

«И никогда ни один взрослый,
не поймёт, как это важно.»
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота
14 июля 2012

№ 279 (6335)

Цена в розницу - свободная
Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

Время менять статус

Вчерашние школьники готовятся стать студентами

Вот оно – здание вуза. Большие двери. Не те, что были в твоей родной школе. Почему-то так трудно сделать шаг и оказаться за ними. На крыльце уже толпится народ. Непонятно, то ли студенты вышли из душных аудиторий проветриться, то ли стесняются зайти абитуриенты...

Те, кто всё-таки смог одолеть свою робость и зашёл в здание, сразу напротив входа видят большой стенд: «Абитуриент, будь как дома!» и улыбающихся парня и девушку в ярких футболках.

– Вам чем-нибудь помочь? – тут же предлагают они.

Конечно, они могут помочь. Немного. Подсказать, где и на какой факультет ведётся приём документов. Только вот сначала нужно решить: куда я пойду? От выбора так много зависит... А вокруг одни стрелочки. Манят то в одну сторону, то в другую. Мимо проходит девушка с родителями – без колебаний. Парень рядом всё разглядывает стенд. Казалось бы, изучил уже вдоль и поперёк, но стоит. А идти надо...

Лестница. Раз ступенька, два... Где-то сбоку висит табличка: «Вы хотите поступать в департамент философии?». И два варианта. «Да» и «Нет». Только вот от «нет» стрелка ведёт обратно к вопросу, а от «да» – к номеру аудитории. Вот такая свобода выбора. Но напряжение всё равно немного снимает. Теперь можно с улыбкой подниматься на третий этаж. Именно здесь, за столиками, прямо в коридоре, работают приёмные комиссии разных факультетов (не все, конечно, кое-кто и в аудиториях разместился, но большая часть).

Вокруг – улыбающиеся лица студентов. Наверное, они и сами ещё не забыли, как волновались, когда приходили подавать документы. А теперь вот помогают абитуриентам. Не успеваешь и чуть-чуть пройти по коридору, как тебя уже снова окликают со всех сторон: «Чем-нибудь помочь?».



Когда идёшь в приёмную комиссию, главное – не забыть документы. А ещё внимательно слушать, что тебе говорят.

Фото Алексея КУНИЛОВА.

Нет, это только твой выбор. Надо подойти к тому столику, к которому больше всего тянет, улыбнуться и протянуть свои документы.

А вокруг такая хорошая атмосфера. Здесь, наверное, не может быть плохо. Так много студентов и... ты. Только вчера окончил школу, а уже сегодня сам, без чьей-либо помощи, делаешь первые робкие шаги во взрослую жизнь. Возможно, ты ещё не раз испытаешь эти чувства, когда отправишься в приёмные комиссии других вузов, чтобы подстраховаться. Но всё-таки самую первую запомнишь особенно – там началась новая жизнь.

Ксения ДУБИНИНА.

«НЭ» - НАШ ЭКСКЛЮЗИВ

Документы на поступление уже подала и наша автор Екатерина Онучина из Ирбита (на фото в центре) – победитель конкурса «Абитуриент-2012», который «Новая Эра» ежегодно проводит совместно с журфаком УрФУ. Накануне Катя получила в редакции диплом, который даёт ей льготу при поступлении – наивысший бал за два этапа творческого конкурса – сочинение и собственные публикации. Поздравить победительницу приехали мама Любовь Витальевна и сестра Маргарита. «Новая Эра» обязательно будет следить за тем, как идёт поступление у наших авторов.

«НЭ».



Фото Алексея КУНИЛОВА.

От перемен мест жизнь не меняется

Городские жители переезжают в деревню Таборы целыми семьями

Деревня Таборы, что в Алапаевском муниципальном районе, вроде и небольшая, и школы здесь нет. Ближайшая – в селе Коптелово. Но количество жилых домов здесь не перестаёт расти. За последние шесть лет сюда переехали сразу три семьи.

Этот факт, возможно, и вовсе не заинтересовал бы местных жителей – мало ли кто у них селится. Если бы не обстоятельство, что две семьи приехали не откуда-нибудь, а из далёкой культурной столицы нашей страны – Санкт-Петербурга. Это уже интересно. Что им могло понадобиться в маленькой уральской деревне? Третья семья жила поближе – в Первоуральске, но тоже почему-то предпочла Таборы городу.

Каждая из семей – Кадухины, Гуцалы и Венгловские – переехала из города в деревню по своим причинам. Освоиться на новом месте, где жизнь течёт по несколько иным правилам, чем в городе, было непросто. Не сразу далось обустройство хозяйства, строительство дома. Но благодаря взаимной помощи и помощи местных жителей, городские освоились и даже сделали жизнь таборинцев ярче. Как оказалось, семьи эти не совсем обычные. Старообрядцами их назвать, наверное, всё-таки нельзя, но и обычными православными тоже. Они следуют старым русским традициям, любят природу и устраивают для всей деревни настоящие праздники.

–Какого они Ивана Купалу провели! – вспоминает директор Коптеловской школы, где учатся старшие ребята, Евгения Магда.

Конечно, по городу ребята скучают – по его оживлённым улицам, по метро и возможности в выходной день сходить в зоо-

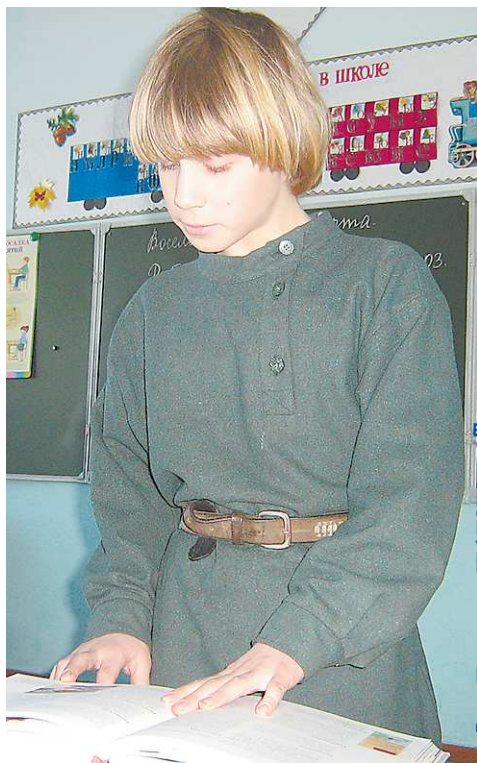


Фото Екатерины ПРАДОВОЙ

Семья Богдана переехала в Таборы из Санкт-Петербурга. Но ему не пришлось отказываться от своих увлечений. Жизнь в деревне тоже оказалась интересной.

парк. Но от своих привычек и увлечений после переезда не пришлось отказываться ни родителям, ни их детям. Женя Кадухин окончил в этом году восьмой класс. Он рас-

сказал, что в Таборах у них когда-то жила прабабушка, учительница начальных классов. А сейчас есть родственники по папиной линии, поэтому они и переехали сюда из Первоуральска. Ему нравится средневековое и на одном из праздников они с другом устроили целое представление, сражаясь на мечах, как настоящие рыцари.

Егор Гуцал и Глеб Венгловский тоже окончили восьмой класс. Их родители были знакомы ещё в Санкт-Петербурге.

–Когда мы жили в Питере, мама много занималась театром, – поделился Егор. – А ещё пела в народном ансамбле. Здесь она продолжает заниматься любимым делом – ездит для этого в Дом культуры в село Коптелово. Кстати, четыре моих младших сестрёнок тоже поют и выступают на всех концертах.

Сам Егор больше помогает папе. Сейчас они вместе строят дом.

–Здесь мне нравится, – добавляет он, – экология хорошая и много простора.

У Егора и Глеба, кстати, есть увлечение – стрельба из пневматической винтовки. Егор даже участвовал в соревнованиях под Тюменью и показал очень неплохие результаты.

В общем, с переездом в деревню новых людей, жизнь в Таборах закипела. В гости на праздники сюда теперь приезжают местные жители из соседних городов – Екатеринбург, Первоуральска, Нижнего Тагила... А недавно в соседнюю с Таборами деревню Никонова из Екатеринбурга и Санкт-Петербурга переехали ещё две семьи – тоже уважающие старорусские обычаи. Ребята из этих семей будут тоже ходить в школу села Коптелово, где уже с нетерпением ждут новых учеников.

Ксения ДУБИНИНА.

Отдых на Олимпе

Этим летом я побывала в Греции: на родине богов, в месте проведения первых Олимпийских игр, главной кладовой древних культурных богатств нашей планеты.

Мне очень хорошо запомнилась экскурсия в город Линдос. Это городок с белоснежными домиками и узкими улочками. Там не встретишь многоэтажек, так как Греция подвержена землетрясениям. Зато среди этих домиков ощущаешь себя очень уютно, всё рядом: дорожка, зеленый сад.

Над городом возвышается скала, на которой расположен Акрополь Линдоса. Чтобы туда подняться, нужно преодолеть длинную лестницу. Температура воздуха росла с каждой пройденной ступенькой, но мы справились.

Первое, что бросилось в глаза – высеченное в скале изображение греческого корабля. Я заметила, что повсюду лежали камни, на многих из которых были выгравированы слова и изображения. А ещё выше можно было увидеть разрушенный храм Афины Линдоской, от которого остались только колонны.

Вернуться к автобусу можно было верхом на осле. Ехать на этом животном довольно страшно. Ослик маленький, кажется, что он меня вот-вот скинет. Зато теперь я знаю, каково это – путешествовать верхом.

После Акрополя мы отправились в церковь Цамбики. Рядом с ней растёт знаменитый древний дуб, в который помещена икона.

Далее наш маршрут лежал к Семи источникам. Идти пешком пришлось по краю обрыва, среди гор, деревьев и камней. Вот уже видно и слышно, как текут источники, сливаясь в один. Но прежде чем попробовать воду, нужно было пройти через туннель длиной 187 метров. Этот туннель был построен итальянцами. Считается, что, пройдя его, человек избавляется от всех своих страхов и грехов.

Пройдя по узкому темному туннелю, мы попробовали разную по составу воду из каждого источника. Ходят слухи, что водичка целебная. Не знаю, как от болезней, но от изнуряющей жары и жажды избавляет враз.

Всё слилось воедино во время этого путешествия: усталость и внутреннее успокоение, радость и удовольствие от того, что силы потрачены с пользой для самого себя!

Анна ШИЛЛЕР, 14 лет.

Зовут большие города

За и против переезда на новое место

Почти каждый из нас в глубине души хотя бы раз мечтал, о том, чтобы покинуть свою малую родину и реализовать себя в более крупном городе. Перспективы, карьера, новые знакомства и культурные открытия слепят глаза мечтателям. Но почему одни всё-таки воплощают мечты в жизнь, а другие остаются в своём городке?

Например, я всегда задумываюсь о том, каких людей я потеряю. Смогу ли приобрести в другом городе такую же лучшую и понимающую подругу, обойтись без поддержки родителей, действительно воспользоваться теми перспективами, которые откроет мне новый город. Не затеряюсь ли среди множества других людей, таких же как и я, приехавших в поисках лучшего, в поисках своего счастья...

Моя мечта – прекрасный город, Северная столица – Санкт-Петербург. Я была в этом городе столько раз, чтобы понять – я хочу остаться здесь навсегда. Но есть, кроме всех страхов, ещё одно но: я была в Петербурге в качестве туриста с достаточным количеством средств на отдых и проживание. Когда ты не думаешь о том, на что жить, город улыбается, принимает тебя. Так же ли радушно он встретит тебя, когда будут нужны работа и жильё?



Фото Ольги БЕРЫНЦЕВОЙ

Многие мечтают переехать в другой город, чтобы узнать его ближе. Но осуществлению мечты мешает множество страхов...

Друзья, переехавшие в историческую столицу год назад, поделились со мной своими впечатлениями о самостоятельной студенческой жизни. Самым главным для них стала возможность начать всё с чистого листа. Ничто в этом городе не напоминает им о прошлом. Они больше не зависят от него. В сравнении с Екатеринбургом Питер дал им лучшее образование, неплохие общежития, чистые и ухоженные улицы, концерты «звёзд», которые к нам никогда не приедут, уникальные выставки, музеи с богатыми

историческими коллекциями, знаменитыми театры.

Без недостатков не обходится нигде. Так, например, ребятам приходится подрабатывать, чтобы хватало не только на необходимые вещи, но и на досуг. Петербургские театры и звёздные концерты – не самое дешёвое удовольствие. Желание жить вместе, а не в общежитии, они так за год и не воплотили, так как съёмная квартира в мегаполисе – тоже не всем доступна.

Решив жить в чужом городе, они взяли на себя ответственность за учёбу, расходы, стирку,

питание – всё легло теперь на их плечи. Сумев правильно распорядиться своим временем, ребята наслаждаются свободой.

Подводя итоги прожитого в Санкт-Петербурге года, они сказали, что не пожалели о своём решении. Они хотят продолжать покорять Северную столицу, мечтают обзавестись своей квартиркой и друзьями. Конечно, разлука с Екатеринбургом даёт знать о себе, они скучают по друзьям и дому. Но то, что они вдвоём, делает их сильнее.

В Интернете можно найти множество советов о том, как освоиться в новом городе. Их можно принять к сведению, но главное – как ты оцениваешь свои силы, готов ли ты к тому, чтобы навсегда оставить свою малую родину. Моё мнение таково: хорошо там, где нас нет, то есть прежде чем решиться на переезд, нужно взвесить все за и против, оценить объективно, с какими трудностями ты столкнёшься и готов ли ты к этому. Но существует и другое мнение: лучше сделать и пожалеть, и потом говорить, что хотя бы попытался, чем не сделать и пожалеть, так навсегда и оставив мечту мечтой. Выбирать вам!

Анна ДОЛГАНОВА.

ОТ РЕДАКЦИИ: А ты мечтал о переезде или совершил его? Расскажи свою историю.

Большие гонки на маленьких дорогах

Езда на мотоциклах в небольших городах и сёлах области – любимое развлечение молодёжи

Ветер изо всех сил треплет волосы. Даша даже зажимается, чтобы глаза не слезились, и крепче обнимает Мишу. Всё-таки гонять с ним на мотоцикле – это класс! Нереальный адреналин. Жаль только, что она не видит, как в окно, держа за сердце, смотрит её бабушка.

Даша заходит домой и видит такую картину: на кухне бабуля сосредоточенно капает себе в большую кружку корвалол.

–Бабуль, что случилось? – пугается девушка.

–Чтобы я ещё когда-нибудь увидела тебя на этом мотоцикле! – снова хватаясь за сердце, кричит бабушка. – На такой скорости! Ужас! Я чуть с ума от страха не сошла! Не смей больше подходить к нему!

И Даша, конечно, обещает. А про себя думает: «Вот дура! Про окна забыла... Ладно, в следующий раз так не сглуплю».



Фото:Александр КУНИЛОВ

И ЧТО В НИХ ВСЕ НАХОДЯТ?

Возможно, в крупных городах мотоциклы пользуются не такой большой популярностью. А вот в небольших городах и сёлах едва ли найдётся мальчишка, у которого не было бы своего «железного коня» или хотя бы у его друга. Это может показаться странным – вообще-то на мото, как и на авто, нужно получить права. Мотоцикл относится к категории «А», и, чтобы получить удостоверение, нужно достигнуть хотя бы шестнадцати лет. Но ребятам, похоже, не терпится.

–Впервые я сел на мотоцикл в 15 лет, в конце восьмого класса, – рассказал любитель быстрой езды из посёлка Исеть Серёжа Дорофеев. – Ездить учился сам, ремонтировать помогали папа и друзья. Купить мотоцикл решил потому, что у всех друзей они были, и я им ужасно завидовал. А через год приобрел уже второй, с ним было попроще, так как

появился опыт.

Ещё один юный гонщик Виталий Жигарев Серёжу поддерживает. Он тоже насмотрелся на друзей, которые без страха и упрека гоняли по посёлку. Учили, рассказывает, всей толпой. И потом он смог по полной вкусить все прелести мотоциклетной езды – не только адреналин, но и любопытные взгляды девчонок, которые почти никогда не против прокатиться, даже сами иногда просят.

Правда, есть у мотоциклов и обратная сторона. Если гоняешь на высокой скорости, не обойтись без травм и падений. Так и Серёжа с Виталиком – бывало, что падали в одиночку, а иногда и с теми, кто в колеске, переворачивались.

Большинство людей это бы, наверное, отпугнуло. Но только не тех, кто уже не представляет свою жизнь без мотоцикла. Ребята, наоборот, считают,

В летнее время жизнь молодёжи маленьких городов и сёл крутится в основном вокруг скутеров и мотоциклов.

что падения – это весело, и только подогревают азарт. Наверное, просто ещё не получали серьёзных травм... Или не видели, как родные, став невольными свидетелями этих поездок, хватаются за сердце.

–А что мама? – отмахивается Виталик. – Она никогда ничего не говорила против и не запрещала. Наоборот, считает, хорошо, когда есть какое-то занятие.

Кстати, чаще всего приобрести «железного коня» своим детям помогают именно родители. Наверное, они действительно верят, что те ни в коем случае не будут превышать скорость... И вообще нарушать правила.

Но если задуматься о том, какими реально могут оказаться последствия езды на мотоцикле без шлема, становится не так весело.

Ладно ещё Серёже и Виталику повезло – они серьёзно

не падали и не травмировали, слава богу, своих пассажиров. Но бывает и по-другому... Например, тот самый Миша Романов, который катал Дашу, очень сильно переворачивался на мото несколько раз. Однажды одновременно сломал себе руку и ногу. А его другу, который ехал вместе с ним, поврвало ухо...

ГОНКИ НЕ НА СКОРОСТЬ

Как бы то ни было, если родители не запрещают своим детям гонять, как сумасшедшим, так есть же на что-то сотрудники дорожно-патрульной службы. Вот только, оказывается, поймать молодых мотоциклистов им не так-то просто.

Одним из больших плюсов (разумеется, для юных нарушителей правил дорожного движения) является то, что в маленьких городах они все отлично знают, где и когда стоят сотрудники дорожно-патрульной службы. А значит, не попадаться им на глаза не составляет труда. Но когда это всё-таки случается, начинается такое...

Отвечать на строгие вопросы патрульных, конечно, никому не хочется. Так что в таких ситуациях, когда навстречу вдруг вырывается машина ДПС, они не теряются.

–Вариантов, что делать, есть несколько, – поделился Миша. – Во-первых, можно поступить просто и разумно – бросить

мотоцикл и бежать, бежать, без оглядки. Но тогда лишишься своего «железного» друга. Поэтому есть второй вариант, куда лучше. Ехать в лес, туда, где машина просто не проедет.

Такие гонки, кстати, у него в посёлке периодически проходят. Иногда сбежать вместе с мотоциклом получается, иногда нет.

Правда, как рассказал начальник отдела ГИБДД межмуниципального отдела МВД России «Артинский» Виталий Мотыхляев, привлечь к ответственности лиц, не достигших шестнадцатилетнего возраста, они всё равно не могут. Максимум отобрать мотоцикл.

–Да и сейчас эта проблема не так остро стоит, как раньше. По крайней мере, у нас в Артях, – добавляет он. – Сегодня практически все помешались на скутерах. Вот с ними много хлопот.

Наверное, скутеров стало так много потому, что на них не нужны права. И вряд ли можно надеяться, что их владельцы знают все правила дорожного движения и соблюдают те, которые им известны, – зачем, если наказать серьёзно всё равно не могут?

Так что бояться сотрудников ДПС, видимо, нужно только мотоциклистам, которые старше шестнадцати. Это даже странно – а остальные пусть что хотят делают?

ПЕРЕХОД НА ЧЕТЫРЕ КОЛЕСА

С возрастом, однако, страсть к мотоциклам уменьшается. То ли становишься разумнее и понимаешь, что гонять без шлема на высокой скорости – это не так уж и здорово, то ли просто кажется, что в двадцать лет уже пора бы и машину иметь. Тем не менее очень часто, годам к восемнадцати, парни приходят к тому, что четыре колеса лучше, чем два.

Серёжа, например, как ушёл из девятого класса и поступил в колледж, к мотоциклам как-то охладел. Сейчас передвигается пешком и ждёт, когда уже можно будет пойти учиться в автошколу. Да и другие его друзья тоже подумывают о том, что пора бы остепениться.

Даже интересно, разрешат ли они через несколько лет кататься на мото своим детям, вспоминая все свои травмы и погоню сотрудников ДПС?

Ксения ДУБИНИНА.

МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Дарья КОСТРЫКИНА:

–Я считаю, что езда на мотоцикле без шлема – это небезопасно и страшно. У меня есть знакомый, который никогда его не надевал, а как-то раз передумал и одел... В тот день он попал в аварию, его голова оказалась прямо под колёсами... Шлем развалился пополам, а знакомый оказался в полном порядке! Шлем спас ему жизнь.

Артём ЛОГУНОВ:

–Я к мотоциклам отношусь нейтрально, хотя знакомых мотолюбителей у меня много. Мне как-то ближе машины.

Виктория ФЕДОРЕНКО:

–А я, наоборот, отношусь хорошо к мотоци-

клом. Мне нравится это. Я и сама на нём катаюсь, но только со шлемом. Мои знакомые увлекаются этим экстремальным видом спорта, и, кстати, не всегда на них надет шлем. И это ужасно.

Амир НАРБАЕВ:

–У моего друга был мотоцикл, и как-то раз он дал мне прокатиться. С тех пор мне это очень понравилось, и я купил себе тоже. Потом я решил пересест на скутер. Сначала мне не хотелось одевать каску, в ней было некомфортно, но потом я понял, что у неё тоже есть свои плюсы: когда едешь без неё, то очень часто в глаза прилетает пыль, песок и всякая букашки, а в шлеме ничего этого не замечаешь.

«Крутящий момент»

Как заставить свой велосипед танцевать?

Свой первый трюк на велосипеде екатеринбургский флэтер Иван Макушев умудрился выполнить будучи ещё десятилетним мальчишкой. Сегодня, спустя семь лет, наш герой – двукратный победитель всероссийских экстрим-соревнований «УрФУ X-Games» – неустанно продолжает практиковать и совершенствовать одну из самых зрелищных дисциплин BMX – flatland (флэтленд).

Из нескольких десятков райдеров, ежедневно тренирующихся или просто катающихся на екатеринбургской «Плотинке», очень сильно выделяется один высокий парень в дырявых кедах и с небольшим, по размерам, велосипедом BMX. Со стороны это даже выглядит немного иронично, но только до тех пор, пока не начинается процесс тренировки.

Выкатывая на асфальт, он тут же приковывает к себе взгляды прохожих необычной манерой катания. В его «программе» нет трюков с преодолением препятствий или бесконечных прыжков с трамплина. Единственное, что ему приходится преодолевать – это силу притяжения и баланс собственного тела.

Многие случайные зрители решают, что это точно цирковой артист решил устроить сольное представление на улице, а посвященные уже знают – это всего-навсего тренировка Ивана Макушева, одного из лучших флэтеров Екатеринбурга.

СЕКРЕТЫ ФЛЭТЛЕНДА

BMX – флэтленд в переводе с английского – катание на горизонтальной поверхности. Это своего рода фигурное исполнение трюков на велосипеде. Флэтеры, как называют ребят, занимающихся этим видом спорта, все элементы выполняют на ровной площадке с хорошим сцеплением – гладкий паркет в таком случае будет уж точно не пригоден. Со стороны это чем-то напоминает танец, вот только в роли кавалера выступает велосипедист, а место партнерши занимает велосипед. И от того, насколько они друг друга чувствуют, зависит успех номера.

Велосипед для флэтленда немного отличается от привычного для многих BMX. Он достаточно лёгкий, однако не очень удобен в обычной езде, так как у него короткая рама, а пеги (металлические трубки, устанавливающиеся на ось колес) короче и толще, чем у прародителей. Ещё одна отличительная особенность – сиденье. Флэтеры, в отличие от стритеров, стараются поднять его, как можно выше, для того чтобы было удобно схватиться за него во время выполнения очередного элемента.

Заниматься флэтлендом, как и

любой другой дисциплиной BMX, под силу не каждому, и дело тут даже не в таланте или иных качествах, а в дороговизне этого экстремального вида спорта. Только на велосипед вам придется потратить около десяти тысяч рублей. И это не говоря уже про защиту, которая будет просто необходима на начальном этапе занятий. Покрышки придётся менять практически ежемесячно, так как от постоянного усиленного трения с поверхностью они будут протираться. Одежда – это ещё один из атрибутов, неоднократно не порвав который невозможно освоить элементы флэтленда.

ВСЯ ЖИЗНЬ – СПЛОШНОЙ КОНТЕКСТ

В один из солнечных дней, мы встретились с Иваном, который то и дело прерывал интервью, демонстрируя элементы флэтленда. Он практически не выпускал из рук своего «железного коня». Было видно, что флэтленд для него уже давно не просто юношеское увлечение или забава, а велосипед – не кусок металлолома для перемещения по городу и исполнения трюков. За семь лет всё это стало неотъемлемой частью его жизни.

А началось всё с обычной фотографии в спортивном журнале. На фото был запечатлён зарубежный флэтер во время выступления. Эта глянцевая картинка настолько поразила Ивана, что он тут же выпросил у родителей велосипед и отправился покорять ближайшую площадку. Но на фото все выглядело гораздо проще, чем на деле. Просматривал видеоролики, ежедневно практиковался, всё равно ничего не получалось до того момента, пока Ваня не познакомился с Романом Краснополским. В то время Рома уже был известным в Екатеринбурге райдером. Его советы стали для начинающего флэтера просто бесценными. Наконец, упорные тренировки в паре дали свои плоды.

В 2008 году Ваня занимает призовое место в своём первом контексте (соревновании) на молодёжном фестивале «Snickers Urbania». Но, надеясь на победу, он уезжает, не дождавшись оглашения результа-



Трюк, который выполняет Иван, называется «no handlers time machine» (без рук)

фото автора

тов, и узнает о своей первой победе через некоторое время от знакомых. Вместо приза молодой флэтер получил огромную порцию уверенности в своих силах, что подтолкнуло его заявиться на всероссийские соревнования по экстремальным видам спорта «УПИ X-Games 2010», где Ваня вновь занимает призовое место и становится третьим, уступив своему наставнику. Но к следующим соревнованиям, повзрослевший не только по годам, но и по технике, спортсмен реабилитируется и становится первым. В 2012 году он вновь удерживает своё первенство.

Первый элемент, который удалось выполнить, Иван вспоминает без затруднений и произносит какое-то непонятное слово: «бэйси». Оказывается, суть заключается в том, что райдер встает на пеги переднего колеса и продолжает движение. Именно этот элемент стал опорной точкой, и с него начался настоящий флэтленд для нынешнего чемпиона. С того момента Иван уже успел сменить несколько велосипедов, так как от его агрессивной манеры катания ломаются рамы. Неоднократно получил травмы и ушибы. И начать формировать свой собственный стиль катания, в котором пытается

комбинировать несколько разных дисциплин в одной. Например, к элементам флэтленда он добавляет прыжки из BMX.

Глядя на Ваню, можно сразу заметить его упорную натуру. То ли так сказалось воспитание родителей, то ли занятия в секции карате с самого раннего детства. Даже во время нашей беседы он неоднократно пытался выполнить новый трюк, который начал разучивать недавно. Наверняка настойчивость и сыграла главную роль в его жизни. Флэтленд – это как раз то, когда не важен твой рост, вес или иные характеристики, а важно упорное, до бесконечности, повторение трюка. Оттого многие и не хотят заниматься, поскольку обучение требует больших затрат сил и времени. Поэтому, как считает наш герой, этот вид спорта не развит в России.

Ежедневно, стирая покрышки, испытывая свой велик на прочность, Иван стремится удивить окружающих новыми трюками. А между делом поглядывает на страны Запада, где талантливые спортсмены, выступающие в этой дисциплине, давно уже превратили любимое занятие в основной доход...

Александр ПОНОМАРЕВ.

Постоянный автор «Новой Эры», поэт и кулинар Владимир Вдовин вернулся из армии. О том, как проходит его служба в танковых войсках в Еланском гарнизоне, мы уже писали в номере за 21 апреля 2012 года. А накануне Вова пришёл к нам в редакцию, чтобы рассказать о своей солдатской жизни уже в прошедшем времени.

Дождя-лись тебя, Вова!

Говорит, только вернулся домой, переоделся и сразу в редакцию, хотелось скорее поведать о том, чем жил весь этот год. Когда собирался, долго искал в шкафу подходящие брюки с футболкой, так похудел, что вся одежда стала велика на несколько размеров.

–И вообще мне показалось, что на моих полках беспорядок, хотя раньше я этого не замечал. Но после армейской дисциплины смотришь на всё другими глазами, – говорит наш автор.

Вова признаётся, что стал более быстрым и собранным, значительно улучшил свою физическую форму, так что теперь даже бег на длинные дистанции для него не проблема. Научился находить общий язык с разными людьми, приобрёл друзей.

–Удивительно, мой лучший армейский друг родом из Сысерти, но встречается с девушкой, которая, оказывается, живёт в моём подъезде. Все прошлое лето он приезжал к ней в гости, гулял с ней в моём дворе, но мы ни разу не встретились. А познакомились в одной части, когда нас обоих призвали, – рассказывает Вова. – Кстати, девушка моего друга дождалась.

Конечно, в армейской жизни было много сложностей. Об одних Вова как мужественный юноша предпочёл умолчать, но о некоторых не смог не обмолвиться. Как дипломированному повару, окончившему техникум «Кулинар», Вове было тяжело привыкнуть, что не всё в армейской столовой бывает сытным и вкусным. Особенно негативное впечатление оставил суп из гречи. Такой рецепт Вова открыл для себя впервые. Но сам бы готовить такое блюдо не стал.

На гражданке у Владимира много планов, вернувшись, он тут же взялся за их реализацию. Самая главная задача для него – поступление в вуз. Сделать это нынче наш автор, к сожалению, не успеет. На желаемый факультет в Уральском государственном экономическом университете нужно досдать дополнительные ЕГЭ, а вторая волна экзаменов уже прошла. Поэтому у Вовы есть год, чтобы хорошо к нему подготовиться. А пока он будет сдавать на водительские права, повышать поварскую квалификацию и делать добрые дела, начало которым уже положено – Вова сдал кровь как донор и собирается делать это и в будущем тоже.

Твоя «НЭ».

И со львами будем друзьями

Как я готовлюсь стать работником зоопарка

Я очень люблю животных, поэтому не раз представляла себя работником зоопарка. Мне хочется доказать всем, что профессия служителя зоопарка нужна городу и людям. Бывала в больших зоопарках Москвы, Екатеринбурга и в совсем маленьком первоуральском зверинце.

Конечно, внимание посетителей прежде всего привлекают крупные экзотические животные – слоны, носороги, бегемоты, жирафы. Но как радуется глаз при виде стройных тонконогих косуль или непоседливых мартишек. А в первоуральском уголке живой природы есть маленькая белочка, которая, как мне кажется, уже узнаёт меня, охотно ест с руки.

Служитель зоопарка – это, на первый взгляд, уборщик у животных. Но ведь его работа заключается не только в чистке помещений и кормлении зверей. Надо эту живность любить. Изучать повадки, привязанности зверей.

Я пока что «тренируюсь» на своих домашних животных. Их у меня много – две кошки, Маша и Муся, декоративный кролик Кузя и рыбка – маленький сомик Полосатик. Приходится чистить клетку у Кузи, мыть кошачий туалет, менять воду в аквариуме. Но как приятно подсыпать корм рыбки, чесать за ушками у кошек, держат на ладошках кролика!

Понятно, что уход за домашними животными не сравним с уходом за дикими зверями. Масштабы зоопарка побольше. А ходить в клетку к крупному хищнику даже опасно. Думаю, что здесь помогут моя ответственность и любовь к братьям нашим меньшим. Ответственность для служителя важна. Например, если вовремя не покормить животных, то они могут заболеть или, и того хуже, даже погибнуть. Также нужно будет чистить вольеры. Это, конечно, неприятная работа, но в грязных клетках разводятся бактерии, паразиты, и жи-

вотные могут заболеть.

Трудно, наверное, будет побороть страх, заходя в клетку к хищнику, но, думаю, что сумею. Поможет любовь. Звери должны почувствовать её. Ведь они очень восприимчивы к добру.

Я много читаю книг о животных, слушаю и смотрю передачи на эту тему. Узнала, что людям передаётся полученная от животных энергия. Кошки, например, помогают избавиться от стресса, уменьшают риск развития сердечно-сосудистых заболеваний.

Уверена, что те животные, которых я встретила на своём пути, передали мне свою положительную энергию, «зарядили» меня на дальнейшую работу с ними. Мой выбор – общение с животными, уход за ними, забота. Служитель зоопарка – моя будущая профессия.

Василина ВИШНЯ, 12 лет, г. Первоуральск.

По следам Райтмеров

Уличные художники расписали серые стены домов

Около сотни участников из разных городов России и зарубежья, более 3000 квадратных метров серых поверхностей, в которые предстояло вдохнуть новую цветную жизнь, не одна тонна использованной отечественной краски и бесконечное желание преобразить город – это всё, что потребовалось для проведения очередного международного фестиваля уличного арт-искусства «Стенография-2012».

Понаблюдать за тем, как серые, обшарпанные стены домов превращаются в настоящие произведения искусства, мы отправились на третий день мероприятия, когда уже большинство работ были практически закончены, и художники вносили последние штрихи, распыляя остатки краски из баллончика. Понятно, что исколесить весь город достаточно сложно, поэтому было решено остановиться на трёх адресах.

СКАЗОЧНЫЙ ГОРОД

Первый арт-объект располагался по адресу Малышева, 140. Не заметить его было невозможно. На стене пятиэтажки вырисовывался непонятный, с первого взгляда, силуэт, который чем-то напоминал сюжет русских народных сказок. Как оказалось, рисунком занималась молодая Московская команда «Vitaе Вязи», что означает вязь жизни. Смешивая яркие образы, замысловатые сюжеты, изощрённые шрифты, и используя в качестве специального ингредиента своего творчества древнеславянские мотивы, «Vitaе Вязи» получают изысканное яство, которое уже пришлось по вкусу многим ценителям стрит-арта.

Подъехав ближе, мы увидели несколько подъёмников, которые позволяли художникам подниматься на любую высоту. Работа кипела: кто-то, не выпуская из рук баллончика, докрашивал последние объекты, кто-то ходил с компьютером и сверял палитру, а кто-то всё-таки решился оторваться от трудоёмкого процесса и пообщаться с нами.

– Нам интересна славянская культура, красота которой в наши дни зачастую недооценена. Мы наследники богатейших и самобытных традиций в изобразительном искусстве и каллиграфии. Если слово «возродить» может звучать чрезмерно громко, то «напомнить» будет вполне уместно, когда мы говорим о нашей цели, о том, ради чего мы вообще погрузились в мир вязей и сказок. В нашей очередной фестивальной работе, если приглядитесь, то можете увидеть наш город Екате-



Вот бы всем такую краску!

Фото Александра Зайцева.

ринбург, – поделился с нами один участников коллектива Денис Зенин.

И правда, во всей этой громадине, которая отныне украшает одно из общежитий УрФУ, узнавались если не очертания города, то его основные атрибуты: люди, дороги, машины, канализационные трубы. Всё это удалось обыграть в славянской тематике, которая привнесла чуточку абстрактности и необычности в монументальный рисунок и создала вокруг него сказочную атмосферу.

Но если обычный прохожий приходил в восторг, когда видел итог работы «Vitaе Вязи», то сама команда осталась не совсем довольна результатом. Выяснилось, что краски, которые заказывали ребята, были украдены незадолго до начала фестиваля. Сами же «вязи» славятся дотошной детализацией своих работ, поэтому

ребятам предстоит ещё раз навестить Екатеринбург, чтобы прорисовать некоторые детали своей работы.

МИР СКВОЗЬ МАСКИ

Следующее каменное полотно, которое предстояло лицезреть, находилось по адресу Ленина, 10, но при взгляде на него, складывалось впечатление, что это оно смотрит на тебя. Когда мы вошли во двор, парни из самарской команды «VGA» уже паковали свой инвентарь.

– Настроение – главная идея наших работ. Именно поэтому мы рисуем маски и стараемся отобразить себя в момент работы, передать наш взгляд на окружающий мир. Каждый рисунок подстраивается под место и передаёт его энергетику. А каждая маска несёт нашу энергетику, которой мы её заряжаем. Чаще всего –

это позитивные эмоции. Когда зритель натолкнётся на наше творчество, он, безусловно, получит заряд бодрости, – рассказал участник «VGA» Денис Вертиго.

В первую очередь восхищает объём проделанной работы. Целую стену, в связи с плохим состоянием, сначала предстояло выкрасить в белый, а уже потом наносить основной рисунок. Глядя на количество стремянок и лестниц, которые стояли возле рисунка, можно было сделать вывод, что все высотные работы приходилось выполнять, не используя специальный подъёмник. Вот так, несколько дней подряд на жаре, перемещая нелёгкое подручное оборудование с одного места на другое, ребята пытались создать очередную маску, которая обязана заряжать позитивом каждого зрителя.

Сам рисунок переполнен угловатыми геометрическими фигурами, которые придают ему строгости. Из-за этого выражение маски мне больше показалось серьёзным, нежели веселым и позитивным.

ОКНО В НЕБО

Команда художников из Екатеринбурга в течение первых трёх дней акции «Стенография» пыталась изобразить на фасаде здания, перекрёсток улиц Мамина-Сибиряка – Шевченко, персонажа Аллэшу.

По замыслу художников, Аллэша – молодой хипстер. Он дарит людям безграничное небо, счастье, яркие цвета и положительные эмоции. Рисунок Аллэша не простыми красками, а небом. Таким образом Аллэша стирает серые будни.

Художники хотели донести до жителей мысль о том, что каждый из нас способен открывать новые просторы. Особенность этой работы состоит в том, что она выполнена в модном нынче жанре 3D. Картина, и правда, смотрится очень реалистично. Так и возникает желание потеснить с лестницы этого самого Аллэшу и лично подняться в бездонное небо.

Даже водители, которые проезжали мимо, сигналили и улыбались в знак того, что картина действительно радует глаз.

Стрит-арт перестаёт отбывать свой срок в творческом гетто. Если несколько лет назад в сторону уличных художников «плевались», то сегодня, многих из них знают по именам и восхищаются их работами.

Александр ПОНОМАРЕВ

Есть сцепление

Скалолазание помогает развить собранность

Я занимаюсь скалолазанием, и это приносит мне массу удовольствия. Помогает получить новые впечатления, познакомиться с новыми людьми. Это своего рода физическая и психическая разрядка. Многие люди так любят этот спорт, что не представляют без него свою жизнь.

Просто лазать по горам без подготовки небезопасно для жизни. Учиться скалолазанию надо со страховкой и в специально отведённых для этого местах – на искусственных скалодромах в детских спортивных школах, в

секциях, которые доступны всем желающим. Это настоящий вид спорта и те, кто им занимаются, ездят на различные соревнования по всей стране и за рубежом. Сейчас скалолазание становится популярным во многих городах.

Чтобы начать заниматься этим спортом, нужны скальные туфли (скальники), беседка, карабины, верёвки. Также необходима магнезия – порошок белого цвета, представляющий собой соль магния и предназначенный для подсушивания рук и, как следствие, увеличения надёжности хвата, и мешок для неё. Есть некоторые

рекомендации для начинающих, которые я собрала, опросив опытных спортсменов и тренеров.

Основное скалолазное движение – руки выпрямлены, ноги двигаются так, чтобы дотянуться до следующего зацепа, на момент подтягивания до зацепа согните руки и снова их выпрямите. Основная опора скалолаза – ноги. Чем больше на них нагрузки, тем лучше. Большинство начинающих скалолазов самостоятельно приходят к выводу, что много движений ногами делать плохо. Работа ног станет эффективнее со временем, но считается нормальным совершать

два-три движения ног на каждое движение руки. Ноги вообще должны быть спокойными. Избегайте прыжков или мимоходных прикосновений во время движения вверх, передвигайте ноги осторожно и спокойно. На скалолазных стендах каждый зацеп имеет наилучшее место для хвата. Нужно постараться найти его.

Цель скалолазания – преодоление препятствий. Этот спорт развивает руки, ноги и голову – логическое мышление и такие качества, как целеустремленность, настойчивость, собранность.

Эльза АЧИЛОВА.

• АДРЕСА СКАЛОДРОМОВ

г. Нижний Тагил: спортзал Городского дворца детско-юношеского творчества, ул. Красногвардейская, д. 15.

г. Краснотурьинск: спортзал филиала УГТУ-УПИ, ул. Ленина, д. 41.

г. Каменск-Уральский: скалодром школы №34. Детско-юношеский туристский клуб «Южный Полюс», Комсомольский бульвар, д. 46.

г. Екатеринбург: манежи УрГЭУ и УрФУ.

Отважная итальянка

Мадонна в своём мировом турне собирает стадионы

Для начала две удивительные вещи. Первое – купить билет на концерт Мадонны в Европе в разы дешевле, чем в «Олимпийский» в Москве, где звезда выступит с этой же программой в августе. Второе – трудно представить, насколько любят Мадонну в Италии. В Милане её песни звучат из каждого второго магазина. Певицу здесь считают своей соотечественницей – её отец американский итальянец. Концерт проходил на стадионе Сан-Сиро. Увидеть Мадонну пришли около 40 тысяч человек.

Концерт начинался в восемь, но Мадонна вышла на сцену только в десятом часу. К этому времени в Милане полностью стемнело, и это было шоу в ночи. Те, кто видел клипы Мадонны, поймут, что с декорациями и костюмами она не мелочится. Внешний вид сцены менялся постоянно, даже в течение одной песни. То и дело вырастали широкие ступени, на которых Мадонна взмывала вверх. В одном из номеров на эти ступени проецировалось изображение автобуса, и выходило, будто Мадонна поёт на его крыше.

Через сцену протягивались канаты, на которых танцевальная труппа исполняла различные трюки и певица, кстати, тоже. В свои 53 она двигается лучше девочек из подтанцовки. В одном из номеров в воздух взмыли барабанщики, в другом Мадонна сама поднялась вверх в импровизированной

Про концерты Мадонны говорят, что это «лучшее шоу на Земле». И правда. Один факт – в своём мировом турне со скромным названием «MDNA» Мадонна возит с собой 150 танцовщиков и работников сцены, грузовики с декорациями. А в плане у неё 26 европейских городов, Южная Америка и Австралия, куда певица не заезжала 20 лет. Мне удалось побывать на концерте Мадонны в Милане.



Каждый раз Мадонна появлялась на сцене в новом образе.

исповедальной комнате, а потом разбила ружьем стекло и выскочила к зрителям.

Певица сменила за концерт не меньше десятка образов. Она была и в костюме из прошлого – с корсетом и острыми конусами на груди, и в образе подростка, была и настоящей шпионкой в об-

легающем комбинезоне. Мадонна постоянно двигалась. Но больше всего запали в душу медленные песни, которые она исполняла, стоя одна у микрофона с гитарой или с минимальным сопровождением музыкантов. Так, особняком в этой её программе стоит нежная и глубокая песня «Masterpiece».

Интересно, как воспримут Мадонну в России, потому что в её новой программе много религии и политики. Шоу начинается и заканчивается звоном церковного колокола. В нескольких номерах на сцене люди в монашеской одежде, а однажды и сама Мадонна оказывается в платье с изображением креста. В самом начале «монахи» крестятся, а потом скидывают с себя одежду и энергично танцуют оголённые по пояс. Кстати, вообще певица исповедует направление иудаизма – каббала.

К одной из песен подобран видеоряд, в котором портреты певицы представлены в виде коллажей с глазами или губами обычных людей и политиков, например Барака Обамы. Порой фоном в этой же песне показываются протестные движения и задержания. Да, такое бывает не только в России. В одном из номеров к Мадонне подходят люди, одетые, как мы бы сказали, в спецназовскую форму и пытаются её увести.

Но всё это воспринимается нормально, выглядит как яркое и смелое искусство. Зрители сидели, открыв рот. И надо сказать, Мадонне не подпевали, как часто делают фанаты на концертах звёзд в нашей стране. Зрители её просто зачарованно слушали, а потом долго, очень долго ей аплодировали.

Екатерина ГРАДОБОВА.

Покорил страну гитарой

Сложно представить, насколько велик был этот обычный человек. Московский гуляка с гитарой, который выражал свои мысли и своё отношение к жизни через творчество, – Владимир Высоцкий.

В годы молодости Высоцкого ни одна дворовая компания не обходилась без гитары, именно так и начался его творческий путь. Из обычного паренька он превратился в любимца публики, у женщин он пользовался огромной популярностью. Для простых людей он был кумиром, для начальства – помехой. Но он никогда не врал ни в песнях, ни в жизни.

Каким бы они ни был, хорошим или плохим, а споры об этом будут длиться вечно, пока его слушают, его будут помнить. Для меня Владимир Высоцкий – это человек, который взял гитару в руки и покорила всю страну. Человек, который говорил правду, и навечно останется в наших сердцах.

Дарья БЫСТРЕЦКАЯ,
17 лет.
п.Лобва.

Зачем перепели Победу?

Не так давно я вдруг уловила по радио странный, но очень знакомый мотив. Прислушавшись, я поняла, что это играют ремикс, но чего! Ремикс на песню «День Победы».

Чем же руководствовался диджей при выборе столь патриотичного произведения? Разве что недосыпом и отсутствием морали. Как же так! Неужели мы совсем забыли про значение этой композиции? Стоит ли проводить конкурсы патриотической песни, дарить подарки ветеранам и писать сочинение на тему: «Великая Отечественная война», если наши нравственные устои позволяют нам лишь включать ремиксы на песни военного характера и смеяться над престарелыми бабулями?

Вдумайтесь, к чему мы придём, если появятся ремиксы не только на патриотические песни, но и на стихи, парады... Все мы думаем, что хорошие поступки рождаются по мановению руки, но на самом деле те, кто их делает, прилагают огромные усилия. И смогут ли ветераны чувствовать себя не одинокими, если мы будем продолжать в том же духе?

Дарья РУКАЧЕВА.

Горячие финские парни

Музыканты The Rasmus исполнили песню «Пусть бегут неуклюже...»

Группы The Rasmus и Brainstorm выступили в Екатеринбурге во Дворце игровых видов спорта в рамках фестиваля «City Rock». Но, наверное, совершенно несправедливо начинать рассказ о великодушном шоу с такой сухой фразы. Это было невероятно!

Открывали концерт парни из Brainstorm. Обаятельный Ренарс Кауперс покорила публику шутками. Музыканты были открыты и дружелюбны, никакого высокомерия. В общем, хоть музыка «стормов» и не по мне, я осталась с отличным настроением... в ожидании группы The Rasmus. Этих знаменитых финнов я слушаю уже лет пять. Побывать на их концерте всегда было для меня за гранью реального. И даже купив билет, я не особо верила в то, что наконец их увижу.

В своём туре группа представляла новый альбом с незатейливым названием «The Rasmus». Поэтому было много новых песен. Но это ничуть не смущало зрителей. Даже те, кто, как я, например, не слушал ещё этот альбом, не чувствовали себя неуютно и всюду подпевали незнакомым текстам. Отпев десять песен, Лаури Юлёнен обратился к зрительному залу:

–Прежде чем мы исполним для вас кое-что необычное, ещё одна песня.

Называлась она «Immortal» – «Бессмертие». Во время её исполнения на экране позади сцены появились кадры летящих самолётов – напоминание о 22 июня 1941 года. Зрители приутихли. После этой песни музыканты сели на стулья, а солист спросил:

–Ни у кого из вас сегодня нет дня рождения?



Фото Татьяны ЖИНЖИНОЙ.

Лаури Юлёнен был приятно удивлён приёмом в Екатеринбурге: фанаты пришли на концерт с воздушными шариками.

И тут, к огромному удивлению и дикому восторгу всех находящихся в зале, музыканты начали исполнять «Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам...». Сначала у зрителей был шок, потом нереальная радость, ну и, конечно же, зал дружно начал петь эту песню. Такого действительно не ожидал никто. Потом было ещё несколько песен в акустической версии. Драйв, крики, поднятые руки... Этот концерт ждали многие. Настоящие фанаты приехали из Тольятти, Набережных Челнов и разных городов Свердловской области. Одна девушка Асем Кинжибаева приехала на концерт из города Костаная, что в Казахстане. Она с друзьями пыталась встретить музыкантов в аэропорту.

–Мы понятия не имели, когда прилетают The Rasmus, и отправились в аэро-

порт к полуночи. Долго стояли, сидели, вскакивали с мест при виде людей, похожих на наших кумиров, встречали все рейсы. Так прошло шесть часов. Мы, совсем уставшие, с надеждой ожидали прилета рейса Хельсинки-Екатеринбург... И вот мы их увидели! Всё произошло неожиданно и быстро. Мы испытали такую бурю эмоций, что не смогли толком ничего сказать, говорили на русском. Бедный Лаури пытался нас понять. После мы сфотографировались и пришли к выводу, что надо учить английский! Музыканты уехали готовиться к концерту, а мы остались стоять, не веря, что всё это произошло на самом деле. На концерте я стояла почти в центре, во втором ряду. Лаури в полтора метра от меня... Это чудо в моей жизни случилось – я была на концерте The Rasmus.

The Rasmus раскалили зал до предела. Когда отзвучала финальная нота «In The Shadows», музыканты вышли на край сцены, поклонились. Барабанщик Аки Хакала бросил в зал свои барабанные палочки. Одну из них поймал парень-фотограф, который после концерта дал мне её подержать – непередаваемое ощущение. Многие подумали, что концерт окончен. Но танцпол не отчаялся и начал скандировать: «Расмус, Расмус!». Музыканты вышли и снова зажгли, да так, что зал накрыла волна счастья. Фанаты подпевали и срывали голоса. Все выкладывались по полной, понимали, что подобного удовольствия долго ещё не предвидится.

Татьяна ТУКТАМЫШЕВА.

Кеша — не дурак!

Как научить попугая говорить?

«А он у вас разговаривает?», — интересуются все гости нашего дома, едва завидев попугайчика, который летит навстречу, услышав дверной звонок. Подлетев, он и поздоровается, и в любви признается, а гости стоят, удивляются. Вообще научить попугайчика разговаривать можно, но довольно сложно.

Первый вопрос, который задаёт каждый покупатель в магазине, касается пола волнистого попугайчика. Бытует мнение, что мальчики-попугайчики обладают большей способностью к обучению, нежели девочки. Так вот, это неправда. Татьяна Викторовна Каблучкова, руководитель кружка юного биолога зоопарка, рассказала мне одну занимательную историю.

— Как-то раз к нам принесли «волнистика», который немного приболел. Попугайчика осмотрели, выписали необходимые лекарства. Позже выяснилось, что владельцы ошибочно принимали его за самца. Оказалось — самка. Но больше хозяйка удивилась тому, что попугайчик прекрасно разговаривал, несмотря на то, что существует твёрдая уверенность в неспособности самок к обучению, — поведала Татьяна.

После того, как вы приобрели попугайчика, необходимо установить доверительные отношения. Для начала приручите его к руке, чтобы он спокойно садился на неё и брал еду. Для этого необходимо запастись терпением: ни в коем случае не кричать на птичек и не оскорблять, ведь они

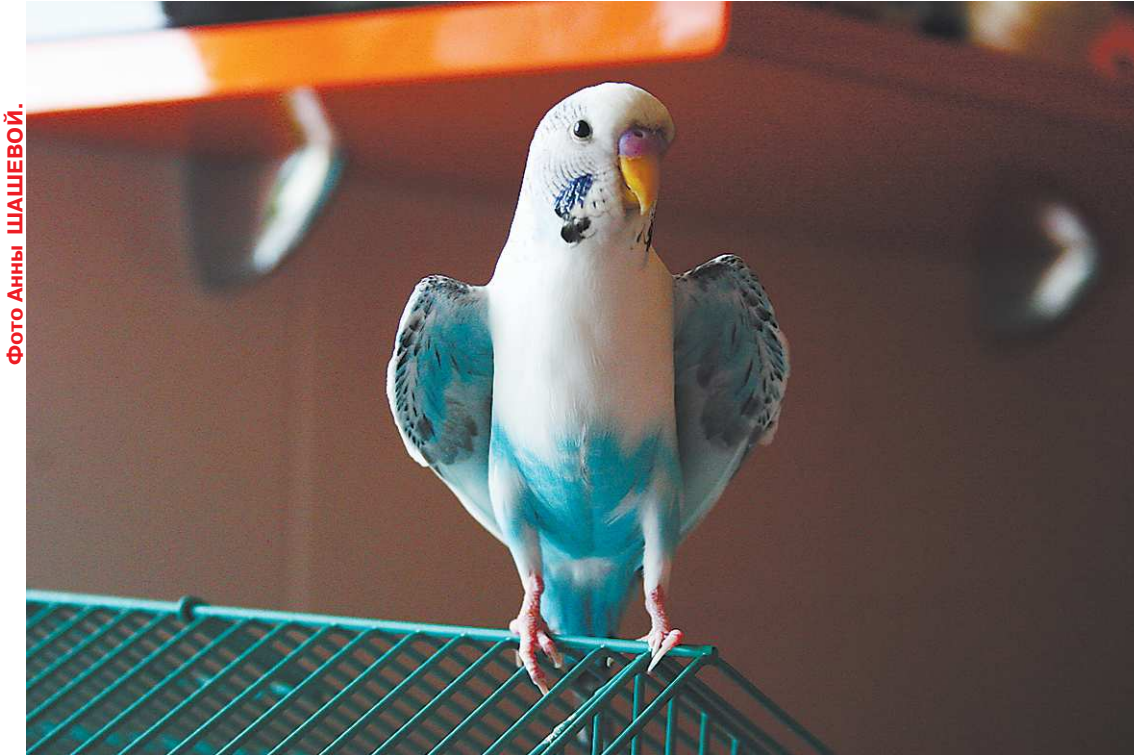


Фото Анны ШАШЕВОЙ.

Всё понимает... и сказать может!

обижаются, пожалуй, даже сильнее, чем люди. Стоит отметить, что попугайчики очень не любят, когда их берут в руки и гладят.

Из клетки питомца стоит выпускать ненадолго, а во время прогулки внимательно следить, чтобы он никуда не упал. В моём доме, например, самое опасное место для попугайчика — фортепиано. На полном ходу приземляясь на его поверхность, Кеша не успеваешь затормозить и оказывается зажатым между инструментом и стеной. Кстати, шок

после подобных происшествий в первые месяцы может сказаться на попугайчике по-разному. Мой заговорил только после того, как ударился об дверь. Но это не значит, что залог успешного обучения — травма или сильное потрясение. Скорее всего, мне просто повезло. Ведь от пережитого шока он мог никогда не заговорить.

В книжках про волнистых попугаев сказано, что их обучением должен заниматься один человек. Это скорее заблуждение, чем правда. Наш попугайчик набрался слов и от меня, и от мамы, и от телевизора. Он подолгу сидит у колонок, а после повторяет большие неразборчивые предложения. Лучше всего птичку учить говорить на воле, так слова лучше усваиваются. Что касается системного подхода к обучению, то это вряд ли даст какой-то результат. Первое время мы учили Кешу приветствию строго в одно время, каждый день. В итоге, быстрее у него получились те слова, которые постоянно звучали: мама и Юля.

Зеркало в клетку лучше не помещать. Это не спасёт птицу от одиночества и может плохо сказаться на обучении. Проводите больше времени с птичкой, разговаривайте с ней, занимаясь своими делами. Что касается

словарного запаса, то он, конечно, не бесконечен. В первые годы своей жизни попугайчик может выучить очень много слов и даже небольших предложений. Однако с возрастом новое будет хуже запоминаться, а не повторённое старое — забываться.

Попугайчика можно выдрессировать на определённые действия. Наш, например, сам возвращается в клетку. Для этого в первые дни его пребывания в вашем доме после полётов придётся немного побегать с клеткой за птичкой. Возможно, вам придётся взбираться с клеткой на антресоли, подбираться к высоким шкафам, но суть одна — попугайчик должен сам зайти в неё. Через некоторое время, привыкнув, он самостоятельно будет возвращаться в домик после прогулок. Когда попугай молодой, его можно научить прилетать на руку по щелчку пальцев. Для этого придётся заставить лакомствами и терпением.

Неспособных учеников среди попугайчиков нет. Все они, так или иначе, предрасположены к восприятию человеческой речи. Необходимо лишь немного заниматься с птичкой, после чего вы обретёте маленького друга и приятного собеседника.

Юлия ПОЗДНЯКОВА,
17 лет

ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА:

Еврика я взяла себе, когда ему было два месяца. Сразу стала приучать его к рукам. Уже через неделю он совершенно не боялся взбираться на меня. Но мне очень хотелось, чтобы мой попугайчик разговаривал, и я решила научить его этому непростому делу. Сначала по-старинке повторяла много раз одну и ту же фразу: посажу его на руку, поднесу к себе поближе и проговариваю одно и то же слово. Но потом я изобрела новый способ: записала свой разговор на диктофон в телефоне и включала ему несколько раз в день. Когда я воспроизводила запись, мой попугай слушал это. Залезет на телефон и слушает. После этого телефон стал любимой игрушкой Еврика. Дошло до того, что когда мобильный начинал звенеть, то попугай бросался к нему и не давал никому ответить на звонок.

Живёт он у нас уже пятый год, но так и не научился разговаривать. Зато мобильный с записью голоса так и остался его любимой игрушкой.

Александра КУКЛИНА, 17 лет.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ВОЛНИСТЫХ ПОПУГАЯХ

Считаются самыми популярными декоративными птицами в мире.

Люди могут различить 16 изображений в секунду, а волнистый попугайчик — 150.

«Волнистики» видят мир в цвете.

Волнистые попугайчики могут слышать звуки в диапазоне от 400 до 20000 Герц.

В естественных условиях птички держатся большими стаями численностью до 1000 особей.

Попугай может повернуть голову до 180 градусов.

В дикой природе попугайчики считаются моногамными, то есть создают пару на всю жизнь. Помните это, когда захотите разлучить их!

Они бывают: белые (альбиносы), зелёные, жёлтые (лютиносы), серые, синие.

Волнистый попугайчик весит примерно в две тысячи раз меньше взрослого человека.

Волнистым запрещено давать шоколад, соль, алкоголь, авокадо, — это для них отравы.

Некоторые особи могут дожить до 20 лет!

Температура тела волнистых попугайчиков +41С.

Они умнее большинства животных.

Некоторые особи могут запомнить 100 слов и более.

Сердце «волнистика» бьётся больше 200 раз в минуту.

Одомашненных волнистых попугаев в мире больше чем диких.

Попугайчики бывают правши и левши, как люди. Если держит, например, кусочек фрукта в правой лапке, значит, правша, в левой — левша.

Волнистые спят 10-12 часов в день.

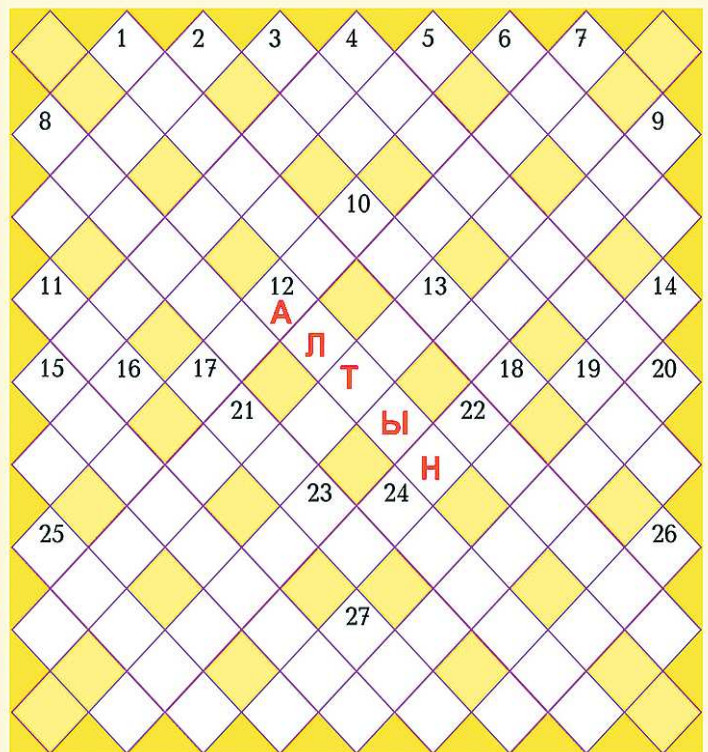
Этот вид легко приспосабливается к любым условиям жизни. Это одна из причин того, что моряки всегда охотно брали с собой попугаев как верных спутников.

По материалам интернет-сайтов.

Тын на алтын

К предложенным словам добавляйте буквы, и полученные слова вписывайте в кроссворд. См. пример: ТЫН — АЛТЫН.

Вниз-вправо: 1. Под. 3. Га. 4. Такт. 6. Мир. 8. Тор. 10. Сто. 11. Си. 12. Тын. 15. Бри. 17. Ан. 19. Ле. 22. Лом. 24. Марш. 25. Ум. 27. Ну.
Вниз-влево: 2. Лик. 4. Кап. 5. Мо. 7. Икт. 9. Кол. 10. Ар. 13. Тан. 14. Ио. 16. Аз. 18. Пан. 20. Мент. 21. Ре. 23. Вор. 26. Бра. 27. Ге.



Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)

Море рек и озёр

Водоёмы области принимают гостей

Температура на термометре зашкаливает за 30, город плавится, а вместе с городом плавишься и ты сам. Выход есть – купаться! Чтобы не только остыть, но и насладиться природой – едем за город.

Летом при первой возможности я направляюсь на озеро Чусовое. Вода там достаточно чистая, быстро нагревается, а открывающиеся со всех сторон виды радуют глаз. У меня есть любимое место на берегу. Всегда там останавливаюсь. Машин там почти нет, потому что дорога яма на яме, а здесь хорошая полянка, сосны кругом. Есть даже место для уединения: кусты прикрывают спуск в воду и камни, на которых можно неплохо устроиться и позагорать.

С друзьями мы часто останавливаемся на Чусовом с ночёвкой. Пусть мошки и надоедают, но купание на закате заставля-

ет забыть про этот маленький недостаток. Ещё не остывшая вода нежно обволакивает тело, а в это время солнце медленно склоняется к горизонту... Романтика!

Наверняка у каждого есть место, атмосферой которого хотелось бы поделиться с близкими. Для меня таким местом стало озеро Чусовое.

Наталья ДУБРОВИНА.

ОТ РЕДАКЦИИ: Лето – время выбираться на природу: открывать для себя новые водоёмы или возвращаться на уже проверенные. Помните, купаться можно не везде! Но провести время у воды, наслаждаясь солнцем, никто не запрещает. Наши авторы не упустили жаркие дни и побывали на своих любимых озёрах и речках. А сделанными там фото поделились с редакцией «НЭ».



Фото Ирины КУНИЛОВОЙ.

Верхне-Сысертское водохранилище

Находится в километре от посёлка Двуреченск Сысертского ГО. Средняя глубина составляет четыре с половиной метра. Ширина – около полутора километров. Водоём имеет два рукава – северный (длиной около пяти км) и южный (около четырёх км).



Фото Айгуль ГАЛИМОВОЙ.

Река Пут

Протекает в Свердловской области, Республике Башкортостан, Челябинской области. Устье реки находится в 96 км по левому берегу реки Бисерть. Длина реки составляет 50 км. В 24 км от устья, по левому берегу реки впадает река Юрмыс. В 32 км от устья, по левому берегу реки впадает река Урташ.



Фото Владимира МАРКОВА.

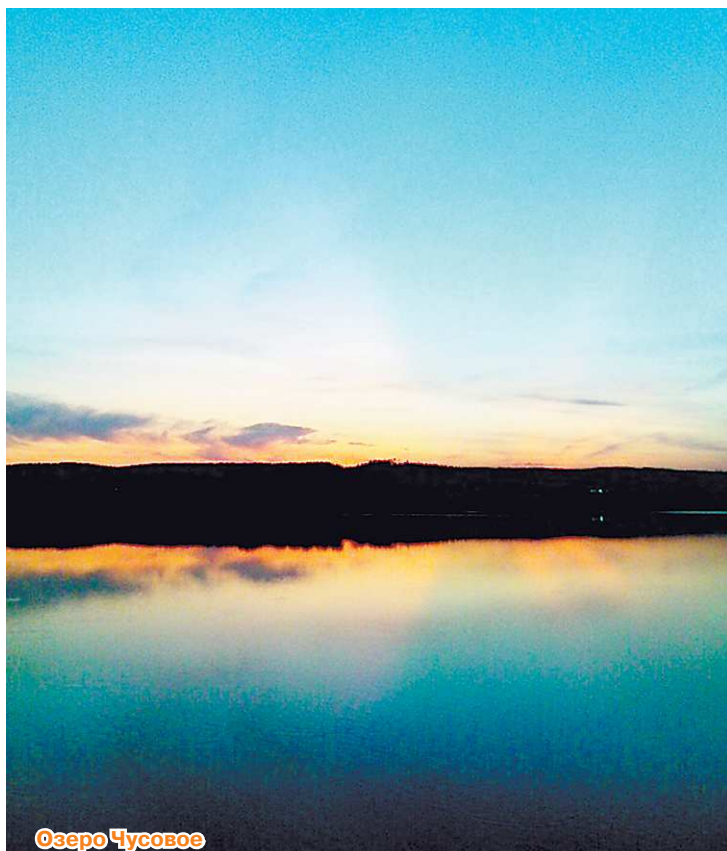


Фото Натальи ДУБРОВИНОЙ.

Озеро Чусовое

Расположено в Первоуральском районе в пяти километрах на север от села Верхнемакарово и относится к бассейну реки Чусовой. Площадь зеркала озера два квадратных километра, максимальная глубина – три с половиной метра. Озеро проточное, из него вытекает ручей, впадающий в реку Чусовую.



Река Чусовая

Левый приток реки Камы. Протекает по территории Свердловской, Челябинской областей и Пермского края. Река берёт начало на восточных склонах Уральского хребта, в Азии, пересекает его и в основном протекает по его западным склонам, в европейской части России, дважды переходя из Свердловской области в Пермский край. Украшение Чусовой – многочисленные скалы, стоящие в местах, где река пересекает горные цепи.

Фото Максима КОНОЕНКО.

Есть контакт!

В номере «НЭ» 16 июня 2012 года я прочитала текст Олега Галимова «В плену у дыма». Действительно, Олег верно подметил – в подростковом кругу якобы «модно» курить.

Многие ребята из моего класса курят. А началось всё с одного моего одноклассника – тот в возрасте ещё до 10 лет начал дымить. И даже не скрывал это ни от кого, и переменах убегал за угол школы затаиваться. Своим поведением показал пример многим девочкам. И они тоже решили выразить свою «крутость» и «взрослость». И день за днём появлялись новые классные сенсации – одна из них отменно разбирается в марках сигарет, две другие время от времени затаиваются.

Лишь немногим удалось сохранить непричастность к сигаретам. Только кучка «неудачников», в числе которых оказалась и я, не хотели даже пробовать эту гадость.

Когда по классу прокатилась волна «сигаретомании», стало выясняться, что многие с первой сигаретой и первый раз в своей жизни попробовали пиво. Многие остались довольны. Я считаю, такую практику нужно очень быстро прекращать. И следить за этим должны именно родители, а не преподаватели.

И, правда, выкурить ради «ярких необычных ощущений» первые сигареты довольно просто. Но отвыкнуть – тяжело. Кроме того, дым табака вреден для окружающих. Нет уж, лучше прыгнуть с парашютом или пять раз подряд прокатиться на американских горках, чем начать курить. Курение – первое звено опасного круга. Хотя и немногие это понимают.

Александра НАМЯТОВА, 12 лет.

Здравствуй, «Новая Эра»! Я прочитала опубликованный в номере за 16 июня 2012 текст Юлии Шабановой «Не пойду на выпускной!». Я – человек не жизнерадостный, но даже я считаю, что пропустить свой единственный выпускной вечер нельзя.

Праздновать его нужно с друзьями, одноклассниками, а не дома с телевизором и бутылкой пива. Выпускной вечер – это то, что никогда не повторится. Он должен запомниться как первый и ответственный шаг во взрослую жизнь.

Кристина КАРПОВА, 14 лет.
Талицкий ГО, с.Завьяловское.

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков. Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 566. Следующий номер выйдет 28 июля.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. ne@obgazeta.ru

Главный редактор
Полянин Д. П.

Дежурный редактор номера – Леонид ПОЗДЕЕВ
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ,
Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН,
Ирина КЛЕПИКОВА,
Наталья ПОДКОРЬТОВА
Над номером работали:
Ксения ДУБИНИНА, Дарья БАЗУЕВА,
Александр ПОНОМАРЕВ, Екатерина ГРАДОБОВА
(корреспонденты),
Елена БУЛЫШЕВА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм
Принт Екатеринбург». 620027,
г. Екатеринбург, пр. Космонавтов,
18-Н
<http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звонить:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (начальник
отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г. Екатеринбург через интернет-
магазин <http://uralpress.ur.ru>