

«И никогда ни один взрослый,  
не поймёт, как это важно!»  
Антуан де Сент-Экзюпери.



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

**Молодёжный спецвыпуск**

Суббота  
**10 ноября 2012**

№ 461 (4731)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

## «Страна» раскалывается

**Система школьного самоуправления разделила учеников  
на враждующие группы – «чиновников» и «население»**

**В этом году меня переизбрали на второй срок. Я – президент! Президент своего класса. У меня есть помощники – министры, у них свои замы. Из 29 учеников только 10 не имеют должностей. Они – «население». Часто бывает, что какое-то министерство отказывается работать. Президент, конечно же, пытается исправить ситуацию. Но тут неожиданно объявляет бойкот другое министерство, и так медленно и постепенно весь класс выходит из подчинения. А начаться всё могло из-за любого пустяка – из-за подготовки к мероприятию, конкурсу...**

Такая система самоуправления существует в каждом классе нашей школы. Все должности выборные. Президента и министров выбирают большинством голосов в каждом классе. Задачи, которые должно выполнять «правительство», ставит учителя. Например, недавно надо было подготовиться ко Дню здоровья. Как президент, я должна была проследить, чтобы после уроков все остались и нарисовали плакаты в поддержку здорового образа жизни.

Ещё президент проводит классные часы вместо классного руководителя. Министр спорта докладывает учителю физкультуры, кто не готов к уроку, и должен проверять, ровно ли стоят скамейки в зале до занятия. Если он не проверил или допустил какую-то промашку, его отправляют в «отставку» на неделю. Это неприятно – лидерам класса не хочется терять свои позиции.

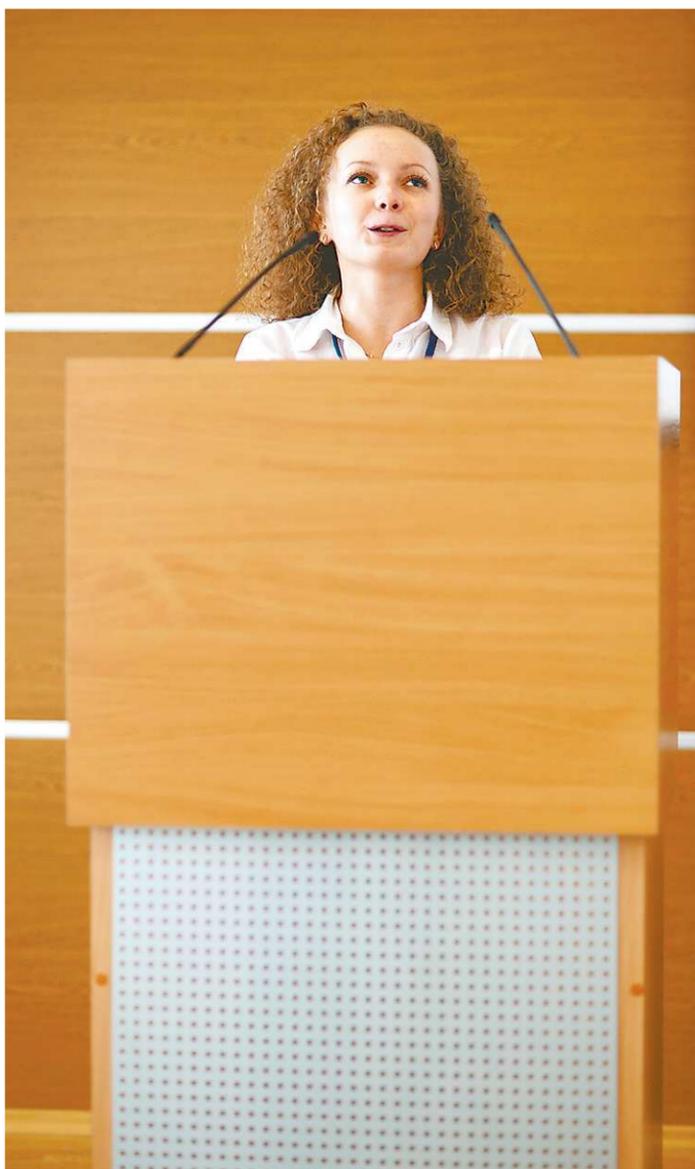
К середине ноября нам надо целым классом подготовить выступление в связи с прошедшим праздником Днём народного единства. Некоторые ребята из «населения» говорят, зачем это надо, они не хотят участвовать. Учителя считают: чтобы противников системы было меньше, нужно, чтобы как можно больше учеников имели должности. Мы придумываем новые. Например, недавно ввели завхозов и санитаров. Санитары проверяют, чтобы

все мыли руки перед тем, как пойти в столовую.

Те, кто всё равно не задействован в «правительстве», могут очень расстраиваться. А могут и радоваться, что им не надо ничего делать. И будут с радостью и чистой совестью пропускать все мероприятия и ни в чём не участвовать. Президенту класса может быть очень тяжело организовывать работу министерств. А если ещё президент попадётся неответственным, тогда этому классу уже не суждено стать самым классным классом в школе. «Самый классный класс» – это конкурс, который проводится в нашей школе на протяжении пятнадцати лет. Ровно столько существует эта система самоуправления. И поэтому все считают огромной честью выиграть конкурс.

Так может быть стоит отказаться от самоуправления в школе, если у него столько недостатков? Но ведь есть и плюсы! Каждый может научиться быть ответственным человеком. Ставить спектакли, распределять роли. А ещё здорово, когда класс заражён одной идеей, и все стремятся к победе. Побывать внутри модели государства, пока тебе нет 18 лет – это очень полезно. Тогда лучше понимаешь, как тяжело приходится людям по обе стороны баррикад.

Конечно, быть президентом или каким-нибудь министром почётно и уважаемо, но и очень трудно и ответственно.



**Система школьного самоуправления позволяет каждому встать у трибуны и почувствовать себя самым главным человеком.**

но. Например, я, кроме учёбы, хожу в кружок по журналистике, спортивную секцию и художественную школу... Когда меня выбрали в первый раз в прошлом году, я очень боялась – как буду со всем справляться! Когда я сталкиваюсь с бойкотом в классе или новыми трудными задачами, задумываюсь, а для меня ли этот пост? Может быть, про-

ще было бы жить и учиться без него? Стать президентом много желающих. Но всё-таки я хочу остаться президентом. Мне нравится организовывать мероприятия, узнавать информацию от учителей первой. И я ни капельки не жалею, что в этом году заняла эту должность снова.

**Олеся МАКАРЕНКО,  
13 лет.**

### ● МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Юлия ДЕРЯГИНА, директор центра социально-психологической помощи детям и молодёжи «Форпост»:**

–Я проводила семинары для педагогов по организации в школе системы самоуправления. И могу уверенно сказать, что создание своей модели – это в принципе нормально. Таким образом педагоги инициируют детей на самоорганизацию, инициативу. Но одно дело, когда школьники воплощают свои идеи. Другое – когда они исполняют то, что сказали взрослые.

Бойкоты, протесты, как в данном случае, означают, что модель школьного «государства» построена не вполне грамотно. Правила этой игры были придуманы взрослыми. А хотят ли школьники играть в эту игру? Достаточно ли сильна их мотивация?

С другой стороны, у школьников в руках сильный рычаг управления. Да, конечно, «чиновники» могут подать в отставку. А могут и начать воплощать те идеи, которые действительно интересны всему классу, «населению».

Педагогам же я бы посоветовала продумать, такого ли результата хотелось добиться, взвесить слабые и сильные стороны ситуации. Может быть, стоит изучить опыт других школ, вместе со школьниками сходить на экскурсии в штабы общественных организаций, чтобы посмотреть, как они работают.

В любом случае проект самоуправления не должен отнимать у школьников большое количество времени. Главное – это всё-таки учебная деятельность. И у каждой модели должна быть абсолютная осмысленность, а у учеников мотивация участвовать в «игре».

# ВРАЧИ БОЛЬНЫ ОТЧЁТАМИ

Вместо наблюдения за здоровьем учеников школьные медики вынуждены заниматься бумажной волокитой

**Учиться сложно. Когда от перенапряжения у меня заболела голова, я отправилась прямиком в кабинет врача, чтобы мне дали таблетку. Но у врачей ситуация была ещё напряжённее, чем в классе. Врачи буквально бегали по кабинету. На столах лежали кучи папок, огромные стопки бумаг. Мне предложили зайти позже. Какие таблетки? У врачей годовой отчёт!**

Годовые отчёты в ноябре сдают врачи во всех школах Свердловской области. По крайней мере, мои многочисленные знакомые-сверстники пока не рассчитывают на большую помощь в школьных медицинских кабинетах. Моя знакомая из другой школы пришла к своему школьному врачу в такую горячую пору за «Но-шпой», а она ей в ответ:

—Как я должна тебе эти таблетки дать? Нам дали в начале года 20 таблеток «Но-шпы».

—На весь год?

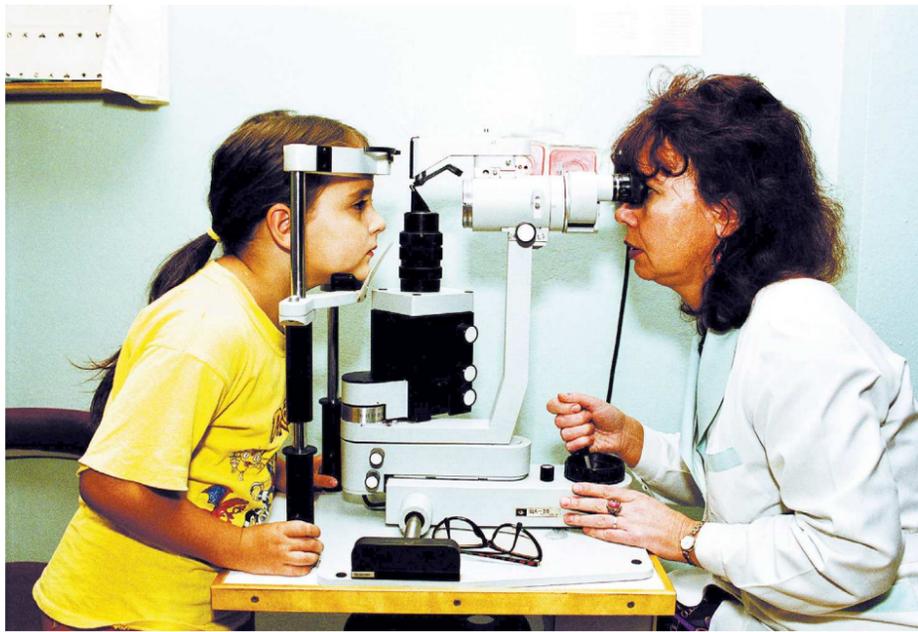
—На весь год. И как хочешь крутись. Точно ли тебе «Но-шпа» нужна? У меня отчёт.

«Очень странно, что годовой отчёт включает в себя всего 10 месяцев из 12», — моя первая мысль. Я вернулась к кабинету медиков в своей школе через несколько дней. Обстановка была такой же. Но врач дала мне ответ на вопрос.

—Эти два месяца переходят на следующий год. Сейчас в отчёт входят профосмотры за год и общее количество хронических заболеваний по школе. Единственное, что сдаётся в декабре, — это острая заболеваемость. Вообще, отчёт за год в ноябре странно сдавать, потому что часть детей из школы в мае уходит, а часть приходит. Чтобы всё было в порядке, насколько это возможно, мы считаем среднее арифметическое.

Мы разговорились, и я задержалась в кабинете подольше. Заполняя разные документы, медики рассуждали о том, как мало раньше было детей с нарушением осанки. Парты с наклоном, скамейка прикреплялась к столу, и ученик не мог не сесть прямо. А сейчас? Только успевай их пересчитывать. Возвращение к бумагам. Бормотание под нос имён, фамилий, чисел. Перебирание карточек, смена папок.

—Я вчера до трёх часов ночи писала отчёт по



Разглядеть пациента с его проблемами школьному врачу часто мешает бумажная работа.

Фото Алексея КУНИЛОВА.

профосмотрам! Ты представляешь?! — переговариваются медики.

Почему же это отнимает у них столько времени? А тут главный вопрос — а был ли профосмотр? Все ли школьники осмотрены? Тут каждый специалист должен ответить для себя на этот вопрос. Серьёзный выбор: честно записать, что не осмотрел или же нарисовать цифры, которые не будут соответствовать действительности, но должны быть в отчёте? И тут любой врач добавит, оправдываясь:

—В конце концов, как можно путём профосмотра что-то точно определить? Да, невозможно!

Приходит время обеда. Кружки наполняются ароматным зелёным чаем, достаётся крекер. Работа не прерывается. Весь день в кабинет приходили люди с вопросами и делами: что-то посчитать, что-то спросить. Царила суета, но она была не беспорядочной, как это можно

представить, а организованной, рабочей. Разговоры только о деле:

—Вот дети 1998-го года рождения...

—Так, а вот эти осмотр не прошли.

—Спасибо.

Рабочий день незаметно подошёл к концу. Кабинет приобретает опрятный вид. Папки и документы складываются на полки или убираются в ящики. Однако работа не выполнена полностью, но, чтобы успеть в срок, часть бумаг берётся с собой.

Порой мы и не подозреваем, насколько сложна работа врачей. К сожалению, вместо того, чтобы заниматься лечением и профилактикой болезней, врачей нагружают бумажной работой. Так что же на самом деле важно: бумажки или здоровье детей?

Юлия ПЛОТНИКОВА,  
16 лет.

## КОРОТКО

**Министерство образования и науки РФ открывает дискуссионную площадку в Интернете**

На портале <http://mononline.ru/> теперь расположится дискуссионный клуб, где педагоги, родители и все заинтересованные лица смогут обсуждать проблемы и новые реформы в образовании. Своя диалоговая площадка появится у каждого региона. По этой ссылке вести обсуждения могут жители Уральского федерального округа <http://ufo.mononline.ru/>. Предполагается, ресурс будет востребован широкой общественностью и станет местом проведения дискуссий и опросов педагогов, управленцев, родителей.

Дарья БАЗУЕВА.

**В уральских вузах завершается волна дней первокурсников**

Посвящение в первокурсники проходило в уральских вузах в основном в октябре. Завершает череду мероприятий Уральская государственная юридическая академия. Свой День первокурсника вуз проводит сегодня в центре культуры «Урал». Праздник впервые вышел за стены вуза.

По традиции в День первокурсника пройдёт КВН. На сцене выступают вузовские танцевальные коллективы. Также специально к сегодняшнему дню студенты вместе с преподавателями приготовили видеопрезентацию. На протяжении всего мероприятия они будут проецироваться на задник сцены. Ожидается, что в празднике примут участие около 1000 человек — студенты старших курсов, преподаватели.

Екатерина ГРАДОБОВА.

**Ученики Камышевской средней школы провели субботник в селе**

В преддверии зимы ребята прибрали обелиски мемориал с фамилиями погибших в Великой Отечественной войне, клумбы и дорожки, вырвали бурьян и сгрузили весь мусор в тракторную телегу. Вместе с ними трудились их учителя, а также педагог церковно-приходской школы.

Надежда АНТИПИНА.

# Задержались в полиции

Почему мальчики боялись идти на экскурсию в дежурную часть?

**Недавно мы – юнкоры среднеуральского клуба «Молодые резервы» попросились на экскурсию в городское отделение полиции. Захотелось посмотреть, оперативно ли реагирует наша дежурная служба правопорядка на тревожные сигналы граждан, задать интересующие вопросы, составить своё собственное мнение о сотрудниках полиции, а заодно и поздравить их с наступающим профессиональным праздником – Днём полиции, который отмечается 10 ноября. Учитывая, что в кружке в основном девочки, их попросили позвать на экскурсию одноклассников. И вдруг оказалось, что парни боятся идти в полицию.**

Чтобы взять мальчиков с собой, нам пришлось обратиться к классному руководителю самого «мужского» в школе №31 класса – 7 «А», в котором аж 21 мальчик! И Татьяна Кокотанова уредила парней пойти на экскурсию.

В назначенный день мальчишки шумной толпой вышли из школы по направлению к полиции, пинная по пути пустую бутылку из под газировки. Но у самого крыльца получили замечание офицера полиции и присмирели. У входа нас встретил начальник Среднеуральского городского отдела полиции №28 в звании капитана Валентин

Кац. Мы поздоровались, и он повёл гостей по всему зданию.

Наше знакомство с работой полиции началось с самой важной части — кабинета дежурного, где симпатичная девушка в погонах принимала тревожные звонки. Капитан подробно рассказал, как дежурная часть реагирует на сигналы о нарушениях. По горячим следам преступлений, например, сразу выезжает оперативная группа полиции, укомплектованная «чемоданчиком» для криминальных расследований. Оперативникам на время дежурства выдаётся табельное оружие. По усмотрению дежурного на вызов направляется машина патрульно-постовой службы (ППС) — на днях, например, благодаря наряду ППС в Среднеуральске была предотвращена попытка изнасилования.

Капитан познакомил нас со статистикой правонарушений, и мы очень удивились, что до сих пор совершаются грабежи и разбои. Мы думали, что эти преступления остались в далёком прошлом. В случае семейно-бытовых ссор, где криминалом не пахнет, обратившегося просят написать заявление. С этой жалобой работает участковый инспектор. Кстати, по нормативам нашему городу необходимо как минимум пятеро участковых, а работают только двое. Представить страшно, сколько у

них работы! Полицией расследуются административные, уголовные дела, собираются разного рода доказательства вины, чтобы материалы передать в суд — мировой или федеральный, в зависимости от юрисдикции. Именно в суде решается вопрос о степени вины и наказания виновного.

Наконец-то до подростков стало доходить, что они зря боялись полиции: наказывают не здесь, а в суде. Бывает, правда, что полиция задерживает, помещает в СИЗО до выяснения обстоятельств. Но это в случае уголовно-наказуемых правонарушений.

Школьники столпились в тесном коридорчике и очень внимательно слушали. Получается, все тревожные сигналы в дежурке пропускаются как сквозь сито действующих инструкций, и именно здесь определяются меры реагирования. Каким же опытным должен быть дежурный! А если он засомневается или ошибётся? И тут капитан Кац нас успокоил, сообщив, что в отделении всегда дежурит офицер. Да и он сам в любой момент на связи...

Дальше мы пошли на второй этаж. На лестничном пролёте увидели стенд с поздравлениями и дружескими шаржами на следователей. А едва поднялись на этаж, как лицом к лицу встретились с портретом в чёрной траур-

ной рамке, напоминающим о том, как опасна и трудна эта служба. Из надписи следует, что старший сержант Алексей Зверев совсем ещё молодым погиб при исполнении служебного долга, выехав на задержание дебошира в общежитии.

В кабинете начальника отделения полиции все расселись по местам, и руководитель кружка юнкоров спросила, как мы поведём себя в случае, если станем невольными свидетелями убийства, жестокой драки или любого другого преступления против личности. И предложила на усмотрение три варианта ответа: опасаясь за свою жизнь, пройдем мимо, вмешаемся и станем громко звать на помощь или отойдем в сторонку и позвоним в полицию. Когда ребята проголосовали за свой вариант ответа, капитан Кац прокомментировал ситуацию с позиций законности, гражданского долга и предмета ОБЖ.

Всем очень понравилась эта встреча. На прощание нас спросили, боятся ли теперь подростки полиции и лично капитана. Парни смущенно заулыбались, и было видно, что доверие к полиции у них появилось.

Владимир ОБУХОВ,  
Олеся ЛАРИОНОВА.  
г. Среднеуральск.

# КОРРЕКТИРОВКА ПЛАНОВ

**Выпускники коррекционных школ вынуждены выбирать себе профессию из крайне ограниченного числа вариантов**

Когда старшеклассник заканчивает общеобразовательную школу, он может выбрать себе профессию из довольно большого перечня. Для выпускников коррекционных учебных заведений этот выбор сужается. Ещё в школе эти ребята осваивают трудовые профили, по которым начнут работать, когда выйдут во взрослую жизнь. Что это за профессии, и находят ли выпускники в них себя – мы попытались разобраться, побывав в екатеринбургской специальной коррекционной образовательной школе № 73.

Здесь учатся дети с лёгкой, умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. Пройдя через калитку, попадаешь в обычный школьный двор со спортивными снарядами и песочным футбольным полем, видишь улыбающихся педагогов. В школе поддерживается дисциплина, все ученики ходят в форме, что, кстати, даже не в каждом общеобразовательном учреждении встретишь. Только названия кабинетов необычны: вместо «русского языка» — «письмо», вместо «алгебры и геометрии» — «математика», вместо «литературы» — «чтение».

У наших ребят особенная программа обучения. За девять классов они проходят курс начальной школы. Затем к этим предметам добавляются основы географии, истории, обществоведения. Мы делаем всё, чтобы ребятам было интересно учиться и стараемся их не слишком нагружать, — поясняет директор школы Ольга Плетенецкая.

В школе 175 учеников, классы сформированы в зависимости от уровня успеваемости, в каждом из них от

## ● ВАЖНО

**В коррекционных школах учатся ребята, у которых есть проблемы со здоровьем. Такие учебные заведения бывают нескольких видов, в зависимости от диагноза учеников. В коррекционных школах учатся по облегчённой программе, но аттестат, который выдаётся по окончании, большинству из них не позволяет продолжить обучение в вузе.**

*Для некоторых ребят по причине нездоровья двери общеобразовательной школы закрыты. У них есть выбор: оставаться на домашнем обучении или идти учиться в специальную коррекционную школу. В первом случае к школьнику домой два раза в неделю будет ходить учитель. Во втором — ученик будет ежедневно посещать учебное заведение, получать знания, общаться с одноклассниками, но всё равно никогда не узнает таких предметов, как алгебра, физика, химия и английский язык.*

*Бывает и так, что ученик без проблем со здоровьем учится в общеобразовательной школе, но знания получать не хочет. Его также могут перевести в коррекционную школу, где учиться ему будет гораздо легче.*

*У меня есть проблема со здоровьем,*

*и мама отправила меня учиться в специальную коррекционную школу. Я даже не училась в обычной школе, хотя такая возможность была. Сейчас я в седьмом классе, учусь на отлично, но чем я буду заниматься после выпускного — большой вопрос.*

*В коррекционной школе мы получаем профессии, но их круг невелик — можно стать штукатуром-маляром, плотником, швейей или садоводом. Мальчики идут работать по этим профессиям, не задумываясь, а вот девочки в сомнениях. Некоторые из них не могут быть швеями, потому что на уроках они готовили, а не шили. Если они получают профессию садовода, и в городе не найдут вакансий, то им придётся торговать овощами, фруктами или цветами в незаконно стоящих ларьках...*

**Мария ПРОТОПОВА, 14 лет.  
г. Алапаевск.**



**Даже если жизнь оставляет не так много вариантов для выбора, свободные дороги всегда есть.**

пяти до 12 человек. К каждому ученику — индивидуальный подход. Многие ребята живут в неблагополучных семьях и педагогически запущены. Их относят к группе риска и, соответственно, уделяют больше внимания. Сейчас в школе 23 таких ученика.

По словам директора, родители совершают огромную ошибку, если боятся отправлять своё дитя в коррекционное учреждение и отдают в общеобразовательную школу. Но обычно к пятому классу взрослые понимают, что их ребёнок не справится с учёбой. И после нескольких медицинских тестов, когда врачи уверены в диагнозе, родители делают выбор в пользу специальной школы.

Помимо образования, ученики здесь получают и трудовые навыки. У старших

классов 12 часов в неделю — обучение трудовым дисциплинам. Среди профилей: садоводство, столярное, слесарное, швейное, штукатурно-малярное дело, обслуживание. Окончив школу, выпускники продолжают обучение в учреждениях начального профессионального образования по тем специальностям, которые изучали. Выбор, конечно, невелик, но, чтобы расширить список рабочих профилей, нужно оборудовать новые классы, на это пока нет средств. Но, по словам директора, то, что есть сейчас — это уже очень многое.

Чтобы получить более престижное образование — нужно подтверждение от врачей, что ребёнок может учиться в школе для детей с замедленным психическим развитием.

Для ребёнка, закончившего учебное заведение такого типа, круг возможных профессий расширяется.

Для подростков, которые после девятого класса не смогли поступить в училище, созданы 10, 11, 12 классы.

— Также туда обычно идут ребята, которые пришли в нам школу позже, чем должны были, а также ученики со слишком тяжёлой степенью отсталости. Таким ребятам потом бывает труднее найти работу, — уточняет директор.

В мастерской, где школьники занимаются столярным делом, когда мы пришли, работало пять учеников. Среди них — один из самых успешных учеников школы — Саша Калинин. Ему 15 лет, сейчас он учится в 8-м классе. В коррекционную школу он перешел из школы № 63,

проучившись в ней всего лишь год. По словам Саши, здесь ему стало намного проще учиться, теперь он получает только четвёрки и пятёрки. К тому же здесь Александр может активно заниматься спортом. В школе есть секции по волейболу, бадминтону, футболу... Но больше всего ему нравится фигурное катание. Саша ездил в Санкт-Петербург на Всероссийские соревнования по фигурному катанию среди коррекционных школ и занял там первое место. Его взяли в сборную России и теперь он готовится к мировому первенству, которое пройдет в Корее. Он усиленно занимается хореографией и с нетерпением ждёт наступления холодов, когда сможет выйти на лёд — его зальют во дворе школы. Саша уже определился и со своей будущей специальностью, он станет штукатуром-маляром. Ещё он очень хочет продолжать профессионально заниматься спортом, но у коррекционной школы нет задачи воспитывать профессиональных спортсменов.

— Спортивные кружки — это лишь ещё один способ адаптации. Спорт развивает в ребёнке трудолюбие, стремление к победе. Делом жизни это увлечение вряд ли станет. Но наши выпускники в будущем живут обычной полноценной жизнью: находят себе вторую половинку, ездят на отдых, работают.

В областном техникуме дизайнера и сервиса, куда поступают выпускники коррекционных школ на специальность швеи, рассказали, что, действительно, большинство их учеников находят себе работу после выпуска. В прошлом году техникум окончили 13 человек, прошедших коррекционный курс, и восемь из них трудоустроились. Из тех пяти студентов, что не нашли работу, одна выпускница пошла учиться на парикмахера, другая ушла в декрет. Огромное значение имеет то, как студенты показывают себя на практике. Обычно ученики техникума идут работать именно туда, где они уже успели себя зарекомендовать. А значит, социум их принимает, и ситуация, в которой оказываются ребята из коррекционных школ, не такая уж безвыходная.

**Сергей ДИАНОВ.**

Фото Алексея КУНИЛОВА.

# Упал, но не падает духом

**Друзья помогают уральскому экстремалу справиться с тяжелой травмой**

**Ваня Макеев – двадцатилетний велоэкстремал из Екатеринбурга. Он считается одним из лучших райдеров Урала, в 2010 году стал победителем областного этапа «Сникерс Урбани» и не раз уже показывал своё мастерство на всероссийских соревнованиях. Но десять месяцев назад жизнь Вани круто изменилась. На открытии скейт-парка в ЭКСПО-центре, делая совсем нетрудный трюк, он упал с велосипеда и получил серьёзную травму – перелом пятого шейного позвонка – и теперь прикован к кровати.**

– Я отлично помню своё падение, – рассказывает Ваня. – Я скользил вниз с перил, а фигура была не смазана. Так получилось, что переднее колесо зацепилось, и меня перебросило через руль. Я не успел выставить руки и приземлился прямо на голову. Мне повезло, что очень быстро приехала «скорая помощь». Меня аккуратно перевезли в больницу и тут же прооперировали. Если бы не слаженные действия врачей, я мог умереть. Даже после того, как мне вставили титановую пластину в шею, доктор сказал моей маме, чтобы она готовилась к худшему. Мол, сломав пятый позвонок, люди обычно умирают на пятый день.

Но Ваня выдержал! Он провёл долгие сорок четыре дня в реанимации, борясь за свою жизнь. А потом ещё четыре месяца в общей палате. Ваня признаётся, что было очень трудно привыкнуть к состоянию, когда ты вполне адекватно мыслишь, но не можешь пошевелить ни одной частью тела.

– Если бы я пал духом, то не сделал бы ничего хорошего ни себе, ни близким, – считает он.

Сейчас Ваня уже дома. Его жизни ничего не угрожает. Теперь все силы брошены на полное восстановление здоровья. Для этого он прошёл курс реабилитации в Свердловском областном клиническом психоневрологическом госпитале для ветеранов войны, потому что только там могут поставить на ноги после такой травмы.



Иван на соревнованиях велоэкстремалов незадолго до травмы.



Эту фотографию друзья отправили Ване в больницу, чтобы поддержать его.

Специально для него там создали программу тренировок. А один из врачей сказал маме Вани, что парень сможет выкарабкаться, если будет стараться, всё-таки организм у юноши молодой и сильный. Это при том, что после падения ему пророчили смерть! Спортсмен уже добился немалых успехов: может сидеть без опоры и почти полностью двигает руками! Не зря же среди велоэкстремалов за Иваном закрепилось прозвище «Чемпион». Ребят всегда поражала его воля к победе. Когда он не справлялся с трюком и падал, он тут же поднимался и пробовал снова, не обращая внимания на ушибы и ссадины.

Один из велоэкстремалов, Данил Зайцев, сетует на то, что за год, проведенный без Вани

Макеева, в уральском BMX (от англ. bicycle moto cross – велосипедный мотокросс – вид спорта, где требуются специальные велосипеды) многое изменилось. И в первую очередь все замечают, как стало скучно кататься без Ивана. Он всегда мог развеселить ребят, настроить на катание. Ребята с нетерпением ждут момента, когда он встанет на ноги и снова улыбнётся своей «чемпионской улыбкой».

По словам Вани, он многим обязан своим друзьям, велосипедистам-экстремалам, которые поддерживают его морально, создают для него постеры со словами поддержки, приходят к нему в гости, устраивают в честь травмированного спортсмена соревнования. Они поддерживают друга и материально. Лечение обходится очень дорого. Механизированная кровать стоит 40 000 рублей, двухнедельный курс занятий с массажистом, который очень важен в период восстановления, обходится в 14 000 рублей. Столько же приходится отдавать врачу из госпиталя, которая занимается с Ваней на дому. Коляска с электрическим приводом, лекарства, каждое из которых стоит не менее тысячи рублей... Всё приходится покупать на свои деньги, так как от

службы социальной поддержки семья спортсмена помощи не дождалась. И трудно представить, как бы получалось у мамы экстремала справиться с затратами, если бы не забота его ровесников.

Кстати, помогают велосипедисту не только велоэкстремалы из Екатеринбурга или области. Андрей Толкачев, друг Вани Макеева, разместил на популярном спортивном сайте информацию о проблеме, с которой столкнулся Ваня. Уже через несколько дней о трагедии знали даже спортсмены из ближнего зарубежья и предлагали всяческую помощь! А летом к Ване приезжали велосипедисты из Санкт-Петербурга и Москвы.

– Они ехали на соревнования в Красноярск и решили проездом посетить столицу Урала, чтобы встретиться со мной, – делится Ваня. – И так сложилось, что в те дни, когда ребята прибыли в Екатеринбург, в городе проходили соревнования «УрФУ икс-геймс» (x-games). Они заняли все призовые места, выиграв в общей сложности 60 000 рублей. Эти деньги они отдали мне на лечение. В то время у нас был как раз трудный период, и деньги очень помогли.

Сегодня Ване нужно покупать тренажёр за 300 000 рублей. Только с его помощью велосипедист сможет встать на ноги. Друзья уже разослали объявления по социальным сетям, но всё равно сбор средств займёт много времени.

Удивительно, что даже после такой травмы Ваня всё равно хочет продолжить кататься на BMX:

– Я познакомился с велоэкстримом шесть лет назад. До этого занимался футболом, баскетболом, борьбой и многими другими видами спорта. Но такой спортивной конкуренции, как в велоэкстриме, я не смог найти больше нигде. Мы вместе учим трюки, ездим в другие города, где такие же ребята, которые впервые нас видят, могут без проблем пустить к себе домой на ночь. Все соревнования проходят в очень дружеской обстановке. Спортсмены подбадривают друг друга, подсказывают, как делать тот или иной трюк, но при этом каждый хочет стать лучшим. Чтобы понять, что такое BMX, нужно попробовать хоть раз прыгнуть на этом маленьком велосипеде с трамплина, познакомиться с райдерами. Ваня верит, что через некоторое время снова будет кататься на своём велосипеде. Но говорит, уже не для того, чтобы достигнуть каких-либо спортивных высот, а хотя бы просто ради удовольствия.

**Сергей ДИАНОВ.**

## ● КОРОТКО

### Юный самбист из Ревды стал чемпионом России

Андрей Селиванов, воспитанник ревдинской детско-юношеской спортивной школы, боролся в весовой категории до 66 кг. Он одержал победы в десяти схватках и в результате стал чемпионом. Медаль Андрею вручил министр спорта, туризма и молодёжной политики Российской Федерации Виталий Мутко.

Первенство России по самбо среди юношей 1997-1998 годов проходило в городе Отрадном Самарской области. В соревнованиях приняли участие 685 спортсменов из Москвы, Чебоксар, Самары, Тольятти, Краснодарского края, Ингушетии, Дагестана, Адыгеи, Оренбургской и Калининградской областей.

### С уральскими студентами встретился знаменитый путешественник Фёдор Конюхов

Встреча прошла в Уральском государственном горном университете. Фёдор Конюхов рассказал студентам о своих достижениях, продемонстрировал свои картины и ответил на все вопросы желающих.

Путешественник более 20 лет испытывает предельные возможности человека. За это время он совершил более 40 уникальных экспедиций и восхождений, участвовал в экспедициях на Северный и Южный полюса. Он сумел в одиночку покорить Северный полюс, совершить четыре кругосветных плавания, 15 раз пересечь Атлантику. И Фёдор Конюхов не останавливается на достигнутом: сегодня в Миассе состоится открытие его Школы путешественников.

### 14-летняя футболистка из Каменска-Уральского стала лучшим бомбардиром сборной России

На отборочных этапах юниорского чемпионата Европы по футболу среди девушек до 17 лет Алёна Андреева забила четыре гола. Три – в матче с Румынией и один – с Грецией, который стал решающим для команды. В итоге девушка стала лучшим бомбардиром сборной на этих соревнованиях. К сожалению, голы Алёны не помогли нашей команде попасть в следующий этап. Девушки проиграли действующему чемпиону – сборной Германии.

Алёна играет за юниорскую сборную с августа этого года. Сейчас она учится в футбольной школе «Чертаново» в Москве, но начинала свою карьеру в родном Каменске-Уральском. Всего Алёна сыграла восемь матчей за сборную России и забила шестнадцать мячей. В команде она самая юная участница.

**Ксения ДУБИНИНА.**

**Если Вы готовы помочь Ивану Макееву, ниже указаны реквизиты.**

**Номер мамы Ивана Макеева – 8-912-243-78-32, Людмила Юрьевна Макеева.**

**Уральский банк Сбербанка России г. Екатеринбург (Дополнительный офис 9016\0449 Уральского банка СБ РФ)**

**К/счет 30101.810.5.0000.0000674 в ГРКЦ ГУ Банка России по Свердловской области**

**Расчетный счет: 474.228.109.1600.9940001**

**КПП 667102008**

**ИНН 7707083893**

**БИК 046577674**

**№ лицевого счета: 40817810716000704537**

**Макеева Людмила Юрьевна**

**Яндекс кошелёк. Номер счёта: 410011501287449**

# Взрослые Встают В оцепление

Родители расходятся во мнениях: отпускать подростков на митинги или уберечь от возможной опасности?

На одном из уроков обществознания в нашей школе решили провести «политический эксперимент». Каждый из присутствующих должен был выйти к доске и приклеить к ней стикер красного либо зелёного цвета. Зелёный – как безразличие к политике и красный – как заинтересованность политической жизнью страны. В итоге: счёт 14:5 в пользу зелёных. Может быть, школьникам политика просто не интересна, их голова занята учёбой, а может, такие результаты появляются на общем фоне снижения политического градуса и протестного настроения. Но те пятеро, кто всё-таки выбрал красный цвет, составляют ту часть всех школьников, которые ежедневно смотрят новости и, возможно, посещают акции протеста.

Почти год назад несистемная оппозиция заявила о своём существовании, а теперь не даёт забыть о себе. Лидеры протеста, формально легализованные принадлежностью к Координационному совету, призывают всех неравнодушных от акции к акции выходить на улицу с теми же лозунгами и с теми же целями.

Многие сходятся во мнении, что люди, выходящие на митинги, – это представители так называемого «креативного класса», которых назвать в чём-то ущемлёнными сложно. Они не испытывают экономических затруднений. Но зачем в таком случае им выходить на улицы и что-то требовать, если они сыты и живут в тепле. Как оказалось, они испытывают потребность в соблюдении их прав и свобод, что в общем-то вполне естественно. Но помимо креативного класса, заметно активизировались школьники, в прошлом достаточно аполитичные.

Тысячи людей приходят на митинги, некоторые из них попадают в ОВД. На кого-то заводят уголовные дела. О происходящем оппозиционеры пишут в Твиттер, и читатель вроде как в курсе событий. Но на самом деле многотысячные

акции, возбуждённые по ним уголовные дела и прочее актуальны только для Москвы. Об этом говорит хотя бы количество людей, выходящих на акции в регионах. Не больше тысячи, хотя Екатеринбург всё-таки город немаленький. Романтика митингов давно испарилась, и акции протеста стали чем-то вроде работы. На последний «Марш миллионов» 15 сентября на площади Труда собралось около трёх сотен человек, и в основном это были школьники.

– Я отрицательно отношусь к участию школьников в акциях протеста. Ведь это ребята, у которых ещё играет юношеский максимализм. Они идут за лидером, не до конца понимая суть происходящего. А вот участие школьников в экологических акциях и акциях, которые касаются их напрямую, – полезнее и безопаснее, – считает учитель математики и геометрии и мой классный руководитель Марина Костенко.

Родители зачастую видят угрозу в массовых акциях.

– Толпа людей – место, где очень легко устроить террористический акт. К тому же, если вдруг начнутся массовые задержания, люди побегут кто куда, а так и за-



Фото Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Взрослые так и норовят проконтролировать каждый шаг подростка.

топтать могут, известны случаи, – высказывается мама моей одноклассницы, пожелавшая остаться анонимной.

Любому подростку нужно понять: до 18 лет за него целиком и полностью отвечают родители, а значит, за участие в несанкционированной акции ребёнка, они обязаны будут выплатить штраф.

Например, «Русский марш», прошедший в Екатеринбурге 4 ноября, поражает количеством задержанных. Дело в том, что на согласо-

ванный митинг на окраину города пришло 25 человек, остальные, желая быть замеченными, вышли на несанкционированный марш в центре города. Итого: около 90 задержанных, из которых большинство – школьники. Участники акции будут привлечены к ответственности в виде штрафа до 20 тысяч рублей, а информация о произошедшем будет направлена родителям и в учебные заведения. Для кого-то это будет первым чёрным пятном в биографии. И обстоятельство это

не из приятных. Если акция санкционирована, всё равно следует вести себя осторожно, наученные горьким опытом 6 мая, мы знаем, что и с согласованного митинга можно попасть прямо в ОВД.

Однако есть родители, которые сами не прочь сходить на митинг с ребёнком. У Марии Киселёвой, учащейся в СУНЦе в 10-м классе, вся семья в курсе последних политических новостей.

– Мои родители спокойно относятся к участию в политических акциях. Мама сама ходила практически на все митинги, – делится Маша.

Наверное, из этого стоит сделать вывод. Возможно, некоторая часть школьников ходит на митинги, потому что ходят все, и говорит там то, что говорят все. А кто-то действительно понимает, зачем он там. Социальные реформы и реформы в сфере образования оставляют неприятное чувство безысходности. В этот момент ты понимаешь, что нужно что-то делать. Но единственное, что можно сделать, это обратить внимание властей на наши проблемы. Для этого не надо организовывать огромные митинги, ставить сцену и подключать микрофоны. Можно, например, выйти на одиночный пикет. Такого эффекта, как массовые акции, это, конечно, не даст, но всё-таки безопасно, и привлекает внимание.

Ходить или не ходить на митинги – каждый решает сам для себя, однако чувство самосохранения не должно отступать перед жадной справедливости. Если и ходить, то только на согласованные акции и желательно с 18 лет, чтобы не доставлять неприятностей своим близким.

Юлия ПОЗДНЯКОВА, 18 лет.

## Условно ограничены

Научно-популярные фильмы и музыкальные альбомы классиков попали под возрастную маркировку

«Новая Эра» уже писала, что с начала этой осени у большинства передач на телевидении, фильмах, музыкальных альбомов и печатных изданий появились возрастные ограничения. Такие правила продиктованы Федеральным законом «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Он вступил в силу 1 сентября 2012 года, а 1 ноября в закон были внесены поправки. Значки «12+», «16+», «18+» до сих пор вызывают много вопросов, как они соответствуют той или иной передаче.

Сейчас маркировкой «недетских» передач (то есть установлением на них нужного возрастного значка) занимаются специалисты Роскомнадзора, но в перспективе это будут делать экспертные советы, которые сейчас создаются на федеральном уровне и в регионах. Туда войдут детские психологи, директора школ и педагоги. Первое, против чего направлен закон – это вредные сайты, которые пропагандируют наркотики, суицид и раз-



Теперь каждый должен решить: закрыть глаза на закон или на запрещённую программу?

мещают детскую порнографию. Сейчас ведётся активная работа и по их поиску. В первую очередь этим занимаются специалисты, но жалобы на сайты подают и обыкновенные граждане. В Роскомнадзор начиная с 1 ноября поступило более пяти тысяч обращений, и в реестр информации, запрещённой к распространению в России, занесено десять записей. К борьбе при-

влекли интернет-провайдеров: в течение суток после того, как сайт будет отнесён к чёрному списку, провайдер должен его заблокировать.

Помимо атаки на заведомо вредные ресурсы, Роскомнадзор уже занимается анализом телепередач и фильмов, ищет и находит те файлы, где содержится информация, нежелательная для подростков. Так недавно ведом-

ство посчитало недопустимым научно-популярный фильм «Запреты. Наркотики», показанный в эфире телеканала «Нэшнл Джео-график». Эксперты-лингвисты пересмотрели его и сделали вывод, что соотношение там позитивно и негативно окрашенных блоков информации могут повысить у аудитории интерес к отдельным видам наркотиков. Каналу рекомендовали запретить фильм к показу в России, и впредь при формировании эфирной сетки в нашей стране «обращать внимание на эмоциональную окраску передач и форму подачи информации».

Возрастные ограничения коснулись и музыки. Теперь маркировку «18+» получают подборки клипов на каналах МТВи и Муз-ТВ, показанные в ночном эфире, а также музыкальные альбомы. Причём на дисках зарубежных классиков рока, таких как «Куин»(Queen), «Дип Перпл»(Deep Purple), «Пинк Флойд»(Pink Floyd), стоит значок «18+». Зато новый альбом Тимати имеет возрастную маркировку «8+».

Не ставить возрастной значок сейчас имеют право телеканалы и радиостанции, которые ведут

информационное вещание, а также общественно-политические издания. Последние обязаны маркировать только отдельные рубрики и колонки, если те выходят за рамки общественно значимой актуальной информации и касаются отношений полов и тому подобного.

Маркировке также не подлежат материалы, имеющие художественную, культурную ценность, продукты, проверенные временем. В их число попадают и советские мультфильмы, на которых воспитано несколько поколений. Пока стоит открытым вопрос, должны ли иметь ограничения по возрасту фильмы о войне, содержащие сцены насилия и жестокости.

Однако все эти решения принимают взрослые, и подросткам остаётся либо смотреть то, что они сами считают нужным, не обращая внимания на значки, либо дожидаться определённого возраста, чтобы послушать ту или иную группу. Впрочем, тот кто успел послушать старенькие альбомы «Куин» до того, как на них ввели возрастное ограничение, большой везунчик.

Дарья БАЗУЕВА.

# Зритель уже не юн

**Интерес школьников к театральному искусству угасает**

**Я второй год хожу в Детскую театральную школу и заметила, что буквально за один год она заметно опустела. В прошлом году выпустились старшеклассники, а новые люди просто не приходят. Почему?**

Ещё в прошлом году в студии была живая, увлекательная атмосфера, хотелось придти, участвовать в постановках, выступать перед публикой. А в этом году из-за того, что учеников совсем мало, стало скучно и неуютно.

Подобные театральные кружки есть в разных городах Свердловской области при школах, местных клубах. Там с учениками занимаются профессионалы, педагоги со стажем.

Каждый сам может попробовать выступить на сцене. И всё это совершенно бесплатно! Так нет, никто не идёт...

Недавний поход с одноклассниками в екатеринбургский Театр драмы на «Вишнёвый сад» убедил меня в том, что интерес школьников к театру угасает. Начнём с того, что в театр должны были пойти два одиннадцатых класса, а в итоге пошло из каждого класса человек по десять. Почему остальные не захотели к нам присоединиться?

Школьники и так очень редко посещают культурные мероприятия, в том числе и театры, из-за недостатка времени. А здесь представлялась такая возможность сходить в театр, да ещё и не одному, а с одноклассниками... Но

меня «убило» то, как мои сверстники вообще ведут себя в театре. На любые замечания, просьбы не болтать отвечают хамством.

Неужели неинтересно посмотреть на игру актёров, на саму постановку? Особенно если спектакль поставлен по литературному произведению. Сначала прочитай книгу, а потом сравнить образы, которые ты рисовал в воображении, с тем, что видишь на сцене.

Я думаю, что нужно чаще устраивать школьные походы в театр, чтобы ученики хотя бы так приобщались к театральному искусству, начинали понимать его. И тогда им станет интересно, и тогда театральные студии пополнятся желающими в них заниматься.

**Катерина КОМАРОВА, 17 лет.**

**Гастроли московского театра, выступают народные артисты... Для небольшого города – грандиозное событие. В фойе камышловского центра культуры ажиотаж. Но среди зрителей я не нахожу своих сверстников. И так каждый раз. Большинство молодёжи спектакли не жалуют, зато на киносеансы ходят толпами. В чём же дело? Ведь на театральной сцене такие же артисты, как и в кино, и не менее интересные сюжеты.**

Я решила поговорить на эту тему со своими друзьями и знакомыми. В основном это старшеклассники и студенты. Спрашивала: «Как часто бываете в театре?» и «Что же мешает сходить?». Ответы разные, а самые частые – дорогие билеты, нехватка времени, отсутствие подходящей компании и репертуара. Но, как сказал один французский философ, «кто хочет – ищет способ, кто не хочет – ищет причину».

Билеты в первые ряды театральной ложи действительно имеют высокую цену. Выход есть: можете посетить учебный театр. Старшекурсники театрального вуза – будущие режиссёры, актёры, кукольники представляют там свои работы. Репертуар самый разнообразный: начиная от проверенной классики и до современных сюжетов. Всё это за чисто символическую цену – 100 рублей.

Большинство из опрошенных сверстников не прочь посетить любительское представление. Театральная студия или кружок есть в любом населённом пункте. Школьники и студенты часто



**Желающих ходить в театр среди школьников и студентов всё меньше. Тех, кто мечтает попасть в театральные студии, тоже единицы.**

выступают для всех желающих. Вот только таким спектаклям иногда не хватает рекламы. Но кто ищет, тот всегда найдёт. Посмотреть, как держатся на сцене твои ровесники, очень интересно, а лучше всего и самому хотя бы раз попробовать перевоплотиться в какого-нибудь персонажа и выступить для зрителей.

Чтобы опровергнуть доводы о недостатке времени и компании для походов в театр, приведу в пример историю из своей жизни. Как-то мне захотелось сменить обстановку, посмотреть настоящую пьесу в исполнении заслуженных актёров. Я решила забронировать билеты в Театре драмы Екатеринбурга и пригласить с собой подруг. Запланировали все выходные посвятить культурному отдыху.

Мы выехали с утра, днём были на месте. Весёлой компанией пообедали в кафе и отправились изучать город. Любовались видами, общались, фотографировались. Время пролетело незаметно. К началу спектакля мы уже сидели в удобных креслах и с нетерпением ждали, когда же откроется занавес. Подруги впервые выбрали на серьёзный спектакль, и я волновалась, понравится ли им выбранная мной пьеса, но эффект превзошёл все ожидания.

По окончании спектакля зал аплодировал стоя. У нас дыхание перехватывало от испытанных эмоций. Пока добирались до дома, делились впечатлениями, обсуждали развязку. С того момента прошло около двух лет. За это время я посетила немало выступлений, но

тот спектакль в компании подруг произвёл на меня самое сильное впечатление. Безумно хочется повторения.

Этим и ценен театр. Все эмоции живые и настоящие, зритель может погрузиться в атмосферу действия полностью. И это намного круче киношного эффекта 3D. У подростков есть стереотип – в театре скучно. Но с полной уверенностью заявляю, что это не так. Главное – выбрать пьесу по душе. Сидя в партере, можно как смеяться, так и плакать, а может быть, и то, и другое одновременно. Но главное, что «искусство Мельпомены» заставляет задуматься, развивает, учит сопереживать и давать оценку событиям.

Да, театр – это не кинозал, где можно перекусить попкорном и пошептать. Да, посещение театра требует особого внешнего вида. Но это мелочи по сравнению с тем, что ты получаешь взамен. Вы удивитесь, насколько захватывающей и увлекательной, смешной и актуальной, трогательной и пронзительной может быть даже самая короткая пьеса. Стоит только попробовать.

**Елизавета МАЛКИНА, 17 лет. г. Камышлов.**

## ● МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Екатерина ГОВОРОВА, администратор «Открытого студенческого театра», г. Екатеринбург:**

– Думаю, что академический театр теряет популярность у молодёжи, потому что он сам по себе классический, эталонный. А молодёжь тянется к необычному, современному. Чтобы привлечь молодёжь, театрам нужно искать новые формы.

У нас молодой коллектив и молодые руководители, которые не боятся экспериментировать. В репертуаре – пьесы о современной жизни. Есть тексты, написанные актёрами о проблемах, которые им важны. Наверное, поэтому к нам на спектакли приходит молодёжь.

Но своих актёров мы водим в академические театры, потому что актёрскому мастерству можно научиться только у профессионалов. Классический театр воспитывает вкус, эстетическое восприятие. Но не каждый молодой человек готов вникнуть в это. Считаю, что любовь к театру начинается с литературы. Она развивает воображение. После того, как школьники полюбили читать, им захочется идти в театр, как в любительский, так и в профессиональный.

## ● КОРОТКО

**Библиотека имени Белинского приглашает на встречи с интересными людьми**

Белинка запускает проект «Выход навстречу». В его рамках два раза в месяц в стенах библиотеки будут проходить встречи горожан с интересными людьми.

Первым гостем станет тележурналист Влад Некрасов. На встрече 16 ноября он раскроет секреты телевизионной кухни, покажет фрагменты из авторских документальных фильмов, представит свой музыкальный проект «Бог ослов».

Уже известно, что следующая встреча пройдёт 21 ноября. Её гостем станет лауреат премии журнала «Урал» поэт Александр Вавилов. Вход для всех желающих свободный, встречи будут проходить в конференц-зале нового здания библиотеки. Следить за графиком встреч можно на сайте Белинки.

**Ксения ДУБИНИНА.**

**В Екатеринбурге открылась выставка портретов детей из богатых семей**

Немецкая художница Анна Складманн сделала серию фотографий портретов детей из богатых российских семейств. Дети позируют фотографу в помпезных интерьерах. Они предельно серьёзны, демонстрируют взрослые манеры. Поэтому выставка носит название «Маленькие взрослые». Снимки также отражают их интересы и увлечения.

Это первый фотопроjekt 25-летней Анны Складманн. В нём она хотела показать жизнь той части российского общества, которая претендует на звание «элиты». Имена и фамилии детей намеренно скрываются. Любопытно, что сама художница имеет русские корни. Она дочь российских эмигрантов. Родилась в Германии, училась в Англии, потом в Париже и Нью-Йорке.

Выставку уже видел американский и европейский зритель. Она побывала и в Москве. В Екатеринбурге её можно увидеть в музее Метенкова до 16 декабря.

**Музыканты сняли фильм об уральском рок-клубе**

Завершены съёмки фильма про Свердловский рок-клуб. Он состоит из восьми частей, посвящённых выступлению уральских групп – «Чайф», «Апрельский марш», «Топ», «Трек», «Настя», «Водопады им. Вахтанга Кикабидзе», «Флаг» и «Урфин Джюс».

Над созданием картины работали гитарист группы «Трек» Михаил Перов и режиссёр Кирилл Котельников, который снимал клипы для многих уральских рок-групп.

В скором времени фильм появится в Интернете. Найти его можно будет на сайте фестиваля «Старый новый рок» [www.oldnewrock.ru](http://www.oldnewrock.ru). Телевизионная судьба фильма ещё неизвестна.

**Екатерина ГРАДОБОВА.**



# Инструкция по буквам

Советы библиотекаря о том, как подобрать интересную книгу

**Библиотекарь Центральной городской библиотеки имени Герцена Руслан Хисамутдинов каждый день решает головоломку, как подобрать читателю книгу по его вкусу? Учитывая, что Руслан заведует отделом молодёжной культуры, вкус у его публики довольно взыскательный! Своими советами он поделился с читателями «Новой Эры».**

«НЭ».

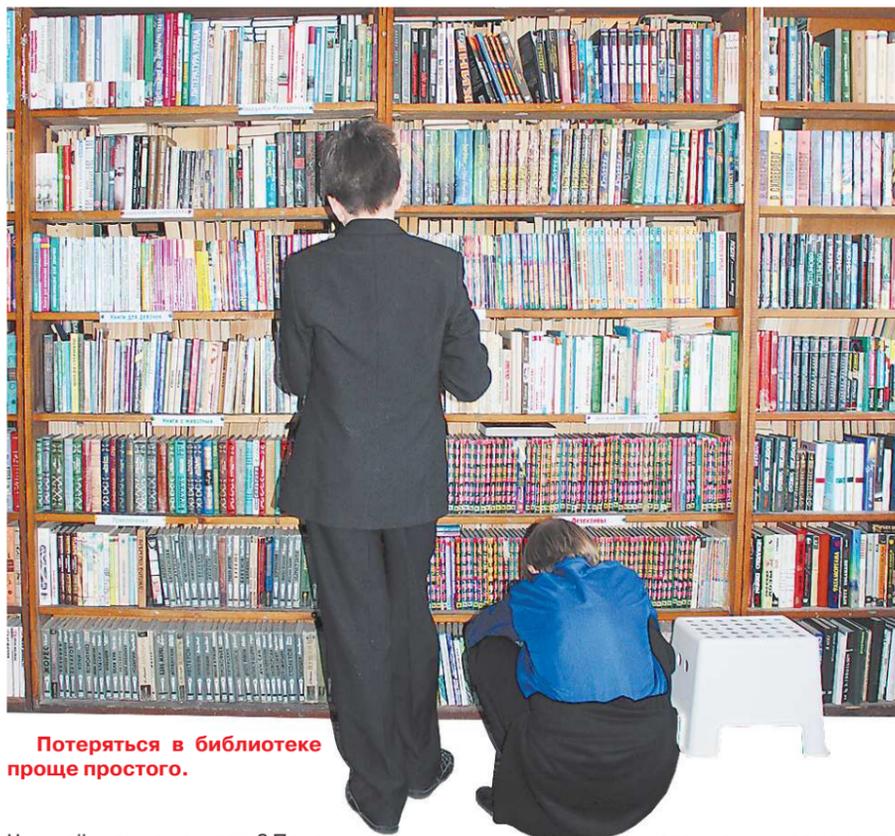
Выбор книги – это дело весьма занимательное и трудное. Некоторые люди могут часами искать книгу в магазине. Вариантов сотни, но найти на прилавке «ту самую» ох как непросто! В такой же ситуации оказываются те, кто ищет электронную книгу. Что скачать из каталога? Как выбрать одну из тысячи?

## ВСТРЕЧАЮТ ПО ОБЛОЖКЕ

Попадая в книжный магазин, первое, на что мы обращаем внимание, это внешний вид книги: обложка, дизайн, шрифты... Обложка – это лицо. Книга в твёрдом переплётё или карманный вариант в мягкой корочке – у всех свои предпочтения. Твёрдый переплёт теоретически дольше сохраняет книгу в её первоначальном качестве. Но в то же время, в отличие от мягкой обложки, твёрдые книги обладают весьма внушительным весом в прямом смысле слова. Это значимо, особенно если вы собираетесь читать в дороге.

Для некоторых важен непосредственно дизайн книги, её оформление. Но помните, что книги в основном читают, а не ставят на стол и любуются обложкой дни напролёт. Многие говорят, что им абсолютно всё равно, какие шрифты использованы в книге. Но если у вас есть определённые проблемы со зрением, то для вас это будет важным фактором для комфортного чтения.

Представьте, что вы держите в руках книгу, у которой эффектный дизайн, роскошное оформление, комфортный шрифт.



Потеряться в библиотеке проще простого.

Фото Дарьи Базуевой.

Что, всё, можно покупать? Подождите! Самое главное, не забудьте прочесть аннотацию. Её величество аннотация раскроет все карты неизвестного вам литературного произведения. Лично мой опыт читателя доказывает, что даже если я держу в руках книгу неизвестного мне автора, то грамотно написанная аннотация может подвигнуть меня обязательно прочитать эту книгу.

## ЧТО ЛЮДИ ГОВОРЯТ?

Насколько сильно при выборе книги могут помочь рекомендации друзей и знакомых? Можно ли доверять многим

отзывам и рецензиям на книги, которые в большом количестве размещены на различных сайтах? Никто вам не может запретить прислушаться к мнению авторов тех или иных отзывов. Но помните, что рецензия – это мнение субъективное, и вполне возможна ситуация, когда книга, которую автор рецензии назвал «сногсшибательной», «невероятно интересной» и «оригинальной», вам покажется безвкусной и неинтересной. Возможно, и наоборот.

Аналогичная ситуация с так называемыми топами и рейтингами. Опять же

один автор, или даже пусть их будет десять или двадцать, не сможет в той или иной степени составить «список лучших книг сезона», или очень сейчас модные «списки книг, которые должен прочесть каждый», или «рейтинг книг, которые изменили человечество». Главное – понимать, что у каждого человека на Земле свой персональный «список книг, которые должен прочесть каждый». Он отличается от такого же индивидуального рейтинга книг его друзей, родителей, сверстников из других стран.

## ПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД

Меня очень часто спрашивают друзья, как найти конкретную книгу. Для этого нужно знать, что почти во всех крупных книжных магазинах есть электронные каталоги, где вы можете найти то или иное издание. То же самое в библиотеках. Поэтому при выборе книги надо заранее определиться хотя бы с жанром, а лучше сразу с автором. В библиотечном каталоге есть возможность найти книгу по ключевым словам, по теме. Например, если хочешь найти книгу про «Роллинг стоунз» или какую-то другую группу этого же направления, можно написать в поиске «музыка» или «рок-музыка». Также в электронном каталоге есть аннотация или фрагмент книги.

Если выбор происходит в магазине, не стесняйтесь открыть книгу и прочитать абзац, целую страницу. Первое впечатление сразу покажет, стоит тратить время на прочтение или нет. Правда, все книги таким образом не перемотришь. Самый надёжный вариант – обратиться к электронному каталогу на сайте одной из крупных библиотек и найти всё, что вам нужно. Это легко и просто!

Руслан ХИСАМУТДИНОВ.

## ● ВАЖНО

В крупных книжных магазинах можно найти одну и ту же книгу, выпущенную разными издательствами. Иногда ценовая разница между такими «одинаковыми» книгами может составить сотни рублей! Например, вы хотите купить книгу, экранизация которой только что прошла по всему миру. И, как уже заведено, издательство выпускает свежее издание книги с актёрами на обложке, чтобы все видели и знали, что это за книга. Хитрый рекламный ход. Цена на издание завышена. Знайте, что если это классическое литературное произведение, то, скорее всего, вы сможете найти эту книгу, выпущенную другим издателем и сэкономить кругленькую сумму.

Если вы не нашли интересующую вас книгу на полке в библиотеке, это совсем не значит, что её там нет. Вполне возможно, что интересующее вас издание выставлено где-то отдельно, например на книжной выставке. Обратитесь за помощью к библиотекарю.

Читайте отзывы о книгах, знакомьтесь с новинками сезона и с «лидерами продаж». Но всегда в первую очередь при выборе того, что хотите прочитать, ори-

ентируйтесь на свои пристрастия и интересы.

Не бойтесь читать неизвестных вам авторов. Не останавливайтесь на одном жанре или направлении. Открывая для себя что-то новое, вы расширяете тем самым свой кругозор.

И напоследок несколько полезных адресов в Интернете. **ОТЗЫВЫ О КНИГАХ:**  
<http://books.imhonet.ru/>  
<http://bookmix.ru/>  
<http://www.100bestbooks.ru/>

**ЭЛЕКТРОННЫЕ КАТАЛОГИ НА САЙТАХ КРУПНЫХ БИБЛИОТЕК:**  
Библиотека им. Герцена – <http://gercenka.weebly.com>

Библиотека им. Белинского – <http://book.uraic.ru>  
Библиотека главы Екатеринбурга – <http://www.bgekb.ru>

Библиотека для детей и юношества – <http://teenbook.ru>

Муниципальное объединение библиотек Екатеринбурга – <http://www.ekmob.ru>

## ● МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЯ

К выбору книги, которую буду читать, я всегда относилась серьёзно. Не хочется тратить время на что-то неинтересное, на то, что не научит тебя новому, не оставит след в памяти. Наверное, у всех есть любимый автор или даже несколько. На своего любимого писателя я наткнулась случайно. На просторах Интернета увидела безумно красивое сравнение, которое оказалось цитатой из книги Рэя Бредбери. Так началось мое увлекательное знакомство с этим автором и его произведениями, которое продолжается до сих пор.

Как раз сейчас я читаю его повесть «Зелёные тени, белый кит». Поэтому при выборе книги я, конечно же, обращаю внимание на автора, а книги любимых

авторов хочется прочитать все. Ещё я очень люблю фантастику и приключения, поэтому всегда смотрю, в каком жанре написана книга, и читаю краткое описание к ней. На мнение друзей и знакомых полагаюсь редко, ведь в любой книге каждый найдёт то, что близко ему самому. Нужно стремиться читать как можно больше разных книг, чтобы найти свой любимый жанр или писателя.

Алесья КУРЗАЕВА,  
17 лет.

А что читаешь сейчас ты и как ты выбрал эту книгу? Расскажи в группе «Новой Эры» на сайте «ВКонтакте» <http://vk.com/novera>. Поделись своим мнением, как лучше выбирать книги.

## НЭ-АНКЕТА

Имя, фамилия \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Населённый пункт \_\_\_\_\_

Я увлекаюсь \_\_\_\_\_

Я читаю «НЭ» с \_\_\_\_\_ года

Я получаю «НЭ» с \_\_\_\_\_ года

- по подписке
- покупаю в киоске
- беру в школе/библиотеке
- беру у знакомых

другое \_\_\_\_\_

Я узнал о «НЭ» от \_\_\_\_\_

Хотел бы прочитать в «НЭ» о \_\_\_\_\_

Люблю читать в «Новой Эре» о \_\_\_\_\_

Тел. для связи: \_\_\_\_\_

Спасибо за ответы! :) «НЭ»

Мы хотим составить портрет нашего читателя, узнать, кто он и откуда, чем увлекается и как давно с нами. Если ты держишь в руках этот номер, вырежи анкету, заполни и отправь в обычном почтовом конверте. Собирать анкеты мы будем до Нового года, а затем разыграем среди читателей призы. Для участия в розыгрыше нужно заполнить все графы. Каждый читатель может отправить только один купон. Ждём писем!

# Алиса в другой стране

Автор «Новой Эры» нашла героиню сказки Льюиса Кэрролла в современном городе

**Волшебство всё время прячется за твоей спиной. Стоит там на цыпочках. И в какой-то момент, как схватит и закружит голову! Так время от времени случается с каждым из нас — и каждый превращается в Алису.**

Ты оборачиваешься и оказываешься в городском парке. Вдалеке пробежал белый кролик, а рядом кексы с надписью «съешь меня», бутылочки с наклейками «выпей меня». Ты понимаешь, что сейчас ощущаешь жизнь так, как бывает только в детстве.

Ты можешь совершить самые невероятные поступки. И пусть их никто не поймёт, но никто и не осудит. Залезть на дерево и просидеть там весь день, наблюдая за миром сверху... С того времени, в котором жила Алиса из сказки, прошло много лет. Мир изменился. За ним забавно наблюдать со стороны.

Прохожие странно на тебя смотрят. Им невдомёк, что сейчас ты совсем не тот человек, что был минутой назад, а Алиса. Тебе не 16 и не 17 лет, а столько, сколько тебе хочется. Непослушные волосы лезут в глаза. Ты поправляешь прядку привычным движением руки и несёшься искать приключения.

**Анна ВЕСЕЛОВА, 17 лет.**  
Фото автора.



## ● ЕСТЬ КОНТАКТ!

В номере «Новой Эры» за 3 ноября был опубликован текст «Форма невыносима». Автор Вероника Шушаква говорила, что школьная форма не даёт возможности самовыразиться и как-то выделиться. На мой взгляд, школьная форма, напротив, предоставляет простор для творческой и нестандартной мысли.

Я всю свою школьную жизнь проходил в форме — сначала в гимназии в России, а потом в частной школе в Великобритании. Проблема, на мой взгляд, не в форме, а в головах. Никто не запрещает сочетать предметы обязательной формы (жилет, юбку, брюки или пиджак) с яркими вещами.

В старшей частной школе, где я учился, тому была масса примеров. Девушки носили всякие фенечки, делали забавные неординарные причёски, в кедах красовались шнурки цвета «вырви глаз» и прочее в таком духе. Юноши вместе с обязательной жилеткой одевали всевозможные яркие рубашки или нестандартного вида галстуки — творили, что хотели. Конечно, это всё было в пределах разумного. Но было же!

Я считаю, что люди, заявляющие о том, что школьная форма не даёт самовыразиться, просто не знают, как это сделать, или ограничили себя стереотипами. Если вы считаете себя творческой личностью и стремитесь самовыражаться — вперёд! И помните, если у вас что-то не получается — вам мешает не форма.

**Максим НЫРКОВ, 19 лет.**

Если в этом номере тебя заинтересовала чья-то история, ты можешь написать свой отзыв. А лучше — расскажи свою историю, которая достойна того, чтобы о ней узнали все. Мы ждём от читателей писем на наш обычный почтовый ящик или электронный адрес. Они указаны внизу страницы. Также у «Новой Эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте» <http://vk.com/novera>. В ней читатели обсуждают темы, которые им интересны. Начинающие поэты могут выложить там свои стихи и получить отзывы от других читателей. Начинающие фотографы загружают свои снимки в альбомы в группе. Лучшие кадры появляются на страницах газеты. Также в группе можно принять участие в обсуждении свежего выпуска и предложить свои темы для будущих номеров. Присоединяйся!

«НЭ».

**Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для молодёжи**  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 580. Следующий номер выйдет 17 ноября.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. [pe@obgazeta.ru](mailto:pe@obgazeta.ru)

**Главный редактор Полянин Д. П.**  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА

Над номером работали:  
Ксения ДУБИНИНА, Дарья БАЗУЕВА, Александр ПОНОМАРЕВ, Екатерина ГРАДОБОЕВА (корреспонденты), Елена БУЛЫШЕВА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966  
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург». 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н  
<http://www.primeprint.ru>  
По вопросам доставки газеты звоните:  
- по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);  
- по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>