



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издается с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 11 января 2013 года

№ 7-8 (6665-6666). [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

## Три кита роста

Что дали рискованные вложения уральским промышленникам

Виктор КОЧКИН

В 2012 году, под разговоры о приближающемся кризисе и об опасностях ВТО, на реконструкцию производства предприятиями машиностроительного комплекса Свердловской области было направлено более 15 миллиардов рублей. Кто и как вкладывал деньги в обновление своих цехов и технологий и чего ожидают от этих вложений свердловские промышленники? Финансирование проектов осуществлялось за счёт собственных средств предприятий, а также за счёт привлечения кредитных ресурсов и средств из федерального бюджета. Подробности процесса – в интервью с областным министром промышленности и науки Владиславом ПИНАЕВЫМ.

производства, создать дополнительные высокопроизводительные рабочие места. –Владислав Юрьевич, это вы приводите примеры лучших предприятий, а какова обстановка в отрасли в целом? –Динамика машиностроительного комплекса за последние годы демонстрирует очень неплохие показатели развития. Средние темпы роста объёма производства у нас двадцать процентов ежегодно. Да, конечно, вы правы – не все предприятия так развиваются. Есть и предприятия-лидеры, например, завод им. Калинина, здесь объём производства в три раза увеличился, а есть и те, кто работает на уровне 101-102 процента от прошлого года. Но в целом в области по-прежнему машиностроение держит третье место (после чёрной и цветной металлургии) по объёмам отгрузки продукции. Машиностроение состоит из трёх видов деятельности: производство машин и оборудования, производство электрооборудования и производство транспортных средств. И каждый из этих трёх китов имеет свои флагманы, которые обеспечивают значительную долю выпуска. Кстати, эти вот гиганты обеспечивают и основной приток инвестиций, что и позволяет им наращивать объёмы производства.

–Какова величина этого притока, динамика вложения денег «в железо» и корпуса новых цехов? –Если говорить об объёмах привлечённых инвестиций, то вложения в производство машин и оборудования – в два раза, а в производство электрооборудования и транспортного машиностроения в 1,4 раза по сравнению с прошлым годом увеличились. Такой динамики не было последние три года.



## Ледяное Рождество

В Екатеринбурге завершился фестиваль «Вифлеемская звезда»

Мария ЗЫРЯНОВА

Рядом с Храмом-на-Крови вновь можно увидеть тающие чудеса.

Вот уже в седьмой раз соревновались меж собой ледяные дел мастера. Фестиваль, традиционно организованный при поддержке Екатеринбургской епархии, стартовал 3 января и завершился 7-го. Для многих православных, пришедших в этот праздничный день к храму, скульптуры стали настоящим рождественским подарком. Митрополит Кирилл объявил имена победителей сразу же после торжественной службы в кафедральном Свято-Троицком соборе.

Темой для вдохновения художников стало празднование 400-летия с момента вхождения в состав Российской империи. В этом году на подворье Храма-на-Крови можно увидеть и Петра I, и последнего русского царя страстотерца Николая II, и его сына цесаревича Алексея. Однако боль-

шинство работ сложно назвать скульптурами, скорее, это целые композиции. По мнению скульптора Шуры Шестакова, который неоднократно был не только участником, но и организатором подобных фестивалей, лёд – особый материал, на который даже разрушительные факторы действуют благотворно. –Он очень пластичен, – признаётся мастер. – На солнце, например, лёд становится невероятно мягким, как пластилин, давая художнику большую творческую свободу. А ветер не только изнашивает твою работу, но и полирует её, делает тоньше. Лёд, как джаз, он позволяет постоянно импровизировать, но только тогда, когда ты умеешь слушать. На суд жюри и публики было представлено одиннадцать работ, выполненных группами художников и скульпторов не только из Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Салехарда, но и из Красноярска, Тарко-Сале, Че-

боксар, Прокопьевска, Новоуральска, Перми и даже Риги. Каждая команда участников состояла из настоящих мастеров своего дела, поэтому не удивительно, что явного фаворита выделить было сложно. И пока жюри определяло победителя, народ голосовал на самом подворье вплоть до середины дня 7 января. Главный приз фестиваля совпал с «Призом зрительских симпатий». И грант на сумму 100 тысяч рублей, и народное признание получили нижегородские художники Андрей Бархавостков и Игорь Карпушкин. В своей композиции «Вознесение» скульпторы говорят со зрителем через лаконичность формы, лёгкость композиции в целом, чёткость понятного каждому образа. Особый приз Храма-на-Крови был вручён группе екатеринбургских умельцев за композицию «Служение» (на снимке), изображающую у постели больного княжну и

преподобномученицу Елисавету Фёдоровну, облачённую в одежду сестры милосердия. Специальные призы от митрополита Екатеринбургского и Верхотурского получили две работы: созданное латвийскими мастерами «Предчувствие», наполненное напряжением, тревогой, мужественным смирением, и вдохновенное «Возрождение веры», над которым трудилась сборная команда Екатеринбургского и Чебоксар. Ледяные скульптуры, как всегда, стали настоящим украшением города. Жаль, что таким хрупким и недолгим. –Для настоящего художника – это очень хорошая тренировка: работая со льдом, мастер шлифует свой талант, – отмечает Шура Шестаков. – Если ты ошибся, то природой всё равно подчистит за тобой твои ошибки. А если работа удалась, то она не исчезнет, найдёт своё воплощение в другом, более долговечном материале.

Такие красивые скульптуры могут рассказать о самых трагических моментах русской истории

## В НОМЕРЕ

### Когда коттедж не роскошь

В Горном Щите построят посёлок с жильём экономкласса.

### Карты – в руки

В Свердловской области стартовала выдача универсальных электронных карт.

### Новогодняя ночь год таксиста кормит

Екатеринбуржцам, чтобы добраться из пункта А в пункт Б, в праздничные дни пришлось платить больше, чем обычно.

### Работа над ошибками. Судебными

Более тысячи решений отменили в прошлом году судьи апелляционной инстанции Свердловского областного суда по гражданским делам. Теперь работы над ошибками станет ещё больше: с января этого года в судах введена апелляция по уголовным делам. В апелляционной инстанции будет задействована половина судей облсуда.

### Старый год – новый рок

13 января в Центре культуры «Урал» пройдёт самый «тяжёлый» и альтернативный музыкальный фестиваль региона.

## Холодный перерасчёт

В селе Байкалово суд запретил коммунальщикам снабжать население некачественной водой

Зинаида ПАНЬШИНА

Областное Управление Роспотребнадзора выиграло очередное судебное дело в защиту неопределённого круга потребителей коммунальных услуг. Проигравшим на этот раз стало муниципальное унитарное предприятие «Служба заказчика», которое предоставляет услуги по питьевому водоснабжению жителям села Байкалово.

ба заказчика», действительно не отвечают требованиям санитарных правил по таким важным показателям, как общее микробное число, общая минерализация, хлоридность и другие. Санврачи решили отстоять право жителей на нормальное водоснабжение и через суд предъявили «Службе заказчика» иск о прекращении противоправных действий. В качестве третьих лиц в рассмотрении дела также приняли участие МУП ЖХК «Тепловые сети» и администрации муниципальных образований Байкаловский муниципальный район и Байкаловское сельское поселение. В ходе рассмотрения дела сторона истца удалось полностью доказать справедливость своих требований.



В ближайшие дни для Максима Ковтуна наступит момент истины

## Пошёл на принцип

Министр спорта России выступил против включения в сборную екатеринбургского фигуриста

## На отдых – в уральское прошлое

Туристские возможности старинных городов ограничивает старая советская болезнь – отсутствие сервиса

Зинаида ПАНЬШИНА

Чтобы прикоснуться к прекрасному и встретиться с удивительным, нам, уральцам, достаточно буквально оглянуться вокруг или выйти от областного центра на сотню-другую километров. Недавно в этом убедились участники двухдневного информационно-познавательного тура по маршруту «Алапаевск – Нижняя Снячиха – Ирбит».

Этот тур, как и аналогичное по продолжительности путешествие «Невянок – Нижние Таволги – Нижний Тагил», о котором мы рассказали во вчерашнем номере «ОГ», организовал в рамках так называемого «Дня инвестора» и при поддержке областного министерства экономики свердловский Центр развития туризма.

Вместе со специалистами турбизнеса в группе находились представители мира коммерции, приехавшие из Москвы, Екатеринбург, Тюмени, Нижнего Тагила, Каменска-Уральского. Первые, по задумке организаторов поездки, могли в её рамках получить творческий импульс для создания новых маршрутов-проектов. Вторые – познакомиться с целым рядом эдаких инвестиционных площадок и заинтересоваться перспективой вкладывания денег в сооружение гостиниц, кафе и иных объектов туристской инфраструктуры.

А всем вместе предстояло очень серьёзно обсудить, какие проблемы мешают налаживанию стабильного потока туристов в старинные города Среднего Урала.

## ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

11 января  
В 1935 году в Калуге основоположник космонавтики Константин Эдуардович Циолковский написал письмо в Свердловск, адресованное Юрию Курочкину, сотруднику уральского детского научно-популярного журнала «Техника – смене».



«Многоуважаемый Ю. М. [Юрий Михайлович], Популчил В[аше] письмо и В[аш] хороший журнал. Я Вам через 20 дней вышлю мою автобиографию: 60 страниц машинописи. Вы можете взять из неё, что подойдёт, и мою подпись. Машинопись всю возвратите по миновании надобности. Привет П. Д. Чикашу. Привет Вашим юным читателям и товарищам по работе. Поспал Вам М. Миним. К. Циолковский».

На конверте можно различить, что Циолковский жил в Калуге на улице имени... самого себя: бывшей Коровинской улице дали имя учёного в 1932 году, к его 75-летию

Историю этого письма Юрий Курочкин вспоминал потом так: «Составляя перспективный план журнала на 1935 год, мы решили послать Константину Эдуардовичу письмо. Рассказали ему о работе юных умельцев Урала, о нашем журнале. Упомянули, что в читательских письмах нередко встречаются вопросы о Циолковском и о его работе. Послали также несколько номеров нашего журнала и просили написать для намечаемого в 1935 году отдельного «И они были маленькими» хоть страничку воспоминаний о своём детстве, о пути в науку...».

В итоге этой переписки Циолковский действительно выслал автобиографию, написанную специально для уральского журнала, которая в июне того же года была опубликована, правда, с сокращениями. Но на этом сотрудничество журнала с учёным прекратилось: во лето Циолковский тяжело заболел и 19 сентября скончался.

КСТАТИ. Полный вариант этой автобиографии не опубликован до сих пор.

Александр ШОРИН



ISSN 2225-1529  
9 772225 152000 1 3007











ПРАВОПОРЯДОК

Строительница «пирамид» предстанет перед судом

Областной полицейский глав завершил расследование уголовного дела в отношении создательницы «финансовой пирамиды» — кредитных потребительских кооперативов граждан «Мир» и «Гарант Кредит».

33-летняя мошенница в период с 2006 по 2008 год организовала в Екатеринбурге два этих кооператива. Деньги от доверчивых граждан привлекались под обещание выплаты «скажочных» дивидендов — от 32 до 60 процентов годовых.

Причем к руководству «Гарант Кредит» деятельная дама формально вообще отношения не имела, изначально усадив в кресло директора подконтрольного ей человека. Директором «Мира» она официально являлась, но в октябре 2008 года кооператив также возглавил номинальный руководитель, нанятый мошенницей. То есть женщина изначально пыталась уйти от наказания.

Однако избежать уголовной ответственности ей не удалось. Злоумышленнице предъявлено обвинение — «Мошенничество в особо крупном размере». Потерпевшими признаны 63 члена «Мира» и 25 вкладчиков «Гарант Кредита», у которых в общей сложности похищено более 19 миллионов рублей.

В ходе расследования обвиняемая полностью признала свою вину. В декабре 2012 года уголовное дело было направлено в прокуратуру для утверждения обвинительного заключения. Теперь же оно направлено в Верх-Исетский суд Екатеринбурга.

Скончался директор типографии, пострадавший от взрыва

В начале этой недели в ожоговом отделении городской больницы от минно-взрывной травмы скончался 35-летний директор екатеринбургской типографии «ФОРТ Диалог». Врачи боролись за его жизнь с 25 декабря.

В тот день мужчина, очищая свою машину от снега, попытался смахнуть странный предмет с крыши автомобиля, после чего раздался взрыв. Следственный отдел по Кировскому району Екатеринбурга возбудил уголовное дело по статьям «Незаконный оборот взрывчатых веществ» и «Поклошение на убийство, совершенное общеопасным способом».

Но в связи с тем что пострадавший умер, следователи теперь решают вопрос о переквалификации дела на оконченный состав преступления — убийство.

Рассматриваются три основные версии: совершение преступления в связи с профессиональной деятельностью пострадавшего, в связи с возможными личными конфликтами, а также возможное совершение преступления из хулиганских побуждений.

Управляющая компания будет доказывать в суде, что невиновна в смерти девочки

Завершилось расследование уголовного дела против начальника жилищно-эксплуатационного участка ООО «Управляющая компания «Управдом». 58-летняя женщина обвиняется в причинении смерти по неосторожности вследствие ненадлежащего исполнения своих профессиональных обязанностей.

Трагедия произошла днем 2 сентября 2012 года. На 11-летнюю девочку, гулявшую во дворе одного из домов по улице Строителей в посёлке Пригородном, упала ветка дерева, обломившаяся из-за порыва ветра. Девочка получила перелом основания черепа, у неё были раздроблены два грудных позвонка — она скончалась на месте.

Как передаёт следственное управление, выяснилось, что обломившаяся ветка наводила ужас на местных жителей ещё с середины лета, когда по посёлку прошёл сильный ураган. Тогда многие деревья были повреждены, потребовалось их обследование и обрезка. Начальник жилищно-эксплуатационного участка не дала указания подчинённым обрезать именно этот тополь. Этого она не отрицает, но своей вины не признаёт.

Ирина ОШУРКОВА

Разыскивают убийцу администратора сауны

10 января около 11 часов в помещении сауны по улице Ленина в Кировском районе Екатеринбурга обнаружено тело 27-летней девушки — администратора заведения, с признаками насильственной смерти.

На место происшествия в экстренном порядке выехала следственно-оперативная группа, сотрудники городского отдела полиции и районного управления внутренних дел. Провели осмотр места происшествия и подворно-поквартирный обход. Решается вопрос о назначении комплексных необходимых экспертиз, допрашиваются свидетели.

В случае подтверждения оперативной информации о возможном хищении из сауны имущества, будет решён вопрос о переквалификации на более тяжкий состав преступления — убийство, сопряжённое с разбоем. Расследование уголовного дела продолжается.

Анна РОДИОНОВА

Раскрытие информации в сфере электроэнергетики, теплоснабжения, водоснабжения и водоотведения размещено на официальном сайте  
ОАО «Екатеринбургский завод по обработке цветных металлов»  
[http://www.ezocm.ru/about/disclosure\\_of\\_information/](http://www.ezocm.ru/about/disclosure_of_information/)  
в сети Интернет

За прописку нелегала сам поселишься на нарах

В Госдуму внесён законопроект, предполагающий уголовную ответственность за фиктивную регистрацию граждан

Татьяна КОВАЛЁВА

Если закон примет, хозяев так называемых «резиновых квартир», снятых на своей жилплощади приезжих граждан России и иностранцев, будут наказывать штрафом от 100 до 500 тысяч рублей, либо принудительными работами на срок до трёх лет, либо лишением свободы на тот же срок. Но ужесточение правил регистрации коснётся не только подпольных «регистраторов» и гастарбайтеров.

Под фиктивной регистрацией в законопроекте понимается постановка на учёт по ложным документам и без намерения граждан проживать в данных жилых помещениях или без намерения их владельца предоставить их для проживания. В пояснительной записке к законопроекту говорится, что при нынешнем положении дел невозможно установить реальное место жительства человека и органы регистрационного учёта не могут предоставлять достоверную информацию другим государственным структурам: военкоматам, судам, налоговой службе и так далее.

Ещё минулым летом российский информерагентства сообщили о том, что Владимир Путин потребовал от Федеральной миграционной службы (ФМС) проработать вопрос о введении уголовной ответственности за грубые нарушения правил регистрации. Соответствующее поручение глава государства дал директору ФМС Константину Ромодановскому: «Я вас попрошу ускорить, во-первых, подготовку этих предложений и потом всё, что будет обсуждаться, должно быть выложено в Сети и самым тщательным и активным образом рассмотрено с общественностью. Не только в Общественной палате, не только с депутатами, а именно с общественными организациями, в том числе и с национальными диаспорами», — отметил Президент РФ.

Внесённый в Госдуму законопроект по усилению ответственности за нарушение правил регистрационного учёта, как и ожидалось, вызвал бурные споры его сторонников и противников.

«Упорядочение регистрации и финансовая ответственность позволят вернуть «резиновые квартиры» в нормальное состояние», — заявила на официальном сайте Государственной Думы РФ председатель думского комитета по безопасности и противодействию коррупции Ирина Яровая.



РИА-НОВОСТИ

Эта инициатива обеспечивает привлечение к ответственности тех, кто, используя подложные документы, нарушают права собственников жилья, вводят в заблуждение органы регистрации», — сказала председатель комитета, отметив, что «к числу фиктивных будут относиться все документы, которые искажают сведения и дают недостоверную информацию. Предлагаемая ответственность — наказание рублём — по мнению депутата, ударяет по главному мотивирующему фактору — корысти: «Простая арифметика показывает, что суммарные штрафы делают заведомо невыгодным этот незаконный бизнес».

Другие эксперты заявили, что меры не решат проблем, и что поправки спровоцируют рост цен на съёмное жильё. О том, что регистрация по месту жительства не может быть конституционной, заявила и

член Общественной палаты РФ Елена Лукьянова: «Если государство не может справиться с учётом своих граждан и иных людей, проживающих на его территории, иным порядком, чем привязывание человека к месту жительства, то эта проблема государства, которая не должна распространяться на ограничение прав граждан».

Поскольку в законопроекте нет чёткого указания на то, как определить намерения человека, — считают правозащитники, — надзорные и правоохранительные органы получают неограниченные возможности для того, чтобы «проверить» регистрацию с непредсказуемыми последствиями, но вполне предсказуемым всплеском коррупции.

В управлениях ФМС и ГУ МВД по Свердловской области дебаты вокруг спорного законопроекта не комментируют. Адреса, где в массовом порядке работают и проживают ми-

гранты, силовикам известны. Совместные рейды с миграционной службой проводятся регулярно. Нелегалов выявляют. Но вот тем, кто в корыстных целях регистрирует на своей жилплощади десятки и сотни человек, предъявить пока нечего. Внушением же таких граждан не проймёшь. Законодательную инициативу Президента РФ сотрудники полиции и миграционной службы приветствуют, заявляя: «Закон примут — будем исполнять».

В кругу хозяев «резиновых квартир» Екатеринбурга — пока безоблачно. Звоним по одному из телефонов по объявлению «прислать временную». Благодатный женский голос общает, что регистрация на три месяца обойдётся в полторы тысячи рублей за одного человека, но лучше прописаться сразу на год «всего за три тысячи рублей»...

По действующему законодательству мигрант может встать на учёт по месту пребывания — хоть на стройке, хоть в магазине, где работает. Где можно будет регистрироваться по новым правилам, пока неизвестно



«Верное средство» подвело?

Российское авторское общество судится с Екатеринбургским театральным институтом и Театром мюзикомедии

Лариса ХАЙДАРШИНА

Впервые за все годы существования Учебного театра с вуза потребовали деньги за использование художественных произведений. В Екатеринбургском государственном театральном институте (ЕГТИ) поставили спектакль по мотивам оперетты Бориса Терентьева «Верное средство» (1955 год).

Новый спектакль-курсовая работа третьекурсника ЕГТИ Сергея Пантыкина, которую он создал совместно с отцом — Александром Пантыкиным, оказался на сцене Мюзикомедии случайно.

В театральном институте прорвало трубу, сцена оказалась залита водой, играть репетам было негде, — рассказывает директор Театра мюзикомедии Михаил Сафонов. — Мы предоставили подмошки студентам, оформили соответствующий договор с ЕГТИ. Да, Учебный театр продавал какие-то билеты, но сумма, которую получили за них, была скромной.

Но это не остановило вдову советского композитора Бориса Терентьева (автора хита «Вот кто-то с горочки спустился») от идеи обратиться за помощью в Российское авторское общество (РАО) и предъявить иск на общую сумму 600 тысяч рублей. 150 тысяч РАО затребовало с Театра мюзикомедии за то, что произведения дважды звучали перед публикой и 450 тысяч — с ЕГТИ за шесть спектаклей. Как объяснили в РАО, сумма иска определяется не в зависимости от полученной прибыли, а от количества публичных показов произведения.

— Мы преследуем образова-

тельные цели, а не коммерческие, — объясняет ректор ЕГТИ Владимир Бабенко. — Согласитесь, невозможно из студента сделать актёра или режиссёра без сценических постановок.

В среду Свердловский арбитражный суд рассмотрел приложенные к иску РАО материалы: видеозапись спектакля и афиши о представлении «по мотивам произведения Бориса Терентьева». Театр мюзикомедии ходатайствовал о полной замене ответчиков на одного из авторов спектакля Александра Пантыкина, вернее, на его музыкально-информационное агентство «Путти». Но суд ходатайство отклонил, привлекая «дедушку уральского рока» к спору в качестве третьего лица. Пантыкин заявил, что в представлении использовались не оригинальное произведение Терентьева, а пародия на него.

Дело в том, что в соответствии со статьей 1274 Гражданского кодекса РФ «создание произведения в жанре литературной, музыкальной или иной пародии, либо в жанре карикатуры на основе другого (оригинального) произведения и использование этой пародии либо карикатуры допускаются без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения».

— Как можно всерьёз воспринимать песни о строительстве коммунизма? — удивляется соавтор спектакля Александр Пантыкин. — Конечно, это пародия. Мы сделали из советской оперетты новый спектакль в другом жанре. Суд отложил процесс до 23 января. До тех пор стороны должны будут найти более весомые доказательства своим заявлениям.

Работа над ошибками. Судебными

С января этого года в судах введена новая инстанция — апелляция\* по уголовным делам

Сергей ПЛОТНИКОВ

В советские времена начинающий судебный репортёр зубрил: первая инстанция работает с людьми, вторая — с бумагами. Быстро, но с ошибками. Теперь их станет меньше.

9 января наступившего года коллективу Свердловского областного суда были представлены 47 их новых коллег — судей областного суда. Если учесть, что это уже второй такой массовый призыв (в начале прошлого года профессиональный «лифт» вознёс на областной уровень сразу четыре с половиной десятка служителей Фемиды), то сегодня половина из 175 судей облсуда — новички.

Для них это карьерный взлёт. Для судебной системы — большое напряжение. Немалый риск. Для чего судебная система, весьма — и правильно! — не склонная к резким движениям, пошла на него? Можно сослаться на судебную реформу, но вряд ли это убедит. Немало реформ и новаций вязли в неавном, но упорном сопро-

НОВЫЕ СУДЬИ СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СУДА

Бадамшина Лариса Вячеславовна  
Бурматова Галина Геннадьевна  
Защихина Розалия Фатхисламовна  
Ильясова Елена Рафиковна  
Лузьянин Владислав Николаевич  
Некрасова Алёна Сергеевна  
Олькова Анастасия Анатольевна  
Редозубова Татьяна Леонидовна  
Рябчиков Андрей Николаевич  
Старков Максим Владимирович  
Юркович Марианна Владимировна  
Александрова Виктория Викторовна  
Андреев Александр Анатольевич  
Анисимкова Ирина Анатольевна  
Братанчук Маргарита Александровна  
Вдовиченко Светлана Александровна

Вершинина Наталья Владимировна  
Волошкова Ирина Александровна  
Иванова Татьяна Сергеевна  
Каркошко Анна Анатольевна  
Карпюк Андрей Викторович  
Кормильцева Ирина Ивановна  
Кошубина Ольга Николаевна  
Кузнецова Мария Дмитриевна  
Лоскутова Наталья Сергеевна  
Миронова Юлия Александровна  
Михеева Елена Николаевна  
Невгад Елена Владимировна  
Петровская Ольга Владимировна  
Полушкина Наталья Геннадьевна  
Пугачёв Александр Владимирович  
Рахимова Светлана Сергеевна  
Смагина Ирина Николаевна  
Смигачева Светлана Владимировна

Тертычный Игорь Львович  
Филиппова Юлия Анатольевна  
Цупак Елена Анатольевна  
Чистова Мария Владимировна  
Шумков Евгений Сергеевич  
Яковлева Нона Верлукювна  
Айнсоф Татьяна Ростиславовна  
Алексеева Елена Владимировна  
Бабушкина Ирина Вячеславовна  
Калинин Андрей Викторович  
Медведева Елена Ивановна  
Сивкова Наталья Олеговна  
Хохлова Марина Сергеевна

Всего — 47 человек, из них 30 судей в апелляционную инстанцию по уголовным делам, 14 — в апелляцию по гражданским делам и 3 — в апелляцию по административным делам. Все судьи назначены на неограниченный срок полномочий.

тивления профессиональной среды. А тут — не взынет.

Если раньше после сложного многомесячного судебного разбирательства сторона писала жалобу (так было часто, потому что проигравший всегда недоволен), то

дело уходило в кассацию и там рассматривалось за четверть часа. Потому что уже — по бумагам. Сверив их с процессуальным законом и рекомендациями пленумов Верховного суда. Можно и желательнее без представляющей стороны. Да они если были, то вряд ли успевали

испытать что-либо, кроме удивления, как быстро и без их участия работает конвейер правосудия. Не зря же в обиходе жалобы во вторую инстанцию звали «кастками» — как стремительных и всеядных хищников морей.

Кассационная инстанция остаётся и теперь. Только де-

