

«И никогда ни один взрослый,
не поймешь, как это важно»
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота
13 октября 2012

№ 411 (6467)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Молодёжный спецвыпуск

ПРИГЛАСИЛИ МАРКА В ДРУЗЬЯ

Зачем уральские школьники и студенты позвали основателя «Фейсбука» в Екатеринбург

Студенты Уральского федерального университета Ольга Соболева и Олег Долгоруков попали в число тех, кто в Москве встретился с разработчиком социальной сети «Фейсбук» (Facebook) Марком Цукербергом. Ради этого они в составе уральской делегации съездили в Москву на один день. Утром на самолёте туда, вечером обратно, и всего сорок пять минут на то, чтобы увидеть своими глазами человека, который создал популярную соцсеть.

28-летний программист Марк Цукерберг нечасто путешествует. В Россию он приехал впервые. Говорит, что хотел встретиться с молодёжью и разработчиками, «почувствовать, как здесь вообще жизнь». В первый же день сходил на Красную площадь и тут же выложил фото на своей страничке в соцсети с подписью «Hello, Moscow». Затем заглянул в МакДональдс. За два дня своего визита он также встретился с премьер-министром России Дмитрием Медведевым, побывал на конференции разработчиков «Фейсбука» и встретился с российской молодёжью в МГУ. Всем подарил толстовки с эмблемой своего ресурса.

По правде говоря, «Фейсбук» в России не очень-то популярен. В нём зарегистрированы 18 процентов российских интернет-пользователей против 62 процентов во «ВКон-

такте» (по данным Всероссийского центра исследования общественного мнения). Но о нём знают все. Желающих встретиться с Цукербергом было столько, что организаторам пришлось проводить электронную лотерею с пригласительными билетами. Зал для встреч вмещал только 1200 человек. Примерно столько же толкалось на Воробьёвых горах в надежде на лишний билетик. Нашей делегации повезло – команде студентов-программистов из Уральского федерального университета и ученикам лицея УрФУ билеты выделил вуз.

Организаторы обещали лекцию, но в действительности на сцене свои вопросы Марку задавал российский разработчик игр Михаил Лялин. Марк рассказал, как создавался «Фейсбук» и как так вышло, что он бросил университет после второго курса.

–Когда всё только начиналось, я учился в Гарварде. «Фейсбук» увлек меня настолько, что я взял академический отпуск на год, чтобы закончить проект. Затем ещё семестр, и ещё... А потом поздно было возвращаться.

Свободного микрофона не было, и желающие просто писали записки с вопросами. И первым было зачитано послание из Екатеринбурга! Наша делегация пригласила Марка Цукерберга приехать в столицу Урала. Было вид-



Фото автора.

Студенты УрФУ Ольга Соболева и Олег Долгоруков (на фото) знают, что показать Марку, если он приедет в Екатеринбург. Для начала надо вместе прогуляться по единственному в мире памятнику клавиатуре.

но, что Марк растерялся, но сказал:

–Я в России в первый раз, но, думаю, что в ближайшие пару лет вернусь!

Студентка УрФУ Ольга Соболева считает, что Марк ответил не вполне конкретно,

так как, наверное, ещё ничего не слышал про Екатеринбург. Но скоро узнает – наш город примет в 2016 году чемпионат мира по программированию. И студенты уже подумывают, что можно было бы показать гостю, если он решится на

визит... Встреча закончилась неожиданно. Объявили, что у Марка самолёт. Он сам удивился, но что поделать. Если встреча и ему показалась короткой, это ещё один повод вернуться.

Екатерина ГРАДОБОВЕВА.



● «НЭ» О НЁМ

Марк Цукерберг, 28 лет. Создатель социальной сети «Фейсбук». Начал работать над ней в 20 лет.

–Я не ставил цель сформировать огромную сеть. Я хотел создать то, что поможет мне быть на связи с ребятами вокруг. Сначала мы организовали сеть друг с другом, потом к нам присоединились студенты из других учебных заведений, других стран. Теперь полмиллиарда человек заходят в «Фейсбук» каждый день.

Основной цвет «Фейсбука» – синий, и это не случайно. У Марка Цукерберга с детства редкая

форма цветовой слепоты – дейтеранопия. Синий цвет он различает лучше всего. Любопытно, что в базе данных «Фейсбук» Марк числится четвёртым зарегистрированным пользователем. Первые три были тестовыми. Также он ведёт в соцсети страницу любимой собаки. Её фото изображено и на личной странице самого Марка.

Цукерберг – самый молодой миллиардер планеты. В этом году он женился на американке китайского происхождения Присцилле Чан. Присцилла одной из первых поддержала идею Марка создать соцсеть. Как сказал Цукерберг на встрече со студентами: «Важно, чтобы рядом были люди, которые верят в то, во что ты веришь».

Туфли В запясе

Учителя изобретают причины, для чего нужна сменка, а школьники – методы, как её не носить

В екатеринбургской школе №167 каждое утро начинается с поиска свободного места, где можно было бы спокойно переодеть сменную обувь и снять верхнюю одежду. В первую смену учатся три параллели старшей школы и большая часть малышей. Вот и приходится всем одновременно ютиться в маленьком фойе, а всё потому, что на входе стоят дежурные, которые не пускают на первый этаж без сменной обуви.

Вероятность протиснуться мимо дежурных без сменки ничтожно мала.

– В понедельник я контролирую первую смену, а в четверг – вторую, – рассказывает учитель химии Оксана Викторовна Каргаполова. – Я заметила, что во второй смене больше учеников приходит в школу без сменки. Возможно, это связано с тем, что нет такого контроля, как утром. В первой смене в основном «злостные нарушители» – ученики девятого и одиннадцатых классов. Может быть, потому что стали взрослыми, и родители больше за ними не следят. Может быть, мешок со сменной обувью кажется им слишком тяжёлым. Основные методы воспитания в этом случае – запись в дневнике или в крайнем случае – звонок родителям. Если ученик живёт близко к школе и пришёл раньше, то мы отправляем его обратно за обувью.

Самая распространённая и довольно комичная ситуация – когда ученик приходит, и вроде бы на ногах у него одна обувь, а в пакете другая. Но при ближайшем рассмотрении обе они оказываются настолько грязными, что невозможно даже предположить, какая из них когда-то была предназначена для помещения.

Если же кому-то всё-таки удаётся проскочить мимо дежурных с утра, то при входе в кабинет его всё равно поймут. Многие учителя заставляют поднимать подошвы. Но некоторых учащихся ничем не проймёшь, и они упорно продолжают «забывать сменку». Причины называют разные.

– Сменку я беру всегда, но переобуваться не хочется, потому что нигде даже присесть у гардероба, – делится одиннадцатиклассница Юлия Бабинова.

А кому-то просто не хватает времени. За-



Фото Анны ШАШЕВОЙ.

На что только не пойдёшь, чтобы показать одноклассникам свои красивые туфли. Но при этом не нести с собой лишней мешок со «сменкой».

бегаешь в школу, звонок скоро, и о сменке думаешь в последнюю очередь или не думаешь вообще. А после уроков в гардероб не протолкнуться точно так же, как и утром. Поэтому легче не брать сменку, чтобы потом не пытаться её из раздевалки забрать. Учителя на это пытаются втолковать, насколько вредно ходить по школе в уличной обуви, и приводят самые разные аргументы – от грибка на ноге до туберкулёза, который можно принести тоже на ноге.

– Мы ходим по тротуарам, по которым перемещаются и больные люди, и собаки – неизвестно кто, – говорит, например, учитель ОБЖ Вероника Валентиновна Покрашинская. – И если человек, больной туберкулёзом, плюнул, а вы наступили и принесли это в школу, то велика вероятность массового заражения. К тому же хождение весь день в одной и той же обуви

провоцирует развитие грибковых заболеваний.

Правда, в дождливую погоду школьник сам понимает, что без сменки никуда. Вся грязь, собранная по дороге, окажется под партой уже на первом уроке. И в итоге мало того, что лекцию прочитают, ещё и пол мыть заставят.

Но всё же некоторые ученики прислушиваются к словам учителей. Кое-кто, как девятиклассница Алёна Головина, вспоминает и об обслуживающем персонале. Если все будут ходить без сменки, им придётся мыть коридоры каждую перемену.

И тем не менее картина «школьник без сменки» и «дежурный» стара как мир. Сколько бы учителя не втолковывали о пользе сменной обуви, ученики всегда будут её «забывать». Может и не все, но большинство.

Юлия ПОЗДНЯКОВА, 17 лет.

Хочется перемен

Сколько должен длиться перерыв между уроками?

Её любят все школьники с первого по одиннадцатый класс. В перемену ученики начальной школы носят, быстрее, чем одиннадцатиклассники на физкультуре, мальчики даже дерутся. Ребята постарше сидят в коридорах и мирно обсуждают новости. Сколько времени надо между уроками, чтобы успеть сделать все дела? Пять минут или двадцать?

В моей школе есть перемены и длинные, и короткие. Но мне хочется, чтобы все перерывы без исключения были длинными. Есть такие уроки, после которых большая перемена просто необходима. Это не только такие предметы, на которых работаешь в поте лица. Бывает, что на уроке засыпаешь от скуки. Скудные уроки – это тяжело.

Наверное, поэтому старшеклассники на переменах уже не такие активные, как малыши. Я, кстати, всегда поражаюсь, откуда у них столько энергии? Сейчас нам, десятиклассникам, лень идти даже до другого конца коридора. Мы просто сидим на подоконниках, скамейках и наслаждаемся минутами покоя. А кто-то, перенервничав, или просто из-за вред-

ной привычки бежит за угол школы покурить. Ему пяти минут перемены вряд ли хватит.

Часто в коридорах попадаются ребята-одиночки – те, кто сидят отдельно ото всех, читают книги, слушают музыку в наушниках или утыкаются в телефоны. Им так спокойнее. Возможно, они не в ладах со сверстниками или им просто неинтересны темы наподобие «где Вика купила эту вещь» или «какая компьютерная игра лучше». Таким ребятам, наверное, длинные перемены ни к чему. Разве что в столовую успеть сходить.

Мне кажется, что за длинную перемену можно успеть набраться новых сил и обрести хорошее настроение, чтобы достойно выдержать очередной урок. За пять минут это вряд ли успеешь.

Правда, тогда уроки будут заканчиваться позднее, но меня бы это не огорчило.

Ольга МИНЕЕВА, 16 лет.



Фото Бориса СЕМАВИНА.

Длинная перемена даёт возможность больше общаться с одноклассниками. Кому-то и двадцати минут мало.

НАШ ЭКСПЕРТ

Алексей КРЫЛОВ, директор лицея №180 «Полифорум», г. Екатеринбург:

– Администрация каждой школы сама определяет продолжительность перемены. Санитарные нормы позволяют увеличивать их продолжительность до 20 минут. Я увеличил перемены по двадцать минут. Я считаю, что школьник между уроками должен успеть спокойно перейти из одного кабинета в другой, даже если они на разных этажах, сходить в туалет, подготовиться к следующему уроку, поесть в столовой, переключиться на другую деятельность. Например, может с одноклассниками обсудить музыкальный клип или новый фильм. И он точно не опоздает на занятие.

А что успевает ученик за десять минут? Сломая голову перебежать из одного кабинета в другой, потому что на предыдущем уроке задержали. За парту сел, достал книжку: «Оказывается, я на истории. А что задавали? А кто-нибудь делал?». Поэтому наши двадцатиминутные перемены я не называю длинными. Я называю их достаточными.

КОРОТКО

Победа в конкурсе принесёт старшеклассникам денежные гранты

Стартовал VII Всероссийский конкурс научно-инновационных проектов для старшеклассников. Его проводит компания «Сименс». Для участия в конкурсе необходимо сделать научно-технический проект на тему, которую можно выбрать самостоятельно. Главное, чтобы она была связана с энергетикой, индустрией, здравоохранением, транспортом, инфраструктурой и жизнью городов. Старшеклассникам требуется разработать и предложить способы решения актуальных проблем в названных областях, применив инновационные подходы и идеи. Работы принимаются до 15 января 2013 года. Проекты конкурсантов оценит экспертный совет, в состав которого войдут представители ведущих вузов страны, региональных администраций, научные сотрудники Российской академии наук, а также ведущие менеджеры «Сименс». Авторы лучших работ и их научных руководителей ждут денежные гранты от 20000 до 350000 рублей.

В прошлом году из Уральского федерального округа на конкурс пришло 83 проекта. «Новая Эра» рассказывала о победителе конкурса – школьнике Иване Бадьине из Екатеринбурга. Он занял первое место с работой «Торфяные пожары: эффективные способы ликвидации».

Более подробную информацию о конкурсе можно найти на его официальном сайте: www.siemens.ru/science-award.

Гости из Германии провели мастер-классы для уральских студентов

На этой неделе в Екатеринбург приехала немецкая делегация, представляющая землю Баден-Вюртемберг. Её возглавил директор Академии повышения квалификации учителей и школьных кадров Гельмут Нагель. Вместе с коллегами он провёл ряд лекций для школьников и студентов Урала в рамках международного форума «Россия – Германия. Свердловская область – земля Баден-Вюртемберг: 20 лет партнёрства». Главной площадкой для встреч стал Уральский государственный педагогический университет, также немецкие гости встретились с учителями и учениками екатеринбургской гимназии №9.

Слушатели узнали об устройстве системы образования земли Баден-Вюртемберг. На одном из мастер-классов обучились «креативному письму» на немецком языке и даже узнали, как изображают человека современные немецкие художники.

Ксения ДУБИНИНА.

ИНТЕРНЕТ ВНЕ ЗОНЫ ДОСТУПА

Что мешает школьникам из отдалённых территорий области стать активными пользователями Всемирной сети?

В то время как в крупных городах подростки «постят» новые фотографии на своих страницах в соцсетях, «твиттят», смотрят ролики на Ютубе, их сверстники в отдалённых территориях области далеки от этого виртуального счастья. Они бы и рады вечером выйти в онлайн, посмотреть ленты друзей, скачать новый фильм или музыкальный альбом, но для того чтобы сделать всё это, им не хватает скорости... Интернета.

ПО ТУ СТОРОНУ ПАУТИНЫ

Если судить по цифрам ежегодных отчётов чиновников, выход во Всемирную сеть есть сегодня во всех школах Свердловской области. Но только доступность Интернета у всех разная: в одних территориях он полноценный, широкополосный, быстрый, доступный в подключении. В других это и Интернетом назвать сложно. Сейчас о «других».

День Татьяны Завьяловой, директора школы в селе Накоряково Нижнесергинского муниципального района, начинается раньше всех остальных. Она приходит в школу первой, чтобы... выйти в Интернет. В этом селе, как и в нескольких соседних, пользоваться Сетью можно только через телефонный модем. Поэтому, когда к Интернету подключаются дети и учителя, скорость становится настолько низкой, что проверка электронной почты может занять всё утро.

В Накоряковской школе достаточно компьютеров, в этом году в начальных классах появилось еще 14 нетбуков. Учителя используют их по назначению – учат ребят работать в «Ворде» и «Экселе», делать презентации и многому другому. Знакомят и с азами Интернета, но обучать полноценной работе с ним не имеют возможности.

–Скорость нашего Интернета 128 килобит в секунду. Но на деле оказывается, что ещё ниже. Небольшая картинка может загружаться от 10 до 20 минут. А это почти пол-урока. Чтобы сохранить какой-то файл или таблицу, нужно тоже запастись терпением. Поэтому, несмотря на большие возможности, связанные с Интернетом, работа с ним сводится к минимуму –



Пользоваться компьютером и Интернетом многие могут только в школе, но и здесь скорость низкая и компьютеры наперецёт.

учим создавать электронную почту, заводить запрос в поисковой строке, – рассказывает учитель информатики Лариса Огородникова.

Казалось бы, для школьников нет ничего страшного, не насиделись в Интернете в школе – можно сделать это дома. Но из 350 жителей села пользуются Интернетом только в семи домах! Остальные ждут и никак не дождутся подключения.

–Иметь Интернет дома хотят многие, – говорит Татьяна Завьялова, – но провайдеры говорят, что возможности подключения нет – телефонная линия перегружена. Теоретически можно выйти в Интернет через 3G-модем, но его использование напрямую связано с тем, как ловит мобильная связь в населённом пункте. У меня телефон ловит сигнал только

в одной точке – на подоконнике. Я же не могу там работать за компьютером. В соседней деревне Сосновый бор вообще нет мобильной связи.

В селе Андрюшино Гаринского городского округа проблема аналогичная – доступностью Интернета здесь похвастаться не могут. Правда здесь всё ещё печальнее: в школе к Интернету подключён только один компьютер. Учитывая, что учеников по меркам сельской школы в Андрюшино немало – 44 человека, на переменах к единственному «окну в мир» выстраивается очередь. Низкая скорость не даёт насладиться Интернетом всем желающим, и очередь возобновляется в кабинете информатики от перемены к перемене.

Учителя – люди находчивые, и педагог по информатике Наталья Арданова, смекнув, что на уроках обучить ребят работать с Интернетом не получится, нашла и купила программу, которая имитирует подключение к Сети!

–Я вижу, что у ребят глаза горят и они хотят работать со Всемирной сетью. Конечно, наша программа – это не настоящий Интернет, но начинать можно и с её помощью, – считает Наталья Дмитриевна.

МИР СКВОЗЬ ФИЛЬТР

Низкая скорость – не единственный барьер, отделяющий школьников области от Интернета. Есть ещё одна проблема, которая существует и в больших городах, – интернет-фильтры, которые обязаны ставить учебные заведения, чтобы ученики не лазили по «вредным» сайтам. Всё это вроде бы во благо, но у фильтров свой взгляд на то, что считать вредным. Как рассказал десятиклассник из Екатеринбурга Дмитрий Никитенко, их учитель информатики нередко приносит в школу свой ноутбук с

● КСТАТИ

Криулинская школа близ Красноуфимска, где работает один из самых продвинутых учителей информатики в Свердловской области, обладатель престижной «Премии Рунета», блогер, тренер местной команды по робототехнике Руслан ХУЗИН, тоже не может похвастаться скоростью Интернета. Два года назад она достигала 128 килобит в секунду, сейчас доходит до двух мегабит. Несмотря на такое положение дел, педагог использует все возможности, чтобы ребята чувствовали себя в Сети, как дома. Про интернет-новинки Руслан Хузин рассказывает в начале каждого урока. Если из-за низкой скорости выхода в Сеть школьники не успевают что-то на уроке, учитель консультирует их и во внеурочное время. Учеников он увлечён веб-программированием, а учителей – ведением блогов. Опытом с ребятами и коллегами он делится на своем сайте <http://www.filologii.net> и учительском портале pedsovet.org.

Фото автора.

3G-модемом, чтобы показать тот или иной ресурс. Фильтр, помимо сайтов, где содержится контент с экстремизмом и порнографией, блокирует порой даже самые безобидные ссылки – картинки Яндексса, Живой Журнал, социальные сети.

–Возможно, на уроках проводить время на этих сайтах и не нужно. Но ребятам важно работать с этими ресурсами хотя бы в ознакомительных целях, чтобы не отставать от сверстников. А где, кроме школы, они будут это делать, если дома у большинства Интернета нет? – замечает директор увальской школы Тавдинского городского округа.

ПРИБАВИЛИ СКОРОСТИ

Широкополосный, быстрый Интернет сегодня есть в районных центрах, но оптико-волоконными линиями не покрыты многие села и деревни в территориях. Новые линии строятся, но совсем не такими темпами, как хотели бы будущие пользователи. За последние два года были построены две линии: Первоуральск–Шалья протяжённостью 140 километров и Сосьва–Гари протяжённостью 55 километров. Строительство последней стоило особенно много усилий и средств: интернет-кабель тянули зимой через болотистую местность, которая не промерзает даже в минусовую температуру. Благодаря этой линии Интернет наконец появился в гаринских школах и библиотеках – до этого он был подключён только в районной администрации. Правда, школьникам из близлежащих деревень от этого легче не стало, они так и остались висеть на телефонной линии и мечтать о высоких скоростях.

Дарья БАЗУЕВА.

● МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Айгуль ГАЛИМОВА, 16 лет. Нижнесергинский МР, д.Васькино:

–У нас в школе Интернет подключён через телефонный модем, он очень медленный – картинки загружаются долго, смотреть видео практически невозможно. У меня дома Интернета нет, поэтому я выхожу в Сеть с сотового телефона, получается быстрее, чем в школе, но очень дорого. В кабинете информатики, если надо, разрешают выйти в Интернет, но там можно только искать какую-то информацию для учёбы, социальные сети, а всё прочее блокирует фильтр. Сейчас на уроках информатики мы решаем задачи по учебникам.

Анастасия ТКАЛИЧ, 13 лет. п. Рефтинский:

–Уже год в нашей школе выделенная линия Интернета, скорость: 80 мегабит в секунду. Это довольно быстро. До этого выход в сеть был только через телефонный модем, поэтому на уроках информатики с Интернетом мы почти не работали. Сейчас мы делаем это постоянно: нас учат, как правильно и быстро искать нужную информацию, советуют, какие познавательные сайты нужно посетить. Домашнее задание нам всегда задают по Интернету: просят прочитать параграф и ответить на вопросы, дают ссылку на какой-либо сайт на котором есть интересная информация по той теме которую мы изучаем.

В Интернет я обычно захожу с компьютера или с ноутбука, так как это намного быстрее и удобнее. В телефоне надо долго вводить логин и пароль, к тому же экран маленький и это доставляет неудобства.

МИСС НА БИС

Студентка Анна Лесун рассказала, как изменилась её жизнь после победы в главном конкурсе красоты города

Получив титул «Мисс Екатеринбург-2012», Анна Лесун удалась из нескольких социальных сетей. Дозвониться до красавицы напрямую стало тоже довольно-таки непросто. От чего ещё пришлось отказаться победительнице, и как изменилась её жизнь после конкурса, она рассказала корреспонденту «Новой Эры».

«Я РАНО СТАЛА ВЗРОСЛОЙ»

—Я всё та же Аня, мне нравятся всё те же вещи, мои близкие и настоящие друзья как были, так и остаются рядом. Если что-то и ушло из моей жизни, то это произошло само собой, без какого-либо надрыва, — говорит Анна Лесун. Навязчивых поклонников тоже не прибавилось. Вот только пользователи сайта «ВКонтакте» стали писать огромное количество сообщений с различными просьбами, поэтому пришлось удалиться.

Помнится, что на улице меня узнавали лишь однажды. Мы с семьёй гуляли в парке, и пока я стояла у кассы, покупая билет на аттракцион, к маме подошла женщина и спросила, не «Мисс Екатеринбург» ли я. Она наговорила уйму комплиментов, маме было очень приятно. А я-то даже и не слышала. Известность — очень противоречивое явление. Приходится тщательнее думать над тем, что и кому я говорю. Ведь теперь мои слова имеют пусть чуточку, но всё же больший вес в обществе, чем раньше.

—В конкурсе ты участвовала уже второй раз. Расскажи, какие цели и задачи ставила перед собой?

—Когда я пришла на конкурс в первый раз, я была очень далека от всего этого мира красоты, я никогда раньше не участвовала в модельных показах. До 18 лет мне вообще хотелось быть мальчиком. В 2009 году я вошла лишь в топ-15. Моя жизнь после конкурса пошла по совсем другой дорожке. Я стала более женственной, начала заниматься самообразованием, мне захотелось совсем по-другому проводить время. Потенциал был всегда, но раскрыли его во мне именно на «Мисс Екатеринбург».

Конечно, в 2009-м я расстроилась, что не выиграла. Но сейчас я понимаю, насколько это было правильно. Просто тогда было время не для этого, а для других вещей. Время поехать в город мечты — Токио, время уехать на годовую стажировку в Испанию, время осоз-



«На конкурсе я просто показывала себя, такую, какая я есть. И я очень рада, что мне удалось сделать это».

знать множество моих личных истин, научиться самостоятельности. И после всего этого, вернувшись в Екатеринбург, я решила, что хочу стать мисс нашего города. На этот раз я уже знала, куда иду, зачем мне это и что нужно сделать. Я не была уверена, получится ли, но в душе я чувствовала себя готовой. Поставила цель, шла к ней, достигла. Важно отметить, что мне нравился и сам процесс. Если бы мне это было не в удовольствие, я бы не стала этим заниматься.

—Знаю, что твоя мама — учитель, а папа — полицейский. Анна, расскажи немного, каково — это расти в семье воспитателей и что тебе удалось перенять от своих родителей?

—В раннем детстве я была единственным ребёнком в семье (сестрёнка появилась только когда мне исполнилось семь), поэтому мне уделяли очень много внимания. Вокруг всегда были взрослые и интересные люди, к которым я с удовольствием тянулась. Мама много со мной зани-

малась, поэтому я рано научилась читать, считать. Уже с трёх лет сама читала себе сказки. Поэтому примерно в пять лет я чувствовала себя невероятно взрослой. Учиться меня никто никогда не заставлял, мне просто было это интересно. Сейчас всё так же. Я считаю, что если давить на кого-то, то ничего хорошего из этого не получится. Лучше разобраться и понять, что действительно происходит, чем хочется заниматься и чем увлекаться. Мне нравилось придумывать собственные миры, нравилось представлять себя кем-нибудь другим. И я просто обожала японское аниме «Сейлор Мун». С тех пор и полюбила Японию, впоследствии даже начала учить японский язык. Так что все мои нынешние увлечения идут из детства. От родителей мне удалось перенять жизнелюбие и оптимизм. А ещё красоту от мамы и высокий рост от папы.

—Кстати, о сказках: кто тебе ближе: Елена Премудрая или Елена Прекрасная? На конкур-

се «Мисс Екатеринбург» нужно было соединить оба эти образа в себе.

—Мне ближе Елена Гармоничная. Здорово, когда в человеке сочетаются и красота (как внутренняя, так и внешняя), и ум.

—Напряжённые ли взаимоотношения были среди участниц конкурса «Мисс Екатеринбург»? Готова ли ты «идти по головам» ради победы?

—Нет. Для меня всегда существуют рамки приличия и уважения к другому человеку. Хотя, в ущерб себе поступать тоже не буду. В спорных ситуациях всегда стремлюсь прийти к компромиссу. Я шла на конкурс не строить отношения, у меня была другая цель, поэтому на них даже не концентрировалась. Но на конкурсе в 2012 году я нашла себе подругу. И это прекрасно.

—Ты уже готовишься к следующему этапу конкурса «Мисс Россия»? Если да, то расскажи, как проходит подготовка?

—Поясню. Сейчас будет проводится открытый кастинг для победительниц конкурса «Мисс» из всех городов. И мне ещё нужно будет попасть на конкурс «Мисс Россия». Получилось у меня или нет, станет известно только в феврале. Хотя я, конечно, готовлюсь. Спорт, уход за собой, много прогулок для хорошего настроения, книжки на английском и испанском для поднятия языкового уровня и прочие радости жизни. Но опять-таки я всё это очень люблю, поэтому подготовка мне — в удовольствие.

«ЦЕНЮ ВСЕ РАДОСТИ ЖИЗНИ»

—Я читал, что в Испании, где ты проходила практику, у тебя проявился интерес к актёрскому мастерству. Появилось ли у тебя желание сняться в каком-нибудь кино или сыграть роль на сцене театра? Может быть, уже есть какие-нибудь проекты и предложения?

—Это правда. Я занималась в театре, также прошла курс у известного барселонского тренера — Микеля Креспи. Очень вдохновилась и прониклась. Теперь собираюсь развиваться в этом направлении. Предложений пока, к сожалению, нет, а очень хочется. Я думаю о том, чтобы получить актёрское образование. Пока только читаю книги по теме и самостоятельно пробую играть на камеру.

—Расскажи, нравится ли тебе заграничная жизнь? А может быть, есть такая страна, куда бы хотелось переехать?

—Я считаю себя космополитичным человеком. Когда я была маленькой, у нашей семьи не было возможности много путешествовать, поэтому, повзрослев, я начала осуществлять свои мечты. Поступила на факультет международных отношений. И пошло-поехало. Украина, Египет, Япония, Европа, Индонезия. В жизни появилось много новых и интересных людей, мест, событий. Я очень это люблю. Пока я не знаю, где буду жить в будущем. Надеюсь, что даже когда у меня появятся муж и дети, мы будем много и часто разъезжать по свету.

—Заранее извиняюсь за нескромный вопрос. Скажи, есть ли сейчас у кого-нибудь шанс стать молодым человеком «Мисс Екатеринбург» Анны Лесун?

—И вы меня простите за такой ответ, но про личную жизнь разговаривать не хочется.

Беседовал Александр ПОНОМАРЁВ. Фото из личного архива Анны ЛЕСУН.



Анна Лесун с пяти лет чувствовала себя взрослой.

● КОРОТКО

Студенты Уральского государственного экономического университета взойшли на Эльбрус

Подготовка к походу длилась более двух месяцев, а сам подъём от базового лагеря до вершины занял около 12 часов. Руководил экспедицией Дмитрий Панов — он окончил УрГЭУ в прошлом году. Но ещё раньше возглавил вузовский спортивный и туристический клуб «Стерх», взяв на себя организацию соревнований, турниров и спортивно-массовых мероприятий.

Несмотря на хорошие погодные условия, добраться до вершины удалось не сразу. Во время первой попытки альпинистам из УрГЭУ пришлось потратить силы на эвакуацию группы из Румынии, участники которой совершали восхождение в то же время, застряли в дороге и не смогли спуститься с горы самостоятельно.

Второй же раз всё прошло по плану. Начав ночью, экспедиция за 12 часов поднялась на запланированную высоту. Студенты установили флаг своего вуза на высоте 5642 метра.

Екатерина ГРАДОВОЕВА.

Школьники Талицы навестили долгожительницу своего города

Ученики талицких школ проведаль пенсионеров, участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Мы с одноклассниками навестили пенсионерку Анну Гавриловну. 22 сентября ей исполнилось 93 года.

Анна Гавриловна в военные годы была пулемётчицей, летала на самолётах. Ещё молодой девушкой любила с друзьями гулять и петь песни, слова которых ясно помнит до сих пор. В подтверждение даже исполнила нам частушку о любви из своей молодости. Мы тоже спели бабушке несколько песен. Когда исполняли «Катюшу», она нам подпевала.

Анна Гавриловна рассказала, что в свои 90 ещё могла танцевать на праздниках. Но вот уже два года не выходит на улицу — здоровье не позволяет. У долгожительницы есть правнуки, но она никогда их не видела, потому что они живут в Германии. Рассказывая об этом, Анна Гавриловна заплакала и сказала, что мы ещё маленькие и нам её печали не понять... Уваживать за домом и быть в курсе дел, которые происходят в городе, пенсионерке помогают социальный работник и соседка, которая каждый день навещает бабушку.

В 1945-м кто-то предрёк Ане Гавриловне, что она проживёт до 92 лет. Но ей уже 93, и бодрости её духа даже можно позавидовать.

Яна СТАФЕЕВА, 16 лет. г.Талица.

● «НЭ» О НЕЙ

Анне Лесун 22 года. Она студентка факультета международных отношений УрФУ. До первого конкурса, как сама признаётся, была депрессивным человеком, а после решила найти себе новые увлечения, заняться собой и уехать на стажировку за границу. Сейчас Анна увлекается фотографией (работы можно посмотреть на сайте atobu.com) и часто сама участвует в фотосессиях. В свободное время «Мисс Екатеринбург» гуляет с друзьями, готовит и ведёт блог (annaesun.com). Помимо этого, «Мисс Екатеринбург» участвует в различных городских акциях и мероприятиях. Первого сентября Анна Лесун поздравляла первоклашек.

Кино без мыльных пузырей

Выбор «Новой Эры»: сериалы, обязательные к просмотру



«Доктор Хаус»



«Шерлок»



«Сверхъестественное»

Русские сериалы с однотипными сюжетными линиями, которые заполнили федеральные каналы, уже давно не увлекают искушённого молодого зрителя, они словно «жвачка» – посмотрел да «выплюнул». Поэтому многие нашли спасение в сериалах зарубежных, которые порой не уступают полнометражным фильмам с большим бюджетом. К тому же удовольствие от просмотра, из-за большого количества серий, можно растянуть на несколько дней, а то и недель.

Секрет западных «мыльных опер» прост: свежая идея, именитый режиссёр, большая съёмочная группа, современные декорации и оборудование, профессиональный актёрский состав, небанальный сценарий, большой бюджет, длительный съёмочный процесс. В общем, всё то, чего не хватает российскому кинематографу.

Сериалы, о которых пойдёт речь ниже, уже получили признание миллионов зрителей по всему миру. Их смотрят и пересматривают, качают из Интернета и покупают лицензионные копии на DVD. По мотивам некоторых из них даже ставят спектакли.

«ДОКТОР ХАУС» 16+ Восемь сезонов

Первый сезон этого сериала вышел в 2004 году и сразу завоевал премию «Признание молодёжи», это был первый случай, когда награда ушла в копилку сериала. Многие не могли поверить, что миллионы молодых людей из разных уголков нашей планеты начали взахлёб смотреть то, что раньше называли «мыльными операми».

Сюжет таков: доктор Грегори Хаус (Хью Лори) – выдающийся врач и злой гений, который не отличается проникновенностью в общении с больными и коллегами и с удовольствием избегает и тех, и других, однако при этом способен добиться успеха в самых запутанных медицинских случаях.

Главная находка этого сериала – британский актер Хью Лори. Его Хаус – симбиоз самых плохих качеств, которые только могут ужиться в человеке, но при этом он всё равно очень обаятелен и, наверное, именно это заставляет зрителей проявлять к нему безграничную симпатию.

Сериал развивается по методу детективного расследования: болезнь – преступник, команда Хауса – полиция, которая пытается его обнаружить. Вот только преступники из серии в серию настолько опасны, что, если их не задержать, кто-то обязательно погибнет.

Кстати, по мотивам «Доктора Хауса» этим летом на Бродвее поставили спектакль, который prošёл с ошеломляющим успехом.

«ШЕРЛОК» 16+

Два сезона

Однажды вечером мне позвонил мой друг. Он сказал: «Помнишь, зимой мы ходили на «Шерлока Холмса» режиссёра Гая Ритчи? Помнишь, как нам понравилось? Так вот, только что я посмотрел нечто в сотню раз лучше!». Сколько бы не экранизировали бессмертное творение сэра Артура Конан Дойла, этот сериал если не лучшая экранизация, то в где-то среди них.

Создатели сериала «Шерлок» пошли на немалый риск, перенеся историю в двадцать первый век. Но после просмотра первой серии видно, что сделали они это настолько органично, что задаёшься вопросом: разве Холмс не всегда жил в наше время? Наверное, мало кому казалось, что когда-нибудь легендарный Сыщик будет говорить: «Я предпочитаю SMS». И это не будет звучать глупо или абсурдно.

Перед нами всё та же история: доктор Джон Уотсон (Ватсон, если угодно) возвращается с войны, в нашем случае в Ираке, ищет жильё и выходит на эксцентричного молодого человека, ищущего соседа по квартире на Бейкер-стрит, 221б. Новый Шерлок Холмс, в отличие от старого, очень молод и гениален. И именно эти качества делают его невероятно быстрым, пронзительным и всеми нелюбимым. Но многие ему обяза-

ны, и это вынуждает их терпеть «детектива-консультанта».

Легендарный дедуктивный метод в сериале тоже куда не делся. Только стал куда более модифицированным. Вот картина: перед Шерлоком возникает загадка, и вместо того, чтобы сразу выдать ответ, нам, скромным зрителям, текстуально показывают ещё и ход его мыслей. То, как он отмечает неправильные выводы, приходя к верному ответу.

За основу сценария взяты оригинальные произведения Конан Дойла, но в силу времени их видоизменили. Переплетая собственный сюжет со вставками из оригинальной книги, режиссёр создал что-то на первый взгляд знакомое и в то же время ни разу до этого не увиденное.

Кстати, Шерлок Холмс теперь не курит трубку. Вы расстроились? Зря! Холмс теперь носит никотиновый пластырь. И раскрывает сложные дела, наклеив всего три штуки. Остаётся только гадать: какими станут Холмс и Ватсон ещё через сто лет?

«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» 16+ Восемь сезонов

Всегда мечтал отправиться на поиски опасных приключений? Хотел, чтобы от встречи с паранормальным кровью стыла в жилах и волосы на голове вставали дыбом? Но в силу своей природной пассивности и чувства страха пе-

ред неизвестным был вынужден остаться дома? Не беда, все эти чувства можно испытать в компании с Дино и Самом Винчестерами – главными героями нашумевшего американского сериала «Сверхъестественное».

Сериал рассказывает о приключениях братьев Винчестеров, которые путешествуют по Соединённым Штатам на чёрном автомобиле «шевроле импала» 1967 года, расследуют паранормальные явления, многие из которых связаны с американскими городскими легендами и фольклоре, и сражаются с порождениями зла, такими как демоны и призраки. Каждая серия – отдельная часовая история, поэтому нет нужды бояться, что, не посмотрев какой-нибудь один эпизод, ты уже ничего не поймёшь в дальнейшем.

«Сверхъестественное» – это тот редкий пример, когда сериал длится довольно долгое время и при этом умудряется не надоест. От сезона к сезону режиссёры расширяют горизонты, при этом оставляют в центре внимания всё тех же братьев. Если в первых двух сезонах сериал показывал нам по одному монстру за серию, то дальше всё стало гораздо масштабнее. Например, уже к пятому сезону можно понаблюдать за войной ангелов и демонов, увидеть настоящих богов и даже самого Люцифера.

Александр ПОНОМАРЕВ.

Все книжки на одном экране

Молодёжь переходит на электронные книги – и начинает читать больше

В библиотеках маленьких городов, кроме «программных» Пушкина-Гоголя-Лермонтова, найти произведение по душе – задача не из лёгких. Вы скажете, что есть уйма специализированных магазинов, и на крайний случай можно заказать что угодно онлайн, но здесь главный недостаток – непомерно высокие цены. Даже взрослому много читающему человеку и месячной зарплаты не будет хватать на приобретение новых экземпляров. Да и, чтобы дома найти место для кипы книг в толстых обложках, в скором времени придётся проявить изобретательность. Хорошо, что на помощь книгоманам приходят новые технологии.

Когда мы едем в транспорте, то видим, что большинство людей держат в своих руках не привычные увесистые томики, а плоские и стильные планшетники и ридеры – электронные книги. Раньше мне было сложно представить, что книги и компьютеры смогут мирно сосуществовать, но теперь я не сомневаюсь в этом – сейчас передо мной лежит одна из этих умных машин, и по вечерам я её с удовольствием читаю.

У ридеров и им подобных устройств много преимуществ: они не занимают много места, выглядят современно и эстетично, плюс ко всему у некоторых моде-

лей есть разные полезные функции. А высокая цена довольно быстро окупается, ведь в Интернете можно найти абсолютно всё, что душе угодно, бесплатно или за чисто символическую стоимость. Недавно учёные установили, что молодёжь, имеющая ридеры, читает гораздо больше и произведения выбирает нестандартные. Как владелица «читалки», я с ними соглашусь. За месяц с небольшим я уже прочитала «Бойцовский клуб» Паланика, «1984» Оруэлла и «Поколение Икс» Коупленда, всё это легко было найдено в Сети и одним щелчком клавиши отправлено в память прибора. А вы попробуйте найти эти же книги на прилавках у нас в городе! Думаю, это вызовет некоторые затруднения.

Несмотря на очевидные плюсы ридеров, консерваторы скажут, что ничто не сможет сравниться с ощущениями, когда в руках держишь настоящую книгу – шершавые страницы, лёгкий запах бумаги и краски. Я и с этим мнением не буду спорить. Всё-таки каждый выбирает то, что ему больше нравится. Но в любом случае нельзя забывать о пользе чтения. А что лежит у вас на столе – книга или ридер – это уже имеет второстепенное значение.

Ксения ОВЧИННИКОВА, 17 лет
г.Новоуральск.



Все книги, которые хочешь прочитать, с собой в кармане не унёсёшь.

Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.

Находит силы Выжать

Тринадцатилетняя штангистка Марьяна Наумова показала уральским школьникам, на что способна девчонка

На днях в екатеринбургской гимназии № 9 побывала «Принцесса штанги», или «Девочка-Муравей» (это насекомое может поднимать больше своего веса), как прозвали её в СМИ, москвичка Марьяна Наумова. В свои тринадцать лет она смело разрушает все стереотипы о том, кто и когда может заниматься пауэрлифтингом. Хрупкая на вид девочка поднимает 87,5 килограмма.



Марьяна на чемпионате мира в Лужке поднимает штангу весом 85 килограммов.

О том, что я занимаюсь пауэрлифтингом, – смеётся Марьяна. – Наверное, неприятно осознавать, что девочка жмёт больше тебя.

Несмотря на частые соревнования и отъезды, Марьяна, как и все, ходит в школу, делает уроки и общается с друзьями. Если не знать, что она – мастер спорта международного класса по версиям федераций пауэрлифтинга IPA-Россия и WPA-Украина, ни за что этого не угадаешь. Марьяна выглядит также, как и многие девочки её возраста.

Пауэрлифтинг («powerlifting», производное от английских «power» – сила, мощь и «lift» – поднимать) представляет собой силовое троеборье, в которое входят три дисциплины: приседания со штангой на плечах, жим штанги лёжа и тяга штанги с пола, которые в сумме и определяют квалификацию спортсмена. Этот вид спорта максимально объективен – спортсмены разбиваются на группы по возрасту и весовой категории. При одинаковых результатах побеждает спортсмен, имеющий меньший вес. На самом деле, это относительно новый вид спорта. В Олимпийских играх его нет, а вот в Паралимпийских – есть. У пауэрлифтеров существуют также свои чемпио-

пионаты и турниры. И тягают штангу не только мужчины, но и женщины.

В этот спорт Марьяну привёл её папа три года назад. А спортом вообще она занимается с четырёх лет – спортивная аэробика доставляет Марьяне немало удовольствия. А недавно юная спортсменка увлеклась ещё и йогой.

За три года, проведённые в пауэрлифтинге, девочка успела поставить 14 мировых рекордов и попасть в Книгу рекордов России (аналог Книги рекордов Гиннесса). На сегодняшний день среди девочек-тинейджеров по жиму штанги лёжа она является несомненным фаворитом. При этом Марьяна вовсе не стремится стать профессиональной спортсменкой.

– Думаю, одолев сто килограммов, я уйду из этого спорта, – говорит она. – О том, что буду делать дальше, ещё не думала.

Сейчас Марьяна ещё только в седьмом классе. Приезжала она на встречу со своими ровесниками. Глядя на худенькую девочку, ребята не могли сдержать удивления. Однако когда малышки попробовали потягаться с Марьяной в армреслинге, ни у одного из них больше не осталось вопросов. Девочка мгновенно и без малейших усилий победила каждого. И уж тем более не осталось шансов у девчонок, которые тоже попытались одолеть это маленькую с виду руку.

– Вообще в жизни все мальчишки стараются не вспоминать

Семиклассники после встречи заметили, что хоть тоже иногда ходят в «качалку», до уровня юной спортсменки им ещё очень далеко. Да и вообще в гимназии оказалось не так уж и много парней, посещающих это место. В основном предпочитают другие виды спорта.

Помимо гимназии Марьяна побывала также в специальном детском доме № 3, где рассказала ребятам о своём спорте и провела зарядку. На прощание дети подарили ей сделанную своими руками игрушку. Ребята так понравились юной спортсменке, что она решила обязательно вновь навестить их, когда приедет в Екатеринбург в следующий раз.

Ксения ДУБИНИНА.

● КОРОТКО

Велосипедисты Урала закрыли сезон

Традиционный фестиваль «Закрытие летнего велосезона-2012» прошёл близ посёлка Исеть. Около трёхсот человек собрались в палаточном городке, чтобы в последний раз в этом сезоне прокатиться на велосипедах и просто хорошо отдохнуть.

В рамках фестиваля прошли три вида соревнований. Круговая велогонка по пересечённой местности включала четыре категории: «Ветераны», «Эксперты», «Новички» и «Леди» в зависимости от сил участника. На другой трассе спортсмены штурмовали горные склоны на своих велосипедах. И в заключение прошло командное соревнование, близкое к спортивному ориентированию и приключенческим гонкам.

После гонки начался настоящий праздник. Участники готовили еду на открытом огне и пели «велотуристические» песни. Помимо прочего, прошёл фотоконкурс.

Победителей наградили дипломами и призами от спонсоров.

Сергей ДИАНОВ.

Второкурсник УрФУ готовится к Кубку Европы по виндсёрфингу и кайтбордингу

Артём Гаращенко, студент Института физической культуры, спорта и молодёжной политики УрФУ, в этом месяце готовится улететь в Испанию – именно там будет проходить Кубок Европы по виндсёрфингу (вид парусного спорта и водного развлечения, в основе которого лежит мастерство управления на водной поверхности лёгкой доской небольшого размера с установленным на ней парусом) и кайтбордингу (катание по воде на специально предназначенной для этого доске, используя тягу кайта – воздушного змея).

По словам Артёма, в этой стране самый подходящий ветер для занятия такими видами спорта. Участвовать в чемпионате Европы он будет уже не в первый раз – в январе он выиграл Кубок по сноукайтингу (вид спорта и активного отдыха, представляющего собой занятия с буксировочным кайтом исключительно на снежном покрытии с применением лыж или сноуборда).

Кроме того, совсем недавно Артём вернулся с открытого чемпионата России по кайтсёрфингу. В общем зачёте, где были представители разных стран, он занял пятое место, а среди российских спортсменов – третье.

Ксения ДУБИНИНА.

● «НЭ» – НАШ ЭКСПЕРТ

Валерий ПЕТРУШЕВСКИЙ, учитель физкультуры гимназии №9 Екатеринбурга:

– Пауэрлифтинг – это очень полезно. С помощью него можно контролировать свою физическую форму: набрать вес или, наоборот, сбросить его. Многие девушки идут в пауэрлифтинг как раз по этой причине. Может этот спорт помочь и при дистрофии.

Есть стереотип, что при занятии силовым видом спорта обязательно становишься качком. В бодибилдинге – может быть, в конце концов, это его суть – продемонстрировать мышцы. А вот в пауэрлифтинге главное – показать силу. Но даже женщины-бодибилдеры не всегда выглядят так, как на соревнованиях. Как-то раз к нам в гимназию приезжала одна спортсменка. На сцене она демонстрирует отличную физическую форму, а в жизни это обычная стройная девушка. Уви-

дев такую на улице, я бы ни за что не поверил, что она профессиональный бодибилдер.

Начать заниматься пауэрлифтингом лучше не раньше десяти лет. Зона роста ещё не закончилась, и занятия могут привести к нежелательным последствиям. Но если всё-таки начинать, то основной упор лучше сделать на технику. Серьёзные нагрузки до 14 лет я бы вообще не рекомендовал. Конечно, заниматься этим видом спорта, да и вообще любым другим, самостоятельно ребёнку нельзя. Даже взрослый человек должен находиться под наблюдением опытного тренера. Вообще пауэрлифтинг – такой вид спорта, где лишь примерно 30 процентов – упражнения, а остальные 70 процентов – это восстановление. Очень важны правильное питание, хороший сон. Необходимо постоянно проходить медосмотры. Если этого нет, то и успеха не будет.

● ГДЕ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ МОЖНО ЗАНЯТЬСЯ ПАУЭРЛИФТИНГОМ

г. Екатеринбург:

- зал тяжёлой атлетики и пауэрлифтинга «Факел», ул. Красноармейская, 27;
- ДЮСШ №2 «Межшкольный стадион», бульвар Денисова-Уральского, 3а;
- «Комплексная муниципальная детско-юношеская спортивная школа», ул. Флорова, 54а;
- спортивно-оздоровительный комплекс «Арена», ул. Ильича, 67а.

г. Каменск-Уральский:

- «Детско-юношеская спортивная школа города Каменска-Уральского», ул. Крылова, 19а.

г. Асбест:

- ДЮСШ «Малахит», ул. Некрасова, 23.

п. Рефтинский:

- ДЮСШ «Олимп», ул. Молодёжная, 2а.

г. Алапаевск:

- ДЮСШ №2, ул. Мира, 4.

п. Верхняя Синячиха:

- «Алапаевская районная детско-юношеская спортивная школа», ул. Октябрьская, 18а.

г. Камышлов:

- «Детско-юношеская спортивная школа», ул. Маяковского, 1.

г. Нижний Тагил:

- ДЮСШ «Юность», ул. Мира, 42а.

п. Бисерть:

- «Детско-юношеская спортивная школа», ул. Дзержинского, 2а.

г. Реж:

- ДЮСШ «Россия», ул. Спортивная, 8.

п. Шалы:

- «Детско-юношеская спортивная школа», ул. Калинина, 60.

г. Лесной:

- «Детско-юношеская спортивная школа», ул. Мира, 30.

г. Среднеуральск:

- «Детско-юношеская спортивная школа», ул. Набережная, 8а.



Съёмка без правил

Как провести фотосессию своими силами?

• СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩЕМУ ФОТОГРАФУ

Как у профессионального фотографа, у меня большой опыт по проведению индивидуальных съёмок. Я считаю, секрет удачной фотосессии в том, чтобы оказаться с человеком, которого ты снимаешь, на одной волне, суметь понять его. Человек зачастую сам не знает, какой он, как выглядит. Поэтому создать портрет ему помогает фотограф. Я управляю процессом съёмки, манипулирую. А если человек знает всё и без тебя, то ты, как фотограф, ему не нужен.

Место, где пройдёт фотосессия, нужно выбирать в зависимости от темперамента человека. Одному приятно находиться в тенистом лесу, и там он будет выглядеть органично. Другому – на лазурном берегу. У каждого человека своя тональность. Есть две противоположных категории – мажорная (позитивная) и минорная (печальная). В зависимости от настроения выбирается цветовая подача. Настроение, которое выбрано, должно точно совпадать с состоянием человека. Тогда на фотографиях человек будет смотреться естественно, по-настоящему, какой он есть на самом деле. Точка съёмки, ракурсы выбираются на месте в зависимости от ситуации.

Я не отношусь к фотографам, которые работают с шаблонами. Вы можете вместе с моделью продумать композицию снимка, что и как будет расположено, но не стоит строго следовать этим правилам. Это может всё только испортить. К основным ошибкам во время фотосессии я бы отнёс закреплённость, боязнь подойти на близкое расстояние.

С людьми, которых я буду снимать, я всегда предварительно встречаюсь, знакомлюсь, мы разговариваем. Даже если вы фотографируете знакомого вам человека, лучше предварительно пообщаться, наладить контакт, обсудить фотосессию.



Фото Бориса СЕМАВИНА.

Практика показывает, что самые яркие портреты получаются, когда человек, которого снимают, забывает о фотокамере или вовсе не замечает её.

Есть несколько вопросов, которые помогут выявить характер. Каким бы он хотел себя видеть? Какой бы не хотел быть? Ещё интересный вопрос – как он оценивает себя сегодня? Можно спросить что-то другое, обескураживающее, над чем человек задумается. Классик фотоискусства Ричард Аведон любил снимать задумчивых людей. Он часто задавал своим моделям вопрос: «Что бы ты сделал, если бы это был последний день жизни?». Человек начинал размышлять, уходило в себя... В этот момент фотограф и делал снимок.

Чтобы фотосессия удалась и человек вышел красивым, настоящим, нужно наблюдать за ним, слушать его. Пусть он делает то, что обычно, – читает, слушает музыку, бродит по улице, сидит и витает в облаках. А фотограф будет снимать... Подражать другим просто. Нужно уметь увидеть и передать на фотографии индивидуальность.

Олег ТУРИНСКИЙ,
фотограф,
член Союза
фотохудожников России.

• СОВЕТЫ ДЛЯ МОДЕЛЕЙ

Сегодня многие увлекаются фотографией, предлагают сделать фотосессии. Кому довериться? И как сделать так, чтобы получить подборку фотографий, на которых ты сам себе нравишься? Проснуться, одеться и пойти в ателье? Ничего подобного. Свои советы мне дал фотограф Марат Габдрахманов.

Красота снимка не зависит от того, насколько дорогим фотоаппаратом тебя снимают. Гораздо важнее – найти взаимопонимание с фотографом. Поэтому, когда ищешь человека, которому доверишь фотосессию, обязательно пообщайся с ним, посмотри его прежние фотографии. Тогда сразу поймёшь, похожи ли ваши взгляды на вещи, на мир, увидит ли тебя фотограф таким, каким ты хочешь выглядеть.

Представь, как ты хочешь выглядеть на снимках, расскажи фотографу подробно свои пожелания. На время фотосессии можно выбрать себе несколько образов, подобрать к ним костюмы. Ты можешь стать похожим на какого-то киногероя или просто изобразить характерного персонажа. Но можно и просто быть собой. Фотография способна раскрыть твой внутренний мир. О нём расскажут детали – поза, мимика, взгляд. Но всё может испортить наигранность.

–Нет большей фальши, чем попытка изобразить эмоцию, – говорит Марат.

Если ты хочешь получить отличные фотографии, постарайся расслабиться. Двигайся так, как тебе нравится. Совсем необязательно, чтобы на фотоснимках ты смотрел в кадр и как-то необычно позировал. Ты же так не делаешь в обычной жизни? Естественность – самое красивое, что может быть. Только тогда в фотографии будет чувствоваться твоя индивидуальность. Не бойся быть свободным. Экспериментируй. Тогда и ты, и твоё фото притянут восхищённые взгляды.

Маргарита СЕМЕЙКИНА, 17 лет.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В НОМЕРЕ ЗА 22 СЕНТЯБРЯ:

Дедушка рока

Динамик. Август. Аквариум. Воскресение. Декабрь. Звери. Зоопарк. Карнавал. Квартал. Кино. Кирпичи. Колизей. Корни. Крематорий. Кукуруза. Легион. Лесоповал. Любэ. Мастер. Мегapolis. Неприкасаемые. Пикник. Чайф.

Из оставшихся букв – **ПАНТЫКИН.**

Край родной

8	1	2	6	7	15	9	10	1	8	1	6	7	5
7	10	14	13	11	4	7	15	5	7	13	3	12	7

Чтобы прочесть зашифрованную поговорку, замените числа соответствующими буквами из разгаданного сканворда

Христианский праздник	Хвойное дерево с орехами	Музыкальный знак	Вертикальный склон	6	Дипломат. документ	Обманщик	
	13				Крестянский кафтан		
4	Родина	2	Дедушка ЗИЛА	Покровитель искусств	Арабский бубен		
			Машина для сжатия		1	Гуляш по-татарски	
	Божий презент	Горо воин			Солнечный камень	15	
9	Медицинский прибор	7	Приплюснутый круг	Морская свинка	Металлическое оружие		
				3	"... и Джери"	"На безрыбье и ... рыба"	
	"...Ай-Марья, трава"			Международная валюта		Куча бумаги	
	Воинская охрана			11	Подлинное имя автора		
	12			Проезд через дом	8	"Двойка" в школе	

Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)

НЭ-АНКЕТА

Мы хотим составить портрет нашего читателя, узнать кто он и откуда, чем увлекается и как давно с нами. Если ты держишь в руках этот номер, вырежи анкету, заполни и отправь в обычном почтовом конверте. Собирая анкеты мы будем до нового года, а затем разыграем среди читателей призы. Для участия в розыгрыше нужно заполнить все графы. Каждый читатель может отправить только один купон. Ждём писем!

Имя, Фамилия _____ Возраст _____

Населённый пункт _____

Я увлекаюсь _____

Я читаю «НЭ» с _____ года

Я получаю «НЭ» с _____ года

по подписке
 покупаю в киоске
 беру в школе/библиотеке
 беру у знакомых

другое _____

Я узнал о «НЭ» от _____

Хотел бы прочитать в «НЭ» о _____

Люблю читать в «Новой Эре» о _____

Тел. для связи: _____

Спасибо за ответы! :)

«НЭ»

3D на асфальте

Объёмные рисунки начинают появляться в столице Урала

Наверняка все в детстве любили рисовать разноцветными мелками на асфальте. Но кто бы мог подумать, что этим художественным инструментом можно создавать объёмные 3D-изображения, которые в последнее время в разных городах встречаются очень часто? В Екатеринбурге тоже, хоть и очень редко, но появляются подобные художества.

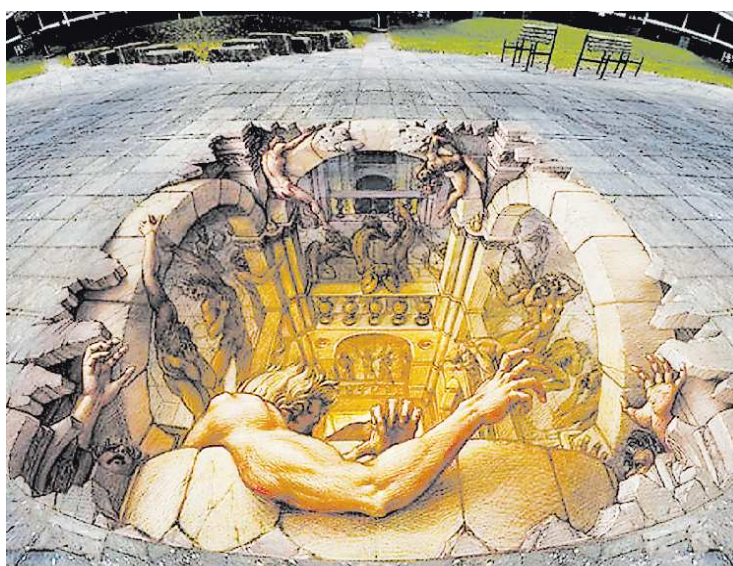
Обычно увидеть изображение в 3D невооружённым взглядом невозможно. Необходим объектив фотоаппарата или видеокамеры, особые линзы. Например, очки, какие выдают в кино. А вот рисунок 3D можно увидеть на асфальте без особых ухищрений. Дело в том, что он наносится на асфальт в специальной технике искажения изображения. Смотреть на картину нужно с определённой точки. Тогда на горизонтальной поверхности рисунок будет казаться объёмным. Такое изображение называется анаморфоз.

Один из первых 3D-рисунков, появившийся в Екатеринбурге, находился на Плотинке. Это была огромная компьютерная мышь. Почему была? Потому что мел под воздействием погодных условий и обуви прохожих очень быстро стёрся с асфальта. Его нужно было постоянно подкрашивать, но этим никто не занимался. Вскоре

таким же образом исчезнет ещё одна объёмная работа, которую недавно нарисовали около здания УрФУ на проспекте Ленина, 51. Белая колонна перед входом уже еле видна на фоне серого тротуара. Тем не менее интерес к ней не пропадает. Ежедневно на неё «взбираются» по несколько человек, чтобы обзавестись необычной фотографией.

Совсем иная ситуация с количеством и качеством 3D-рисунков, например, в Санкт-Петербурге. Каждое лето там проходит Российский фестиваль объёмных рисунков. Кроме этого за ними стараются ухаживать, чтобы как можно больше людей могли фотографироваться на их фоне. Вот лишь некоторые примеры.

Александр ПОНОМАРЕВ.
Работы участников
фестиваля
«Краски Петербурга».



• ЕСТЬ КОНТАКТ!

В прошлом номере «Новой Эры» психолог Галина Домрачева давала читателям рекомендации, как выбрать профессию себе по душе. Мы решили поспрашивать известных людей Свердловской области – кем они хотели стать в детстве? Музыкант Сергей Бобуец, например, мечтал быть военным. О своих мечтах рассказал нам директор Екатеринбургского цирка Анатолий Марчевский:



Фото Дарьи БАЗУЕВОЙ.

– Я родился в небольшом украинском городе Свердловске. Шахтёрский город, где не было никаких развлечений. Но с детства у меня была тяга к механике. Я раскручивал всё, где были винтики. Мне очень нравились движущиеся объекты, велосипеды. И у меня была мечта когда-нибудь иметь хоть маленькую машинку. Поэтому я хотел поступать в автомобильный институт. Ещё мы со сверстниками увлекались сборкой приёмников. Покупали детали и сами собирали транзисторные приёмники, которые тогда только появились. Это продолжалось до тех пор, пока я однажды не вышел на сцену, не услышал аплодисменты и не понял, что работать на сцене – самая лучшая профессия! Первым местом, куда я поступил, стало Государственное училище циркового и эстрадного искусства в Москве. А знание техники пригодилось мне для изготовления реквизита.

Если в этом номере тебя заинтересовала чья-то история, ты можешь написать свой отзыв. А лучше – расскажи свою историю, которая достойна того, чтобы о ней узнали все. Мы ждём от читателей писем на наш обычный почтовый ящик или электронный адрес. Они указаны внизу страницы.

«НЭ»

Спецвыпуск
«Областной газеты» —
«Новая Эра»
для молодёжи
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы
прочитали выпуск № 576. Следующий
номер выйдет 20 октября.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33;
тел. и факс 374-57-35.
ne@obgazeta.ru

Главный редактор
Полянин Д. П.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ,
Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН,
Ирина КЛЕПИКОВА,
Наталья ПОДКОРЫТОВА
Над номером работали:
Ксения ДУБИНИНА, Дарья БАЗУЕВА,
Александр ПОНОМАРЕВ, Екатерина ГРАДБОЕВА
(корреспонденты),
Елена БУЛЫШЕВА, Татьяна НИКИТИНА (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламиру-
емые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм
Принт Екатеринбург». 620027,
г. Екатеринбург, пр. Космонавтов,
18-Н
<http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звоните:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (начальник
отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г. Екатеринбург через интернет-
магазин <http://uralpress.ur.ru>