

“И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно.”
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота
24 ноября 2012

№ 514 (6570)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Молодёжный спецвыпуск

В пограничном состоянши

Школьники и студенты, приехавшие в Свердловскую область из других государств, рассказали «НЭ» о сложностях, с которыми они столкнулись

Когда в одном классе в школе или академической группе в вузе учатся люди разной национальности, это нормально. У доски абсолютно на равных оказываются те, кто родился и вырос в России, а также дети мигрантов из Узбекистана, Таджикистана, Казахстана, Северного Кавказа, Монголии, Армении... Три четверти всех классов в школах Свердловской области имеют смешанный состав.

Школьникам и студентам, которые переезжают в Свердловскую область учиться из других стран, гораздо тяжелее, чем тем, кто просто меняет школу или вуз. Плохое знание русского языка и различие в учебных программах разных стран накладывает на предвзятое отношение сверстников. Причины этого отношения толком и не объяснишь. Непонятный негативный тон часто задают взрослые.

Поводом для разговора на непростую тему – о людях разных национальностей – стало письмо от нашего читателя – 16-летнего Ibragima. Прочитав его, мы решили поближе познакомиться со школьниками, студентами колледжей и вузов. Расспросили их, как они ощущают себя после переезда, чтобы каждый читатель смог поставить себя на их место.

«НЭ».

Моя семья переехала в Екатеринбург с Северного Кавказа этим летом. Мой отец нашёл здесь работу. 1 сентября я пошёл учиться в самую обычную школу, и это стало для меня настоящим испытанием, которое продолжается до сих пор.

Сверстники сразу приняли меня, азербайджанца, в штыки. Стоило мне в первый раз сесть за парту, как в спину прилетели пара записок с предложением убраться поскорее. В конце этого же дня компания одноклассников подкараулила меня за углом школы. Они пригрозили, чтобы я «не высывался». Так я лицом к лицу познакомился с неформальным лидером класса. Он объявил, что не потерпит в своём классе «чужих».

В школе на месяц меня оставили в покое. Я начал осваиваться с учёбой. Какие-то предметы вроде биологии, мне давались легче, чем одноклассникам. Но любой мой успех встречал негодование соучеников.

Характер не позволял мне сдаваться. Я пытался найти друзей и познакомился с парнем-узбеком из параллельного класса. Он переехал в Екатеринбург три года назад и рассказал, что вначале его тоже травили, а потом перестали. Он посоветовал мне не обращать внимания на подкололы и держаться увереннее. Чтобы поддержать друг друга, мы придумали, как будто мы «союз двух наций». По вечерам, когда гуляли, часто обсуждали общие проблемы. Вско-

ре к нам примкнули ещё два парня-армянина из класса помладше. Так мы стали «союзом трёх наций». Мы ходили в кино, помогали друг другу по учёбе.

Мой классный руководитель, заметив, что у нас образовалась своя компания, предложила нам провести какой-нибудь праздник для сверстников. Рассказать об особенностях нашей культуры, и я решил, что это отличная идея. Придумал целую программу.

Учительница объявила классу, что завтра мы проведём классный час. А вечером, когда я вышел на улицу погулять, меня кто-то ударил в спину, накинули на голову мешок, швырнули на асфальт и начали пинать. Уже знакомый мне голос неформального лидера класса произнёс: «Я же предупреждал тебя, чтобы ты к нам со своими правилами не лез и не высывался!». Потом я потерял сознание.

Когда я очнулся, всё тело ныло, и я медленно поплёлся, куда глаза глядят. Дома я просто сказал родителям, что меня избили. Я не хочу, чтобы они узнали, что произошло на самом деле и кто это сделал, хотя мне известно точно. Зная характер отца, уверен: он начнёт разбираться в причинах... Тогда мои отношения с одноклассниками станут ещё невыносимее, до кучи меня назовут «папенькиным сыном». А я так хотел просто мирно жить и учиться...

Ibragim, 16 лет.



Фото из архива УрФУ

Батсуурь СОЛОНГО, 19 лет.

Уральский федеральный университет, департамент журналистики.

– Я родом из столицы одной из самых красивых стран на планете – Монголии. Уже три года на уральской земле я осваиваю очень интересную и, как мне кажется, полезную профессию журналиста. В младших классах я жила и училась в России. Поэтому, когда пришло время выбирать место дальнейшей учёбы, я приложила все усилия для того, чтобы поступить в российский университет и поехать жить в эту страну.

Пока в Монголии журналистика не очень развита, СМИ не имеют столь значительного влияния на общественное мнение. Но я не разочаровываюсь, все-таки я выбрала ту профессию, о которой мечтала.

Конечно, мне хотелось бы остаться работать в России, но не знаю, получится ли. Время покажет. Трудностей в обучении лично у меня пока не возникало, может быть, потому что я не ощущаю себя здесь чужой. Россия мне по душе. Екатеринбург очень гостеприимный, спокойный город. Мне здесь нравится. Есть много мест, где молодёжь может провести свободное время. Город становится интернациональным. С каждым годом в УрФУ приезжают учиться всё больше иностранных студентов. Это новые знакомые, друзья, новые возможности и перспективы для общения.



Фото из архива УГГУ

Сидибэ НОРБЕРТ, 21 год.

Студент горно-механического факультета Уральского государственного горного университета.

– Я приехал в Екатеринбург из города Конакри, Республики Гвинея, почти год назад. Во время первого года обучения я изучал русский язык, а теперь учусь в обычной студенческой группе. Куратор Влад очень помог мне адаптироваться в России. Кроме русской зимы, для меня испытанием стали люди на улице. Когда я только приехал, постоянно замечал, что на меня неадекватно реагировали прохожие, особенно пьяные, смеялись, цеплялись, обзывались. Сейчас такого нет.

Друзья у меня появились после того, как я зарегистрировался в социальной сети «ВКонтакте». Для меня не играет роли, какой национальности студент. Когда я общаюсь с человеком, я совершенно не придаю этому значения. Мне просто хочется общаться с хорошими людьми. Мой лучший друг – Хума из Узбекистана. Мы вместе с ним живём в общежитии, вместе играем в футбол.

(Продолжение темы на 3-й странице).

Все козыри — у родителей

Новые технологии в школе сделали жизнь подростка подконтрольной

Школы всё чаще используют современные технологии. Появляются турникеты на выходе, а вместе с ними Е-карты, электронные журналы и дневники. Учеников все эти нововведения не очень-то радуют. В выигрыше только родители — теперь они имеют полный контроль над подростком: по минутам следят, когда он пришёл в школу, знают, что он съел в столовой и какие оценки получил за день.

Наше учебное заведение все эти проблемы пока обошли стороной. Зато ученикам, которые с ними уже столкнулись, приходится несладко.

— Как только у нас в школе установили турникеты и всем выдали Е-карты, мы ощутили тотальный контроль со стороны родителей, — рассказывает моя знакомая Кристина. — Поскольку деньгами с Е-карты мы расплачиваемся за еду в столовой, мамы потом проверяют, что мы ели и были ли вообще в школе.

Учителям тоже некомфортно — многие родители не стесняются звонить им, если вдруг на счётчике электронного кошелька, к которому привязана Е-карта, видят, что их ребёнок питается «неправильной» едой.

— Переходить на Е-карты совсем обязательно, — говорит моя учительница Роза Гиндуллина. — В столовой можно обойтись без них, а через турникет проходить с помощью какого-нибудь личного кода, который не нужно носить с собой в виде карточки, а достаточно просто запомнить.



Фото Алексея КУНИЛОВА.

«Всё равно мама узнает, что я опоздал.»

А пока ученикам, забывшим Е-карту, приходится возвращаться за ней домой.

Не доставляет радости учителям

и школьникам и другое техническое новшество — электронный журнал. Родители теперь узнают оценки день в день. Хотя раньше, получив плохую

А В это время...

Сегодня в моей жизни начнётся чёрная полоса: мама пойдёт на собрание, посвящённое электронным дневникам, где выдадут родительский пароль доступа к оценкам.

У меня хорошие отношения с родителями, но они требуют от меня невозможного — чтобы я училась на одни пятёрки! Каждый раз, когда я получаю четвёрку или тройку, они сильно ругаются, забирают телефон или лишают меня Интернета на одну неделю. Естественно, я не рассказываю им о плохих оценках. Но сегодня они всё узнают! Как теперь быть?

Вероника ШУМАКОВА, 14 лет.

оценку, её можно было исправить или закрыть пятёркой, не расстраивая при этом родителей.

— Теперь, как только мы ставим оценку, родители тут же о ней узнают и начинают возмущаться, если она низкая, — делится учительница одного из лицеев Екатеринбурга, где уже введены электронные журналы.

Мне кажется очевидным, что школы вовсе не выигрывают от всех этих «усовершенствований». «Оборудование будущего» вызывает дискомфорт и отбивает охоту ходить в школу, где каждый твой шаг запротоколирован.

Александра НАМЯТОВА, 13 лет.

Кто главный в паре?

Студенты бывшего УрГУ отмечают, что после объединения двух крупнейших вузов один стал доминировать над другим

Утро понедельника в одной из учебных аудиторий бывшего Уральского государственного университета. Преподаватель читает лекцию. По аудитории, от одного к другому, учащиеся передают какой-то листочек, и каждый, после небольшого разъяснения товарищем, старается на нём что-то написать. Оказывается, вузовские активисты вновь принялись собирать подписи против очередного «новшества» Уральского федерального. На этот раз все возражают против изменения учебного расписания, которое должно стать единым для студентов бывших УГТУ-УПИ и УрГУ.

Как стало известно, по новым правилам, со следующего учебного года занятия в УрФУ будут начинаться с 8:30 утра. В это время пары всегда начинались в УГТУ-УПИ, а студенты УрГУ учились с девяти. Конечно, можно упрекнуть возмущающихся, мол, «подумаешь, раньше на полчаса приезжать будете». Но в вузе много студентов, живущих в соседних с Екатеринбургом городах — Берёзовском, Арамили, Верхней Пышме. Те, кто не заселились в общежитие, ездят на занятия из Первоуральска, Асбеста и даже Полевского. Их график завязан на расписании междугородних автобусов и электричек. И каждые полчаса утром для них значительны.

— Чтобы приехать на занятия вовремя, я встаю в пять утра, сначала добираюсь до вокзала в Первоуральске, где сажусь на электричку, затем больше часа еду до Екатеринбурга, там в самые пробыки пересаживаюсь на общественный транспорт и следую в центр города, в университет, — рассказывает студент бывшего УрГУ Михаил Никитин. — Я всегда ценил, что мы учимся с девяти утра, а не с 8.30, как УПИ. А сейчас придётся подстраиваться под неудобный график.

Изменение расписания — не первый случай, когда бывшему Уральскому государственному университету пришлось пойти на уступки и изменить своим многолетним традициям.

Вместе со временем начала учёбы изменилось и время общего перерыва — он тоже стал единым. Раньше у некоторых факультетов УрГУ время большого перерыва различилось. Это не давало образовываться очереди в столовой. Теперь, чтобы попасть туда на обед, нужно отстоять примерно столько же времени, сколько длится пара.

Ещё одной вопиющей несправедливостью стал запрет на проведение традиционного шествия первокурсников УрГУ. Это мероприятие по-настоящему способствовало объединению студентов и поднятию студенческого духа. Однако в этом году с транспарантами, кричалками, песнями и последующим концертом пришлось повременить. Несмотря на это, ежегодное шествие радиофака — неотъемлемая традиция бывшего УГТУ-УПИ — состоялось. Да и университетский хоровод, ещё один ежегодный обычай политехнического университета, тоже никуда не делся. Всё кружится, как и кружилась.

Свой протест объединению вузов студенты бывшего УрГУ выражают не только сбором подписей. Не так давно в неофициальной продаже появились тетради, разработанные учащимися специально для университета. На обложках преобладают негативные слова на букву «У» (эта буква стала логотипом УрФУ): узурпация, угнетение, упадок и так далее. Выпуск студенческой тетради стал ответом на появление аналогичной продукции, выпущенной руководством университета. Разумеется, в официальной версии набор слов был кардинально противоположным: университет, ум, уважение и прочие. Судя по всему, эта

идея нашла отклик среди учащихся — во всяком случае, более ста студентов действительно заказали себе по экземпляру.

— Авторы идеи не ставили целью унижить достоинство университета как такового, а хотели лишь выразить своё недовольство объединением вузов, — рассказывает одна из авторов продукции студентка Дарья Кургаева.

Между тем руководство УрФУ довольно спокойно отнеслось к творчеству недовольных студентов.

— Каждый имеет право выражать своё мнение. Если кому-то хочется видеть на обложках своих тетрадей такие слова, как «угри» и «угнетение» — это его личный выбор, — отметил пресс-секретарь вуза Дмитрий Бенеманский. — Университет в настоящий момент занимается регистрацией своего логотипа. Процесс будет завершён к концу 2012 года. После этого использование официального знака вуза ненадлежащим образом будет чревато последствиями в рамках законодательства.

Всё чаще складывается впечатление, что руководящему составу вуза глубоко безразлично мнение студентов и не только УрГУ. Очень показательная ситуация сложилась при выборе новой эмблемы УрФУ. Несмотря на то что многие студенты были против буквы «У» в качестве главного символа университета, его решили оставить.

Глядя на всё это, студенты бывшего УрГУ всё больше разочаровываются в вузе, который был вторым домом, а стал местом, где ты никогда не будешь услышан.

Александр ПОНОМАРЕВ.

КОРОТКО

Екатеринбургский театральный институт может стать факультетом при Уральской государственной консерватории

Такая судьба угрожает вузу, потому что он попал в список российских учебных заведений с признаками неэффективности. Список несколько недель назад был составлен Министерством образования и науки РФ. В числе критериев, по которым вузы в него попали, был низкий балл абитуриентов по ЕГЭ.

По мнению ректора ЕГТИ Владимира Бабенко, к творческим вузам нельзя применять стандартные методы оценки. Важен талант студентов, а не баллы по ЕГЭ.

Поддержку вузу в отстаивании интересов пообещали губернатор области Евгений Куйвашев и министр общего и профессионального образования Юрий Биктуганов. До декабря нынешнего года будет разработана программа по развитию Екатеринбургского театрального института — в течение шести месяцев планируется вывести вуз на необходимые показатели. Программа будет защищена у учредителя вуза — в Министерстве культуры РФ. Далее будет принято решение о дальнейшей судьбе вуза.

Дарья БАЗУЕВА.

Студентов проверяют на наличие предпринимательской жилки

В эти дни начинается большое трёхнедельное соревнование по решению бизнес-задач для студентов и недавних выпускников (2011 и 2012 годов) вузов Свердловской области. Чтобы стать участником мероприятия, всем желающим нужно набрать себе команду из трёх-четырёх учеников какого-либо вуза области и зарегистрироваться на сайте ekt.challengelenge.com до завтрашнего дня.

Соревнование разбито на три этапа: заочный первый тур, очный полуфинал и финал. Во время всех трёх этапов участникам будет необходимо решать бизнес-задачи и представлять решение экспертам. Параллельно соревнование проходит в Москве, Санкт-Петербурге, Саратове, Новосибирске и Казани. Победители получают возможность пройти стажировку в крупных компаниях.

Мужская сборная УрФУ по баскетболу защищает честь области в международной студенческой лиге

В спортивном комплексе игровых видов спорта Уральского федерального университета прошла первая домашняя игра мужской сборной УрФУ по баскетболу. Уральские студенты принимали команду из Казанского национального исследовательского технологического университета имени Туполева и одержали победу с минимальным отрывом в три очка — 84:81.

Игра была очень трудной для команды из Екатеринбурга. Если после первой четверти уральцы вели со счётом 25:17, то уже во второй проигрывали 14 очками! Лишь в последнем периоде баскетболисты УрФУ сумели догнать соперников и вырвать победу под рёв зрителей. Сегодня на турнире команда УрФУ будет играть с московской Российской правовой академией. Международная студенческая баскетбольная лига — объединение лучших вузовских команд из России, Казахстана, Белоруссии, Украины, Литвы и Эстонии.

Сергей ДИАНОВ.

КСТАТИ

Историк Дмитрий Бугров до 2011 года был ректором Уральского государственного университета. После слияния УрГУ и УГТУ-УПИ он занял должность первого проректора объединённого вуза. Разделяет ли он беспокойство студентов по поводу процессов, которые сейчас происходят? Этот вопрос настолько волнует студентов, что его задают бывшему ректору даже во время лекций. Вот что он ответил студентам журфака УрФУ во время занятия:

— Да, слияние двух крупнейших вузов Екатеринбурга до сих пор вызывает ряд возмущений. Но никто и не говорил, что все плюсы будут видны сразу. Сейчас одна из главных задач федеральных вузов — попасть в рейтинги 300 лучших вузов мира. И ещё по поводу эффективности слияния. Минобрнауки признало объединённый УрФУ эффективным вузом. Это уже о чём-то говорит.

В пограничном сосостоянии

Школьники и студенты, приехавшие в Свердловскую область из других государств, рассказали «НЭ» о сложностях, с которыми они столкнулись

(Продолжение темы. Начало на 1-й странице).



Чулуунсэрж НАРАНЦЭЦЭГ, 20 лет.
Уральская государственная юридическая академия, факультет международного права

—Прошло уже четыре года с того момента, когда я впервые приехала в столицу Урала из Монголии. Помню, как в день приезда в Екатеринбург ловила такси на железнодорожном вокзале, узнавала для себя улицы этого города. Тогда всё казалось мне необычным: новые люди, новые места, знакомые мне общественные устои. Учёба в России не была спланированной, а уж тем более я не думала, что буду получать здесь профессию юриста. Я думала, что стану бухгалтером или бизнесменом. Но так вышло, что на сайте Министерства образования и науки Монголии я увидела объявление об обучении в России на бюджетной основе, сдала экзамены, набрала достаточно высокий балл и меня приняли в Уральскую государственную юридическую академию. Сейчас я нисколько не жалею, что пошла по такому пути, хотя бывает сложно. Возникают трудности в изучении юридических дисциплин: мне приходится разбираться в множестве юридических терминов, много читать и одновременно переводить неизвестные слова, а если время позволяет, то сравнивать их с теми, что встречаются в родном языке.

Свою карьеру я собираюсь начать в одной из международных компаний Монголии, там я буду работать юрисконсультантом, так как специализируюсь на международном праве. Я считаю, что знания, которые я по-

лучаю в вузе, позволят мне работать успешно. Мечтаю, когда наберусь опыта, открыть свою юридическую фирму.

Мне кажется, что моя профессия довольно популярна в моей родной стране. Но проблема в том, что каждый год вузы Монголии выпускают большое количество юристов с низкой квалификацией, а коррупция и кумовство позволяет многим из них устраиваться на престижные рабочие места. Я надеюсь, что после выпуска смогу найти работу.

Когда я узнала, что поеду учиться в Екатеринбург, первым делом почтала в Интернете об этом городе. Посмотрела фото достопримечательностей, подумала что это очень даже неплохое место для жизни. На некоторых сайтах писали про изменчивый уральский климат, рассказывали, что даже в июле может пойти снег. Я очень удивилась, когда всё это узнала. Но за время моей жизни здесь снег в июле так и не пошёл.

Я люблю прогуливаться по ночному Екатеринбургу, особенно он красив летом, когда всё расцветает. В свободное время хожу в кинотеатры, оперный театр, люблю играть в боулинг, петь в караоке.

Каждый год мы в дружной компании студентов отмечаем День независимости Монголии, проводим различные мероприятия, посвященные этому празднику. Это нас сплачивает.

● КСТАТИ

В Свердловской области есть школы, в которых учатся представители 12-ти, а то и 16-ти национальностей, например, как в школе №129 Екатеринбурга. Никакого деления между детьми мигрантов и русскими детьми нет. И поблажек ни тем, ни другим не делается.

—Надо сказать, что школьники, которые приехали из других стран, учатся ничуть не хуже остальных детей, — говорит завуч по воспитательной работе екатеринбургской школы №129 Елена Скутина. — Они понимают, что приехали в другую страну и пытаются доказать свою состоятельность. Они очень собранные, потому что ставят себе цель утвердиться. У них уверенная, хорошая успеваемость.

В школе № 149 тоже Екатеринбурга учатся дети 21-й национальности. Среди преподавателей есть уроженцы Казахстана, Кыргызстана, Дагестана. Школьники и учителя вместе отмечают и Масленицу, и Навруз. Совместные походы, праздники помогают нерусским школьникам привыкнуть к новой среде. Ученикам начальных классов преодолеть культурный барьер легче. Подроскам сложнее, потому что трудности адаптации накладываются на изменение собственного мировоззрения.

К сожалению, далеко не во всех учебных заведениях продумана программа адаптации для детей, приехавших в Россию из других государств. Но проблема стоит достаточно остро. Только за прошлый год в Свердловскую область приехали 250 тысяч мигрантов. По крайней мере именно такое количество зафиксировало управление федеральной миграционной службы по Свердловской области. Невозможно сказать, сколько из них прибыли на Урал с детьми именно школьного возраста.

И вместе с тем состав образовательных учреждений год от года становится более многонациональным. Социологи Уральского федерального университета в этом году обнародовали исследование, которое свидетельствует о том, что доля русской молодёжи среди обучающихся уменьшается. Увеличение доли учеников других национальностей происходит в основном за счёт новых мигрантов.

Страницу подготовили
Дарья БАЗУЕВА
и Екатерина ГРАДОБОВА.
Редакция «НЭ» благодарит
за помощь Ивана
МЕЛЬНИКА,
Веру ЗОЛОТАРЁВУ,
Елену СКУТИНУ
и Анастасию КОКАРЕВУ.



Лилия ГИНИЯТОВА, 15 лет.

Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства, факультет земельных и имущественных отношений.

—Полгода назад я приехала из Узбекистана в Екатеринбург учиться. Здесь живёт мой дядя, он преподаватель в колледже. Покинуть родину было волнительно, родители переживали, как их дочурка будет жить в чужом городе без друзей и знакомых. Но и тех, и других я очень быстро нашла. С девочками из общежития мы очень сдружились.

Я гуляю по городу только днём, вечером пока боюсь. Моё любимое место в Екатеринбурге — Плотинка. Недавно я занялась латинскими танцами. Хожу на тренировки в фитнес-клуб рядом с общежитием. В ближайшее время хочу попасть в студенческий совет колледжа.



Мирбек ИМАРОВ, 16 лет.

Ученик 10-го класса школы №129, г.Екатеринбург.

—Я родом из Киргизии. Родился в небольшом городе рядом с Бишкеком. Моя семья переехала в Екатеринбург пять лет назад. Ничего особенно необычного для меня здесь не было, потому что в Киргизии я тоже учился в русской школе. К учебной программе подключился быстро, без особых сложностей.

Кроме того, в моём классе ребята разных национальностей — армяне, азербайджанцы, русские. Я быстро завёл друзей. Мы ходим в кино, гуляем. А стать я мечтаю хирургом.

● МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Наталья ТАГИЛЬЦЕВА, председатель общественно-консультативного совета при управлении федеральной миграционной службы по Свердловской области:

—Положение детей мигрантов чаще всего осложнено незнанием русского языка и расхождением в курсах учебной программы. Мне известно много случаев, когда ребёнка в русской школе берут на класс младше, чем должно быть на самом деле, чтобы он успевал в учёбе. Решить эти проблемы не всегда помогают родители. Бывают семьи, в которых, например, мамы не знают русского языка. То есть в семье школьник общается на национальном языке. А адаптироваться в новом месте ему может помочь только коллектив.

В новом коллективе подростку легче пойти на контакт с теми, кто такой же, как и он, например, по языку, культурному уровню. Компания, в которой с другими чувствуешь себя на равных. Вот почему внутри школы, колледжа, вуза ребята разных национальностей часто образуют коалиции. Дальше всё зависит от того, здоровая ли обстановка в учебном заведении. Если да, то всё нормально. Если же за межличностными отношениями никто не следит, то между группами быстро зарождается вражда, агрессия. Одним кажется, что другие что-то против них замышляют. Родители в таких случаях часто полностью встают на сторону своих детей. И конструктивный разговор не всегда возможен. Тут нужно вмешательство педагогов.

Деление на группы можно обратить и в

пользу, если у учеников есть общая цель, дело. Например, в школе №149 Екатеринбурга есть система волонтерской помощи. Школьники, в том числе иностранцы, помогают друг другу изучать русский язык. К сожалению, далеко не все школы ориентированы на то, чтобы сглаживать межнациональные конфликты. И учитель может забыть, что дети мигрантов — полноправные члены общества.... Их права, как и права других детей защищены Конвенцией о правах ребёнка. Статья вторая данной конвенции гласит: «Каждый ребёнок, независимо от расы, цвета кожи, пола, языка религии, достатка и социального происхождения, обладает всеми правами, предусмотренными конвенцией. Никто не должен подвергаться дискриминации».

Целый лес украшений

Екатеринбургского дизайнера вдохновляют на творчество дикие звери

Евгении 24 года, с детства она любит что-то мастерить своими руками. В то время, когда некоторые материалы были недоступны, ей приходилось творить из того, что можно было найти в магазинах. Тогда она много рисовала, делала скульптуры из папье-маше, мастерила украшения, беря в качестве основы разрезанную поперёк винную пробку. Несколько лет назад дизайнер, ещё будучи студенткой художественного училища имени Шадра, начала шить мягкие игрушки, делать украшения из полимерной глины и дерева, расписывать их гуашью и акрилом, выжигать на деревянных изделиях узоры. Из-за огромной Жениной любви к животным получилось так, что все изделия оказались объединены этой темой. На подвесках и браслетах были изображены волки, лисы и невероятные существа из таинственного леса, которые рождались в Женином воображении и воплощались её руками.



Гилль, встречающий Луну на вершине горы.

Когда смотришь на украшения, которые делает екатеринбургский дизайнер Евгения Смирнова, сложно удержаться от вопросов. Сразу становится интересно – кто на них изображён, какое значение имеет каждая из вещей. Подвески, браслеты и броши анималистской тематики, сделанные из полимерной глины, дерева, расписанные вручную, очень необычные, больше они напоминают амулеты с изображениями героев сказочного леса, у каждого из которых есть своё имя и история – их Женья придумывает прежде, чем рисует эскиз.



Фото из архива Евгении Смирновой

Евгения Смирнова – вожак стаи.

Когда изделий стало много, а уровень качества работ стал достаточно высоким, дизайнер решила объединить их своей маркой, которую назвала «Зелёный Волк» в честь главного героя своего «сказочного леса». Волк – хозяин леса, олицетворение свободы, силы, дикой природы, мистики. В творчестве Евгении волк предстаёт в самых разных образах – это и вожак стаи с грозным взглядом исподлобья, и маленький волчок, ночью собирающий звёзды, упавшие в воду. Про последнего героя, нарисованного красками на

деревянном браслете, Евгения даже написала песенку, где изложила всю историю волчонка.

Любовь молодого дизайнера к живой природе проявляется во всём – летом вместе с друзьями она любит выезжать на отдых с палатками, подалее от городской суеты. Говорит, что была бы не против жить в деревне, завести себе разную живность: собак, кошек, барашков, кур, лошадей и других животных. Но в данный момент, живя в городской квартире, имеет возможность держать только кошку да хомячков.



ПЕСЕНКА «ВОЛЧОК»:

Сонный ветер путается в ветках,
Теребит засушенные листья.
Криками пугая малых деток
Тучи разгоняет грозный филин.

Не шуршат, уснули в норах мыши
Не скрипит под ветром старый тополь.
Тихо светятся в кустах малины
Спинки запоздалых светлячков.

Припев: А там, у воды
Моет свои ножки, мочит язычок,
Берёт из реки,
Собирает звёзды маленький волчок.

Ночью в поле ходит странный кто-то,
Топчет в поле хрупкие былинки.
Ел всю ночь подсолнечные зёрна,
Шелуху притаптывал ботинком.

Оседлав невиданного зверя
Поднимался с диким воем в небо,
Брал ещё не высохшие звёзды
И кидал те звёзды снова в воду.
Автор Евгения Смирнова.
Песенка прилагается к браслету

– Вещи, которые я делаю – не для каждого, – говорит Евгения. Поклонники моих работ – люди неординарные, с богатым внутренним миром.

В свободное время дизайнер любит слушать зарубежный рок – он, по её мнению, более мелодичный, нежели наш, отечественный, а также отдаёт предпочтение арт-хаусному кино: там мало слов и много смысла, как и во всём, что делает она сама.

Дарья БАЗУЕВА.

КОРОТКО

Ученица спортшколы «Юность» завоевала три серебряные медали на чемпионате России по плаванию

Семнадцатилетняя Полина Лапшина выиграла своё первое серебро уже на следующий день после начала соревнований на дистанции 100 метров на спине. Стометровку пловчиха преодолела за 59 секунд, пропустив вперёд спортсменку Ксению Москвину из Ямало-Ненецкого автономного округа. Разрыв между спортсменками составил всего 0,41 секунды.

Чемпионат России по плаванию закончился на днях в Волгограде. В сборной команде Свердловской области помимо Полины Лапшиной выступала также юная пловчиха Анна Белоусова.

Певицу Джастин Бибер получил престижную премию «Американ мьюзик эвордс» (American Music Awards)

Восемнадцатилетний канадец получил музыкальную награду как «артист года». В победной речи поп-исполнитель обратился ко всем своим недоброжелателям, которые утверждали, что его популярность продлится не больше двух лет, и заверил, что в шоу-бизнесе он задержится надолго.

В кругах молодёжи относятся к Джастину неоднозначно. В Интернете он завоевал репутацию шута, которого упрекают в отсутствии таланта. Однако в среде шоу-бизнеса известность Бибера всё растёт. Премию «Американ мьюзик эвордс» он получает уже во второй раз, впервые Джастин был её удостоен в 2010 году, в 16 лет. Тогда он стал самым молодым исполнителем в истории, завоевавшим эту престижную награду.

Премии «Американ мьюзик эвордс» вручаются в Лос-Анджелесе с 1973 года. Изначально они были учреждены в качестве альтернативы «Грэмми». Номинанты выбираются на основе продаж альбомов и ротации песен в эфире, а победителей определяют путём онлайн-голосования фанатов.

Уральский режиссёр получил спецприз на международном кинофестивале

Короткометражный фильм «Дом Ця» Руслана Магомадова завоевал специальный приз на Международном фестивале восточноевропейского кино. В программе кинофестиваля принимали участие более 150 фильмов из 36 стран. Фильм – история о человеке, который остался один в разрушенном войной городе. Сам Магомадов родился в Свердловске, но большую часть детства провёл в Грозном. В 2002 году он вернулся на Урал и работал в екатеринбургской кинокомпании «СНЕГА».

Дарья БАЗУЕВА.

Есть или не есть?

Вегетарианцы и мясоеды спорят о том, кто питается правильнее

За границей вегетарианство – очень распространенное направление. В России люди, которые не едят мясо, встречаются гораздо реже, но в молодёжную среду это веяние время от времени проникает. Среди моих знакомых есть последователи строгого вегетарианства, которые отказались от всех видов продуктов животного происхождения, а также те, кто по идейным соображениям не носят натуральный мех и кожу. Что это: стремление придерживаться новой моде или личная позиция?

Алёна – вегетарианка, 19 лет.

Я перестала есть мясо и рыбу всего полгода назад и никакого дискомфорта не почувствовала. Мысли о вегетарианстве возникли у меня давно, но сильнее всего на мое решение повлиял фильм «Земляне».

В моей семье считают, что есть мясо необходимо, потому что в нём содержатся кальций и белок. Поэтому, чтобы мама не волновалась, мне с приходом зимы приходится съедать пару ложек творога в день вместо мяса.

Летом я придерживалась сыроедения, и сейчас мой рацион разнообразен! Арбузам на смену идёт моя

любимая хурма, тортики из фиников и бананов, салаты из спаржи.

Одна из проблем девушек-вегетарианок в том, что практически невозможно найти косметику, которую не тестируют на животных, поэтому мне иногда тоже приходится пользоваться такой. А вот вещи из натуральной кожи и меха я не ношу. Не считаю мучительное убийство животных ради их меха и кожи жизненно важной необходимостью. Я отношусь к мясоедам нейтрально. У каждого из нас своя позиция. Возможно, они тоже когда-нибудь одумаются.

Анастасия – мясоед, 20 лет.

Я росла в деревне, у нас были

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Валентина ЧИСТЯКОВА, врач-диетолог:

– Вегетарианцы, которые отказываются не только от мяса, но и от продуктов, содержащих животные жиры – молочных продуктов, яиц – должны тщательнее подходить к выбору остальной пищи в своем рационе. Недостаток кальция, который может появиться в организме вследствие отказа от мяса, крайне опасен. Чтобы этого не случилось, важно обязательно включать в рацион белки: зерновые бобовые культуры – фасоль, горох, чечевицу, употреблять добавки к пище, содержащие кальций. У медиков разные мнения относительно пользы вегетарианства, но я бы сказала, что пока организм растёт и формируется, ставить над ним эксперименты не стоит.

свои куры, свиньи и коровы, поэтому я привыкла есть мясо. Не могу представить себе человека, который его не ест – я считаю это отклонением.

Я очень люблю животных, а пройти мимо бездомных собак или кошек вовсе не могу – сердце ёкает! Но коров, птиц, свиней мне не жалко. От того что я перестану есть мясо, их не перестану убивать, а моё здоровье только ухудшится. Но вот людей, которые но-

сят мех, я не понимаю. Одно дело – есть курицу или свинину, когда они для этого и предназначены, совсем другое – убивать красивейшего песца или лисицу, когда можно просто купить пуховик.

И всё-таки, главное – это уважать мнение и выбор каждого из нас. Всё-таки то, что ест человек мясо или не ест человек мясо – не показатель его душевных качеств.

Алеся КУРЗАЕВА, 16 лет.

Отрываются Вместе с доской

Уральским сноубордистам трава, песок и бетонные скаты заменили снег

Некоторые сноубордисты весь год ждут зиму и снег, чтобы покататься, а для других отсутствие снега – вовсе не помеха. Четверо уральских ребят нашли выход из ситуации – они катаются на досках по всему, чему только можно – песку, траве, а также выполняют экстремальные трюки – например, скатываются на сноуборде с обычных лестничных перил.

Наташа Григорова, Иван Коквин, Илья Щербак и Ирина Лобанова – так зовут этих ребят, которым всё нипочём. Все они вовсе не спортсмены, Наташа – юрист, Иван – оператор фотолаборатории, Илья – плотник, а Ирина – экономист, и катание на доске для них – хобби.

– Всё началось летом этого года, – рассказывает Наташа. – Наша знакомая Гульнара Ахметова, активный роллер и бордер, предложила поехать на челябинские озёра и попробовать покататься с горок прямо по земле. Мы взяли с собой три доски, которые уже не жалко, а ещё нас поддержали челябинские ребята – тоже взяли доски. Приехали, и пока парни ставили лагерь, мы с Ириной взяли доски и пошли кататься. Местный охранник нам говорит: «Вообще-то я должен вас выгнать,



Так развлекают себя ребята, когда на улице нет снега.

Фото Ивана КОКВИНА.

но я хочу на это посмотреть!». Когда присоединились парни, мы поняли, что самый крутой скат – в

воду: можно падать, прыгать, крутиться! Разогнись, и понеслось – различные сальто и трюки.

Такое времяпрепровождение очень понравилось ребятам, и даже травмы не смогли их остановить. Так, после того, как они вернулись в лагерь, Наташе случайно обожгли ногу кипятком. Но поскольку желание кататься у истинного бордера всегда зашкаливает, девушка тщательно забинтовала ожог и на следующий день снова пошла покорять горы.

Когда ребята поехали на озёра в следующий раз, они подготовились тщательнее: взяли лопату, чтобы сделать трамплины, и пригласили фотографов.

Но увлечение не закончилось вместе с летом.

Осенью ребята наткнулись на видео в Интернете, в котором сноубордисты ехали прямо по листьям. Оно их вдохновило.

– Мне просто надоели эти нытики: «Где снег?! Хотим кататься!» – смеётся Иван.

– Мы подумали и решили, что ехать куда-то в горы – уже поздно (или рано – снега не было нигде), – объясняет Наташа. – Нам приглянулась заброшенная больница около Зелёной рощи... Мы с Ильёй взяли две доски. В итоге катались только на одной – вторую пожалели. Вспомнили одну фотографию из Интернета и повторили трюк с неё. Мне пришлось залезть на доске на подоконник и стараться

держат равновесие... Было ужасно страшно. С козырька второго этажа мы, конечно, не стали съезжать. Должен же быть предел!

Накатавшись вдоволь, ребята отправились на набережную, и там снова не смогли устоять, чтобы не покататься. Наташа даже попробовала проехать по траве: «Доска ехала здорово, особенно поздним вечером, когда появилась изморозь».

Сейчас уже выпал снег, и можно снова кататься традиционно, но ребята то и дело выбирают в город для экстремального катания. У этой «банды» даже существует небольшой фан-клуб, который создали поклонники из Челябинска. Михаил Гуриков придумал значок «Федерация Пескобординга» и сделал наклейки, на которых изображён силуэт Наташи.

Напоследок мне хочется предостеречь всех, кто захочет попробовать себя в этом виде катания – такая альтернатива снегу очень опасна: возможны серьёзные травмы. Кататься по песку ещё не так страшно, но перед тем как ехать с бетонных скатов, лучше тысячу раз подумать. К тому же надо помнить о том, что сноуборд от такого катания портится. И, конечно, не стоит забывать про защитное снаряжение.

Юлия ПЛОТНИКОВА,
16 лет.

Всё ещё подтягиваются

Школьники из Новой Ляли проводят на турниках всё свободное время

Как-то, проходя мимо одной из школ города, я заметила в компании юных спортсменов моих одноклассников. Когда я подошла поближе, то была приятно удивлена. На старых турниках они выполняли не только простые подтягивания, но и различные спортивные силовые упражнения, в том числе «солнышко». Как оказалось, такой новый для нашего маленького города вид спорта называется воркаут. Заниматься им может каждый, у кого есть сила воли и желание быть спортивным и крепким.

– Однажды зимой мы с друзьями стали ходить на турники просто для того, чтобы подтягиваться и поддерживать себя в хорошей физической форме, – рассказал мой одноклассник Максим Сидоров. – В это время мы практически ничего не умели, за исключением подтягиваний. Мы даже не предполагали, что можно выполнять на турнике что-то ещё.

Потом в Интернете кто-то из друзей Максима случайно увидел видеоролик, в котором молодой спортсмен выполнял на турнике просто невозможные вещи. Ребят это заинтересовало, и они начали тренировки с самых простых элементов. Буквально ночевали на турниках, и в итоге у них стало получаться всё лучше и лучше. Однако с приходом зимы с тренировок пришлось покончить – на улице было холодно, а где можно заниматься в зале, ребята не знали. Но каждый из них, помимо воркаута, увлекается другими видами спорта, к тому же нужно было уделять время учёбе, так что скучать не приходилось. А весной они снова вернулись на турники. Научив-



Новые трюки парни ищут в Интернете.

Фото автора.

шись делать простые элементы, парни захотели каких-то более красивых, интересных и сложных.

– Мы смотрели обучающие видео в Интернете и пробовали выполнить это самостоятельно на турнике. Ошибались, пробовали снова, и в итоге смогли добиться положительных результатов. Тренера у нас не было, – делится Максим.

Поскольку наш город вообще не богат площадками для занятия спортом, парни занимались на тех турниках, которые только могли найти на улице. И однажды, проходя мимо школы №1, они увидели единомышленников, занимающихся на школьных турниках. Через какое-то время ребята познакомились с ними и стали учиться друг у друга разным элементам. Эта площадка оказалась самым подходящим местом для занятий. Так появилась

их небольшая компания. Постепенно к ним стали приходить зрители, а дети и подростки даже стали повторять кое-что за спортсменами.

За время своих тренировок парни научились многому: смогли выполнять интересные, сложные элементы, многие из которых взяты из гимнастики. Они даже сняли два видеоклипа про себя и своё увлечение. Директор нашей школы № 4 Татьяна Владимировна Шешина была очень довольна, когда парни показали ей свои видеоклипы. Она сказала, что ребята дают правильный пример.

Сейчас наступает зима, на улице становится холоднее и холоднее, поэтому тренировки проводятся всё реже и реже, но всё же ребята стараются приходить на каждую тренировку. Но, конечно, им хочется на зиму в спортзал, чтобы отрабатывать силовые и технические элементы на турнике.

– Занятие воркаутом может очень пригодиться в будущем, – считает Максим. – Таким образом развиваются мышцы рук, спины, пресса и многие другие. Я считаю, что вся молодёжь должна вести активную жизнь, а не курить и пить.

Бессспорно, он прав. Лучше провести пару часов, занимаясь спортом, чем тратить время впустую или вести нездоровый образ жизни. Приятно осознавать, что нас окружают молодые люди, у которых есть цель в жизни, которые хотят чего-то добиться и, если понадобится, смогут защитить в трудную минуту.

Екатерина ЧУСОВИТИНА,
16 лет.
г.Новая Ляля.

ПЕРЕБОЛЕЛИ

Поведение фанатов
на футбольном матче
«Динамо»–«Зенит»

перешло грани разумного

Недавно произошло то, о чём нельзя молчать. В Химках, на 36-й минуте матча «Динамо»–«Зенит» во вратаря Антона Шулгина бросили петарду, что повлекло за собой травму голкипера национальной сборной и окончание центральной встречи тура.

«Подонки» – так охарактеризовал тех, кто это сделал, комментатор Геннадий Орлов. А как ещё можно назвать тех, кто умышленно наносит травму игроку, срывает матч и портит репутацию российского футбола в год получения права на чемпионат мира-2018?

Произошедшее в Химках в очередной раз показывает, что в России напрочь отсутствует культура «болеания». Многие приходят на стадион не поддержать команду и доказать, что у неё лучшие болельщики, а показать себя. То, что случилось на стадионе в тот день, перешло всякие границы. И первое, что мне бросилось в глаза вслед за этим, – радующиеся люди на трибуне за воротами!

Надо чётко разделять понятия «фанат» и «болельщик». Человек, который склонен к фанатизму, опасен всегда. Такие люди легко могут выкинуть что-нибудь опасное.

Страшно, что такие события уже не удивляют. Неконтролируемая агрессия и ненависть на футбольной трибуне стали обыденностью. Пугающее обстоятельство даже для самых смелых людей. Помните, надо быть выше этого и не уподобляться тем, кто может оказаться с вами в одном секторе. Любите футбол, и помните – другого у нас нет и не будет.

Олег ГАЛИМОВ,
студент УрФУ.

Герой Вылетел из памяти

Лётчику-испытателю Валерию Чкалову собирались поставить памятник в Екатеринбурге, но, похоже, забыли об этом

Меня давно интересовала история Чкаловского района Екатеринбурга, потому что там я живу. Лётчик Валерий Чкалов никогда не был в Свердловске. Так почему в его честь назван целый район города? Эта мысль крутилась в голове, когда я гуляла по парку возле метро «Ботаническая» и неожиданно наткнулась на огромный камень. Большой, тёмно-зеленый, странной формы, он сразу привлек моё внимание. Его украшала мраморная табличка: «Этот камень установлен в дни празднования столетия со дня рождения Валерия Павловича Чкалова».

Вскоре я выяснила, что в июне 1943 года был подписан Указ Президиума Верховного Совета РСФСР, ознаменовавший появление в Свердловске нового района.

Его назвали в честь лётчика-испытателя, комбрига, Героя Советского Союза Валерия Чкалова, который совершил перелёт через Северный полюс! Это был триумф не только Чкалова и двух его соратников, но и всей советской авиации. Я была поражена, когда узнала, что на счету Чкалова более 800 испытательных полётов, за создание лучших самолётов-истребителей герой к тому же был награждён высшей правительственной наградой — орденом Ленина.

Я испытываю гордость за свой Чкаловский район с тех пор, как мне стала известна история его названия. Но постоянно задумываюсь, почему такой герой, как Чкалов, не заслужил памятника? Я узнала, что камень был установлен в 2004 году на месте, где планировалось соорудить памятник. Но с тех пор прошло восемь лет, а это всё ещё глыба змеевика с памятной дощечкой. Неужели о героизме и мужестве великих людей так быстро забывают, хотя охотно укра-



Фото Екатерины ГРАДОВОЙ.

Слева: наиболее известный в нашей стране памятник Чкалову – в Нижнем Новгороде. Справа: тот самый камень, на месте которого должен был появиться монумент в Екатеринбурге.



Фото автора.

шают город «шуточными» скульптурами банкиров, велосипедистов, кузнецов?

Все только говорят о патриотическом и ничего не делают, чтобы воспитать в молодом поколении уважение к истории своей страны. Если так будет и дальше, мои сверстники не будут чтить память ушедших героев и начнут равняться на несуществующих «бэтменов».

**Лера ШПИЛЬКИНА,
17 лет.**

• КСТАТИ

В департаменте архитектуры, градостроительства и регулирования земельных отношений Екатеринбурга на вопрос корреспондентов «НЭ» о судьбе монумента ответили, что ничего не слышали о планах по возведению памятника Чкалову. На согласовании подобные проекты сейчас не находятся.

Сто лет держали кулаки

Реформы прошлого века сломали жизнь моей семьи

История занесла имена моих родных в список жертв политических репрессий. Простая крестьянская семья без забот перенесла революцию, гражданскую войну. Их жизнь сломал 1930-й год – раскулачивание... Очередная громкая реформа наложила сильный отпечаток на жизни людей. Мне захотелось разобраться в событиях того времени.

Семья моего прапрадеда Фёдора Ивановича Хворова попала на Урал после аграрной реформы Столыпина. В 1907 году её переселили из деревни Большая Криуша Тамбовской губернии в уральскую глубинку, которая впоследствии получила название деревня Томилова. Сегодня это территория Слободо-Туринского муниципального района.

Семья Хворовых быстро освоилась, сумела обзавестись большим количеством друзей и приятелей. Сам Фёдор Иванович женился на уралочке Марье Никифоровне. Появились дети: четыре мальчика и шесть девочек. Жили они не бедно, но и не богато. Хозяйство: пять лошадей, десять коров, а ещё овцы, свиньи, гуси, куры. Летом косили сено и растили хлеб, убрали всё вручную. Зимой ходили за скотом, заготавливали дрова.

Но в 1930 году хозяйство, которое имели мои предки, стало считаться зажиточным. Власть

стремилась настроить крестьян-середняков и бедняков против «кулаков», объясняя это тем, что у всех должно быть равное имущество и равные права. На тот момент старший сын моего прапрадеда Дмитрий уже женился и построил себе дом. Но пожить в нём никому не пришлось. В 1930 году однажды осенней ночью Дмитрий пропал. Неизвестные увезли его, а дом подожгли. Это было только начало бед. Через месяц раскулачили и самого Фёдора Ивановича. Забрали всю скотину, разрушили дом.

Моей прабабушке Марфе Фёдоровне тогда исполнилось столько же, сколько и мне сейчас: 16 лет. До начала раскулачивания в стране она чувствовала себя счастливой. Первая любовь, первые свидания... Она собиралась выйти замуж за местного томиловского паренька – Андрея Томилова. Но семью её любимого раскулачили и выслали в неизвестном направлении...

А через два дня раскулачи-

ли Хворовых. Фёдора отнесли к «кулакам» третьей категории. Семья была выслана сравнительно недалеко – в деревню Бедбайку Слободо-Туринского района, где люди жили в бараках и работали в колхозе. И там мои родные сумели освоиться, начали пользоваться уважением местных, поскольку семья была работающей. Но вновь развитие хозяйство они не смогли. Мой прапрадед заболел тифом и умер в 1932 году.

В деревне Бедбайка Марфа ездила зимой на лесозаготовку. Там она познакомилась с моим прадедом Дмитрием Рямовым. Они поженились. Прадед прошёл Великую Отечественную войну. В 1945 году вернулся к жене и дочерям. Но тяжёлое ранение не дало покоя. Через год он умер, а ещё через неделю после его смерти родился мой дед Геннадий Рямов.

Моя прабабушка растила четырёх детей одна. Деревня стала распадаться... И прабабушка перебралась в посёлок Звезда. Сначала были проблемы с жильём, переезжали с квартиры на квартиру. Потом купили свой домик. Дети подросли, стали появляться вну-

ки. Скучать прабабушке было некогда.

Когда Марфе Фёдоровне исполнилось 62 года, её нашел Андрей Томилов! Её первая любовь. После раскулачивания он постоянно искал мою прабабушку. А когда нашёл, забрал к себе в город Туринск, где они 15 лет счастливо прожили вместе до смерти деда Андрея. Жить одна Марфа Фёдоровна не смогла. Она перебралась к своим детям в посёлок Звезда Слободо-Туринского района, где прожила до самой смерти. Она потеряла зрение, но продолжала вязать, печь пироги, блины... Её не стало в декабре 2000 года. С детьми и внуками деда Андрея наша семья держит связь до сих пор. Мы считаем друг друга родными.

Целый век уложился в эту непростую историю. Жизнь моих родных была тяжёлой. Они постоянно надеялись, что всё наладится и наступит справедливость. И при этом не опускали руки, боролись с обстоятельствами. Нам, поколению XXI века, стоит этому у них поучиться.

**Екатерина РЯМОВА,
16 лет,
Слободо-Туринский МР,
с. Липчинское.**

• КОРОТКО

Международный фестиваль молодых кинематографистов «Кинопроба» начался

в Екатеринбурге

Международный фестиваль киношкол «Кинопроба» пройдёт с 1 по 4 декабря в екатеринбургском Доме кино. На протяжении четырёх дней на большом экране кинотеатра зрители смогут увидеть работы, снятые школами молодых кинематографистов. В специальной программе – современная итальянская анимация, лучшее молодое кино Австрии и британские короткометражки.

Специальные гости фестиваля – режиссёры Саддик Бармак, снявший в 2004 году после падения режима Талибана в Афганистане картину «Усама», и Андрей Звягинцев, известный особенно по вышедшей в 2011 году картине «Елена». Они войдут в состав жюри вместе с кинокритиком из Великобритании Биргитом Боймерсом и редактором журнала «Искусство кино» Еленой Стишовой. Вход на все показы и мастер-классы фестиваля свободный.

Екатерина ГРАДОВОВА.

Новый фильм о группе «Битлз» смонтируют на основе видео, снятого поклонниками

Начался сбор материала для нового фильма о легендарной группе «Битлз». Идея проекта в том, чтобы соединить в одном фильме фрагменты неизвестных интервью, редкие концертные записи и другие материалы, которые хранятся у поклонников квартета. Компания-создатель картины обратилась за помощью к поклонникам «Битлов», в коллекциях которых могли сохраниться любительские записи, сделанные на концертах группы. Авторы фильма интересуются материалами, отснятые в период с октября 1963-го по август 1966 года. 28 августа 1966-го «Битлз» дали последний полноценный концерт на стадионе Кандлстик Парк в Сан-Франциско. Все желающие могут загрузить записи и фотографии, сделанные на концертах группы, на сайт <http://thebeatlesliveproject.com>.

Группа «Роллинг стоунз» (Rolling Stones) выпустила видеоклип на первую за семь лет новую песню

Композиция называется «Doom and Gloom» (в переводе с английского означает «Гибель и мрак»). Видео на столь депрессивную песню снял режиссёр Йонас Акерлуд, ранее работавший с Мадонной и Робби Уильямсом.

В клипе среди прочих снялась шведская актриса Нуми Рапас, известная по роли Лисбет Саландер в скандинавской экранизации трилогии Стига Ларссона «Миллениум». Также она играла в голливудском фильме «Шерлок Холмс: Игра теней» режиссёра Гая Ричи.

В клипе Рапас борется с зомби, поджигает постель и танцует. Зарубежные музыкальные СМИ уже назвали клип апокалиптическим.

Дарья БАЗУЕВА.

ПОТРАТИТЬ ВРЕМЯ НА МЕЛОЧИ

Несколько советов, как оформить личное пространство дома бюджетно и со вкусом

Вот у дяди Пети гараж так гараж. Хоть чай туда приходи пить – так уютно. А вот у дяди Васи в гараж страшно заглядывать, сразу же вспоминаются все фильмы ужасов и становится не по себе. Дома всё так же. Как сделать личное пространство таким, чтобы самому хотелось туда возвращаться? И чтобы друзья с радостью шли в гости с плюшками, потому что им здесь хо-ро-шо, а это ключевое определение. Как говорится, не место красит человека, а человек – место. Ну правда, фраза хоть и до жути банальная, но какая правильная!

К сожалению, не каждый может позволить себе отдельный просторный кабинет, где он мог бы заниматься всеми своими неотложными делами. А хотелось бы... Как правило, мы вынуждены думать и гадать, как бы вписать компьютер, стол и стеллаж в один из углов комнаты и сделать так, чтобы и выполнять домашнее задание было удобно, и смотрелось прилично. Включаем голову и берём дело в свои руки в буквальном смысле!

ЛЮБИМЫМ МЕСТО НА СТЕНЕ

Для начала советую широко открыть глаза и превратиться в «губку». Не пугайтесь и не смейтесь. Понимаю, что звучит дико. Но чем больше вы изучаете, слушаете, тем легче вам придумать что-то своё. Просто пересмотреть с десяток программ по ремонту не рекомендую. Сделать точь-в-точь то же самое в пределах своего личного пространства не получится. Это надо признать сразу. А вот соединить море увиденных идей и адаптировать под свои запросы – да. Листайте журналы, смотрите сайты, телепередачи. Чем больше вы увидите – тем лучше придумаете себе. Проверено!

Если вы любите разные мелочи, фотографии, храните билеты с концертов и прочее-прочее,

не отказывайте себе в удовольствии использовать увлечения в интерьере. Можно оформить дорогие вам мелочи в рамочки и повесить все их на стенку над столом. Ваши рамочки получатся разнокалиберные, а от того



Чтобы личное пространство чувствовалось по-настоящему своим, в ход пойдут любые мелочи: любимые вещи, плакаты...

сложатся в определённый мозаичный рисунок, разглядывать который будет всегда интересно.

Если не нравятся рамочки, можете просто нарисовать контур предмета на стене (ёлка, сердечко, облако, как для комиксов). В эту форму легко

впишутся ваши мелочи. Просто приклеивайте на двойной скотч или крепите на булавки к стене фотографии, автографы звёзд, валюту других стран, найденные чьи-то ключи, ненужные пропуска... Получится очень интересный коллаж! То, что валялось на столе, на стене будет выглядеть совсем иначе, украсит её.

РАЗДЕЛИ И РАСКРАСЬ

Не обходите стороной магазины для рукоделия. Там можно найти много интересного. На-

вкус. Получаем авторскую вещь, и бюджет сэкономлен.

Вообще, не бойтесь красить – это увлекательно. Поэтому идеальный вариант изменить личное пространство – наклеить обои под покраску. Это выйдет дешевле и практичней просто красивых обоев, которые могут надоест. У вас всего одна комната, в которую надо уместить всё и сразу? А ещё поделить её с братом или сестрой? Сделайте зонирование! Покрасьте стену около дивана в один цвет. Там, где ваше рабочее место, – в другой. Не забывайте и про батареи. Так вы сможете поиграть с пространством и разнообразить его.

Помните, что зеркала зрительно увеличивают помещение. Может быть, стоит использовать и их? Мой вам совет: не спешите покупать зеркала в рядовых магазинах, а поищите зеркальные мастерские, коих у нас немало. Выйдет дешевле, да там и легче найти нужный размер. Плюс для зонирования очень хорошо подойдут ячеистые стеллажи, доступ к содержимому которых может быть осуществлён с двух сторон, а также небольшие коврики, которые помогут на нескольких квадратных метрах создать совершенно разные пространства.

РАЗЛОЖИ ДЕЛА ПО ПОЛКАМ

Не забывайте про разные коробочки. Чем лучше вы продумаете систему хранения – тем проще вам будет с кучей важных вещей. Разберите старые тетради, диски, плакаты, школьные записки. Распределите их по

коробочкам и подпишите. Для пушей наглядности оформите каждую как-то по-особенному. Для этого подойдёт и её содержимое, и вырезки из журналов. В общем, было бы желание, ножницы и клей. А чем оформить – всегда найдётся!

Если вы девочка, то вопрос хранения украшений наверняка стоит для вас очень остро. Один из простых и красивых способов: раздобудьте дощечку, выкрасьте её в любимый цвет. Затем навесьте на неё крючки – тут пригодится помощь старшего. И поместите всю эту красоту на стену. У вас получится интересный предмет интерьера, который радует глаз, а ещё весьма функционален.

Папки, коробки, книжки поставьте на полки или просто на пол. Но у всего должно быть своё место. Вспомните библиотекарей – у них настолько всё продумано, что они найдут нужную вещь под самыми нереальными завалами. Используйте их метод. Если вещей слишком много – ведите простую картотеку. Если нет – то хотя бы подписывайте папки с документами. Это очень облегчит жизнь в дальнейшем.

Главный мой совет – не бойтесь включать фантазию и покупать краску! Преобразить своими силами можно всё вокруг. Вы можете раскрасить и окно в комнате, и бокалы на кухне, и свой рабочий стол, и разные полочки, и интерьерные мелочи. Делайте всё с душой и не бойтесь совершать ошибки. В конце концов, всё можно переукрасить!

Екатерина ШИХОВА,
клуб редких вещей
«Дефицит».

„Реальный папа“

По горизонтали:
4. Актёр из фильма "Реальный папа" на фото. 8. ЛЕС. 9. ЛИФ. 10. КАП. 11. ОЧИ. 13. СТО. 14. БОК. 17. ОРТ. 18. ОМ. 19. РОГ. 20. АД. 23. ГО. 24. ЕРА. 26. ПИК. 27. САД. 28. ЛАК. 29. ВАЛ.

По вертикали: 1. БАК. 2. БЕЛ. 3. ПЕСТ. 5. АПО. 6. РОГ. 7. ВИКА. 11. ЛИКА. 12. ПИОН. 13. ДИНА. 15. РАН. 16. АР. 18. МЕЛЬ. 21. ДЕК. 22. АБО. 25. АР.

К заданным словам добавляйте буквы, чтобы получились новые слова, подходящие для вписывания в кроссворд. Для примера одно слово уже составлено и вписано: ЛАК – ОБЛАКО.

1		2		3		4		5		6		7						
8																		
						9												
10																		
									11									
		12		13								14	15	16				
17																		
						19							20	21	22			
23													24	25				
27												28	О	Б	Л	А	К	О
						29												



Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)

НЭ-АНКЕТА

Имя, фамилия _____ Возраст _____

Населённый пункт _____

Я увлекаюсь _____

Я читаю «НЭ» с _____ года

Я получаю «НЭ» с _____ года

по подписке
 покупаю в киоске
 беру в школе/библиотеке
 беру у знакомых

другое _____

Я узнал о «НЭ» от _____

Хотел бы прочитать в «НЭ» о _____

Люблю читать в «Новой Эре» о _____

Тел. для связи: _____

Спасибо за ответы! :) «НЭ»

Мы хотим составить портрет нашего читателя, узнать, кто он и откуда, чем увлекается и как давно с нами. Если ты держишь в руках этот номер, вырежи анкету, заполни и отправь в обычном почтовом конверте. Собирать анкеты мы будем до Нового года, а затем разыграем среди читателей призы. Для участия в розыгрыше нужно заполнить все графы. Каждый читатель может отправить только один купон. Ждём писем!

ВЕСЕЛО ПОНАВЕСИЛИ

Смешные вывески и объявления – коллекция читателей «Новой Эры»

Если внимательней смотреть по сторонам, можно заметить много интересного. Смешные объявления, авторы которых явно не перечитывали то, что написали, нелепо смотрящиеся рядом вывески, опечатки и просто забавные таблички... Наши улицы буквально усыпаны подобными вещами.

Как-то в маршрутке я столкнулась с очень странной, на первый взгляд, просьбой. Над водителем сиденьем висел листочек с большими печатными буквами: «Водителя руками не трогать!». То ли его, несчастного, уже действительно все задёржали, то ли он вдохновился после просмотра «Камеди клуб», где однажды показали такое объявление. Впрочем, какие бы побуждения его на это не толкнули, мне эта просьба показалась смешной.

В другой раз я увидела на улице объявление «сдаём в аренду уголь, дрова...» Ну что тут скажешь. У его авторов, наверное, бизнес: когда им возвращают сгоревшие поленья (аренда же?), они сдают уголь, который от них остался. Во всяком случае, похоже на то. Жаль, что тогда под рукой у меня не было фотоаппарата... Зато читатели «Новой Эры» оказались удачливее и решили поделиться своими наблюдениями.

Ксения ДУБИНИНА.



Фото Юлии ПЛОТНИКОВОЙ.

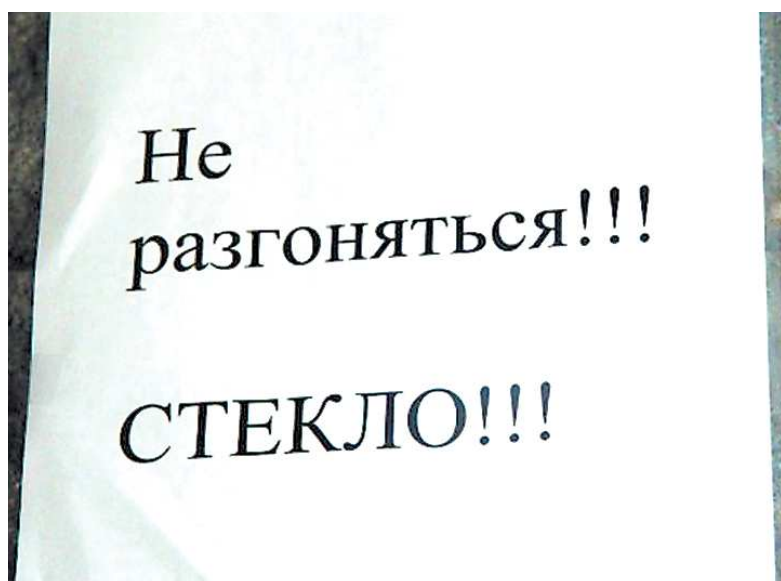


Фото Юлии ПЛОТНИКОВОЙ.



Фото Юлии ПЛОТНИКОВОЙ.



Фото Юлии ПЛОТНИКОВОЙ.



Фото Лиды СЕДОВОЙ.

● ЕСТЬ КОНТАКТ!

В номере за 17 ноября «Новая Эра» в материале «Кому учиться тяжелее?» подняла вопрос о том, сколько должна весить школьная сумка. Эта тема вызвала интерес у читателей, в редакцию стали поступать звонки и письма.

«Действительно, школьная сумка – это уникальное, загадочное явление, не поддающееся никакому объяснению. Вот идет первоклассник – без слёз не взглянешь. Ранец чуть ли ни одного веса с ним, малыш согнулся и тащит багаж знаний на спине, а в руке пакет со «сменкой». И это когда у него всего четыре урока!

То ли дело одиннадцатиклассники. Вроде предметов у них гораздо больше, и сумка, соответственно, должна быть тоже больше. Но как бы не так. Девчонки ходят в школу с одними лишь дамскими сумочками. Да и то там вовсе не учебники. Я сама учусь в 11 классе, беру с собой только тетради и ручки. Остальное место занимает косметичка, без которой из дома не выйдешь, там же лежит и телефон. Ну и, конечно, расчёска, упаковочка жвачки «Орбит», пара заколок, духи и брелок в виде сердечка на счастье от любимой подружки...

Остаётся надеяться только, что сумки уменьшаются, а знаний всё-таки становится больше.

Анжелика РУСИНОВА,
17 лет.

Если тебя заинтересовал какой-то материал этого номера, ты тоже можешь оставить свой отзыв. А ещё лучше – рассказать свою историю, которая кажется тебе достойной того, чтобы о ней узнали другие. Присылай письма на нашу электронную почту или по обычной почте. Адреса указаны внизу страницы.

Кроме того, у «Новой Эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте» (<http://vk.com/novera>). Там читатели обсуждают интересные их темы. Начинающие поэты выкладывают свои стихотворения и получают на них отзывы от других читателей. Для фотографов есть возможность продемонстрировать свои фотографии. Лучшие из них могут украсить страницы газеты. Также ты можешь участвовать в планировании нового номера и предложить свою тему для публикации. Присоединяйся!

«НЭ».

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для молодёжи
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 582. Следующий номер выйдет 1 декабря.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 374-80-33; тел. и факс 374-57-35.
ne@obgazeta.ru

Главный редактор
Полянин Д. П.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА.
Над номером работали:
Ксения ДУБИНИНА, Дарья БАЗУЕВА, Александр ПОНОМАРЕВ, Екатерина ГРАДОбОЕВА (корреспонденты), Елена БУЛЫШЕВА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург». 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н
<http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты звоните:
- по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);
- по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).