



100 ЛЮБОПЫТНЫХ ИСТОРИЙ О СВЕРДЛОВСКОМ ГЕРБЕ, ЕГО «ЖИТЕЛЯХ» И ПРОТОТИПАХ

ЭПИЗОД 060. УПРАЖНЕНИЕ С ЛЕНТОЙ

Внизу герба Свердловской области размещена так называемая девизная лента, которая вплетена в ветви кедра. Цвет ленты должен быть таким же, как у других элементов герба, поэтому у нашего регионального символа лента червлёная (то есть красная, как и щит) с золотыми каймами (как корона, подножие и щитодержатели). Девиз («Опорный край державы» — подробнее в «ОГ» за 4 мая сего года) написан серебряными (как изображение соболя) буквами.

# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издается с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Четверг, 16 августа 2012 года

№ 323-324 (6379-6380). Цена в розницу — свободная.

## Кто заплатит за банкрота?

Уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова сегодня встречается с Владимиром Путиным

Александр ЛИТВИНОВ

На сегодня запланировано первое совещание государственных правозащитников с президентом страны. Уполномоченные по правам человека из различных регионов обобщили свои предложения Владимиру Путину.

Один из главных вопросов, на который собирается обратиться внимание свердловский омбудсмен Татьяна Мерзлякова, — это отсутствие правовых механизмов погашения задолженности по зарплате перед работниками обанкротившихся предприятий. Для Свердловской области эта проблема очень актуальна (вспомнить хотя бы недавнюю ситуацию в Верхнесилянском металлургическом заводе).

Об этом и многих других случаях Татьяна Мерзлякова собирается сообщить президенту. А заодно обозначить слабые места действующего законодательства, согласно которому требования по оплате труда и выплате выходных пособий удовлетворяются во вторую очередь после завершения расчетов с кредитными и налоговыми организациями, после рассмотрения внеочередных требований по текущим платежам.

На деле это означает, что организациям-банкротам после обязательных первоочередных выплат рассчитывать с сотрудниками уже просто нечем. Это нарушение прав не только рабочего, но и членов его семьи, особенно в тех случаях, когда его зарплата — единственный источник дохода.

О проблемах после...

го погашения задолженности по заработной плате в обанкротившихся предприятиях Уполномоченный по правам человека в Свердловской области неоднократно писала в ежегодных докладах. Так, в 2010 году она рекомендовала Законодательному Собранию Свердловской области внести в Госдуму законопроект с предложением об ужесточении мер персональной ответственности за организацию умышленного банкротства организаций, особенно формирующих систему жизнеобеспечения населения.

Коллеги Татьяны Мерзляковой из других регионов также пытались решить вопрос в пользу работников предприятий, а не их кредиторов. Однако все законодательные инициативы пока отклонены. К Владимиру Путину Уполномоченный по правам человека в Свердловской области планирует обратиться с просьбой дать поручение по разработке системы мер, гарантирующих полную выплату зарплат работников обанкротившихся предприятий и взять исполнение этого поручения на личный контроль.

Сфера дел о банкротстве — очень специфическая, восстановление справедливости пока затягивается. В качестве конкретного решения Татьяна Мерзлякова предлагает учредить специальный фонд, который выплачивал бы деньги людям, оставшимся в процессе банкротства предприятия без зарплаты. А потом уже этот фонд должен отсутствовать у тех, кто виноват в разбалачивании активов.



## Нечестные пруды?

Незаконные плотины создают проблемы всем. В том числе тем, кто их соорудил

Наталья ВЕРШИННИНА

В посёлке Становая Берёзовского городского округа этим летом заметно обмелела река Становлянка. Дело вполне обычное, но вместе с ней наполовину высох пожарный водоём, который неоднократно спасал сельян от распространения возгораний. В том, что водный ресурс значительно обмелел, местные жители винят «феодалные настроения зажиточных домовладельцев»...

Собственники коттеджей, расположенных по берегам Становлянки, пару лет назад решили обзавестись личным прудом, для чего возвели на реке небольшую плотину. По словам Юрия Аверкиева, бывшего на тот момент главой посёлков Сарапула и Становая, поначалу никакого этого «водораздела» не беспокоило. Вырытый рядом со строящимися коттеджами пруд постепенно наполня-

ся, но и в реке вода оставалась на нормальном уровне.

Проблемы начались в этом году. В июне плотину решили дополнительно укрепить, а именно: поднять уровень преграды за счёт щебёночной насыпи. Пруд окончательно «окреп» и наполнился, а вот река ниже по течению стала мелеть. Из-за этого практически опустошился и пожарный водоём, находящийся неподалёку: вода в него поступала именно из Становлянки. Серьёзные последствия не заставили себя ждать. Как пишет местная газета «Золотая горка», из-за опустошения пожарного водоёма пару месяцев назад не удалось спасти загоревшуюся избу, кстати, 1914 года постройки. Без крыши над головой остались пятеро сельян. Этот деревянный дом располагался всего в нескольких метрах от спального источника, но воды в нём для тушения пожара не хватило, а потому огне-

борцам пришлось подвозить её из другого места.

Жители Становой с просьбой разобраться в этой ситуации обращались к нынешнему главе посёлков Александру Каюмову.

— Когда ко мне обратились впервые, я выехал на место и убедился в том, что действительно, вода в реку почти не поступала. Укреплявшие дамбу работники сделали «рёбешок», который не пропустил воду через плотину. По моему указанию его немного разобрали, и вода стала поступать лучше, — рассказал «ОГ» Каюмов. Однако через некоторое время сельчане заметили, что река снова не наполняется. В этот момент они решили объединиться, чтобы вывести проблему на новый уровень. Местный житель Сергей Лопаткин собрал 57 подписей односельчан. Письменные обращения они направили во все инстанции: от администрации Берёзовского до Уполномоченного по правам человека в Свердловской области.

Первый раз комиссия прибыла к плотине в начале августа. Помощник свердловского межрайонного природоохранного прокурора Василий Ласкин, специалист регионального министерства природных ресурсов и экологии Лидия Коркина посмотрели плотину, а также новый пруд и его окрестности.

Во время проверки выяснилось, что от возведённой частными лицами преграды пострадали не только река и пожарный водоём. Представители ведомства обнаружили несколько десятков гниющих от избытка воды деревьев — результат расширения пруда. По словам Василия Ласкина, уже направлен запрос в администрацию Берёзовского городского округа с тем, чтобы установить нанесённый природе ущерб.

## Отладка внутри команды

В областном кабинете министров завершено распределение полномочий

Татьяна БУРДАКОВА

Правительство Свердловской области под руководством Дениса Паслера утвердило постановление о разделении обязанностей внутри правительства — между региональным премьер-министром и членами областного кабинета.

Как сообщили в пресс-службе правительства Свердловской области, региональный премьер-министр берёт на себя координацию деятельности исполнительных органов госвласти, а также решение проблем общественной безопасности, финансовых и организационных вопросов, курирование министерства международных и внешнеэкономических связей, МУГИСО и РЭК.

— Принятием постановления о распределении полномочий между премьер-министром и заместителями

председателя правительства мы завершили формирование правительства Свердловской области, — прокомментировал для «ОГ» Денис Паслер. — Таким образом, полностью определены не только кадровый состав, но и правовая база для эффективной работы. Вообще процесс формирования правительства пришёлся на такой период, когда нет времени на раскаты: в разгаре кампания по подготовке региона к отопительному сезону, в активной фазе — ремонт школ и детских садов, объектов здравоохранения, сезон дорожно-строительных работ. Активно идёт строительство во всех отраслях, будь то жильё, детские дошкольные учреждения или промышленные объекты. Параллельно проходит подведение итогов полугодия по реализации областных программ.



«Пуская над перекрёстками не гаснут огоньки...» моментально подхватывают все. И всегда. С баяном, конечно, — Родыгин

В 70 лет он начал изучать английский. В 80 с таким продолжением штурмировать античных философов, считая их «корневими авторами» мировой литературы. Он решил не притормаживать свою судьбу песню, которая так удачно начала складываться в 1950-е. Там, в его юности, — рождение «Уральского рабинюшки», мгновенно пленившей сердца многих. Не только уральцев! Там — «Свердловский вальс», мелодия которого стала в радиозфире позывными Уральского края.

Но он, народный артист России Евгений Родыгин, герой сегодняшней рубрики «Персона», вовсе не жаждет почитать на лаврах. Напротив: горюет, что реже приглашают на встречи со слушателями. «Берегит из-за возраста? Зря. У меня и аппаратура готова. И баян...».

А самое главное — он и сегодня пишет новую песню. Перевести стихи Киплинга, адаптировать их к песенному ритму, помочь познания в английском. А объять их вселенский смысл — «беседы» с античными авторами...

«Маэстро «наперекор Вселенной»

## Денежный зачёт

Россия — первая в мире по сумме призовых за медали Олимпиады-2012

Евгений ЯЧМЕНЕВ, Андрей КАЩА

Российских спортсменов-олимпийцев, вернувшихся на родину с медалями Игр-2012, в ближайшие недели ждёт денежный дождь от государства и спонсоров. «ОГ» решила выяснить, сколько денег получают наши атлеты и сравнить с теми выплатами, которыми приурочают спортсменов в других странах.

Игры богачей

Вообще-то современные Олимпиады были задуманы бароном де Кубертеном для состоятельных джентльменов, коим для гармоничного развития личности надлежало выполнять и физические упражнения.

И у тогдашних правителей было болевое голова о том, где взять денег на экипировку, проведение сборов и проезд к месту соревнований. Собственно об этом и из-

вестный лозунг: «Главное не победа, а участие». Юные и не очень джентльмены хорошо проводили время и развлекались по домам. Понятно, что ни о каких призовых выплатах в те времена не могло быть и речи.

Много воды утекло с тех пор. И спорт из формы досуга богатых людей превратился в самый эффективный социальный лифт. Особенно для атлетов из бедных стран.

Золотая жила

Впереди планеты всей по сумме призовых, которые будут выплачены медалистам, — Россия. За победу государство обещало выплатить спортсмену четыре миллиона рублей. За второе место — 2,5 миллиона, а за третье — 1,7. Напомним, что в Лондоне наши спортсмены завоевали 24 золотых, 25 серебряных и 32 бронзовых медали.

### В НОМЕРЕ

#### Никто не хотел управлять...

На посту сити-менеджера в Артёмовском надолго не задерживаются. >>> 2

#### Почему мы теряем «Фобосы» и кукурузники

Уральцы не участвовали в обеспечении старта ракеты «Протон-М», но неудача одного ракетостроительного предприятия влияет на репутацию всей отрасли. >>> 3

#### Двойные почести

В Екатеринбурге установлено 19 мемориальных досок в честь выдающихся спортсменов. Некоторые мастера удостоились этого даже дважды. >>> 14

#### Фильтр на дымы Отечества

Количество инспекторов экологического надзора в Свердловской области существенно увеличится. >>> 15



#### Уроки архитектуры

В Екатеринбурге презентовали уникальный многоетажный, посвятённый архитектуре Среднего Урала. Подобного издания нет ни в Москве, ни в Санкт-Петербурге, уверяют его создатели. >>> 16

### ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

20 лет назад (в 1992 году) только что воссозданная сборная России по футболу провела свой первый матч. И впервые в составе главной команды страны играл представитель екатеринбургского клуба — уральцаевец Юрий Матвеев.



#### Последней командой Юрия Матвеева была нижнетагильская «Фортуна», выступающая в чемпионате Свердловской области

Первый матч сборной России по футболу была создана в 1912 году — для участия в столичныйской Олимпиаде. Команда провела два матча, оба проиграла — 1:2 финнам и 0:16 (!) немцам — и канула в историю на 80 лет. Возрождена она была только после распада Советского Союза.

Первый матч сборной России по футболу версия 2.0 провела в Москве против мексиканцев. Встреча была товарищеской. Прошла она на стадионе «Локомотив» в присутствии 15 тысяч болельщиков.

25-летний уроженец Нижнего Тагила Юрий Матвеев, играющий на позиции нападающего, вышел на поле в стартовом составе и отыграл 80 минут, после чего был заменён. Россия победила 2:0, но уральец поразить ворота соперников не сумел.

Впоследствии наш футболист сыграл за сборную ещё в трёх товарищеских матчах, однако и в них ни одного гола не забил.

Профессиональную карьеру Юрий Матвеев завершил в 2000 году, но потом ещё некоторое время играл в чемпионате Свердловской области. Сейчас первый уральский «сборник» живёт в Екатеринбурге, работает в ФК «Урал» одним из тренеров клуба.

ISSN 2225-1529  
Barcode and publication information







20 августа Понедельник

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «Телеканал», «Доброе утро», «Новости».

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «Утро России», «Вести-Урал», «Вести».

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «НТВ утром», «Т/с «Возвращение Мухоморова»».

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «ОТВ», «События. Итоги недели», «Патрульный участок».

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «РОССИЯ К», «Евроночь», «Новости культуры».

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «4», «Служба спасения «Сова»», «Бизнес сегодня».

РОССИЯ 24

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «Вести», «Интервью», «Космонавтика».

перец

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «Мультифильмы», «Полное утро».

ЦЕНТР

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «Настроение», «Мелодрама «СВЕРСТНИЦЫ»».

Ц

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «Настроение», «Мелодрама «СВЕРСТНИЦЫ»».

СПА

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «Hit chart», «Live in tele club».

ТВ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «Мультифильмы», «Т/с «Говорящая с призраками»».

ПЕН

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «Детективные истории: «Коварство без любви»».

РОССИЯ 2

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «Банковский счет», «Рязанский вестник».

СТУДИЯ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «Еда с Алексеем Зиминим», «Погода».

41

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «М/с «Приключения Джими Нейтрона»».

5

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30».

СОЮЗ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «00.00, 00.30, 04.30, 05.00, 17.30».

5

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «15.00, 18.00 Место происхождения».

ТНВ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like «07.00 «Манзара»», «Информационно-развлекательная программа».



ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ Арбуз съедаем сразу, чтоб не плодить заразу Отравления бахчевыми чаще случаются от нитратов

Лидия САБАНИНА

Летом мы стараемся запастись витаминами, излюбленное лакомство августа – арбуз. В отделе надзора по гигиене питания управления Роспотребнадзора по Свердловской области нам сообщили, что в этом году не было выявлено некачественных партий бахчевых культур.

В нашу область арбузы поступают в основном из Волгоградской и Астраханской областей, а также из Узбекистана и Таджикистана. По словам начальника отдела надзора по гигиене питания управления Роспотребнадзора по Свердловской области Натальи Шелунцовой, сегодня достаточно распространены раннеспелые и среднеспелые сорта полосатой ягоды.

Кстати, наличие нитратов на глаз не определить, они выявляются только путём лабораторных исследований. В прошлом году было забраковано три партии бахчевых культур, из-за превышения допустимой нормы нитратов была снята с реализации только одна, пришедшая из Узбекистана, – рассказала Н. Шелунцова.

Но вот как часто партии арбузов попадают на лабораторную проверку – большой вопрос. Сегодня законодательно определено, что за качество продукции отвечает производитель, который обязан иметь лабораторно подтверждённые сертификаты о её безопасности. Защищая предпринимателей, государство регламентировало, что надзорное ведомство не имеет права проводить плановую проверку одной торговой точки чаще, чем раз в три года.

Сообщать о фактах нарушения санитарного законодательства можно в подразделения Роспотребнадзора в городах области или в региональное управление по телефону 270-15-91, – замечает Наталья Гумарова. – Но потребители должны помнить, что они сами имеют право требовать предоставления документов, подтверждающих происхождение и безопасность бахчевых культур.



Такие виды хороши только для объектива фотоаппарата, а вот покупать стоит только целый, не повреждённый арбуз

Анекдот Если верить врачам, 100 грамм водки убивают 100 000 мозговых клеток, а всего их 4 миллиарда. Путём простых расчётов понял, что у меня минус 4 мозга.

21 августа Вторник

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Телеканал «Доброе утро»', 'Новости', 'Контрольная закупка', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Утро России', 'С новым домом!', 'О самом главном', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ утром', '«Возвращение Мухомора»', 'Сегодня', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Спецпроект ТАУ', 'Патрульный участок', 'Погода на «ОТВ»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Евроночс', 'Новости культуры', 'Т/с «Два капитана»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Новости. Итоги дня', 'Служба спасения «Сова»', 'Бизнес сегодня', etc.

РОССИЯ 24

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Вести', 'Интервью', 'Реплика', 'Обзор иностранной прессы', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Вне закона', 'С.У.П.', 'Информационная программа «День»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Мультифильмы', 'Полезное утро', 'Обмен бытовой техники', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Настроение', 'Драма «ПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ»', 'Петровка, 38', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Live in tele club', 'Вуз news', 'Все лучшее в тебе', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Мультифильмы', 'Т/с «Говорящая с призраками»', 'Х-версии', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Детективные истории: «Умереть от зависти»', 'М/с «Тасманский дьявол»', 'Новости 24', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Новости. Екатеринбург', 'Прогноз погоды', 'Горизонты психологии', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Диалоги о рыбалке', 'Вести.ру', 'Вести-спорт', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Еда с Алексеем Зиминим', 'Покажем Джимми Нейтрона, мальчика-гения', 'Джейми: обед за 30 минут', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'М/с «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения»', 'М/с «Рога и копыта: возвращение»', 'М/с «Могучие рейнджеры. Сами мурзи»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'М/с «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения»', 'М/с «Рога и копыта: возвращение»', 'М/с «Могучие рейнджеры. Сами мурзи»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Т/с «Воронин»', 'Боевик «ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА»', 'Галилео', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Свободен', 'Любовные игры', 'Каникулы в Мексике', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Свободен', 'Любовные игры', 'Каникулы в Мексике', etc.



СЕЯТЕЛЬ Если яблок очень много Фруктовые заготовки на зиму

Валерий ШАФРАНСКИЙ Как известно, главный обряд Яблочного Спаса (19 августа) - освещение во время службы в церкви яблоков и плодов. В старину только к этому дню яблоки можно было есть, а до Спаса считалось грехом.

По нынешнему жаркому лету на Урале уже созревают ранние сорта яблок. Что делать, если плодов много? Сушка. Для сушки больше подходит кисло-сладкие яблоки с твердой, сочной белой или желтоватого цвета мякотью...

После мытья плоды разрезают на дольки или кружочки толщиной около 4-6 мм. Чтобы не потемнели, их сразу нужно погружить на 3-5 минут в подкисленную (два грамма лимонной кислоты на литр воды) или подсолненную (чайная ложка соли на литр) воду. Также их можно бланшировать, опустив на несколько секунд в кипящую воду.

Затем яблоки подсушивают. При сушке на солнце кружочки яблок накладывают на прочную нитку, а при сушке в духовке выкладывают на противень, выстланный чистой бумагой. Начальная температура в сушилке должна быть 70-85 градусов. Для ускорения процесса дольки через каждые два-три часа ворошат. Заканчивают сушку при температуре 50-55 градусов. Для сушки яблок на солнце или на хорошо продуваемом чердаке требуется 6-7 дней.

Сушка яблок считается законченной, когда кружочки или дольки не разваливаются от сильного нажима пальцем. Из 10 килограммов свежих яблок после сушки получается полтора-два килограмма сушеных яблок. Готовые яблоки фасуют в бумажные мешки и хранят подвешенными в сухом проветриваемом помещении.

Мочение. Это традиционно российский способ консервирования яблок. В последнее время его стали забывать, а зря. Для мочения можно использовать здоровые яблоки осенних и зимних сортов с плотной мякотью и желательной винно-кислым вкусом. Для засала яблоки сортируют, выдерживают две-три недели, затем замачивают. Лучше всего мочить в дубовых бочках, но можно и в эмалированной или стеклянной посуде.

После заливки раствором бочку с яблоками выдерживают 6-7 дней при температуре 18-20 градусов для предварительного сбраживания. Затем её доливают заливкой, плотно закупоривают шпунтовое отверстие и ставят в подвал или другое холодное помещение. Через 7-8 недель яблоки готовы к употреблению.

Если у вас есть пасака, при мочении яблок сахар можно заменить мёдом в том же количестве. В этом случае мочёные яблоки будут обладать приятным медовым вкусом и ароматом.

Маринование. Этот способ заготовки яблок тоже забывается, хотя вкусовые качества маринованных яблок не хуже, чем взятых из компота. Мелкоплодные яблоки маринуют обычно целыми, более крупные - нарезают на половинки или четвертинки, удаляя при этом семенные гнезда. Чтобы нарезанные яблоки не потемнели, их выдерживают в слабом растворе поваренной соли не более 30 минут, а затем бланшируют в горячей воде.

В стеклянные банки укладывают на дно листья черной смородины, кусочек корицы, по три-четыре цветка гвоздики и душистый перец. После бланширования яблоки охлаждают в холодной воде и кладут в подготовленные банки. Сверху накрывают листьями черной смородины и заливают горячим маринадом, содержащим 20 процентов сахара. Затем в каждую банку добавляют уксус из расчёта на литровую банку - одну неполную чайную ложку уксусной эссенции или 2,5 столовых ложки 9-процентного уксуса. Потом накрывают банки прокипяченными лакированными металлическими крышками и пастеризуют в горячей воде при 90 градусах: литровые банки - 20 минут, двухлитровые - 25, трехлитровые - 30 минут. После пастеризации банки закатывают и ставят крышками вниз для остывания.

Любимая шарлотка Во время Яблочного Спаса принято готовить различные блюда с яблоками. Очень популярна шарлотка с яблоками. Вот простой её рецепт: масло сливочное - 150 г, сметана - 150 г, сахар - 3/4 стакана, яйца - 4 шт., сода, погашенная уксусом - 1 ч. ложка с верхом, мука - 1,5 стакана, яблоки - 2 шт.

Для шарлотки лучше брать кислые яблоки, чтобы был контраст со сладким тестом. Сахар взбивают с яйцами, вводят сметану и размягчённое масло. Добавляют муку. В размешанное тесто добавляют соду, гашённую уксусом. Яблоки чистят, нарезают крупными дольками, обваливают в муке, чтобы не давали сок. В среднюю сковороду заливают половину теста. Выпекают в хорошо разогретой духовке, при температуре до 180 градусов. Готовность проверяют с помощью шпажки. Шарлотку остужают и посыпают сверху сахарной пудрой.

Анекдот Товарищи! Уважайте своего начальника! Ведь вы видите перед собой только одного придурка, а он - целую группу!

22 августа Среда

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Телеканал «Доброе утро»', 'Новости', 'Контрольная закупка'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Утро России', 'Вести-Урал', 'С новым домом!'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'НТВ утром', 'Т/с «Возвращение Мухоморова»', 'Сегодня'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Спецпроект ТАУ', 'Патрульный участок', 'Погода на «ОТВ»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Евроныс', 'Новости культуры', 'Т/с «Два капитана»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новости. Итоги дня', 'Служба спасения «Сова»', 'Мебель как она есть'.

РОССИЯ 24

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Вести', 'Интервью', 'Реплика', 'Вести-Урал'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мультифильмы', 'Полное утро', 'Обмен бытовой техники'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Т/с «Моя прекрасная няня»', 'Т/с «Планины дочки»', 'Т/с «Что новенького, Скуби Ду?»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Настроение', 'Мелодрама «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»', 'Петровка, 38'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Нит chart', 'Все лучшее в тебе', 'Стере утро'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мультифильмы', 'Т/с «Говорящая с призраками»', 'Нит chart'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Детективные истории: «Преступление «В шашечку»', 'М/с «Тасманский дьявол»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новости. Екатеринбург', 'Вести настольного тенниса', 'Автозита'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Еда с Алексеем Зиминим', 'Погода', 'Джейми: обед за 30 минут'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/с «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения»', 'М/с «Как говорит Джинджер»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/с «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения»', 'М/с «Как говорит Джинджер»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Т/с «Светлофор»', 'Т/с «Молодожены»', 'Т/с «Воронины»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Т/с «Русские амазонки»', 'Каникулы в Мексике', 'События'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мистические истории. Рок-вызовы', 'Параллельный мир', 'Х-версии'.



СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ Деньги для малыша

Правила назначения и получения ежемесячного пособия по уходу за ребенком

Маргарита ЛИТВИНЕНКО

Тема назначения и выплаты детских пособий в последние годы очень актуальна. Это говорит о том, что юных свердловчан становится год от года больше, и государство поддерживает родителей в их воспитании.

На вопросы читателей «ОГ» сегодня дают ответ специалисты Свердловского регионального отделения Фонда социального страхования РФ.

Какие категории граждан, имеющие детей, имеют право на получение ежемесячного пособия по уходу за ребенком?

Граждане Российской Федерации, проживающие на территории Российской Федерации; иностранные граждане, лица без гражданства, а также беженцы, постоянно проживающие на территории Российской Федерации; иностранные граждане, лица без гражданства, временно проживающие на территории Российской Федерации и подлежащие обязательному социальному страхованию.

А в каком случае государственные пособия не назначаются?

Не назначаются пособия гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства, дети которых находятся на полном государственном обеспечении; гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства, лишенным родительских прав; гражданам Российской Федерации, выехавшим на постоянное место жительства за пределы Российской Федерации.

Кто может получать ежемесячное пособие по уходу за ребенком до 1,5 лет?

Матери, либо отцы, либо другие родственники, опекуны, фактически осуществляющие уход за ребенком, подлежащие обязательному социальному страхованию (работающие) и находящиеся в отпуске по уходу за ребенком; матери, либо отцы, либо другие родственники, опекуны, фактически осуществляющие уход за ребенком и не подлежащие обязательному социальному страхованию (не работающие); обучающиеся по очной форме обучения в образовательных учреждениях начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования, в учреждениях послевузовского профессионального образования и находящиеся в отпуске по уходу за ребенком; другие родственники, фактически осуществляющие уход за ребенком и не подлежащие обязательному социальному страхованию, в случае отсутствия матери и (или) отца; матери, уволенные в период беременности, отпуска по беременности и родам в связи с ликвидацией организации, прекращением физических лицами деятельности в качестве индивидуальных предпринимателей, прекращением полномочий частными нотариусами и прекращением статуса адвоката, а также в связи с прекращением деятельности иными физическими лицами, профессиональная деятельность которых в соответствии с федеральными законами подлежит государственной регистрации и (или) лицензированию.

При уходе за двумя и более детьми до достижения ими возраста полутора лет размеры ежемесячного пособия по уходу за ребенком суммируются.

При рождении двух и более детей одновременно пособие назначается и выплачивается на каждого ребенка.

Куда обращаться за назначением и выплатой ежемесячного пособия по уходу за ребенком?

По месту работы могут обращаться матери или отцы, либо другие родственники, а также опекуны, фактически осуществляющие уход за ребенком, подлежащие обязательному социальному страхованию и находящиеся в отпуске по уходу за ребенком.

В органы социальной защиты населения по месту жительства могут обращаться матери или отцы, либо другие родственники, а также опекуны, фактически осуществляющие уход за ребенком, подлежащие обязательному социальному страхованию, в случае отсутствия матери и (или) отца.

23 августа Четверг

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Телеканал «Доброе утро»', 'Новости', 'Контрольная закупка', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Утро России', 'С новым домом!', 'Кулагин и партнеры', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ утром', 'Т/с «Возвращение Мухоморова»', 'Сегодня', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Спецпроект ТАУ', 'Патрульный участок', 'Погода на «ОТВ»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Евроньюс', 'Новости культуры', 'Т/с «Два капитана»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Новости. Итоги дня', 'Служба спасения «Сова»', 'Бизнес сегодня', etc.

РОССИЯ 24

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Вести', 'Интервью', 'Реплика', 'Экономика', etc.

перец

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Мультифильмы', 'Полезное утро', 'Обмен бытовой техникой', etc.

ЦЕНТР Ц

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Настроение', 'Приключения «ПОБЕДИТЕЛЬ»', 'Т/с «Стевая угроза»', etc.

ТВ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Мультифильмы', 'Т/с «Говорящая с призраками»', 'Х-версии', etc.

РОССИЯ 2

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Детективные истории: «По чужому паспорту»', 'М/с «Тасманский дьявол»', etc.

РОССИЯ 1

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Новости. Екатеринбург', 'Доктор красоты', 'Рязанский вестник', etc.

СТУДИЯ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Еда с Алексеем Зиминим', 'Погода', 'Джейми: обед за 30 минут', etc.

41

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'М/с «Приключения Джинни Нейтрона, мальчика-гения»', 'М/с «Как говорит Джинджер»', etc.

5

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'М/с «Приключения Джинни Нейтрона, мальчика-гения»', 'М/с «Как говорит Джинджер»', etc.

СОЮЗ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Новости телекомпании «Союз»', '01.00, 23.00 «Вечернее правило»', etc.

ТНВ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '«Манзара» Информационно-развлекательная программа', '«Доброе утро!» Информационно-развлекательная программа', etc.



по закону

Не успели продекларировать доход. Что делать? Налог придётся платить в любом случае. Однако есть нюансы, о которых надо знать

Мargarita ЛИТВИНЕНКО

Уплата законно назначенных налогов является обязанностью, закреплённой в статье 57 Конституции Российской Федерации. Сотрудники Управления Федеральной налоговой службы по Свердловской области дают разъяснения, которые помогут нам не стать невольными нарушителями закона.

Анекдот

— Ну, здравствуй, Боря! — Вообще-то, я Наталья! — Да? А у моего мужа в телефоне, ты — Боря!



24 августа Пятница

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Телеканал', 'Новости', 'Женский журнал'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Утро России', 'Мусылмане', 'С новым домом!'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'НТВ утром', 'Т/с «Возвращение Мухтара»', 'Сегодня'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '«Новости ТАУ «9 1/2»', 'Патрульный участок', 'Погода на «ОТВ»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ЕвроНьюс', 'Новости культуры', 'Т/с «Два капитана»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Прогноз погоды', 'Д/ф «Кладовые дети»', 'Центральные новости'.

РОССИЯ 24

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Вести', 'Интервью', 'Реплика', 'Экономика'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мультифильмы', 'Полное утро', 'Обмен бытовой техники'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Т/с «Моя прекрасная няня»', 'Т/с «Папины дочки»', 'М/с «Что нового, Скуби Ду?»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Настроение', 'Мелодрама «САМОЛЕТ УХОДИТ В 9»', 'Петровка, 38'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Hit chart', 'Вуз news', 'Все лучшее в тебе'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мультифильмы', 'Т/с «Говорящая с призраками»', 'Х-версии'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Детективные истории: «Секрет криминалиста»', 'М/с «Тасманский дьявол»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новости. Екатеринбург', 'Прогноз погоды', 'Квадратный метр'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Еда с Алексеем Зиминим', 'Погода', 'Джейми: обед за 30 минут'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/с «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения»', 'М/с «Куклы говорят Джинджер»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Т/с «Воронины»', 'Комедия «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БИВЕРЛИ ХИЛЛЗ - 2»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Т/с «Моя прекрасная няня»', 'Т/с «Папины дочки»', 'М/с «Что нового, Скуби Ду?»'.

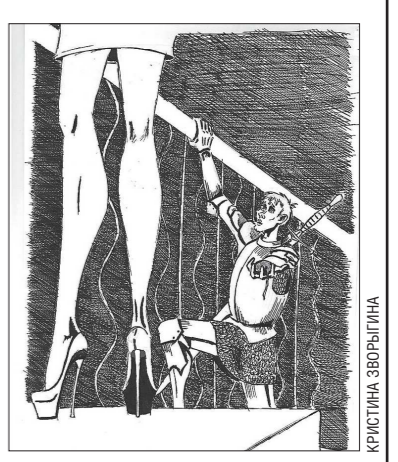
Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Бешеные предки Свободен', 'Любовные игры', 'Каникулы в Мексике'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Параллельный мир', 'Х-версии', 'Друзья'.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЕКТ Сдача экзаменов

Александр ШОРИН
Марина была девушкой красивой и насквозь современной и, как следствие этого, жестокой (хотя и не всегда осознанно) к мужскому полу. Эти три качества в полной мере раскрывались ею в социальных сетях...



Анекдот
- У нас дыра в безопасности!
- Ну хоть что-то у нас в безопасности...

25 августа Суббота

- 05.25 М/ф «Феи. Потерянное сокровище»
06.00 Новости
06.10 М/ф «Феи. Потерянное сокровище». Окончание
06.50 Драма «НЕЧАЯННАЯ ЛЮБОВЬ»
08.20 М/с «Детеныши джунглей»
08.50 Смешарики. Пин-код
09.00 Игры, гармонь любимая!
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости
10.15 Смак
10.55 Маргарита Терехова. Кто много видел, мало плачет
12.00 Новости (с субтитрами)

- 04.50 Драма «АЭЛИТА, НЕ ПРИСТАВАЙ К МУЖЧИНАМ»
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Вести-Урал
08.20 Военная программа
08.45 Танцующая планета. Куба
09.30 Городок
10.05 Вести-Урал. Дежурная часть
10.25 Стройплощадка
10.35 Авто. Вести
11.00 Вести
11.10 Вести-Урал

- 06.05 Т/с «Супруги»
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея «Золотой ключ»
08.45 М/ф «Золушка»
09.05 Развод по-русски
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок
12.00 Квартирный вопрос
13.00 Сегодня
13.25 Т/с «Дорожный патруль»
15.15 Следствие вели...

- 05.00 Спецпроект ТАУ
06.00 Железные дороги мира
06.30 Погода на «ОТВ»
06.40 Патрульный участок
07.00 События. Итоги
07.40 События. Акцент. Культура
07.55 Погода на «ОТВ»
08.00 Мультфильм
08.50 Погода на «ОТВ»
09.20 Пятый угол
09.50 Теремок
11.10 Автолито
11.40 Все о загородной жизни
12.00 События. Культура
12.10 События. Инновации
12.20 События. Интернет
12.30 Мегадарм
13.00 Уральская игра
13.40 Гурмэ

- 06.30 Евроньюс
10.00 Человек перед Богом. Праздники
10.35 Драма «ОТЕЛЛО»
12.20 Д/ф «Жизнь Дездемоны. Ирина Скобцева»
13.05 Красуйсь, град Петров!
13.30 Мультфильмы
14.40 Пряничный домик
15.10 Спектакль «Орнифиль»
17.15 Д/ф «Тайные ритуалы»
18.05 Больше, чем любовь. Ми-

- 06.10 Новости. Итоги дня
06.40 Приключения «ЗВЕРЮБОЙ»
09.05 М/с «Смешарики»
09.45 Новости «4 канала». Ночной выпуск
10.15 Стенд
10.30 Строим вместе
11.00 Экспресс-здоровье
11.30 Прогноз погоды
11.35 Трагикомедия «О БЕДНОМ ГУСАРСЯ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»
14.25 Прогноз погоды
14.30 Комедия «ГУСАРСКАЯ БАЛ-

- 04.30 Вести
04.35 Индустрия кино с Иваном Курдюковым
05.00 Вести
05.20 Экономика
05.30 Вести
05.35 Репортаж
05.40 Спорт
05.50 Российская газета
06.00 Вести
06.20 Спорт
06.30 Экономика
06.50 Обзор иностранной прессы
07.00 Вести
07.10 Экономика
07.20 Спорт
07.30 Вести
07.35 Репортаж
07.40 Региональные вести
07.50 Культура
08.00 Вести
08.10 Экономика
08.20 Спорт
08.30 Вести
08.35 Репортаж
08.40 Региональные вести
08.50 Вести.Net
09.00 Вести
09.10 Экономика
09.20 Спорт
09.30 Вести
09.35 Вести. Телекоммуникации
09.50 Обзор иностранной прессы
10.00 Вести
10.15 Страховое время
10.30 Вести
10.35 Ваше здоровье
11.00 Вести
11.15 Интервью
11.25 Спорт
11.30 Вести
11.35 Путь с Александром Малых
12.00 Вести
12.10 Репортаж
12.25 Спорт
12.30 Рязанский вестник
13.00 Вести
13.10 Российские нанотехнологии
13.15 Космонавтика
13.25 Спорт
13.30 Вести
13.35 Репортаж
13.45 Страховое время
14.00 Вести
14.15 Машиностроение
14.25 Спорт
14.30 Вести

- 12.15 Драма «РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА»
13.50 Поединки. Две жизни полковника Рыбкиной
15.55 Приключения «В ЦЕНТРЕ РИЯ: В ПОИСКАХ ЗАЧАРОВАННЫХ СОКРОВИЩ»
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Концерт «Желаю вам...»
20.00 Кто хочет стать миллионером?
21.00 Время
21.20 Драма «СОЛО НА САКСОФОНЕ»
23.20 Красная звезда
00.30 Драма «ГЕНСБУР. ЛЮБОВЬ ХУЛИГАНА»
03.00 Драма «НА КРАЮ РАЯ»
05.10 Хочу знать
11.20 Вести. Дежурная часть
11.55 Мелодрама «СЮРПРИЗ»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Международный конкурс детской песни «Новая волна - 2012»
15.55 Субботний вечер
17.55 Шоу «Десять миллионов»
19.00 Мелодрама «ЗНАХАРКА»
20.00 Вести
20.30 Мелодрама «ЗНАХАРКА»
23.30 Девчата
00.05 Мелодрама «ПИТЕРСКИЕ КАНИКУЛЫ»
03.10 Триллер «ФАЛЬШИВАЯ ЛИЧИНА»
16.15 Прокурорская проверка
17.20 Очная ставка
18.30 Профессия - репортер
19.00 Сегодня
19.25 Луч света
19.55 Самые громкие русские сенсации
21.55 Ты не поверишь!
22.50 Детектив «ОХОТА НА КРУТЫХ ДЕТОК. ВАЖНЯК»
00.40 Т/с «Дорожный патруль»
02.35 Кремлевские похороны
03.35 Т/с «Холм одного дерева»
05.10 Т/с «Час Волкова»

- 06.00 Исторический фильм «КОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБНИКОВА»
08.00 Полезное утро
08.30 Мультфильмы
10.00 Исторический фильм «СЛУГА ГОСУДАРЯ»
12.30 Стоп 10
13.30 Улетное видео
14.00 Смешно до боли
14.30 Есть тема!

- 06.00 М/ф «Мумия. В поисках потерянных свитков»
07.10 Мультфильмы
08.30 М/ф «Пинки, Эльмира и Брейн»
09.00 М/ф «Болто - 2. В поисках волка»
10.20 М/с «Том и Джерри»
11.00 Это мой ребенок!
12.00 М/ф «Земля до начала времени»

- 05.45 Марш-бросок
06.20 Драма «ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ!»
07.40 АВБГ Дейка
08.05 День аиста
08.30 Православная энциклопедия
08.55 Д/ф «Кобра - Королева змей»
09.40 Мультфильм
10.05 Фантези «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ»
11.30 События
11.45 Точное столичное. Специальный репортаж
12.05 Сто вопросов взрослому. Николай Цискаридзе

- 08.00 Hit chart
08.30 Вуз news
09.00 Стерео утро
10.20 Русская десятка
11.20 Котопес
11.45 Губка Боб
12.35 Крутые бойцы
13.00 13 кинолаж
13.30 Звезды на ладони
14.00 Тренди
14.30 News Блок weekly
15.00 Любовь на четверых

- 06.00 Мультфильмы
07.30 Х/ф «АКВАНАВТЫ»
09.15 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»
09.10 Х/ф «КАНИКУЛЫ»
13.00 Х/ф «ЕВРОПЕЙСКИЕ КАНИКУ-

- 05.00 Т/с «Солдаты - 14»
09.50 Чистая работа
10.30 Специальный проект: «Двойники: загадки феномена»
12.30 Новости 24
13.00 Военная тайна
15.00 Странное дело: «Зов толпы»
16.00 Секретные территории: «Последний день Земли»
17.00 Тайны мира с Анной Чапман

- 07.00 Моя планета
08.20 Влом истории
09.25, 19.05 Прогноз погоды
09.30 Автолито
10.00 Астропрогноз
10.05 Новости. Екатеринбург
10.25 Летосия
10.35 В мире дрогг
10.55 Астропрогноз
11.05 Вести-спорт
11.15 Индустрия кино
11.45 Х/ф «РОКИ»
14.05 Вести-спорт
14.15 Задай вопрос министру
14.55 Наука 2.0. Непростые вещи
15.25 Наука 2.0. Человеческий FAQтор
15.55 Хоккей. Кубок мира среди мо-

- 06.30 Еда с Алексеем Зиминим
07.00 Джемим у себя дома
07.25 Погода
07.30 Города мира 2012. Лондон
08.00 Полезное утро
08.30 Т/с «Мегрз»
10.25 Т/с «Великолепный век»
18.00 Кухня

- 07.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
08.20 Женская лига: парни, деньги и любовь
09.35 М/с «Багвант: вторжение гандианцев»
10.00 Школа ремонта
11.00 Два с половиной повара
11.30 Друшеские.Net
12.30 Comedy woman
13.30 Комеди Клуб
14.30 Битва экстрасенсов
15.30 Т/с «Счастливы вместе»

- 07.00 Мультфильмы
10.00, 18.30 Сейчас
10.10 Т/с «След»

- 00.00 «Новости телекомпании «Союз»
01.00, 23.00 «Вечернее правило»
01.30 «Учись растить любовь»
02.00 «Литературный квартал»
02.30, 14.45 «Интервью епископа Лонгина» (Саратов) / «Благая весть» (Курган) / «Мир души» (Владикавказ)
02.45 «Слово пастыря» (Липецк)
03.00, 13.00, 22.00 Лекция профессора А.И.Осипова
04.00 «Отчий дом» (Екатеринодар)
04.15 «Трезвение»
04.30, 05.00, 08.00, 10.00, 11.00, 20.00 Документальный фильм
06.00, 16.00 «Первосвятитель»
06.30, 08.30, 16.30, 21.00 Читаем Евангелие вместе с Церковью
06.45, 08.45, 16.45, 21.15 Церковный календарь
07.00, 09.00 «Утреннее правило»

- 06.50 «Все ради нее». Художественный фильм
08.30 Новости Татарстана
08.45 Новости Татарстана (на татарском языке)
09.00 «Музыкальные поздравления» (на татарском языке)
11.00 «Секреты татарской кухни» (на татарском языке)
11.30 «Великие сыны Востока». Телефильм
12.00 «Музыкальные сливки» (на татарском языке)
12.45 «Улыбись!» (на татарском языке)
13.00 Юбилейный концерт Зухры Сахбиевой (на татарском языке)
14.00 «Ступени»
14.30 «Видеоспорт»
15.00 «Театральная сцена» (на татарском языке)
17.15 Юмористическая программа



«Тайны подземных пирамид»
18.00 Антиквизитный концерт Михаила Задорнова
20.00 Комедия «ХОЧУ В ТЮРЬМУ»
21.50 Комедия «СЛУШАТЕЛЬ»
23.40 Драма «МОСКОВСКИЙ ЖИГОЛО»
01.40 Эротика «ЦИФРОВЫЕ ФАНТАЗИИ»
03.30 В час пик: «Не было бы счастья»
04.00 Т/с «Отблески»

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»
15.55 - «V ЦЕНТУРИЯ. В ПОИСКАХ ЗАЧАРОВАННЫХ СОКРОВИЩ». Россия, 2010. Режиссёр и автор сценария: Руслан Бальцер. В ролях: Денис Никифоров, Инна Гомес, Эвклид Кюрдзидис, Ела Санько, Олег Долин, Пак Хёк Су, Владимир Зайцев, Наталья Рудова, Георгий Пицхелauri. Приключенческий фильм. В апреле 1945 года советские войска вплотную подошли к Берлину. Рота капитана Потёмкина присвоила себе загадочные артефакты из старинного замка - жезл, диалему, амулет, кинжал и браслет. В наши дни потомок немецкого барона, которому когда-то принадлежали реликвии, решает вернуть утраченные сокровища. Люди дворянина находят в России мелкого авантюриста Сергея Потёмкина - внука того самого капитана, и предлагают ему найти эти военные трофеи за вознаграждение в миллион евро. Сергей соглашается, даже не подозревая, какая опасность грозит миру, если он выполнит задание...

19.00, 20.30 - «СОЛО НА САКСОФОНЕ». Россия, 2012. Режиссёр: Александр Кириенко. В ролях: Виталий Хаев, Алексей Серебряков, Елена Лядова, Евгения Хиривская, Константин Крюков, Мадлен Джабраилова, Тимофей Трибунцев, Владимир Наджафов. Владислав Лавров - владелец могущественной строительной империи. Ему во всем сопутствует удача - бизнес процветает, красавица-жена делает головокружительную карьеру на эстраде, а любимая дочь - на телевидении. Но однажды в доме Лаврова появляется его давний друг - Саша Фролов. Он беден, смертельно болен, и все называют его Саша-Саксофон за виртуозную игру на инструменте. Этот человек за один день полностью разрушает благополучную и отлаженную жизнь Лаврова...

19.00, 20.30 - «РОССИЯ 1» ПРЕМЬЕРА. Юлия КАДУШКЕВИЧ, Павел НОВИКОВ и Людмила ПОЛЯКОВА в фильме «ЗНАХАРКА». 2012 г. Режиссёр: Владимир Тумаев. У юной красавицы Леси редкий дар: она умеет лечить людей, исцеляя даже те болезни, с которыми не справляется современная медицина. Дар у Леси наследственный: знахарками были и её покойная мать, и бабушка, с которой Лесья живёт в старом деревенском доме. Однажды в деревню приезжает богатый бизнесмен Аркадий, отчаявшийся вылечить свою травму. Лесья справляется с его болезнью. Аркадий и Лесья влюбляются друг в друга, и Аркадий делает героине предложение. Казалось бы, судьба Леси счастливо решена: жизнь в городе, в роскошной квартире, с любимым мужем. Но Лесья бабушка в отчаянии. Она единственная знает: дар Леси в городе пропадёт...

00.05 - Игорь Черневич, Вера Воронкова, Александр Фелистов, Иван Охлобыстин, Лариса Малеванная, Инна Гомес и Элита Клавина в фильме «ПИТЕРСКИЕ КАНИКУЛЫ». 2009 г. Мелодрама. Режиссёр: Олег Газе. Красавице и умнице Лине не везёт в личной жизни. Она любит Глеба, который живёт со своей семьёй и разводиться ради Лины не собирается. В один прекрасный день она узнаёт, что беременна. Но Глеб не рад этой новости и через подругу Лины Наташу пытается отговорить её рожать. Лина едет в Питер и в поезде знакомится с Юрием, бывшим пианистом, а ныне - издателем музыкального журнала. У Юрия - свои проблемы: безденежье, кредиторы, да ещё на свою беду Юрий связался со спущившими антикварами, которые грозят с ним расправиться. Сначала Юрий вызвал у Лины неприязнь, однако затем она проникается к нему симпатией...

«РОССИЯ К»
23.35 - «Я, ФРАНСУА ВЬЙОН, ВОР, УБИЙЦА, ПОЭТ...». Художественный фильм (Франция, 2010). Режиссёр Серж Мейнар. В ролях: Франсис Рено, Филипп Наон, Брюно Лоше, Сагамор Стевнен, Кантен Байо. По роману Жана Теле «Я, Франсуа Вийон». Драма. Величайший из поэтов французского средневековья родился в нищете, среди мертвых и чумных, в день, когда Жанна д'Арк сгорела на костре. В нем причудливый образом уживались природный дар с необузданным характером. А когда капризная муза отворачивалась, автор прекрасных баллад черпал вдохновение на самом дне человеческих пороков.

Благотворительный концерт в поддержку Детского Онкогематологического Центра
19 сентября / ДИВС
Красота и сила оперы
Роберто Аланья

«Неждот»
- Правда, что минута смеха продлевает жизнь на 5 минут?
- Ну, это смотря над кем смеяться... Может и сократить...



Итоги Олимпиады в прямом эфире

Несмотря на то, что Олимпиада-2012 уже закончилась, ещё долго не утихнут споры о результатах российской сборной

Согласно опросу, проведенному на сайте «Областное телевидение», лишь 20 процентов респондентов недовольны достижениями нашей сборной и назвали бы её выступление полным провалом. Абсолютное же большинство ответивших расценивают 4-е место в общекомандном зачёте как достаточно хороший результат, так как нам противостояли очень сильные команды США и Китая, а при нынешнем состоянии спорта в России на большие успехи рассчитывать не приходится.

Максим РЯБКОВ, директор БК «УГМК»:
— Британцы создали специальное государственное агентство под названием UK Sport, это была независимая структура. Это агентство на конкурсной основе, невзирая на гражданство, отбирало лучших специалистов в своей профессии, лучших тренеров по разным видам спорта. Допустим, в женском баскетболе главным тренер был из Австралии, который в своё время привёл свою национальную сборную в финалы Олимпиады. Они устроили национальную лотерею, привлекали деньги и консолидировали нацию, потому что каждый купивший билетик знал, что эти деньги пойдут на подготовку олимпийской команды Великобритании. В итоге они собрали в бюджете Олимпиады ни много ни мало 18 миллионов фунтов стерлингов только за счёт этой лотереи. Это была госпрограмма подготовки к домашней Олимпиаде.

Леонид РАПОПОРТ, министр физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области:
— Нам надо смотреть на то, что делают страны-гранды. Мы сегодня не страна-гранд, мы радуемся четвёртому месту, но это не место России. Место России не место. Место России не место. Место России не место.

Антон СТУЛИКОВ, генеральный директор ОАО «Областное телевидение»:
— Мне показалось, что вечно многих видах спорта нам чуть-чуть не хватало — то серебро, то бронза. Очень много четвёртых мест. Причём тем, кто это завоевывает, предвдывать ничего нельзя. Бронза баскетбольной сборной сродни золоту.

Александр ЛЕВИН, вице-президент ФК «Урал»:
— 24 золотых медали — это наш реальный потолок. Мы проигрываем великим странам в спортивном мире — это США, Китаю и сейчас

Великобритании. Надо очень серьёзно пересматривать всю систему подготовки спортсменов, потому что четыре года до Рио-де-Жанейро пролетят очень быстро. Если мы хотим влиться в спорт грандов, надо очень серьёзно перестраиваться. Я вспоминаю Сидней, это всего 2000-й год, двенадцать лет прошло, мы были вторые, была трагедия, после Пекина мы были третьи, сейчас мы четвёртые — это тенденция! Эту тенденцию надо сломать, потому что мы можем сползти.

В понедельник в студии «ОбТВ» собрались эксперты, которые в прямом эфире подвели итоги Олимпиады.

Максим ПУТИНЦЕВ, главный редактор радиостанции «Эхо Москвы» в Екатеринбурге:
— У меня очень противоречивые чувства по отношению к выступлению российской сборной. С одной стороны, последние три дня картину очень сильно перевернули, потому что было ощущение в какой-то момент, что всё, проигрываем, всё пропало. Я думаю, эти две недели Олимпиады надо было менять, чтобы нам меньше нервничать за своих. Мы действительно заняли 3-е место по общему количеству медалей, вроде бы замечательно. Но мы впервые не вошли в тройку лучших по золотым медалям, то есть нас действительно «обскакали» британцы. И нужно присмотреться, особенно сейчас, держа в уме, что Олимпиада в Сочи совсем скоро, к их опыту — как они за достаточно короткое время сделали резкий рывок. Мне кажется, тут репетировать достаточно понятный: главное — действительно эффективно исследовать то лучшее, что взяли британцы.

В целом выступление очень удачное, успешное, чувствовалось единение вокруг олимпийской команды, чувствовалось повышенное внимание к ней. Спорт стал новостью № 1 в стране, в обществе. И хотелось бы, чтобы после Олимпиады это внимание к спорту не заканчивалось, потому что оно, в первую очередь, должно вылиться в приток детей в секции спорта, в желание, в стремление подражать новым героям, которых нам, нашей

стране эта Олимпиада дала. И самое главное, что Министерство спорта и Олимпийский комитет России провели огромную работу в последние 5-8 лет по созданию спортивной инфраструктуры и в Свердловской области, и по всей стране. Сейчас эта инфраструктура у нас уже есть. При этом мы не потеряли в краткосрочной перспективе, как показала эта Олимпиада, в количестве медалей, и даже наоборот — подросли по сравнению с Пекином. И если в обществе будет интерес к спорту, эта инфраструктура позволит нам наращивать темпы и в олимпийских видах спорта, и в массовом спорте, и в оздоровлении нации в целом. Это главные позитивные моменты Олимпиады.

Любая олимпийская медаль — золотая, серебряная, бронзовая — это, despite всего, адский труд спортсменов, тренеров. И давайте поблагодарим наших спортсменов за то, что они мужественно сражались в Лондоне за честь нашей страны.

От лица всех наших земляков, всей нашей Свердловской области поздравляем наших свердловских олимпийцев, вообще всех российских олимпийцев. Поблагодарим их за тот праздник, который они нам подарили, эти прекрасные минуты, которые мы пережили. Спасибо им за их труд, за то, что они это делали.

Мы должны очень серьёзно славить наших чемпионов Олимпийских игр. Показывать на их примере, что такое здоровый образ жизни, что такое наша страна Россия. Нам на примере наших спортсменов надо говорить о патриотизме. Потому что они отдали всё, все силы. Поэтому, если подводить короткий итог — у нас хороший был результат, мы выступили хорошо, но можно было выступить значительно лучше. А лучшему предела нет. У нас впереди гранды — США, Китай, Великобритания. Надо стремиться в большую тройку.

Областное телевидение ОТВ. Сезон охоты за новостями открыт! За каждое событие объявлено вознаграждение 1111 рублей! Знаете новость? Срочно звоните! тел.: 8-800-300-0009. Звонки бесплатны! У нас дороже!

«Областное телевидение» продолжает «Охоту за новостями»!

На телеканале ОТВ стартует акция для зрителей Свердловской области. За каждое сообщение об интересном, важном, занимательном событии, присланное зрителями, объявлено вознаграждение — 1111 рублей! Вы узнали об интересном событии и уверены, что оно будет интересно другим? Тогда нужно действовать! Снимите видео (на телефон, фотоаппарат или видеокамеру), сделайте фото или просто опишите свою новость и присылайте её на «Областное телевидение». Если событие окажется действительно интересным, эксклюзивным и заслуживающим внимания телезрителей области, оно станет основой для сюжета, а вы как его автор получите заслуженное вознаграждение! Не важно, в каком городе или посёлке Свердловской области вы живёте — всё, что нужно сделать — это позвонить нам, отправить свою заявку через сайт телеканала или написать письмо. Главное — чтобы предложенный информационный повод был достоин попадания на экран. Если это произойдёт, награда достанется именно вам! Звоните нам по телефону 8-800-300-0009 (звонок бесплатный). Заполняйте форму обратной связи на сайте www.obltv.ru или отправляйте письма по адресу: 620075 г. Екатеринбург, ул. Восточная, 56, Телекомпания ОТВ. Не упустите свой трофей!

Все подробности, анонсы и программу телепередач смотрите на сайте www.obltv.ru

ОТДЫХАЙ! интеллектуальные развлечения от Петра Ламина. Сладка ягода. Кроссворд с подсказками и изображениями ягод.

Мяч всегда в игре. Кроссворд с подсказками и изображениями мячей различных видов спорта.

Замечательны на вкус. По строкам: Смект. Арбуз. Итог. Развод. Виноград. Фейхоа. Макама. Аконит. Калам. Ибис. Реостат. Раб. Тетива. Аполлогет. Урок. Трал. Мим. Кипу. Рай. Сонар. Манго. Дима. Персик. Абрикос. Икра. По столбцам: Мажор. Груша. Малина. Как. Таймер. Кино. Ака. Гумолит. Акинак. Анабар. Пули. Аграф. Иммитатор. Опис. Адепт. Белорус. Баз. Ток. Одри. Вех. Бриг. Мениск. Зло. Веди. Амир. Два. Хват. Марака.

По горизонтали: 3. См. фото 5. 6. Спортивная игра с мячом. 9. Успех, везение, счастье. 10. Настенный светильник. 11. Настил для сна. 12. Короткая верхняя одежда. 13. Дворянский титул в Испании. 14. Деньги в Риге. 16. Музыкальный инструмент. 19. Любитель ухи. 22. Яркий концерт. 24. Возглас в лезгинке. 25. Крупный морской рак. 27. Гидромассажная ванна. 30. Эталон одиночества. 31. Признак невиновности. 32. Каждый из разрядов в дзюдо. 33. Половина матча. 34. Порода охотничьей собаки. 37. См. фото 3. 38. Полицейский во Франции. 41. Беспорядок, путаница. 42. Вид спортивного оружия. 44. Плакат с призывом. 46. Водоплавающий повар. 48. Красный перец. 50. Шутник, озорник. 53. См. фото 4. 56. Житель Ирака, Сирии, Ливана. 57. Оценка знаний учащихся. 59. Жанр И. А. Крылова. 61. Снаряд легкоатлета. 62. Бездоказательная теорема. 64. Периодическое издание. 67. Кольцевая шкала с делениями. 69. Основа для вышивания. 71. Острая приправа. 73. Выемка в детали под шпонку. 74. Истина, правда, аксиома. 76. Место ремонта самолётов. 77. Божье послание вороне. 78. Класс для снайперов. 79. Головной убор невесты. 81. Спортивное единоборство. 84. Автомобильный марафон. 85. Символ творчества. 89. Джентльменский спор. 91. Лепёшка с начинкой. 92. Двери в рай. 93. Рыба-ползун. 96. «Одежда» для стен. 97. Повозка с кладью. 98. Деталь огнестрельного оружия. 102. Единственная опера Рахманинова. 103. «Пластинин» скульптора. 104. Емкость для поливания грязью. 105. Божий презент. 106. Изображение на фотоплёнке. 107. «Лебединое ...», балет. 108. Язык программирования. 109. Олений извозчик. 110. Амплуа актёра, комедиант. 111. Затонувшее судно-гигант.

# Маэстро «наперекор Вселенной»

В свои почти 90 лет композитор Евгений Родыгин по-прежнему отчаянно отстаивает «несерьёзный жанр» – песню

Ирина КЛЕПИКОВА

Впервые в жизни будущий герой назначал мне встречу, чётко обозначая... количество шагов до него. «Сначала по Ленина, свернёт на Восточную. Всего 700 шагов, и вы у меня дома». И тут я вспомнила: в последние годы народный артист России известный композитор Евгений Родыгин увлёкся ходьбой. Сознательно напрягает себя. Вдруг взял да решил однажды поспорить с неизбежным собственным «взрослением».

Каждый день выхожу на пешую прогулку. Позавтракал – и вперёд. У меня три варианта маршрутов. Выбираю один из них и пошёл – пошёл – пошёл... Новый режим для сердца. Новое ощущение. Такое удовольствие! Потом, конечно, начинается усталость. Внимательно слежу за этим. Как только усталость накопилась – иду, где посидеть. Задом обнаружил городскую проблему: мало скамеек! Просто вот так, чтобы человеку в возрасте присесть-отдохнуть.

По пути композитор-классика узнают? – Узнают. Не все, но каждый пятый – точно. – Думал-мечтал ли о такой популярности мальчишка, который ради музыки ну не пешком, так на перекладных добрался из Нижней Салды в Нижний Тагил, в музыкальную школу? – И не думал, и не мечтал. Просто – восьмилетним! – уже очень любил музыку. Возможно, гены? Мама часто пела под гитару. И мне захотелось играть на гитаре так, как умела она. Начал подбирать мелодии. Одну струну щипаешь – просто звук, две – уже слышны звуки. Красиво. Гармония. А уж семь-то струн – вообще громадное удовольствие! Вот тут-то мама и сказала: «Отдай Женьку в музыкальную школу».

Но когда мы переехали в Нижнюю Салду, там музыкальной школы не было. И я почувствовал: тревога каккая-то в душе. Слово сердце чего-то просит, а этого нет. Тогда я пошёл записался в клуб имени Ленина в комнату баннистов (была такая). Стал осваивать баян. И понял: гитара – хорошо, а баян – лучше! Да ко всему ещё петь стал. Под свой аккомпанемент. Первая песня, с которой я вышел на сцену: «Под звёздами Балканскими» (поёт)

«...Хороша страна Болгария, А Россия лучше всех». – На сцене-то вы актёрствовали, а вне её, похоже, вы рождался композитор Родыгин. Правда, что на уроках, полускрывавшись от учителей, вы выстукивали на зубах песенный ритм? – Ну да (показывает: едва слышно, но зубы выщёлкивают очевидный ритмический рисунок). Сажу на уроке – под партой ноги ритм тихонько отбивают. А губами им вторю – я сам-то это даже не сразу замечал. Помимо меня, помимо сознания происходило. Какие мелодии выстукивал? Да мамини песни. Уж очень они мне нравились. Потом услышал по репродуктору концерт Исаака Дунаевского – вообще обалдел. От красоты песен. Прелесть что такое! Я, пацан, даже завидовать начал – какие композиторы есть, какие мелодии пишут («Эх» – Евгений Павлович и сегодня причмокивает от удовольствия).

Почти невероятно, но как профессиональным занятием музыкой вас, получается, подвигла война? – Получается, так. В 1942 году в Нижнюю Салду приехал Московский профсоюзный ансамбль песни и пляски. Под руководством Анатолия Новикова, известного композитора. Я сидел в оркестровой яме перед сценой, смотрел, что «вытворяют» танцоры, как поют певцы. И всем им завидовал. Со страшной силой. А ночью потом долго не мог заснуть.

Наутро пришёл в нашу комнату баянистов. Взял баян, сел на стланин. На ногах – отцовские валенки. Редко мной на стене – зеркало, в которое я изредка на себя поглядываю. Артист! А тем временем Анатолий Григорьевич, как потом выяснилось, ходил-гулял по клубу. И услышал музыку. А я играл «Цыганочку». С выходом! Тут уж вся моя душа выплывала... Он заходит. И вот этот момент, измеряемый секундами(!), повлиял на всю мою дальнейшую жизнь.

Новиков вошёл – солидный, серьёзный, в медвежьем полушубке. Не наш! Я остановился. Он мне: «Сколько лет? Чем занимаешься?». Когда узнал про мои 17 лет, про то, что заканчиваю школу и каждый день хожу в госпиталь играть для раненых бойцов, Анатолий Григорьевич говорит: «Приходи завтра на вокзал. Встретимся у справочного...».

Я понял: приглашает в свой коллектив. Пусть даже на время. Папе – маме об этом сказал, и... 15 июня мы уже гастролировали в Челябинске. Жили артисты ансамбля в двух вагонах (в них и переезжали из города в город по дорогам войны). Дали мне там свою полку – повыше. И началась моя кочевая концертная жизнь: Челябинск – Куйбышев – Сызрань... Играл на баяне, пел и даже... танцевал: хореограф ансамбля Василий Иванович Войнонен меня, молоденького, тоже решил в дело вовлечь.

День за день, но однажды я не выдержал: «Отпустите к папе с мамой погостить». Пацан же! Отпустили. Погостил. Но время-то военное – туда сюда ездить, и я сказал родителям: «Больше, скорее всего, не приеду. Я уже на работе».

31 декабря 1942 года вы тоже были на работе – на сцене Колонного зала Дома союзов, а наутро – на фронт? – Да, после концерта меня нашёл командир 158-й мотострелковой дивизии и предложил поехать с ними на Калининский фронт.

Поехал. Уже не в вагоне, а на санях, по снегу. Прибыли в окрестности Калинин. Меня отрядили селиться в землянке с солдатами разведроты. Подхожу к землянке, а у входа из-под снега торчит рука. Убитый немец. Я содрогнулся тогда и сейчас содрогаюсь, когда вспоминаю: вот куда я попал!

Однако жизнь показала: переживать-то особо некогда было. Играл и пел. Пел и играл. Был нарасхват по полкам и батальонам. А ещё меня нагружали гражданскими службами: когда в охране, когда по хозяйству помочь. И так – весь 1943 год.

Уже потом, когда ждали открытия второго фронта и атаки, бой затихли немного, я сам организовал небольшой (восьмь человек) ансамбль песни и пляски. И пошла работа – народные песни, мелодии из опер, джазовые... Вот тогда-то я сочинил и свою первую песню «Четыре Ивана». Песню о русском солдате.

«Репетиция – любовь моя». С солисткой Уральского народного хора Надеждой Балковой

Для размышлений – древние философы, а для души – любимый, зачитанный Губерман



Ирина КЛЕПИКОВА



Лицензия архив Евгения Родыгина

Он и сегодня не прочь сам выйти на сцену!

До сих пор играю и пою её в своих концертах.

Евгений Павлович, на суперобложке компакт-диска с вашими песнями увидела однажды удивительное фото. Явно военное время. Вы – с баяном, но – лёжа на кровати... – ...а баян привязан ко мне. Это после контузии 23 апреля 1945 года. До Победы оставалось совсем чуть-чуть. Но! Шархануло мной. Как, что ой-ей-ей. Контузия с переломами обеих ног выше колена. Я в гипсе – от пятки до подмышечки. Вот тогда я и играл лёжа, а меня по палатам, к раненым, возили. Играл и пел песни Козина, Бернеса, Дунаевского... Кто только ни обогатил наш песенный жанр!

– О песенном жанре к вам – особый вопрос. Своими песнями вы серьёзно способствовали его популярности. Как вы с такими вашими взглядами уживались в консерваторской среде? – Трудно. До конфликтов. Учителем моим в консерватории был Трамбичкий. Иногда он давал уроки на дому. И я ходил. И пришлось мне однажды в голову занграть «Путь-дороги» Дунаевского. Я любил эту песню. А Трамбичкий обедал с женой. Услышав «Путь-дороги», он аж подскочил на стуле: «Ещё раз это повторите – я с вами не буду работать...». Я смолчал, но повторил. В молчании – сила!

Случалось, и от сверстников перепадало. Представляете, каково это – услышать: «Женька, сыграй хальтуру...». Это – о песнях! Но я не обиделся на ту девицу. Что обижаться? Дурочка консерваторская. И ведь что самое паскудное: она-то сама, конечно же, любит хорошую песню, но выпендривается. «Образование не позволяет». Убеждён: «Крутиться около искусства, аплодировать



Лицензия архив Евгения Родыгина

непонятному – кратчайший путь к самоуверждению... дурака!». Так и запишите.

Сам же я вышел из консерватории с другим убеждением: красота песенной музыки неистребима. Это моё. Это народное. Глинка, правда, сказал: «Музыка сочиняет народ, а композитор – аранжирует». Но это он в растерянности сказал. Да ещё с французским словом (на хрена Глинке был французский?).

А вообще-то, музыку сочиняют Мастер и Маргарита. Метафора! Мастер – композитор, а «Маргарита» – его муза, его любовь. У Булгакова про это всё сказано в романе. Когда Мастер и Маргарита совпадают по своему сердцебиению – песня становится народной. Её поют все, даже не зная, кто поэт, кто композитор. (Поёт.) «Сердце, тебе не хочется покоя. Сердце, как хорошо на свете жить...». Прелесть! Но эту прелесть сочинили двое.

Я, например, по первым двум строчкам стихотворения понимал – моё или не моё. Так, например, случилось с «Уральской рябиночкой». Случайно взгляд упал на строчки «Ой, рябина-рябиночка...», и сознание буквально вцепилось в эти стихи. А через несколько минут я уже «почувствовал» мелодию. Если «моё» – душа разворачивалась как меха баяна. И вальс – наиболее адекватный ритм для такого состояния.

– Тем не менее именно «на почве вальса» у вас возник конфликт уже с Уральским народным хором. Именно там, кажется, вам по поводу ваших песен сказали: «Мы вальсов не поём»? – Ну не поёте – и что? Не велика заслуга. В какой-то момент Уральский хор дошёл до того, что его перестали приглашать. А мои песни поют, продолжают петь в 15 странах. И «Свердловский вальс» – тоже. Откуда знаю? По авторским отчислениям. Каждый месяц от Российского авторского общества получаю (улыбается) скромный, но стабильный гонорар.

– Кстати, а вы знаете, что в Интернете висит переделанный текст «Свердловского вальса»? К сиюминутности пристроенный! Там, например, такие слова – «... в митинговый одесся наряд». – Не хочу об этом даже думать! Это всё мимо!

– Не помнится: вы сами приходили в редакцию с переделанным текстом «Свердловского вальса». Когда Свердловск стал Екатеринбургом. То есть сами пытались обновить песню? – Нет, я не пытался. Это невозможно. Принесил текст как факт. Давно говорю: переделки названий городов несправедливы. Просто кто-то хочет след свой в истории оставить. Сам ничего не может, так хоть чужое переделать и тем прославиться. Не Свердловск, а – город Екатеринбург. Какой?! До сих пор спорят. Так вы сначала меж собой договоритесь, а потом поворачивайте историю вспять...

– Ладно, Евгений Павлович, давайте о хорошем. О вас. Правда ли, что благодаря песне «Едут новосёлы» вас в Союз композиторов приняли? – Правда. При Хренникове долго не принимали. Не хотели. У меня даже где-то бумага хранится – официальный отказ. И вдруг в 1954-м песню похвалил Хрущёв. А в 1957-м меня уже приняли в Союз композиторов.

– А подступы к другим музыкальным жанрам у композитора-песенника были? Соната? Опера? – Нет, не интересовало. Один раз оперетту, правда, заказывали. «На берегу Иртыша». Она прошла и умерла. И – до свидания!

В студенчестве написал «Квартет» на басно Крылова. Был такой опыт. Единственный. Я сам себе такую задачу поставил. А когда сделал – отказался. «Квартет» – ситуация, написанная Крыловым. Она сработала на века и без композитора Родыгина.

– Ноты-то хоть сохранились? – Нет. Искусство должно долго жить, но – искусство! Поэтому «Квартет» не сохранился. С годами острее понимаешь: что преходящее, а что – истинная ценность.

– Ваша система активного долгожительства – из истинных ценностей? Английский изучаете. Философов конспектируете. В ледяную прорубь ещё несколько лет назад ныряли.

– Это – от лобопытства. Другие могут, а я? Первый раз поехал на Шарташ – там моржи плавают. Ну и я с ними. А лет-то мне, не забывайте, сколько. Но не страшно было, нет. Настроился. Нырнул – вынырнул. Потом опять нырнул и уже считаешь: один, два, три... девять – и опять наверх. До пятидесяти секунд довёл свою «ледяную купель». А потом осенило: это же каждое утро надо заводить машину, куда-то ехать. Вот же холодная вода – дома. Стал по утрам обливаться. Вердо воды на себя – и порядок.

– Каждое утро? Да вы молчаливо Заидуло... – А сначала ещё зарядка. Прыжка. Двойной прыжок (показывает) сто раз – получается двести. Потом под холодную воду. Дальше – пешком по городу. А домой пришёл – уже газеты тебя ждут. И ты валишься пластом от усталости, но в руках – свежие новости. Опять хорошо. Есть высшее удовольствие – просто жить! Остальное – второстепенно. Мы годами, десятилетиями бежим во имя какой-то цели. То и дело спрашиваем себя: «В чём смысл жизни?». Так вот! Это я (улыбается) сейчас! Это я мудрый стал.

– Я думала, взбодрившись ходьбой, вы за пианино садитесь. Кстати, оно – то самое, которое, по слухам, 13 раз переезжало за вами с квартиры на квартиру?

– То самое. Старенькое. Но в рабочем состоянии. Настроено. Вполне меня устраивает (садится и играет по открытому на пианино клавиру).

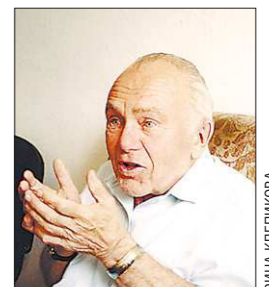
– Любовь, любовь... Романы по стихам Тютчева. Ваши? – Нет-нет. Это на последнем съезде Союза композиторов мне понравился цикл романсов Ефима Адлера. И он мне их подарил. Сам я сажусь за пианино уже реже. Но! (Евгений Павлович задумывается, словно решает для себя что-то). А, ладно, вам скажу. Недавно написал «Заповедь» на стихи Киплинга.

«Владей собой среди толпы смятенной... Верь сам в себя, наперекор Вселенной...», «Умей принудить сердце, нерв, тело Тебе служить, когда в твоей груди Уже давно всё погоре, И только воля говорит».

Какие слова! Здорово! А вот – ноты. То и дело начинаю напевать, переделывать. Хочется же сделать как можно лучше. Если бы удалось с кем-то исполнить... Ах, если бы удалось... Фрагмент песни «Заповедь» в исполнении автора, а также легендарный «Свердловский вальс» – на сайте «Областная газета» oblgazeta.ru

## ДОСЬЕ «ОГ»

Евгений Павлович РОДЫГИН. Родился 16 февраля 1925 г. в Пермской области.



Музыкой начал заниматься ещё школьником.

В годы Великой Отечественной войны был зачислен в комендантский взвод 158-й мотострелковой дивизии, прошёл путь от рядового до старшего сержанта.

После войны окончил Уральскую консерваторию. Работал с Уральским русским народным хором.

Наиболее известные песни Е. Родыгина – «Уральская рябиночка», «Едут новосёлы», «Белым снегом», «Куда бежишь, тропинка милая», «Лён мой», «Песня о Свердловске».

Написал музыку к кинофильму «Во власти золота». Народный артист России. Почётный гражданин Свердловской области. Жена Галина Семёновна, домохозяйка. Сын Роман, водитель. Двое внуков, двое правнуков.

Лицензия архив Евгения Родыгина



Лицензия архив Евгения Родыгина

В годы войны Евгений Родыгин часто выступал на передовой. В 1944 году был награждён медалью «За отвагу»

Блиц-опрос

– Вы – Водолей, по знаку – капризная, но творческая натура. С творчеством – понятно. А капризы, если есть, в чём выражаются? – У меня, возле подушки, всегда лежит Толковый словарь русского языка. Чуть слово непонятно – смотрю. «Капризы» не искал. Попытаюсь сам сформулировать. Это необоснованные претензии к жизни. Таких у меня нет.

– Слышали: из любимого за столом у вас – конёк и селедка под шубой? – Когда-то было. С елки вальс сейчас строит! Мешает работе. А им всё. Вкусно, но – по малу.

– Автомобиль, поезд или самолёт. Что предпочтёте? – Поезд! Он не нарушает привычный режим жизни. А за окном – смена «картинки». Хорошее с полезным.

– Если вы не бывали в Свердловске... Какие места в городе вы, автор песен, посещали бы гостям для обязательного посещения? – Плотишка. Консерватория. Ещё я иногда сажусь в трамвай и еду на Шарташ. По пути – красотень города, а конец путешествия – красивейший парк (и историческое место). Рекомендую!

– Пианино. Баян. Каким инструментом ещё хотели бы овладеть? – Никаким. Эти два позволяют мне выразить все мои музыкальные фантазии.



Лицензия архив Евгения Родыгина

Стихия Водолея – вода. Подлёдный лоб, моржевание – хобби многих лет

– Если реинкарнация существует, кем хотели бы прожить следующую жизнь? – О, вы ориентируетесь меня на бесконечность. Надо подумать...

– Из благ цивилизации что приветствуете, что – нет? – Всё нравится! Я в восторге от того, что вот мы с вами говорим, а слушаешь нас могут аж во Владивостоке. Какое чудо! И какие возможности!

– Не возникает мысль «Эх, скинуть бы годов...»? – Сейчас я на жизнь смотрю реальное. «Эх, пройти бы четыре километра!». Встаю – и прохожу.

– Любимая работа по дому? – Наводить порядок по мелочам. Особое удовольствие – порядок в домашней библиотеке. Книжки на место поставишь, а задом что-то ещё почитаешь-узнаешь.

– Мелодиями каких композиторов похорошему завидовали: «Почему не я?...». – Мелодиями Тухманова, Дунаевского. Даже – Прокофьева. Из всех «серьёзников» он совершенно неотразим!

– Золотенная фраза: «Жизнь даётся человеку один раз, и прожить её надо так...». – «...чтобы от каждого твоего поступка ты сам и люди вокруг получали удовольствие». Иногда ради такого поступка себя предопределяю. Не жалейте. Вернётся сторицей. А вообще, высший смысл жизни – её продолжение.

Фрагмент песни «Заповедь» в исполнении автора, а также легендарный «Свердловский вальс» – на сайте «Областная газета» oblgazeta.ru

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

### От беспорядка всякое дело шатко

Когда проблема касается его лично, человек уповает на закон

Тамара ВЕЛИКОВА

Есть расхожее мнение, что россияне – мировые лидеры по наплевательскому отношению к законам. Читательские письма в какой-то степени это опровергают.

Вот Анатолий Евсеев из Режа в своём послании вступился за пчеловодов. Они стараются, себя кормят и страну, а дачники жалобы строчат, что пчёлы их кусают.

«Пчела есть пчела, она иногда больно жалит во время медосбора. Местные жители относятся к этому терпимо, так как не понаслышке знают, что от пчёл огромная польза. Но расплодившиеся дачники соседство с ульями категорически не принимают. Они большими компаниями приезжают на выходные полюбоваться, поесть шашлыков, отгнаться по полной программе и уезжают. А для местных жителей пчеловодство в нынешних экономических условиях из-за невозможности устроиться на работу вблизи места жительства является основным источником существования.

Мне о существующей проблеме говорили многие садоводы (А. Евсеев – председатель совета ветеранов Режевского района – прим. ред.). Нельзя допустить, чтобы такие дачники диктовали сельчанам условия. А то медок любят кушать, а от укуса пчелы шум поднимают до небес, кичатся своим высоким положением и связями», – возмущается автор письма.

Не хватало ещё, чтобы из-за пчёл война началась между местными и дачниками. А чтобы она не началась, считает А. Евсеев, нужен областной закон о пчеловодстве.

С дотошностью бывшего опера он рассказывает, почему этого закона нет и почему он нужен. Оказывался, федеральный закон «О пчеловодстве» Госдума приняла ещё в 1998 году. Совет Федерации его одобрил. Но тогдашний президент Борис Ельцин закон не утвердил, мотивируя это тем, что для правовой основы деятельности по разведению, содержанию медоносных пчёл достаточно и региональных законов. Сегодня в России не меньше десяти субъектов федерации имеют свои региональные законы «о пчелах». В Свердловской области такового пока нет.

«Почему, хотелось бы узнать у депутатов нашего Законодательного собрания? Может быть, считает, что проблема неактуальна дня нашей области? Да нет, пчеловодство развито у нас повсеместно. И пчеловодов было бы больше, среди тех же дачников-пенсионеров, но вопрос упирается в отсутствие правовой базы. Проще говоря, в законе должно быть чётко прописано, что можно, а чего нельзя», – делает вывод защитник пчеловодов и пчёл.

Если автор письма из Режа призывает затлать проблему в областном законодательстве, то Тамара Кулагина из Нижнего Тагила и её соседи, когда их прижало, вспомнили, что на их обидчике точно есть «какая-то» законная управа. В их подъезде на правах квартиранта поселился «замечательный сосед». Уже третий месяц из его квартиры днём и ночью гремит музыка. На просьбы соседей не реагирует, двери им не открывает. «Мы пытались объяснить ему и его матери, что тяжёлый рок – это специфическая музыка и чтобы он слушал её в наушниках и не мешал другим. Но увещания не помогают», – пишет очень удивительная в этой ситуации женщина (подумалось: каково

же приходится маме любителя тяжёлого рока?).

И дальше: «Я слышала, что есть областной закон, запрещающий меломанам включать громкую музыку, а по просьбе окружающих приглушать звук. В противном случае – административное наказание. Просим вас опубликовать название этого закона, когда он принят и где его можно купить?»

Такого закона мы не нашли. Но это не значит, что на нарушителей тишины нет управы. Есть закон «Об административных правонарушениях на территории Свердловской области». В нём ст. 37, в которую внесены изменения (опубликовано в «ОГ» № 207-208 от 16 июня 2010 года), которая устанавливает административную ответственность «за совершение действий, нарушающих тишину и покой граждан в жилых помещениях в период с 23 до 8 часов по местному времени...». Максимальный размер административного штрафа за «нарушение тишины» для граждан – от 1000 до 2000 рублей.

Пусть автора письма и её соседней не смущает то обстоятельство, что речь в законе идёт только о ночном времени. Сообщаем, что в марте 2012 года Верховный суд РФ разъяснил по всем судебным инстанциям страны свежее пояснение в Обзоре судебной практики, который является для региональных судов руководством к действию. В этом документе высшая судебная инстанция РФ определила, что в законе о тишине «ключевыми словами являются не «ночное время», а «тишина и покой граждан». На этом основании с апреля 2012 года мерилом нарушения «тишины и покоя» являются не пресловутые децибелы и не время суток, а раздражение соседей, которым громкая музыка мешает отдыхать. И это не обязательно пенсионеры. Знали бы вы, сколько молодых матерей прокипятят меломанов, которые днём не дают спать маленьким детям.

Держайте, соседи любителя «чумовых ударных»!

А возмущенная жительница посёлка Лобва Новолялинского городского округа Вера Ухова недовольна налоговыми законами. Она спрашивает: «Когда это ввели закон, чтобы пенсионерам платить налог на землю? Я 18 лет как на пенсии и никогда его не платила. А тут пришло извещение из налоговой на 193 рубля 34 копейки».

Сначала женщина обратилась в налоговую службу Серова. Ей предложили привести кучу справок, в том числе сделать копию трудовой книжки в доказательство, что она не работает. «А какая мне работа, из меня песок сыплется», – иронизирует пенсионерка со стажем. И ещё сказали: это депутаты вашей Новолялинской городской Думы дали такое указание и ввели налог с пенсионеров, с ними и разбирайтесь». На остальные вопросы пенсионерка дала прикинуть депутатам, но мы эту часть письма замолчим.

В Управлении Федеральной налоговой службы по Свердловской службе подтвердили, что земельный налог – это местный налог. Льготы по нему устанавливаются в муниципалитетах. Мы послали в УФНС и письмо В. Уховой, и копию налогового уведомления, которое она также прислала в редакцию. Когда получим официальный ответ из ведомства, обязательно опубликуем, поскольку вопрос касается многих людей.



## В тесноте и в обиде

Большинство студенческих общежитий Екатеринбурга нуждается в капитальном ремонте

Александр ПОНОМАРЕВ

К началу нового учебного года во многих студенческих общежитиях уральской столицы заканчиваются ремонтные работы. Большинство студгородков вновь обещали лишь косметическим ремонтом. Виною тому – нехватка денег. Аналогичная ситуация складывается и в других регионах. Понимая это, министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов пообещал в 2013 году выделить 20 миллиардов рублей на реализацию программы по обновлению студенческих общежитий. Но получат деньги далеко не все.

Большинство общежитий Екатеринбурга разменили уже пятый десяток и, чтобы улучшить условия проживания студентов, учебным заведениям, помимо федерального бюджета, приходится искать дополнительные средства финансирования. Но и этого не всегда бывает достаточно, чтобы современный студент чувствовал себя комфортно.

Многие кампусы уральской столицы могут похвастаться комфортными условиями проживания. Но тем ребятам, которые приехали учиться в Екатеринбург из других городов и у которых нет возможности снимать жильё, жаловаться и выбирать не приходится. Пусть и очень хочется.

Два самых больших студгородка Екатеринбурга – Уральского федерального университета (УрФУ) и Уральского государственного университета путей сообщения (УрГУПС), безусловно, рассчитывают на

участие в программе, заявленной Ливановым.

Несмотря на количество корпусов, которые имеют оба эти университета, всё равно главной проблемой, с которой им приходится сталкиваться, остаётся недостаточное количество мест.

В объединённом студенческом городке УрФУ проживают более шести тысяч студентов. Но даже 16 студенческих корпусов из-за большого числа иногородних не могут вместить всех. Ежегодно завзетный ключ получают лишь 55 процентов желающих. Остальные вынуждены искать съёмное жильё, ютиться у родственников или подбирать другое место учёбы, потому как не в состоянии позволить себе лишние траты.

Одно дело получить место в общежитии УрФУ, другое – жить там. В небольшие по размеру помещения – 18 квадратных метров – заселяют по четыре человека. Хотя в соответствии с санитарными нормами и правилами проживания, не менее шести квадратных метров площади на одного проживающего. Но не это самое страшное, а то, в каком состоянии находится казённое жильё.

«В моей комнате был пол, а доски с облезлой краской», – вспоминает студент экономического факультета и жилец общежития по адресу Большая, 79 Максим Смирнов. – Весь потолок был изрисован какими-то символами с помощью аэрозольных красок, а дверь была толщиной с фанерный лист. Пришлось делать ремонт, который обошёлся нам примерно на 13 тысяч рублей. На время ремонта, конечно же, пришлось забыть об учёбе, а когда закончили, уже и сессия на носу.

По данным, полученным из ректората УрФУ, можно сделать вывод, что за последние два года в старых общежитиях ремонтировались лишь локальные участки и места общего пользования. То есть кое-где сменили окна, сантехнику, установили освещение и так далее. К студенческим комнатам и вовсе никто не прикасался.

Как сообщил проректор федерального университета по общим вопросам и режиму Василий Козлов: «Улучшение условий проживания студентов производится по мере финансирования. Сделать капитальный ремонт всех 16 корпусов возможности, конечно, нет».

Из-за недостатка денег часто вузы пытаются обойтись силами студенческих строительных отрядов, которые выезжают в общежитие на время каникул и между делом занимаются косметическим ремонтом. Но на примере того же общежития на улице Большаяшарова можно убедиться, что бойцы ССО делают это из рук вон плохо. Во время малярных работ на кухнях всех пяти этажей краской был забрызган пол и подоконники. Убирать за собой никто не стал – краска так и засохла.

В планы университета на 2013 год входит произвести капитальный ремонт (реконструкцию) трёх общежитий и построить новый, рассчитанный на тысячу мест, корпус на перекрёстке Малышева-Комсомольская, первый этаж которого будет занимать студенческое кафе. Уже готова вся необходимая проектно-сметная документация, она направлена в Москву, – рассказывает Василий Козлов.

Несмотря на то, что Уральский университет путей сообщения уже долгое время не финансируется своим главным партнёром – ОАО «РЖД», условия проживания студентов из года в год только улучшаются.

Мест в студенческих общежитиях УрГУПС, конечно, тоже не хватает. Но дирекция студгородка делает всё возможное, чтобы заселены были все студенты вне зависимости от формы обучения – платное, бюджет.

– Буквально только что ко мне заходила мама одного из студентов и говорила, что если общежитие не предоставит, им придётся забрать документы. Поэтому иногда приходится заселять по пять человек в комнату, где должны жить четыре студента, – рассказывает директор студгородка УрГУПС Нина Мазакова.

К семи студенческим общежитиям, в которые ежегодно заселяют более трёх тысяч студентов УрГУПС, в феврале 2013 года добавятся ещё одно новое общежитие для преподавательского состава.

Помимо этого за текущее лето в четырёх корпусах были отремонтированы помещения общего пользования и жилые комнаты. И это не считая того, что в нескольких общежитиях появились новая функциональная мебель. В седьмом общежитии прошёл капитальный ремонт четвертого и пятого этажей. А у двух самых старых зданий полностью обновили фасад.

Рассчитывать на современные кампусы, где студент сможет не просто прожить один учебный год за другим, а жить в своё удовольствие, пока рано. Для начала нужно хотя бы вернуть студентам законные квадратные метры, чтобы им захотелось прожить себя в учёбе, спорте, науке и так далее.

«Царские апартаменты» студентов УрФУ на Большаяшарова, 79

## Должников предупредят по-новому

Судебные приставы Среднего Урала проявляют завидную изобретательность. Им широко внедряются наряду с ранее хорошо зарекомендовавшими себя методами оповещения граждан об их долгах и относительно новые.

Так, с 10 августа приставами запущен новый сервис – СМС-оповещение должников по исполнительным производствам. В самое ближайшее время Управлением Федеральной службы судебных приставов (УФССП) по Свердловской области будут рассылаться по Интернету до 20 тысяч сообщений в месяц. Некоторым гражданам на телефонные номера операторов «Билайн», «Мегафон» и МТС станут приходить сообщения о том, что они должники и где они могут взять более подробную информацию. (К примеру, на сайте [r66.fssprus.ru](http://r66.fssprus.ru) или по телефону 362-27-92.)

Ещё одно новшество наших судебных приставов – мобильные информационные пункты. В минувшие выходные они были развёрнуты в аэропорту Кольцово и во многих населённых пунктах области. Любкой обратившийся в таком пункте к работникам ФССП мог узнать о наличии или отсутствии у него долга, погасить свой задолженность, получить квитанции об оплате, задать самые разные вопросы. Более тысячи человек, посетивших мобильные пункты, сделали платежи по долгам – на сумму свыше 100 тысяч рублей.

18 августа, в День города, приставами продублируют акцию сразу на нескольких площадках Екатеринбурга.

## Осуждён казначей полиции

Ирбитский городской суд вынес приговор бывшему казначей бухгалтерии ОВД по Ирбиту и МО Ирбитский 49-летней Татьяне Тараниковой, обвинявшейся в присвоении или растрате, совершённой лицом с использованием своего служебного положения в крупном размере.

Суд установил, что казначей совершила хищения денежных средств, предназначенных для выплаты выходного пособия и компенсации за фактическое обманувание. Она с помощью сообщника вносила поддельные подлисы в платёжные ведомости. А после сдачи ведомостей эти средства присваивала. Общая сумма ущерба составила свыше 500 тысяч рублей. Тараникова признала свою вину и полностью возместила ущерб.

Подсудимой было назначено наказание в виде штрафа в 700 тысяч рублей.

Станислав СОЛОМАТОВ

## Очередное ДТП с участием молодого скутериста случилось в Екатеринбурге

Авария произошла во вторник, 14 августа, около шести часов вечера рядом с железнодорожным вокзалом. Два друга, одному из которых в июне только исполнилось 16 лет, решили покататься.



К счастью, 16-летний водитель мотороллера надел перед поездкой защитный шлем, иначе полученные травмы оказались бы куда серьёзнее...

– Друзья подъехали к вокзалу по улице Челюскинцев со стороны проспекта Комсомола, и в это же время со стороны улицы Свердловской по Челюскинцев двигался автомобиль ВАЗ-2114, – рассказала «ОГ» начальник отделения пропаганды ГИБДД Екатеринбурга Ефимкина Инна. – Перед вокзалом водитель «четырёхколёсистой» решил повернуть налево, на парковку. При этом не убедился в безопасности манёвра. Скутер въехал в правую заднюю дверь авто, смаял её и разбил стекло. Подросток, несмотря на то, что был в каске, получил травмы головного мозга, сейчас он в больнице. Пассажир скутера отделался ссадинами и ушибами, от госпитализации отказался.

– Водитель скутера в данном случае не нарушал правил дорожного движения, и претензий к нему нет. Но поскольку сейчас в области идёт операция «Опасный мопед», инспекторы ГИБДД наведались к родным по месту жительства. Оказалось, что парень живёт с мамой и отчимом, семья многодетная. На мопед деньги накопил сам – к своему дню рождения. Теперь разбитый подарок долго не починить.

Владимир АНДРЕЕВ

## Участковый нашёл грабителя

В Нижнем Тагиле участковый уполномоченный Евгений Лобанов оперативно раскрыл грабёж.

Интересно, что сам пострадавший от грабителя 67-летний пенсионер сначала к правоохранителям не обращался. Сперва в отдел полиции № 18 ММУ МВД России «Нижнетагильское» пришло сообщение из больницы – об обращении туда ветерана, получившего травму руки в результате нападения неизвестного. По этому факту и было возбуждено уголовное дело.

Потом участковый встретился с пенсионером, чтобы выяснить, как он получил травму. Оказалось, что в тот злополучный вечер ветеран выпивал в компании. И один из участников застолья – 43-летний мужчина (в прошлом – спортсмен) ближе к полночи вызвался проводить пенсионера. Затем более молодой провожатый спровоцировал ветерана на соревнование в подтягивании, после которого заявил, что ветеран проиграл ему двадцать тысяч рублей. А когда пенсионер попробовал возразить, спортсмен завернул ему руку и забрал наручные часы, а также золотые изделия на сумму более 40 тысяч рублей.

Участковый оперативно разыскал сначала свидетеля происшествия, а затем и подозреваемого в грабеже. Доставленный в отделение полиции, тот признался в преступлении. В настоящее время полицейские разыскивают похищенные ценности.

Станислав ЛАВРОВ

## Двойные почести

В Екатеринбурге установлено 19 мемориальных досок в честь выдающихся спортсменов. Некоторые мастера удостоились этого даже дважды

Владимир АНДРЕЕВ

Памятные доски на стенах домов, где жили наши прославленные спортсмены, начали устанавливать ещё к 65-летию победы в Великой Отечественной войне. Тогда с инициативой обратился к властям екатеринбургский городской клуб ветеранов войны, труда и спорта. Идею поддержали администрация города и профильное областное министерство.

Первые две таблички – конькобежка Татьяна Карелиной и марафонец Игорю Буркову. Почётному гражданину Екатеринбурга, установили на Уралмаше, в Орджоникидзевском районе. Далее горжиде отдала дань признательности лыжнице Клавдии Боярских, тяжелоатлету Аркадию Воробёву, заслуженному тренеру по футболу, ветерану Великой Отечественной войны Александру Морозову. У Боярских получилось даже две таблички. Первой на здании администрации Октябрьского района (Луначарского, 217) была установлена та, что сейчас обращена на улицу Декабристов. Но с улицы она была незаметна, её видели в основном те, кто ходил в поликлинику. Тогда клуб ветеранов обратился к главе рай-

она, чтобы табличку перевесили на видное место – на ту стену здания, которая выходит на улицу Луначарского и ближе ко входу в администрацию. Плиты изготовили и заново установили, а старую, на которой Клавдия Боярских изображена с лыжами, новый глава района убрать не захотел: так будет красивее.

На прошлой неделе – девятого августа – в Екатеринбурге появились сразу пять новых мемориальных досок. Все посвящены памяти мастеров из легендарного клуба по хоккею с мячом «СКА-Свердловск». На камнях высечены имена двенадцатикратных чемпионов Советского Союза, обладателей первого Кубка европейских чемпионов Ивана Балдина, Анатолия Голубева, Игоря Малахова, Виктора Шевцова. С пятой табличкой вышел казус. Ещё раньше, в 2010 году, на доме №54 по улице Мамина-Сибиряка установили табличку именитому хоккеисту из той же славной когорты – Валентину Атаманьчеву. Вспомини об этом поздно – когда вторая табличка была уже заказана. Не снимать же прежнюю ради новой! Поэтому решили рядом прикрепить вторую с таким же текстом, только с другой фотографией В. Атаманьчева. За комментарием мы обратились к ди-



Теперь на доме № 54 по улице Мамина-Сибиряка две таблички с одинаковым текстом

ректору центра спортивной подготовки сборных команд Свердловской области по хоккею Сергею Еркомашвили.

– Спруга Валентина Атаманьчева Людмила Ивановна обратила внимание, что прежняя табличка белого цвета и фотография мужа на ней смотрится лучше, – рассказал «ОГ» Сергей. – В ближайшее время перевесим одну доску на стену дома, выходящую во двор. Мы задумали сделать таблички единообразными и заказали их у одного изготовителя лучше, – рассказал «ОГ» Сергей. – В ближайшее время перевесим одну доску на стену дома, выходящую во двор. Мы задумали сделать таблички единообразными и заказали их у одного изготовителя лучше, – рассказал «ОГ» Сергей. – В ближайшее время перевесим одну доску на стену дома, выходящую во двор. Мы задумали сделать таблички единообразными и заказали их у одного изготовителя лучше, – рассказал «ОГ» Сергей.

Конечно же, на открытии этих мемориалов присутствовал живая легенда уральского спорта, семи-

кратный чемпион мира, лучший хоккеист ХХ века Николай Дураков. Для него имена на досках – не просто знаменитости. Они – его друзья, с которыми играл в одной команде. Сейчас в Екатеринбурге есть мемориальные таблички двенадцати выдающихся уральцам, ставшим мировую и российскую спортивную славу. По инициативе клуба ветеранов войны, труда и спорта планируются мемориальные доски Герою Советского Союза Геннадью Попову, экс-директору спорткомплекса «Юность» Михаилу Файнбойну и мастеру спортивной акробатики Юрию Савельеву.



Загрязняют окружающую среду не только крупные предприятия. «Выбросы» устраивают и простые обыватели. Тогда другие, более сознательные граждане начинают бороться с мусором всеми доступными им способами

# Память не закатать в асфальт

## Общественники бьются за то, чтобы останки бойцов убрали со стройки

Тамара ВЕЛИКОВА

2 июня 2012 года «ОГ» опубликовала статью «Точно без греха?» — о том, что строительство двух высотных домов в Екатеринбурге задело территорию захоронения воинов Великой Отечественной, умерших в госпиталах.

«Дом на костях» — так окрестили журналисты областных СМИ эту стройку. Застройщик (ЗАО «Правобережный») «прозвище» не принял категорически. «ОГ» в своём материале избежало подобного клейма (вот и в заголовке — знак вопроса). Именно к нам в редакцию приехала юрист компании с массой документов и планов местности, из которых следует, что при отводе земли под строительство ни о каких захоронениях и речи не было. Формально она права: территорию бывшего лютеранского кладбища ныне называют парком на улице Блюхера.

Что изменилось за полтора месяца? Надо отдать должное строителям, которые не стали упорствовать в своей формальной правоте. Они убрали строительные вагончики с участка захоронения. Предложили свою помощь в раскопках (техникой, питанием для поисковиков), эксгумации останков. Принять участие в перезахоронении воинов вызвался областная ассоциация поисковых отрядов «Возвращение». Как рассказала руководитель ассоциации Елена Скуратова, поисковики вернулись из летних экспедиций и готовы приступить к привычной для них работе.

За чем же дело стало, когда есть исполнители природного дела и есть помощники? Но нет пока официального ответа на официальное письмо Елены Скуратовой на имя главы администрации Екатеринбурга Александра Якова. По закону РФ «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» от 14 января 1993 года, «строительные, земляные, дорожные и другие работы, в результате которых могут быть повреждены воинские захоронения, проводятся только после согласования с органами местного самоуправления», потому что «...сохранность воинских захоронений обеспечивается органами местного самоуправления» (раздел II, ст. 6).

Стоит напомнить, что это второе письмо на имя город-



АЛЕКСАНДР ЗАМЛЕР

ского главы с просьбой вмешаться в ситуацию. Первое, как мы уже писали, ему было направлено по подписью председателя общественной палаты Свердловской области (ОП) Станислава Набойченко, в нём муниципалитету предлагалось провести границы захоронения и эксгумации останков. Ответа не получили. Возможно, потому, что отвечать было некому, так как летом был распущен старый состав ОП и сформирован новый. Но с тем же председателем. Теперь уже мэрии есть кому отвечать.

Во втором письме, за подписью Е. Скуратовой, уже нет упоминания исключительности на силы и средства городских властей, в нём только просьба разрешить. Первое: эксгумацию останков военнослужащих силами и на средства Свердловской областной общественной организации поисковых отрядов «Возвращение» и ЗАО «Правобережный». Второе: кремацию останков силами и на средства Комбината специализированного обслуживания МУП Екатеринбург. Третье: перезахоронение останков на Ширококоренском мемориале, где они обозначены, силами того же комбината. Здесь же прозвучало предложение рассмотреть возможность установления мемориального знака на месте бывшего захоронения останков военнослужа-

щих Великой Отечественной войны. Особо поётся общественной организацией «Сохранение» в лице её председателя Вадима Шипицина. Он подключил к осуществлению этой идеи и поисковиков, и руководство гимназии № 47. Строители тоже не отказываются помочь, когда будут благоустраивать территорию возле новых домов.

Надо сказать, что не всегда инициаторы перезахоронения встречают на своём пути понимание. До сих пор есть сомневающиеся, в том числе во властных структурах, в том, что останки по-прежнему лежат в земле, а не увезены на Ширококоренский мемориал. Но в руках поисковиков находится документ — решение Свердловского областного полкома № 150 от 22 апреля 1981 года «О переносе захоронения военнослужащих, умерших в Свердловских госпиталях в 1941-1945 гг.». И даже план проведения мероприятия.

4 июня 1981 года перезахоронение останков происходило одновременно с четырёх кладбищ: Нижне-Исетского, лютеранского, Михайловского и татаробашкирского. Демонтированы все стелы, надгробия и опорные стенки. Останки воинов загрузили в специальные пригтовленные гробы и перевезли на Ширококорен-

ской мемориал. Из плана мероприятия: «С надгробных плит подличную ответственность представителей райисполкома снять таблички с указанием фамилий захороненных воинов, надгробные плиты загрузить на самосалы и вывезти на Шарташский каменноещелебный карьер, где сразу же переработать на щебень, а места бывших захоронений на каждом кладбище выровнять». Перезахоронение осуществлялось торжественно, с участием роты почётного караула и военного оркестра. Теперь внимание! Останки воинов загрузились в гробы «из расчёта по одному гробу на каждое кладбище!» То есть на самом деле состоялась символическое перезахоронение останков. Поисковики знают, что в один гроб можно поместить останки десяти человек, не более. А захоронений умерших от ран воинов только на лютеранском кладбище было от 80 до ста. И кто сейчас скажет, косточки были в тех гробах или просто земля с могил?

Итак, общественники ждут официального разрешения на проведение работ. А бдительные жители звонят в газету: «Когда начнётся перезахоронение? Строители не ждут, они хоть и убрали бытовки с места, где могилы, но теперь там стоит кран»...

# Фильтр на дымы Отечества

## Количество инспекторов экологического надзора на Среднем Урале возрастёт

Владимир АНДРЕЕВ

Уже этой осенью в муниципалитетах Среднего Урала будут созданы дополнительные ставки инспекторов государственного экологического надзора. Причина — ухудшение экологической обстановки. Жители уральских городов всё чаще стали жаловаться на вредные выбросы предприятий.

Свердловская межрайонная природоохранная прокуратура стала больше выявлять нарушений законодательства об охране атмосферного воздуха и окружающей среды в работе промпредприятий. Поэтому премьер-министр Денис Паслер в качестве приоритетного направления в работе областного правительства выделил именно улучшение экологической ситуации.

С этого года усилится соответствующий инспекторский надзор в муниципалитетах. В первую очередь это коснётся проблемных территорий. В Нижнем Тагиле планируется увеличить численность до семи инспекторов (сейчас там трудится один). Получат поддержку подразделения в Каменске-Уральском, Краснотурьинске и в других городах.

Большую помощь правительству в этом вопросе оказывает прокуратура. Проверками, в частности, установлено, что некоторые предприятия (ООО «СУАЛ-Кремний-Урал», ОАО «Уралхиммаш», ОАО «Уралтрансмаш», ОАО «Каменск-Уральский литейный завод»), имеющие множество стационарных источников загрязнения, выбрасывали вредные вещества в атмосферный воздух. При этом не имели соответствующих разрешений и проектов предельно допустимых выбросов. Только в 2010 году было

выброшено в атмосферу свыше 7,5 тысячи тонн загрязняющих веществ. По итогам пркураторской проверки в отношении должностных и юридических лиц возбуждены административные дела, руководителям предприятий внесено в общей сложности 17 представлений об устранении нарушений закона, в суды направлены 15 исковых заявлений, обязывающих нарушителей получить необходимую разрешительную документацию.

Задача органов экологической безопасности — дойти к ежегодным проверкам соблюдения природоохранного законодательства до всех предприятий Свердловской области, оказывающих негативное воздействие на окружающую среду, — сообщает Денис Паслер. — Речь идёт о трёх основных видах негативных воздействий: выбросы вредных веществ в атмосферу, сбросы сточных вод и загрязнение водоемов, рост объёма отходов промышленного производства. По данным министерства природных ресурсов и экологии, в области сегодня 13 тысяч предприятий-загрязнителей. Имеющимися ресурсами сегодня инспекторы проводят только до 130 проверок в год. То есть необходимо в десятки раз увеличить объёмы работы.

Сейчас в правительстве готовится доклад по итогам работы в сфере экологии в Свердловской области в 2011 году. Основная задача на 2012, 2013 и последующие годы — наведение порядка в деле улучшения качества окружающей среды в муниципалитетах области. Также предстоит разработать план конкретных мероприятий на 2013 год. Как известно, Президент России Владимир Путин подписан указ о том, что 2013 год в стране станет Годом экологии.

Стоит напомнить, что это второе письмо на имя город-

# Дразги вместо работы

## В Свердловской области продолжают замены редакторов районных газет

Владимир СЕРЕГИН

Районным газетам — самым близким СМИ к читателю, а потому пользующимся у них особым доверием — сегодня приходится непросто. И не только по экономическим причинам, зачастую новые руководители муниципальных органов после выборов увольняют редакторов просто из-за неолояльности и желания пристроить «своего» человека. Только за последние два года сняты с должностей более двух десятков журналистов, вот и сейчас подобные процессы происходят в двух городах нашего региона.

В Североуральске Людмила Вахрушева, редактор газеты «Наше слово», отработала только два года из трёх по контракту, заключённому с ней учредителями. И судя по тому, что по итогам 2011 года прибыль газеты выросла на 30 процентов, читатели и рекламодатели были довольны

содержанием издания. Но учредители, срезавшие свою долю финансирования («Нашего слова» как раз на те самые 30 процентов).

Как в таких условиях развиваться? — задаёт резонный вопрос Людмила Дмитриевна. — Поэтому в июле коллектив отправил в городскую администрацию письмо с просьбой соблюдать 83-й федеральный закон, где говорится о том, что муниципальный заказ должен быть обеспечен финансово (субсидией), а сверх установленного задания оказывались уже платные услуги. Но нас не услышали.

Мало того, 9 августа местные депутаты по представлению и.о. главы городского округа Дмитрия Волосникова рассмотрели вопрос об увольнении редактора. Их не смущало отсутствие в зале Вахрушевой, находившейся в тот момент на больничном (разве это не нарушение закона? — прим. ред.), и контракт расторгли.

— Это решение приня-

ло не по творческим мотивам, — так прокомментировал ситуацию и.о. главы Североуральска, — меня она не устраивает как руководитель муниципально-бюджетного учреждения. Не выполняются, в частности, требования ФЗ-94 по проведению конкурсов, есть у Людмилы Дмитриевны и выговор за неправоильную регистрацию на сайте областного электронного правительства... Эти упреки удивили редактора, по словам которой, многочисленные проверки до сих пор не выявили финансовых нарушений в деятельности редакции, а пресловутый выговор был выписан буквально накануне того самого заседания Думы. Решение чиновников встретили в штыки и журналисты Североуральска: по нашей информации, переговоры администрации с рядом коллег с предложением занять освободившееся место закончились безрезультатно.

А вот на место не устроившей учредителей газеты

## МНЕНИЕ

Владимир ГОЛУБЕВ, ответственный секретарь правления Свердловского творческого союза журналистов.

— Тенденция неприятная. С одной стороны, мы хотим, чтобы мнение журналистских коллективов учитывалось при подобных конфликтах, но при этом нельзя игнорировать и право собственника принимать решения. Все стороны должны действовать по закону. Реальность же такова, что в непростые 90-е и в начале 2000-х годов редакции, чтобы выжить, шли на утверждение уставов, где в роли учредителей выступали исключительно местные власти. Мол, куда мы без бюджетного «корма». Та ситуация сейчас им и аukaется...

«Де выход? Возможно, власть сможет сохранить районные газеты, обеспечить им новый статус и защиту, возродив областное Управление печати, на мой взгляд, ошибочно ликвидированное в 2002 году. Другой вариант — уход газетчиков в самостоятельное плавание, если, конечно, они чувствуют в себе силы преодолеть «шторма» нашей неустойчивой экономики.

«Алапаевская искра» Светлана Востриковой охотник был известен давно. Глава МО «Алапаевское» Валерий Заводов уже с год пытается пристроить в это кресло депутата местной думы Евгения Софронова, причём его не смущает, что тот не имеет к журналистике никакого отношения.

Вострикова тоже попыта-

лась исполнить ФЗ-83, когда в начале года предложила поменять статус редакции с муниципального учреждения на автономное, что устроило бы всех трёх учредителей СМИ — администрацию Алапаевского района, города и села Махнёво. Однако те, якобы согласившись, перередали устав под себя, игнорируя интересы кол-

лектива газеты. Такое развитие событий не устроило журналистов, и после долгих прерывающих 10 июня к ним в гости для разъяснения своей позиции в окружении десятка юристов пришли руководители всех трёх муниципалитетов.

Их доводы коллектив решительно отверг, защищая позицию поддержали и депутаты всех трёх Дум, присутствовавшие на собрании. И чиновники пошл... на попятную, пообещав учесть высказанные замечания, не трогать редактора, словом, соблюдать требования закона.

Но слово можно, оказывается, взять обратно. И вскоре на свет появилась автономная некоммерческая организация «Алапаевская искра» во главе с редактором Софроновым, а редактору Востриковой настоятельно рекомендуют забрать свою трудовую книжку. Но сдаваться она не собирается, обратившись в суд.

## «Помоги собрать школьника»

Пятый год в августе в Екатеринбургe проходит акция под таким названием.

Инициаторами этого мероприятия стали сотрудники комплексного центра социального обслуживания населения Чкаловского района. С их лёгкой руки она стала общегородской — теперь всем миром готовят детей из малообеспеченных и неблагополучных семей к школе.

Сотрудники комплексных центров выезжают в различные районы города и устраивают сбор одежды, обуви, книг, тетрадей, фломастеров, ручек, красок, альбомов для рисования... В акции активно участвуют не только отдельные граждане, но и магазины, различные учреждения.

Те, кто хочет доставить радость детям, могут подойти 22 августа к ТРЦ «Мегаполис» с 14.00 до 16.00.

29 августа в комплексном центре Чкаловского района состоится праздник для ребят ишек из малообеспеченных семей, на котором они не только получат подарки, но и получат возможность поиграть на свежем воздухе, попробовать свои силы на велотренажерах, поучаствовать в викторинах.

Маргарита ЛИТВИНЕНКО

Так выглядела часть строительного котлована 29 мая 2012 года

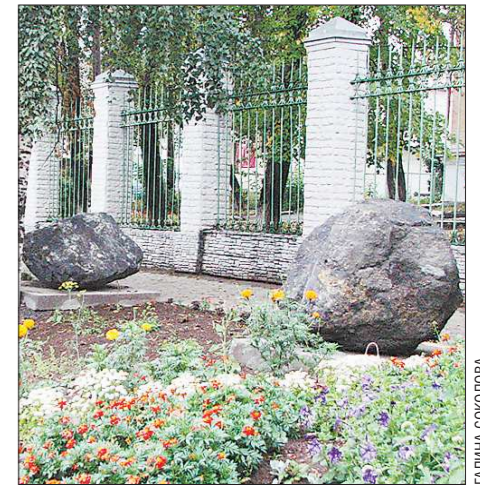
## У кушвинской школы появилась геологическая аллея

Учащиеся кушвинской школы №3 изучают геологию прямо у крыльца учебного заведения. Создать экспозицию минералов и руд им помогли преподаватели Уральского горного университета и шефы с шахты «Южная».

Горное дело — одно из главных занятий кушвинцев на протяжении почти трёх веков. Город родился и возмужал на железных богатствах горы Благодать. Интерес к горняцким профессиям здесь прививают с детства. В школе №3 курсы лекций для старшеклассников читают преподаватели горного университета, шефы-шахтеры водят ребят на экскурсии. В ближайшем будущем в учебном заведении планируется открытие геологического музея, для него уже собрано 80 экспонатов.

В летние каникулы перед зданием школы расположились первые десять экспонатов. На геологической аллее можно познакомиться с рудами, минералами и вмещающими породами Гороблагодатского и Волковского месторождений. Школьники постарались, чтобы их музей под открытым небом выглядел празднично — рядом с суровыми глыбами камня разбиты цветники.

Галина СОКОЛОВА



Аллея получилась и красивой, и познавательной — теперь каждый кушвинец представляет, как выглядят сиенит, порфирит и магнетит

## «А Капица всегда знает...»

Даже люди, далёкие от науки, в 70-е, 80-е годы прошлого века принимали к телевизору, когда там появлялась программа «Очевидное — невероятное». С нами говорил интеллигентный интересный собеседник. Казалось бы, он в тысячах километров от тебя, а он — будто бы рядом.

Ведущий передачи профессор Сергей Петрович Капица, сын нобелевского лауреата Петра Леонидовича, внятно и понятно рассказывал о сложнейших проблемах мироздания, познания, предназначения человека. А это и есть смысл науки. А мне вспоминались слова Льва Толстого, говорившего, что просто о сложных вещах может говорить только тот, кто в этом глубоко разбирается. Сергей Петрович как раз разбирался. При этом он, как говорится, не нуждался в славе отца. Нет, он был самодостаточно, разбираясь в фундаментальных проблемах физики, астрономии, биологии, наук о земле.

Так получилось, что, кажется, летом 1998 года мы встретились с ним в Москве, где проходил семинар журналистов, освещающих достижения науки. Как обычно, разговор зашёл о том, как кому пишется, кто где добывает информацию. Коллеги делились планами и задумками. Официальное открытие семинара откладывалось.

А потом в зал вошёл приподнявшийся Сергей Петрович Капица. Извинился, и заговорил о том, что важно для всех нас. А важно что? Осознать, для чего ты в этом мире, зачем ты пришёл сюда, как развивается человеческая цивилизация, что нас ждёт в итоге.

Улучив минутку, я поймал его после встречи-семинара. И мы разговорились о необходимости пропаганды научных знаний, о том, что в этой сфере нужно сделать.

—Понимаете, — сказал Сергей Петрович с характерным для него произношением, — к сожалению, сейчас много развешено лжепроповедников. Многие просто спекулируют на незнании. Задача популяризатора и состоит в том — рассказать о тех тенденциях, что существуют в науке, обозначить главные направления познания. И не надо при этом требовать, чтобы кто-то знал какую-то конкретную формулу. Важно, чтобы мы понимали общие идеи познания.

Кстати сказать, именно за популяризаторскую деятельность С. Капица получил Государственную премию СССР. И это закономерно. Не помню, чтобы кто-то так же, как он, доходчиво говорил о сложном. А кто приходил к Сергею Петровичу в гости на передачу? Цвет мировой и отечественной науки!

Кратко сказать о Сергее Петровиче Капице сложно, да и вообще вряд ли возможно. Учёный, журналист, писатель, педагог... И, боюсь, это ещё не полный перечень его иподостей.

...Раставаясь с ним, столкнулся со съёмочной бригадой передачи «Очевидное — невероятное». Спросил, сложно ли с ним работать.

В ответ прозвучало: —Нет, Сергей Петрович — интеллигент. А если возникнут вопросы — Капица всегда знает, что делать.

И вот его не стало. Он ушёл 14 августа. Но запомнится его мудрый взгляд, улыбка, доброжелательность — всё то, что отличало Сергея Петровича от других.

Спасибо, Сергей Петрович...

Борис ЗБОРОВСКИЙ

## На «Гавану» заманили обманом?

### Зрители пошли на фильм, думая, что это продолжение известного «сериала»

Елена ЧУРОЧКИНА

**В российский прокат вышла картина «Гавана, я люблю тебя». Многие зрители уверены, что это продолжение картин «Париж, я люблю тебя» и «Нью-Йорк, я люблю тебя», но это не так.**

Уловка действительно сработала – на самом деле картина называется «7 días en La Habana» («7 дней в Гаване»). Она является самостоятельной и, видимо, никак не относится ни к «Париж, я люблю тебя», ни к «Нью-Йорк, я люблю тебя». Наверняка в Екатеринбурге не так много поклонников Гаваны и, возможно, многие бы и не пошли на фильм «7 дней в Гаване», если бы не название, уже ставшее брендом.

Стилистика фильма оказалась совершенно иной. В предыдущих картинах «Париж...» и «Нью-Йорк...» режиссеры явно хотели уйти от штампов. Например, Париж оказался не романтичным городом со множеством влюбленных пар, а наоборот, шумным, немного беспокойным, в котором каждую минуту что-то происходит. А Нью-Йорк вместо мегаполиса с сумасшедшим ритмом, представлен безумно романтичным, нежным и будто замирающим на секунды городом. В «Гаване...» же, наоборот, открыточная Куба вылезает во всех новеллах, и режиссеры, кажется, совершенно не старались показать другую сторону столицы Острова свободы, не известную большинству людей. Она осталась всё таким же городом с ромом, сигарами, «грязными» танцами и вспылчивыми характерами. И несмотря на все сложности, снова подается картинка вечно праздника, который только немного разбавляется переживаниями, конфликтами и тоской. Из фильма зритель не узнает чего-то кардинально нового о Гаване и, к примеру, такая серьезная для кубинцев проблема, как побег из страны, только немного затронута, но не объяснена.

Это вызывает удивление, поскольку короткометражки сняты культовыми режиссерами. В проекте принимали участие такие деятели кино, как Хулио Медель, знакомый по фильму «Беспокойная Анна», Гаспар Ноэ, снявший скандальные «Необратимость» и «Вход в пустоту», Лоран Конте – режиссер фильма «Класс», и многие другие.

«7 дней в Гаване» – это семь новелл, в которых режиссеры представили свою индивидуальную, необычную, в чем-то даже странную солнечную Гавану. Кроме этого, «7 дней в Гаване» –

это семь дней недели, в которых не столько показан эпизод из жизни одного человека, сколько взаимоотношения его с Гаваной, с её культурой. Это картина, где режиссер предстаёт в амплу актера, а актер, в свою очередь, становится режиссером. Знаменитый Эмир Кустурица играет самого себя в одной из новелл, а актер Беннисо Дель Торо выступает в качестве режиссера фильма.

За эти семь дней, продолжительностью в среднем по 15 минут, зритель успевает пережить, кажется, все возможные эмоции: беспокойство, грусть, боязнь, замешательство, радость, тревогу... Кинокартина «7 дней в Гаване» – это что-то милое, смешное, трогательное, сумасшедшее, но в то же время что-то жуткое, таинственное, неизвестное...

Во время просмотра фильма нельзя не проникнуться непростой, но всегда оптимистичной и оживленной жизнью жителей Гаваны. Как уже отмечалось, в каждой новелле мы обязательно увидим бары с ромом, сигарами и заводной кубинской музыкой, со страстными танцами – то есть с тем, с чем мы и привыкли ассоциировать Кубу вообще и Гавану в частности. Герои фильма сталкиваются с такими проблемами, как бедность, патриархальный взгляд на семью и взаимоотношения мужчины и женщины в целом и сложный жизненный выбор – уехать из родного, но бедного дома или остаться и не достигнув своих жизненных целей. Но, кроме этого, мы видим удивительные пейзажи, не менее удивительные неувядающие семьи, которые способны не сдаваться в сложных ситуациях, а объединяться ради общего дела.

Все герои «Гаваны...» стоят перед каким-либо выбором – значительным или просто бытовым. Эмир Кустурица, переживающий личностный кризис и уставший от кинофестивалей и наград, находит лучшее друга в первом встречном и приходит к правильному пути. Молодая талантливая певица, которая стоит перед выбором – уехать в Испанию и добиться успеха или остаться в бедной квартире со своим приятелем-спортсменом. Или милостивая старушка, которой привиделась Дева Мария с просьбой сделать пьедестал для её статуи. После чего женщина внушает всем, что нельзя идти наперекор святой. Послушавшись соседку, все жители дома занимаются ремонтом, и общее дело их объединяет духовно.



ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ, ЕВГЕНИЙ СОВЕРОВ

## Денежный зачет

1

Таким образом, чемпионам Игр-2012 государство заплатит 200 миллионов рублей (с учетом всех представителей игровых видов спорта, а также командных дисциплин), 95 миллионов – вице-чемпионам и 83,3 миллиона – бронзовым призерам. В сумме: 378,3 миллиона рублей.

Следующую во втором месте по сумме призовых выплат Италию мы значительно опережаем (в переводе на рубли – около 215 миллионов). Правда, призеров на Апеннинских почти в три раза меньше, чем в России. Можно предположить: либо настоящие итальянцы много щедрее, либо слухи о глубоком кризисе итальянской экономики сильно преувеличены. Хотя может быть и третий вариант: власти этой страны не ожидали, что их спортсмены выступят в Лондоне так удачно и взяли на себя чересчур повышенные обязательства. А представляете, какие это были бы суммы, если бы десять лет назад Италия не перешла на евро. Тогда каждый тамошний призер Олимпиады мог бы стать «лировым триллионером».

Про грузинского дзюдоиста Лашу Шавдатушвили можно с полным на то основанием сказать, что мал золотник, да дорог: Победивший в весовой категории до 66 килограммов 20-летний боец получит 1,2 миллиона долларов (около 37 миллионов рублей), поскольку в Грузии преминальные за золото самые большие. Хорошо знают, что чемпион у этой маленькой, но гордой страны оказался только один. Азербайджанцы в кавказской щедрости значительно отстали. У них предусмотрена вторая

### ЦЕНА ПОБЕДЫ

#### Самые щедрые страны по выплатам призерам Игр-2012 (в долларах США)

Страна	Золото	Серебро	Бронза
Грузия	1 200 000	30 000	20 000
Азербайджан	510 000	255 000	128 000
Казахстан	250 000	150 000	75 000
Киргизия	200 000	150 000	100 000
Италия	172 000	92 250	61 500
Беларусь и Узбекистан	150 000	75 000	50 000
<b>Россия</b>	<b>135 000</b>	<b>81 600</b>	<b>54 400</b>
Пакистан	107 500	53 000	32 000
Украина	85 000	62 000	41 000
Иран	85 000	55 000	40 000

#### Суммы выплат олимпийцам в трёх самых успешных странах Игр-2012 (в долларах США)

Страна	Золото	Серебро	Бронза
США	25 000	15 000	10 000
Китай	50 000	0	0
Великобритания	0	0	0

по величине награда чемпионом – по 510 тысяч долларов на каждого. То есть даже двое местных олимпийцев, вернувшись из Лондона с золотом, получат меньше грузинского дзюдоиста.

Среди бережливых – британское правительство. Хозяева Олимпиады выставили самую внушительную команду – 541 спортсмена. Из них 128 завоевали на домашней Олимпиаде медали. Вот только никаких денежных выплат им не предусмотрено вообще. На островах считается, что поднятие национального флага и исполнение гимна «Боже, храни Королеву» в твою честь – это высшая награда. Также уповают на патриотизм в Швеции, Норвегии, Финляндии и Австрии.

Но это только те деньги, вылатить которые бывавшим на пьедестале пообещали их государство. А

вания параллельным зачетом сразу три региона: Челябинскую, Свердловскую и Московскую области. Но, как сообщает «Советский спорт», южноуральский губернатор Михаил Юревич заявил: если спортсменка не прописана в Челябинской области, то и денег от региона она получить не должна.

Не стоит также забывать и о фонде поддержки олимпийцев, который также на протяжении нескольких последних Олимпиад стимулирует спортсменов. Учредителями этого фонда выступают более десятка российских бизнесменов, среди которых Роман Абрамович, Владимир Лисин, Алишер Усманов и Владимир Потанин. Исполнительный директор Фонда Александр Катусhev в интервью «Московским новостям» заявил, что вознаграждения от бизнесменов для медальистов Лондона будут сопоставимы с государственными выплатами. Будут ли спортсменам вручаться крутые иномарки, как это было после предыдущих Олимпиад, он не уточнил.

Свое лыко в строку вставят и федерации по видам спорта. Правда, пока суммы для героев Игр озвучивать далеко не все. Но, к примеру, бадминтонистки Нина Вислова и Валерия Сорокина, которые сенсационно стали третьими в парном разряде Олимпиады-2012, будут премированы 800 тысячами рублей каждая, а их тренер в сборной Клавдия Майорова получит по миллиону рублей за каждую свою воспитанницу.

Также раскошелятся и спортивные общества, в которых состоят спортсмены. Но они о своих премиях пока не сообщали.



Владимир ПЕТРЕНКО

### ФОТОФАКТ

**В Екатеринбурге впервые собрались юные казаки из четырёх регионов, входящих в Оренбургское войсковое казачье общество – Оренбургской, Свердловской, Курганской и Челябинской областей. Приехали на спартакиаду допризывной казачьей молодежи. Лучшая команда в сентябре отправится в Ростов-на-Дону, где пройдёт уже Всероссийская спартакиада.**

«У казаков все вопросы решаются демократично», – рассказывает заместитель председателя правительства Свердловской области, атаман Оренбургского войскового казачьего общества Владимир Романов. – Поэтому, если бы я отправил на Всероссийскую спартакиаду свердловчан, мне бы справедливо сказали: «Батка, ты что же делаешь?». Поэтому мы решили на совете атаманов собрать сильнейших ребят, и пусть они определят в честной борьбе самых достойных.

Хотя и велик соблазн отправить в Ростов-на-Дону сборную, составленную из сильнейших юных казаков из разных регионов, но в итоге решили, что это будет одна победившая команда. Все-таки испытания будут такие, где важно не только личное мастерство, но и чувство локтя, которое в одночасье не появляется.

В первый день прошли соревнования по четырём видам и во всех первенствовали хозяева – свердловчане. Заметным было их преимущество и в схватках по рукопашному бою.

«Мы оцениваем нашу работу не по количеству мероприятий, а по тому, как уменьшаются уличная преступность, подростковый пивной алкоголизм, наркомания», – говорит атаман Романов. – И там, где с молодёжью действительно занимаются, негативные явления медленно, но поступательно идут на спад.

## Уроки архитектуры

### Вчера в доме Севастьянова в Екатеринбурге презентовали уникальный многотомник

Ирина ВОЛЬХИНА

Уральскую серию «Стили в архитектуре Свердловской области» в масштабах страны сравнить не с чем. Ни один другой регион не может похвастаться столь масштабным и глубоким исследованием пространства, территории и времени, уверяют её создатели.

«Я пришёл сюда выразить благодарность авторам уникальной серии книг. Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев всецело поддерживает подобные начинания, – отметил руководитель администрации губернатора Яков Силин. Более двухсот памятников

получили подробное описание. Более двух тысяч снимков сопровождают научные статьи (в случае необходимости дизайнеры использовали техническую ретушь: удаляли из зданий на снимках рекламные растяжки, надписи на стенах, провода, подтёки...). Исследование доверили профессорам Уральской архитектурной академии и Уральского государственного университета (ныне УрФУ).

Через историю стилей прочитывается история Урала. «Барокко в памятниках архитектуры Свердловской области», «Классицизм», «Эклектика», «Модерн», «Конструктивизм», «Неоклассицизм». Издал многотомник Независимый институт истории материальной культуры.

## КУЛЬТПОХОД

### «Свердловский феномен» поставит оперу к столетию театра

Народный артист России известный режиссёр Александр Титель приступил на Урале к постановке оперы «Борис Годунов», которой в конце сентября откроется фестиваль, посвящённый 100-летию Екатеринбургского оперного. Александр Титель – один из двух мэтров оперного жанра (второй – дирижёр Евгений Бражник), которые в 1980-х составляли «Свердловский феномен».

Тогда один за другим выходили их лучшие спектакли – «Сказки Гофмана», «Катерина Измайлова», «Обручение в монастыре», «Сказание о невидимом граде Китеже...» и наконец – «Пророк», удостоенный Государственной премии СССР. В 1991 году А. Титель, проработавший в Свердловске более десяти лет, возглавил в Москве оперную труппу Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. Уже в этом статусе он стал обладателем трёх наград «Золотая маска» в номинации «Лучшая работа режиссёра» (1997 г. – за оперу «Богема», 2007 г. – «Так поступают все женщины, или Школа влюблённых», 2010 г. – за оперу «Гамлет»).

Однако все эти годы шлейф «свердловского феномена» следовал за ним, напоминая о редком творческом альянсе режиссёра, дирижёра и театра. И вот в год 100-летия Екатеринбургского оперного Александр Титель дал согласие поставить на его сцене «Бориса Годунова» Мусоргского. Факт сам по себе – событие в театральном мире Урала. Но ещё любопытнее, что Титель уже ставил «Бориса Годунова» в нашем оперном: премьера состоялась почти 30 лет назад. Нынешний спектакль, по словам режиссёра, будет резко отличаться от предыдущей постановки.

Ирина КЛЕПИКОВА

## В Полпредстве Президента РФ открылась выставка тагильских художников

### Экспозиция приурочена к 70-летию со дня основания отделения Союза художников в Нижнем Тагиле и к 290-летию города.

Разнообразие сюжетов и техник объединяет тема – «Демидовский край». Передающие «романтическое восприятие мира» картины Леониды Ворженчик и зарисовки Петра Бортова повествуют о трудовых буднях рабочих металлургических заводов. На выставке представлены работы Петра Бортова, Вилены Мухаркиной, Владимира Истомина, Леонтия Зудова, Сергея Костылева...

Выставка продлится три месяца.  
Татьяна МАЧНОВА-ПАВЕРМАН

Картина Вилены Мухаркиной «Лисья гора. Начало зарождения города»



## Умер Гарри Гаррисон

После Рея Брэдбери, которого не стало в июне нынешнего года, он был последней живой легендой мировой фантастики XX века. Ему было 87.

Во время последнего визита писателя в Россию (это был конвент «Евроскон-2008», который проходил в Подмоскovie) мне довелось поговорить с ним. Автор прославленного цикла романов про крысу из нержавеющей стали и Билла – героя галактики в то время был очень энергичным пожилым джентльменом и на вопросы отвечал с неподражаемым юмором, даже экстравагантным, до конца оставаясь «тем самым» Гаррисоном. Например, на вопрос «Где вы сейчас живёте?» (было принято считать, что постоянное его место жительства последние 30 лет – Ирландия, однако за эти годы он по долгу жил в Мексике, Италии, Дании, Великобритании, а потом переехал к дочери в США) он ответил: «В Москве». А на вопрос: «Почему по Гаррисону не снимаются фильмы?» (как известно, по произведению Г. Гаррисона был снят всего один фильм) он ответил, что последние 27 лет у него ежегодно покупают право на экранизацию «Крысы из нержавеющей стали» один и тот же продюсер, и его литературный агент надеется на то, что это будет продолжаться и в дальнейшем, что, несомненно, будет приносить автору прибыль. Насмешила и история о том, что не так давно к Гаррисону обратились с просьбой об экранизации одного из произведений «неизвестная и, судя по всему, сомнительная компания из России» с каким-то странным названием... «Газпром»... Хотелось, чтобы все мы запомнили его именем таким: неподражаемым.

Александр ШОРИН

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ  
тел. 266-44-84  
ул.Московская, 56, оф.14, www.pravoekd.ru