Будут ли запоминающимися твои каникулы, зависит только от тебя

Что такое лето? Это жара, море (река, пруд, озеро), солнце, голубое небо и... полная свобода. Море свободы! Танцы до упаду, прогулки с семи утра и до десяти вечера, музыка из окон. Свобода мысли (хотя зачем они летом – мысли), свобода выбора (никаких обязательств), свобода от школы (о, это самое приятное\важное\обалденное). Делаешь вдох и понимаешь, что вот оно - счастье. Настоящее, подростковое, ничем не омраченное и чистое счастье.

В начале учебного года мы все в добровольно-принудительном порядке пишем сочинение на тему «Как я провел лето?». И самое странное в том, что вроде бы и хорошо его провел, всем доволен, а писать-то не о чем. Почему? Да потому, что ничего особенно не было. Большинство из нас проводит лето бездарно. Тот же Интернет, онлайн-игры, посиделки на веранде детского сада поздно вечером... А ведь лето должно запоминаться прогулками и походами, свежим воздухом, лесом, рыбалкой, играми на спортплощадках, купанием, поездкой к бабушке в деревню, наконец!

просто выйди из дома

Лето - это время, когда улыбаешься всем прохожим и радуешься каждому моменту. Это холодная газировка и клубничное мороженое. Запах шашлыка, фруктов, ягод, травы и цветов. Гроза и ливень. Радуга. Солнечные очки на пол-лица. И многое-многое другое. Просто три месяца счастья. Проснулся, умылся, впрыгнул в шорты и бегом на улицу. Солнце светит, птички поют, радуешься жизни. Босиком по мокрой траве, асфальту, по песку.

Выходи на улицу чаще (в смысле, домой приходи только поспать)! Беспокоит компьютер? Ну зачем он тебе? В социальных сетях никого нет - все уже на улице. Онлайн-игры? Сходи лучше поиграй в волейбол, баскетбол или футбол. Реальные игры гораздо лучше виртуальных. Поиск информации? Зачем тебе информация



Классное лето – это лето в движении, на улице и когда друзья рядом.

летом? Утром, перед выходом в очередной летний день, посмотри выпуск новостей – этого будет предостаточно. Сходи с друзьями на концерт или в кино. Поверь, когда ты вспомнишь, как это всё происходит в настоящем мире, а не виртуальном, то поймешь, насколько он лучше интернетовского.

ПРОСТО СЪЕЗДИ КУДА-НИБУДЬ

Чаще всего у родителей летом отпуск. Значит, ты едешь на море (ну, скорее всего). Там тепло и солнышко светит. И все по-другому. Романтика! А если не поехали – ну и ладно! Многие отдыхают у бабушки в деревне. Не ты один. И не жалеют об этом. Там - новые друзья, речка. И, главное, нет родителей. От них тоже иногда полезно отдохнуть.

но вы друг друга любите.

А еще летом можно поехать в детский лагерь. Зачем? Кто был, тот знает. Без комментариев.

ПРОСТО ПОПРОБУЙ НОВОЕ

Сходи с подружками на рыбалку. Да-да, на рыбалку. Можно взять с собой ребят, чтобы они помогли со снастями и экипировкой. Не женское дело? А ты попробуй! Будет весело. Я гарантирую. А когда ты вытащишь свою первую рыбу... визгу и настоящему счастью не будет конца.

Сходи в настоящую деревенскую баню. Чтобы прудик рядом. Чтобы веник березовый и пар. А потом бултых в этот прудик – нереальные ощущения. И обратно в баньку. А после - го-

Чтобы понять в итоге, как силь- рячий чай из самовара, а непо- гулять по городу. И всё это с обядалеку - мангал с шашлычком и сводящий с ума аромат мяса.

Отправься в поход! Наверняка, где-то в твоем районе есть интересные и необычные места. Вспомни хоть раз, чему тебя учили на уроках географии. Узнай всё обо всём. Сколоти небольшую экспедицию. В смысле, ребят собери. Не одному же идти. В дружеской компании все преграды преодолевать гораздо легче. Потом воспоминаний хватит на целый год!

ПРОСТО МОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Смотреть вечером в кинотеатре ужастики лучше всего в огромной компании. Еще мы летом ходили все вместе играть в волейбол. Представляешь, как было весело? А потом мы шли зательным атрибутом - фотоаппаратом. Летом надо много фоткаться, ведь зимой так приятно просматривать эти фотографии и ждать новых каникул. Так что везде бери с собой фотоаппарат.

Жизнь такая разнообразная! И пока мы в школе, пока у нас есть каникулы, надо по полной программе их использовать. Научись любить и ценить моменты. Научись любить то место и тех людей, с которыми ты находишься в данный момент. Я желаю тебе, что твое лето прошло просто шикарно. Отрывайся на полную катушку, сделай всё, чтобы лето-2012 запомнилось тебе надолго!

Алина ПОСПЕЛОВА, 16 лет. Камышловский МР. с. Кочневское.

CNEUBLINYCK

and demed u nodpocmkob

MOHUKUNU



Одиннадцатиклассники Березовского последние дни в школе постарались сделать незабываемыми

Примерно полгода назад мы мечтали, чтобы для нас прозвенел последний школьный звонок. Но в последний момент вдруг осознали, что мы проводим вместе последние школьные дни. Не будет больше скучных домашних заданий, веселой толкотни на перемене.

Наш 11 «Б» еще больше сдружился. Стал сплоченным, как никогда раньше. Рассматривая фотоальбомы, мы поняли, что совместных фотографий останется на память очень мало. Поэтому за неделю решили провести фотосессию.

После первых двух уроков нас ожидала репетиция последнего звонка. Некоторые девчонки разошлись по домам, чтобы успеть перекусить. Я и еще несколько ребят решили во время ожидания сделать пару снимков. Внезапно из дома вернулась моя одноклассница Полинка. На голове у неё был пестрый колпачок, глаза были скрыты огромными темно-зелеными очками. В руках она держала большой воздушный шарик. Нам понравился новый наряд одно-



В последние дни в школе одиннадцатиклассникам простительно многое, например, подурачиться и положить на стол мягкую игрушку, как в первом классе.

классницы. Мы стали по очереди фотографироваться в колпачке и очках, в самых разных позах. Я пришла домой и начала просматривать снимки на компьютере. Все они получились яркими, живыми. Я выложила фотографии в Интернет. Одноклассники остались очень довольны проведенной фотосессией.

На следующий день мы принесли в школу необычные аксессуары, чтобы продолжить маскарад. 11 «Б» дефилировал по коридорам в заячьих ушках, меховых наушниках, в шубе Деда Мороза, очках и лавровых венках. Но вскоре фотографироваться в таких карнавальных костюмах нам наскучило. Посовещавшись, мы решили устроить «День детства». Каждому из нас вечером нужно было отыскать в своем гардеробе детские игрушки, одежду, портфельчики. Результат превзошел все ожидания. Целый день по школе разгуливали девчонки в ярких, цветных платьицах и маечках. На голове у выпускниц были заплетены озорные хвостики, кральки, косички с яркими цветными лентами. Каждая из нас держала в руках свою самую любимую детскую игрушку. Некоторые мальчики тоже не остались в стороне. Мой одноклассник Артем разгуливал по школе в цветном колпачке с помпошками. Другой одноклассник, Влад, рискнул надеть в жаркую погоду меховую шапкуушанку. Завершилась неделя «Днем делового человека». Мальчики надели на себя костюмы и галстуки. Девочки пришли на уроки в классическом стиле - белый верх, черный низ. Каждая минутка проведенного дня была запечатлена на камеру



Эту надпись в школьном дворе ребята старательно выводили почти четыре с половиной часа.

Но такой яркой и праздничной недели нам оказалось мало. Мы захотели оставить школе что-нибудь на память о себе. Решили ночью, накануне последнего звонка, вывести краской на школьном дворе теплые слова. Ровно в 22:00, после финальной репетиции, наш 11 «Б» вышел на крыльцо, держа в руках большие банки краски, белый мел и кисти. Чтобы не было скучно, мы провели на крыльцо удлинитель и поставили веселую зажигательную музыку. Через пару часов Артем вспомнил, что в классе лежит его электрогитара. Он развлекал нас игрой на гитаре, пока мы продолжали рисовать. За это время мы успели сделать еще кучу памятных фотографий.

Мы вернулись домой около трех часов утра. Спать очень хотелось, но я не могла уснуть. Я сидела возле монитора и разглядывала наши фотографии, заходила на странички к каждому из моих одноклассников. Внезапно я ощутила такую острую и колючую боль, что на глаза навернулись слезы. Ведь всего через несколько часов мы в последний раз соберемся вместе на сцене актового зала. И маленькая первоклассница с озорными косичками подаст последний для нас школьный звонок. Утешает только, что на память останется целый фотоальбом, со страниц которого мне всю жизнь будет улыбаться мой 11 «Б».

Александра ЛАВРУШИНА.



Несмелое июньское солнце постепенно заполняет дворы и улочки Екатеринбурга. Впереди – жаркое лето, и самое время подумать о ближайших планах. Взрослые работники грезят о сказочном отпуске на Лазурном берегу, а бойкая молодежь стремится найти работенку хорошо оплачиваемую, да незатейливую. Я решила попробовать себя в одной из самых популярных среди молодежи профессий – оператор.

Так я оказалась в центре доставки блюд или, как его еще называют, call-центре. Задача операторов здесь - по телефону принимать заказы. Мне почему-то сразу пришла в голову строчка из «Доктора Айболита»: «И такая дребедень целый день! То тюлень позвонит, то олень!».

Итак, мой первый рабочий день. 14.15. Слегка поплутав, я прибыла к месту назначения. Это был трехэтажный кирпичный пристрой с неприметной железной дверью без вывески. Внутри callцентр оказался просторным светлым офисом. По периметру центральной комнаты были расставлены столы с компьютерами и телефонами, за которыми сидели молодые девушки с удивительно ровными спинам - неудивительно, ведь они беспокоятся о своем здоровье, сидение в развязной позе чревато плохими последствиями. Я насчитала человек восемь. Ровный стук клавиш и девичье щебетание заполняли помещение.

-Главное в работе оператора - это терпение, необходимо помнить, что покупатель всегда прав, - рассказывает Елена, менеджер, высокая, стройная, энергичная брюнетка. Раньше она сама работала на телефоне, а сейчас уже учит новичков грамотному общению. - Работа эта нервная, за день приходится общаться с большим количеством разных людей. В зависимости от того, как разговаривать по телефону, с какой интонацией, у гостя складывается мнение не только о компании, но и формируется решение о сотрудничестве с нами делать у нас заказ блюда или нет.

15.40. После окончания вводной лекции мне выдали стул, посадили между двумя девчонками-операторами и велели слушать да вникать в тонкости телефонных переговоров. Первое время я ловила каждое слово, пытаясь запомнить порядок вопросов, деловитые нотки в голосе. Однако спустя полчаса такого однообразия даже муха на стене казалась интересней. Справа от меня сидела Аня, пышная шатенка со звонким голосом, она без конца улыбалась и с каждым гостем разговаривала с подчеркнутой любезностью. Слева сидела Ксюша, это была кудрявая рыжеватая девушка с тихим, вкрадчивым голосом. Она устроилась не так давно, поэтому часто просила собеседника «подождать секундочку», а сама погружалась в ворох бумаг в поисках ответов. Зато в свободную минуту Ксюша успевала почитать дамский романчик.

В дальнем углу комнаты – самое жаркое место в call-центре - Горячая линия. Все жалобы от гостей поступают сюда и вливаются в уши юной Иры. Девушка нервная, агрессивная, но как только берет в руки телефон, начинает так нежно и заботливо извиняться, что самый недовольный и голодный смягчится. Чем громче визжит возмущенный гость, тем тише начинает говорить Ира, словно приглашая понизить тон разговора и направить его в нужное



Роллы проглатываешь мигом и не догадываешься, сколько работы скрывается за тем, чтобы их доставили.

русло. Я невольно восхитилась, глядя на то, как ловко она решает конфликтные ситуации.

17.30. Вот он, момент истины. Мой первый звонок. Трясущимися руками нажимаю на кнопку «ответить».

Поехали...

-Служба доставки, Александра. Здрав-

ствуйте. -Здравствуйте, Оксана...

Он перепутал моё имя. На этом стоило закончить разговор. Не то что бы у меня проблемы с дикцией, но недопонимание было полным и грозило провалом.

-Какую кухню вы выбрали: японскую или итальянскую? - пытаюсь начитывать стандартный текст.

-Суши!

-Японскую? - как можно мягче подсказываю я

-Нет! Суши! - мой собеседник твердо уверовал в свою правоту.

Надолго запомнила этот разговор. Я успевала только поддакивать, пока «постоянный клиент» диктовал свой адрес, телефон и сам заказ.

С последующими звонками было значительно проще. Народ попадался разный: звонили бедные студенты, у которых две порции роллов на восемь человек, звонили засидевшиеся сотрудники офисов, успешные люди (последние почти всегда разговаривают за рулем и отлично знают меню). Но особенно меня удивляли те, кто сначала дозванивались, а потом начинали выбирать, вслух зачитывая составы блюд. Для себя же заказываете, товариши, можно и заранее все продумать.

19.00. Call-центр работает круглосуточно. В семь уходит начальство. За полтора часа я успела пообщаться с двадцатью двумя совершенно разными людьми, пытаясь с каждым быть вежливой и дружелюбной. Кстати, один из гостей, кажется, Сергей, пока заказывал, успел рассказать мне коекакие подробности из жизни телепроекта «Дом-2».

А по пути домой я набирала уже известный номер, на том конце провода звонкий голос отвечал: «Служба доставки, Анна. Здравствуйте...».

Александра МАЛИНЦЕВА.

uloha

Прогулки по заброшенным местам объединяют любителей экстремального отдыха

Урбан-трип (Urban-trip — англ.), или индустриальный туризм - слышали такое? Это уже не новый, но популярный способ провести время в городе. Любители исследуют заброшенные здания, заводы, промзоны... Они объединяются в группы, путешествуют в поисках таких точек на карте. В забытых богом местах таинственно и очень опасно.

Индустриальный туризм можно осуществлять в больших и малых городах. Практически в каждом есть свои заброшенные здания, которые манят исследователей. Есть много причин, почему дома пустеют... Часто - это незаконченная стройка, которая остановилась из-за нехватки финансирования. Бывает, что здание не соответствует нормам безопасности. Оно попросту ветхое или построено с ошибками, а денег на переделку опять же нет. Для жизни эти опустевшие дома уже не пригодны. Вот и стоят они, не особенно живописные, с дырами в полу и потолках и разбитыми стёклами. Но это место не оказывается забытым.

Есть несколько разновидностей индустриального туризма. Посещение заброшенных религиозных объектов называется постпаломничеством, исследование подземных сооружений - это диггерство, прогулки по крышам - руфинг. Объединяет их – неизведанность, а значит, и опасность. За примерами далеко ходить не надо. В центре Екатеринбурга красуется телебашня, строительство которой началось в 1983 году и было заброшено в 1993 году. Поначалу доступ на объект был открыт всем желающих. И из уст в уста передавались истории о несчастных самоубийцах или просто искателях приключений, тоже, кстати, несчастных, потому что последнее, что они видели — это телебашня. В данный момент доступ в башню закрыт, но смельчаки всётаки находят заветный вход.

В развитии индустриального туризма отнюдь не последнюю роль сыграл Интернет. Несмотря на все опасности, пионеры движения посещали заброшенные здания, делали фотографии, а после выкладывали их в Интернет, подкрепляя захватывающими комментариями. Здания обрастали историями и легендами. Движение набирало обороты, принимая в свой круг всё больше

и больше последователей.

Что же привлекает в этом «отдыхе»? Я спросила нескольких молодых людей, и их ответы сводились примерно к следующему: «Когда ходишь по подобным местам, ощущаешь некоторую атмосферу декаданса - разрушенного, ушедшего, необратимого, к этой атмосфере хочется прикоснуться, узнать её». Луис Ломовцева увлеклась индустриальным туризмом в 15 лет. Ей казалось, что заброшенные здания несут в себе особенную энергетику. Но со временем и с возрастом это ощущение прошло.

Ещё одна моя знакомая Софья Медведева увлеклась индустриальным туризмом два с половиной года назад. На моих глазах она превратилась из робкой миниатюрной девочки с косичками в искателя адреналина такими, довольно экстремальными, способами.

-Меня заинтересовали байки о заброшенных местах и атмосфера мёртвых зданий, - рассказала Софья свою историю. - Однажды мы с подругой забирались на пустующий 17-этажный дом. Причем передвигались мы не по лестнице, а по небольшим выступам, всё время заглушая страх совершить полет в 17 этажей. Было страшно до головокружения, до дрожи в коленках. Ещё мне нравилось заброшенное здание Дома культуры железнодорожников, что находится на Сортировке. Но его снесли ещё в 2011 году. Любопытно, что это было место со своей историей. По некоторым данным здание было задето взрывом, прогремевшим на станции Свердловск-Сортировочный в 1988 году и стояло в том же виде. Во время его посещения я дала ему имя - Копи Мории. Почему-то именно это место из книги Толкиена «Властелин Колец» напомнило мне это полуразвалившееся здание. Всегда посещаю подобные места со знающими людьми. Так и безопаснее, и интереснее.



Когда ходишь по заброшенным местам, смотри под ноги! Здесь таинственно и очень опасно.

К слову, о безопасности. За целостность конструкций заброшенных зданий никто не отвечает. Грубо говоря, в любой момент пол под тобой может провалиться. В заброшенных местах охраны тоже нет, и ты не застрахован от неожиданных встреч. Некому прийти тебе на помощь. Опытный путешественник Денис Титов считает, что в одиночку в «мёртвых» местах делать нечего. Он советует, отправляясь в подобный поход, быть готовым ко всему, даже к тому, что придётся применить приёмы самообороны.

-Если и посещать подобные места, то лучше всего в период с 11 до 15 часов дня и, конечно же. в компании, - советует он.

Жителям Екатеринбурга известна заброшенная больница скорой медицинской помощи в парке Зеленая роща, что находится недалеко от цирка. Как-то раз мы с подругой гуляли около неё, лелея надежду попасть внутрь. Мы хотели воочию удостовериться, всё ли так, как в легендах. Но боялись зайти далеко. Когда мы собрались уходить, нас окрикнула девушка и предложила прогуляться по больнице с ней. Меня что-то остановило. Оксана ушла одна. И только через несколько минут до меня дошло, что я только что отправила лучшую подругу в заброшенное здание с незнакомой особой. Телефон она, конечно, оставила мне, поэтому

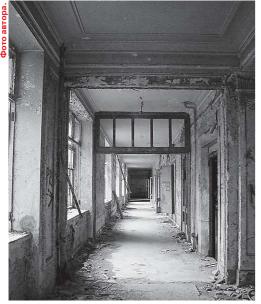
мне оставалось лишь подождать её минут 15 и звонить родителям. Но всё обошлось. Когда Оксана вышла оттуда, я схватила её под руки и потянула за собой, а потом очень долго кричала на неё, сетуя на безрассудство и безответственность.

Но не всегда всё заканчивается так легко. В 2008 году один из посетителей этого злополучного здания сорвался с пятого этажа, благо, остался жив. После этого ходило немало разговоров, мол, снести давно пора это здание, люди гибнут. И на самом деле очень странно, что место, которое по легендам приютило под своей крышей и сатанистов, и маньяков всех мастей, да и попросту бомжей, до сих пор стоит в центре города. К тому же, чиновники давно могли распорядиться освободить такую большую площадь под строительство нового торгового центра. Нынче они у нас в моде. А воз и ныне там.

Для «туристов» в Екатеринбурге много любопытных мест. «Сталкеров» привлекают заброшенная электростанция, которая всем своим видом так и кричит: «Не подходи ко мне», психиатрическая больница под номером 6, кинотеатр «Темп» на Уралмаше, завод на ЖБИ, детский санаторий «Исток», водонапорные башни у фабрики «Авангард» и в завокзальном районе. В других городах области свои достопримечательности - чаше это многочисленные здания заброшенных школ, церквей и заводов.

Индустриальному VMENGVT отведена целая ниша в культуре. Эта тема затрагивается и в «Сталкере» Тарковского, и в «Пикнике на обочине» Стругацких, и в «Метро 2033» Дмитрия Глуховского. Я бы назвала индустриальный туризм делом весьма сюрреалистичным. Каждая прогулка может повлечь необратимые последствия, это, правда, опасно для жизни. Но, несмотря на это, количество сторонников данного увлечения растёт. Город сам способствует этому, оставляя всё новые и новые пережитки цивилизации для будущих поколений

> Юлия ПОЗДНЯКОВА, 17 лет.



Свет в конце тоннеля? Не здесь. Забытые здания стоят пустыми десятилетия... Никто им не даёт вторую жизнь.

Люди могут бросить на произвол судьбы многое. Даже дома и целые города. Последнее происходит либо по непонятным причинам, либо по вполне объяснимым: природный катаклизм, эпидемия и прочие «радости». Но мне непонятно, почему в нашей стране опустевшие объекты стоят нежилыми десятилетия? Тогда как миллионы людей нуждаются в своём доме

Не могу этого понять. Часто слышу со всех сторон о том, что не хватает жилья мололым семьям, пенсионерам, детдомовцам. В то же время на территории России есть даже целые города-призраки. Дома есть, людей нет. И это не Припять - это Старая Губаха и Юбилейный в Пермском крае, Нижнеянск в Якутии, Молога в Ярославской области, Чаронда в Вологодской области, Кадыкчан в Магаданской области. Список бесконечен. То и дело появляются новые точки на карте.

Каждый сможет назвать свои примеры. Здание больницы в Зелёной роще в Екатеринбурге раньше было очень красивым. Но за годы пустования внутри стало небезопасно. Тёмные коридоры, огромные дыры в полу, обваливающиеся стены, пустующие оконные рамы, сломанная мебель. И бесконечное чувство грусти и пустоты при мысли о том, что когда-то тут кипела жизнь. Внутри мрачно и тихо, но по следам можно понять, что люди всё же сюда приходят: наркоманы, бомжи, скины и просто любители острых ощущений. И изредка можно заметить малолеток, тусующихся возле парадного входа и страшащихся зайти.

Я не могу понять, почему государство ничего не делает с такими домами? Наверное, это очень сложно - принять решение? Пусть стоят одинокие домишки с выбитыми стёклами, пустынными коридорами и беззвучным эхом давнишней жизни, собирают маргиналов и любителей экстремальных развлечений, которые ломают здесь руки и ноги. А мы построим торговый центр. Нет. не вместо этой разрухи, а где-нибудь посреди зелёного двора! Так?

Натали ДУБРОВИНА.

ОНЛАЙН

Сайт, посвящённый интересным местам Урала http:// ural-nedvigimost.ru/blog/ abandons/

Популярные сайты урбан-трип:

http://urban3p.ru/ http://www.urbantrip.net/ http://www.urbantrip.org/ http://www.urbantrip.ru/ http://swalker.ru/

Сообщество в ЖЖ на эту тему http://community.livejournal.com/ru_abandoned/

Форум, посвящённый путешествиям по заброшенным местам http://caves.ru/

Клуб индустриального туризма Дальнего Востока http://www.kit-dv.su/

Hanobun pum

Молодой серовский поэт презентовал свой сборник «Рыбаки»

Весной вышел сборник стихов серовского поэта Дмитрия Бобылева. 10 лет прошло с момента публикации первого Диминого стихотворения, и вот он уже представляет свою собственную книгу. Печатался и печатается по сей день Дима не только в местных изданиях, но и в газетах, журналах, сборниках российского масштаба. На сегодня у него насчитывается более 80-ти публикаций.

Дмитрий начал писать стихи с трёх лет, серьёзней увлёкся этим делом в 17, а стал настоящим поэтом в 20 лет. Окончив Северный педагогический колледж в Серове, он учится в Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии на

Зачем сожгли мою скакалку? Зачем на мишку наступили? Ведь жалко, как живого жалко, Как будто взяли и убили. Струилась улица толпою, Стояла девочка в тени. И, на ладошке будто стоя, Журавлик крыльями поник.

А до счастья ещё жить и жить. Заметает дороги - светлее, быть может,

Только воздух хрипит и хрипит. По кустам, по оврагам нести. Да не вытянуть больше – завидует.

И не видно прямого пути. Я глаза распахну, чтоб узреть, Я вздохну каждым нервом, песчинкою,

гложет,

Но повсюду – краями и средь Лишь смола, и никто не поможет... За накрытым столом

покрасневшие рожи Заставляли ребенка петь.



Дима не только пишет стихи, но еще и отлично поёт, и играет на гитаре.

филолога, посещает там литобъединение «Ступени». Как отмечает Марина Демчук, руководитель музыкально-поэтического клуба «Дар», кого-то Бог лишь потрепал по плечу, кого-то погладил по голове, а когото поцеловал в макушку, последнее - Димин случай.

На презентации, прошедшей в серовской Центральной городской библиотеке им. Мамина-Сибиряка, молодой поэт читал не только стихи, но и исполнял песни, а все желающие могли поздравить его со столь знаменательным событием. Ведь он один из самых молодых авторов в городе, а может, и в области, имеющих свой собственный сборник. Его стихи интересные, полные свежих, ярких образов, глубоких философских мыслей. Трогательные. Жёсткие. Мудрые, Пронзительные, Тревожные,

Презентация, длившаяся больше часа, закончилась на тёплой ноте, молодому таланту пожелали не очерстветь сердцем и не потерять дар особого зрения, присущего поэтам. В завершение встречи можно было приобрести книжку и получить автограф

> Анастасия ЛАТУШКО. г. Серов.

Такие разные -Всё-маки мы Вмесме

Несколько строк о моих подругах



Друзей у меня много. Я хочу рассказать о своих самых лучших, хотя бы чуть-чуть.

Ксюша - человек-неожиданность, общильный, непосредственный и заводной, тому же с чувством юмора. Её отличает большая фантазия. Ксюша очень любит устраивать сюрпризы. Близится мой день рождения, и она сказала, что идея подарка у неё уже есть. Посмотрим, что она придумает на

С Алёной я часто делюсь своими переживаниями, мыслями, секретами. И она старается помочь мне, советует, что следует сделать или как поступить в той или иной ситуации. У нас много общих интересов, так что мы редко разговариваем «ни о чём».

С Викой мы сидим за одной партой. У неё удивительный характер: я не видела её когдалибо сердитой или злой. Мне кажется, она никогда не унывает. Весёлая, иногда наивная и непосредственная, она вносит разрядку в наш коллектив. С Викой нас связывает куча воспоминаний, и, по-моему, с каждым днем их становится всё больше.

Маша - моя подруга с детского сада. Помню, мы часто ссорились из-за тогда казавшихся нам важных пустяков, а сегодня мы просто над этим смеёмся. Когда я ушла из детского сада и стала учиться в школе, жалела, что мы больше не виделись. И только спустя шесть долгих лет мы случайно оказались вместе в летнем лагере. Как оказалось, она живет совсем недалеко от меня! Мы учимся в разных классах, но вне школы часто вместе ходим гулять, да и просто общаемся. Мы вместе ходили с ней в художественную школу, и теперь среди других общих интересов у нас далеко не на последнем месте искусство.

У нас с подругами часто возникают различные идеи, которые мы вместе реализуем. К сожалению, нашим родителям часто это не нравится, но взрослым такого не понять. Мы с подругами всё время поддерживаем друг друга. Если кто-то из нас грустит, стараемся ободрить. Я так люблю своих подруг! И даже спустя много лет мы сохраним нашу дружбу, я знаю.

> Алина ЕЛИНА, 17 лет. г.Среднеуральск. Фото автора.

ОТ РЕДАКЦИИ: Есть ли в твоей жизни человек, который играет для тебя особенную роль? Расскажи нам о нём. Ждём писем.



Алёна



Ксюша



Вика

Бобушки скучаюм по галстукам

В этот день бабушки и дедушки снова надели красные галстуки. В них под барабанный марш им приятно грустить. Бывшие пионервожатые собрались в зале Дворца пионеров Екатеринбурга на 90-летие Всесоюзной пионерской организации.

На мероприятие пришли пионеры 1940-х годов. Нина Афанасьевна Репенко, председатель областной пионерской организации, с трепетом вспоминает, как комсомолка Шурочка в далекие 1940-е годы завязала ей галстук. «Я с ним расставалась с трудом», - делится она. Другие гости праздника её поддерживают. Большинство всю жизнь посвятили работе с детьми. Сначала - как пионервожатые, после развала Союза — учителями.

Почему эти люди так скучают по пионерским временам? Они утверждают, что сейчас подростки неорганизованны, у них нет стремлений в жизни и нет желания помочь обществу, нет ответственности за свои поступки. Действительно, по сравнению с советскими временами, сейчас намного меньше кружков и организаций для развития детей и молодежи.

-Чтобыстатьпионером, нужно было принимать участие в общественной работе, - говорит бывшая пионерка Ирина Некрасова. - Учеба имела большое значение, троечников не брали. Собирали металлолом, макулатуру. Зря, что это всё забросили сейчас. Хотя в классе, где я работаю учителем, я стараюсь развить в детях стремление к чему-либо.

Им больше поутру не разбудить отряд боем деревянных палочек. Не завязать на шее октябренка красивый алый галстук в первый раз. Не созывать отряд на сбор металлолома. В 1991 году эта частица «не» разделила их жизни на две половины. Но по-прежнему, как и двадцать лет назад, сердца их полны красного огня.

> Милолика ТРЕТЬЯКОВА, Яна КИСИЛЕВА.



чюня

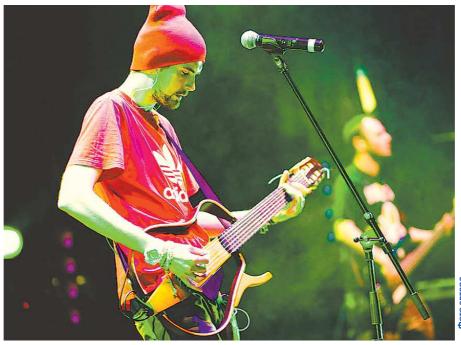
Yempoū Lecmpoū

Группа Noize МС дала трёхчасовой концерт в Екатеринбурге

«Новая Эра» уже писала о новом альбоме самой оголтелой хип-хоп команды нашей страны - Noize MC. Ребята не заставили себя долго ждать и сразу после выхода пластинки отправились в гастрольный тур по городам России и ближнего зарубежья. Екатеринбург оказался в числе первых, кто смог вживую услышать новые композиции из «Нового альбома».

Ни конец учебного года у школьников пора экзаменов, ни начало предсессионной недели у студентов - пора зачётов, ничто не смогло заставить преданных слушателей остаться дома. Ещё задолго до мероприятия было ясно, что концертный зал пустовать уж точно не будет. Билеты разлетались, как горячие пирожки. В день концерта уже на подходе к ангару Tele-Club'а можно было увидеть, как толпы народа, невзирая на жару и отдаленное от города месторасположение, бредут к центральному входу с одной целью - увидеть и услышать своих музыкальных кумиров. К тому моменту, как в зал начали запускать первых зрителей, возле клуба образовалась длинная очередь, конца которой была не видать. Очень сильно из всей этой толпы выделялась группа ребят с рюкзаками за спиной и сумками в руках. По ним было видно, что чувствуют они себя неловко. Оказалось, что они специально приехали из Перми ради того, чтобы увидеть концерт любимой команды.

Наконец, большая часть народа оказалась в зале. С каждой минутой толпа сильнее напирала, места становилось все меньше и меньше. Казалось, что сейчас тебя ненароком раздавят. Все застыли в ожида-



Чтобы концерт удался, музыканты не пожалели сил.

нии главных виновников торжества. И вот звук из колонок прокатился по зрительному залу, и все, словно загипнотизированные, подняли руки и стали ими качать. Но вместо Noize MC на сцену вышли двое незнакомых ребят, которые начали исполнять песни из своего репертуара. Публика недоумевала. Как оказалась, это был рэп-дуэт из Санкт-Петербурга PoTuStoronu. Они были приглашены для разогрева. Питерская команда

отлично исполняла свой сет, но народ все равно требовал Noiz'a. Из разных уголков доносились выкрики: «Noize MC!»

И вот на сцене показались знакомые всем музыканты. Звуки барабанов, гитар и диджейских вертушек оглушили зал. Раздался громогласный крик фанатов, и на сцену вышел сам Иван Алексеев, он же солист группы Noize MC. По его уставшему вилу можно было определить, что вчера он точно так же стоял

на сцене только уже другого клуба и другого города. Заиграли всем знакомые аккорды, и в зале началось безумие в хорошем смысле этого слова. На протяжении всего концерта полторы тысячи человек во весь голос подпевали музыканту, прыгали, качали руками, а кто-то даже толкался локтями в безбашенном слэме. Никто и не думал жаловаться на недостаток места. Группа также не жалела сил: барабанщик за время выступления сломал не одну палочку, у гитариста рвались струны. А сам Иван не стеснялся скакать по сцене и надрывать свой голос, исполняя очередную

На концерте прозвучали не только песни из нового альбома, но и уже знакомые всем с предыдущих релизов. Особое оживление среди публики вызвала композиция «Общага». И это неудивительно: большинство слушателей Noize MC - студенты и люди, которые недавно эту стадию миновали. Еще одним сюрпризом стало небольшое выступление официального фан-клуба на сцене под композицию «Танцы». Ребята исполнили зажигательный и в то же время смешной танец, который войдёт в клип на эту песню.

Тысячи киловатт качественной музыки и ровно столько же положительных эмоций получили те, кто пришел на концерт в этот день. И никакая духота в помещении или недостаток места не смогли испортить впечатления. Доволен остался не только зал, но и сами музыканты. В завершение программы Иван сказал: «Это был один из лучших концертов в этих уже, практически, родных стенах! До встречи, друзья!»

Александр ПОНОМАРЕВ.

Москвы доведем

Участник проекта «Фактор-А» уралец Эркин Холматов рассказал о своей новой жизни в столице

В одной из песен Аллы Пугачёвой есть такие слова: «Везенье дело случая, который надо ждать». Школьник из Екатеринбурга, ранее слушая эту песню, даже не предполагал, что судьба предоставит ему почувствовать всю силу этих слов. С самого детства Эркин Холматов проявлял интерес к музыке: заниматься вокалом он начал с пяти лет. Мальчика настолько увлекла идея стать успешным исполнителем, что всё свободное время он тратил на изучение искусства джаза, постижение техники имитации голосом музыкальных инструментов. К пятнадцати годам Эркин стал обладателем многочисленных премий и наград не только в Екатеринбурге, но и в других городах России. Узнав однажды о проекте «Фактор-А» Аллы Пугачёвой, молодой человек решил принять в нём участие. На конкурс он поехал в составе дуэта «82», однако жюри решило, что Эркин должен исполнять песни сольно. Слава не заставила себя долго ждать: Эркин стал одним из фаворитов проекта, получил именную золотую звезду Аллы Пугачёвой и шанс учиться в музыкальном колледже имени Гнесиных. О своей нынешней жизни в Москве Эркин рассказал мне в недавней беседе.

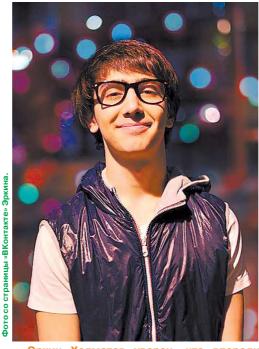
Аллы Пугачёвой «Фактор-А» прошёл год. Как считаешь, сумел ли ты за прошедшее время достичь в творчестве того, чего хотел?

 Я считаю, что прошёл всего ступеньку длинной лестницы. «Фактор-А» был большим шагом на моём пути. Но достичь того, чего я хочу, у меня получится лет в тридцать или сорок. На самом деле, я всё чаще начинаю задумываться о том, что прошёл уже целый год, а я так ничего и не сделал. Я стараюсь думать о музыке и работе, но учёба и прочие материальные мелочи часто отвлекают от этого. Друзья

-Эркин, смомента оконча- начинают меня успокаивать: ния первого сезона проекта «Парень! Тебе всего семнадцать лет, а ты уже хочешь завоевать мир!» Понимая, что хоть они и правы, я всё же не делаю себе поблажек. У меня 🖣 есть цель, и я просчитываю каждый шаг до неё. Надеюсь, что в скором времени у меня всё получится.

Оправдались ли ожидания относительно жизни в Москве?

- Частично. Когда я жил в Екатеринбурге, для меня Москва была чем-то невероятным, огромным и недосягаемым. Люди, которые там жили, говорили о тяжёлой жизни в Москве и давлении, которое этот город на них оказывает. Когда я пере-



Эркин Холматов уверен, что впереди творческий взлет.

ехал в Москву, то понял, что город действительно тяжёлый. В нём нужно выживать, а не жить. Но есть и свои плюсы: интересные люди и события, хорошая музыка.

 Недавно ты мне говорил, что в школе предпочитал биологию другим предметам. Какой у тебя сейчас любимый предмет в училище имени Гнесиных?

история мировой культуры. Невероятно интересный предмет! Мы изучаем мифологии разных народов и произведения искусства, связанные с этими мифами.

- Сейчас - это

- Теперь поговорим о твоём любимом: музыке. Расскажи о процессе создания песни «Сотсчастливых глаз». Кто автор мелодии для этой композиции?

- Песню непосредственно писал мой папа акустическом варианте. Но потом я подумал и пришёл к выводу,

что нужно в корне изменить песню. Друзья мне помогли в этом деле. В итоге получилась композиция, которой вы можете насладиться в Интер-

– Как долго вы с друзьями переделывали песню?

 Не поверишь, но мы сделали аранжировку всего за шесть

Действительно, доволь-

но быстро! Кстати, про Интернет. В нём можно найти записи твоих каверов на песни американского джазового музыканта Al Jarreau. Планируешь ли ещё подобные эксперименты?

- Конечно, я и дальше буду продолжать делать каверы на песни разных исполнителей. Скоро можно будет услышать каверы и на песни Майкла Джексона. На его творчестве я вырос.

- Возможно ли, что в будущем мы увидим твоё имя в списке претендентов на Евровидение?

- Хотелось бы верить в это. Но, если честно, я неоднозначно отношусь к этому конкурсу. Считаю, что там не обходится без влияния политики. А я политику не люблю.

- Расскажи, чем же будешь удивлять своих поклонников?

Сейчас ведётся сложная работа над созданием новых композиций, которые пополнят плейлисты россиян. Мы со своей командой делаем акцент на качество музыки. Также стараемся, чтобы композиции хорошо воспринимались. Так что ждите новых песен.

> Беседовала Влада СЫНГАЕВСКАЯ, 17 лет.

Как пережить расставание

История, которая ставит всё на свои места

- -Пошли в кафе хандру разгонять? услышала я в трубке телефона, едва успев сказать: «Алло». Звонила Юлька,
- моя подруга. -Хандру разгонять? Что случилось? отчего-то мне стало тревожно.
- -Ничего, тихо прошептала подруга и вдруг зарыдала в голос.
- -В кафе на углу! крикнула я и, швырнув трубку, бросилась собираться.

Через полчаса мы с Юлькой уже сидели в «Арбузе», и она, судорожно проглатывая коктейль вперемешку со слезами, выдавала мне подробности расставания со своим любимым Антоном.

-Он меня бросил, ты понимаешь? Бросил! Это я... Я виновата! Я никчемная!

И новый поток горьких слёз не заставил себя ждать. Я очень удивилась. Вроде Юлька не глупая, а говорит такие несуразные вещи. В чём она может быть виновата? Не значит же, что она стала хуже, когда Антон решил уйти от неё. Просто его отношение к ней со временем изменилось. Я попыталась ей это объяснить, и у меня почти получилось, как вдруг поток Юлькиных слез сменился красными щеками и разъярёнными тирадами в адрес молодого человека с попутным желанием отомстить. В итоге мне всё же удалось немного утихомирить подругу. И вместо ненужной никому мести я предложила ей найти какой-нибудь способ пережить расставание.

-Какой еще способ? - вяло спросила Юля.

-А какой тебе больше понравится! Посмотри вокруг - их масса! - уверенно заявила я

–Да? Ну какие, например? – подруга весьма недоверчивым взглядом глядела на меня сквозь пустой бокал.

Я не знала, что именно ей предложить, попросту из-за страха как-то навредить и ещё больше доставить боли. И тогда мне в голову пришла иная мысль: а что, если просто поспрашивать людей об этом? Знакомых, прохожих, да кого угодно! Главное, мы действительно можем узнать массу полезного и интересного, да и Юлька отвлечется от своих переживаний, слушая о чужих горестях. И, возможно, именно сочувствуя и сопереживая другим, она изменит и свой взгляд на происходящее. «Чем чёрт не шутит?» - подумала я и потащила подругу в парк.

–Да ты с ума сошла! – гневно воскликну-



Бывает, разговор с дорогим человеком перестаёт клеиться, отношения не ладятся. Но разве же это конец? Иногда – только начало.

ла Юлишна. - Кто же захочет о таком говорить?

-Кто-нибудь да и захочет. - заверила я её и решила больше не медлить ни секун-

Первой «жертвой» нашего эксперимента стал молодой человек лет 25 по имени Макс. Он сидел на лавочке, нежно перебирая струны классической гитары. Естественно, наш вопрос сначала заставил красивые чёрные брови парня взметнуться в удивлении вверх, но один его взгляд на опухшие и красные от слёз Юлькины глаза - и вот мы уже слушаем историю любви с весьма интересным финалом.

–Мне было больно. Кому тут может быть не больно? Тебя оставили, просто забыли, в то время, как ты готов был на всё ради вашей любви. Я пришёл домой, лёг на кровать и просто лежал, глядя в потолок. Мне ничего не хотелось, казалось, нет дальше смысла жить без неё. Так я пролежал почти сутки не вставая с кровати. Однако встать всё же пришлось, и когда я опустил ноги с кровати, то услышал грохот. Это я столкнул с постели свой сотовый, который с таким шумом закатился под кровать. Я отчего-то разозлился и полез за ним. Когда я оказался под кроватью, то наткнулся там на одну замечательную вешь. - глаза Макса сверкнули и он с нежностью провёл рукой по грифу гитары, он продолжал говорить...

- Музыка. Именно в тот момент, когда я увидел пыльную гитару под моей кроватью, я услышал в голове музыку. Я тотчас позабыл про телефон и, вынув гитару и смахнув с неё пыль, принялся её настраивать. Не играл лет семь, как раз с окончания музыкальной школы. А тут как озарение! Я начал сам писать песни. Писал как сумасшедший. день и ночь, играл почти не переставая. И знаете, теперь я занялся этим профессионально. Имею успех в определённых кругах, записал недавно первый альбом, и он скоро поступит в продажу.

-Альбом? Свой альбом? - у Юльки просто глаза на лоб полезли. - А как же та девушка? Ты её забыл?

–Нет, не забыл, – улыбнулся Макс. – Но разлюбил, это уж точно. И ещё одно могу сказать - я той девушке очень благодарен. Не брось она меня тогда вот так, записал бы я сейчас свой альбом? Думаю, вряд ли. Поэтому я ни о чем теперь не жалею. Оставите свой номер? - неожиданно спросил он и снова улыбнулся. Обменявшись номерами и поблагодарив его за откровенный разговор, мы направились на поиски нового собеседника, пережившего однажды болезненное расставание.

Следующим человеком, вызвавшимся нам помочь, стала красивая и очень милая женщина лет сорока. Её история оказалась не менее интересней предыдущей.

-Нет, он не бросил меня. И я его не бросала. Нам просто пришлось расстаться. Я уезжала в Лондон на обучение. Мы очень любили друг друга и верили, что всё преодолеем, а уж время и расстояние нам точно не враги. Но они оказались коварнее, чем я думала. Или просто он не так любил меня? Ответа я не нашла. Но когда я узнала, что он нашел себе другую девушку, а всё это время он продолжал писать мне и уверять меня в своей верности и любви, мой мир рухнул. Постоянные перепады настроения. нервы и слёзы вскоре загнали меня в глубокую депрессию. Однако время - это нечто многоликое и необъяснимое. Оно исцелило раны моей вконец измученной души. Однажды утром я проснулась не такой, как обычно, будто меня вывернули наизнанку, вытряхнули всё ненужное из глубин души и оставили самое необходимое. Я встала с постели и решила, что с этой же минуты начну новую жизнь. Я поставила цель достичь успеха и благополучия. Может быть, мне хотелось доказать себе (а может, и ему?), что я смогу всего добиться сама и быть счастливой без него. И это желание оказалось настолько сильным и живучим, что просто грех жаловаться на результат моего решения относительно новой жизни, - рассмеялась она.

Посмотрев на Юльку, я заметила, что она тоже плачет от пережитых эмоций.

-Hv. девочки, не стоит плакать. Вы молодые и красивые, у вас точно еще все впереди, - погладила по волосам Юльку эта удивительная женщина. Поблагодарив её от всей души, мы направились к выходу из парка - на этом настояла Юлька.

-Хватит с меня мучений и страданий - и своих, и чужих. Я такая не одна, спасибо, что ты дала мне это понять. Боль есть, но теперь я верю, что она пройдёт со временем, тем более что теперь она не так и сильна. Сильна я. И кстати, - загадочно улыбнулась подруга. - Помнишь, ты просила меня сшить тебе платье? Кажется, я уже знаю, какого оно будет цвета...

Жанна КАЙГОРОДОВА.

Ссоры приходям и уходям

О чём стоит подумать, прежде чем рвать отношения с любимым человеком

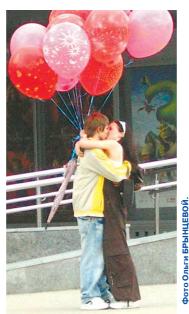
О любви говорят все. В книгах пишут, что любовь самое прекрасное чувство на земле. Я же считаю, что любить - это тяжкий труд. чувство, знает, что, кроме радостных моментов, любовь порой приносит горький осадок на душе.

Невыносимо тяжело осознавать, что на свете есть человек, который вынуждает тебя совершать непредвиденные поступки, плакать, и тогда всё внутри сжимается. Если вы встретили свою любовь. если ваши чувства взаимны, если вы находитесь рядом с любимым человеком и при этом безумно счастливы, вам невероятно повезло.

В любом случае старайтесь

сберечь свою любовь. Даже в те моменты, когда это кажется невозможным, всегда пытайтесь понять свою вторую половинку, старайтесь идти на уступки и быть рядом в трудные минуты... Никогда и ни за что в жизни не стирайте из своей жизни человека, с которым вас связывают незабываемые моменты, разрывающие душу. Сложно встретить для себя того, с кем по-настоящему хорошо и радостно... И если вам было хорошо вместе, это стоит ценить.

Все упрёки, ссоры и недопонимания - это нечто временное... Все мы - люди, все учимся жить, а это означает, что любые ошибки можно исправить, всегда можно найти компромисс. Вспомните первые встречи, первые поцелуи,



Мириться - это тоже искус-

бессонные ночи. Вспомните, и вы поймёте, что действительно любите.

Можно многое сказать и написать, но передать то,что гворится в душе любящего че· ловека, крайне трудно. Поразмышляйте, стоит ли делать то, что причиняет боль вам и вашему любимому человеку. Задумайтесь, возможно, именно сейчас человек, которого вы могли или можете по сей день назвать «вашим», любит вас, скучает и ждёт вашего звонка. Знайте - разойтись можно всегда, а шанс попытаться попробовать снова выпадает редко. Не бойтесь ошибиться. Любовь всегда преодолеет любые препятствия, какими тяжелыми бы они ни казались.

Альбина КУТЛИЯРОВА.

Вечноя любовь?

Умеют ли сегодня любить так, как Ромео и Джульетта? Думаю, да. Только подобная глубина чувств встречается намного реже.

Почему? Во-первых, современная культура учит не тому. Многие путают настоящую любовь с половым влечением. Но есть и те, кто различают эти понятия.

Во-вторых, «всё идет из семьи». Если в детстве человека научили любить, его сердце будет мягким и открытым, а разум – ясным. Всё-таки уверена, что и сейчас люди умеют любить по-настоящему, но таких немного.

> Наталья КИРИЛОВИЧ, 14 лет. п.Буланаш.

ЕГЭ на мою голову!

Полезные советы по борьбе со стрессом и напряжением в период экзаменов

Наступило время, когда выпускник живет от экзамена до экзамена. Стресс и напряжение возрастают с каждым днем. Как их преодолеть?

ТЕСТОВАЯ **ТРЕВОЖНОСТЬ**

«Я катастрофически боюсь экзаменов! У меня осталась всего пара дней до сдачи химии. Я усердно готовилась в течение года, ходила к репетитору, но я очень переживаю, что во время экзамена всё забуду и наберу мало баллов», - делится своими переживаниями ученица 11-го класса Ирина Спис.

Подобные мысли волнуют многих выпускников. И это, в общем-то, нормальная реакция человека. Но что делать, когда волнение перерастает в панику? Любой экзамен - это мощный стресс, серьезно влияющий на здоровье. Интенсивная умственная деятельность, нарушение режима сна и отдыха и, главным образом, эмоциональные переживания приводят к перенапряжению нервной системы. Головная боль, тошнота, растерянность, паника, страх, ночные кошмары — вот далеко не полный перечень недомоганий в период сдачи экзаменов. Как же преодолеть это нелегкое испытание?

-Обязательно чередуйте учебный труд и отдых, - советует школьный психолог Наталья Казакова. - Условно разделите сутки на три части по восемь часов. Первую часть отведите на здоровый сон, вторую - на подготовку и повторение материала, а третью посвятите развлечениям. отдыху, общению со сверстниками. Не нужно сутками сидеть за учебниками, так желаемого результата не достигнете. В перерывах между подготовкой слушайте музыку, делайте спортивные упражне-



Когда впервые видишь задание, можещь подумать, что абсолютно ничего не знаешь. Но нужно только сосредоточиться, и что-нибудь обязательно вспомнится.

ПИТАНИЕ ДЛЯ УМА

Немалую роль в подготовке к экзаменам играет правильное питание. Благодаря пище у нас имеются сила и энергия для работы. В период экзаменационной подготовки мозг нуждается в огромном количестве энергии и питательных веществ. Необходимо пополнять запасы, существует достаточно большой список полезных продуктов, чтобы ты взбодрился, чувствовал себя свежим и здоровым.

За ночь перед экзаменом необходимо хорошо выспаться, поэтому диетологи советуют включить в рацион крахмальные продукты. Макароны, картофель, рис и хлеб подойдут

отлично — помогут спокойно и сладко спать. Также пригодится стакан молока, лучше теплого — это тоже поможет вам заснуть. Самое главное — избегайте кофе, чай и содержащую кофеин колу, так как они не дадут вам сохранить спокойствие. Не стоит приходить на экзамен уставшим, это сильно ухудшает память, внимание и скорость мышления.

Утром, когда вы встали выспавшимся и хорошо отдохнувшим, съешьте что-нибудь с очень высоким содержанием белка и клетчатки. Замечательно подойдут яйца, грибы или фасоль, не помешает много хлеба и тостов.

Не забудьте перед экзаменом взять с собой плитку шоколада, бутылку воды и немного орехов, тогда вы сможете подкрепить свой организм и не чувствовать дикую усталость.

РОДИТЕЛИ ПОДДЕРЖАТ

Ролительское внимание тоже немаловажно для успешной сдачи ЕГЭ. Нам необходимо чувствовать вашу поддержку. Откажитесь от упреков и нотаций, научитесь доверять нам. Постарайтесь заранее настроить нас на положительный результат. Объясните, что, несмотря на любой итог, мы все равно останемся для вас самыми лучшими. Таким образом вы снизите напряжение и тревожность и обеспечите нам подходящие условия для занятий.

ПОМОГИ СЕБЕ САМ!

Экзамен — это как раз та ситуация, когда действовать надо по принципу «Помоги себе сам». Вот универсальные советы для более успешного выполнения тестов:

1. Торопись не спеша! Жесткие временные рамки не должваясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья.

- 3. Читай задание до конца! Спешка не должна приводить к тому, что ты стараешься понять условия задания «по первым словам» и достраиваешь концовку в собственном воображении.
- 4. Думай только о текущем задании! Когда ты видишь новое задание, забудь все, что было в предыдущем.
- 5. Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят.
- 6. Оставь время для проверки своей работы, хотя бы столько, чтобы успеть пробежать глазами и заметить явные ошибки.
- 7. Если ты не уверен в выборе ответа, но интуитивно можешь предпочесть какой-то ответ другим, то интуиции следует доверять!
- 8. Стремись выполнить все задания, но помни, что на практике это нереально. Учитывай. что тестовые задания рассчитаны на максимальный уровень трудности, и количество решенных тобой заданий вполне может оказаться достаточным для хорошей оценки.

Ни пуха ни пера! Успешной вам сдачи экзаменов!

Виктория ФЕДОРЕНКО.





Во время тестирования на посторонние дела лучше не отвлекаться: вдруг потом не хватит времени?

МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Татьяна ХОХЛОВА:

-Я в этом году сдаю литературу, английский, историю, математику и русский. С литературой помогает школьный педагог и тетя, русского в школе хватает так же, как и математики. Ho истории сначала сама готовилась, сейчас вместе с учителем, иностранный - так же. На тесты можно себя натаскать, логически выйти к правильному ответу, но сейчас не по всем предметам есть именно тестовые задания, их число каждый год сокращают. В начале года думала, что завалю математику: сейчас хоть чтото понимаю, потом боялась аудирования на английском (вдруг вообще ничего не пойму). И так с каждым предметом.

Александра ЛАВРУШИНА:

–Я сдаю пять предметов: обществознание, русский язык, биологию, математику, литературу. По русскому и литературе я ездила на воскресные курсы в УрФУ. По математике ходила к репетитору, потому что в школе у нас как-то запущена с ней ситуация. Нас готовят только к русскому, литературе и биологии. А вообще мне кажется,что к ЕГЭ можно подготовиться и самому.

Вероника БУЛДАКОВА:

-Кроме основных предметов, я сдаю обществознание и географию. Больше полугода ходила на подготовительные занятия в УГГУ, так как планирую поступать в этот университет. В школе нас тоже хорошо готовят к экзаменам, поэтому к репетиторам не ходила, к тому же они очень дорогие. И вообще, я уверена, что сдам экзамены хорошо. Главное — не бояться и знать, чего хочешь!

• ОТВЛЕКИСЬ

ны влиять на качество твоих от-

2. Начни отвечать на те во-

просы, в знании которых ты не

сомневаешься, не останавли-

Чтобы немного расслабиться, «НЭ» предлагает тебе подборку цитат по материалам Интернета из сочинений части С. Почитай, посмейся, но сам таких ошибок постарайся не допускать.

- Русский язык:
- «Автора вгоняет в смуту тот факт, что...».
- «Дантес отнял жизнь у другого человека, сделав это сжатием одного пальца».
- «Также можно найти пример в литературе и истории. В литературе – Мойдодыр, а в истории Цезарь. Они всегда всё доводили до конца».
 - Литература:
 - «Раскольников убивает старую приёмщицу из ломбарда». «Достоевский в своём романе «Мастер и Маргарита» утвержда-
- «Читая книгу, читатель развивается, узнаёт новые слова».
- «Так, в произведении Гончарова «Обломов» рыбак, предавший родину, был казнён. Справедливо? Справедливо!».

Bulunu uz monnul

Как относиться к неформальной молодёжи?

Решила прогуляться по улицам родного города. Вдруг увидела компанию подростков в зелёных штанах, разодранных до больших дыр колготках и огромных очках с фотоаппаратами. Да, смелые ребята. Из толпы выделяются. Не такие, как все!

Много такой интересной молодёжи на улице. Есть хипстеры это появившийся в США в 1940-х годах термин, образованный от жаргонного «to be hip», что переводится приблизительно как «быть в теме» (отсюда же и «хиппи»). Изначально оно относилось к представителям субкультуры, сформировавшейся в среде поклонников джазовой музыки. В наше время обычно так называют обеспеченную городскую молодежь, интересующуюся элитарной зарубежной культурой и искусством. Ещё они выглядят по-особенному, как те ребята с фотоаппаратами. Но не только хипстеры заселяют наш город. Есть ещё готы, эмо, панки, неформалы, анимешники, хиппи, металлисты. Что же заставляет нынешнюю молодежь причислять себя к той или иной субкультуре? Я решила расспросить об этом гота со странным именем Василиск

-Что такое для вас готика?

-Любовь ко всему самому странному. Толпа не любит тех, кто резко выделяется из неё. Готы создали свой стиль жизни. Мы такие, как есть,индивидуалы и останемся навсегда такими!

-A в бога вы верите?

-Конечно! Готика вообще от католичества исходит.

Что для вас значит жизнь? -Жизнь — мрачный период, приносящий боль. Но я наслаждаюсь этой болью!

-Готы убивают кого-нибудь,

приносят в жертву?

-Нет, готы мирные существа. Хорошо разобрались. Готы мирные, хипстеры тоже не буянят. Про хиппи я вообще молчу, ходят со своими фенечками, солнышку радуются! Почему же тогда общественность их не любит? Существует мнение, что в неформальных течениях распространяются наркотики. Признаюсь, в 13 лет была участником субкультуры. Ни разу наркотики не пробовала. Вообще разговора про них не было. Зато, пока стражи порядка гоняются за неформальными ребятами в надежде найти у них хоть грамм героина, настоящие наркодилеры спокойно распространяют свой товар!

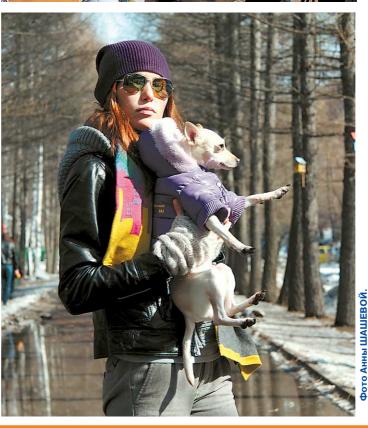
-Родители и учителя часто не понимают подростка, а в субкультуре он находит таких же, как он. Ему там легко, - так объясняет увлечения молодёжи врачпсихиатр Наталья Лабзко.

Я полностью согласна. Ну и что с того, что ты не такой, как все. Многие готы, хипстеры становятся известными музыкантами или художниками, фотографами и архитекторами, добиваются в жизни большего, нежели тот, кто просто сидел на месте и осуждал их.

Виктория АНУФРИЕНКО,







Переходим но лемний режим

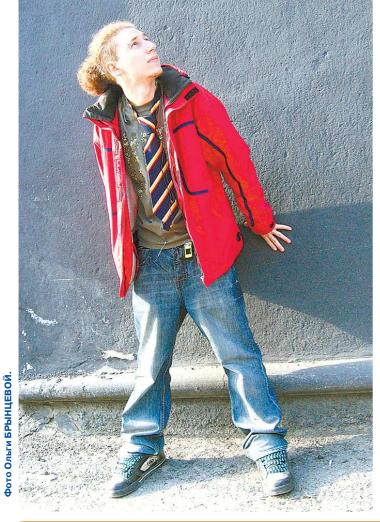
Ты держишь в руках первый летний номер «Новой Эры». Июнь на календаре, а значит, школьные будни позади, и на горизонте ждет лето. У кого-то оно будет осложнено экзаменами и нервной процедурой поступления, а для когото останется светлой беззаботной порой.

В любом случае лето – это маленькая жизнь длиною в три месяца, совсем другая, полная новых встреч и впечатлений. В это время многие из вас отойдут от привычного хода жизни, разъедутся – кто на море, кто в лагерь, кто в деревню к бабушке. И «Новая Эра» тоже перейдёт на летний режим - будет выходить раз в две недели. То есть этот номер вышел 2 июня, а следующий покупай или ищи в почтовом ящике 16 июня. С сентября газета вернётся на прежний график выхода – раз в неделю.

Конечно, мы будем немного скучать друг по другу. Но чтобы не было грустно, вместо одного письма напиши нам два, вместо одного комментария в группе «Новой Эры» в социальной сети «ВКон-(http://vk.com/ такте» club6521001) оставь пару. Заходи в редакцию с текстом, не стесняйся - мы познакомимся, вместе его обсудим, будем сотрудничать и веселее скоротаем лето. Желаем удачи нашим многочисленным авторамабитуриентам! Будем следить за их результатами и надеяться, что все смогут поступить на те направления, к которым лежит душа.

Нам будет не хватать прежних еженедельных встреч. Но чтобы не теряться, в минутку, свободную от прогулок, работы в огороде и экзаменов, черкни в редакцию письмо. Расскажи, чем ты занят в это лето, с каким интересным человеком ты познакомился, что взволновало и удивило. Пришли нам тексты и фото по обычной почте или электронной. Будь уверен, что каждую строчку мы прочтём, а лучшие материалы опубликуем. И помни, нам было б скучно друг без друга!

Твоя «НЭ».



сцвытуск бластной газеты»

Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск N номер выйдет 16 июн

Алрес редакции: 620004. т. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» -«Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; гел. и факс 374-57-35.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Наталья ПОДКОРЫТОВА

Над номером работали: Станислав БОГОМОЛОВ (зам. ответ. секретаря), Ксения ДУБИНИНА, Дарья БАЗУЕВА, Екатерина ГРАДОБОЕВА (корреспонденты), Светлана КАЛИНИНА, Татьяна НИКИТИНА (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн)



Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

редакция имеет право не отвечать

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

ственность несет рекламодатель. мые в номере, подлежат обязаствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург». 620027, г.Екатеринбург, пр.Космонавтов, 18-Н

http://www.primeprint.ru По вопросам доставки газеты

371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);

- по области 359-89-13 (начальник г. Екатеринбурга через интернетмагазин <u>http://uralpress.ur.ru</u>