления.

Люди считают сноубординг опасным занятием, думают, что сноубордисты постоянно получают различные травмы. Но это скорее стереотип. Если кататься аккуратно, в защите, то можно обойтись и без повреждений.

Никалина НУГАЕВА.

# Фильтрую свою жизнь

**Почему приложение «Инстаграм»  
стало популярным среди молодёжи?**

**На фотоснимках люди всегда пытались запечатлеть самые яркие моменты из своей жизни, чтобы они остались в памяти. Когда три года назад появилось приложение для телефонов «Инстаграм», для многих людей фотография стала ещё и способом общения.**

## ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

«Инстаграм» – это приложение для мобильных устройств, с помощью которого можно обмениваться фотографиями со своими друзьями. Своеобразная социальная сеть, состоящая только из фотографий. Вы загружаете снимок на свою страницу, и все ваши «фолловеры», то есть подписчики, могут оценивать вашу картинку и оставлять к ней комментарий.

Управление очень простое. На основном поле экрана лента фотографий. Также вы можете зайти в раздел настроек и на свою учётную запись. Клавиши управления находятся в нижней части экрана. Там же основная – переход в режим съёмки.

Программа делает фотографии с соотношением сторон один к одному, то есть квадрат. В таком же формате снимают камеры «Кодак», «Инстаматик» и «Полароид», хотя большинство мобильных приложений использует соотношение три к двум.

После того как вы запечатлели момент, программа переходит в режим редактирования. Там вы почувствуете себя настоящим мэтром в создании снимка. Изображение можно обработать с помощью одного из 20 фильтров – придать ему новые оттенки цвета, добавить разные рамки. И уже в таком обработанном виде фото выкладывается в Интернет.

Вместе с фотографией можно добавить к публикации своё местоположение. Для этого используется технология, придуманная создателями приложения «Форсквер», о котором мы уже писали в прошлых номерах. Вы можете наглядно показать не только то, что происходит, но и место происходящего на карте.

Ещё одна приятная опция – возможность создания хэштегов. То есть, вы отправляете фото прямо с места события. В комментарий вписываете слово с решёткой впереди, объясняющее происходящее, например, один из самых популярных хэштегов сегодня #rhonoeography. Другие пользователи, введя в поиске это слово, найдут все фотографии по запрашиваемой теме.

«Инстаграм» интегрирован в несколько популярных сетей. Закачав фотоснимок в приложение, вы также можете опубликовать его в «Твиттере», «Фэйсбуке».

## ЭМОЦИИ НА ЭКРАНЕ

В сети уже появилось очень много шуток на тему «Инстаграма» из-за того, что пользователи фотографируют всё подряд. Са-

мыми типичными стали снимки своего отражения в зеркале, еды, домашних животных... Алина Юлдашлеева, 17-летняя школьница из Екатеринбурга, зарегистрировалась в «Инстаграме» полтора года назад после того, как увидела программу на телефоне подруги. Сейчас в её аккаунте 320 фотографий, но ещё полтора месяца назад их было более тысячи! Алина просто очистила свою страничку от картинок, которые перестали ей нравиться.

– С помощью этого приложения я могу точно передать свои чувства, показать, весело мне или грустно, как я провожу время с близкими... Помимо этого, посмотрев фотографию другого человека, я буквально могу увидеть происходящее его глазами. Даже если он находится на другом конце света. Поэтому я и зарегистрировалась в «Инстаграме».

Большинство подписчиков Алины – молодёжь. Но среди пользователей она также знает и профессиональных фотографов, которые воспринимают «Инстаграм» как портфолио.

## ПРОФЕССИОНАЛЫ В ДЕЛЕ

А вот 25-летний фотограф из Екатеринбурга Владимир Абих, двукратный победитель конкурса «Лучшие фотографы России», называет «Инстаграм» обычным таймкиллером. Несмотря на увлечение Владимира фотографией, он не зарегистрирован в этой фотосети, и даже называет её «реалити-шоу».

Фотограф говорит, что сейчас действительно наблюдается бум фотографии. Причём, по мнению Владимира, социальные сети тут ни при чём. Он связывает его с приходом цифровой техники. Если раньше люди зависели от длины плёнки и фотографировали только самые важные моменты жизни, то сейчас ситуация стала проще. По его мнению, в снимках из «Инстаграма» нет художественной ценности.

– Общество не будет считать фотографию из «Инстаграма» искусством до тех пор, пока эти снимки не попадут в галерею современного искусства. В случае, если они окажутся там, создание таких снимков будет признано творчеством. Но оставаясь на экране мобильного, этот снимок так и будет просто частью вашей странички.

Также Владимир Абих напомнил, что при создании снимка важно не только то, что вы сфотографировали, но и качество снимка с технической точки зрения. Настоящему фотографу по-прежнему нужно уметь выставлять свет, работать с тенями, выстраивать композицию. Только так можно создать фото, которое потом действительно станет запоминающимся, как бы много ни было фильтров в «Инстаграме»!



**Вид из окна редакции «Новой эры». Унылый весенний пейзаж обретает новые оттенки настроения с разными фильтрами из «Инстаграма».**

## • КСТАТИ

Разработчики «Инстаграма» – два американских студента, Кевин Систром и Майк Кригер. Своё детище они анонсировали в октябре 2010 года. Уже к декабрю программа обзавелась миллионом пользователей. В июне 2011-го – пять миллионов, ещё через год – 30 миллионов. Успех приложения тут же был замечен на арене IT-технологий. И в 2012 году «Фэйсбук» купил «Инстаграм» за один миллиард долларов.

В конце этого же года «Инстаграм» анонсировал изменение правил пользовательского соглашения. Среди нововведений должен был появиться пункт, что программа получает права на использование фотографий, загруженных его пользователями, в том числе в рекламных целях. Это вызвало резкую критику среди пользователей. Многие владельцы аккаунтов удалили свои учётные записи. Столкнувшись с проблемой сокращения числа пользователей, руководство сервиса переформулировало спорный пункт пользовательского соглашения, заявив, что их намерения были неправильно поняты.

## • КОРОТКО

### На «Ютубе» появятся «рекламные паузы»

Портал начал тестировать новую функцию, которая позволит выбирать между двумя схемами просмотра видео.

В первом случае, перед роликом вам придётся посмотреть «длинную» рекламу, продолжительностью от 30 секунд до двух минут. Перед некоторыми видео вы также сможете указать, какой из предложенных рекламных роликов вам хочется посмотреть.

В другом случае, если пользователь выберет «рекламную паузу», в процессе просмотра ему покажут несколько коротких рекламных сюжетов. Их количество зависит от длительности самого видео. То же самое произойдёт, если вообще ничего не выбрать за определённое время.

Представители «Ютуб» не уточняют, когда новый механизм выбора рекламы будет введён окончательно. Сейчас видеохостинг постоянно проводит эксперименты и изучает реакцию пользователей.

### В Лос-Анджелесе состоялась юбилейная 85-я церемония вручения престижной кинопремии «Оскар»

В этом году, как заявляют зрители, решения американской киноакадемии, вручившей «Оскары», были весьма предсказуемы. Главную номинацию «Лучший фильм» завоевала лента Бена Аффлека «Операция «Арго»».

Не остался без награды и нашумевший «Джанго освобождённый» Квентина Тарантино. Картина была отмечена премией в номинации «Лучший оригинальный сценарий». Ещё одну статуэтку, за роль второго плана, забрал снявшийся в «Джанго» Кристоф Вальц.

А вот лучшим актёром первого плана стал Дэниел Дэй-Льюис. Он фантастически сыграл президента США в фильме Стивена Спилберга «Линкольн». Дэниел – первый артист за историю «Оскара», кто сумел трижды получить награду за главные роли.

Лучшей актрисой первого плана стала Дженнифер Лоуренс с фильмом «Мой парень – псих». В той же номинации упоминались самая юная (Квенжане Уоллис, девять лет, «Звери дикого Юга») и самая пожилая (Эммануэль Рива, 86 лет, «Любовь») актрисы в истории «Оскара».

Фильм «Жизнь Пи» получил четыре награды: «Лучший режиссёр», «Лучшая работа оператора», «Лучшие визуальные эффекты», «Лучший саундтрек».

Помимо перечисленных вручённых премий, киноакадемия раздала ещё 15 статуэток.

Страницу подготовил Сергей Дианов.



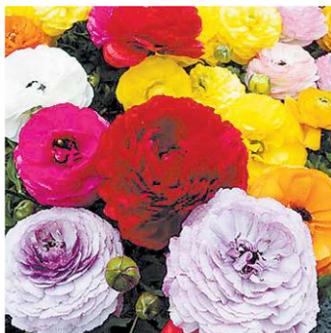
# Букет идей

Флорист даёт советы, как сделать цветы оригинальным подарком

## • НЕОБЫЧНЫЕ ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ



**Екатерина АНДРЮКОВА, флорист**  
Будь то 8 Марта, день рождения или любой другой праздник, всегда интереснее получить в подарок нестандартный, красиво оформленный букет, нежели просто розы в целлофановой обёртке. Любые, даже самые банальные цветы можно интересно обыграть в букете, главное – проявить немного фантазии.



Ранункулюсы



Анемоны



Протея

В последнее время уровень флористической грамотности становится у людей выше. Молодые люди уже не просто покупают своим девушкам первый приглянувшийся букет, а выбирают цветы очень тщательно и досконально, хотят удивить и преподнести что-то оригинальное. Цветов гораздо больше, чем есть у нас в обиходе. Просто часто мы, заходя в магазин, обращаем внимание на одни и те же. Я люблю добавлять в букеты необычные цветы, чтобы люди познакомились с ними. Сейчас всё доступнее становятся экзотические цветы, их можно купить во флористических салонах и заказать в интернет-магазинах. Нужно пользоваться этой возможностью и экспериментировать.

Каждый человек способен составить красивый букет самостоятельно. Но, конечно, хорошо, если первый букет будет сделан под надзором флориста. Специалист может подсказать базовые правила, которые нужно учесть. Они касаются сочетания цветов, контрастов, фактур.

Существуют мужские и женские букеты. Мужские более вытянутые, высокие. Они символизируют статусность, мужской стержень. Женские могут иметь абсолютно разные формы. В основном предпочитают дарить букеты круглой формы. Мужские

букеты заказывают редко. Но дарить цветы мужчинам тоже входит в моду.

Форма, величина, основные цвета букета зависят от того, по какому поводу его планируют подарить. В букете на 8 Марта должны присутствовать лёгкость, весенние цветы, скользящие линии. Для букетов на юбилей предпочтительны яркие, насыщенные краски, сложные композиционные решения.

Среди весенних цветов я бы выделила анемоны. Они бывают очень ярких, насыщенных цветов: ярко-красных, розовых, фиолетовых, и поэтому выигрышно смотрятся в букетах. Популярнее с ними в красоте могут ранункулюсы. Они похожи на мелкие пионы. У соцветия ранункулюса очень красивый градиент цвета: от насыщенного к более светлому оттенку.

В кругу экзотических цветов выгодно отличается протея. Такой цветок можно подарить один. Протея очень долго не вянет и смотрится необычно. Но надо понимать, что это необычный подарок, и может не всем понравиться.

В букете к 8 Марта я бы рекомендовала использовать весенние цветы и яркие краски.

Например, это могут быть жёлтые ранункулюсы с ромаш-

ковидной хризантемой. К ним можно добавить немного зелени, ею же оформить манжетку (нижнюю часть букета). Я советую не использовать шуршащие целлофановые упаковки. Чтобы букет смотрелся естественно, его достаточно обвязать внизу лентами, кружевом, атласом или бархатом. Если упаковать всё же хочется, то лучше использовать для этого натуральные материалы, вроде сизали (натурального грубого волокна, сделанного из листьев растения) или ткани: это может быть плотный фетр или летящая органза. Сейчас очень модно добавлять к букету детали – маленькую металлическую розочку или значок «LOVE», привязанные на ленточку. Их можно купить в магазине с тканями и заказать в интернет-магазине бижутерии.

Букет из традиционных цветов тоже можно сделать интересным. Если это тюльпаны, то пусть они будут разноцветные. Это могут быть пять разных цветов. Такой букет можно никак не обрамлять, у тюльпана и так довольно пышная листва, достаточно просто перевязать цветной лентой. Чтобы букет смотрелся целостно, желательно выбирать тюльпаны одного сорта.

При формировании букета важно правильно выкладывать цветы. Самой распространённой считается спиральная

техника, когда каждый цветок кладётся друг за другом по спирали. Когда вы складываете цветы правильно, букет принимает красивую форму.

Составляя букет из роз, можно использовать линейную технику: выставить цветы в линию. Добавить декор. Например, ветки или бусины.

Беспроигрышные сочетания – это жёлтые тюльпаны и синие ирисы. Белые лилии и красные розы. Разноцветные анемоны с добавлением ярких пятен ирисов и тюльпанов.

Розовые розы с трахелиумом и ягодами. Ягоды на ветке всегда очень украшают букет.

Многие до сих пор верят в стереотипы. И дарят, например, только красные розы, потому что это символ любви. Но чаще это происходит от того, что мы просто не знаем, что ещё можно придумать. В своих букетах я стараюсь уходить от стандартов.

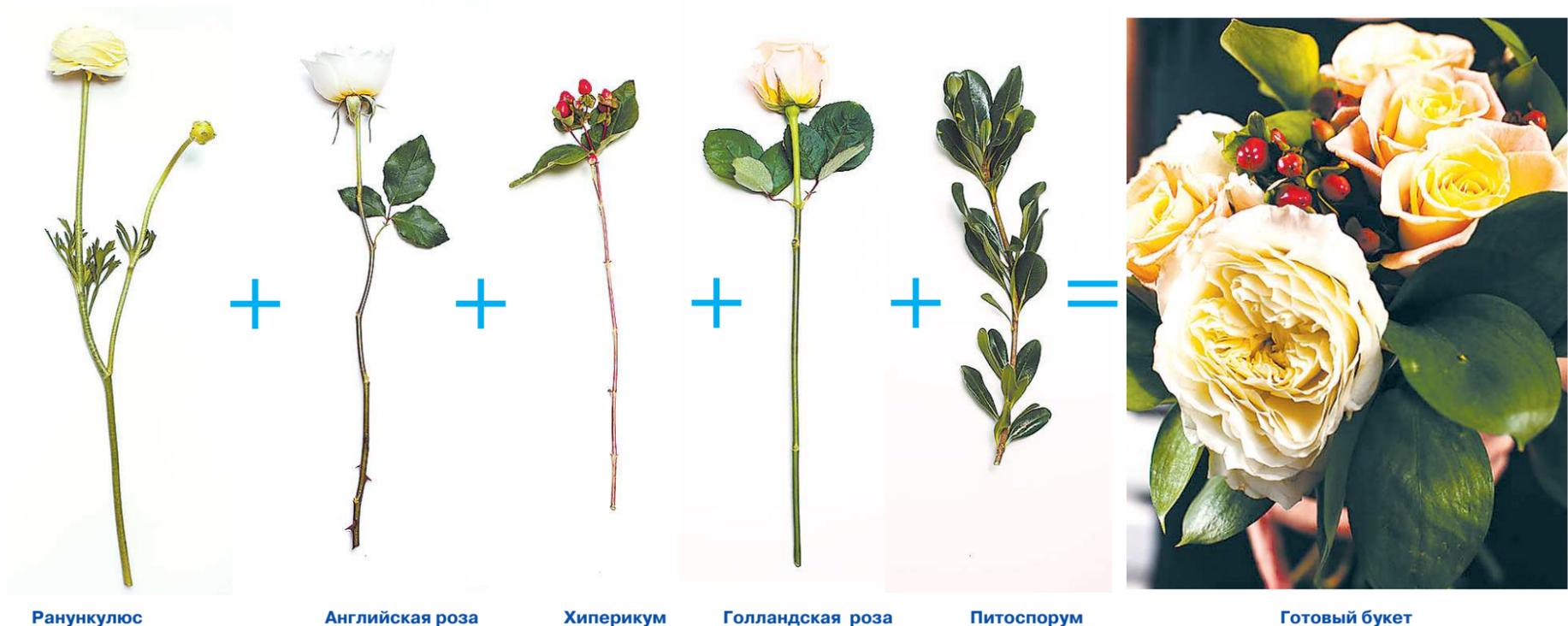
Есть несколько способов, как определить свежесть цветка в магазине. Листья должны быть плотными, не сухими, не опадать. На соцветии не должно быть тёмных пятен; если они есть, значит, цветок уже погибает и, скорее всего, хранился в неправильных условиях: либо ему жарко, либо он замёрз. Сам бутон должен быть плотным, не разваливаться.

Каждый цветок имеет свою температуру хранения. Луковичные растения – тюльпаны, ранункулюсы, гиацинты, нарциссы любят холод. Лучше всего их ставить в вазу с небольшим количеством воды и добавлять туда лёд. Если этим цветам будет жарко, они очень быстро раскроются, а потом опадут.

Что касается срезанных цветов, то здесь помогут народные рецепты, вроде таблетки аспирина в воду. Действительно, в аспирине содержатся химические вещества, которые помогают цветку создать среду, в которой он хорошо себя чувствует. Также можно добавлять в вазу сахар. Сладкую среду особенно любят орхидеи. Но надо помнить, что каждый цветок индивидуален, поэтому для цветов в букете не найти ничего лучше чистой воды, которую нужно менять хотя бы раз в день, при этом обновляя срезы.

Если цветок очень свежий, он может простоять в вазе порядка двух недель. Но большинство цветов сначала везут к нам самолётами из Голландии и Эквадора, потом они ждут своего покупателя в магазине, а когда попадают к нему в руки, то живут и радуют глаз гораздо меньше, чем могли бы.

Записала Дарья БАЗУЕВА.



Ранункулюс

Английская роза

Хиперикум

Голландская роза

Питоспорум

Готовый букет

# Эксперименты с тушью

Художник Рита Хаак украшает рисунками окружающие её предметы

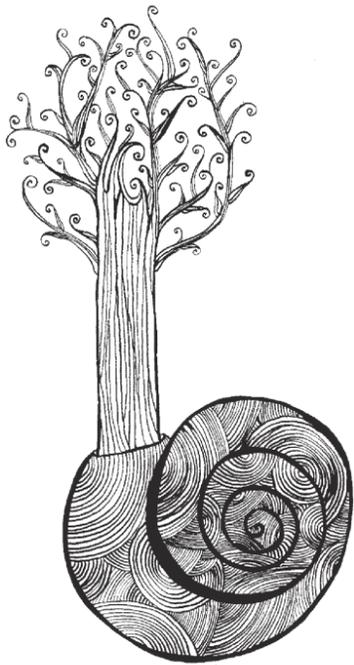
Мне 24 года, я живу между Сочи и Екатеринбург и много рисую. Успела побывать дизайнером, визажистом, фотографом, грумером (парикмахером домашних животных), но рисовать любила всегда.

К графике я пришла недавно. До этого были эксперименты с акварелью, пастелью, акрилом. Сейчас мои фавориты – перо и тушь. Мне нравится филигранность рисунков на бумаге. Но я не ограничиваю себя определёнными материалами. Под роспись идут бутылки, шкатулки, стены, мебель, одежда. Здорово, когда рисунки оживляют собой привычные вещи.

Графика – это возможность «побыть в себе», подумать. Монотонный процесс вводит меня в медитативное состояние. А роспись стен, наоборот, даёт выход эмоциям. Этот баланс позволяет постоянно находить новые идеи.

Рисую каждый день. Блокнот и ручки всегда в сумке. Я не жду вдохновения, не вынашиваю идеи подолгу. Можно просто черкаться в блокноте и за полчаса поймать пару идей. Они сами вырисовываются из бесформенных каракулей. Так создаётся моя собственная альтернативная реальность. Не боюсь ошибаться – я за эксперименты.

Рита ХААК.  
Работы автора.  
Группа Риты Хаак «ВКонтакте»  
[vk.com/rhaak\\_art](http://vk.com/rhaak_art)



## КОРОТКО

### Дизайнерская ярмарка стартует в Свердловской киностудии

Весенний Sunday Up Market пройдёт 2-3 марта в Екатеринбурге. Это ежесезонный шопинг-фестиваль, где под одной крышей проходят ярмарка молодых дизайнеров, интересные лекции о моде, выступления екатеринбургских диджеев.

Фестиваль зародился в Москве в 2008 году. Сейчас это – федеральный проект. Ярмарки проходят в Москве, Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону, Воронеже, Краснодаре. В Екатеринбурге SUM впервые состоялся в 2010 году.

Нынешний Sunday Up Market посвящён теме платьев. Все подробности и расписание лекций можно узнать в группе на сайте «ВКонтакте» <http://vk.com/sundayupmarketekb>.

### В фотографическом Доме Метенкова проходит выставка, посвящённая танцу

На выставке «Dance in Vogue» экспонируются более 120 фоторабот, вдохновлённых танцем. Снимки были сделаны в разное время известными модными фотографами.

Герои фотографий, представленных на выставке, – легенды мирового балета Михаил Барышников, Марго Фонтейн, Рудольф Нуриев, Пина Бауш, Сильви Гиллем и другие.

В поддержку выставки каждый вторник с 5 по 26 марта в 19.00 в Доме Метенкова пройдут кино вечера, посвящённые балету.

Дарья БАЗУЕВА.

### От России на конкурс «Евровидение-2013» поедет победительница проекта «Голос»

Дина Гарипова, поразившая членов жюри и зрителей в вокальном проекте «Первого канала» «Голос», готовится принять участие в одном из крупнейших музыкальных конкурсов в мире – «Евровидение-2013». Он пройдёт в мае в шведском городе Мальмё. Песня, которую будет исполнять Дина, уже готова. Она называется «What If» («Что, если...»).

Участника музыкального конкурса от России по очереди выбирают члены Европейского вещательного союза – «Первый канал» и «Россия 1». В этом году была очередь «Первого», который решил не проводить отборочный тур, а определить кандидатуру самостоятельно.

Ксения ДУБИНИНА.

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для молодёжи  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 594. Следующий номер выйдет 16 марта.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33;  
тел. и факс 374-57-35.  
[pe@obgazeta.ru](mailto:pe@obgazeta.ru)

Главный редактор  
Полянин Д. П.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ,  
Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН,  
Ирина КЛЕПИКОВА.

Над номером работали:

Ксения ДУБИНИНА, Дарья БАЗУЕВА,  
Екатерина ГРАДОБОВА, Сергей ДИАНОВ  
(корреспонденты),  
Елена БУЛЫШЕВА, Михаил ЗУБАРЕВ (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм  
Принт Екатеринбург». 620027,  
г. Екатеринбург, пр. Космонавтов,  
18-Н  
<http://www.primeprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звоните:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (начальник  
отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий  
г. Екатеринбург через интернет-  
магазин <http://uralpress.ur.ru>