

«И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно.»  
Антуан де Сент-Экзюпери.



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота  
26 мая 2012

№ 197 (6244)

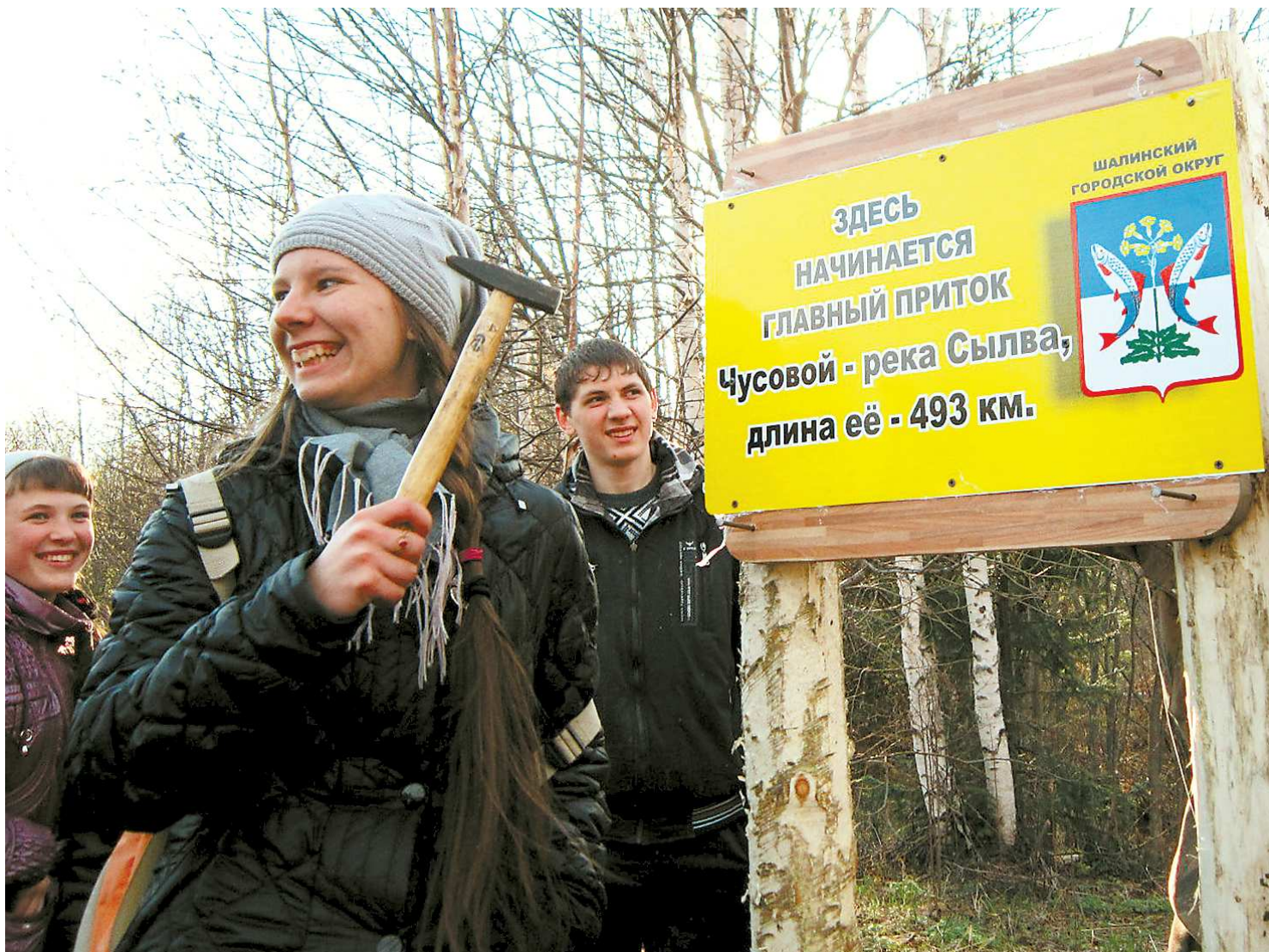
Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

## Реку перешагнули

Школьники совершили экспедицию к истоку самого большого притока Чусовой – реке Сылве



Теперь ребята точно знают, где берет начало река, на берегу которой находятся их сёла.

**Искать «начало начал» под руководством опытных путешественников отправились ребята из поселков Шаля, Шамары, Сарга, а также села Роща, что находятся в Шалинском городском округе.**

Сылва течет по двум регионам Урала: начинается в Шалинском ГО Свердловской области, заканчивается Сылвенским заливом Камского водохранилища у Перми. В своём верховье Сылва представляет собой небольшую речушку, каких в наших лесах множество. Питаемая тальми водами, она стремительна. Но и в самое засушливое лето, как говорят старожилы, никогда не пересыхает. Наоборот, наполняемая многочисленными

притоками Сылва из ручья превращается в полноценную реку, неспешно несущую свои воды среди Уральских гор на протяжении почти пятисот километров.

— Не верится, что могу запросто перешагнуть Сылву, у себя-то мы в ней купаемся, — говорит Валя Тепелина, глядя на пусть и полноводный, но ручей. В посёлке Шамары, откуда сама девушка, эту реку не перепрыгнула бы и рекордсменка мира по прыжкам в длину Галина Чистякова.

Небольшой экскурс в историю реки тоже оказался безынтересным. Обозреватель газеты «Шалинский вестник» Дмитрий Сивков поведал о сделанной в прошлом году на берегу Сылвы

находке, которую в какой-то мере можно назвать сенсационной. Местные жители нашли кинжал, два коротких меча, наконечники копья и стрел. Сотрудники сектора этноистории Института истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук, изучив оружие, сделали однозначный вывод — оно относится к IV-VI веку нашей эры, к эпохе великого переселения народов! Самым главным здесь было даже не услышать об этом, а подержать в руках боевое оружие, которому полторы тысячи лет, ведь оно хранится у местных жителей.

Впрочем, как угадать, что было главным в этом мероприятии? Кому-то запомнится сама дорога с ее препятствиями,

другим — вкус гречневой каши, разогретой прямо в банке на углях костра, и чая с дымком. Третьим — как положили к истоку камни, собранные на берегу реки у себя дома. А кто-то ещё долго будет вспоминать, как отмывался в истоке Сылвы от глины, налетевшей на одежду и лицо из-под колёс застрявшего автомобиля, когда пришлось его вытаскивать.

Как бы то ни было, память обязательно сохранит этот майский вечер на многие годы, а возможно, обростёт и другими событиями, на которые он подвигнет. Ведь на шалинской земле можно сделать ещё столько открытий! Стоит лишь захотеть.

Макар СЕРГЕЕВ.

## Собачья жизнь

В обед позвонила мама. В истерике. Хочу сразу заметить: чтобы довести её до такого состояния, нужно очень постараться. А тут она плакала, как маленькая девочка, у которой отобрали любимую куклу.

Обычным майским днём мама стояла на балконе и развешивала бельё. Но вдруг она услышала испуганный, полный боли собачий визг. Со двора частного дома на стройку выбежал пёс с ножом в брюхе и начал бегать по кругу, странно припадая на задние лапы. Неожиданно он упал и начал дёргаться. Некоторое время он лежал, потом снова вскочил, носился по кругу, вновь упал в конвульсиях и жалобно скулил. Все это время в противоположном углу стройки сидел молодой щенок. На его мордочке были написаны искреннее удивление и полное непонимание происходящего. В этот момент со двора частного дома вышли несколько его обитателей. Подошли к неподвижно лежащему псу, несколько раз тыкнули мыском ботинка в мохнатый бок и, видимо, удостоверившись в смерти собаки, ушли в дом. По маминим щекам скатились непослушные слёзы.

Приехавшие сотрудники полиции прямо сказали, что ничего сделать не могут, потому что «нет доказательств» чьей-то вины.

А несчастный пёс до сих пор лежит в траве, недалеко от сторожки, и никто не спешит его закапывать.

Натали.

**ОТ РЕДАКЦИИ:** за комментарием мы обратились к руководителю «Зоозащиты» Анне Вайман.

— К сожалению, подобные случаи происходят. И о них не нужно молчать. Если вы стали свидетелем жестокого отношения к животным, необходимо обратиться в прокуратуру по месту жительства с заявлением, чтобы разобраться в ситуации. Лучше, если будет несколько заявок от свидетелей. Подобные преступления уголовно наказуемы. Юридическую консультацию по поводу того, как лучше составить заявление, может дать наш благотворительный фонд.

# В «Новой Эре» — новые лица

Корреспонденты «НЭ» встретились с читателями

Фото Руслана ХИСАМУТДИНОВА.



Наши авторы (слева направо): Виктория Федоренко, Анастасия Куликова, Елена Коршунова.

В редакцию «Новой Эры» каждый день заходят гости – авторы, сейчас особенно много абитуриентов. В этот раз корреспонденты «НЭ» решили сами сходить в гости к нашим друзьям – в Центральную городскую библиотеку имени Герцена. И читателей тоже с собой позвали.

Встретились мы на последнем этаже Герценки – под самой её крышей, в зале молодежной культуры. Руководит им библиотекарь Руслан Хисамутдинов, о котором «Новая Эра» писала в одном из номеров. Именно он предложил нам провести открытую встречу редакции с читателями в стенах своего зала. Мы разослали приглашения в школы, вузы...

В итоге к нам на встречу познакомиться с газетой пришли совершенно новые, очень яркие, неравнодушные ребята, причём не

только из Екатеринбурга, но и из других городов Свердловской области и даже других областей. Были те, кто прежде никогда не видел «НЭ», и те, кто писал нам давно, но захотел возобновить дружбу.

О том, как прошла встреча, написала одна из участниц Елена Коршунова. Но самое приятное, что после разговоров о журналистике, мастер-класса, экскурсии по библиотеке никто не хотел расходиться. Каждый из участников встречи предложил свою тему для будущего материала, с кем-то мы придумали её вместе. И теперь ждём от наших новых друзей тексты, которые украсят страницы газеты. А тем, кто хочет писать в «Новую Эру», но ещё не сделал этого, советуем не искать особого повода. Ждём писем!

Екатерина ГРАДОБОВА.

Началась встреча, конечно, со знакомства. Каждый из присутствующих рассказал немного о себе. Оказалось, что большая часть ребят собирается поступать на журфак.

Корреспонденты «Новой Эры» устроили небольшой мастер-класс, как находить темы для материалов. Мы поделились на команды. Каждая получила тему. Например, нашей группе досталась такая: «Стоит ли запрещать подростку курить?». Мы должны были придумать, какого героя найдём для материала, какую историю положим в основу, у каких экспертов возьмём комментарий, и сделать презентацию. Потом мы все вместе обсуждали достоинства и недостатки материала. Обсуждение было бурным!

Затем мы отправились на экскурсию по библиотеке. Если вы думаете, что это скучно и там, кроме книг, смотреть не на что, то вы глубоко ошибаетесь. Такую библиотеку я увидела впервые. Мы находились в здании XIX века усадьбы оперного певца Давыдова. Интерьер в некоторых комнатах библиотеки соответствующий – как будто ты окупился в прошлое. Поговаривают, что в соседнем здании – малой Герценке даже водятся привидения и по ночам играют на пианино.

Между тем сама библиотека очень современная. Каталог с сотнями бумажных карточек стоит уже как музейный экспонат. Найти нужную книгу можно через электронную базу. Причём каталог в Герценке включает в себя книги из более чем 40 библиотек Екатеринбурга. В музыкально-нотном отделе можно не только взять ноты, но и послушать грампластинки.

Также библиотека – это ещё и культурный центр. Во время нашей встречи с «Новой Эрой» в одном зале шёл концерт, а в другом сотрудники готовились к открытию выставки. Повидали мы в библиотеке и подделки из деталей компьютера. В общем, встреча получилась очень интересная. Мы не только посетили любопытное место, но и познакомимся с интересными людьми. Не зря «Новая Эра» всегда говорит: «Нам было б скучно друг без друга!». И это правда.

Елена КОРШУНОВА, 16 лет.

## Минуточку Внимания

Любимый учитель – это учитель, который может всё понятно объяснить, уделить каждому ученику хоть минуту своей жизни, поддержать в любой момент...

Любимый учитель, наверное, есть у всех. Хотя он добрый и молодой или, наоборот, пожилой и грубый, пожалуй, он всегда старается любить своих непоседливых учеников. Ведь чаще всего учителями становятся те люди, которые любят детей. Нам, ученикам, приятно, когда учитель искренне улыбается, обращает внимание или хотя бы здоровается с нами. Учитель воспитывает нас, отдавая частичку своего сердца.

Несколько раз я слышала: «Каков учитель, таков и ученик». Это правда! Если учитель заинтересован тем, что он ведёт, то и ученику будет интересно его слушать. В нашем екатеринбургском лицее № 100 все учителя любимы! Вы спросите: «Почему?». У нас работают справедливые учителя, конечно же, умные, модные, красивые, с чёткой и понятной речью. Счастье, когда и учителя любят своих учеников. Без этого никак!

Екатерина ЦЕРКОВНИКОВА, 12 лет.

## Веселится ярмарка

Мы живём в посёлке Висим, на родине Мамина-Сибиряка. Читая произведения писателя, мы узнали, что во времена его детства в посёлке проходили яркие, веселые ярмарки. Со всей округи на нее съезжались люди, все в красивых, праздничных одеждах. В нашей школе тоже прошла веселая ярмарка.

Родители вместе с нами напекли вкусные пирожки, пряники. Были красочно оформлены лавки. Мы, с помощью нашей учительницы Елены Юрьевны Евстратовой, приготовили и надели народные костюмы.

Ваня Тетюцкий в роли Петрушки и Анфиса Столова в настоящем русском сарафане зазывали в нашу лавку покупателей весёлыми шуточными заличками. Все с удовольствием пробовали сладкие пирожки и похваливали наших мам.

Во время ярмарки проводились игры времён Мамина-Сибиряка – салочки, перетягивание каната, бег в мешках. Мы пели задорные частушки. Всем было очень весело.

Ученики 1-го класса Висимской школы.

# Нервы уже сдали, а экзамен еще нет

Взрослые слишком сильно нагнетают обстановку перед ЕГЭ

Настал последний, критический, нервный и изматывающий этап предэкзаменационного мандража. Весь май учащиеся одиннадцатых классов пили валерьянку в попытке сдержать подступающую панику, судорожно и без устали, ночью и днем учили и повторяли, перерешивали тысячи тренировочных заданий, обклеивали стены учебными материалами, на десятый раз до дыр изучали бланки регистрации и ответов... И вот кошмар сотен тысяч российских выпускников – ЕГЭ – наступил.

Хотя участь большинства выпускников на самом деле не так мучительна и трагична. Ученики понимают, что от выпускных экзаменов напрямую зависит их поступление в вуз, а значит, и будущее в целом. Сам факт этого заставляет подростков нервничать и волноваться, чувствовать тяжелый груз ответственности, опасаться провала. Вдобавок ко всему длинными и пыльными речами о неимоверной важности ЕГЭ и всевозможных печальных последствиях плохих результатов (так,



И без назиданий старших школьники готовятся к ЕГЭ, не поднимая головы.

мальчики уже готовят портянки и ушат армейский устав) вносят свою лепту и взрослые.

Школьники реагируют на такие тирады по-разному. Но, так или иначе, определенный эффект они производят на всех – вынуждают снова задуматься. На минуту или на неделю – дело другое. И вроде

бы цель достигнута, разве нет? Однако, на мой взгляд, есть кое-что весьма неприятное и досадное в данной ситуации: чересчур нагнетается атмосфера. Абитуриентам на каждом углу твердят «ЕГЭ. ЕГЭ. ЕГЭ!», тем самым только наращивая напряжение. Уверенность и твердая решимость с

примесью оправданного волнения – думаю, самое подходящее состояние для результативной подготовки к экзаменам. Выпускникам же часто непреднамеренно или из лучших побуждений (дабы убедить готовиться всерьез) внушают страх, а точнее, усиливают уже имеющийся. В итоге это составляет иногда не то что усомниться в своих способностях и знаниях, а подумывать о работе дворника или уборщицы сразу после школы. Создается некомфортная психологическая обстановка, сказывающаяся на работоспособности и эмоциональном состоянии подростков. Прискорбное обстоятельство, которое, к сожалению, пока тяжким грузом нависает над большей частью учеников 11 класса.

Что же делать? Абитуриентам я бы посоветовала беспокоиться, но в меру, готовиться, но не до умопомрачения, слушать говорящих, но вполуха и фильтруя. Не стоит забывать и о полноценном, столь необходимом отдыхе. А главное – непременно верить в себя!

Дорогие взрослые, мы, выпускники школ, знаем, что ЕГЭ – это важно. Но не надо так страшить и давить на нас, ведь сейчас больше всего мы нуждаемся в вашей помощи и поддержке.

Анна ЛАДЫГИНА.

# Попасть в десятку?

Девятиклассники перед выбором: остаться в школе или поступить в ссуз

**В конце учебного года перед выбором стоят ученики не только одиннадцатых, но и девярых классов. Для них не менее важно ответить для себя на вопрос: куда пойти учиться? Остаться в десятом классе или пойти в колледж или училище? Этот выбор труден, и у каждого варианта есть свои плюсы и минусы. Попробуем в них разобраться.**

## НЕЛИШНИЙ ПОВОД ОСТАТЬСЯ

Директор Новолялинской средней школы № 4, где я учусь, Татьяна Шешина говорит, что каждый ученик волен решать сам, идти ли ему в десятый класс.

— За девять лет обучения в средней школе ученику даются базовые знания по главным направлениям наук, — объясняет она. — Ребёнок получает «Аттестат об основном общем образовании», который подтверждает факт обучения и содержит оценки по всем изучавшимся дисциплинам. Поэтому ученики имеют полное право остаться в школе и перейти в старшие классы, либо отправиться в средние специальные учебные заведения — техникумы, колледжи, училища.

Учителя объясняют, что старшая школа направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельного обучения. Старшеклассники готовятся к сдаче ЕГЭ и поступлению в вуз. Можно сказать, что последние два года в школе — это ещё и дополнительное время определиться с будущей специальностью.

Ещё один повод остаться в школе — друзья. Ты продолжаешь обучение и не меняешь коллектив, а дальше следуют последний звонок и



Фото Ольги ВРЯНЦЕВОЙ.

**Покинуть школу — это всё равно что попрощаться с детством. Сделать ли это досрочно — после девятого класса? Решать тебе.**

выпускной бал. Если ты уходишь из старшей школы, то лишаешься общения с ними.

— По окончании школы выпускник чаще всего соответствует своему статусу — это уже взрослый, умный и самостоятельный человек, которому легче отправиться во взрослую жизнь, — считает учитель русского языка и литературы Людмила Лепаловская. — Как ни крути, в колледже у вас будут сессии, зачёты, практика, и вы раньше получите профессию. В школе лучше остаться, если вы хотите продлить «чудесные школьные годы».

## НОВАЯ ЖИЗНЬ ЗОВЁТ

Бытует мнение, что в средние специальные заведения идут «неуспешные» ученики.

Но это всего лишь стереотип. В колледжах учится много отличников, хорошистов. Если вы определились со своей будущей специальностью и уже знаете, с чем хотите связать свою жизнь — прямиком идите в колледж. Часто после девятого класса школьники уходят из-за проблем с одноклассниками, учителями. Но где гарантии, что ситуация не повторится в другом учебном заведении? Стоит быть готовым, что обучение в новом месте может как дать некоторые преимущества в дальнейшем получении образования, так и подкинуть проблем.

С одной стороны, ты рано вырвешься из-под родительского крыла в большой мир,

полный как возможностей, так и соблазнов. Если ты живёшь в небольшом населённом пункте, то, скорее всего, для обучения в колледже тебе придётся переехать в новое место или каждый день преодолевать большие расстояния. Перед тобой так или иначе будет стоять выбор — ехать на занятия или «забить»? Что победит — решать только тебе.

С другой стороны, в колледже ты получишь хорошую базовую подготовку для будущей профессии. Можно сказать, что девиз студента здесь такой: «Практика, практика и ещё раз практика». В учебном плане намного меньше теории, чем в старших классах школы, и намного больше практических занятий и практики по профессии. Правда, учиться придётся три-четыре года. Но плюс в том, что можно иногда продолжить обучение в вузе, поступив сразу на курс постарше.

Очень популярен вопрос: нужно ли сдавать ЕГЭ выпускникам техникумов и колледжей? Ответ таков: если после школы вы окончили ссуз, то вы можете не сдавать ЕГЭ, если поступаете на специальность своего же профиля. Но если направление отличается, то ЕГЭ придётся сдавать обязательно. Правила нужно уточнять в вузе. В связи с этим среди молодёжи участилось «протестное движение» — уйти в колледж, чтобы не сдавать ЕГЭ. Хотя среди моих знакомых такого «протеста» я не встречала. Но поступление в вуз после колледжа тоже не гарантировано и зависит только от вас и результатов ваших экзаменов.

## ПУСТЬ ГОВОРЯТ

Среди моих знакомых есть две девушки, которые закон-

чили девять классов и уехали учиться в колледж в Екатеринбург. Я попросила их рассказать мне о своем выборе. Глафира Мелехина учится на специалиста по туризму. После девятого класса решила уйти, сменить обстановку. Перед тем как принять это решение, она разговаривала с некоторыми преподавателями вуза. Они в один голос говорили, что в вузе легче учиться после колледжа, чем после 11-го класса, так как после колледжа уже есть кое-какие знания о специальности. И есть ещё один вариант — работать после колледжа по специальности и учиться заочно в вузе.

— У меня сейчас два варианта: после колледжа идти в вуз по очной форме или же найти работу и идти в вуз на заочную форму обучения, — говорит она. — Но высшее образование — обязательно! После девятого класса учиться в колледже вовсе несложно. Мне порой кажется, что легче, чем в школе, так как сам процесс обучения другой, удобнее, что ли. Я не жалею, что ушла из школы, только потому, что оказалась в новом месте, где больше возможностей, новых интересных предметов, преподавателей и новых друзей. Конечно, меня тянет в свою школу, так как я планировала доучиться до 11-го класса, но резко уехала. В общем, скучаю по школе очень, но несколько не жалею о своем решении.

Ольга Зельманчук учится в Свердловском областном музыкально-эстетическом педагогическом колледже.

— Дальше я планирую продолжать обучение в вузе на заочном отделении и параллельно работать по специальности, — говорит она. — Учиться в колледже несложно. Труднее жить самостоятельно, тем более, если жить приходится в общежитии, нужно постоянно проявлять коммуникабельность. В общем, всем рекомендую не бояться и спокойно поступать в ссуз после девятого класса.

Передо мной после девятого класса вопрос «Куда пойти учиться?» не стоял, так как я даже не сомневалась, продолжить ли обучение в десятом классе. Большинство моих одноклассников также хотят остаться в школе. Но вопрос остаётся актуальным. Когда ты оказался перед выбором, посоветуйся с родителями, учителями. Но самое главное, дай отчёт перед самим собой — чего ты хочешь? Твоя будущая жизнь зависит в большей степени именно от самого тебя.

**Екатерина ЧУСОВИТИНА,**  
16 лет,  
г.Новая Ляля.

**В эти дни выпускники, отправив в небо воздушные шары и загадав заветные желания, отправляются по дороге жизни. Каждый по своей тропе, выбрав ту или иную профессию. На перепутье и девятиклассники. Я отправилась в свою родную Слободотуринскую школу №2 и расспросила ребят об их решении: остаться в стенах родной школы или же попытаться счастья за её пределами?**

— Покину ли я школу после окончания 9-го класса? Я так не думаю, — уверенно заявила Анна Мозырева. — Во-первых, родители считают, что я еще слишком мала для чего-то более серьезного, чем школа, и могу лишь потратить зря силы и время, если уйду. Во-вторых, хочу получить полное общее образование. А в-третьих, мне и самой не особо хочется покинуть друзей и родную обстановку.

Лев Колмаков, напротив, решил, что стоит попробовать уйти:

— Почему бы не попытаться? Всегда есть возможность вернуться в школу и доучиться там — это одно из наших преимуществ перед выпускниками 11-х классов. И потом, это прекрасный шанс оценить свои силы, узнать, на что я способен. Возможно, я пойму, что ошибался. В случае неудачи у меня будет время исправиться, заполнить пробелы в знаниях по возвращении в школу.

— А куда ты посоветуешь пойти учиться выпускникам 9-х классов? — поинтересовалась я.

— Для нас открыты двери всевозможных училищ, техникумов, лицеев и колледжей, большинство из которых находится при высших учебных заведениях, что весьма удобно, — ответил Лев. — Так, например, моя сестра Лена, закончив девять классов, поступила в медицинский лицей при вузе в Тюмени. По прошествии двух лет она будет поступать в эту академию, и у неё опять есть преимущества: во-первых, все два года обучения в лицее Лена изучает не только программу 10-11-х классов, но и предметы по профилю. Во-вторых, она уже будет иметь представление о своей будущей профессии и сможет понять, подходит ли она ей. Все это дает ей больше шансов попасть в заветный вуз. А если она решит, что данная сфера деятельности ей не подходит, она выберет что-либо другое. Но у неё уже будет опыт обучения, скажем так, не в школе, а ещё и диплом о среднем профессиональном образовании. Сплошные плюсы.

Поблагодарив Льва, я решила опросить еще несколько человек. В результате выяснилось, что шесть из девяти опрошенных решили попытаться счастья за порогом родной школы. Какой путь выбрать, каждый решает сам. Но в любом случае, ребята, удачи в начинаниях! Не бойтесь рисковать, и всё получится.

**Жанна КАЙГОРОВОДА.**

# Во главе стола

**Дарья Кускова: «Когда я разбила дома люстру, меня отдали в настольный теннис»**

Дарья Кускова ещё только оканчивает 11-й класс, а уже неоднократно успела получить золото на первенствах России по настольному теннису среди участников 1993 года рождения. Она побывала на соревнованиях в Санкт-Петербурге, Москве, Владимире, Нижнем Новгороде и везде завоёвывала высокие награды. Дашино увлечение спортом не ограничивается игрой за теннисным столом – она ведёт спортивный блог, в котором публикует самые интересные новости и результаты.

–Настольный теннис появился в моей жизни после того, как в шесть лет мне подарили ракетки. Я стала играть ими дома и случайно разбила люстру. Поразмыслив, бабушка решила отвести меня на тренировку в секцию. На первом занятии тренеры отметили мою хорошую координацию, сказали, что я «чувствую мяч». После разговора с родителями я решила продолжать заниматься теннисом и дальше, – рассказывает Дарья.

Сейчас на первом месте у теннисистки, конечно, экзамены, но спорту она уделяет не меньше времени. Планирует играть за команду вуза, в который надеется поступить. По словам Даши, самое важное в настольном теннисе – быть сосредоточенным и настроенным на игру. Внимание может помочь выиграть то решающее очко, которое приблизит тебя к долгожданной победе.

Но не надо забывать, что просто отбить мяч мало. Необходимо сделать так, чтобы сопернику была неудобна твоя игра, тогда он допустит ошибку.

–У каждого спортсмена своя манера игры, и очень трудно бывает её понять, разобраться. Помочь может удобная теннисная ракетка! Помню, что на чемпионате России после судейской проверки инвентаря меня не допустили к соревнованиям из-за того, что размер накладки моей ракетки был на 0,3 мм больше разрешенного. С тех пор на все соревнования я беру несколько ракеток! – говорит Даша Кускова.

Кроме подготовленного инвен-



Даша (слева) на первенстве УрФО по настольному теннису. О всех результатах соревнований она рассказывает в своём блоге <http://tennisdasha.blogspot.com>.

Фото из архива Дарьи Кусковой.

но, несмотря на все, Даша ей очень благодарна, потому что вместе с ней она переживала трудности, получала советы и поддержку. На одном из турниров, кстати, произошла курьезная ситуация, вызванная невнимательностью журналистов.

–Московская сборная обычно считается самой сильной командой, вот и на спартакиаде ОАО «Газпром» в Белгороде в финал вышла она и команда Югорска, за которую в то время я играла. Но пресса, не дожидаясь финальных результатов, опубликовала в газете новость о победе Москвы. Самое интересное то, что выиграли мы со счетом 4:2! После этого газета принесла извинения и напечатала поздравление нашей команде, – вспоминает Даша.

Тяжело ли быть чемпионом? Да, тяжелее, чем идти по пути к этому званию. Каждый год появляются новые соперники, да и старые не сдаются!

–В настольном теннисе как повезет, – отмечает моя собеседница. – Если игра пойдет сразу, то ты – первый, а если нет, то нужно тренироваться дальше, и с большим упорством и усердием. Выиграть на самом деле не так легко!

**Екатерина ШАРАПОВА,**  
17 лет.

# Книжная душа

**К библиотекарю Людмиле Быковой люди приходят и за книгой, и за советом**

**«Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти», – рассуждает герой Достоевского Семен Захарович Мармеладов. В моем родном поселке пойти почти некуда, единственное место, где тебе всегда будут рады, помогут, поддержат, дадут ценный совет, – это библиотека. Сколько бурь обрушилось на единственное культурное заведение поселка Прогресс: бесконечные переезды, пожары, потопы, нехватка бюджетных денег, угроза закрытия, но всему этому стойко противостояла библиотечка Людмила Константиновна Быкова.**

В погожий весенний день, взяв все самое необходимое (а главное, блокнот), я отправилась не на встречу, не на серьезный разговор, а в гости к Людмиле Константиновне, наперед зная, что мне будут рады, ведь в пять лет в эту библиотеку меня привела мама, и до сих пор я остаюсь ее постоянным читателем. Сначала Людмила Константиновна подбирала мне книги с картинками, детские комиксы, потом последовали небольшие сказки и рассказы – так постепенно я ощутила всю прелесть чтения. Ведь библиотечка не просто регистратор, и даже не работник, который следит за тем, чтобы все книги были аккуратно расставлены на полках, а в первую очередь – психолог, формирующий мировоззрение человека. Профессия библиотекаря требует терпения, любви к своему делу, вежливости, деликатности, толерантности. Библиотека – хранилище мудрости и знаний, а библиотечка – хранитель и проводник.

По словам Людмилы Константиновны, библиотека посёлка Прогресс открылась в 1957 году, тогда ее читательский фонд составлял около 2000 книг и постоянно пополнялся. Из-за огромного потока читателей в библиотеке было два



Людмила Быкова за работой.

Фото автора.

работника, сейчас такую картину сложно даже себе представить, ведь постепенно интерес к книгам у людей угасает, на смену литературе приходят телевидение и Интернет.

Людмила Константиновна пришла работать в библиотеку в 1985 году:

–До этого я работала бухгалтером в местном леспромхозе. До сих пор не могу понять, что именно привело меня в библиотеку. Наверное, все-таки безграничная любовь к книгам. С детства любила читать и посещала библиотеку, в которой после стала работать. Не жалею о

сделанном мною выборе и не могу представить жизнь без моей любимой работы, – отмечает она.

По словам Людмилы Константиновны, работать сейчас гораздо тяжелее: на дворе век информационных технологий – люди читают меньше. Чтобы привлечь читателей, была разработана спе-

циальная программа «Читающая провинция», по которой сейчас работает библиотека посёлка Прогресс. Основной целью этой программы стала популяризация детского чтения и привлечение новых читателей. Особым успехом пользуется проект «Семейное чтение», суть которого в том, что дети привлекают к прочтению книг своих родителей, которые не могут часто ходить в библиотеку. Каждую неделю Людмила Константиновна организует различные тематические выставки, проводит литературные викторины и конкурсы. Читатели с удовольствием приносят свои

работы – вышивки, аппликации, картины, чтобы поделиться с окружающими своим творчеством. Все жители поселка вносят свою лепту в работу библиотеки:

–Мы тесно сотрудничаем со школой №29, с дворовым клубом «Ровесник», неоценимую поддержку оказывает Совет ветеранов поселка. Хорошо, что в мире есть неравнодушные люди, – говорит Людмила Константиновна.

Люди часто приходят в библиотеку не просто взять книгу, но и отвлечься от проблем и переживаний. Один из читателей отметил, что, сталкиваясь с жизненными трудностями и невзгодами, он отправляется на сеанс библиотерапии. Людмила Константиновна выполняет роль психолога – подбирает книгу, которая помогла бы читателю отвлечься, забыть, ответить на важный жизненный вопрос.

Часто читатели оставляют в книгах своеобразные закладки – открытки, фантики, календарики, рисунки, иногда встречаются мелкие купюры, а однажды забывчивый читатель оставил в книге документы. Хорошо, что Людмила Константиновна их вовремя нашла.

Изо дня в день, выполняя свою работу, библиотечка не даёт людям забыть о чтении, выступая посредником между людьми и книгами.

Сидя в библиотеке, я и не заметила, как прошло три часа – с хорошим собеседником время летит быстро. Напоследок я взяла новую книгу, значит, будет повод вернуться вновь.

**Мария ВАСИЛЬЕВА,**  
ГО Первоуральск,  
п. Прогресс.

Нашу семью называют многодетной, потому что в ней трое детей: я и две моих сестры – Алёна, которой пять лет, и Лидочка, которая ещё не отметила свой первый день рождения. Живём мы как все: бывают трудности и весёлые минуты, но главное – у нас не бывает ссор и скандалов, мы друг другу во всём помогаем, а папа с мамой нас поддерживают и находят время и возможность помочь в любой ситуации.

**Алёну зовём по отчеству**



Фото автора.

Пятилетняя Алёна Сергеевна – певица, актриса и модница.

Дольше всего можно рассказывать про мою сестру Алёнку, её у нас называют по-взрослому – Алёна Сергеевна! Она ходит в юшалинский детсад, и многие считают, что она очень талантливая. И действительно, успехов в свои пять лет наша Алёна Сергеевна добилась немалых. Выступает на сцене, поёт, между прочим, неплохо, побеждает в творческих конкурсах. Увлекается Алёна танцами, рисованием, лепкой из солёного теста. И всё-то у неё получается! Недавно её записали в музыкальную школу учиться играть на флейте. И я уверен, что и там у неё всё будет в порядке.

Алёна Сергеевна всё в свои пять лет успевает, и помимо своих дел помогает маме ухаживать за нашей младшей, Лидочкой. Вот такая умница-разумница наша Алёна. Я её очень люблю!

**Константин МАКЕЕВ,**  
12 лет.  
Тугулымский ГО,  
п. Юшала.

Представьте такую картину — ливень, град, дует сильнейший ветер... А вы дома или в кафе смотрите в окно на пытающихся спрятаться от ненастья людей. Как вдруг замечаете, один за другим проезжают велосипедисты, роллеры, скейтбордисты. Наверное, вы сильно удивитесь и зададитесь вопросом: «Куда же они едут, в такую-то погоду?». А ответ прост — фестиваль экстремальных видов спорта «УрФУ-X-games» в девятый раз собирает на площади перед бывшим УГТУ-УПИ спортсменов, чтобы те показали публике, что такое настоящий экстрим!

«УрФУ-X-games» впервые были проведены в 2004 году, и с тех пор очень многое изменилось. Добавились другие экстремальные виды спорта, например, в этом году, помимо МТВ, скейта, BMX, роликов, флэтленда и скоростного велотриала, зрители впервые увидели выступление ребят, занимающихся уличным воркаутом. Это новое молодежное движение, идея которого — развитие силы тела без финансовых вложений. Для максимального результата воркаутеры используют только свой вес и турник, это все, что им нужно.

Мероприятие было впервые разделено на два дня. Это пришлось сделать из-за того, что было заявлено очень много выступающих. Спортсмены ехали из Москвы, Санкт-Петербурга, Березняков, Нижнего Тагила, Озёрска, Челябинска, Перми, Тюмени... География участников приятно удивила организаторов, это показатель того, что «УрФУ-X-games» становятся популярнее. И даже плохая погода не стала для спортсменов поводом отступить. Не обращая внимания на летящие прямо в глаза капли дождя, обжигающий град, спортсмены яростно крутили педали, гнали свои доски вперед, из последних сил разбегались на роликах... Всё, чтобы прыгнуть как можно выше, сделать трюк как можно красивее и поразить жюри своим мастерством.

Еще бы, каждый хочет заявить о себе. А

# ТРЮКАЧИ

Экстремалы со всей страны сразились на Урале

Фото автора.



Прыгнуть выше головы? Для экстремала — рядовое задание

у «биэмиксеров» был дополнительный стимул, призовой фонд по этой дисциплине составил 60 000 рублей. Таких призов ещё не было! Каждому хотелось сорвать куш. Но не всем было суждено даже пройти в финал. В квалификации за право оспаривать приз боролось почти 50 человек, и лишь 14 из них вышли в финальную стадию соревнований. Все старались, выкладывались по полной. Но призовых мест всего три. И в этот раз вкус победы удалось испробовать, уже

ставшими легендами российского BMX, Константину Андрееву, Павлу Терентьеву, Владиславу Мельнику, между которыми распределились награды.

Все три призёра приехали к нам из Санкт-Петербурга, и молодые BMX-ры, зараннее знавшие о приезде именитых спортсменов, обступили их. Каждый хотел пожать руку своему кумиру, взять автограф... Но, как говорят призёры, даже несмотря на то, что весь пьедестал заняли приезжие,

уровень уральцев очень высок. Особенно всех удивил Вячеслав Котов, который сделал трюк «трипл вип» (тройной прокрут рамы вокруг оси), который в России делают единицы! Призер соревнований Влад Мельник сказал мне:

—Я действительно поражён, как хорошо катаются ваши парни! Зная, что в Екатеринбурге нет ни одного действующего, хорошо оборудованного скейт-парка, я задаюсь вопросом, каким образом, например, тот же Слава Котов ставит трюки мирового уровня? Я считаю, что если его отправить, хотя бы на месяц, в Красноярск (там находится самый большой скейт-парк в России), то после его можно будет посылать на европейские соревнования.

Но, поделив весь призовой фонд, гости из Питера не поехали сразу же домой праздновать победу. Упаковав вещи в машину, они направились к Ване Маккееву, который ещё в январе получил тяжёлую травму шеи и сейчас находится в больнице. Петербуржцы навестили его и отдали часть выигранной суммы ему на лечение. Только потом они отправились на вокзал.

Для нашего города очень важны подобные мероприятия. Организаторам удалось найти спонсоров, собрать спортсменов из разных уголков России. Но были и недостатки. Нашим экстремалам не хватает опыта, подкачало качество фигур. Например, у грани, которую использовали роллеры для скольжения, оторвались почти все стойки. Также были проблемы с фигурами для велосипедов. Влад Мельник говорит, что ему не хватило одного радиуса для разворота.

—Сделав один круг, приходится тормозить и снова набирать скорость с места, это сильно изматывает, — говорит он.

Но чем чаще будут устраиваться такие фестивали, тем лучше будет результат. В Свердловской области есть люди, компании, готовые поддерживать экстремалов. Это уже шаг вперёд.

Сергей ДИАНОВ, 17 лет.

## ФОТОФАКТЫ

Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.



Учеников екатеринбургской школы № 63 наш фотограф застал на стадионе Верх-Исетского района во время последнего урока физкультуры в нынешнем учебном году. Верится, что с наступлением каникул появится еще больше времени для прогулок и занятий спортом на открытом воздухе, и стадионы также не будут пустовать.

Фото Александра КУРТОВОСА.



Уральские экстремалы осваивают новый вид спорта — слэкалайн, что в переводе с английского означает — хождение по канату. Его особенность в том, что канат свободно закреплен и отклоняется в разные стороны под действием силы тяжести. В некоторых екатеринбургских парках можно увидеть группы молодых людей, которые закрепляют канаты на различной высоте и тренируют равновесие.

# В их груди огонь горит

В секции пожарно-прикладного спорта учат бороться с пламенем и совершать мужские поступки

Соревнования по пожарно-прикладному спорту — одно из самых захватывающих зрелищ. Команда Свердловской области продолжает показывать высокие результаты на всероссийских соревнованиях. Между тем мало кто из современных подростков знает, что такое ППС.

Секция пожарно-прикладного спорта ничем особенным, на первый взгляд, не выделяется. Осенью проходит набор, зимой — тренировки. Команда выступает на соревнованиях разного уровня, начиная от первенства района и заканчивая международными соревнованиями.

К сожалению, этот вид спорта сегодня непопулярен и те ребята, которые к нам приходят — это в основном или знакомые знакомых, или те, кто живёт в округе, — рассказывает старший тренер Свердловской области по пожарно-прикладному спорту Валерий Гончаренко. — На занятия в секцию теперь в лучшем случае набираются группы по 30 человек, хотя раньше их численность достигала 80-ти.

Популярность пожарного спорта среди молодёжи крайне невелика, потому что это узкоспециализированный вид спорта, и информация о нём носит стихийный, «сарафанный» характер: кто кому-то что-то сказал.

Однако этот вид спорта, как никакой другой, способен воспитать настоящих мужчин, ведь он

как нельзя лучше подходит мальчишеской натуре: на тренировках ребята рискуют, преодолевают препятствия, поднимаются на высоту, таскают на себе снаряды, становятся сильнее. Все эти упражнения максимально приближены к жизни, поэтому спорт и называется прикладным. Так или иначе такие ребята, которые после 11 класса выбирают профессию пожарного, поступают в Уральский институт государственной противопожарной службы МЧС России.

Некоторые ребята увлекаются пожарным делом с третьего класса. Занимаясь с мальчишками такого возраста, тренер должен найти к ним подход, превратить занятия в увлекательный процесс.

—С самыми маленькими у нас особая система работы, мы проводим для них соревнования, больше напоминающие игру: «Приз Дедушки Мороза», эстафеты, в преддверии праздников. Готовим для них специальные сладкие призы, ходим в походы, чтобы ребята немного пообвыкли, — отмечает Валерий Гончаренко.

По его словам, пожарно-

прикладной спорт формирует у мальчиков чувство ответственности, привычку вести здоровый образ жизни и внутренний стержень. Они осознают, что нужно совершать мужские поступки, иметь крепкую семью и достойно воспитывать детей. Достойный пример своим ученикам показывают тренеры, все они в хорошей физической форме и без вредных привычек.

Из команды юных пожарных Свердловской области выходят спортсмены высокого уровня. Тренеры помнят, когда из десяти человек в сборной России пятеро были свердловчанами.

Конечно, не все ученики из секции становятся пожарными, но, даже когда ребята уходят из этого спорта, приобретённые навыки остаются с ними на всю жизнь. Особенно полезны они оказываются, когда молодые люди попадают в армию. Парней, которые прошли ППС, видно за версту: они хорошо сложены и приспособлены к любым физическим нагрузкам. А те, кто все же решает пойти по профессиональной дороге, всегда будут востребованы: как бы то ни было, пожары всё равно случаются, а значит, необходимы те, кто им противостоит.

Юлия ЖУК, 17 лет.

# Вся жизнь — в движении

Почему кондуктор — престижная профессия?

**Каждый день мы видим этих людей, но не обращаем на них особого внимания. Их присутствие — как само собой разумеющееся. Общественный транспорт без них уже не представишь. Это как трамвай без мест или автобус без поручней. Вы уже догадались, что речь идет о кондукторах.**

Люди этой профессии каждый день продают нам билеты. Каждый раз при входе в общественный транспорт мы слышим нестаряющуюся: «Входящие, оплачиваем проезд!». Почему эти люди выбрали такую непростую профессию? Нравится ли она им?

Я тоже не думала об этом, пока однажды не стала свидетелем одного разговора. Как обычно, войдя в трамвай, заплатив за билет, села. И совершенно случайно услышала диалог кондуктора, приятной женщины, на вид лет сорока, и пассажира.

— Да, я помню тебя, уж сколько лет ты едешь на этом трамвае? Лет десять? — спросил у кондуктора мужчина с седой бородой и деревянной тростью в руках.

— Да намного больше, лет тринадцать, — ответила кондуктор.

— И не надоели тебе эти трамваи?

— Да скажешь тоже! Трамвай — моя жизнь. И пусть кондуктор — не престижно! Для меня лучше, что может быть. Знал

бы ты, сколько людских судеб прошло у меня перед глазами. Сколько я повидала радости и слез. Сколько раз на моих глазах первоклассник звонил маме и рассказывал о первой пятерке, сколько раз у меня на глазах ссорились и мирились. Да даже свадьба была одна! Прямо в трамвае. Не променяла бы работу кондуктора ни на что.

В этих словах слышалась настоящая гордость за свою профессию. Разговор продолжался. Я долго слушала его, а на конечной остановке, когда кондуктор выходила, решила спросить, правда ли ей так нравится работа, которой она занимается. То, что я услышала в ответ, до сих пор отдается эхом в голове: «Я не зарабатываю миллионы, не спасаю людей, и у меня нет толпы поклонников. Я просто делаю то, что мне нравится и что у меня получается. И я достигла успеха в этой жизни».

Как по-настоящему выглядит человек, которому нравится то, что он делает! Успешный человек — тот, кто чувствует себя счастливым. И удивительно, какие интересные люди рядом с нами, необычные. И если понять это — жизнь приобретёт невысказанные краски. Присматривайтесь к людям. Они этого заслуживают.

**Милана АНУФРИЕВА,**  
16 лет.



ФОТО МАРИИ ЕМБУЛАЕВОЙ

**В общественном транспорте каждый день сталкиваются тысячи людей и судеб. Можно наблюдать за ними со стороны, а можно вступить в диалог и стать частью общей истории.**

## О чём ты думаешь в общественном транспорте?

«Во-первых, я всегда сажусь на место рядом с кондуктором и кладу на батарею ноги.

Во-вторых, я очень не люблю метро и стараюсь как можно быстрее из него выйти.

В-третьих, я люблю кататься в трамваях, но ездить на трамвае мне некуда.

А так я люблю слушать музыку в своих любимых вакуумных наушниках. Но в основном читаю. Ещё я не могу сидеть, когда в транспорт заходит много народу. Я сразу же встаю. Кто уж там сядет — сами разбирайтесь. А если я сижу в метро, то всегда смотрю на людей, которые напротив.

**Юлия ПОЗДНЯКОВА.**

«Я езжу на маршрутке из пригорода и старательно затыкаю уши наушниками. Без музыки — смерть, ибо девушка напротив во весь голос обсуждает с подружкой свои ночные похождения, вставляя в предложение по два-три «литературных» слова. Подругу, кстати, также хорошо слышно, и говорит она не лучше. У водителя уже в пятый-шестой раз играют «Белые розы». Или он прыгает

по радио с одной волны на другую без остановки. Или лопочет по телефону, затягиваясь сигаретой и выдыхая дым в едва открытое окно. От парня слева несёт потом, а от бабки — мокрыми собаками, на улице «плюс», а она в шубе. Музыка — единственный шанс хоть как-то спрятаться от этого.

**Натали ДУБРОВИНА.**

«Раньше я каждое утро ездила в автобусе или маршрутке. Ехать долго, наверное, где-то полтора часа через все пробки, но скучать не приходилось. Если повезёт занять свободное место, можно всю дорогу наблюдать за людьми, их поведением.

Очень радовалась, когда в автобусе был человек, который, несмотря на раннее утро и недовольные лица окружающих, улыбался. Сразу же захотелось улыбнуться, и настроение становилось лучше. Но довольно часто приходилось ездить с такими людьми, которые начинали перепалку из-за какой-нибудь мелочи. Логика проста: «Раз у меня утро не вышло, то и у других хорошим быть не должно».

Если же тебе не повезет и придётся ехать стоя, то поучаствуешь в настоящих боях на выживание. Кто быстрее займет место, кто дотянется до удобной ручки — настоящие соревнования. А бабушки, именно те, которые с виду божию одуванчики, так умело расталкивают окружающих и ругаются, что удивляешься.

Зато когда едешь домой днём, то в транспорте посвободнее, по дороге можно услышать «крик души» многих людей, агрессивные дискуссии о политике, ценах в магазинах, а в конце принять пожелания хорошего здоровья и удачи от незнакомых людей, что довольно часто случается. Я люблю общественный транспорт. В нём можно испытать вдохновение, ну и, конечно же, выспаться.

**Алеся КУРЗАЕВА.**

**А о чём думаешь ты? Расскажи свою историю в нашей группе на сайте «ВКонтакте» <http://vk.com/club6521001>**

## Автострада

Паутины дорог,  
Миллионы машин.  
Выжил, кто смог,  
Но здесь сложно прожить.  
Серость шоссе,  
Равнодушные небес.  
Не пролиться слезе —  
Этот мир без чудес.  
Разом он потускнел,  
И эмоций здесь нет.  
Даже робкой весне  
Не пролить яркий свет.  
Там, где серая ночь,  
Лишь гроза не одна.  
С быстрой молнией прочь

Грусть уносит она.  
Все куда-то спешат,  
И у всех куча дел,  
Но лишь Богу решать:  
Предел — не предел.  
Автострада ревёт,  
Запах матовых шин.  
Сей безумный полёт  
Превратился в режим.  
Каждый сам за себя,  
И здесь люди одни,  
Лишь вдоль трассы блестят  
Автострады огни.

**Алина ЕЛИНА,**  
г. Среднеуральск



ФОТО МАРИИ МАЛЫШЕВОЙ

## Гражданин в собственном соку

**Мы неравнодушны к тому, что происходит вокруг нас. Выходим на улицу, смотрим телевизор, сидим в Интернете, слушаем радио. Думаем, делаем выводы. А дальше что? Продолжать говорить? Пытаться что-то изменить?**

Рассуждать-то каждый может, а вот делать что-то полезное... И неважно, получают твои действия общественный резонанс или нет. Одни и до сих пор говорят. Другие решили высказать своё мнение на улицах.

Не молчит и молодёжь. Значит, мы не стоим на месте, становимся более активными, ответственными. Мы небезразличны к своей судьбе, к судьбам других людей и задаём вопросы. У нас тоже есть своё мнение. Если что-то не устраивает, надо не молчать, не мириться со сложившейся ситуацией, а показать, что ты есть и ты несогласен.

Меня тронул один случай, который произошёл этой весной... 29 марта на учебном полигоне около Белогорска погиб майор Сергей Солнечников. Закрыв своим телом гранату. Этим он спас от ранения и гибели многих бойцов, присутствовавших на учении (вблизи места взрыва находилось более 100 человек). Истинный герой, проявивший гражданскую ответственность. Защитить других может не каждый. Тем более ценой собственной жизни.

Итак, что в итоге? Каждый из нас может быть настоящим гражданином. Для этого требуются «чайная ложка» энтузиазма, «две щепотки» ответственности, «столовая ложка» терпения и «стакан» веры в своё хотя бы чуточку счастливое будущее и будущее своей страны.

**Татьяна КАЛИНИНА,**  
17 лет.

## Крупным планом

Давай поговорим о том,  
что будет,  
Если со стороны на себя  
посмотрят люди.  
Бездушные крушат к себе  
доверие.  
Никому не нужен, и помочь  
никто не намерен.  
Но я уверен, найдется  
тот человек,  
Который будет предан  
навсегда, навек.  
Давай сейчас начни  
с этой минуты!  
Посмотри крупным планом  
и зайди внутрь.  
Посмотри, посмотри  
крупным планом  
на людей, идущих  
под планом,  
Посмотри и на себя  
со стороны,  
Подумай о том, готов ли  
измениться ты?!

**Иван РУСЛЯНИКОВ,**  
17 лет.  
с. Басмановское,  
Талицкий ГО.



# ВИДЕЛИ «НОЧЬ»

Уральцы гуляли по музеям до утра



В Музей истории Екатеринбурга многие заходили, чтобы... почитать. Посетителям были предложены подшивки уральских газет 50-60-х годов прошлого века. Особо понравившиеся публикации горожане фотографировали на мобильные телефоны, желая сохранить на память.



К «Ночи музеев» подключились участники свердловской общественной организации «Велогород». В шатре на парковочной территории Уральского государственного экономического университета расположился их вело музей, где были представлены велосипедные раритеты, велорикши (сочетание велосипеда, кареты и повозки), а также велосипеды, собранные собственноручно. Тех, кто не смог попасть к ним в музей, ребята из «Велогорода» застали на улицах города, где организованно катались до глубокой ночи.



На Свердловской киностудии гостям провели экскурсию в мир кино. В съемочном павильоне №1 расположилась экспозиция исторической и современной кинотехники, работала «костюмерка», где можно было померить наряды и «гримёрка», куда не иссякала очередь из посетителей.

Эта теплая майская ночь была очень удачной для прогулок... по музеям. Более 70 уральских площадок, среди которых, к стати, не только музеи, но и театры, кинотеатры и другие культурные учреждения, открыли свои двери для посетителей.

«Ночь музеев» прошла на Урале в седьмой раз, в акции участвовало 22 муниципалитета. Самые масштабные музейные гулянья развернулись в Екатеринбурге, Невьянске, Нижнем Тагиле. Жителям были предложены маршруты прогулки: молодежный, семейный и классический – в них были включены разные городские площадки. Тем не менее каждый человек мог двигаться по музеям согласно своему маршруту, в зависимости от культурных предпочтений.

«Новая Эра» тоже составила свой маршрут по интересам, гуляя, мы не забывали фотографировать.

**Дарья БАЗУЕВА.**  
Фото автора.



Музей истории развития Екатеринбургского трамвайно-троллейбусного управления предлагал горожанам экскурсии в трамвайный парк. Там можно было увидеть трамваи, которые перевозили екатеринбургских пассажиров около века назад. Раритетом можно считать трамвай 1920 года с деревянными оконными рамами, а также тот, что на фото – трамвай 1947 года. Кроме уральского экземпляра в России сохранились всего два таких же, сейчас они находятся в музейных коллекциях Нижнего Новгорода и Москвы.



На площадке, организованной порталом «Культур Мультир», можно было увидеть чудеса песочной анимации. Художники из коллектива «Горячий шоколад» песком рисовали картины под музыку. Попробовать могли и все желающие.

В 2012 году «Майская прогулка» проходила в 29-й раз. Я уже участвовала в этом мероприятии в прошлом году, тогда я решилась на маршрут длиной в 18 километров. А в этот раз основательно запаслась водой и бутербродами и отправилась на дистанцию почти в два раза большую.

**32** —

**Норма**

«Майская прогулка» – испытание для тех, кто хочет проверить свою выносливость. Дистанцию можно проходить не только пешком, но и на велосипеде.

За первые полчаса пути стало понятно, что солнце решило подарить всем участникам прогулки щедрый загар. В описании к маршруту было сказано: «... по 337 ступенькам лестницы на вершину горы с тригопунктом...» Пожалуй, это был самый тяжёлый участок пути. При входе в лес нас ждали указатели – красные стрелки «Майская прогулка». Они нам помогли на протяжении всей дистанции.

Первые семь километров были пройдены легко. Решение продолжать путь было принято без промедления. Вскоре к нам присоединились те, кто шёл по маршруту на 42 и 50 километров. Один мужчина, увидев нас, указал на тропинку через рощу. Вячеслав, как оказалось, в 10-й раз участвовал в «Майской прогулке» и, по его словам, исходил уже весь город. А тем временем мы приближались к третьему контрольному пункту, где по индивидуальному решению остановились отдохнуть.

Ну что же, осталось немного: девять километров – и финиш! Но если честно, они дались весьма нелегко. Жара и усталость тяготили. Спасали только купленный холодный чай и пломбир. А еще, когда осознаешь, что финиш близко, снова чувствуется прилив сил.

Но вот уже виден фасад здания УрФУ. На первом этаже участники хвастались полученными значками «Майской прогулки» и пили чай с пряниками. Я с большой гордостью получила значок, который тут же оказался на футболке. Вы можете спросить меня: «Ноги болят?», я честно отвечаю: «Да!». Но сам факт, что я не сошла с дистанции и преодолела ее до конца, заставляет об этом забыть.

**Влада СЫНГАЕВСКАЯ.**

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков. Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 562. Следующий номер выйдет 2 июня. Пишите! Звоните! Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. [pe@obgazeta.ru](mailto:pe@obgazeta.ru)

Главный редактор **Полянин Д. П.**  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Наталья ПОДКОРЬТОВА  
Над номером работали:  
Станислав БОГОМОЛОВ (зам. ответ. секретаря), Ксения ДУБИНИНА, Дарья БАЗУЕВА, Екатерина ГРАДОВОЕВА (корреспонденты), Светлана КАЛИНИНА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966  
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.  
Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург». 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н  
<http://www.primeprint.ru>  
По вопросам доставки газеты звоните:  
- по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);  
- по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий г. Екатеринбург через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>