

«И никогда ни один взрослый,
не поймешь, как это важно!»
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА



Молодёжный спецвыпуск

Суббота
12 января 2013

№ 9 (6667)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Мир Вертится Вокруг нас

Присоединяйся к кругу читателей «Новой эры» уже сейчас



Рисунок Анны ШАЛОМОВОЙ.

Здравствуй, читатель! Сегодня ты держишь в руках первый номер молодежного спецвыпуска «Новая эра» в 2013 году. Если мы с тобой уже знакомы, то рады новой встрече. Если нет – давай знакомиться. «Новая эра» – самая крупная в Свердловской области газета для старшеклассников и студентов. Мы пишем о том, что волнует вас: школьных и вузовских проблемах, явлениях в обществе, событиях, людях, музыке, кино, книгах и о многом другом. Каждый наш читатель может стать и автором тоже. Главное, чтобы его текст, фотография, идея были интересны.

Каждый выпуск «Новой эры» состоит из восьми полноцветных страниц и выходит еженедельно, по субботам. Найти его можно в киоске «Роспечати» вместе с «Областной

газетой» или в почтовом ящике – по подписке. Самые интересные материалы свежего номера появляются на сайте <http://www.oblgazeta.ru/> в разделе «Новая эра». Пообщаться с другими авторами, высказать своё мнение по актуальной теме и принять участие в планировании ближайшего выпуска можно в группе «Новой эры» на сайте «ВКонтакте» <http://vk.com/novera>. Сотрудничать с нами могут и талантливые фотографы, художники, интересные эксперты в разных областях. Для этого достаточно написать нам письмо на электронную почту, позвонить по телефону или заглянуть в гости в редакцию. Явки-пароли указаны внизу последней страницы номера. Присоединяйтесь к нам, в новом году будет интересно!

● ЧЕГО ЖДАТЬ ОТ «НОВОЙ ЭРЫ» В НОВОМ ГОДУ?

ОТКРЫТАЯ «ПЛАНЁРКА»

Каждый последний четверг месяца в 16.00 мы ждём авторов в редакции, чтобы спланировать ближайшие выпуски газеты – вместе обсудить повестку дня и решить, какие темы нужно поднять в номерах «Новой эры».

КОНКУРС «АБИТУРИЕНТ – 2013»

Он проводится редакцией ежегодно совместно с журфаком Уральского федерального университета. Победа в конкурсе даёт льготу при поступлении в департамент журналистики УрФУ – высший балл за «Творческое сочинение» – самый сложный этап вступительного испытания. Условия конкурса будут опубликованы в следующем выпуске «Новой эры» – 19 января. Участникам будет предложено 10 актуальных тем, на одну из которых необходимо написать журналистский текст.

НОВЫЙ ДИЗАЙН «НОВОЙ ЭРЫ»

Мы меняемся не только содержательно, но и внешне. Сейчас вовсю идёт работа над новым дизайном «Новой эры». Обновлённую газету вы увидите уже скоро. Она станет более современной и динамичной. Напоминаем, что в группе «Новой эры» «ВКонтакте» есть специальная тема, посвящённая смене дизайна. Там все желающие могут высказывать свои идеи и предложения, обмениваться ссылками и прикреплять картинки.

КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ МАТЕРИАЛ КВАРТАЛА

Каждый квартал редакция будет выбирать лучший авторский материал. Победу одержит самый яркий, глубоко проработанный, актуальный текст. Его автор будет награждён.

СТАЖИРОВКА В «НОВОЙ ЭРЕ»

Каждый год среди студентов журфака много желающих пройти практику в «Новой эре». Мы решили дать такую возможность и старшеклассникам. От нас – интересные задания, стол, стул и ноутбук с выходом в Интернет в редакции. От вас – желание и творческие способности. В ближайшее время в группе «Новой эры» мы разместим анкету, которую предложим заполнить всем желающим пройти стажировку. В зависимости от качества и неординарности ответов мы решим, кого пригласим к нам. По окончании стажировки практикант получит характеристику на журфак и другие приятные бонусы.

Дом, где корректируют судьбы

Воспитанники школ-интернатов острее своих сверстников испытывают страх перед будущим

С 1 января вступил в силу «закон Димы Яковлева», который, в частности, запрещает американцам усыновлять российских детей. В обществе и в СМИ активно ведутся разговоры о том, плохо или хорошо относятся к нашим сиротам за границей? А как им живётся в нашей стране. 16-летняя Татьяна ТУКТАМЫШЕВА посетила екатеринбургскую школу-интернат №2 для детей с ограниченными возможностями здоровья, где живут и обучаются дети-сироты и дети, чьи родители лишены родительских прав. Все они имеют отклонения в здоровье. Это единственное учреждение такого типа в Свердловской области.

«НЭ».

Директор екатеринбургской школы-интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья №2 Вадим Шмаков не даёт своим воспитанникам встречать Новый год в одиночестве. Вот и в этом году день 31 декабря он провёл со своей семьёй, а в одиннадцать часов вечера приехал в интернат к своим детям. Они запускали во дворе фейерверки.

—В своём учебном учреждении вы ощущаете, как изменилось положение детей-сирот, отношение к ним в последнее время?

—Мы очень сильно зависим от социального состояния общества. Происходит какой-то социальный взрыв, а у нас откликается лет через семь. И если сейчас интернатов хватает, то в скором времени ситуация вполне может измениться, — говорит Вадим Шмаков. — Что касается последних законодательных изменений, «закона Димы Яковлева», то он не коснётся наших детей, потому что их не усыновляют. У нас находятся умственно отсталые дети, инвалиды. Под опеку берут одного за десять лет, хотя информация о наших воспитанниках в банке данных есть. Если человек решился взять ребёнка, то он постарается выбрать здорового и маленького, а большого уже, увя... Вообще, я считаю, что можно было бы реализовать и какие-то другие контролирующие механизмы, которые помогали бы отслеживать усыновлённых детей в других странах. Но только так, чтобы сами дети этого не знали.

—В интернате 70 человек. Они учатся девять классов, получают профессии штукатуров, обувщиков, швей или садоводов. А у них есть будущее?

—После выпуска они могут продолжить обучение в учреждениях начального профессио-

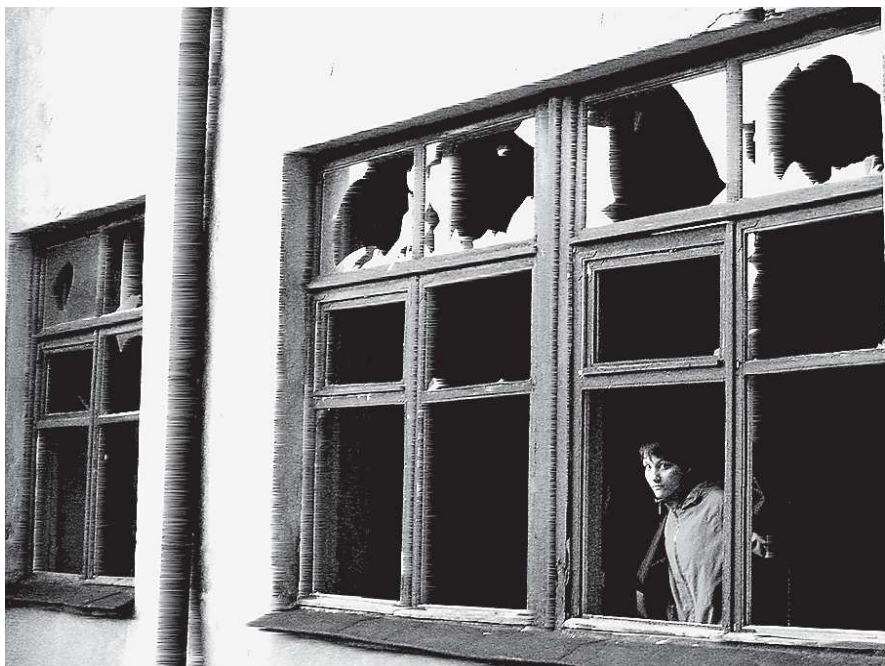


Фото Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Чувство одиночества и покинутости хорошо знакомо воспитанникам школ-интернатов. Их учителя стараются сгладить это ощущение всеми силами.

нального образования. Но, к сожалению, не все училища готовы принять детей с ограниченными возможностями. Там должна быть введена специальная программа для выпускников интерната. Также необходимо, чтобы там было общежитие, питание, какое-то денежное довольствие, обмундирование и так далее. Таких училищ у нас не очень много, но они есть. Их надо искать.

Условия в училищах не такие, как в школе-интернате. Ребятам там не хватает внимания. Им тяжело. Если у нас за ними ходили, убирали, есть им готовили, то там каждый сам за себя. Но выходные они проводят у нас. Младшим рассказывают о взрослой жизни, делятся впечатлениями. Те видят, что всё нормально, есть возможность что-то делать дальше и страшного ничего нет. Первая группа детей-сирот у нас сформировалась в 1983 году. Выпускникам уже по 40 лет, а они до сих пор обращаются к нам с какими-то вопросами. Поддерживаем, конечно.

—Как вы готовите своих воспитанников к взрослой жизни?

— В учебном плане отведены специальные два часа в неделю под дисциплину «социально-бытовая ориентировка». Детям дают полный спектр знаний: от написания заявления на работу до приготовления пищи своими руками. Расчет своего бюджета, своей семьи (гипотетически) и так далее. Во внеурочное время с детьми работают воспитатели: водят на экскурсии, проводят различные мероприятия, беседы, ролевые игры. Мы делаем всё, чтобы ребята смогли самостоятельно решать хоть какие-то проблемы. В некоторой мере у них это получается. Но после интерната детей ждет очень тяжёлая жизнь, кто-то может сломаться.

—А часто сбегают?

—Бывает, что ребёнок учится в девятом классе, до этого никогда не уходил. И тут начинается, как с цепи срывается. Пробует алкоголь, сбегает. В большинстве случаев причина этого — страх перед будущим. Бойится. Когда начинают на уроках говорить об их дальнейшей жизни, готовят к поступлению, некоторые реагируют так.

Многим детям неприятно находиться в интернате при живых родителях. Вот как маленькому ребёнку объяснишь, что он должен жить здесь, когда совсем недалеко находятся его мама и папа? Он вредничает.

Если дети учатся вместе с первого класса, то к пятому создаётся коллектив. Из него может сбежать максимум один человек.

Когда же ребёнок попадает к нам в возрасте 12-14 лет, уже всё повидавший, ситуация другая. Он пытается сбежать, при этом захватив с собой ещё нескольких учеников. В одиночку сбежать неинтересно. Они подбивают на побег других, а у большинства наших детей сила воли слабая. Более сильный духом может без проблем подчинить их себе. Вот они и уходят — втроем, вчетвером. Однажды мы набрали в девятый класс 12 детей со всей области. Они все разбежались, и нам пришлось ездить по разным городам области за ними. Ребята-то у нас хорошие. Они только сами не знают, что они хорошие. И многие окружающие этого не знают.

—Достаточно ли интернату поддержки от государства?

—В плане финансирования — да. Другое дело — сопровождение детей после выпуска из школы. Не хотелось бы, чтобы все заботы были свалены на нас. Это общее дело. Есть проблема с кадрами. Наши педагоги получают зарплату больше, чем в обычной школе, за счёт компенсационных доплат. Но у нас очень трудно работать. Не каждый способен вечерами находиться здесь, вместо того, чтобы быть дома с семьёй. А ещё праздники, выходные дни — мы тоже проводим с детьми.

—Как ваши ученики проводят свободное время?

—У нас мало кружков для детей, так как не хватает педагогов дополнительного образования. С малышами воспитатели что-то мастерят сами, а вот старших занять тяжело. Сотовые телефоны, компьютеры отбили последний интерес к чтению книг. Читают только на уроках. Мы пытаемся обращаться в различные дома творчества, чтобы наших детей принимали. У нас есть несколько компьютеров, на которых установлены игры. В свободное время дети любят смотреть фильмы. Каждый день меня просят принести что-нибудь, я вечерами сижу, скачиваю. Летом стараемся вывозить детей в лагерь. Но в основном принимают детей от 7 до 14 лет. Ребёнка старше этого возраста подлечить негде. Но в Челябинской области есть такие смены — туда и отправляемся. Мы частые гости различных выставок, посещаем зоопарк, цирк. Наши друзья — ГУВД Свердловской области. Весной дарили нам велосипеды, летом машины выделяли, зимой кинолога устраивали для нас шоу со служебными собаками. Ещё мы играли в футбол с омовцами. В общем, стараемся сделать всё, чтобы у наших воспитанников жизнь была ярче и интереснее.

• КОРОТКО

Завтра пройдёт парад-шествие Дедов Морозов и Санта Клаусов

В екатеринбургском Центральном парке культуры и отдыха будут отмечать Старый Новый год. Всем желающим предлагается наряжаться в костюмы главных новогодних героев — Дедов Морозов и Санта Клаусов, чтобы под предводительством главного Мороза ЦПКиО пройтись по центральной аллее вокруг ёлки, а также поучаствовать в подвижных играх и конкурсах. Самый весёлый, остроумный, колоритный Дедушка Мороз будет награжден памятным новогодним подарком.

В Екатеринбурге установят часы отсчёта времени до зимней Олимпиады в Сочи

Часы появятся возле памятника Татищеву и де Геннину 7 февраля 2013 года — ровно за один год до открытия зимней Олимпиады. Их высота составит 4,15 метра, ширина — 2,26 метра, длина — 4,408 метра, вес — 3500 килограммов. Аналогичные часы появятся и в других городах — административных центрах федеральных округов. Запуск всех часов произойдёт одновременно.

Через наш регион также ляжет маршрут эстафеты олимпийского огня — его пронесут через Нижний Тагил, Екатеринбург и Каменск-Уральский более четырёх сотен человек. Каждый из них в среднем пробежит с огнём около 200 метров по центральным улицам. По задумке организаторов, среди факелоносцев окажутся не только спортсмены и известные люди области, но и самые обычные уральцы.

В «Лыжне России-2013» примут участие 450 тысяч уральцев

Для Свердловской области этот год станет юбилейным — «Лыжня России» у нас пройдёт в десятый раз. Ожидается, что в ней примут участие 450 тысяч человек из всех уголков области. «Лыжня» традиционно откроется декадой лыжного спорта, которая стартует 1 февраля и завершится 10 февраля массовым забегом на полигоне Нижнетагильского института испытания металлов «Старатель». Ещё до того, как выпал снег, специалисты провели чистку трассы, чтобы на ней не было мусора.

Популярность «Лыжни России» с каждым годом растёт, об этом говорит число свердловчан, принимающих участие в соревнованиях. Так, рекордсменами «Лыжни-2012» стали жители Пельма — на старт вышли более половины жителей города, а в ЗАТО Свободный и Новой Ляле в соревнованиях участвовала четверть населения.

Ксения ДУБИНИНА.

Подготовила Татьяна ТУКТАМЫШЕВА, 16 лет.

Дверной глазок следим за тобой

Знакомство с соседями по дому или общежитию нередко начинается с конфликта

Помню своё первое впечатление от общежития: душно, большая очередь на заселение, коридор заставлен сумками, коробками... Новоиспечённые студенты галдят, ищут вокруг себя будущих сокурсников... Так, расспрашивая стоящих рядом с собой, можно не только познакомиться, но и найти того, кто придётся по душе. Но всё это только начало – настоящее общение впереди.

Ты наконец-то заселился в комнату, прибрал всё, что оставили после себя прошлые хозяева, ждёшь, когда приедут твои соседи. Они, наконец, приезжают. И начинают менять твой маленький, устоявшийся комнатный мирок. В итоге вместо добрососедских отношений, которых ты ждал, – недомолвки. Но, к счастью, со временем все проблемы разрешаются. Помогают общие интересы. По такому сценарию прошло моё знакомство с соседками.

Из пустой и скучной комнаты, где я была одна, я решила переехать к своей однокурснице Насте, которая уже успела познакомиться со своими соседками: Юлей и Лерой. Её первое впечатление о них было не очень приятным. Однако, как известно, первое впечатление обманчиво. Тогда Насте и мне в том числе казалось ужасным поведение наших соседей. Они, например, не посоветовавшись с нами, убрали с комнатной двери постеры. Единственное её украшение, оставшееся от прежних хозяев! Мы негласно решили держаться вместе и не поддаваться «вражескому натиску». Только прожив вместе несколько недель, мы поняли, что всё это ерунда. Мы лучше узнали друг друга, немного привыкли и, кроме того, у нас выявились общие интересы, которые и разрядили обстановку. Сейчас мы много времени проводим вместе, стараемся чаще куда-то выбираться.

Недавно, сидя в комнате, мы вспоминали эту ситуацию и смеялись над нашим тогдашним поведением.

– Со своими соседями я подружился очень быстро и легко, – вспоминает Вадим Пряеин, студент Уральского государственного педагогического университета. – Общежитие, в котором я живу, секционное, и в каждой секции живут по 24 человека. В пер-



Иногда очень хочется спрятаться от посторонних глаз, но в шестиместной комнате общежития это непросто.

вый же день после заселения мы с соседями по комнате приготовили торт и позвали на чай соседей по секции. Так познакомилась и начали общаться. Главное, я думаю, быть дружелюбным, общительным – и люди к тебе потянутся. Если появляются проблемы, то лучше сразу их решать, а не ждать, пока они навалются, как снежный ком, и все соседи переругаются.

Открытость – то, что помогает нам установить контакт с новыми людьми. Но что делать, если соседи настроены недружелюбно? Вариант «терпеть упрёки соседей и плакать в подушку» не подойдёт. Для начала надо поговорить с ними, может быть, проблема решится мирным путём, и отношения с соседями наладятся. Так и поступила Лена Боровых, студентка Уральского федерального университета.

– Когда я узнала, что мои соседки учатся

на втором курсе, да ещё и подруги, мне стало немного страшно, – делится она. – В первые дни совместной жизни мы ссорились по мелочам: не могли решить бытовые вопросы. Но потом, когда всё уладилось, мы начали лучше общаться. Сейчас мы стараемся помогать и в каких-то вопросах идти навстречу друг другу. Помню, что в первые дни после моего переезда в Екатеринбург девочки подсказывали мне, на чём и куда я могу добраться, где и что могу купить. Если есть проблемы, то надо решать их вместе, но и не соглашаться со всем, если что-то тебя не устраивает.

Из любой ситуации есть выход. В большинстве случаев можно найти общий язык даже с самыми вредными и ужасными соседями. И потом вы сами не заметите, как вражда из-за территории перерастёт в дружбу.

Татьяна ХОХЛОВА,
студентка УрФУ.

МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Александр АВДЕЕВ, студент Российского государственного профессионально-педагогического университета:

– Со своими будущими соседями по общаге я начал знакомиться ещё в Интернете: обсуждали поступление, искали общие интересы, делились своими представлениями о том, как будем учиться. Виртуальное общение в дальнейшем перешло в реальное: мы много времени проводили, общаясь друг с другом. Несколько дней подряд после заселения в общежитие собирались в одной комнате и смотрели фильмы или играли в карты.

С другими соседями я познакомился на отработке в университете: первокурсники готовили здание к первому сентября. Совместный труд объединяет.

Анастасия ФРОЛОВА, студентка Уральского государственного лесотехнического университета:

– На первом курсе я постоянно ссорилась со своими соседками, но сейчас мы уже привыкли друг к другу. Студенты – простой народ, общение устанавливается очень быстро, хочется узнать как можно больше об окружающих тебя людях. Подружиться с соседями не просто реально, а ещё и очень легко. Надо просто больше с ними общаться, а не замыкаться на себе, тогда всё получится.

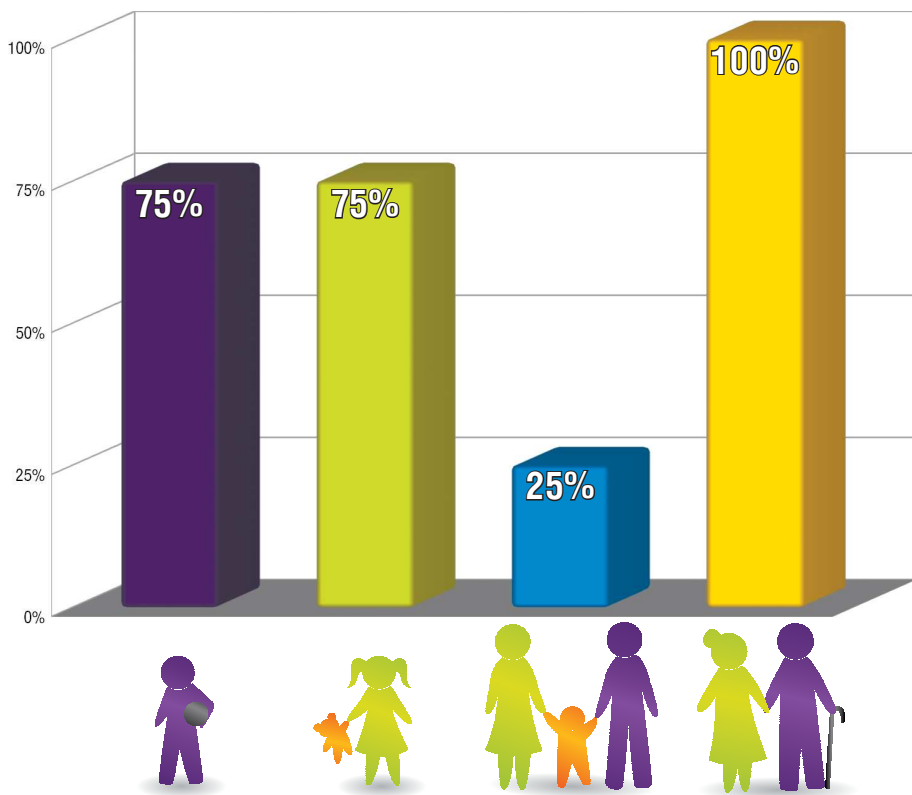
Мария ВАСИЛЬЕВА, студентка Уральского федерального университета:

– Самый простой вариант знакомства – попросить помощи у своих соседей: одолжить соль, взять поварёшку, попросить помочь что-либо сделать. Тогда точно завяжется разговор, а там уже и дружба возникнуть может.

Анастасия ЛАТУШКО, студентка Уральского федерального университета:

– Я заочница, на время сессии снимаю квартиру, но так получилось, что всегда одна. Как-то не бывает у меня соседей. Только если дома, в Серове. Но с большинством людей, живущих в моём подъезде, я даже не здороваюсь. Не знаю, почему так, хотя наша семья уже старожилы этого дома. Наверное, лучше всего мы знакомы с соседями сверху. Потому что у них живёт большая собака, которая топаёт, а иногда может весь день выть. И ещё они постоянно делают ремонт.

УРОВЕНЬ ДРУЖЕЛЮБИЯ ЖИЛЬЦОВ ДОМА: ОЦЕНКА СТУДЕНТКИ



Инфографика Евгения СУВОРОВА.

Мы с подругой снимаем квартиру и совсем недавно переехали в новую. Я решила сразу познакомиться с соседями, потому что на прошлой квартире отношения с ними у нас не заладились, а точнее, их просто не было. Я считаю, что это не дело, когда соседи даже не здороваются, а молча проходят мимо.

Соседей нужно знать, потому что в какой-то момент вы сможете помочь друг другу. С соседями нужно здороваться хотя бы из вежливости. Иногда кажется, что хороших соседей нет. Они все либо вымерли, либо все в своих делах, хотя, скорее всего, второе, чем первое. Как же с ними найти контакт? Предлагаю сразу проводить тест на дружелюбие.

ДЕВУШКИ

Пока я ехала в лифте, познакомилась с молодой соседкой-девушкой, оказалось, у нас много общего. Книжки, шопинг и остальное. Вообще, с соседками-сверстницами интересно общаться, порой даже полезно. Они могут посоветовать книгу, подкинуть пару рецептов, порекомендовать недорогой спортзал неподалёку. Можно заглядывать друг к другу в гости, далеко всё равно ходить не надо.

ЮНОШИ

Наладить контакт, конечно, стоит. Вдруг понадобится трубу починить, гвоздь прибить, шкаф передвинуть. Юноши – любители собираться возле подъезда, где их и можно чаще всего найти. Посмотрев в окно, увидев ребят, я приделалась и вышла на улицу. Делая вид, что жду кого-то, я простояла минут десять, так сказать настраивалась на знакомство. Парни сразу же бросили на меня взгляд, и знакомство завязалось само. Мы мило пообщались, обменялись телефонами. А

когда вечером я возвращалась из магазина, милый сосед Костя помог мне донести пакеты до квартиры. Было приятно.

БАБУШКИ И ДЕДУШКИ

Одним словом, замечательные соседи. В квартире напротив живёт удивительная женщина Тамара Петровна, бывший разведчик. Она рассказала мне о своей жизни за чашкой чая, показала коллекцию своих книг. Приятно общаться с такими людьми. Они искренние, помогут в трудную минуту, всегда посоветуют, дадут совет, вот только забывать про них не нужно. Они обижаются.

МОЛОДЫЕ СЕМЬИ

Соседствовать с молодыми семьями некомфортно. Они шумно ссорятся, их дети кричат. Молодые мамы громко воспитывают своих детей... Поговорить с ними особо не о чем. Они погружены в работу, детей, семью. Знакомство с соседкой Алевтиной было приятным, но общих интересов у нас не оказалось. Она озабочена тем, что приготовить на ужин, где достать несуществующего робота и как построить корабль из «Лего». Иногда в соседях они ищут выгоду для себя, что может быть неприятно для тебя.

А по большому счёту... Девчонки всегда знают, где распродажа и когда выйдет очередная часть фильма «Сумерки». Юноши, хоть и смотрят футбол, зато помогут донести до квартиры тяжёлые пакеты и не откажут в починке крана. Бабушки и дедушки искренние, улыбочивые и добрые. Дружить с соседями нужно, несмотря на то, что они такие разные: добрые и не очень, хорошие и плохие. И проверку на дружелюбие я бы тоже советовала устроить, если вы переезжаете на новое место. Согласитесь, в одиночку жить скучно.

Лиля МАЛАХОВА, студентка УрФУ.

Гнѐм картины из железа

**Молодой оператор станков Максим Банных рисует на металле
и «вышивает» книги**

Екатеринбуржец Максим Банных – оператор станков, программист и конструктор, работает на заводе. Не так давно он нашёл себе хобби. Сейчас люди на чѐм только не рисуют: на бумаге, на домах... Да даже на теле. А Максим выбрал очень даже оригинальный материал – он рисует на металле.

–Года полтора-два назад нам на завод принесли детали сложной фигуры, которые нужно было сделать, – вспоминает он. – Тогда на одну деталь у нас могло уйти три недели. Сейчас-то, конечно, у нас новые, более современные инструменты, и дело идёт быстрее, а тогда их не было. Чтобы как-то ускорить процесс, я научился сам создавать программу для станков. А потом решил попробовать вырезать картину на металле, потому что он мягкий и когда темнеет, его можно просто отшпаклевать. Использовал обычную фрезу (инструмент с несколькими лезвиями для обработки металла, деталь фрезерного станка). Так начались эти эксперименты. Успешные, на мой взгляд. Тогда даже начальник мой удивился: «А я и не знал, что на наших станках можно картины рисовать»...

Максим рисует на заводском станке исключительно после работы или в выходные дни, если обработка занимает больше пяти часов. Инструмент для этого он купил себе сам на свои же деньги. И, к слову говоря, увлечение обходится ему совсем недешево. Работа Максима над очередной гравюрой начинается с того, что он берѐт изображение, которое хочет воспроизвести, и обрабатывает его в специальных программах.

–Местами эта работа кропотливая и требует аккуратности, – делится он. – Потом я пишу программу для металлообработки. Но прежде выбираю, каким инструментом – одной фрезой или несколькими – будет вестись обработка и как будет закреплена деталь на станке. Дело это сложное – нужно продумывать каждый шаг. Но зато, когда, наконец, программа написана, я чувствую огромную радость. А когда я уже полностью за-

канчиваю рисунок, делаю на обратной стороне отверстие инструментом, который придумал сам, чтобы работу можно было повесить на стену.

После экспериментов с простыми рисунками Максиму захотелось попробовать и сложные. Он взял цветок. Хотел проверить, сможет ли станок справиться с этой задачей.

В итоге художник сделал подарок брату. На создание металлической картины с цветком ушло около девяти часов. Вообще, в среднем на один портрет у Максима уходит не меньше недели. А на изделия, где много мелких деталей, доходит и до двух.

–Например, очень долго я работал над рисунком волка, – вспоминает Максим. – Из-за рельефности было очень сложно сделать лес и землю, на которой он стоит. Но в итоге справился.

Ещё художник делал портреты друзей и даже Сталина. Конечно, с опытом пришла и скорость: если на первый портрет ушло много времени, то все последующие получились гораздо быстрее.

В планах у Максима – приобретение гравировально-фрезерного комплекса, чтобы можно было не только заниматься любимым делом в домашних условиях, но и после получения соответствующего опыта извлекать из этого прибыль. У него есть мечта – сделать фигуру самого себя в полный рост – 182 сантиметра.



Рабочий и художник Максим Банных держит в руках портрет брата, который сделал своими руками.

Но гравировка – не единственное хобби Максима. Он увлекается вышивкой! Да не простой, а по книге.

–Когда я говорю, что занимаюсь вышивкой, меня часто спрашивают: «Крестиком?», – улыбается он. – И тогда я понимаю, что проще показать, что это такое, чем объяснить. Началось всё в 19 лет.

Мне просто показали фотографию в рамочке, где был вышит узор. Выглядело это некрасиво и неопрятно. Я захотел сделать лучше: принѐс рамку домой, разобрал её и понял, как нужно работать. Любая вышивка начинается с

проектировки. Конечно, в первую очередь нужно решить, что обшивать. Если ежедневник – покупаешь ежедневник, записную книжку – книжку. Затем я снимаю размеры, продумываю узор, различные части книжки. «Корочки» книги с обеих сторон должны быть абсолютно одинаковыми. Когда всё готово, я начинаю шить. Здесь нужны усердие и хорошая память, чтобы запомнить узор. Далее пришиваю плѐнку и начинаю оплетание – это отдельная технология, так как по окончании работы определить начало и конец оплѐтки будет практически невозможно. На оплетание может уходить до нескольких сотен метров ниток! Я мечтаю сделать шкатулку из километра ниток.

Максим помнит, как ходил с изготовленной собственноручно книжкой по магазинам, и спрашивал «А где это можно купить?». На него смотрели удивлѐнно, разглядывали книгу и пожимали плечами. Интересовались, где он это достал, а он гордо отвечал, что сам смастерил.

Сейчас Максим решил сделать паузу. Он продумывает детали, чтобы книга дольше оставалась такой, какой он её сшил. Она ведь сувенирная, а люди часто носят её с собой ежедневно, и книга может испортиться. Хобби – это то, что помогает нам отвлечься от суеты повседневных будней, и очень здорово, если каждый человек найдѐт то, что ему по душе.

**Юлия ПЛОТНИКОВА,
16 лет.**

Работы Максима БАННЫХ.



КОРОТКО

**Завтра
в Екатеринбурге
пройдѐт
фестиваль
«Старый новый
рок»**

Главный рок-фестиваль Екатеринбурга пройдѐт в Старый Новый год. На этот раз его площадкой станет центр культуры «Урал». На сцене выступят лучшие российские молодые группы, знаменитая британская группа «10сс», а также американская команда «Someone still loves you, Boris Yeltsin» (в переводе с английского – «Кто-то ещё любит тебя, Борис Ельцин»), «Люмен» («Lumen»), ТОП, ЯрмаК и Вася Обломов.

На фестивале будут работать пять площадок, в том числе альтернативная, с рэп-музыкой, а также состоятся мастер-классы от известных музыкальных деятелей, среди которых бывший продюсер и музыкант группы «Агата Кристи» Вадим Самойлов.

«Старый Новый Рок» впервые стартовал 13 января 2000-го года. В этот день свердловский коллектив «ТОП» на сцене ТЮЗа презентовал свою новую пластинку «Школьный альбом», а гостями концерта была группа знаменитого композитора Александра Пантыкина «Поезд куда-нибудь». Каждый фестиваль собирает 20-30 молодых талантливых коллективов, 7-8 хэдлайнеров и 3-5 тысяч зрителей. В гостях у фестиваля в разное время побывали Александр Пантыкин, «Наutilus Помпилиус», «Смысловые Галлюцинации», «ЧиЖ», «Ногу Свело!», «ЧАЙФ», «Агата Кристи», «Ария», «5'nizza», «Люк» и другие известные исполнители.

**Нижнетагильские
мастера стали
лучшими ледовыми
скульпторами
на Урале**

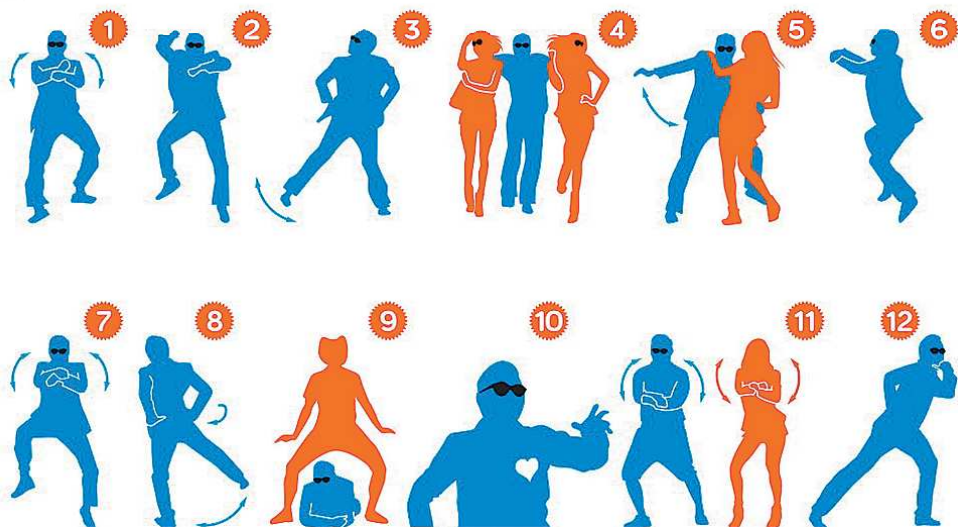
В новогодние праздники в Екатеринбурге прошѐл VII фестиваль ледовых скульптур «Вифлеемская звезда», темой которого стало 400-летие воцарения династии Романовых. Одиннадцать команд скульпторов и художников из Риги, Салехарда, Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Тарко-Сале, Красноярска, Прокопьевска, Чебоксар, Перми и Новоуральска воздвигли возле Храма-на-Крови царя Николая II, царевича Алексея, императора Петра I и целые ледовые истории.

Победителей выбирали зрители. Они признали работу «Вознесение» нижнетагильских мастеров Андрея Барахостова и Игоря Карпушкина самой лучшей. Ледовые скульпторы получили грант в сто тысяч рублей.

Ксения ДУБИНИНА.

Станцуй на миллиард

Почему клип южнокорейского певца PSY на песню «Gangnam Style» взорвал Интернет?



Повторить танец из клипа на песню «Гангам стайл» легко, следуя этой инструкции.

Наверное, все вы слышали эту песню: «Милая девушка, она очень общительна. Стильная девушка, которая знает, как развеяться за чашечкой кофе». Как нет? Не может этого быть! Возможно, вы просто не подозреваете, что именно так на русский язык переводится текст самой известной сейчас песни в мире, попавшей в «Книгу рекордов Гиннеса» с самым популярным клипом за всё время существования YouTube (Ютуб). Речь, конечно же, о творении южнокорейского певца PSY – «Gangnam Style» («Гангам стайл»).

Клип на песню взорвал Интернет 15 июля

2012 года. На данный момент он взял рекордную миллиардную планку просмотров. Кстати, пока я писал это, на видео обратили внимание ещё около 100 тысяч пользователей. Так чем же настолько хорош этот клип? Что заставляет людей со всего мира смотреть его и делать на него ремиксы? Давайте попробуем докопаться до сути:

1. Качественный клип.

Ролик на эту песню одновременно похож и не похож на другие клипы. Здесь нет истории любви, нет лирического героя, нет переломов в сюжете. Один кореец. Одна камера. Один танец. Всё! Тем не менее, клип очень запомина-

ется. Грамотная съёмка, необычные ракурсы и места съёмки (не так часто увидишь рэпера в конюшне или в лифте). Причём фоны в клипе меняются случайным образом. Такое ощущение, что PSY танцевал везде, где придётся, доставляя немало приятных эмоций прохожим. Ролик выносит мозг зрителю, и возникает желание пересматривать его снова и снова.

2. Заедающий припев.

Множество других исполнителей выезжали на том, что их тексты были очень простые, но зато запоминающиеся, а музыка ненавязчива и приятна. «Гангам стайл» сделан в лучших традициях предшественников.

3. Простой танец.

Да, вот ещё один секрет успеха PSY. Простой и лёгкий для повторения танец пополнит коллекцию движений для любого повода. И на свадьбах, и на дискотеках, и в душе – этот танец будет уместен везде.

4. Сарафанное радио.

Наверное, это один из самых важных секретов. Обычно, посмотрев хороший ролик, ты сразу хочешь поделиться им со своими товарищами. Даёшь послушать песню. Так знай, милый друг, что таким образом певец поднимает себе популярность. Ведь если бы не интернет-аудитория, о ролике знали бы единицы.

Кстати, довольно символично то, что «Гангам стайл» набрал миллиард просмотров именно 21 декабря 2012 года. Наши догадливые читатели уже поняли, к чему мы ведём. Может быть, именно об этом предупреждали древние майя? Конец старого века на «Ютуб» и начало новой эры!

Михаил СУЛТАНОВ.
Павел АРХИПОВ.

● КСТАТИ

PSY – псевдоним южнокорейского исполнителя и автора песен родом из Сеула. Его настоящее имя – Пак Чэ Сан. PSY дебютировал в 2001 году и уже выпустил шесть студийных альбомов. Он очень популярен у себя на родине. Известен юмористическими видеоклипами и концертными выступлениями, участвует в судействе на шоу талантов местного телевидения.

«Гангам стайл» – разговорное выражение в корейском языке, означающее роскошный образ жизни, которым славится Каннамгу – богатый и модный район Сеула. На песню уже сняты десятки ремиксов. Например, «Агент 007 стайл» и «Ромни стайл» (клип посвящён оппоненту Барака Обамы на президентских выборах в США). Танец «Гангам стайл» стал неотъемлемой частью любой вечеринки.

От басов падает небо

Екатеринбургская группа «Skyfall» соединила речитатив и альтернативную музыку

Группе «Skyfall» (с англ. «падающее небо») нет и года. Чтобы завоевать своё место на сцене, они выбрали музыкальное направление рэп-кор – особый инструментальный стиль, сочетающий в себе характерные черты альтернативной музыки с использованием рэпа (речитатива) в качестве вокала.

В коллективе пять человек – все они студенты, только один школьник – Михаил Кутовой. Ещё один участник коллектива, вокалист Алексей Оскотский, сейчас служит в армии. Ребята надеются, что когда он вернётся, то снова к ним присоединится. Первыми слушателями музыкантов были друзья. Но группа «Skyfall» недолго скромно стояла в сторонке и репетировала. Музыканты быстро расширили число своих фанатов, покорила площадки колледжа Ползунова, РГПУ, фестиваля Rock'n'Spring и клуба «PitStop». Также группа успела засветиться на одной из концертных площадок на Дне города Екатеринбурга.

Особенно запомнилось последнее выступление в клубе, – делится воспоминаниями барабанщик Юрий Мельников. – Я помню бьющий в глаза свет, безумное движение вокруг сцены, огромную энергетическую воронку, в которую нам посчастливилось влезть. Мы принесли с собой шквал положительных эмоций, а зрители отплатили нам тем же. Наши песни перебивались радостными криками людей, вряд ли знакомых с нашим

творчеством до этого выступления, но успевших проникнуться музыкой, понять смысл текстов. «Молодцы!», «Красавчики», «Вы супер!» – в тот момент я даже почувствовал себя знаменитым.

Все тексты песен написал солист коллектива Алексей Оскотский. Одни песни дышат символизмом. Другие передают мысли молодёжи нашего времени:

«Жизнь, чем не кино?
Чудес в ней полно.
Ты главный герой,
Подумай, постой.
Пусть не всё хорошо,
Не всё ли равно.
Счастье ведь рядом,
Посмотри за окно».

Стили рок и реп всегда считались несовместимыми. Они прослыли противоборствующими сторонами музыкальных вкусов современных тинэйджеров. Но у «Skyfall» зазвучали до неузнаваемости по-новому.

– Всё, что мы создали – продукт коллективного творчества, – говорит барабанщик Юра. – Каждый из участников группы внёс что-то своё, без чего мы бы никогда не заслужили поощрение публики.

Однако, несмотря на коллективную деятельность, иногда ребята слишком увлекаются своими интересами, и в

гости к группе приходят глупые ссоры. Разумеется, только на чай, а потом дружба возвращается вновь. Причина коротких размолвок – в яркой индивидуальности каждого из шести музыкантов «Падающего неба». Порою ребятам просто трудно отдать корону лидерства кому-то одному. Поэтому приходится блюсти демократию. Тем не менее, каждый человек, начиная от верного фаната и заканчивая участником группы, неподдельно привязан к «Skyfall».

– Люблю эту группу, иначе бы меня просто там не было, – признаётся Юра. – Меня притягивает творческая атмосфера, эмоции, которые мы испытываем, садясь за инструменты. В этот момент нельзя думать ни о чём, кроме музыки. Пускай ты расстался со своей девочкой или у тебя завал в школе... когда ты играешь в группе, другой мир должен на некоторое время перестать для тебя существовать. А вообще, от музыки нужно получать не деньги, а ловить кайф.

Уверена, с такой жизненной позицией «Skyfall», как ни крути, в скором времени прославит наш и без того знаменитый в мире рока город. В ближайшее время ребята планируют записать в студии новую композицию «Интернет», которая обещает стать хитом, устроить гастроли в Татарстане и подарить пару выступлений Ирбиту. Мне кажется, небо на Екатеринбург уже падает, а вам?

Анна ВЕСЕЛОВА, 17 лет.



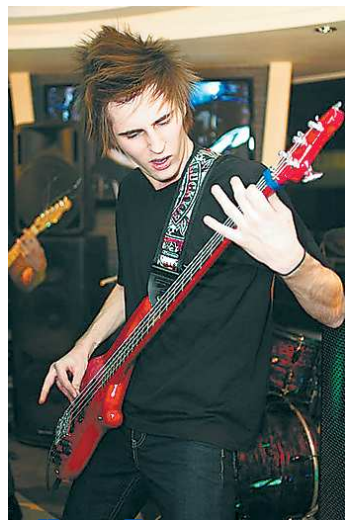
Юрий Мельников, ударные.



Владислав Добринский, вокал.



Михаил Кутовой, гитара.



Кирилл Терентьев, гитара.



Дина, вокал.

фотоиз архива группы

Фокусы раскрыты

Почему Новый год оставляет чувство разочарования?

Каждый новый год для меня – это как попытка начать жизнь с чистого листа. Наступили первые дни января, и внутри какая-то пустота. Ты не знаешь, что делать и как быть. Начинать всегда сложно ещё и потому, что Новый год уже не такой, как раньше.

В детстве приближение Нового года ощущалось совсем по-другому. Нарядить ёлку было семейным занятием, после чего чувствовалось приближение самого волшебного праздника. В детстве мы верили в Деда Мороза. За пару недель до наступления праздника с братом писали письмо, в котором называли, какие подарки мечтаем получить. После чего выбрасывали его с балкона, веря, что дедушка будет идти мимо и подберёт наше письмо.

Каждый год 31-го числа к нам приходил этот персонаж с красным носом и бородой. Мы со старшим братом читали ему стихи, которые упорно разучивали до этого. За каждое стихотворение получали подарок. Очень любили сладкие подарки. Жалко, что я очень рано выяснила, кто был этим Дедом Морозом. С детства была очень любопытной: и подарки находила, и костюм дедушки.

Когда Дед Мороз приходил, замечала, что из-под пальто торчит папина рубашка, что в стихотворении не просто так говорится «а глаза-то папины», что именно пока нет папы, приходит Дед Мороз, а потом папа возвращается с наигранным удивлением и разочарованием. Брат-то уже знал, кто



В старшем возрасте в новогодние чудеса уже трудно поверить, даже если они на самом деле случаются.

скрывается под красным тулупом, но подыгрывал.

В детские годы мы ложились пораньше спать, чтобы подарки поскорее оказались под ёлкой. А утром каждый старался встать пораньше и первым найти свой подарок. Не забуду, как мы с братом планировали, когда родители лягут спать, натянуть ночью верёвки по комнате, чтобы Дед Мороз

запнулся, и все подарки, предназначенные и другим детям, достались нам. Было же время...

Сейчас мы сами исполняем свои желания, были бы деньги. Родители обижаются, если я ухажу на новогоднюю ночь к друзьям, «но ведь хочется встретить праздник весело». А когда праздник проходит, ощущения веселья вовсе нет. И волшебства тоже. Уже

с февраля жизнь набирает привычные обороты, и всё встаёт на свои места. Я желаю вам, дорогие читатели, чтобы вы всегда находили время для остановки во время будничного забега. Мы очень многое упускаем в нашей жизни, спеша всё успеть.

**Анастасия ЛАТУШКО,
19 лет,
г. Серов.**

Слёзы плюшевых медведей

Размышления о жизни, об отношениях и о любви

Чтобы взглянуть на свою жизнь по-новому, иногда не нужны какие-то специальные поводки. События из общественной и политической жизни здесь совсем не при чём. Они проходят мимо, когда в твоей жизни происходит что-то, чего никто не замечает. Для тебя это важно, а все проходит мимо... Такие вещи есть у каждого. Напиши о них нам в «Новую эру». А сегодня мы публикуем подборку таких «мыслей вслух» нашего постоянного автора Анны ВЕСЕЛОВОЙ.

«НЭ».

У нас осталось слишком мало детства. Всего ничего – ещё один день каникул. А после, куда бы ты ни убежал, где бы ни скрывался, всё равно окажешься в монотонных трудовых буднях. Ещё одна четверть неразгибания спины... Так у меня вырастет весёленький горбик в шесть килограммов. Потом его придётся тащить с собой в институт, на работу, на пенсию, ну и сами знаете куда дальше. С таким аксессуаром высоко не взлетишь, однако, а почему бы не жить всё это время полноценной счастливой жизнью? Меньше тратить времени и сил на Всемирную Паутину. Больше времени уделять маленьким радостям, родным и близким? Возможно!

Каждый день, выходя из дома, мы видим плакаты с рекламой, где изображена идеальная жизнь. А возвращаясь домой, мы снова пытаемся найти окно в рай, врубая интернет-браузер, телевизионные сериалы... Ложимся поздно ночью. А утро несёт за собой только новые разочарования. Кто я? Зачем я? Почему всё так? Проблема нехватки времени окутывает целиком. И, к ужасному разочарованию, мир тоже не желает тратить на нас свои временные ресурсы. Он не остановится, чтобы ты успел всё взвесить и найти ответы на свои вопросы. Что нам остаётся? Я верю в счастье, потому что оно предначертано для каждого живого существа на этой Земле. Значит, оно обязательно придёт к нам. Вопрос только в том, во что веришь ты.

Знаешь, почему я никогда не пишу и не звоню первой? Ответ застыл в воздухе. Я завела этот разговор от досады по поводу безразличия с твоей стороны. И я всё равно объясню... Ты сидишь перед монитором и щёлкаешь мышкой в потоке ненужной информации. Набираешь бессвязные тексты в ответ на пустые письма от пользователей онлайн. Они пишут много и часто, о настоящем и прошлом, о важном и совершенно ничёмном, а ты вкрадчиво отвечаешь своими заготовленными фразами, гордясь своим псевдообщением с псевдолюдьми. Не проходит и получаса, как эта игра становится невыносимой и твоя внимательность к этим псевдолюдям отодвигается на второй план. Я же писать безразлично и ненавязчиво не могу и не умею по отношению к тебе. И страшно боюсь тебе надоест. Боюсь помешать читать статьи в Интернете и отвечать на СМС других пользователей... Я боюсь, что рано или поздно мои письма станут просто письмами на твоём почтовом ящике. Я боюсь.

Есть очень много способов, чтобы уйти из жизни человека. Можно уйти, громко хлопнув дверью. Можно уйти и не уйти – встать как-то посередине. Можно стать выгнанным из чьей-то жизни. Ещё можно просто стать неактуальным для человека и потеряться, как какие-то детские игрушки, например, плюшевые медведи, которые совсем не изменились. Они всё так же пахнут пылью, но их запах приятен, потому что это запах дома. Ещё они немного колючие, но мягкие. Они остались такими же. Они не повзрослели, не постарели. Просто вышли из моды в чьём-то личном топе. Представляете, как им больно-то! Ну, как минимум, неприятно. А ведь, наверное, нет ничего страшнее, чем слёзы плюшевых медведей. Так же и ты ушёл из моей жизни. Ты попал в какую-то такую мою коробочку, в которой лежит кубик Рубика, который я так и не сложила. Ещё в ней тот голубой шарик, на котором я написала своё желание на выпускном и отпустила в небо со слезами на глазах. Но это не значит, что я тебя больше не люблю.

Анна ВЕСЕЛОВА.

КОРОТКО

В Екатеринбурге открылась выставка, посвящённая юбилею метро

Областная библиотека имени Белинского предлагает посетителям посмотреть газетные вырезки и журнальные материалы из фонда библиотеки, рассказывающие о том, как строилось и развивалось уральское метро. Выставку иллюстрируют работы фотографа Олега Мохова, на которых запечатлены виды екатеринбургской, московской и питерской подземок. Также представлены книги, посвящённые 150-летней истории мировой подземной железной дороги.

Посетить выставку можно до 15 февраля, в новом здании библиотеки им. Белинского.

Ксения ДУБИНИНА.

В Интернете появилась специализированная соцсеть для любителей котов

Ресурс <http://catmoji.com/> создан командой разработчиков из Малайзии. На сайте любители котов могут свободно делиться фотографиями животных, не рискуя вызывать раздражение сторонних пользователей, не разделяющих их увлечения кошачьими.

Зарегистрировавшись на Catmoji, пользователи смогут публиковать собственные изображения котов и делиться с подписчиками кошачьими картинками, найденными на просторах Интернета. Кроме того, вскоре пользователям будет доступен поиск изображений по настроению: например, «милые», «смешные» или «грустные».

Игра «Покемоны» получит продолжение

В октября этого года в мировой продаже появится новая часть японской компьютерной игры «Покемон». Недавно в Интернете появился первый трейлер игры. В нём были показаны новые покемоны, которые будут доступны с начала игры – Chespin, Fennekin и Froakie. Из трейлера также следует, что новая игра про покемонов будет полностью трёхмерной.

Японская компания Nintendo выпускает серию игр про покемонов с середины девяностых годов. Предыдущая часть сериала поступила в продажу в Японии летом 2012 года, а на Западе она вышла в октябре. Версии игры отличаются друг от друга тем, какие в них доступны наборы покемонов.

Дарья БАЗУЕВА.



Недостаточно памяти?

Несколько способов легко запомнить сложный материал

Идёт январь, а это значит, что сейчас студенты сдают сессию, а школьники готовятся к экзаменам. Формулы, теории, цитаты, правила... Объём информации очень большой, и всё запомнить трудно. На этом фоне возникают переживания и стрессы. Как их избежать, запомнить всё и на «отлично» сдать экзамены?

Елена ГОРОЦ, психолог:

—Прежде всего необходимо распределить время, оставшееся до экзамена, и материал, который нужно освоить. В среднем за день нужно заниматься не менее 2-3 часов. Для наиболее эффективных занятий следует отвлечься от всего постороннего. Материал, который предстоит освоить, читайте внимательно, медленно. Необходимо досконально разобраться, о чём текст, выделить главный тезис и второстепенные.

Когда пытаетесь запомнить информацию, лучше представлять её в максимально сжатом, сокращённом виде. Если предложение сложное, то нужно переписать его своими словами, иначе говоря, сделать проще. А длинные слова и абзацы делите на несколько частей. Составьте план и запишите туда основные мысли, которые помогут запомнить информацию.

Многие используют всем хорошо знакомый метод ассоциаций, когда слова или цифры сравниваются с хорошо знакомым предметом. Но тут следует опираться на индивидуальные особенности и свой тип памяти. Кто-то лучше



Это чувство, когда во время контрольной ты вспомнил всё...

всего запоминает информацию на слух, а кому-то, наоборот, достаточно просто увидеть текст однажды. Придумывать ассоциации надо такие, чтобы память легко их воспринимала. На запоминание текста очень влияет то, с какими эмоциями ты садишься за занятие. Можно читать текст вслух с чувством. Чем эмоциональнее прочитаешь, тем лучше запомнишь.

Также существует такой приём, как рифма. Слова, которые трудно запоминаются, можно сложить в

стихотворение. Необязательно, чтобы в нём присутствовал какой-то смысл. Главное, чтобы рифма или последовательность слов легко запоминались. Например, всем знакома детская считалка, которая помогает вспомнить цвета радуги: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Это тоже один из способов запоминания — на первую букву, с которой начинается сложный термин, придумать простое слово, и составить последовательную цепочку из этих простых слов.

Как бы ни поджимали сроки, необходимо помнить про паузы. Во время подготовки к экзамену нельзя торопиться. Допустим, прочитав какой-либо фрагмент текста, нужно остановиться, понять то, что ты прочитал. В таком случае, когда ты вытянешь соответствующий билет, в голове не возникнет сумбура. Всё быстро встанет на свои места.

Не забывайте повторять пройденный материал, и как можно чаще. Первый раз нужно проговорить то, что выучил, через 30-40

минут. Затем и ещё не менее двух раз в течение дня. Причём нужно не только прочитать, но и воспроизвести прочитанное.

На самом экзамене главное — не нервничать. Если кажется, что ничего не помнишь, — не паниковать, глубоко вдохнуть и успокоиться. Постараться вернуться в ту обстановку, в которой учил, и вспомнить последовательность своих действий. Перебирать в голове похожие слова и фразы.

Татьяна ПЕТРУХИНА, учитель биологии школы №58, г.Новоуральск:

—Сейчас в школах, к сожалению, всё меньше внимания уделяют запоминанию. Многие просто заучивают наизусть текст, совершенно не думая, о чём он. А потом на экзамене не могут ничего вспомнить. Поэтому очень важно понимать то, о чём ты читаешь, и быть внимательным. Чтобы запомнить даты, численные значения, можно попытаться связать каждую цифру с какими-то личными воспоминаниями, допустим, датой рождения или номером квартиры, дома.

Существует ещё много методов запоминания информации. Каждый может подобрать удобный лично для себя. Но главное в подготовке — это не лениться. Тогда всё обязательно получится и результат вас порадует.

Подготовила
Юлия АГАНИНА,
18 лет.

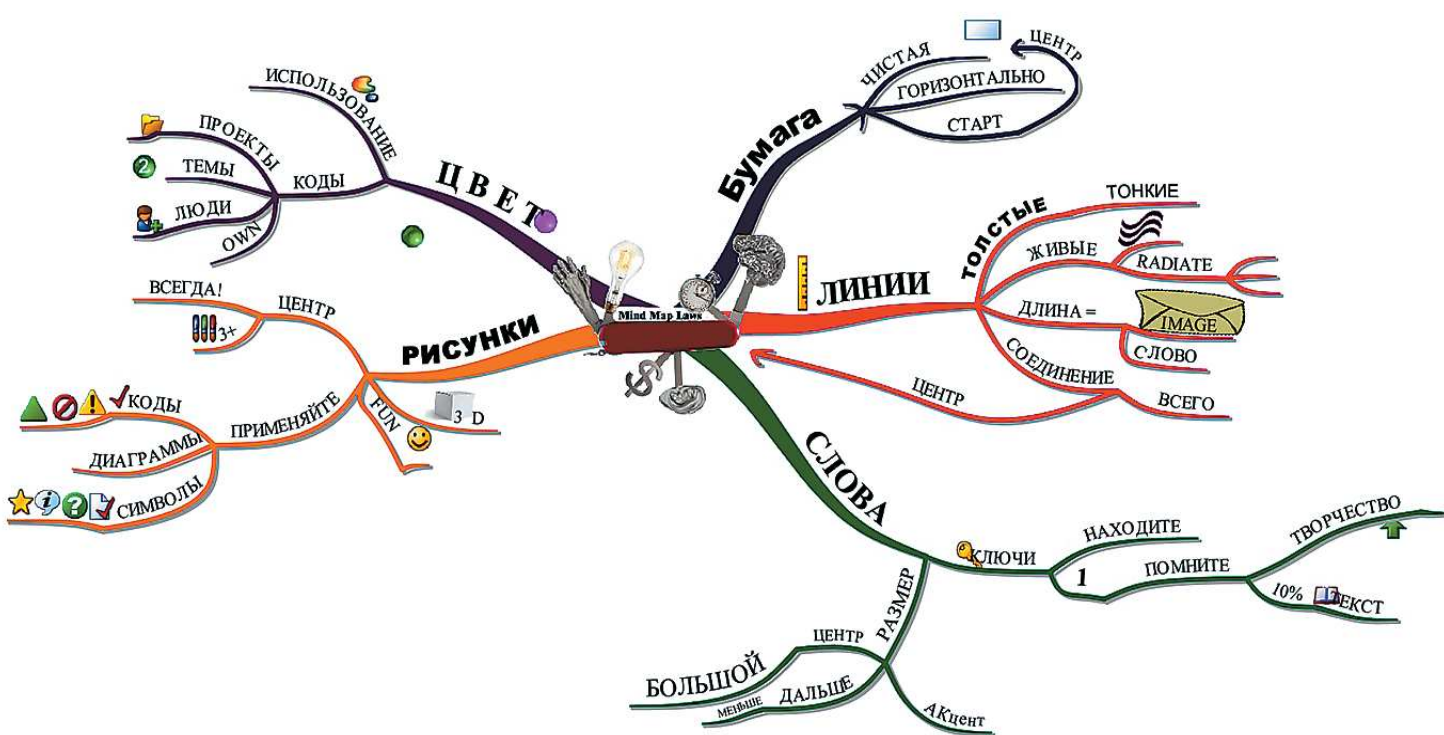
Светлана КОЗЛОВА, учитель немецкого языка гимназии №176, г.Екатеринбург:

—Школьники и студенты успешно пользуются кратковременной памятью. Им легко даётся схема «выучил — сдал — забыл». Но для изучения иностранного языка такая схема не подходит. Новые слова должны отложиться в долговременной памяти и легко приходиться на ум в любой момент.

Для изучения иностранного языка полезно использовать стикеры. На одной стороне пишешь новое слово, на другой — его перевод. Стикеры должны быть постоянно перед глазами, допустим, их можно приклеить на рабочий стол или на компьютер. Увидел слово — попытался вспомнить перевод. Если забыл, подглядываешь.

Когда учишь языки, не нужно отказываться от современных технологий. Я советую своим ученикам использовать диктофон в телефоне. Надиктовываешь слова, которые нужно запомнить, а потом слушаешь. Можно прочитать их самому, можно попросить друга, хорошо знающего язык, родителей или даже учителя, чтобы слушать речь с правильным произношением. Этот метод уместно использовать и для запоминания текстов, тезисов для выступления.

Ещё один метод — работа со словарными гнездами. Берётся сложное слово и к нему подбираются однокоренные слова других частей речи. Для закрепления материала можно пытаться говорить на иностранном языке с другом или просто составлять монологи, рассказы, например, о том, как прошёл день, опять же используя только что изученные слова или правила грамматики.



Разложить сложную информацию по полочкам помогают интеллект-карты. Этот метод разработал психолог Тони Бьюзен. В Интернете он также распространяется под названием «Мыслительные карты» или «Карты ума». Его ключевые правила и способ оформления вы можете видеть на иллюстрации выше.

Кладём горизонтально чистый лист бумаги, запасаемся разноцветными ручками и фломастерами — не меньше трёх цветов. Соберите перед глазами весь материал, который надо систематизировать. В центре листа рисуем ключевой образ. Именно рисуем, и неважно, если вы не умеете этого делать. Изображение должно быть понятно вам и содержать достаточно подробностей, чтобы дать фантазии возможность от чего-то оттолкнуться.

От ключевого образа отведите ветви, используя разные цвета. На них будут написаны самые важные ключевые слова и мысли, касающиеся данной темы. Каждая ветвь должна содержать только одно слово или мысль. Чтобы подчеркнуть важность этих ветвей, рекомендуется их сделать потолще. От толстых ветвей аналогично начертите более тонкие ветви, уточняющие основные мысли.

Возле каждой ветки будут вписаны свои ключевые слова, символы, имена. Старайтесь писать их горизонтально, чтобы было удобнее читать, меняйте шрифт в зависимости от значимости темы. Задействуйте не только слова, но и рисунки, диаграммы, делайте их цветными. Связывайте различные части схемы при помощи стрелок. Чем с большим творчеством и фантазией вы по-

дойдете к составлению интеллектуального «дерева», тем лучше. Стиральная резинка тут вовсе не нужна. Она может только помешать творчеству.

Схема разрастания «дерева» может зависеть исключительно от вашей логики. Допустим, при освоении большой темы по истории часто необходимо обозначить временные промежутки. Обычно слева обозначают прошедшее время, справа — будущее. Интеллект-карта помогает упорядочить материал любого объёма. И когда потребуются вспомнить одну из частей этой большой схемы, по цепочке обязательно вспомнится и всё остальное.

**По материалам интернет-сайтов
подготовила
Екатерина ГРАДОВОВА.**

Главное дерево года

Читатели «НЭ» сфотографировали ёлки в своих населённых пунктах

Новогодние праздники без ёлки – это, пожалуй, совсем не новогодние праздники. Пушистых зелёных красавиц ставят не только дома, но и обязательно на улицах города или деревни. И не сходить туда прямо в новогоднюю ночь или позже в выходные дни всей семьёй практически невозможно. Они радуют нас до самого Старого Нового года, и как жалко, когда их приходится убирать...

Как-то не всегда удаётся застать тот момент, когда общую ёлку только устанавливают (если, конечно, она не живая и не растёт прямо в центре твоего населённого пункта). Тем сильнее радость, когда выходишь на улицу и вдруг видишь, что ёлка уже стоит. А возле неё откуда-то взялась горка, где уже катаются малыши... Да и ребята постарше не стесняются брать ледянки и с восторженными воплями без устали скользить с самого верха.

А вечером, идя по улице, очень приятно среди серебристого снега увидеть мерцающие вдали разноцветные огоньки... Это как-то повышает настроение, позволяет и дальше сохранять его праздничным. Вообще украшенная ёлка радует глаз. Особенно в небольших населённых пунктах, когда ты знаешь, что часть игрушек на ней сделана твоими руками или руками твоих соседей и друзей.

Ксения ДУБИНИНА.



Фото: Лизаветы МУРАШОВОЙ.

п. Верхнее Дуброво.



г. Серов.

Фото: Анастасии ЛАТУШКО.



Фото: Анастасии ЛАТУШКО.

г. Серов.



Нижнесергинский МР, д. Васькино.

Фото: Айгуль ГАЛИМОВОЙ.

КОРОТКО

Человека-паука больше нет

Вместе с прошлым годом из этого мира ушёл Питер Паркер... Легендарный герой комиксов об «Удивительном человеке-пауке». «На сегодняшний день Питера Паркера уже нет с нами... К сожалению, он героически скончался в своем последнем бою против Доктора Осьминога», — говорит помощник редактора компании «Марвел» Элли Пайл.

Питер Паркер погиб на страницах юбилейного, семисотого выпуска серии. Отныне его место займёт самый ненавистный враг Паркера — Доктор Осьминог. Согласно сюжету, разум Человека-паука оказывается в теле Осьминога, а его, в свою очередь, попадает в тело Человека-паука. В схватке между двумя персонажами побеждает Человек-паук, в результате Паркер и погибает.

Екатерина ГРАДОБОВА.

Фильм

«Сумерки» попал в II номинации антипремии «Золотая малина»

Заключительная часть вампирской саги «Сумерки» стала не только самой успешной по кассовым сборам, но и лидером по числу номинаций на премию «Золотая малина», которую ежегодно вручают худшим актёрам, режиссёрам и картинам. Несмотря на то, что у премии всего 10 номинаций, «Сумерки» номинировали на 11 — критики дважды выдвинули дуэт Роберта Паттинсона и Кристен Стюарт в номинации «Худшая пара».

Другими основными претендентами на «Золотую малину» стали комедия «Папа-досвидос» с Адамом Сэндлером и фантастический фильм «Морской бой». Они собрали семь и шесть номинаций соответственно.

За звание худшего актёра 2012 года кроме Паттинсона поборются Тайлер Перри, Эдди Мерфи, Николас Кейдж и Адам Сэндлер, который в прошлом году был номинирован сразу на 11 премий «Золотой малины».

Худшими актрисами могут быть названы Милла Йовович, Барбра Стрейзанд, Кэтрин Хейгл, а также Тайлер Перри, исполнивший женскую роль в комедии «Программа защиты свидетелей Мэдеи».

Ксения ДУБИНИНА.

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для молодёжи
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 588. Следующий номер выйдет 19 января.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35.
ne@obgazeta.ru

Главный редактор
Полянин Д. П.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ,
Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН,
Ирина КЛЕПИКОВА.

Над номером работали:
Ксения ДУБИНИНА, Дарья БАЗУЕВА,
Екатерина ГРАДОБОВА

(корреспонденты),
Татьяна НИКИТИНА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм
Принт Екатеринбург». 620027,
г. Екатеринбург, пр. Космонавтов,
18-Н
<http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звоните:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (начальник
отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г. Екатеринбург через интернет-
магазин <http://uralpress.ur.ru>