



ЭПИЗОД 013. ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ БРАТЯ

Гербов с изображением соболя в России девять — три областных и шесть городских. «Соболиные» области — это Свердловская, Тюменская и Новосибирская (удивительно, что в этом списке нет Красноярского края, который дает около трети общемировой добычи соболя и стоит в этом отношении на первом месте; на гербе края изображён лев). «Соболиные» города — Верхотурье, Екатеринбург, Первоуральск (все — Свердловская область), Енисейск и Лесосибирск (Красноярский край), а также Новосибирск. В других странах мира гербов с изображением соболя нет.



Соболь на гербе Тюменской области очень похож на свердловского. Это неудивительно: у обоих гербов один автор — Александр Грефенштейн

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издается с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Четверг, 17 мая 2012 года

№ 184-185 (6240-6241). Цена в розницу — свободная.

Опыт как капитал власти

Евгений Куйвашев встретился с сенаторами от Свердловской области

Леонид ПОЗДЕЕВ

Временно исполняющий обязанности губернатора Свердловской области Евгений Куйвашев провёл вчера рабочие встречи с членами Совета Федерации от нашего региона Эдуардом Росселем и Аркадием Чернецким.

Обсуждались основные проекты, которыми наша область представлена на федеральном уровне, а также социально-экономическая ситуация в регионе и перспективы её дальнейшего развития, сообщает департамент информационной политики губернатора.

Приветствуя Эдуарда Росселя, представляющего в верхней палате парламента страны высшее должностное лицо Свердловской области, Евгений Куйвашев заявил: «Мне глубоко импонирует ваш стиль руководства. Я очень рад встрече и, безусловно, ваш опыт будет использован мною в работе».

Эдуард Россель, в свою очередь, подчеркнул, что считает «очень правильным политическим шагом» такую встречу.

— Я 20 лет руководил Свердловской областью, пережил многие политические реформы и готов во всё помогать вам. Я буду очень рад, если мой опыт будет использован на благо России и Урала, — сказал сенатор.

Эдуард Россель отметил, что хорошо знает Евгения



Дружеские объятия. Так неформально встретились Евгений Куйвашев и Эдуард Россель

Куйвашева по прежней совместной работе, не только в органах власти, но и в межрегиональной экономической ассоциации «Большой Урал», считает его человеком подготовленным, контактным, умеющим прислушиваться к мнению других.

— Мы говорили о нашем дальнейшем взаимодействии, — рассказал Эдуард Россель по окончании встречи журналистам. — Поскольку я не только долгие годы возглавлял регион, но и всю жизнь

работал в Свердловской области, очень хорошо знаю её потенциал, то я действительно могу реально помочь новому главе региона.

По словам Эдуарда Росселя, исполняющий обязанности губернатора области обсудил с ним работу аппарата правительства, Законодательного Собрания области. Сенатор отметил, что за последние десятилетия в области была построена чёткая и отлаженная структура управления, и он надеется, что с приходом Ев-

гения Куйвашева на губернаторский пост изменения будут происходить только в лучшую сторону. На вопрос, обсуждал ли временно исполняющий обязанности губернатора с сенаторами возможность кадровых перестановок в правительстве области, Эдуард Россель ответил, что губернатор сам будет решать вопросы, связанные со структурой нового правительства и его персональным составом после своего официального вступления в должность.



Евгений Куйвашев и Аркадий Чернецкий. Обсудить надо многое

На вопрос о перспективах своей дальнейшей работы в области Эдуард Россель сказал, что его вполне устраивает занимаемая им должность члена Совета Федерации, которую он будет исполнять до истечения срока полномочий — 16 декабря 2013 года и готов продолжить эту работу и далее. А сейчас он занят интереснейшим, по его словам, делом — созданием в нашей области мощного медицинского кластера.

«Наш кластер вошёл в

десятку крупнейших в России, а из фармацевтических занял первое место в стране. На встрече с Евгением Владимировичем я подарил первые образцы нашей продукции — медицинское стекло, которое в России до сих пор вообще никто не производил. И наша страна покупала ежегодно за границей пять миллиардов единиц стеклянной тары для лекарств».

«Старшее поколение»: новый ракурс

Одобрена новая редакция популярной областной программы для пожилых

Мargarита ЛИТВИНЕНКО

После народного обсуждения во всех муниципалитетах на заседании правительства Свердловской области 15 мая принята новая редакция региональной комплексной программы «Старшее поколение» на 2011-2013 годы.

На реализацию программы направляется из областного бюджета 2,57 миллиарда рублей, в том числе в 2012-м — 1,2 миллиарда. Подчеркнём, что до внесения изменений было запланировано на три года всего 1,7 миллиарда рублей.

Из общей суммы на зубопротезирование ветеранов труда, тружеников тыла, реабилитированных лиц, признанных пострадавшими от политических репрессий будет направлено 468,3 миллиона рублей. На 201,3 миллиона увеличено финансирование мер социальной поддержки по бесплатному и льготному лекарственному обеспечению.

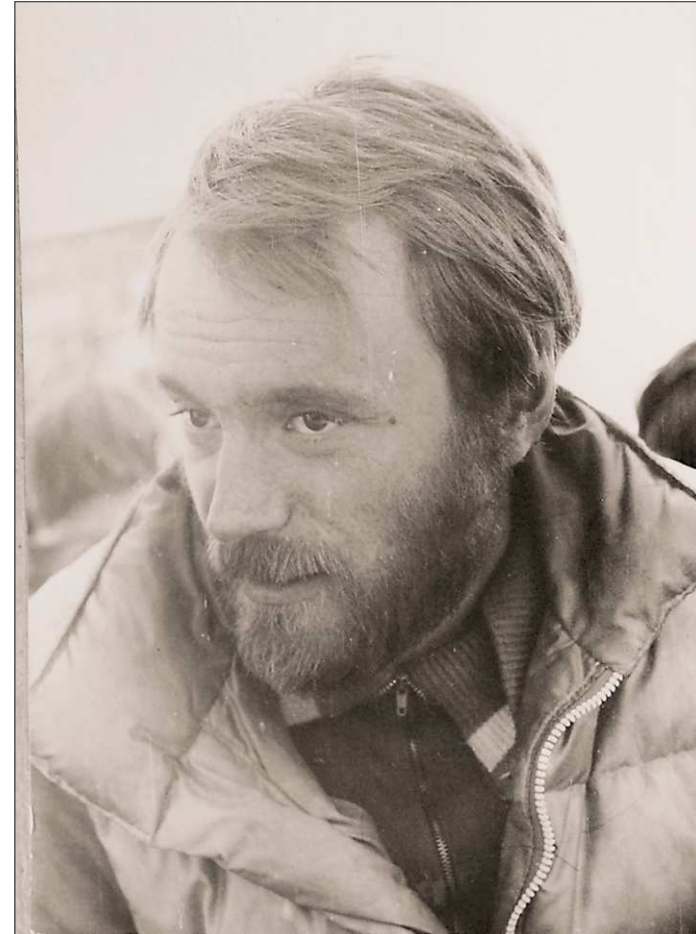
Порадует пожилых и дальнейшее улучшение в оснащении учреждений здравоохранения: дополнительные сто единиц медицинского оборудования и приобретение сорочка машин скорой медицинской помощи.

В ходе обсуждений программы множество предложений касалось участко-

вых врачей, которые разработчики учли. Теперь участковые врачи не реже одного раза в два месяца должны посещать на дому пациентов, которые не могут прийти в больницу по состоянию здоровья. Также с периодичностью не менее двух раз в месяц предусмотрена работа выездных поликлиник в отдалённых сельских территориях области. Особое внимание уделено вопросам поддержания здоровья — предусмотрено проведение акции профилактической направленности, приуроченных к Дню пожилого человека, Дню инвалида и другим датам.

Важно, что новая редакция программы включает в себя мероприятия по активизации волонтерского движения школьников и студентов области для оказания социальной помощи гражданам пожилого возраста.

В рамках реализации программы будет проведен комплекс мероприятий по внедрению проектов «Социальные товары по справедливой цене» и «Выбирай наше — местное!». Они направлены на обеспечение доступности товаров для всех групп населения, на увеличение доли товаров отечественных производителей, включая местных, и повышение качества продуктов.



После восхождения на Эверест 5 мая 1982 г. в связке с Валентином Ивановым

Вертикаль Ефимова

Он как никто другой знает, что такое быть на высоте. В любое время, в любом месте и в любой ситуации

Виктор СМIRHOV

Из более чем 30 восхождений высшей категории сложности у «снежного барса» Сергея Ефимова есть две особенные вершины. Одна — триумфального успеха, другая — профессиональной драмы. 30 лет назад 5 мая он в составе первой советской гималайской экспедиции поднялся на Эверест — недостижимую мечту многих поколений советских альпинистов. Спустя 15 лет он очень пожалел, что организовал экспедицию на Макалу — пятый по высоте восьмитысячник мира «забрал» двух его альпинистов. Это событие круто изменило отношение Ефимова к организации восхождений.

Ставь «птицу»!

В Екатеринбурге начинают выдавать электронные подписи для портала госуслуг

Владимир АНДРЕЕВ

На Среднем Урале очередной прорыв в области информационных технологий и связи, обеспеченный одноимённым министерством. Наконец-то продвинутые уральцы, зарегистрированные на портале госуслуг, смогут воспользоваться правом электронной подписи, закреплённым федеральным законом.

Вчера в Екатеринбурге заработал «пункт выдачи» электронных подписей. Флагманский центр продаж и обслуживания клиентов Ростелекома (Екатеринбург, улица 8 Марта, 86) начал оформлять свидетельства виртуальных подписей. Такая подпись требуется для того, чтобы без личного присутствия гражданина и на расстоянии подтвердить подлинность электронного документа или права доступа к информационным ресурсам и сервисам. К примеру, подобными подписями уже пользуются сотрудники соответствующих подразделений администрации Екатеринбурга, ведущие деловую переписку по вопросам компенсации жилищно-коммунальных услуг с областным министерством соцзащиты. Теперь электронная удостоверяющая подпись доступна всем уральцам. Достаточно вставить небольшую флешку (она называется «Токен») в свой компьютер, подключенный к порталу гос-

услуг, ввести пароль и логин. С этого момента считается, что вы поставили свою подпись под документом. Этот документ может быть любым — к примеру, ваш запрос в органы власти о предоставлении вам какой-либо услуги (например, субсидии).

Потенциальных желающих «поставить птицу» на портале госуслуг Свердловской области на сегодняшний день насчитывается более 82400. В Нижнем Тагиле на портале зарегистрировалось 12834 человека, в Екатеринбурге — 38711. Информации о том, сколько физлиц уже успели оформить электронную подпись, пока нет.

Подпись позволяет в течение одного года работать с порталом государственных и муниципальных услуг (66.gosuslugi.ru). Гражданину для ее оформления необходимо предъявить российский паспорт и свидетельство обязательного пенсионного страхования. Вся процедура бесплатна, но придется заплатить за электронный носитель («Токен»). При ее получении вы автоматически регистрируетесь на портале госуслуг. В дальнейшем к этому пункту выдачи подписей подсоединятся и другие организации помимо Ростелекома, которые входят в «Единое пространство доверия» — единый реестр сертификатов ключей подписей уполномоченных лиц.

В НОМЕРЕ

В лесу родились ёлочки

На Среднем Урале прошла всероссийская акция «Национальный день посадки леса».

Есть квота — есть работа

При трудоустройстве инвалидов работодатели могут рассчитывать на «пряник», и на «кнут».

Парковочное место под солнцем

Городская власть Екатеринбурга ищет механизм решения проблемы нехватки мест для автостоянок.

В потоках ультрафиолета...

Уральцы с нетерпением ждут летнего тепла, но стоит задуматься и о защите от солнечных лучей.

Предъявите системный блок

В Свердловской области стартовала кампания против компьютерного пиратства.

Как полюбить балалайку?

Интересоваться альпийским рогом, африканскими барабанами, европейским органом — прослыть эстетом. Балалайкой — вызвать непонимание.

Серовский феномен

Самый северный театр области празднует 70-й день рождения.

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

В 2006 году в Екатеринбург приехал всемирно известный бразильский писатель Пауло Козьмо. Визит Козьмо в столицу Урала проходил в рамках турне писателя, которое он совершил по железной дороге из Москвы во Владивосток. О его приезде было известно заранее, поэтому в Екатеринбург съехалось немало поклонников его таланта. Автограф-сессии он проводил в «Доме книги», а случайным образом отобранных читателей даже приглашал на вечеринку. На второй день визита Пауло дал несколько интервью местным СМИ, в числе которых была и «ОГ».

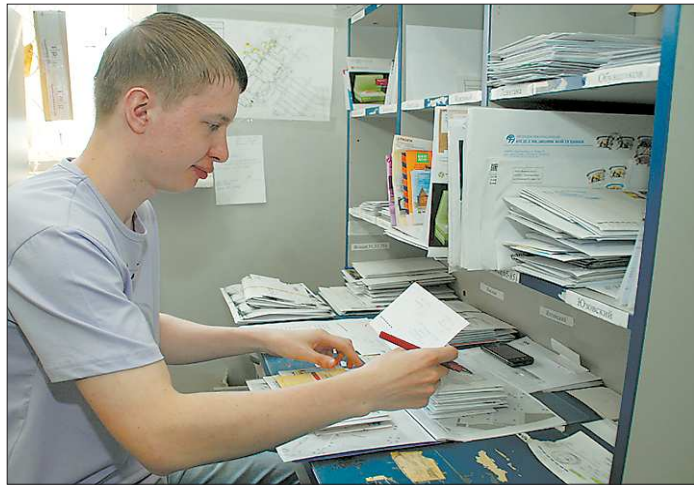
Во всех интервью писатель утверждал, что поездка по России — его давняя мечта, но категорически отрицал, что будет использовать впечатления от этой поездки в своих книгах. Тем не менее через пять лет вышла его книга «Алеф», в которой описано путешествие по России. Буквально месяц назад вышел русский перевод этой книги.

Любопытно, что главная героиня «Алефа» — Хилья — это скрипачка, которая живет в Екатеринбурге. Самой столице Урала писатель отвел несколько глав. Оказывается, будучи гостем нашего города, он не только общался с читателями и посещал Храм-на-Крови, но и даже... просил на улице милостыню, причем вполне успешно.

«Как я просил милостыню на улицах Екатеринбурга»



ISSN 2225-1529



Рабочий день солдата-почтальона начинается с сортировки корреспонденции

Когда я на почте служил...

Долг Родине можно отдать без принятия присяги

Маргарита ЛИТВИНЕНКО

Свердловские почтовики готовы принять на альтернативную гражданскую службу до 25 июня в каждую призывную кампанию.

Такой возможностью воспользовались с 2008 года пока только пять молодых людей – двое уже уволены в запас с Екатеринбургского почтамта, двое проходят гражданскую службу в роли почтальонов в Красноуральске и Серове. Екатеринбургца Павел Колтышев – наоборот, к исполнению служебных обязанностей почтальона он приступил всего две недели назад. Однако впечатлений уже много.

«Я не уклонист, – уточняет сразу Павел. – Не могу служить по религиозным и идейным соображениям – убежденный пацифист. При этом отлично понимаю, что должен свой долг отдать. Не подумайте, что на почте работа легкая, никто никаких поблажек для меня не делает. Службу гражданскую несущ в почтовом отделении №146. Участок у меня протяженный, дома частного сектора – 22 улицы, так что ноги к концу дня гудят. И собаки беспроблемные одолевают – еще не привыкли ко мне. Получать я буду восемь – девять тысяч, это, конечно, немного меньше, чем имел, работая инженером-программистом. Коллектив в отделении хороший, сплоченный, помогают мне советом, подсказывают. Особенно обрадовали подписчики – очень довольны, что появилась постоянная почта почти на два года».

Точнее сказать, на 21 месяц – именно столько по закону длится альтернативная служба. В основном она проходит в

КОММЕНТАРИЙ

Игорь ЛЯМИН, военный комиссар Свердловской области генерал-майор запаса:

Альтернативная служба разрешена Федеральным законом №113 с 2002 года. В нашей области набор на нее начался с 2004 года. За это время изъявили желание пойти на гражданскую службу всего 30 свердловчан. Это очень маленький процент от всех призывников. К примеру, в нынешний весенний призыв область отправила служить в войска шесть тысяч юношей, а на альтернативную службу – одного Колтышева.

В законе прописан большой список мест, куда направляются проходящие альтернативную службу, среди них почта, хосписы, социальные учреждения... В основном непрестижный и малооплачиваемый труд. Большинство уральцев изъявляют желание служить в спецназе, в погранвойсках.

другом регионе – для Колтышева сделано исключение. На почте нести службу среди альтернативщиков считается престижным – другим предлагается работа дворников, разнорабочих, санитаров и уборщиков в больницах.

Поспеша на альтернативную службу непростую. К примеру, Колтышев полтора года после окончания Уральского института бизнеса доказывал, в том числе и через суд, свое право на гражданскую службу. В то же время в УФС Свердловской области высоко оценивают подобную форму службы как перспективную и очень востребованную.

В лесу родились ёлочки

На Среднем Урале прошла всероссийская акция «Национальный день посадки леса»

Анатолий ГУЩИН

Около 400 тысяч деревьев посажено в Свердловской области всего за один день – 12 мая. Участие в этом проекте приняли сотни различных организаций, в том числе сами лесничества области. Именно они, совместно с департаментом лесного хозяйства Свердловской области, и выступили инициаторами проведения акции на Среднем Урале.

Кстати, акция была организована в России в рамках объявленного Международного года лесов в 2011 году. Ныне она проводится второй раз. Федеральное агентство лесного хозяйства намерено сделать её ежегодной. Цель акции – привлечь внимание общественности к проблемам сохранения и восстановления лесов.

В Уктусском лесопарке Екатеринбург в этот день работали представители самого департамента лесного хозяйства, ГУ МЧС России по Свердловской области и волонтеры экологической организации «ЭКА». Они посадили более тысячи саженцев сосны. Но каких! По сути, уже больших деревьев высотой с рост человека.

Высаживать совсем маленькие деревья здесь рискованно, так как антропогенная нагрузка в парке слишком высока. Она может губительно сказаться на сосенках. Поэтому организаторы выбрали уже основательно окрепший посадочный материал.

А вот в саду лечебных культур имени Л.И. Вигорова Уральского государственного лесотехнического университета заложили аллею амурской сирени протяженностью целых сто метров. Заложку аллеи приурочили к 67-й годовщине Великой Победы над фашистской Германией.

«Заложить аллею в честь наших фронтовиков-ветеранов, которая со временем, конечно же, станет настоящим украшением города, уверен, хорошая идея, – сказал ректор УГЛУ Андрей Мехренцев. – Тем более сейчас перед университетом стоит задача расширения сада. Для этого вузу выделено более десяти гектаров земли рядом со вторым учебным корпусом. Так что перспективы развития у сада теперь большие. Надеюсь, здесь будет заложена еще одна аллея».

Как сообщили в департаменте лесного хозяйства, во всех лесничествах, а их в области 31, акция тоже прошла успешно. Например, в Нижнетагильском и Билимбаевском активное участие в посадке деревьев приняли школьники. Под руководством взрослых ими посаже-



Перед началом акции всех участников подробно проинструктировали – на каком расстоянии друг от друга нужно садить деревья, какой глубины ямку выкапывать

но около пяти тысяч сосен и елей. По словам пресс-секретаря департамента лесного хозяйства Юлии Габдуллиной, желающих принять участие в акции было много. Обращались простые граждане, пенсионеры и предлагали свои услуги. Но задействовать всех оказалось сложно. На следующий год организаторы акции пообещали учесть этот момент. Они заранее определят площадки, куда люди смогут приехать самостоятельно и посадить те или иные деревья. Информацию об акции заранее размещают на сайте департамента.

«Вот в саду лечебных культур имени Л.И. Вигорова Уральского государственного лесотехнического университета заложили аллею амурской сирени протяженностью целых сто метров. Заложку аллеи приурочили к 67-й годовщине Великой Победы над фашистской Германией».

«Заложить аллею в честь наших фронтовиков-ветеранов, которая со временем, конечно же, станет настоящим украшением города, уверен, хорошая идея, – сказал ректор УГЛУ Андрей Мехренцев. – Тем более сейчас перед университетом стоит задача расширения сада. Для этого вузу выделено более десяти гектаров земли рядом со вторым учебным корпусом. Так что перспективы развития у сада теперь большие. Надеюсь, здесь будет заложена еще одна аллея».

Как сообщили в департаменте лесного хозяйства, во всех лесничествах, а их в области 31, акция тоже прошла успешно. Например, в Нижнетагильском и Билимбаевском активное участие в посадке деревьев приняли школьники. Под руководством взрослых ими посаже-

но около пяти тысяч сосен и елей. По словам пресс-секретаря департамента лесного хозяйства Юлии Габдуллиной, желающих принять участие в акции было много. Обращались простые граждане, пенсионеры и предлагали свои услуги. Но задействовать всех оказалось сложно. На следующий год организаторы акции пообещали учесть этот момент. Они заранее определят площадки, куда люди смогут приехать самостоятельно и посадить те или иные деревья. Информацию об акции заранее размещают на сайте департамента.

Скрестите пальцы. На клавиатуре

Столица Урала надеется заполучить ещё один мировой чемпионат

Алевтина ТРЫНОВА

На днях столица Урала была представлена в качестве города-кандидата на проведение финала чемпионата мира по программированию в 2016 году. Презентация состоялась в Варшаве (Польша), где с 14 по 18 мая пройдет заключительный этап нынешнего чемпионата для студентов-компьютерщиков – «2012 ACM-ICPC».

Кроме Екатеринбурга, на принятие престижных соревнований претендуют города Рио-де-Жанейро (Бразилия), Амритавури (Индия) и Пукет (Таиланд). По мнению рек-

КСТАТИ

Международный командный чемпионат по спортивному программированию проводится ежегодно с 1977 года. Россия и страны бывшего СССР входят в Северо-Восточный Европейский регион, который делегирует на финальный турнир 10-12 лучших команд. В следующем году IT-соревнования планируется впервые провести в России – в Санкт-Петербурге.

тора Уральского федерального университета Виктора Кокшарова, шансы на то, что заявку рассмотрят положительно и к нам придет лучшее ит-шпионки со всего мира, очень велики. «Оргкомитет был настолько очарован уральской столицей и нашим университетом, что ими было принято решение в сентябре этого го-

да посетить Екатеринбург и УрФУ и поближе познакомиться с нашими возможностями», – добавил ректор. Стоит отметить, что впервые команда математикомеханического факультета Уральского государственного университета (ныне Уральского федерального) попала в финал международных соревнований в

1999 году, он проходил в Эйндховене (Нидерланды). До 2011 года наши ребята поучаствовали в мировых первенствах в Шанхае, Сан-Антонио, Токио, Стокгольме, Харбине, Орландо. Трижды им удавалось завоевать почётные бронзовые медали.

Добавим, что в этом году команду УрФУ на чемпионате представляют студенты института математики и компьютерных наук Егор Щелконогов, Ольга Соболева и Олег Долгоруков. Они неоднократно становились призёрами профильных олимпиад и нацелены только на высокие результаты.

Кто сказал «му-хрю»?

Первые в России трубокозубы появились в Екатеринбургском зоопарке

Алевтина ЧЕРКАСОВА

Несколько особей удивительных животных прибыли одновременно в зоопарки Екатеринбурга и Казани. Трёх самок и двух самцов привезли из питомника Танзании в конце апреля. На днях новосёлов представили на всеобщее обозрение.

Премьерный показ в уральском зверинце вызвал небывалый ажиотаж. В особенности были взволнованы дети, которым явно не давал покоя вопрос, кто же всё-таки сидит за стеклом вольера? Ушастый муравьед или длинноногая свинья? Голый заяц или мини-кенгуру? Это млекопитающее похоже сразу на всех перечисленных. Весит 50-70 килограммов, в длину (вместе с хвостом) достигает полутора метров. Преимущественно молчаливое, но периодически мычание, сопящее и похрюкивающее. Трубокозуб назван так из-за своеобразного строения коренных зубов, которые состоят из сросшихся трубочек, лишенных эмали и корней.



В Екатеринбургском зоопарке сейчас проживают три таких красавца. Точнее, красавец и две красотики. Имена для них пока не придумали. Этим летом все желающие смогут предложить свои варианты – традиционный конкурс на лучшие клички для новичков состоится в июне

Эти животные удивительны не только своим внешним видом, но и незаурядными способностями. Чтобы прятаться от хищников и добывать насекомых, они отлично роют норы, причём с потрясающей скоростью: яму глубиной в один метр могут выкопать всего за три-четыре минуты. Их мощные лапы с длинными когтями позволя-

ют с лёгкостью проломить стенки термитника или достать из-под земли лакомую личинку. Кстати, очень подвижный и клейкий язык трубокозубов может высовывать

площадь и «убранство» вольера. Кстати, содержание этих экзотических зверей – удовольствие не из дешёвых. На прокорм лишь одного из них требуется около 50 000 рублей в месяц. Зато сами животные доставили Екатеринбургскому зоопарку бесплатно, благодаря спонсорской помощи.

В новом доме животные вполне освоились и уже проявляют дружелюбный, добродушный нрав. Сотрудники зоопарка надеются, что когда-нибудь удастся получить от них потомство, однако в условиях неволи трубокозубы размножаются крайне неохотно. Сегодня во всех зоопарках мира насчитывается всего 90 особей.

МЕЖДУ ПРОЧИМ

Этот вид до сих пор остаётся малоизученным. Неясно, к примеру, их эволюционное происхождение (предполагают, что существовали миллионы лет до появления динозавров). Неизвестно также, сколько всего особей осталось на планете. Между тем в некоторых сельскохозяйственных районах Африки вид почти полностью истреблён. На трубокозубов охотятся преимущественно ради мяса, по вкусу напоминающего свинину, и прочной шкуры.

За ночь (охотятся они только после захода солнца) одна особь способна поглотить до 50 000 термитов или муравьёв, а наевшись, сытый зверь нередко укладывается спать прямо в свежеразрытом муравейнике – от укусов насекомых его надёжно защищает толстая кожа.

Чтобы подобрать для этих прожор наиболее сбалансированное меню, состоящее из сухого и «живого» корма, сотрудники Екатеринбургского зоопарка поддерживали связь с опытными европейскими специалистами, в частности, представителями чешского зверинца. Там также советовали, какими должны быть оптимальная температура,

площадь и «убранство» вольера. Кстати, содержание этих экзотических зверей – удовольствие не из дешёвых. На прокорм лишь одного из них требуется около 50 000 рублей в месяц. Зато сами животные доставили Екатеринбургскому зоопарку бесплатно, благодаря спонсорской помощи.

В новом доме животные вполне освоились и уже проявляют дружелюбный, добродушный нрав. Сотрудники зоопарка надеются, что когда-нибудь удастся получить от них потомство, однако в условиях неволи трубокозубы размножаются крайне неохотно. Сегодня во всех зоопарках мира насчитывается всего 90 особей.



Соня Шестакова, которая помогла маме в изготовлении свадебной куклы, не удержалась от фотосессии с «Розовой невестой», выполненной другим мастером – Алёной Смирновой

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Дмитрий ПОЛЯНИН

Дежурный редактор номера: Виктор СМЕРНОВ

Адрес редакции: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.

Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru

Подписные индексы: 53802, 73813

Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 355-26-67 Отдел подписки, рекламы и маркетинга – 262-54-87, 262-70-00 Бухгалтерия – 262-54-86 Телефоны отделов смотрите вверху каждой страницы

Корреспондентский пункт в Н. Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.

По вопросам доставки газеты звоните: 375-78-67, 262-70-00, 262-54-87

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Комсомалов, 18-Н.

Заказ 1978 Тираж 8000 Сертифицирован «Национальной тиражной службой»

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30



Интересный и надёжный партнёр

10 лет назад в Екатеринбурге открылось Генеральное консульство Чехии

Елена ПАЛАТКИНА

Нынешняя чешская дипломатия — не первая на Среднем Урале. В начале прошлого века в Екатеринбурге уже действовало консульское представительство Чехословакии...

ных направлений сотрудничества, организуются обмены официальными и деловыми делегациями, форумы и конференции...

Чехия — интересный гуманитарный партнёр, обладающий огромным научным и образовательным потенциалом, самобытной культурой. К этому богатству уральцы могут прибегнуть благодаря многим гуманитарным акциям...

Чехия — одно из лидирующих направлений в сфере выездного туризма Свердловской области. Этому способствовали и организованные при участии дипмиссии презентационные мероприятия...

Эти слова оказались пророческими. В мае 2002 года в Екатеринбурге приступило к работе Генеральное консульство Чехии.

Сегодня Чешская Республика — надёжный стратегический партнёр нашего региона. Чешские предприятия при финансовой поддержке чешских государственных банков и страховых агентств участвуют в реконструкции и техническом перевооружении производств на Среднем Урале...

При содействии Генконсульства Чехии реализуются совместные проекты в химической отрасли, в сфере ЖКХ, агропромышленности. Ведётся поиск новых перспектив.

Опыт как капитал власти

1

Из пяти линий, которые мы смонтировали, три уже начали работать, и сейчас мы работаем над реализацией первого миллиарда единиц этой продукции. Работа интересная и перспективная, и я намерен и дальше ею заниматься...

Аркадий Чернецкий особо отметил заинтересованность Евгения Куйвашева в организации всемирной выставки Экспо-2020, на проведение которой претендует столица Урала.

Товары об основных проблемах, которые предстоит решать, Аркадий Чернецкий отметил ситуацию с дорогами на Среднем Урале. По его мнению, сейчас назрела необходимость пересматривать подходы к решению этого вопроса...

«Старшее поколение»: новый ракурс

1

К тому же будет увеличено число предприятий, участвующих в проекте «Социальная карта» — обладатели карт приобретают продукты по более низкому ценнику. На сегодняшний день проект «Социальная карта потребителя» реализован на территории 66 муниципальных образований...

неров и членов их семей в музеи и театры Екатеринбурга в рамках проекта «Семейный экспресс выходного дня».

Для поддержания здоровья и активного долголетия граждан старшего поколения на базе государственных учреждений физической культуры и спорта начнут функционировать дополнительные группы здоровья.



Для людей с ограниченными возможностями есть возможность жить как все

Есть квота — есть работа

Для инвалидов Среднего Урала, желающих трудиться, создаются гарантированные рабочие места

Андрей ЯЛОВЕЦ

На заседании регионально-кабинета министров, которое провёл председатель правительства Свердловской области Владимир Власов, главной темой стало трудоустройство людей с ограниченными возможностями.

лены процедуры квотирования рабочих мест для инвалидов во всех организациях, независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности.

По оценкам экспертов, документ позволит существенно снизить количество безработных граждан среди инвалидов, которые хотят трудоустроиться, а также контролировать соблюдение требований квотирования рабочих мест для людей с ограниченными возможностями.

Напомним, что для работодателей, активно участвующих в трудоустройстве инвалидов, сегодня предусмотрены различные меры социальной поддержки. Среди них — выплаты дополнительных субсидий и снижение ставки налога на прибыль.

Как отметил директор департамента по труду и занятости населения Свердловской области Дмитрий Антонов, в постановлении определены

студу на работу инвалидов пойдёт административную ответственность — штраф в размере от 30 до 50 тысяч рублей.

Тема социальной защиты людей с ограниченными возможностями продолжилась на заседании правительства при обсуждении областной программы содействия в трудоустройстве незанятых инвалидов, многодетных родителей, а также родителей, воспитывающих детей-инвалидов.

Программа рассчитана на 2012 год, в её рамках планируется специально оборудовать 255 рабочих мест. Из них 205 — для трудоустройства инвалидов, 40 — для многодетных родителей, 10 — для родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями.

Порядок реализации программы содействия в трудоустройстве подразумевает выплату работодателям субсидий

КСТАТИ

В Свердловской области проживает более 160 тысяч инвалидов, способных трудиться. Ежегодно на учет в службы занятости обращается от 9 до 12 тысяч уральцев с ограниченными возможностями.

на возмещение затрат, связанных с монтажом и установкой соответствующего оборудования. Размер субсидии на создание одного обустроенного рабочего места для инвалидов — до 50 тысяч рублей, на оснащение рабочего места «на дому» — до 100 тысяч рублей.

В итоге программа, общий объём финансирования которой составляет почти 12 миллионов рублей (из которых 10 миллионов — средства федерального бюджета), утверждена.

Слово за местными законодателями

Регионы готовятся к выборам губернаторов

Валентина СМЕРНОВА

С 1 июня 2012 года вступает в силу закон о выборах губернаторов — первый из пакета законопроектов, предложенных в декабре прошлого года Дмитрием Медведевым в рамках начавшейся политической реформы.

ми высшее должностное лицо субъекта России избирается гражданами на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании.

В ходе обсуждения законопроекта рассматривались предложения и поправки, которые поступили из регионов, в том числе из избирательных комиссий субъектов Российской Федерации. По новому закону партийные кандидаты должны собирать подписи муниципальных депутатов и глав муниципальных образований (от 5 до 10 процентов от их численного состава).

удосточерение каждой подлисы, помещённой на отдельном листе. Закон также регламентирует предоставление эфирного времени кандидатам от всех партий, при этом региональным кандидатам не запрещается размещать информацию в общероссийских СМИ, но только на платных условиях.

Центральная избирательная комиссия России разработала модельный проект закона «О выборах высшего должностного лица субъекта Российской Федерации (руководителя высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации)», который ждёт и в Свердловской области.

Модельный закон будет определять механизмы сбора подписей мэров и депутатов муниципальных представительных органов, необходимые для выдвижения кандидатуры на пост губернатора. В частности, потребуется нотариально

УКАЗ Губернатора Свердловской области

О реорганизации Министерства экономики и территориального развития Свердловской области

В соответствии со статьей 44 Устава Свердловской области, Областным законом от 4 ноября 1995 года № 31-ОЗ «О Правительстве Свердловской области» (Областная газета, 1995, 14 ноября, № 122) с изменениями, внесенными Областным законом от 8 сентября 1998 года № 33-ОЗ (Областная газета, 1998, 9 сентября, № 159) и законами Свердловской области от 6 октября 2004 года № 63-ОЗ (Областная газета, 2004, 8 октября, № 267), от 27 декабря 2004 года № 238-ОЗ (Областная газета, 2004, 29 декабря, № 356—359), от 25 марта 2005 года № 7-ОЗ (Областная газета, 2005, 30 марта, № 82—84), от 30 июня 2006 года № 37-ОЗ (Областная газета, 2006, 1 июля, № 207—209), от 8 декабря 2006 года № 81-ОЗ (Областная газета, 2006, 12 декабря, № 420—422), от 6 апреля 2007 года № 20-ОЗ (Областная газета, 2007, 10 апреля, № 113), от 12 июля 2007 года № 84-ОЗ (Областная газета, 2007, 17 июля, № 232—249), от 29 октября 2007 года № 102-ОЗ (Областная газета, 2007, 31 октября, № 368—369), от 21 декабря 2007 года № 165-ОЗ (Областная газета, 2007, 26 декабря, № 455—457), от 17 октября 2008 года № 99-ОЗ (Областная газета, 2008, 22 октября, № 338—339), от 19 декабря 2008 года № 122-ОЗ (Областная газета, 2008, 20 декабря, № 396—405), от 15 июня 2009 года № 40-ОЗ (Областная газета, 2009, 17 июня, № 173), от 20 ноября 2009 года № 98-ОЗ (Областная газета, 2009, 24 ноября, № 354—357), от 14 мая 2010 года № 25-ОЗ (Областная газета, 2010, 18 мая, № 166—167), от 10 июня 2010 года № 34-ОЗ (Областная газета, 2010, 16 июня, № 207—208), от 13 ноября 2010 года № 89-ОЗ (Областная газета, 2010, 16 ноября, № 407—408), от 26 ноября 2010 года № 98-ОЗ (Областная газета, 2010, 27 ноября, № 427—429), от 12 июля 2011 года № 69-ОЗ (Областная газета, 2011, 15 июля, № 255—256) и от 9 ноября 2011 года № 107-ОЗ (Областная газета, 2011, 12 ноября, № 417—420), и статьей 2 Областного закона от 24 декабря 1996 года № 58-ОЗ «Об исполнительных органах государственной власти Свердловской области» (Областная газета, 1997, 9 января, № 2) с изменениями, внесенными Областным законом от 19 ноября 1998 года № 36-ОЗ (Областная газета, 1998, 24 ноября, № 121) и законами Свердловской области от 22 января 2001 года № 6-ОЗ (Областная газета, 2001, 24 января, № 16), от 28 мая 2003 года № 14-ОЗ (Областная газета, 2003, 28 мая, № 113—114), от 6

октября 2004 года № 62-ОЗ (Областная газета, 2004, 8 октября, № 267), от 25 марта 2005 года № 8-ОЗ (Областная газета, 2005, 30 марта, № 82—84), от 22 июля 2005 года № 93-ОЗ (Областная газета, 2005, 27 июля, № 227—228), от 12 июля 2007 года № 78-ОЗ (Областная газета, 2007, 17 июля, № 232—249) и от 23 мая 2011 года № 30-ОЗ (Областная газета, 2011, 25 мая, № 175—177), в целях оптимизации структуры исполнительных органов государственной власти Свердловской области

1. Реорганизовать Министерство экономики и территориального развития Свердловской области путем присоединения к нему Министерства торговли, питания и услуг Свердловской области.

2. Установить, что при осуществлении реорганизации в соответствии с настоящим указом Министерству экономики и территориального развития Свердловской области передаются функции и полномочия Министерства торговли, питания и услуг Свердловской области.

3. Правительству Свердловской области (Власов В.А.): 1) осуществить мероприятия по реализации настоящего указа; 2) обеспечить эффективную работу реорганизуемых исполнительных органов государственной власти Свердловской области до завершения реорганизации; 3) обеспечить преемственность кадров и соблюдение предусмотренных законодательством Российской Федерации прав и гарантий работников реорганизуемых исполнительных органов государственной власти Свердловской области.

4. Установить, что Министерство торговли, питания и услуг Свердловской области осуществляет возложенные на него функции и полномочия до завершения процедуры реорганизации.

5. Внести в указ Губернатора Свердловской области от 23 апреля 2012 года № 250-УГ «О Правительстве Свердловской области и исполнительных органах государственной власти Свердловской области» (Областная газета, 2012, 24 апреля, № 159—161) следующие изменения: пункт 16 перечня областных исполнительных органов государственной власти Свердловской области признать утратившим силу.

6. Внести в приложение «Структура исполнительных органов государственной власти Свердловской области» к указу Губернатора Свердловской области от 23 апреля 2012 года № 250-УГ «О Правительстве Свердловской области» и исполнительных органах государственной власти Свердловской области» следующие изменения: пункт 16 перечня областных исполнительных органов государственной власти Свердловской области вступает в силу со дня его официального опубликования.

7. Настоящий указ вступает в силу со дня его официального опубликования. Губернатор Свердловской области А.С. Мишарин.

Обсуждается состав нового кабинета министров России

Президент Владимир Путин проводит консультации с кандидатами на посты в новом правительстве государства, сообщает пресс-служба Кремля.

Согласования начались после того, как накануне премьер-министр РФ Дмитрий Медведев представил Владимиру Путину список возможных членов правительства и проект указа о структуре федеральных органов исполнительной власти.

Данная процедура связана с нормами Конституции РФ и законом «О Правительстве Российской Федерации», в соответствии с которыми председатель правительства не позднее недельного срока после назначения представляет президенту предложения о структуре федеральных органов исполнительной власти.

Подробности о структуре кабинета министров и персоналиях пока не оглашаются, чтобы, как сказал премьер во время встречи с президентом, «не разжигать избыточный интерес». Тем не менее Медведев сообщил Путину, что предварительно поговорил со всеми кандидатами.

Кстати, пока не сформировано новое правительство, все члены предыдущего кабинета продолжают свою работу с приставкой «и. о.».

Начался суд над генералом Младичем

Вчера в Гааге (Нидерланды) начался судебный процесс по делу бывшего командующего армией боснийских сербов генерала Ратко Младича, которого Международный трибунал по бывшей Югославии обвиняет в военных преступлениях во время конфликта в Боснии и Герцеговине 1992—1995 годов.

По данным агентства Рейтер, генерал появился в зале суда в бодром настроении, приветствуя присутствующих судейными над головами руками.

Напомним, что власти Сербии арестовали Младича 26 мая прошлого года и спустя несколько дней выдала его в Гаагу. Генерал впервые предстал перед международным трибуналом уже 3 июня 2011 года. Поскольку Младич отказался высказаться по поводу предъявленных ему обвинений, судья внёс в протокол, что он не считает себя виновным.

Суд над 69-летним Младичем, обвиняемым в геноциде, преступлениях против человечности и нарушении законов и обычаев ведения войны, станет одним из самых значительных процессов в 20-летней истории Гаагского трибунала.

Бывший свердловский вице-премьер вошёл в состав правительства Москвы

Мэр Москвы Сергей Собянин назначил Михаила Максимова первым заместителем руководителя аппарата мэра и правительства столицы, сообщила вчера агентство «РИА Новости».

Ранее эту должность занимал Максим Решетников, который теперь возглавляет столичный департамент экономической политики и развития.

Напомним, что в Свердловской области Михаил Максимов несколько лет был вице-премьером, министром инвестиций и развития региона.

Общественность знакомится с законопроектом

Первой законодательной инициативой Совета Федерации, которая была представлена на суд общественности, стал проект нового закона о порядке формирования верхней палаты российского парламента.

Законопроект, с которым ознакомились более 90 тысяч человек, готов к внесению в Государственную Думу.

Более двух тысяч граждан высказали конкретные пожелания по совершенствованию документа. Он также обсуждался в Общественной палате России и представителями научных и экспертных организаций, в федеральных и региональных органах власти. Как считают его разработчики, принятие закона позволит Совету Федерации стать более независимым, но при этом укрепит связь палаты с регионами.

Согласно законопроекту, после введения в действие процедуры выборов губернаторов, в Совет Федерации от победителя на губернаторских выборах будет делегирован тот, кто наберет наибольшее количество голосов при рейтинговом голосовании. То есть сенаторы, представляющие исполнительную власть, будут выбираться в паре с губернатором. Представители законодательной власти регионов в Совет Федерации будут делегированы из числа региональных депутатов.

Подборку подготовили Валентина СМЕРНОВА и Андрей ЯЛОВЕЦ

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Временно исполняющий обязанности губернатора Свердловской области Евгений Куйвашев поздравил Уполномоченного по правам человека в Свердловской области Татьяну Мерзлякову с днем рождения. «Благодарю вас за ту важную, необходимую, плодотворную работу, которую вы на протяжении многих лет ведёте на посту регионального омбудсмена. Ваша искренняя заинтересованность в проблемах людей, деятельное содействие защите их прав и законных интересов заслуживает самой высокой оценки», — сказано в телеграмме Евгения Куйвашева.

Стоит отметить, что в прошлом году только двое уполномоченных по правам человека в России были избраны на этот пост в третий раз. И среди них — Татьяна Мерзлякова. По мнению Евгения Куйвашева, это свидетельство высокого доверия к ней со стороны органов государственной власти, общественных объединений, всех уральцев.

21 мая Понедельник

1

05.00	Телеканал «Доброе утро»
09.00	Новости
09.05	Контрольная закупка
09.40	Женский журнал
09.50	Жить здорово!
10.55	Модный приговор
12.00	Новости
12.20	Т/с «Женский доктор»
13.20	Хочу знать
14.00	Другие новости
14.20	Понять. Простить
15.00	Новости (с субтитрами)
15.15	Т/с «Девичья охота»
16.15	Между нами, девочками
17.00	Жди меня

РОССИЯ 1

05.00	Утро России
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.35	Вести-Урал. Утро
09.00	С новым домом!
09.45	О самом главном
11.00	Вести
11.30	Вести-Урал
11.50	Вести. Дежурная часть
12.00	Кулагин и партнеры
13.00	Т/с «Тайны следствия». «Падение»
14.00	Вести
14.30	Вести-Урал
14.50	Т/с «Ефросинья. Таежная любовь»

НТВ

05.55	НТВ утром
08.30	Т/с «Литейный»
09.30	Обзор. Чрезвычайное происшествие
10.00	Сегодня
10.20	Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
10.55	До суда
12.00	Суд присяжных
13.00	Сегодня
13.30	Т/с «Возвращение Мухоморова»
15.30	Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00	Сегодня

ОТВ

05.00	События. Итоги недели
05.55	Патрульный участок на дорогах
06.25	Погода на «ОТВ»
06.30	Утро ОТВ
09.00	События. Каждый час
09.05	Все о загородной жизни
09.25	Действующие лица. Итоги недели
09.55	Погода на «ОТВ»
10.00	События. Каждый час
10.05	Прокуратура. На страже закона
10.20	Территория ГУФСИН
10.35	Студия приключений
10.55	Погода на «ОТВ»
11.00	События. Каждый час
11.10	Пятый угол
11.30	Кому отличный ремонт?
12.00	События. Каждый час
12.30	События. Обзор прессы
12.30	Погода на «ОТВ»
12.35	Секреты стройности
12.55	Погода на «ОТВ»
13.00	События. Каждый час
13.05	Авиарею
13.30	Железные дороги мира
14.00	События. Каждый час
14.05	Невероятно, не так ли?
15.00	События. Каждый час
15.55	Погода на «ОТВ»

РОССИЯ К

07.00	Евроньюс
10.00	Наблюдатель
11.15	Т/с «Перри Мэйсон»
12.10	Д/ф «Авиньон. Место папской ссылки»
12.25	Линия жизни. Леонид Десятников
13.25	Д/с «История произведения искусства»
13.50	Спектакль «Дома вдовца»
15.40	Новости
15.50	Мультифильм
16.10	Поместье сурикат
16.55	Фабрика памяти
17.20	III Международный фестиваль

4

06.25	Служба спасения «Сова»
06.55	Бизнес сегодня
07.00	Утренний экспресс
09.00	Новости. Итоги недели
09.30	Служба спасения «Сова»
09.55	Бизнес сегодня
10.00	Мелодрама «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 1-8 с.
17.10	Мультифильм
17.40	О личном и наличном
18.00	Д/ф «Человек с ножом. Расколываю»
18.50	Ценные новости
19.00	Новости «4 канала»

РОССИЯ 24

06.30	Вести
06.35	Интервью
06.50	Космонавтика
07.00	Вести
07.10	Наука 2.0
07.25	Спорт
07.30	Идите в баню
07.50	Елена Малахова: ЖКХ для чего?
08.00	Вести
08.15	Путешествие
08.30	Служба вакансий Урала
08.50	УТМК. Наши новости
09.00	Вести
09.15	Страховое время
09.25	Спорт
09.30	Вести
09.35	Пульс с Александром Малых
10.00	Вести
10.10	Экономика
10.15	Репортаж
10.30	Вести
10.35	Репортаж
10.40	Экономика
10.50	Репортаж
11.00	Вести
11.10	Экономика
11.15	Вести
11.20	Спорт
11.30	Вести
11.35	Агробизнес
11.50	Телеком
12.00	Вести
12.10	Экономика
12.15	Вести. Космос
12.20	Спорт
12.30	Вести
12.35	Биржевые вести
13.00	Вести
13.10	Экономика
13.15	Вести
13.20	Спорт
13.30	Вести
13.35	Вести.Net
14.00	Вести
14.10	Экономика
14.20	Спорт
14.30	Вести
14.35	Экономика
14.45	Вести. Транспорт
15.00	Вести
15.10	Экономика
15.15	Вести
15.20	Спорт
15.30	Вести
15.35	Репортаж
15.40	Экономика
15.50	Телеком
16.00	Вести
16.10	Экономика
16.20	Спорт
16.30	Вести

РОССИЯ 1

16.35	Репортаж
16.40	Экономика
16.50	Региональные вести
17.00	Вести
17.10	Экономика
17.15	Вести
17.20	Спорт
17.30	Вести
17.35	Репортаж
17.40	Экономика
17.50	Культура
18.00	Вести
18.10	Экономика
18.20	Спорт
18.30	Вести
18.35	Репортаж
18.40	Экономика
18.50	Телеком
19.00	Вести
19.10	Экономика
19.15	Вести
19.20	Спорт
19.30	Вести
19.35	Пульс с Александром Малых
20.00	Вести
20.10	Экономика
20.20	Спорт
20.30	Банковский счет
21.00	Вести
21.10	Экономика
21.20	Спорт
21.30	Новости Екатеринбург
22.00	Вести
22.20	Спорт
22.30	Екатеринбург в лицах
22.40	Патрульный участок
23.00	Вести
23.10	Экономика
23.20	Спорт
23.30	Вести
23.40	Репортаж
23.50	Экономика
24.00	Региональные вести
24.10	Вести
24.20	Спорт
24.30	Вести
24.40	Экономика
24.50	Вести.Net
25.00	Вести
25.10	Экономика
25.20	Спорт
25.30	Вести
25.40	Репортаж
25.50	Экономика
26.00	Вести
26.10	Экономика
26.20	Спорт
26.30	Вести

перец

06.00	Мультифильм
08.00	Позднее утро
08.30	Обмен бытовой техники
09.00	Дорожные войны
09.30	Боевик «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ»
11.30	С.У.П.
12.30	Смешно до боли
13.00	КВН. Играют все
14.00	Обмен бытовой техники
14.30	С.У.П.
15.00	Что происходит?
15.30	Улетное видео
16.00	Дорожные войны
16.30	Вне закона
17.30	С.У.П.

ЯТЮЩИЙ

16.45	6 кадров
17.00	Галилео
18.00	6 кадров
19.00	Т/с «Фронины»
20.00	Т/с «Дневник доктора Зайцевой»
21.00	Т/с «Закрывать школу»
22.00	Мистическая комедия «ЗОЛОТОЙ РЕБЕНОК»
23.45	6 кадров
00.00	Новости - 41. Сверх плана
00.30	Кино в деталях
01.30	6 кадров
01.45	Драма «НА ОСТРОЙ ГРАНИ»
03.30	Триллер «ПОЦЕЛУЙ ПЕРЕД СМЕРТЬЮ»
05.45	Т/с «Щит»

ЦЕНТР

06.00	Настроение
08.30	Врачи
09.15	Мультифильм
09.30	Приключения «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ»
11.30	События
11.45	Постскриптум
12.35	Доказательства вины. Папы в законе
13.25	В центре событий
14.30	События
14.45	Деловая Москва
15.10	Все народы России. Бурятия
15.30	Т/с «Пуля дура»
16.25	Д/ф «Страсти по Иоанну»

Music

06.00	Music
07.00	Два с половиной человека
07.30	Как я встретил вашу маму
08.00	Стерео утро
09.00	American Idol-11
12.00	Звезды на ладони
12.30	News блок weekly
14.30	Каникулы в Мексике-2
14.40	Тайн.Net
15.30	Сплетница
16.20	Адские кошки

ТВ

06.00	Мультифильм
08.00	Т/с «Без следа»
09.00	X-версии
10.00	Параллельный мир
11.00	Д/ф «Городские легенды. Призраки Лефортово»
11.30	Х/ф «ЕСЛИ СВЕКРОВЬ МОНСТР...»
13.15	Удиви меня!

16.35	Репортаж
16.40	Экономика
16.50	Региональные вести
17.00	Вести
17.10	Экономика
17.15	Вести
17.20	Спорт
17.30	Вести
17.35	Репортаж
17.40	Экономика
17.50	Культура
18.00	Вести
18.10	Экономика
18.20	Спорт
18.30	Вести
18.35	Репортаж
18.40	Экономика
18.50	Телеком
19.00	Вести
19.10	Экономика
19.15	Вести
19.20	Спорт
19.30	Новости Екатеринбург
20.00	Вести
20.10	Экономика
20.20	Спорт
20.30	Банковский счет
21.00	Вести
21.10	Экономика
21.20	Спорт
21.30	Новости Екатеринбург
22.00	Вести
22.20	Спорт
22.30	Екатеринбург в лицах
22.40	Патрульный участок
23.00	Вести
23.10	Экономика
23.20	Спорт
23.30	Вести
23.40	Репортаж
23.50	Экономика
24.00	Региональные вести
24.10	Вести
24.20	Спорт
24.30	Вести
24.40	Экономика
24.50	Вести.Net
25.00	Вести
25.10	Экономика
25.20	Спорт
25.30	Вести
25.40	Репортаж
25.50	Экономика
26.00	Вести
26.10	Экономика
26.20	Спорт
26.30	Вести

РОССИЯ 2

07.00	Банковский счет
07.30	Рязанский вестник
08.00	Строительный полиграф
08.20	Астропрогноз
08.25	Финансы
08.50	Астропрогноз
08.55, 09.20, 19.20, 20.25	Прогноз погоды
09.00	Клуб охотников и рыболовов
09.25	Все включено
10.10	Моя рыбалка
10.40	Вести-спорт
11.00	Вести-спорт
11.15	Хоккей. Чемпионат мира. Финал
13.30	Вести.ру
13.50	Местное время. Вести-спорт
14.20	Прыжки в воду. Чемпионат Европы
15.20	Планета футбола
15.55	Бокс. Микель Кеслер (Дания) против Аллана Грина (США)

СТУДИЯ

06.30	Одна за всех
06.55	Погода
07.00	Кухня
07.25	Погода
07.30	Т/с «Моя прекрасная няня»
08.00	Т/с «Татьянин день»
09.00	По делам несовершеннолетних
10.00	Дела семейные
11.00	Мелодрама «ЕСЕНИЯ»
13.35	Красота требует
14.35	Драма «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ»
17.30	Женщины не прощают
18.00	Т/с «Комиссар Рекс»
19.00	Главные новости Екатеринбург
19.25	Погода

Информационная программа «День»

19.30	Улетное видео
20.00	Дорожные войны
20.30	Есть тема! Соседские войны
21.00	КВН. Играют все
22.00	Что происходит?
22.30	Улетное видео
23.00	Дорожные войны
23.30	Голье и смешные
00.00	Смешно до боли
00.30	Что происходит?
01.00	Т/с «Морская полиция Лос-Анджелес»
01.55	Драма «РЕХ»
03.55	Самое смешное видео
04.15	С.У.П.
05.05	Секретные файлы

6

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00	Сейчас
06.10, 20.30, 21.15	Т/с «След»
07.00	Утро на «6»
10.30, 12.30	Т/с «МУР есть МУР»
15.00, 18.00	Место происхождения

7

00.00	«Седмичка» (Днепропетровск)
00.30, 05.00	Документальный фильм
01.00	«Утреннее правило»
01.30	«Плод веры»
02.00	«Мысли о прекрасном» / «Православное Подмоскovie»
02.30	«Христианское слово» (Вильнюс)
02.45	«Путь к Богу» (Снежинск)
03.00, 10.00, 23.30	«Исследуйте Писания»
03.30, 10.30	«Уроки православия»
04.00, 15.15	«Слово митрополита» (Волгоград)
04.15	«Размышления о вечном» (Оренбург)
04.30, 12.00	«Православная энциклопедия»
05.30	«Церковь и мир» с митрополитом Иларионом
06.00, 09.45, 21.45, 23.15	«Первосвятитель»
06.15, 11.45, 18.45	У книжной полки
06.30, 08.30, 16.30, 21.00	Читаем Евангелие вместе с Церковью
06.45, 08.45, 16.45, 21.15	Церковный календарь
07.00	«В 7 день» (Омск)
07.30, 09.30	Доброе слово и Утро в Шишкином лесу

ТВ ТАТАРСТАН

18.00	Чики и Фрики
18.00	Каникулы в Мексике-2
19.00	Х/ф «ЭДИСОН»
20.50	Проект «Подium»
22.00	Каникулы в Мексике-2
23.00	News блок
23.35	Секс с Теклой
00.30	Каникулы в Мексике-2
00.45	Сплетница
01.35	Школа № 1
02.30	Нереальные игры
03.00	Икона видеорг
03.30	Music
15.15	Т/с «Без следа»
16.05	Д/ф «Жизнь

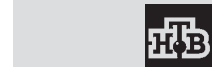
22 мая Вторник



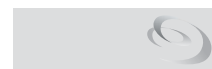
05.00	Телеканал «Доброе утро»
09.00	Новости
09.05	Контрольная закупка
09.40	Женский журнал
09.50	Жить здорово!
10.55	Модный приговор
12.00	Новости
12.20	Т/с «Женский доктор»
13.20	Хочу знать
14.00	Другие новости
14.20	Понять. Простить
15.00	Новости (с субтитрами)
15.15	Т/с «Девичья охота»
16.15	Между нами, девочками
17.00	Жди меня



05.00	Утро России
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.35	Вести-Урал.
09.00	С новым домом!
09.45	О самом главном
11.00	Вести
11.30	Вести-Урал
11.50	Вести. Дежурная часть
12.00	Кулагин и партнеры
13.00	Т/с «Тайны следствия».
14.00	Вести
14.30	Вести-Урал
14.50	Т/с «Ефросинья. Таежная «Падения»



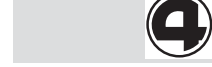
05.55	НТВ утром
08.30	Т/с «Литерный»
09.30	Обзор. Чрезвычайное происшествие
10.00	Сегодня
10.20	Внимание, розыск!
10.55	До суда
12.00	Суд присяжных
13.00	Сегодня
13.30	Т/с «Возвращение Мухоморова»
15.30	Обзор. Чрезвычайное происшествие



05.00	Новости ТАУ «9 1/2»
06.00	Патрульный участок
06.25	Погода на «ОТВ»
06.30	УтроТВ
09.00	События. Каждый час
09.05	Новости ТАУ «9 1/2»
09.55	Погода на «ОТВ»
10.00	События. Каждый час
10.05	Патрульный участок
10.25	События УрФО
10.55	Погода на «ОТВ»
11.00	События. Каждый час
11.10	Автолито
11.40	Покупай, проверяй
12.00	События. Каждый час
12.20	События. Обзор прессы
12.30	Погода на «ОТВ»
12.55	Погода на «ОТВ»
13.00	События. Каждый час
13.05	Контрольная закупка
13.30	Х/ф «АХ ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ»
14.00	События. Каждый час
15.00	События. Каждый час
15.05	Т/с «Сестры Королевы»
15.55	Погода на «ОТВ»



06.30	ЕвроНьюс
10.00	Наблюдатель
11.15	Т/с «Перри Мэйсон»
12.10	Полиглот
12.55	Д/с «Норманны»
13.50	Плюс измерение
14.20	Драма «ТРЕТЬЯ МЕЩАНСКАЯ»
15.40	Новости
15.50	Мультфильм
16.10	Поместье сурикат
16.55	Фабрика памяти
17.20	III Международный фестиваль Мстислава Ростроповича
18.15	Д/ф «Мистрас. Развалины»



06.20	Новости. Итоги дня
06.50	Служба спасения «Сова»
06.55	Бизнес сегодня
07.00	Утренний экспресс
09.00	Новости «4 канала»
09.30	Стенд
09.45	Служба спасения «Сова»
09.50	Бизнес сегодня
09.55	Комедия «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТА СОБАКИ»
12.35	Приключения «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ»
16.25	Мультфильмы
17.40	Мельница
18.10	Д/ф «Дикие гонки. Там, где любовь»

РОССИЯ 24

04.30	Вести
04.35	Интервью
04.50	Реплика
05.00	Вести
05.20	Экономика
05.30	Вести
05.35	Репортаж
05.40	Спорт
05.50	Региональные вести
06.00	Вести
06.20	Спорт
06.30	Экономика
06.50	Обзор иностранной прессы
07.00	Вести
07.10	Экономика
07.20	Спорт
07.30	Новости Екатеринбург
08.00	Вести
08.10	Парламентский час
08.30	Здоровье с Татьяной Климиной
09.00	Вести
09.10	Экономика
09.20	Спорт
09.30	Вести
09.35	Репортаж
09.40	Региональные вести
09.50	Обзор иностранной прессы
10.00	Вести
10.10	Экономика
10.15	Репортаж
10.30	Вести
10.35	Репортаж
10.40	Экономика
10.50	Реплика
11.00	Вести
11.10	Экономика
11.15	Вести
11.20	Спорт
11.30	Вести
11.35	Репортаж
11.40	Экономика
11.50	Региональные вести
12.00	Вести
12.10	Экономика
12.15	Вести
12.20	Спорт
12.30	Вести
12.35	Репортаж
12.40	Экономика
12.50	Региональные вести
13.00	Вести
13.10	Экономика
13.15	Вести
13.20	Спорт
13.30	Вести
13.35	Вести. Энергетика
13.40	Экономика
13.50	Региональные вести
14.00	Вести
14.10	Экономика
14.20	Спорт
14.30	Вести
14.35	Репортаж
14.40	Вести. Телекоммуникации
15.00	Вести
15.10	Экономика
15.15	Вести
15.20	Спорт
15.30	Вести

перец

06.00	Мультфильмы
06.30	Половое утро
08.00	Обмен бытовой техники
09.00	Дорожные войны
09.30	Боевик «КАРАВАН СМЕРТИ»
11.30	С.У.П.
12.30	Смешно до боли
13.00	КВН. Играют все
14.00	Обмен бытовой техники
14.30	С.У.П.
15.00	Что происходит?
15.30	Улетное видео
16.00	Дорожные войны
16.30	Вне закона
17.30	С.У.П.
18.30	Информационная программа

«День»

19.30	Улетное видео
20.00	Дорожные войны
20.30	Есть тема! Соседские войны
21.00	КВН. Играют все
22.00	Что происходит?
22.30	Улетное видео
22.55	Дорожные войны
23.30	Голье и смешные
00.00	Смешно до боли
00.30	Что происходит?
01.00	Т/с «Морская полиция Лос-Анджелес»
01.55	Драма «ФАРА»
03.20	Самое смешное видео
03.45	С.У.П.
04.35	Угон
05.25	Д/с «Департамент собственной безопасности»

ЦЕНТР

06.00	Настроение
08.30	Врачи
09.15	Приключения «СЛЕД В ОКЕАНЕ»
10.55	Тайны нашего кино. Вий
11.30	События
11.45	Драма «ОЧКАРИК»
13.40	Про жизнь
14.30	События
14.45	Деловая Москва
15.10	Петровка, 38
15.25	Все народы России. Вепсы
15.40	Т/с «Пуля дура»
16.35	Д/ф «Плюющийся Лев у нас»



06.00	Music
07.00	Два с половиной человека
07.30	Как я встретил вашу маму
08.00	Стерео_утро
09.00	Big Love чарт
10.00	Тайн.Net
11.00	Проверка слухов
11.30	Звезды на ладони
12.00	News блок
12.30	Каникулы в Мексике-2
13.30	Х/ф «ЭДИСОН»
15.30	Слетница



06.00	Мультфильмы
08.00	Т/с «Без следа»
09.00	Т/с «Твой мир»
09.10	Т/с «Твой мир»
09.20	Параллельный мир
09.30	Криминальная комедия «КРИМИНАЛЬНАЯ ФИШКА ОТ ГЕНЕРИ»
09.40	Мультифильмы
10.00	Т/с «Без следа»
10.10	Д/ф «Жизнь после людей. Пределы разрушения»
12.00	Д/ф «Городские легенды. Москва. Площадь трех вокзалов»
12.30	Д/ф «Загадки истории. Пророчества майя»
13.25	Т/с «Кости»

РЕН

05.00	Мир дикой природы
06.00	Новости 24
06.30	Звонкий ужин
07.30	Час суда
09.30	Новости 24
10.00	Боевик «КРАСНАЯ ЖАРА»
12.00	Экстренный вызов
12.30	Новости 24
13.00	Звонкий ужин
14.00	Не вы мне!
15.00	Семейные драмы
16.00	Т/с «Следаки»
17.00	Т/с «По закону»

10 РОССИЯ 2

08.30	Новости. Екатеринбург
08.50	Горизонты психологии
09.10	Интернет эксперт
09.30	Здравствуй, малыши!
09.50	Квадратный метр
10.20	Гурмэ-кулинарный поединок
10.40	10 +
10.45, 11.05, 11.25, 19.25	Прогноз погоды
10.50	Астропрогноз
10.55	Футбольное обозрение Урала
11.10	Действующие лица
11.20	Астропрогноз
11.30	Вести-спорт
11.40	Все включено
12.40	Язь. Переагрузка
13.10	Вопрос времени
13.40	Вести.ли
14.00	Вести-спорт
14.10	Неделя спорта
15.05	Х/ф «КОНАН-РАЗРУШИТЕЛЬ»
17.00	Д/ф «Спецназ»



06.30	Одна за всех
06.55	Погода
07.00	Полезный вечер с Аленой Костериной
07.25	Погода
07.30	Т/с «Моя прекрасная няня»
08.00	Т/с «Татьянин день»
09.00	По делам несовершеннолетних
10.00	Дела семейные
11.00	Мелодрама «КОЛЫБЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ»
12.50	Города мира
13.20	Одна за всех
13.30	Спросите повара
14.30	Люди мира
14.40	Драма «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ»
17.30	Женщины не прощают
18.00	Т/с «Комиссар Рекс»



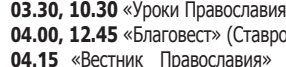
07.00	М/с «Рога и копыта: возвращение»
07.25	М/с «Покemons: боевое изменение покemons»
07.55	М/с «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения»
08.30	Т/с «Бывает и хуже»
09.25	Д/ф «Бойцовские девки»
10.40	М/с «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения»
12.05	М/с «Эй, Арнольд!»
13.00	М/с «Планета Шина»
13.25	Т/с «Юниверс»
14.00	Т/с «Любовь на районе»



06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00	Сейчас
06.10, 20.30, 21.15	Т/с «След»
07.00	Утро на «5»
10.30, 12.30	Т/с «МУР есть МУР»
15.00, 18.00	Место происшествия



00.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00	«Новости телекомпания «Союз»
01.00	«Вечернее правило»
01.30, 01.50	«Люди Черкив»
02.00, 09.00	«Чистый образ»
02.30	«Символ веры» (Челябинск) / «Мир вашему дому» (Кузнецк) / «Служитель» (Владимир)
02.45, 07.45	«Первая натура»
03.00, 10.00, 23.30	«Следуйте Писателям»
03.30, 10.30	«Уроки Православия»
04.00, 12.45	«Благовест» (Ставрополь)
04.15	«Вестник Православия» (Санкт-Петербург)
04.30	«Возвращение образа» (Самара)
05.00	«Я верю» (Рязань) / «О вере и спасении» (Краснодар) / «Воскресение» (Ханты-Мансийск)
05.30	«Человек перед Богом»
06.00, 09.45, 21.45, 23.15	«Первосвятитель»
06.15, 11.45, 18.45	У книжной полки
06.30, 08.30, 16.30, 21.00	Читаем Евангелие вместе с Церковью
06.45, 08.45, 16.45, 21.15	Церковный



07.00	«Доброе утро!» (на татарском языке)
09.30	«Доброе утро!»
10.30	«Монтеркристо», Телесериал
11.30	«Сонинен», Телесериал (на татарском языке)
12.30	Ретро-концерт
13.00	«Головоломка» (на татарском языке)
14.00	«Петербургские тайны», Телесериал
15.00	«Реквизиты былой суеты»
15.15	«Аура любви»
16.00	Новости Татарстана
16.20	«Деревенские поединки», Фольклорная программа (на татарском языке)
16.55	«Быстрая зарядка»
17.00	«Хочу мультфильмы!»
17.15	«Гостиничка для малышей» (на татарском языке)
17.30	«Молодежная остановка» (на татарском языке)
18.00	«Почуево детство»



17.30	Новости 24
18.00	Еда. Территория заговора: «Битва за красоту»
19.00	Экстренный вызов
19.30	Новости 24
20.00	Жадность: «Индивидуальный обман»
21.00	Живая тема: «Вороны. Хранители ада»
22.00	Экстренный вызов
22.30	Новости 24
23.00	Триллер «УБРАТЬ КАРТЕРА»
01.00	Триллер «ЖЕНА АСТРОНАВТА»
03.00	Т/с «Пантера»
17.50	90x60x90
18.55	Астропрогноз
19.00	Интернет эксперт
19.20	10 +
19.30	Бюро добрых услуг
19.55	Действующие лица
20.05	Новости. Екатеринбург
20.25	Вести настольного тенниса
20.35	Здоровья вам!
20.55	Вести-спорт
21.50	Футбол. Стыковые матчи. «Шинник» (Ярославль) - «Ростов» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция
23.55	Вести-спорт
00.10	Футбол. Навстречу Евро-2012
00.40	Футбол. Латвия - Польша. Прямая трансляция
02.40	Притяжение 90-й широты
03.10	Кровь на твоём мобильном
03.15	Вести-спорт
04.25	Вести.ли
04.40	Torger!
05.40	Моя планета
06.00	Все включено
19.00	Главные новости Екатеринбург
19.25	Послелюбие
19.35	Полезный вечер с Аленой Костериной
20.00	Погода
20.05	Мелодрама «ДЕВИЧНИК»
21.00	Еда по правилам и без...
22.00	Т/с «Помнить все»
22.50	Одна за всех
23.00	Новости-41. Сверх плана
23.25	Погода
23.30	Мелодрама «КРИЗИС ВЕРЫ»
01.15	Т/с «Утесов. Песня длиною в жизнь»
03.00	Киноповесть «ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ЗИМЫ»
04.25	Д/с «Мир...»
05.15	Города мира
05.40	Цветочные истории
06.00	Города мира
06.25	Музыка на «Домашнем»
14.30	Дом-2. Lite
16.35	Комедия «О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ»
18.30	Т/с «Реальные пацаны»
19.00	Т/с «Интерны»
19.30	Т/с «Юниверс»
20.00	Т/с «Реальные пацаны»
20.30	Т/с «Интерны»
21.00	Комедия «МАРЛИ И Я»
21.10	Дом-2. Город любви
00.15	Дом-2. После заката
00.40	«Секс» с Анфисой Чеховой
01.10	

23 мая Среда

05.00	Телеканал «Доброе утро»
09.00	Новости
09.05	Контрольная закупка
09.40	Женский журнал
09.50	Жить здорово!
10.55	Модный приговор
12.00	Новости
12.20	Т/с «Женский доктор»
13.20	Хочу знать
14.00	Другие новости
14.20	Понять. Простить
15.00	Новости (с субтитрами)
15.15	Т/с «Девичья охота»
16.15	Между нами, девочками

05.00	Утро России
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.35	Вести-Урал. Утро
09.00	С новым домом!
09.45	О самом главном
11.00	Вести
11.30	Вести-Урал
11.50	Вести. Дежурная часть
12.00	Кулагин и партнеры
13.00	Т/с «Тайны следствия». «Марионетки»
14.00	Вести
14.30	Вести-Урал
14.50	Т/с «Ефросинья. Таежная любовь»

05.55	НТВ утром
08.30	Т/с «Литейный»
09.30	Обзор. Чрезвычайное происшествие
10.00	Сегодня
10.20	Внимание, розыск!
10.55	До суда
12.00	Суд присяжных
13.00	Сегодня
13.30	Т/с «Возвращение Мухтара-3»
15.30	Обзор. Чрезвычайное происшествие

05.00	Новости ТАУ «9 1/2»
06.00	Патрульный участок
06.25	Погода на «ОТВ»
06.30	Утро ТВ
09.00	События. Каждый час
09.05	Новости ТАУ «9 1/2»
09.55	Погода на «ОТВ»
10.00	События. Каждый час
10.05	Патрульный участок
10.25	События УрФО
10.55	Погода на «ОТВ»
11.00	События. Каждый час
11.10	Дорога в Азербайджан
11.40	Имею право
12.00	События. Каждый час
12.20	События. Обзор прессы
12.30	Погода на «ОТВ»
12.35	Горные вести
12.55	Погода на «ОТВ»
13.00	События. Каждый час
13.05	Х/ф «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»
14.00	События. Каждый час
15.00	События. Каждый час
15.05	Т/с «Сестры Королевы»
15.55	Погода на «ОТВ»
16.00	События. Каждый час

06.30	Евроньюс
10.00	Наблюдатель
11.15	Т/с «Перри Мэйсон»
12.10	Полиглот
12.55	Д/с «Норманны»
13.50	Красуйся, град Петров!
14.20	Драма «КАТКА - БУМАЖНЫЙ РАПЕТ»
15.40	Новости
15.50	Мультфильм
16.10	Поместье сурикат
16.55	Фабрика памяти
17.20	III Международный фестиваль Мстислава Ростроповича

06.20	Новости. Итоги дня
06.50	Служба спасения «Сова»
06.55	Мебель как она есть
07.00	Утренний экспресс
09.00	Новости «4 канала». Ночной выпуск
09.30	Стенд
09.45	Служба спасения «Сова»
09.50	Мебель как она есть
09.55	Комедия «КРИМИНАЛЬНАЯ ФИШКА ОТ ГЕНРИ»
12.00	Триллер «СПИСОК КОНТАКТОВ»
14.05	Мультфильмы
17.30	Стрим вместе
18.00	Д/ф «Киллеры. Красавица и чудовище»

РОССИЯ 24

04.30	Вести
04.35	Интервью
04.50	Реплика
05.00	Вести
05.20	Экономика
05.30	Вести
05.35	Репортаж
05.40	Спорт
05.50	Российская газета
06.00	Вести
06.10	Вести. Телекоммуникации
06.30	Экономика
06.50	Обзор иностранной прессы
07.00	Вести
07.10	Экономика
07.20	Спорт
07.30	Новости Екатеринбург
08.00	Вести
08.10	Экономика
08.20	Спорт
08.30	Банковский счет
09.00	Вести
09.10	Экономика
09.20	Спорт
09.30	Вести
09.35	Репортаж
09.40	Региональные вести
09.50	Обзор иностранной прессы
10.00	Вести
10.10	Экономика
10.15	Репортаж
10.30	Вести
10.35	Репортаж
10.40	Экономика
10.50	Реплика
11.00	Вести
11.10	Экономика
11.15	Вести
11.20	Спорт
11.30	Вести
11.35	Репортаж
11.40	Экономика
11.50	Региональные вести
12.00	Вести
12.10	Экономика
12.15	Вести
12.20	Спорт
12.30	Вести
12.35	Экономика
12.40	Экономика
12.50	Региональные вести
13.00	Вести
13.10	Экономика
13.15	Вести
13.20	Спорт
13.30	Вести
13.35	Вести. Энергетика
13.40	Экономика
13.50	Региональные вести
14.00	Вести
14.10	Экономика
14.20	Спорт
14.30	Вести
14.35	Репортаж
14.40	Вести. Телекоммуникации
15.00	Вести
15.10	Экономика
15.15	Вести
15.20	Спорт

06.00	Мультфильмы
08.00	Полезное утро
08.30	Обмен бытовой техникой
09.00	Дорожные войны
09.30	Приключения «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
11.30	С.У.П.
12.30	Смешно до боли
13.00	КВН. Игралот все
14.00	Обмен бытовой техникой
14.30	С.У.П.
15.00	Что происходит?
15.30	Улетное видео
16.00	Дорожные войны
16.30	Вне закона
17.30	С.У.П.
18.30	Информационная программа

06.00	М/с «Пинки и Брей»
06.30	М/с «Мстители. Величайшие герои земли»
07.00	Т/с «Планины дожди»
07.30	М/с «Скуби и Скрэп»
08.00	Т/с «Светлофор»
08.30	Т/с «Молодежь»
09.00	6 кадров
09.30	Т/с «Закрытая школа»
10.30	Т/с «Дневник доктора Зайцевой»
11.30	Т/с «Метод Лавровой»
12.30	М/с «Алладин»
13.00	М/с «Чип и Дейл спешат на помощь»
13.30	М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц»

06.00	Настроение
06.30	Врачи
09.15	Драма «ДЕНЬ СЕМЕЙНОГО ТРОЖЕСТВА»
10.55	Реальные истории. Однолюбы
11.30	События
11.45	Боевик «ПУТЬ ДОМОЙ»
13.40	Про жизнь
14.30	События
14.50	Деловая Москва
15.10	Петровка, 38
15.25	Все народы России. Горские евреи

06.00	Music
07.00	Два с половиной человека
07.30	Как я встретил вашу маму
08.00	Стерео утро
09.00	Русская десятка
10.00	Тайм.Нет
11.00	Проверка слухов
11.30	Звезды на ладони
12.00	News блок
12.30	Каникулы в Мексике-2
13.30	Х/ф «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ КАББАЛЫ»

06.00	Мультфильмы
08.00	Т/с «Без следа»
09.00	Т/с «Вой мир»
10.00	Параллельный мир
11.00	Д/ф «Жизнь после людей. Бескрайнее небо»
12.00	Д/ф «Городские легенды. Тушино. В поисках заколдованных сокровищ»
12.30	Д/ф «Загадки истории. Секреты каббалы»

05.00	Мир дикой природы
06.00	Новости 24
06.30	Звонкий ужин
07.30	Жадность: «Индивидуальный обмен»
08.30	Живая тема: «Вороны. Хранители ада»
09.30	Новости 24
10.00	Триллер «УБРАТЬ КАРТЕРА»
12.00	Экстренный вызов
12.30	Новости 24
13.00	Звонкий ужин
14.00	Не ври мне!

07.00	Новости. Екатеринбург
07.20	Вести. Екатеринбург
07.30	Здоровье с Татьяной Климиной
08.00	10+
08.10, 09.50, 19.55, 22.25	Прогноз погоды
08.15	Банковский счет
08.45	Астропрогноз
08.50	Интернет-эксперт
09.10	Риэлторский вестник
09.40	Действующие лица
09.55	Астропрогноз
10.05	Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. 1/2 финала. «Финикс Койотс» - «Лос-Анжелес Кингз»
12.35	Футбол. Навстречу Евро-2012
13.05	Наука 2.0
13.35	Вести.ру
13.55	Вести-спорт
14.10	Все включено

06.30	Одна за всех
06.55	Погода
07.00	Полезный вечер с Аленой Костериной
07.25	Погода
07.30	Т/с «Моя прекрасная няня»
08.00	Т/с «Татьянин день»
09.00	По делам несовершеннолетних
10.00	Дела семейные
11.00	Живые истории
12.00	Еда по правилам и без...
13.00	Свадебное платье
13.30	Откровенный разговор
14.30	Вкусы мира
14.40	Драма «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ»
17.30	Женщины не прощают
18.00	Т/с «Комиксарт Рекс»

07.00	М/с «Рога и копыта: возвращение покемонов»
07.25	М/с «Покемоны: боевое измерение покемонов»
07.55	М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
08.30	Т/с «Быстрее и хуже»
09.25	Д/ф «Золотичка»
10.40	М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.05	М/с «Эй, Арнольд!»
13.00	М/с «Планета Шина»
13.25	Т/с «Универ»
14.00	Т/с «Любовь на районе»
14.30	Дом-2. Lite

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00	Сейчас
06.10, 20.30, 21.15	Т/с «След»
07.00	Утро на «5»
10.30, 12.30	Т/с «Последний бронепоезд»
15.00, 18.00	Место происшествия

00.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00	Новости
01.00	«Вечернее правило»
01.30, 09.00	«Тебе подойдет песня Богу»
02.00	«Телевизионное епархиальное обозрение» (Одесса)
02.30	«Церковнославянский язык»
02.45	«Свет Православия» (Благовещенск)
03.00	«Час Православия» (Новополюк)
04.00, 12.30	«Лампада» (Новополюк)
04.15	«Встречи со священником» (Гомель)
04.30	«Приход»
05.00	«Люди Церкви»
05.30	«Свет миру» (Липецк)
06.00, 09.45, 21.45, 23.15	«Первосвятытель»
06.15, 11.45, 18.45	У книжной полки
06.30, 08.30, 16.30, 21.00	Читаем Библию вместе с Церковью
06.45, 08.45, 16.45, 21.15	Церковный календарь
07.00	«Вопросы веры» (Июшкар-Ола)
07.30, 09.30	Доброе слово и Утро в Шешкинском лесу
07.45	«Дорога к храму» (Тольятти) / «О горнем помышляйте» (Екатеринбург)

15.45	Т/с «Пуля дура»
16.40	Д/ф «Раба любви Елена Соловьева»
17.30	События
17.50	Петровка, 38
18.10	Приглашает Борис Ноткин
18.45	Приключения «БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ»
19.50	События
20.15	Доказательства вины. Самооборона вне закона
21.05	Т/с «Зверобой»
23.55	События
00.30	Место для дискуссий
01.15	Драма «БЕРЕГИСЬ, ЛЯ ТУР!»
02.55	Мелодрама «ПРОСТО САША»
04.20	Д/ф «Когда уходят любимые»

15.30	Сплетница
16.20	Адаские кошки
17.10	Чики и Фрики
18.00	Каникулы в Мексике-2
19.00	Х/ф «ФАНАТКА»
20.50	Проект «Подium»
22.00	Каникулы в Мексике-2
23.00	News блок
23.35	Секс с Теклой
00.30	Каникулы в Мексике-2
00.45	Сплетница
01.35	Школа № 1
02.30	Big Love чарт
03.30	Music

13.25	Т/с «Кости»
15.15	Т/с «Без следа»
16.05	Д/ф «Жизнь после людей. На краю вечности»
17.00	Параллельный мир
18.00	Т/с «Вой мир»
19.00	Т/с «Кости»
21.00	Мистические истории
22.00	Д/ф «Загадки истории. Тибетская книга мертвых»
23.00	Х/ф «КОРОЛЕВА СЛАВЯН»
00.45	Вызов на миллион долларов
01.45	Х/ф «ГОРА-УБИЙЦА»
03.20	Т/с «Кухольный дом»



ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

О вы, хранящие любовь...

В области продолжается вручение знаков отличия прожившим в браке 50 и более лет



Такие знаки «Совет да любовь» вручаются всем, их удостоенным

Мargarita ЛИТВИНЕНКО

В рамках комплексной программы «Старшее поколение» в нашей области учрежден знак отличия «Совет да любовь», которым отмечают семьи, прожившие в браке 50 лет и более, и воспитавшие достойных детей. В 2011 году им отмечена одна тысяча свердловских пар.

Звонков и писем по этой теме редакция получила немало. Много положительных откликов, но есть и замечания, о которых нельзя не упомянуть. Большая часть писем и звонков касается сроков присвоения знака – от подачи заявления до вручения проходит порой полгода. Для пожилых людей это ожидание становится утомительным и им кажется, что о них забыли.

Об этом в последние четыре месяца сообщили в редакцию супруги Зайцевы из п.Верх-Нейвинск, Злобины и Синичины из Екатеринбург и Тимофеевы из п.Верхняя Синичиха, Сорокины из Верхней Пышмы, Лобаз из Нижнего Тагила.

Продолжают поступать письма по этой теме и сегодня. Накануне майских праздников пришло письмо от Аркадия Васильевича Сорокина из Верхней Пышмы. Житель Екатеринбурга Леонид Чемовских с супругой — с ноября 2011 года ждут, когда раздастся телефонный звонок и их пригласят на вручение знака. Екатеринбургец Ким Камалов тоже в ноябре прошлого года подал документы...

Редакция попыталась разобраться, в чем причина задержек. Почему изначально, принимая документы, людям говорили о двухмесячном сроке, а дело тянется дольше.

За ответом мы обратились в министерство социальной защиты населения Свердловской области, в недрах которого и вызревал этот закон. Специалисты ведомства объясняют причину столь длительного ожидания так: никто не полагал, что в нашей области окажется так много семейных пар, в любви и согласии проживших по 50 и более лет. Судите сами, только за четыре месяца 2012 года документы на присвоение знака подали 11,5 тысячи человек.

А поскольку в новой редакции закона о присвоении знака указано, что от супругов не требуется наличие награды у детей (изменения вступили в силу 1 января 2012 года), то количество претендентов заметно увеличилось. Разумеется, работы у тех, кто занимается этими вопросами, заметно прибавилось и в ранее заявленные сроки они не укладываются.

Сотрудники министерства социальной защиты населения обращаются ко всем, кто ждет вручения знака с просьбой не волноваться и набраться терпения – пусть и через полгода, но люди получат заветный знак «Совет да любовь». От своих обязательств правительство области не отказывается.

И это действительно так. За время сбора материала и ожидания ответа из министерства до многих из супругов очередь дошла, к примеру, супруги Злобины знак и денежное вознаграждение получили, о чем с радостью и сообщили в редакцию.

КСТАТИ: в этом году планируется наградить еще 13 тысяч человек. В настоящее время в Департаменте кадров и наград администрации губернатора Свердловской области находится более 140 ходатайств на 5680 семейных пар (11360 человек). В мае вручение знаков прошло в городах Ленском и Нижнем Тагиле.

Анекдот

– Почему у тебя такие длинные пальцы? Играешь на пианино?
– Да нет, пробирики мои...

24 мая Четверг

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Телеканал «Доброе утро»', 'Новости', 'Контрольная закупка'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Утро России', 'С новым домом!', 'О самом главном'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'НТВ утром', 'Т/с «Литейный»', 'Обзор. Чрезвычайное происшествие'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новости ТАУ «9 1/2»', 'Патрульный участок', 'Погода на «ОТВ»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Евроночь', 'Наблюдатель', 'Т/с «Перри Майсон»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новости. Итоги дня', 'Служба спасения «Сова»', 'Бизнес сегодня'.

РОССИЯ 24

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Вести', 'Интервью', 'Реплика', 'Спорт'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мультифильмы', 'Полезное утро', 'Обмен бытовой техникой'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/с «Мстители. Величайшие герои земли»', 'Т/с «Планины дочки»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Настроение', 'Врачи', 'Д/ф «Великие праздники. Вознесение»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Music', 'Два с половиной человека', 'Как я встретил вашу маму'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мультифильмы', 'Т/с «Без следа»', 'Т/с «Твой мир»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мир дикой природы', 'Новости 24', 'Звонкий ужин'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новости. Екатеринбург', 'Астропрогноз', 'Прогноз погоды'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Одна за всех', 'Погода', 'Полезный вечер с Аленой Костериной'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/с «Рога и копыта: возвращение»', 'М/с «Поклоны: боевое измерение поклоном»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/с «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения»', 'М/с «Эй, Арнольд!»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Место происшествия', 'Открытая студия', 'Мелодрама «БЕЛЫЙ ВОРОН»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '«Утреннее правило»', '«Ближайший сюжет»', 'Телевизионное епархиальное обозрение'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '«Пенсия для души»', '«Выбор жизни»', '«Путь к Богу»'.



СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ

Больничной по уходу за ребенком Он выдаете любому члену семьи

Мargarita LITVINENKO

Специалисты Свердловского регионального отделения Фонда социального страхования отвечают на вопросы читателей.

«Я предоставил больничный лист по уходу за сыном, которому 10 месяцев. Его мама сейчас в отпуске по уходу за ребенком до полутора лет, но в данный момент находится в стационаре и уход осуществлять за ребенком не может. Какие документы я должен предоставить для оплаты больничного?». Этот вопрос прислал в редакцию Максим Трофимов из Красноуфимска.

Листок нетрудоспособности по уходу за больным ребенком выдается любому члену семьи, подлежащему обязательному социальному страхованию и фактически осуществляющему уход за больным ребенком.

В данном случае отцу выдан листок нетрудоспособности по уходу за больным ребенком, так как мать, находясь на лечении в стационаре, не может ухаживать за сыном. Листок нетрудоспособности оплачивается на общих основаниях, без предъявления дополнительных документов.

ПЕНСИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

«На икру пока все равно не хватает...»

Так шутило заявили верхотурские пенсионерки после очередного повышения пенсий

Мargarita LITVINENKO

Несколько лет назад ПФР перешел на работу с клиентами по принципу «одного окна», и теперь, чтобы получить ответы сразу на несколько вопросов, не надо выстраивать в очереди к разным специалистам.

Для посетителя такая форма работы, безусловно, очень удобна – значительно экономит время. В управлении Пенсионного фонда Верхотурского района прием специалистами клиентской службы начинается в 8.30 и идет без перерыва до 17.30.

Помимо приема клиентов по личным вопросам, управление организовало выездные семинары на предприятиях и в общественных организациях, – рассказывает начальник отдела назначения, перерасчета, выплаты пенсий и оценки пенсионных прав застрахованных лиц Анна Салимзянова. – Мы выступаем с лекциями о новом в пенсионном законодательстве, о повышении пенсий, о порядке назначения и выплате пособий, о программе финансирования пенсий. Раз в месяц мы обязательно выезжаем о деревни и села, отвечаем на вопросы жителей. Недавно побывали в селах Меркушино и Прокопьевской Салде.



Специалист Елена Журавлева даст пенсионерам ответ на любой вопрос

Есть в управлении ПФР и добровольные помощники из числа ветеранского актива – Мария Попова, Margarita Сидорина, Любовь Мызникова. Все новости ПФР они узнают в числе первых и сразу же доводят информацию до членов своих ветеранских организаций. Они же делают вырезки из газет на тему пенсионного законодательства, распространяют брошюры и бюллетени ПФР.

Разумеется, зашла речь в нашей беседе и о повышении пенсий. Общественники высоко оценили усилия руководства страны в деле улучшения благосостояния людей пожилого возраста, но шутило заметили, что на красную икру им пока не хватает. А потом добавили: «Надеемся, что президент Владимир Путин обещание выполнит и российские старики будут жить достойно».

В тюрьме. Ты за что сидишь? За взытку. Им. А бесплатно сесть не пробовал?

25 мая Пятница

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Телеканал «Доброе утро»', 'Новости', 'Контрольная закупка'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Утро России', 'Мультифильм', 'С новым домом!'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'НТВ утром', 'Женский взгляд', 'Обзор. Чрезвычайное происшествие'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новости ТАУ', 'Патрульный участок', 'Погода на «ОТВ»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Евроныс', 'Новости', 'Драма «СЕМЕРО СМЕЛЫХ»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новости. Итоги дня', 'Служба спасения «Сова»', 'Мебель как она есть'.

РОССИЯ 24

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Вести', 'Интервью', 'Реплика', 'Экономика'.

перец

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мультифильм', 'Полное утро', 'Обмен бытовой техники'.

ЦЕНТР

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Настроение', 'Врачи', 'М/с «Серебряное копытце»'.

Мультифильм

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Т/с «Без следа»', 'Т/с «Твой мир»', 'Полночный мир'.

РОССИЯ 2

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новости. Екатеринбург', 'Астропрогноз', 'Прогноз погоды'.

41

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Одна за всех', 'Ползень вечер с Аленой Костериной', 'Погода'.

5

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/с «Рога и копыта: возвращение»', 'М/с «Поклоны: боевое измерение поклонов»'.

5

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 Сейс-час', '06.10 Момент истины'.

СОЮЗ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '00.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости', '01.00 «Вечернее правило»'.

ТНВ ТАТАРСТАН

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '07.00 «Доброе утро» (на татарском языке)', '09.30 «Доброе утро!»'.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЕКТ

Шафт (тему предложила Г. Редова)

Александр ШОРИН

По земным меркам мой приятель в Тарахири безобразен настолько, что рядом с ним даже Квазимодо показался бы писанным красавцем.

Я – исключение, потому что знаю, что тарихирец (имя его состоит из 77 согласных, потому выговорить его нет никакой возможности) – милейшее существо.

Теперь удивляться была моя очередь. Коллеги из аналитического отдела рассказывали легенды об этом самом тарихирском шафте.

Я слотнул слону и выпил рюмку водки. Тарихирец в ответ опрокинул в свою глотку литровую кружку и спросил: – Интересуешься?

Я кивнул и выдал первое попавшееся: – У меня тут с женой... это. Семейные проблемы. Не мог бы ты помочь как-то с ними справиться?

Сначала всё поплыло перед глазами, а потом я действительно начал думать о жене: о том, какая это была красавица и умница, когда мы познакомились, и вплоть до сегодняшнего дня, когда утром в меня едва не полетел чайник из-за какой-то мелочи.

– Вероятность развода 55 процентов, убийства – 15 процентов, самоубийства – 7 процентов...

– Разве развод не хороший вариант? – удивился тот. – Вероятность полной гармонии две десятых процента. Вот смотри.

– Во вторник, тридцатого, я должен проноситься в 7.30 и, уходя на работу, завязать шурупок только на левом ботинке... Да?

– Имено! Если завяжешь на обоих ботинках, начнёт действовать вариант миллион сто двадцатый, из которого будет ветвь...

– Не надо ветвь, я понял! ...В общем, для достижения искомого блаженства в личной жизни я должен контролировать не только буквально каждую минуту своего бременного существования, но и регулярно проводить корреляцию поступков в случае малейшей ошибки.

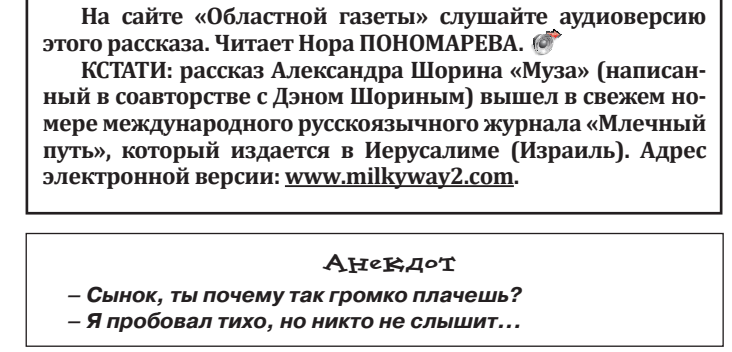
– Усеёк... – ответил я медленно. И твёрдо решил никогда не рассказывать об этом разговоре нашим аналитикам.

Авторский сайт проекта: www.allshorin.com. Темы для рассказов можно присылать по e-mail: shorin@oblgazeta.ru. Тел.: 262-77-09.

На сайте «Областной газеты» слушайте аудиоверсию этого рассказа. Читает Нора ПОНОМАРЕВА.

КСТАТИ: рассказ Александра Шорина «Муза» (написанный в соавторстве с Дэном Шориним) вышел в свежем номере международного русскоязычного журнала «Млечный путь», который издается в Иерусалиме (Израиль). Адрес электронной версии: www.milkyway2.com.

– Сынок, ты почему так громко плачешь? – Я пробовал тихо, но никто не слышит...



26 мая

Суббота



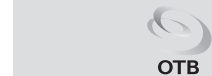
05.50 Боевик «ШАЛЬНАЯ БАБА»
06.00 Новости
06.10 Боевик «ШАЛЬНАЯ БАБА». Окончание
07.35 Играй, гармонь любимая!
08.20 М/с «Детеныши джунглей»
08.50 Смешарики. Пин-код
09.00 Умницы и умники
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости
10.15 Смак
11.00 Здравствуй, я ваш Калягин!

РОССИЯ 1

04.55 Боевик «ПЕРЕХВАТ»
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Вести-Урал
08.20 Военная программа
08.50 Субботник
09.30 Городок
10.05 Вести-Урал. Дежурная часть
10.25 Стройплощадка
10.35 Авто. Вести
11.00 Вести
11.10 Вести-Урал
11.20 А ну-ка, бабушки! От Бура-



05.35 Т/с «Супруги»
07.25 Смотр
08.00 Сегодня
08.15 «Потеря «Золотой ключ»»
08.45 Академия красоты с Ляйсан Утяшевой
09.20 Готовим с Алексеем Зиминим
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок
12.00 Квартирный вопрос
13.00 Сегодня
13.20 Своя игра
14.10 Т/с «Улицы разбитых фо-



05.00 Новости ТАУ «9 1/2»
06.00 Выбирай уральское
06.30 Погода на «ОТВ»
06.40 Патрульный участок
07.00 События. Итоги
07.40 События. Акцент
07.55 Погода на «ОТВ»
08.00 М/ф «Храбрый олененок»
08.20 Секреты стройности
08.40 Контрольная закупка
09.05 Пятый угол
09.25 Рецепт
09.55 Погода на «ОТВ»
10.00 Теремок
11.05 Погода на «ОТВ»
11.10 Автозлита
11.40 Все о загородной жизни
12.00 События. Культура
12.10 События. Инновации
12.20 События. Интернет
12.30 Мегатренд
13.00 Уральская игра
13.40 Гурмэ

РОССИЯ K

06.30 Евроньюс
10.00 Д/ф «Николай Чудотворец. Чтоб печаль превратилась в радость»
10.35 Драма «ДОН КИХОТ»
12.20 Красуйся, град Петров!
12.45 Личное время. Екатерина Мечетина
13.15 Приключения «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ»
14.35 Очевидное - невероятное
15.00 Партитуры не горят. Хоакин Родриго



07.10 Новости. Итоги дня
07.40 Комедия «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»
09.25 Новости «4 канала». Ночной выпуск
09.55 Стенд
10.10 Строим вместе

РОССИЯ 24

04.30 Вести
04.35 Индустрия кино с Иваном Ку-драевым
05.00 Вести
05.20 Экономика
05.30 Вести
05.35 Репортаж
05.40 Спорт
05.50 Российская газета
06.00 Вести
06.20 Спорт
06.30 Экономика
06.50 Обзор иностранной прессы
07.00 Вести
07.10 Экономика
07.20 Спорт
07.30 Вести
07.35 Репортаж
07.40 Региональные вести
07.50 Культура
08.00 Вести
08.10 Экономика
08.20 Спорт
08.30 Вести
08.35 Репортаж
08.40 Региональные вести
08.50 Вести.Net
09.00 Вести
09.10 Экономика
09.20 Спорт
09.30 Вести
09.35 Вести. Телекоммуникации
09.50 Обзор иностранной прессы
10.00 Вести
10.15 Страховое время
10.30 Вести
10.30 Ваше здоровье
11.00 Вести
11.15 Интервью
11.25 Спорт
11.30 Вести
11.35 Пульс с Александром Малых
12.00 Вести
12.10 Репортаж
12.25 Спорт
12.30 Рязанский вестник
13.00 Вести
13.10 Российские нанотехнологии
13.15 Космонавтика
13.25 Спорт
13.30 Вести
13.35 Репортаж
13.45 Страховое время
14.00 Вести
14.15 Машиностроение
14.25 Спорт
14.30 Вести
14.35 Индустрия кино с Иваном Ку-

драевым
15.00 Вести
15.15 Наука 2.0
15.25 Спорт
15.30 Вести
15.35 Наука 2.0
16.00 Вести
16.15 Путешествие
16.30 Вести
16.35 Путешествие
16.50 Космонавтика
17.00 Вести
17.05 Сенат
18.00 Вести
18.15 Агробизнес
18.25 Спорт
18.30 Вести
18.36 Церковь и мир
19.00 Вести
19.10 Документальный фильм
19.20 Здоровье с Татьяной Климиной
20.00 Вести
20.15 Вести. Наука
20.25 Вести. События недели
20.30 Поле Куликово с Сергеем Матюхиным
21.00 Вести
21.15 Путешествие
21.30 Идите в баню
21.50 УГМК. Наши новости
22.00 Вести
22.15 СНГ с Кириллом Танаевым
22.25 Спорт
22.30 Ползены метры
23.00 Вести
23.10 Документальный фильм
23.30 Вести
23.35 Документальный фильм
00.00 Вести
00.15 Новости Подмосковья
00.25 Спорт
00.30 Спорт
00.35 Вести.Net
01.00 Вести
01.05 Биржевые вести
01.25 Спорт
01.30 Вести
01.35 Пульс с Александром Малых
02.00 Вести
02.15 Путешествие
02.30 Вести
02.35 Путешествие
02.50 Телеком
03.00 Вести в субботу
03.35 Вести
03.45 Интервью
04.00 Вести
04.15 Вести. Транспорт
04.25 Спорт
04.30 Вести



06.00 Мультфильмы
06.20 Комедия «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНИЩИК»
08.00 Полезное утро
08.30 Мультфильмы
08.40 Комедия «ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ»
10.30 Детектив «ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ»
12.30 «Есть тема». Соседские войны»
13.30 Обмен бытовой техники
14.00 Смешно до боли
15.00 Триллер «ПАТРУЛЬ»
17.00 Драма «ПУТЬ РЫЦАРЯ»
19.15 Улетное видео
19.50 Улетное видео
20.00 Т/с «Агент национальной безопасности»
22.00 Улетное видео
23.00 +100500
23.30 Стыдно, когда видно!
00.00 Т/с «Агент национальной безопасности»
02.15 Драма «ПУТЬ РЫЦАРЯ»
04.05 Комедия «ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ»
05.35 Угон
16.00 6 кадров
19.20 Анимационный фильм «ДОРОГА НА ЭЛЬДОРАДО»
21.00 Комедия «КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ»
23.10 Шоу «Уральские пельмени»
00.10 Боевик «ТЕККЕН»
01.55 Фильм ужасов «ЧЕЛОВЕК ТЫМЫ»
03.40 Т/с «Цити»
05.30 М/с «Настоящие охотники за привидениями»
05.50 Музыка на СТС
15.05 Мелодрама «АРЛЕТТ»
17.00 Догнать и перегнать. Специальный репортаж
17.30 События
17.45 Петровка, 38
17.55 М/с «Хвосты»
18.10 Т/с «Расследования Мердока»
19.05 Давно не виделись!
19.55 Д/ф «Эфиопский волк»
09.40 Мультфильм
10.20 Комедия «ДЕНИСКИНЫ РАСКАЗЫ»
10.30 События
11.45 Городское собрание
12.30 Виктор Дробыш в программе «Сто вопросов взрослому»
13.15 Мелодрама «МОЛОДАЯ ЖЕНА»



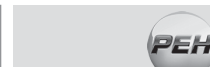
06.00 Марш-бросок
06.35 Мультфильм
07.40 Абгаджика
08.05 День акста
08.30 Православная энциклопедия
08.55 Д/ф «Эфиопский волк»
09.40 Мультфильм
10.20 Комедия «ДЕНИСКИНЫ РАСКАЗЫ»
10.30 События
11.45 Городское собрание
12.30 Виктор Дробыш в программе «Сто вопросов взрослому»
13.15 Мелодрама «МОЛОДАЯ ЖЕНА»



06.00 Music
07.00 Стерео_утро
08.20 Русская десятка
09.20 М/с «Котопес»
09.45 М/с «Губка Боб»
10.35 М/с «Крутые бобры»
11.00 Нереальные игры
11.30 Икона видеоигр



06.00 Мультфильмы
07.30 Х/ф «МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИК»
08.45 М/ф «Бэтмен: рыцарь Готэм»
10.15 Х/ф «ДИТА С МАРСА»
12.15 Х/ф «МОСТ В ТЕРАБИТИУ»



05.00 Т/с «Солдаты - 13»
09.00 Реальный спорт
09.15 100 процентов
09.50 Чистая работа
10.30 Жизнь будет
12.30 Новости 24
13.00 Военная тайна
15.00 Странное дело: «Инквизиция»



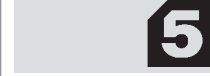
07.00 Мосты XXI века
08.00 Сверхчеловек
08.55, 09.25, 10.30 Прогноз погоды
09.00 Бюро добрых услуг
09.30 Автозлита
10.00 Астропрогноз
10.05 Новости. Екатеринбург
10.25 10 +
10.35 Здоровья вам!
10.55 Астропрогноз
11.00 Вести-спорт
11.15 Индустрия кино
11.45 Х/ф «БЭТМЕН НАВСЕГДА»
14.00 Вести-спорт
14.15 Задай вопрос министру
14.50 Футбол. Россия - Уругвай. После матча
16.15 Синхронное плавание. Чемпионат Европы. Соло. Финал. Прямая трансляция
17.20 Гран-при с Алексеем Поповым



06.30 Одна за всех
07.00 Послесловие
07.25 Погода
07.30 Т/с «Мегрэ. Мегрэ и труп без головы»
09.30 Дети отца
10.00 Школа ман 5 звезд
10.15 Комедия «ЛЮБИМЧИК УЧИТЕЛЯ»
12.30 Звездные истории
13.30 Свадебное платье
14.00 Спростите повара
15.00 Красота требует!
16.00 Мелодрама «СТАНЬ МНОЙ»



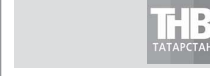
07.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
08.25 М/с «Могучие рейнджеры. Самирай»
08.45 Женская лига: пари, деньги и любовь
09.35 М/с «Бакуган: вторжение гандалинцев»
10.00 Школа ремонта
11.00 Женская лига
11.30 Дурнушек.Net
12.30 Comedy woman
13.30 Комеди Клуб



07.00 Мультфильмы
10.00, 18.30 Сейчас
10.10 Т/с «След»



00.00 «Новости телекомпании «Союз»
01.00 «Вечернее правило»
01.30 «Человек перед Богом»
02.00 «Литературный квартал»
02.30, 14.45 «Интервью епископа Лонгина» (Саратов) / «Благая весть» (Курган) / «Мир души» (Владикавказ)
02.45 «Слово пастыря» (Липецк)
03.00, 13.00, 22.00 Лекция профессора А.И.Осипова
04.00 «Отчий дом» (Екатеринодар)
04.15 «Трезвение»
04.30 «Благовест» (Минск)
05.00, 07.00, 10.00, 20.00 Документальный фильм
06.00, 16.00, 21.45, 23.15 «Первосвятитель»
06.30, 08.30, 16.30, 21.00 Читаем Евангелие вместе с Церковью
06.45, 08.45, 16.45, 21.15 Церковный календарь
07.30, 09.30 Доброе слово и Утро в Шишкином лесу

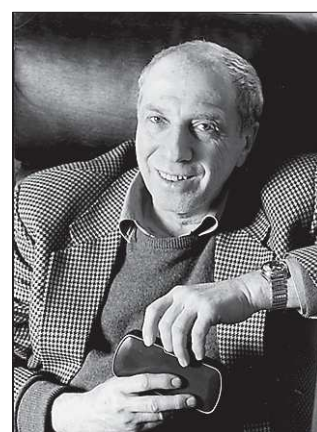


06.55 Спектакль Альметьевского татарского государственного театра драмы
08.30 Новости Татарстана
08.45 Новости Татарстана (на татарском языке)
09.00 «Музыкальные поздравления» (на татарском языке)
11.00 «Секреты татарской кухни» (на татарском языке)
11.30 «Между нами...»
12.00 «Музыкальные сливки» (на татарском языке)
12.45 «Лыбнись!» (на татарском языке)
13.00 «Перекресток мнений» (на татарском языке)
14.00 «Ступени». Информационная программа
14.30 «Видеоспорт»
15.00 «Нечужби-2012». Республиканский конкурс красоты, семьи и детства
16.35 «Благодарительность как норма жизни»
16.45 Творческий вечер Разиля Валеева



«ЗНАКОМОЕ – НЕЗНАКОМОЕ» Творческий вечер Сергей Юрьевич Юрского в Екатеринбурге

20 июня в ТЮЗе состоится творческий вечер замечательного актера, режиссера, сценариста, писателя, народного артиста РСФСР – Сергея Юрьевича Юрского, в Екатеринбург он привозит соло-программу «Знакомое – Незнакомое».



«Знакомое – Незнакомое» – это соединение множества микроспектаклей разных жанров и эпох, главная цель которого – помочь зрителю открыть новое в давно известных вещах и что-то свое в ранее неизведанном. Сергей Юрский с первых лет жизни в искусстве работал в жанре моноспектакля. Он – один из лучших чтецов современности с колоссальным репертуаром литературных программ по произведениям классических и современных авторов. Будучи непревзойденным мастером импровизации, он варьирует тексты, исходя из того, что хочет сказать на данном этапе и данному зрителю. Так на многочисленных сцене оживают рассказы Чехова, Зощенко, проза Гоголя, Бабеля, Шукшина, поэзия Пушкина, Пастернака, Мандельштама...

Сергей Юрский – личность исключительного масштаба в советской и российской культуре. Он является не только одним из самых глубоких актеров в отечественном кинематографе и в театре, но и талантливейшим режиссером, сценаристом, автором книг и даже песен. В настоящее время Сергей Юрский – нечастый гость на театральной сцене, и поэтому все встречи с ним превращаются в изысканное удовольствие для любого зрителя. В его произведениях слышен «чистый звук», как сам актер называет звучание литературного русского языка. Свои монологи он не читает, а играет со сцены, и потому каждое его выступление – своеобразный спектакль одного человека, единого в трех ролях автора, режиссера и актера.

Сергей Юрский – интересный, цельный и в то же время противоречивый артист, талант которого настолько силен, что заставляет по-новому почувствовать глубину всем известным и малоизвестным художественным произведениям, а также открыть для себя новых авторов. Юрскому по праву принадлежит сердца огромной армии поклонников театра и кино, за годы творческой деятельности им сыграно множество незабываемых ролей, поставлено множество замечательных фильмов и спектаклей, которые вошли в «Золотой фонд» отечественного драматического искусства.



20 мая в 18.00. А. Островский «ГРОЗА». Драма в двух частях. Свердловский академический театр драмы, Октябрьская пл., 2

21 мая в 18.30. С.Мрожек «САЛТЬ МОРАЛЕ». Трагифарс. Нижнетагильский драматический театр им. Д.Н. Мамина-Сибиряка на сцене Свердловского академического театра драмы, Октябрьская пл., 2.

22 мая в 19.00. «ШОКОЛАД». Танцевальный перформанс. Компания современного танца «Zonk'a» на малой сцене Екатеринбургского театра кукол ул. Мамина-Сибиряка, 143.

22 мая в 20.30. «SEPIA». Танцевальный спектакль. «Провинциальные танцы» на сцене Центра культуры «Урал», ул. Студенческая, 3.

23 мая в 14.00. Э.Мазия «ИГРЫ НА ЗАДНЕМ ДВОРЕ». Спектакль IV курса кафедры «Актер драматического театра и кино». Екатеринбургский государственный театральный институт на сцене Учебного театра, ул. К. Либкнехта, 38.

23 мая в 18.30. У. Шекспир «РИЧАРД III». Шекспировские страсти в двух действиях. Серовский театр драмы им. А.П.Чехова на сцене Екатеринбургского театра юного зрителя, ул. Карла Либкнехта, 48.

24 мая в 14.00. А.Галин «ЗВЕЗДЫ НА УТRENНЕМ НЕБЕ». Дипломный спектакль студентов актерского отделения. Нижнетагильский колледж искусств на сцене Учебного театра, ул. К. Либкнехта, 38.

24 мая в 18.30. М. Вальчак «ПЕСОЧНИЦА». Детские игры в недетские отношения. Екатеринбургский театр юного зрителя, ул. К. Либкнехта, 48.

25 мая в 18.30. А. Островский «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ». Комедия в двух действиях. Екатеринбургский театр юного зрителя, ул. К. Либкнехта, 48.

26 мая в 18.30. А. Пушкин «БОРИС ГОДУНОВ». Трагедия в двух действиях. Коляда-Театр, Октябрьская пл., 2.

27 мая в 18.00. М. Дунаевский «АЛЫЕ ПАРУСА». Мюзикл в двух действиях. Свердловский академический театр музыкальной комедии, пр. Ленина, 47.

Анекдот
 – Девушка, какие у вас красивые, ровные, белые зубы – Да (смущается). Они достались мне от бабушки.
 – Надо же, как подошли! Сидят как родные!

27 мая Воскресенье

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новости', 'Приключения «ПРОРЫВ»', 'Служу Отчизне!', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Детектив «ТАЙНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ»', 'Вся Россия', 'Сам себе режиссер', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Т/с «Супруги»', 'Живут же люди!', 'Сегодня', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Технические шедевры', 'События УрФО', 'Обратная сторона земли', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Евроночь', 'Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным', 'Комедия «ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мультифильмы', 'Новости. Итоги недели', 'Служба спасения «Сова»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Вести', 'Индустрия кино с Иваном Кудрявцевым', 'Музыкальный фестиваль «Голосащий КиВиН»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Боевик «ДЕРЕВЯННЫЕ СОЛДАТЫ ШАОЛИНЯ»', 'Полезное утро', 'Мультфильмы', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Комедия «МЫ ВЕРНУЛИСЬ!»', 'Мультфильмы', 'М/ф «Сильвестр и Твити»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Комедия «ДЕНИСКИНЫ РАСКАЗЫ»', 'Крестьянская заставка', 'Взрослые люди', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мультифильмы', 'Музыка', 'Стерео_утро', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мультифильмы', 'Х/ф «ЧИПОЛЛИНО»', 'Х/ф «НИЖЕ НУЛЯ. БЭТМЕН И МИСТЕР ФРИЗ»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Боевик «НОВАЯ ЗЕМЛЯ»', 'Концерт «По родной стране»', 'Т/с «Офицеры»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Страна.ру', 'Моя планета', 'Дневники конкурса «Маленькая телемисс-2012». Финал', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Одна за всех', '36, 6', 'Погода', 'Киноповесть «СТАКАН ВОДЫ»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»', 'М/с «Могучие рейнджеры. Самиurai»', 'Лото спорт супер', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Мультифильмы', 'Д/с «Как нас создала Земля»', 'Д/ф «Клюки. Ядовитые укусы: смерть или спасение?»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '«Церковь и мир» с митрополитом Иларионом', '«Православная энциклопедия»', '«Вечернее правило»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Спектакль Менделеевского татарского государственного театра драмы', 'Татарстан. Обзор недели (на татарском языке)', 'Концерт Айгуль Бариевой', etc.



Рис. Владимира РАННИХ.

Телеанонс «ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

00.40 - «ВСЕ ЭТОТ ДЖАЗ» (США, 1979 год). Режиссер: Боб Фосс. В ролях: Рой Шайдер, Энн Рейнкинг, Джессика Ланг, Лиленд Палмер. Почти автобиографическое повествование режиссера и хореографа Боба Фосса о превратностях его профессии и мире шоу-бизнеса.

ЭЛТАЦИН: КРЕПКИЕ СЕРДЦЕМ!

Весна для организма – всегда испытание. После изматывающей своей нестабильностью зимы с ледяными ветрами и морозами, сменяющимися оттепелью, так хочется тепла, солнышка. Увы, май с характерными для него перепадами температуры и давления часто разочаровывает. Даже относительно здоровые люди страдают от метеозависимости.

Advertisement for 'Элтацин' (Eltacin) medicine, including a box image and text describing its benefits for heart health.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ. Внимание читателей! Телеканалы оставляют за собой право вносить изменения в программы.

Городу — superstart!

Какое впечатление произвела уральская столица на членов комиссии ФИФА и каковы шансы у города принять матчи чемпионата мира по футболу 2018 года, ведущему программы «Акцент» на «Областном телевидении» Максиму Путинцеву рассказал министр физкультуры, спорта и молодежной политики Свердловской области Леонид Рапопорт.

М.П.: Леонид Аронович, в минувший понедельник в Екатеринбурге побывала делегация ФИФА, которая должна была оценить готовность города принять матч Кубка мира 2018 года. Какие критерии отбора выдвинули иностранные эксперты?

Л.Р.: Комиссия во главе с директором департамента ФИФА по проведению чемпионатов мира Югеном Мюллером руководствовались четкой и жесткой системой критериев, которая определяет готовность города и региона. Она основана на пяти критериях. Прежде всего, это обеспеченность инфраструктурой — поэтому, когда делегаты увидели «Кольцово», они восхитились, поскольку не ожидали увидеть в сердце России аэропорт такого уровня. Вторая составляющая — это социально-экономическое развитие региона, и здесь комиссия интересовалась, может, абстрактные, но, на самом деле, связанные вещи — финансовые ресурсы, обеспеченность бюджета, дефицит бюджета, развитие строительной индустрии.

Третья составляющая связана с представлением инвестиционной программы подготовки региона к чемпионату мира. В этой связи анализировались программы социально-экономического развития как Свердловской области, так и Екатеринбурга.

Четвертая позиция, которая рассматривалась — это концепция проведения чемпионата мира в связке со всеми структурами — транспортной логистикой, службами гостеприимства, строительством стадионов и тренировочных баз, сервисными службами, здравоохранением, службами безопасности. Ну и пятая позиция — это то наследие, которое останется после того как будут проведены мероприятия ЧМ-2018.

М.П.: Но ведь то, что вы перечислили, за один день осмотреть физически невозможно...

Л.Р.: Конечно же, комиссия приехала подготовленной. Я уже говорил, что та заявочная книга, которую мы вместе с другими городами-участниками отнесли, — это шесть метров бумаги в толщину. Поэтому уже в рамках посещения объектов им было очень важно посмотреть, правда ли, что здесь происходит. Екатеринбург был пятым в программе посещения, поэтому мы спрашивали делегатов, не замылился ли у них глаз, на что получили ответ: «Нет, всё очень здорово и необычно».

Поскольку главой комиссии был немец Мюллер, всё было расписано по секундам. Кое-где даже мне приходилось вставать и говорить: «Спасибо, уважаемые коллеги, передвигаемся дальше». Им очень понравился стадион. Конечно же, вопросы, которые Юрген задавал и на пресс-конференции, и на презентации, в первую очередь были связаны с безопасностью, а также с комфортом передвижения болельщиков по городу.

Кстати, делегатам очень понравилась презентация Екатеринбурга и по фан-зоне — она необычна и очень интересна: это, в частности, идея перекрытия водной поверхности помостами (то, что может в



Леонид Рапопорт

дальнейшем использоваться при проведении Дня города и других культурно-массовых и спортивных мероприятий).

Кроме того, комиссию очень интересовал такой пункт, как защита прав ФИФА, и в первую очередь — вопросы регламентирования коммерческой рекламы, потому что уже сейчас иностранные фирмы предлагают свои услуги по подготовке к мероприятию 2018 года. Здесь наш ответ таков: будет принят федеральный закон о чемпионате мира по футболу, и в рамках этого закона будут приняты подзаконные акты, которые будут регламентировать все вопросы, в том числе и те, что связаны с рекламой. Стоит отметить, что для нас такого

рода — это нечто новое, а чемпионат мира — это коммерческий, очень выгодный проект, который напрямую связан со спонсорством.

М.П.: Он выгоден для ФИФА, прочих международных футбольных организаций, пивных компаний и прочих коммерческих организаций. А в чём выгода для Екатеринбурга и для региона? Затраты гарантированы — а прибыль?

Л.Р.: Существуют расчёты, которые прогнозируют увеличение ВВП практически в два раза, к тому же это всё связано с возможностью иного позиционирования Екатеринбурга. Когда мы общались с экспертами по крупным спортивным мероприятиям,

они говорили: да, мы знаем Москву, это столица вашей родины, недавно узнали про Сочи в связи с проведением Зимних Олимпийских игр. И мы призадумались: а где же Екатеринбург? Ведь проведение такого серьёзного спортивного мероприятия в центре России — это ещё и открытие футбола в Сибирь. Вместе с тем я, как и наши болельщики, эксперты и журналисты, наблюдал реакцию членов международной комиссии, их поведение, ощущения.

М.П.: И какова же реакция? Дадут ли нам провести матчи?

Л.Р.: Мы будем в пятницу городов. Я не хочу обижать иные территории, но то, что на всё будут идти федеральные деньги, — это иллюзия. Зная города-кандидаты, вы можете сами рассчитать, кто из них попадёт в обойму.

М.П.: На мой взгляд, есть четыре города-фаворита, которые почти стопроцентно получат матчи: это Москва, Петербург, Казань и Сочи.

Л.Р.: ...и пятый — Екатеринбург. Ведь чтобы получить согласие на проведение матчей в городе, в нём нужно построить стадион, новый жилой микрорайон, аэропорт, а затем ещё получить средства на градообразующее предприятие, чтобы оно содержало все эти объекты. У нас это всё уже есть.

М.П.: Я держу перед собой буклет, выпущенный к приезду Международной комиссии, и буквально на его второй странице вижу один из главных контраргументов, который может сыграть против Екатеринбурга: дистанция до Москвы — 1 667 км. Как мне кажется, этот минус может перечеркнуть все плюсы.

Л.Р.: Это как раз один из плюсов, ведь футбол сокращает расстояния. Помните дискуссии по поводу про-

ведения чемпионата мира в ЮАР? «Это далеко, туда не доедешь». Среди вопросов, которые задавали эксперты, были и те, что были связаны с расстояниями: за сколько можно доехать из Москвы до Екатеринбурга? Ведь болельщики из Голландии, Франции, Германии и Италии любят путешествовать на машинах. Кроме того, будет построена высокоскоростная магистраль (ВСМ).

М.П.: А недавний финал Кубка России, который принял Екатеринбург, каким-то образом является аргументом для ФИФА или это наше, внутреннее?

Л.Р.: Он выступает очень важным аргументом для нас самих, поскольку одним из критерием комиссии является опыт проведения крупных спортивных мероприятий — это тот опыт, который мы по телевизору не увидим, мы должны ощутить и понять эти вещи, потому что это связано с вопросами безопасности, культуры поведения, трансляции. При этом даже посламатчевые беспорядки тоже являются ценнейшим опытом.

М.П.: Леонид Аронович, когда же будет дан окончательный ответ?

Л.Р.: В мае-июне этого года эксперты ФИФА будут проводить соопрос, в том числе и в Екатеринбурге — я обращаюсь к нашим землякам за поддержкой, ведь мы все заинтересованы в том, чтобы увидеть сильнейшие в мире команды. После этого осенью будет принято решение, которое будет основано на объективных, цифровых критериях, где будет сказано: Екатеринбург — superstart!

Программа «События. Акцент» выходит в эфир «Областного телевидения» по будням в 20:25; 23:25 и 01:50

ОХОТА ЗА НОВОСТЯМИ

ОТВ

Сезон охоты за новостями открыт!

ЗА КАЖДОЕ СОБЫТИЕ ОБЪЯВЛЕНО ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ 1111 РУБЛЕЙ!

Знаете новость? СРОЧНО ЗВОНИТЕ!

тел.: 8-800-300-0009

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

У НАС ДОРОЖЕ!

*Правила охоты за новостями читайте на сайте www.obltv.ru

«Областное телевидение» объявляет «Охоту за новостями»!

На телеканале ОТВ стартует акция для зрителей Свердловской области. За каждое сообщение об интересном, важном, занимательном событии, присланное зрителями, объявлено вознаграждение — 1111 рублей!

Вы узнали об интересном событии и уверены, что оно будет интересно другим? Тогда нужно действовать! Снимите видео (на телефон, фотоаппарат или видеокамеру), сделайте фото или просто опишите свою новость и присылайте её на «Областное телевидение».

Если событие окажется действительно интересным, эксклюзивным и заслуживающим внимания зрителей области, оно станет основой для сюжета, а вы как его автор получите заслуженное вознаграждение!

Не важно, в каком городе или посёлке Свердловской области вы живёте — всё, что нужно сделать — это позвонить нам, отправить свою заявку через сайт телеканала или написать письмо. Главное — чтобы предложенный информационный повод был достоин попасть на экран.

Если это произойдёт, награда достанется именно вам!

Звоните нам по телефону 8-800-300-0009 (звонок бесплатный). Заполняйте форму обратной связи на сайте www.obltv.ru или отправляйте письма по адресу: 620075 г. Екатеринбург, ул. Восточная, 56, Телекомпания ОТВ.

Не упустите свой трофей!

Все подробности, анонсы и программу телепередач смотрите на сайте www.obltv.ru

ОТДЫХАЙ!

интеллектуальные развлечения от Петра Ламина

«Призрак оперы»

Опера Дж. Верди	Государственное кресло	Столица Турции	Восточная религия	Металлическая банка
1				
2	Наука о звуке	Город в Иркутской обл.	Египтянка из оперы	«Голдунов», опера
	Пастушья журчалка		Пыльная скакалка, сборка	Замороженный цветок
		Комнатный кабан		Помята с травой
	Гуцульский танец	Семитский бог-удачник	Искусственный язык	Стик для венка
	София на эстраде	Томское белое сушко	Зародыш памяти	Цепкохвостая обезьяна
			Асбест, Рован, Серов	Живущий за стеной
	Китайская хурма	Знамя, полотнище		Присыпка для мозгов
				Полусель в Ср. Азии
	Супостат		Попель	Жир в мясной похлёбке
		С ним делают желе	Застой, косность	
	Черноморская акула	Греческая буква	Внешняя часть комеса	Самолетная тележка
			Рейка для стен	Соль серной кислоты
	Ведущий «Поля чудес»	Кулико... актриса	Пикантный ку-пальник	Птица из семейства уток
				Жрец в Древнем Риме
				Игра с мячиком бочонков
				Типографский слав
	Кутила, весельчак	Специалист по собакам		
			Береста по сути	
	Телевизор на сцене	Человек прогресса		
			Габарит человека	

По горизонтали: 1. Бегун. Нахал. 3. Игрок сборной на фото. 8. Бросок. Стрела. 10. Рука. Оспа. 11. Угол. Овал. 12. Ерунда. Ендова. 13. Галс. Бокс. 15. Ржа. Рок. 17. Арбитр. Ибикон. 19. Зло. Дно. 20. Юрта. Ярка. 22. Рыбак. Шаман. 24. Стол. Атон. 25. Раса. Киса. 26. Аорта. Аудит. 28. Кольцо. Палица. 31. Фол. Ряд. 32. Мука. Рака. 34. Абак. Брак. 37. Попытка. Родинка. 38. Америка. Зарядка. 39. Урок. Усик. 40. Банкрот. Адвокат. 41. Кантата. Кручина.

По вертикали: 1. Вид спорта на фото. 2. Хобот. Город. 4. Глотка. Иволга. 5. Исполн. Истукан. 6. Соперник. Опричник. 7. Навар. Задор. 9. Лов. Ост. 14. Легавая. Сборная. 16. Жор. Нос. 18. Куб. Иск. 19. Сума. Дата. 20. Юнга. Ядро. 21. Каска. Такса. 23. Акинак. Аромат. 27. Спор. Удар. 28. Карма. Короб. 29. Ладан. Лимон. 30. Цирк. Центр. 31. Лямка. Рамка. 32. Плут. Раут. 33. Крюк. Каик. 35. Барс. Бита. 36. Капа. Фор.

Властелин колец

Из каждой пары слов выберите для вписывания такое, чтобы получились правильно заполненный кроссворд

1	2	3	4	5	6
		7			
8		9	10		
		11			
12			13	14	
		15	16	17	18
				19	
		20	21	22	23
			24		
		25	26	27	
28	29	30		31	
			32	33	34
37				38	
			39		
40				41	

Б	У	Р	А
У	Д	А	В
Р	А	К	А
А	В	А	Р

Магический квадрат

Слева перед вами пример квадрата, где все слова, записанные по горизонтали, чудесным образом читаются и по столбцам.

К			К
	Р		Н
		Н	
К		Н	

Попробуйте по его образцу и подобию заполнить пустые клетки пятибуквенного квадрата и получить пять слов, читаемых по вертикали и по горизонтали в одном и том же порядке.

Гнев Отелло

Писатель-моралист Ф. Ларошфуко говорил, что «в ревности больше себялюбия, чем любви». Мнение французского драматурга на эту тему вы прочтёте в жёлтых строках после вписывания ответов. Как видно из примера, буквы в выделенных строках являются окончанием одного слова и началом другого.

1. День недели — Искусство составления букетов. 2. Топтыгин в сказке — Раздел математики. 3. Вид графики — Разиня. 4. Пионер-трубач — Завиток металла из-под резца. 5. Богородица у католиков — Следствие простуды. 6. Болотная топь — Самовлюблённый юноша. 7. Причудливое изображение в искусстве — Землеройная машина. 8. Сернокислая соль — Биологическая реверсия. 9. Спортсмен-борец — Часть растения. 10. Городская ласточка — Блюдо из кваса. 11. Кусок ткани на прореху — Лососевая рыба. 12. Спектакль в честь артиста — Жительница Мадрида. 13. Мастерство управления лошадей — Бальный танец. 14. Доброкачественная опухоль — Путь следования. 15. Широкая аллея — Склад оружия.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
В														
Т														
О														
Р														
Н														
И	А	Р	С	Н	Н	С	А	С	О	Т	И	К	М	А
К	Л	А	Т	А	А	К	Т	Т	К	А	С	А	А	Р
Е														
Б														
А														
Н														
А														

Диверсанты
По горизонтали: 1. Гонорар. 5. Плетнёв. 9. Олово. 10. Пат. 11. Реостат. 12. Око. 14. Каракал. 17. Наиб. 20. Лесопарк. 24. Ревю. 25. Авран. 27. Он. 28. Диктатор. 30. Залом. 32. Коля. 34. Антика. 36. Ад. 37. Сленг. 38. Ода. 39. Садок. 42. Откорм. 43. Рака. **По вертикали:** 1. Галкин. 2. Ропак. 3. Ала. 4. Ротор. 5. Порок. 6. Ероол. 7. Нуг. 8. Ватерлиния. 13. Карп. 15. Асс. 16. Аир. 18. Арена. 19. Блюдо. 21. Остаток. 22. Автокар. 23. Каркас. 24. Розыск. 26. Рулада. 29. Имаго. 31. Леер. 33. Едок. 35. Идо. 40. Ар. 41. Ка.

Мы — парни brave
По строкам: Носик. Очаг. Работа. Макаров. Аверин. Телец. Ата. Дюжев. Никон. Осло. Набат. Аксаково. Семак. «Оза». Авадхара. Волкодав. Яга. Жулин. Остол. Винт. Ушр. Палаш. Кофе. Салага. Зов. Вокалист. Один. Лаг. Карт. Исеть. Хна. Вор. Петренко. Корвет. **По столбцам:** Тамада. Певцов. Суп. Кожа. Кют. Тит. Шнур. Ванино. Коль. Дятлов. Исав. Борога. Валуев. Икра. Отс. Олово. Аванс. Рука. Обет. Лом. Агор. Орало. Жупел. Соти. Акажу. Чан. Лал. Саади. Астахов. Агутин. Ноша. Кох. Локаут. Лактоза. Ада. Вар. Гир. Куценко. Адъютант.

Вертикаль Ефимова

1

Восхождение

— К моменту восхождения на Эверест вы уже были признанным альпинистом...

— Я уже был мастером спорта и трёхкратным чемпионом СССР по альпинизму. Это достаточно высокий спортивный ранг. Я в то время работал в УПИ. Партком и ректор были в курсе важности экспедиции на Эверест. Провожали. Вымпел УПИ мне вручили, чтобы воздвигли на вершине. Так что можно сказать что был признанным альпинистом.

— Кто вам предложил войти в состав первой советской гималайской экспедиции?

— Это было решение на уровне Федерации альпинизма Свердловской области. Я помню, что тогда председатель Федерации Абрам Константинович Кикоин подошел ко мне и сказал, что Федерация решила меня делегировать на отборки в экспедицию на Эверест, а также Лешу Лебедихина и Женю Виноградского. Кандидатов было много. Отбор был жестким.

У Лешу Лебедихина было обнаружено гайморит. А там если какие-то отклонения в здоровье находили, то сразу же вычеркивали из состава.

А Женю Виноградского на отборках не повезло с партнером по связке на забеге по ледовому склону. Его хороший знакомый из Москвы Вадим предложил ему выступать вместе на забеге. Женя не мог ему отказать. А тот оказался не сильно готов, и они с Вадимом проиграли тот забег. Так Женя не попал в состав сборной Союза. Такие обстоятельства.

— Восхождение предполагалось проводить четверками, а вы пошли в двойке с Валентином Ивановым. Почему так получилось?

— Так сложились обстоятельства. До пятого лагеря (8500 м) мы вышли четверкой, а потом оказалось, что надо идти спасать ребят. На вечерней связи выяснилось, что Эдик Мысловский и Володя Бальбердин достигли вершины, но на спуске так обессилили, что не могли двигаться. И когда Бальбердин по радию попросил, что хорошо бы если б кто-нибудь принес чаю. Стало ясно, что двигаться самостоятельно они не смогут. Кто им мог принести чай на 8700? Только наша группа. Мишка Турквич с Сергеем Бершом стали собирать чаю на выход сна ночью глядя. Мы с Валей отделили им свой кислород и они ушли. Так произошло разделение.

Мысловский и Бальбердин они нашли недалеко от вершины. Дали им кислород, дали чай, напоили их. Те начали двигаться. А Миша с Сергеем в ночь дошли до вершины, затем догнали двойку и все вместе спустились к рассвету к нашей палатке.

— Иванова вспоминал, когда вы были на вершине, всё произошло буднично. Однако когда вы снимали на камеру, она у вас почему-то захаркнула. Что произошло?

— Помню хорошо этот момент. Бальбердин оставил камеру на вершине. Кассета была полностью израсходована. Надо было перезарядить камеру, а меня этому не обучали. В нашей группе работать с камерой обучались Сергей Берш с Михаилом Турквичем, а они были уже внизу. Пришлось просить консультацию по радию. Видно, я все-таки пленку заправил неправильно. Изображение получилось дерганым. Это другое изображение так и вошло в фильм «Восхождение на Эверест» Вензеловского.

— Вы были в составе Российской-британской экспедиции, взойшли на ранее непройденный маршрут в альпинистском стиле и все без кислорода.

— Было такое восхождение. По Северной стене Дхаулагири. Без кислорода. До семи тысяч поставили два лагеря, потому что надо было акклиматизироваться, а потом уже вышли на стену в альпинистском стиле, имея прожиточный запас на несколько дней до четырех ве-



Несколько мгновений назад Сергей Ефимов воздвиг вымпел УПИ на Эвересте

— В Википедии есть запись: «Как мог такой опытный альпинист потерять каскету с чрезвычайно ответственной исторической киноплёнкой, он достиг плёнку в кинокамере, которая была оставлена на вершине Бальбердиным, снял панораму с вершины Эвереста».

— Так и было. Как это произошло, я абсолютно не могу объяснить. Я достал снятую кассету из камеры и положил в рюкзак... Когда мы спустились в лагерь — оказалось, что её нет. Я полностью признал свою ответственность за потерю. Как это произошло... не знаю.

— Никаких санкций не последовало?

— Нет. Какие санкции. Убивать меня, что ли?

— Вы как-то заметили, что восхождение для вас запоминается по эмоциональному впечатлению и по серьезности пройденного маршрута. А первая гималайская экспедиция и восхождение на Эверест?

— Восхождение на Эверест как было, так и осталось главной вехой. До Эвереста была одна жизнь, после — уже другая. Это такой отпечаток, который не выветривается. Там многое было впервые. Гималаи, королевство Непал, необычный формат жизни, взаимодействие с местным населением. Ну и гора — недостижимая мечта многих поколений советских альпинистов. Мы стали на время героями.

Когда люди начинают подругому воспринимать тебя, ты себя тоже начинаешь подругому воспринимать. Хочешь ты этого или нет. Отношение к себе меняется.

— Вас как изменило?

— Появилась популярность, можно сказать, слава в альпинистских кругах. Это открыло достаточно широкий простор для деятельности. Занятие альпинизмом стало социально значимым, потому что было высоко оценено государством, властью. Новые экспедиции, новые программы развития альпинизма... Поддержка и понимание со всех сторон...

— Появилась уверенность в себе. Не в качестве альпиниста (это было и раньше), а в плане общественной жизни.

— Дорога на Эверест у каждой экспедиции своя, хотя маршрутов достаточно много. Выбор маршрута — дело принципиальное. Это вы уж тогда выбрали действительно уникальный на тот момент маршрут.

— Выбирали руководители экспедиции. Надо отдать должное Евгению Тамму (руководитель экспедиции) и Анатолию Овчинникову (старший тренер) — очень серьезная была заявка. Не имея опыта гима-

лайских экспедиций, выбрать маршрут, выйдти на который никто до нас и не помышлял. По таким стенам в Гималаях не проходили. Приехали на разведку, посмотрели и решили. Что там мелочиться. Если ставить, то сверхзадачу.

На вершине

— После Эвереста вы ещё трижды становились чемпионом СССР по альпинизму. Восхождение на высочайшую вершину мира как-то повлияло на отношение к команде свердловских альпинистов?

— Думаю, что нет. Эверест и сборная команда Свердловской области не связаны. До Эвереста мы уже стали признанной командой, когда выиграли три чемпионата подряд, чего в общем-то ни одна команда не делала. Авторитет у команды уже был большой к тому времени.

— А какая медаль наиболее дорога, памятьная из чемпионских?

— Я могу сказать, какое восхождение принесло большую радость. Это восхождение на Ерыдаг (1981 год, 3925 метров). Это на Кавказе, недалеко от Дагестана. Там мы прошли маршрут техникой очень сложной. Сначала даже не представляли, что там вообще можно пройти. Много команд участвовало. Все-таки наш советский альпинизм был армейским, где всё подчинено приказу, дисциплине, правилам...

— Юрий Рост в своей книге про первое восхождение на Эверест написал, что сборную альпинистов надо воспринимать не как коллектив единомышленников, а как коллектив самостоятельных людей. Я ещё бы добавил: одиночек.

— Да, у Эверестской команде собрались «самостоятельно мыслящие» лидеры. Но в то время в альпинизме люди еще находились под прессом правил, принимали и выполняли их. Волонтеризма такого, какой сейчас есть в мире, что я хочу, то и делаю, не было. По этому народ был управляем. И это было даже отмечено французскими журналистами. Мол, только русские могут совершать подобные восхождения, потому что обладают безрасчуждостью и полным чувством коллективизма, способностью работать на идею. Надо — значит, надо.

А свободный человек уважает личное пространство. Тогда в английской экспедиции я настолько это понял... Там вообще проявились такие мелочи, о которых мы не задумываемся. Если человек не выходит из своей палатки к завтраку, то ты не имеешь права даже постучать к нему и напомнить, что завтрак подан.

Другой момент. Дуг Скотт ушел с женой вечером, стоят палатки англичан, я смотрю, надо же встретиться их... И стоят лыжные палки. Я Риту говорю: «Я могу взять лыжные палки?» Он так смотрит на меня: «Этого я не знаю, это не мои». То есть взять чужую вещь и даже её переставить — это дурной тон. Придётся хозяин — тогда всё решится. Когда начинаешь понимать это, начинаешь понимать психологию этих людей. Она в корне отличается.

— Как это потом в повседневной жизни сказалося?

— Я начал это отслеживать и видеть, что происходит в нашем обществе. До этого я присутствовал в обществе и даже не понимал. Как это, нормально. Никто меня не ущемляет, я сам делаю всё, что хочу. И только смена формата показала, что существует другой формат жизни.

ревки. Провешанные веревки за собой не оставляли, так что простого пути отхода не было.

— За это восхождение на Дхаулагири вашу команду номинировали на «Золотой ледоруб»...

— Мы об этом даже не знали. Правда, тогда нам не присудили высшую награду.

«Золотой ледоруб» команда Свердловской области получила за прохождение Западной стены Макалу в 1997 году. Сейчас этот приз находится в Клубе армии.

— Вы дважды были в международных экспедициях. Чувствовали различия в подходе к альпинизму, национальные особенности?

— Очень явные отличия. Поначалу мне было трудно адаптироваться к новому формату. Все-таки наш советский альпинизм был армейским, где всё подчинено приказу, дисциплине, правилам...

А за рубежом это просто добровольное восхождение совершенно свободных людей. Мне было удивительно, но там никто не несёт никакой ответственности за другого. Каждый имеет право покинуть экспедицию, если он так решил. И что интересно — другие участники это все воспринимали как норму.

— Юрий Рост в своей книге про первое восхождение на Эверест написал, что сборную альпинистов надо воспринимать не как коллектив единомышленников, а как коллектив самостоятельных людей. Я ещё бы добавил: одиночек.

— Да, у Эверестской команде собрались «самостоятельно мыслящие» лидеры. Но в то время в альпинизме люди еще находились под прессом правил, принимали и выполняли их. Волонтеризма такого, какой сейчас есть в мире, что я хочу, то и делаю, не было. По этому народ был управляем. И это было даже отмечено французскими журналистами. Мол, только русские могут совершать подобные восхождения, потому что обладают безрасчуждостью и полным чувством коллективизма, способностью работать на идею. Надо — значит, надо.

— Это уже другое. Я не был руководителем. Я был в составе восходителей в этой экспедиции. Маршрут был мне по силам, и я вошёл. Барунце — это вершина, на которую ходит очень много народа. Ребята из Ангарска были не профессионалы. Это были бизнесмены. Они хотели сделать восхождение в Гималаях. Я им помог это организовать. Там я работал как гид.

— Это как-то повлияло на ваше отношение к программе «Семь вершин»? Вы оставили в пяти. И только в Австралии и Антарктиде не совершили восхождения.

— Я для себя изначально никогда не ставил задачу выполнить эту программу. Я знал о ней, она красивая, заманчивая, логическая и продолжительная (однозначно всеми признаются шесть вершин — Эверест, 8848 метров; Эльбрус, 5642 метра; Мак-Кинли, 6194 метра; Аконкагуа, 6960 метров; Килиманджаро, 5895 метров; Винсон в Антарктиде 4897 метров; спорным остаётся Пик Косцюшко в Австралии 2228 метров — прим. автора). Просто получилось так, что я побывал на пяти вершинах, не ставя себе задачу взойти на все семь вершин. А когда оказалось, что надо ещё ехать в Антарктиду и Австралию, я понял, что это мне не надо. В Австралии вершина не представляет альпинистского интереса, там погодные условия всё определяют. В Антарктиде, я посчитал, холодно. И я понял, специально делать эти семь вершин — мне не интересно (смеётся).

— Вы создали в Екатеринбург альпинистский центр «Гималаи».

— Был 1991 год. Началась перестройка, и вдруг оказа-

лось, что все можно. До этого нужно было просить разрешения на выезд. Только спорткомитет мог дать валюту. Письма, разрешения... А тут посветовались с Михаилом Морозовым, Толей Бычковым из Москвы: «Ну что, организуем ТОО?». Создали альпинистский центр «Гималаи». Стали работать как турагентство. Мы имели лицензию, организовывали выезды, даже не только в Гималаи, а на отдых на море.

— В горы кого водили?

— Желающих. Люди приезжали: «В Гималаи хотите прогуляться? Пожалуйста! Есть программы». Туристические маршруты до пяти с половиной тысяч метров. Приводишь в базовый лагерь под Эверест. Вот он. Эверест. Любуемся и наслаждаемся.

— Сколько центр просуществовал?

— Двенадцать лет, до 2003 года.

— А почему закрыли?

— Понял, что мне это стало неинтересно и стало мешать.

— Но и после закрытия центра вы продолжали водить туристов в Гималаи как гид?

— Много лет. Иногда как наемный гид, иногда как сопровождающий своих друзей. Другая зовут: «Слушай, хочешь в Гималаи». — «Пожалуйста». — «А ты можешь нам помочь?» — «Пожалуйста».

— Я бы не сказал, что это заработок, это возможность жить так, как я хочу.

— А в этом году почему не поехали?

— Интерес пропал. Зачем ехать, если нет интереса.

— У вас есть горный опыт с Макалу. Существует клише — гора-убийца. Можно ли так относиться к горе?

— Это эмоциональное отношение к конкретной ситуации. Когда на пики Победы мой друг Боря Поникоров умер на высоте от недостатка кислорода в 1984 году, мы вылезали туда. И когда я поднялся наверх к нему, когда транспортировали его тело, то я посмотрел на эти горы и почувствовал: ненавижу, просто ненавижу, человека забрали. А так — на каждой горе погибают... На многотысячных очень много погибло людей.

— Вы не связываете это с развитием коммерческого альпинизма, стали в горы ходить за деньгами, но менее подготовленные?

— Альпинизм стал другим — во многом коммерческим, когда человек считает, что он может всё купить за деньги. Если я заплатил, значит, все, кто эти деньги взял, должны обеспечить мне восхождение на вершину. Готов — не готов. И уже совершенно другое отношение. Ему наплевать, кто с ним, что с ним. Ему надо самому зайти. Это, во-первых. Во-вторых, многие люди не понимают, почему они туда поехали. Есть люди, которые занимаются коммерческими экспедициями на Эверест. Например, Саша Абрамов из Москвы говорит: «У меня были моменты, когда я хотел всё это бросить, потому что человек уходит наверх, потом не может идти, наверху, на высоте, садится и считает, что его должны спустить. Каким образом — он даже об этом не думает. Он даже не хочет напрягаться — вы должны меня вернуть вниз. И всё».

— Вам на днях исполнилось 68 лет. Работаете сейчас?

— Нет. Особой деятельности, чтобы я ходил на работу, у меня нет. Я пенсионер.

— Вы сейчас поддерживаете отношения с теми, с кем проходили отбор на Эверест?

— Да. Вот встречались с Женей Виноградским. Чай пили. Уникальная, конечно, личность. На два года младше меня, а до сих пор ходит на восхождение. Говорю: «Женя, ты как, сейчас с удовольствием поднимаешься?» Он отвечает: «Ты знаешь, вообще-то там я себя чувствую лучше. Зесь я начинаю жить и начинаю нервничать почему-то (улыбается). А туда уезжаю, и там все хорошо».

— А вы здесь, если бы были силы больше времени проводили в горах, так же себя ощущали?

— Да как... Мне нравится то состояние, в котором я сейчас нахожусь. Каждому свое. Вот сейчас восхождения для меня никакого интереса не представляют. Как отрезало.

— Да как... Мне нравится то состояние, в котором я сейчас нахожусь. Каждому свое. Вот сейчас восхождения для меня никакого интереса не представляют. Как отрезало.

— Вы создали в Екатеринбург альпинистский центр «Гималаи».

— Был 1991 год. Началась перестройка, и вдруг оказа-

лось, что все можно. До этого нужно было просить разрешения на выезд. Только спорткомитет мог дать валюту. Письма, разрешения... А тут посветовались с Михаилом Морозовым, Толей Бычковым из Москвы: «Ну что, организуем ТОО?». Создали альпинистский центр «Гималаи». Стали работать как турагентство. Мы имели лицензию, организовывали выезды, даже не только в Гималаи, а на отдых на море.

— В горы кого водили?

— Желающих. Люди приезжали: «В Гималаи хотите прогуляться? Пожалуйста! Есть программы». Туристические маршруты до пяти с половиной тысяч метров. Приводишь в базовый лагерь под Эверест. Вот он. Эверест. Любуемся и наслаждаемся.

— Сколько центр просуществовал?

— Двенадцать лет, до 2003 года.

— А почему закрыли?

— Понял, что мне это стало неинтересно и стало мешать.

— Но и после закрытия центра вы продолжали водить туристов в Гималаи как гид?

— Много лет. Иногда как наемный гид, иногда как сопровождающий своих друзей. Другая зовут: «Слушай, хочешь в Гималаи».

— У вас есть горный опыт с Макалу. Существует клише — гора-убийца. Можно ли так относиться к горе?

— Это эмоциональное отношение к конкретной ситуации. Когда на пики Победы мой друг Боря Поникоров умер на высоте от недостатка кислорода в 1984 году, мы вылезали туда. И когда я поднялся наверх к нему, когда транспортировали его тело, то я посмотрел на эти горы и почувствовал: ненавижу, просто ненавижу, человека забрали. А так — на каждой горе погибают... На многотысячных очень много погибло людей.

— Вы не связываете это с развитием коммерческого альпинизма, стали в горы ходить за деньгами, но менее подготовленные?

— Альпинизм стал другим — во многом коммерческим, когда человек считает, что он может всё купить за деньги. Если я заплатил, значит, все, кто эти деньги взял, должны обеспечить мне восхождение на вершину. Готов — не готов. И уже совершенно другое отношение. Ему наплевать, кто с ним, что с ним. Ему надо самому зайти. Это, во-первых. Во-вторых, многие люди не понимают, почему они туда поехали. Есть люди, которые занимаются коммерческими экспедициями на Эверест. Например, Саша Абрамов из Москвы говорит: «У меня были моменты, когда я хотел всё это бросить, потому что человек уходит наверх, потом не может идти, наверху, на высоте, садится и считает, что его должны спустить. Каким образом — он даже об этом не думает. Он даже не хочет напрягаться — вы должны меня вернуть вниз. И всё».

— Вам на днях исполнилось 68 лет. Работаете сейчас?

— Нет. Особой деятельности, чтобы я ходил на работу, у меня нет. Я пенсионер.

— Вы сейчас поддерживаете отношения с теми, с кем проходили отбор на Эверест?

— Да. Вот встречались с Женей Виноградским. Чай пили. Уникальная, конечно, личность. На два года младше меня, а до сих пор ходит на восхождение. Говорю: «Женя, ты как, сейчас с удовольствием поднимаешься?» Он отвечает: «Ты знаешь, вообще-то там я себя чувствую лучше. Зесь я начинаю жить и начинаю нервничать почему-то (улыбается). А туда уезжаю, и там все хорошо».

— А вы здесь, если бы были силы больше времени проводили в горах, так же себя ощущали?

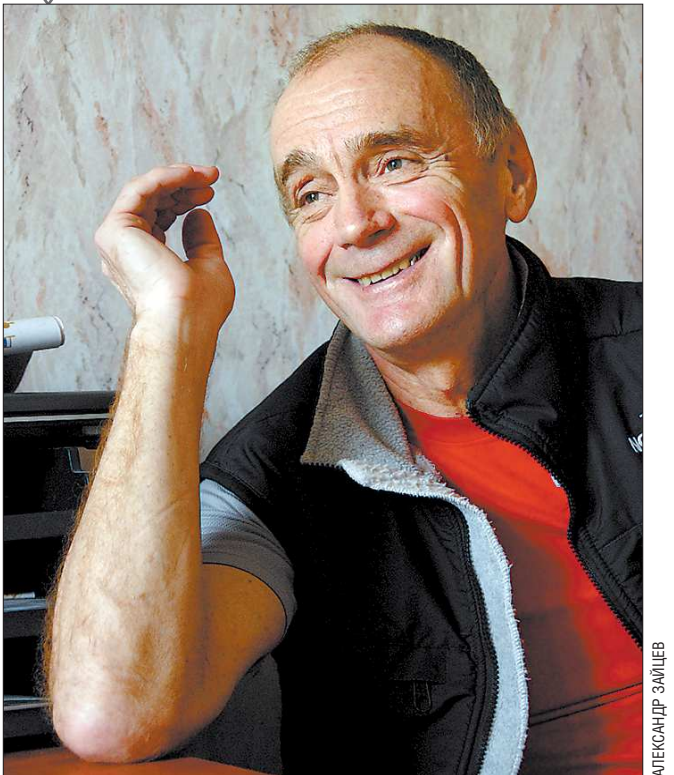
— Да как... Мне нравится то состояние, в котором я сейчас нахожусь. Каждому свое. Вот сейчас восхождения для меня никакого интереса не представляют. Как отрезало.

— Да как... Мне нравится то состояние, в котором я сейчас нахожусь. Каждому свое. Вот сейчас восхождения для меня никакого интереса не представляют. Как отрезало.

— Вы создали в Екатеринбург альпинистский центр «Гималаи».

— Был 1991 год. Началась перестройка, и вдруг оказа-

ДОСЬЕ



Сергей Борисович ЕФИМОВ
Заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР, заслуженный тренер РФ.

Родился 24 апреля 1944 года в Свердловске. Окончил Уральский политехнический институт (ныне УрФУ).

Альпинизмом начал заниматься с 1962 года, в 1972 году стал мастером спорта СССР.

5 мая 1982 года в составе первой советской гималайской экспедиции совершил восхождение по Юго-Восточной стене на Эверест в связке с Валентином Ивановым.

В 1982 году ему присвоено звание мастера спорта международного класса.

В 1987 году стал «снежным барсом», поднявшись на все семитысячники СССР.

8 мая 1989 года в качестве тренера второй советской гималайской экспедиции совершил восхождение на Канченджангу-Главную (Гималаи, 8568 метров).

В 1991 году руководил первой советской экспедицией на Чо-Ойю (Гималаи, 8201 метр).

В 1993 году руководил Российско-британской экспедицией на Дхаулагири (Гималаи, 8167 метров), восхождение без кислорода, по ранее не пройденному маршруту. Номинант на «Золотой ледоруб».

В 1997 году руководил экспедицией на Макалу (Гималаи, 8481 метр), впервые достигли вершины по самому технически сложному маршруту — Западной стене. Получил приз «Золотой ледоруб» за лучшее восхождение года в мире. При этом погибли около вершины — капитан команды Салават Хабидуллин и на спуске — Игорь Бугачевский.

Совершил более 30 восхождений высшей категории сложности.

Шестикратный чемпион СССР по альпинизму. Имеет дочь, двух внуков.

— Вы не связываете это с развитием коммерческого альпинизма, стали в горы ходить за деньгами, но менее подготовленные?

— Альпинизм стал другим — во многом коммерческим, когда человек считает, что он может всё купить за деньги. Если я заплатил, значит, все, кто эти деньги взял, должны обеспечить мне восхождение на вершину. Готов — не готов. И уже совершенно другое отношение. Ему наплевать, кто с ним, что с ним. Ему надо самому зайти. Это, во-первых. Во-вторых, многие люди не понимают, почему они туда поехали. Есть люди, которые занимаются коммерческими экспедициями на Эверест. Например, Саша Абрамов из Москвы говорит: «У меня были моменты, когда я хотел всё это бросить, потому что человек уходит наверх, потом не может идти, наверху, на высоте, садится и считает, что его должны спустить. Каким образом — он даже об этом не думает. Он даже не хочет напрягаться — вы должны меня вернуть вниз. И всё».

— Вам на днях исполнилось 68 лет. Работаете сейчас?

— Нет. Особой деятельности, чтобы я ходил на работу, у меня нет. Я пенсионер.

— Вы сейчас поддерживаете отношения с теми, с кем проходили отбор на Эверест?

— Да. Вот встречались с Женей Виноградским. Чай пили. Уникальная, конечно, личность. На два года младше меня, а до сих пор ходит на восхождение. Говорю: «Женя, ты как, сейчас с удовольствием поднимаешься?» Он отвечает: «Ты знаешь, вообще-то там я себя чувствую лучше. Зесь я начинаю жить и начинаю нервничать почему-то (улыбается). А туда уезжаю, и там все хорошо».

— А вы здесь, если бы были силы больше времени проводили в горах, так же себя ощущали?

— Да как... Мне нравится то состояние, в котором я сейчас нахожусь. Каждому свое. Вот сейчас восхождения для меня никакого интереса не представляют. Как отрезало.



По дороге к базовому лагерю у Эвереста с группой турецких восходителей на высоте 2700 метров Сергей Ефимов (в центре) встретил легендарного Евгения Виноградского (справа) и заслуженного мастера спорта саратовца Сергея Богомолова

БЛИЦ-ОПРОС

— Любимая книга про горы?

— «Эверест-82».

— Любимый фильм про горы?

— «Вертикаль», с Высоцким. Как ни странно, тогда он мне казался примитивным, а вот недавно посмотрел и получил очень сильное впечатление.

— Любимое высокогорное блюдо у альпинистов?

— Все домашние блюда, которые нельзя там получить (смеётся).

— Три вещи, без которых нельзя обойтись в горах?

— Интерес. Желание пройти маршрут и безразличие к оценке того, что ты делаешь, другими людьми.

— У альпинистов есть северные привычки?

— Если взять восхождение в Гималаях, то там существуют сложные обряды подношения богам гор перед подъемом на вершины. Эти обряды соблюдаем. У нас в горах — не помню.

— Любимая шутка альпиниста?

— Наверное, есть. «Жареных в горах не находили, а вот замерзших сколько угодно». Это по поводу одеваться или нет.

— С кем никогда не пойдёте в горы?

— Не знаю таких людей. Наверное, с людьми могу.

— Брестесь перед восхождением?

— Это не является установкой, когда как.

— Без чего вы не сможете обойтись в жизни?

— Без себя. Отказаться от себя не могу ни где, ни в каких условиях (смеётся).

А в наказание — экзамен!

В Госдуму внесен законопроект, в котором предлагается, чтобы злостные водители-нарушители снова сдавали на права

Станислав БОГОМОЛОВ

С такой инициативой выступили депутаты Законодательного Собрания Белгородской области. Суть ее — в следующем. Если вы были лишены прав, например, за выезд на встречную полосу, а потом, уже вернув права, снова попались на подобное нарушение, то обратно получить водительское удостоверение вы сможете только после сдачи теоретического экзамена в ГАИ, пишет «Российская газета».

Идея не нова. Еще в советское время лишенный прав мог вернуть документ только после сдачи экзамена по теории. Считалось, что за столь длительный срок без руля водитель мог забыть элементарные правила.

Уже года два это предложение обсуждается и в ГИБДД. Правда, руководство Госавтоинспекции до сих пор рассматривало вариант сдачи теоретического экзамена при возврате прав за повторное лишение только для длительных сроков этого лишения. То есть от года и более. Напомним, что такие сроки предусмотрены за управление автомобилем с заведомо подложными регистрационными знаками, с незаконными стробоскопами и мигалками, за незаконный экзоскелет и незаконную спецраскраску автомобиля. А также, что значительно страшнее, за оставление места ДТП и, конечно же, за пьянку или отказ от медосвидетельствования.

Законодатели Белгородской области пошли дальше: они предлагают водителям сдавать экзамен за любое повторное нарушение, в результате которого человек лишился прав. Например: обгонял там, где это запрещено, и суд лишил прав на четыре месяца. Прошли эти месяцы, приходите в отделение ГИБДД, получаете права и снова за руль. Но опять обгон в неположенном месте, и снова лишение, для острастки — на шесть месяцев. Проходит полгода, но так просто получить права обратно вам уже не удастся. Придется сдавать теоретический экзамен в ГИБДД.

Здравое зерно в этом, конечно, есть. Наше законодательство в области дорожного движения меняется с такой частотой, что далеко не каждый законопослушный водитель знает, какие правила действуют на дорогах сегодня. Только в этом году уже запланировано рассмотреть и принять или отклонить с десяток законопроектов. Водителю, оставшемуся без руля, эти нововведения пока неинтересны.

Но, по мнению первого заместителя председателя Комитета Госдумы по конституционному законодательству и госстроительству Вячеслава Лысакова, этот законопроект не решает главную проблему: а как быть с теми, кто, будучи лишенным прав, садится за руль без всяких документов? Для них что сдавать экзамен, что не сдавать — абсолютно

СПРАВКА «ОГ»

Повторным считается однородное нарушение, совершенное в течение срока, по которому человек считается подвергнутым административному наказанию.

Этот срок составляет год со дня окончания исполнения постановления о назначении административного наказания. Через три года такое же нарушение уже не считается повторным.

все равно. Если уж их арест на 15 суток не останавливает, то что говорить об экзамене?

Эта категория нарушителей вообще выпадает из нашего законодательства. Впрочем, законопроект ужесточает ответственность за повторное нарушение. А это уже большой плюс. Вячеслав Лысаков, будучи автором законопроекта, по которому нужно более терпимо относиться к первым случаям нарушения правил, неоднократно в своих интервью говорил о необходимости такого послабления. Не обязательно человек шел сознательно на нарушение. Он мог ошибиться. Именно поэтому он и предложил ввести штраф за первый случай выезда на встречную полосу, а не лишение. А вот за повторное нарушение, тем более грубое, он согласен, необходимо наказывать сурово.

Возможно, необходимость сдачи экзамена с риском его провалить остановит лихача. Опять-таки экзамен — это лишнее время, которое необходимо будет затратить на возврат прав. Для многих оно ценнее денег. Так что такая мера может иметь смысл, но только для повторного лишения прав, подчеркнул депутат.

Возможно, по аналогии с некоторыми западными странами нужно ввести для злостных нарушителей лекции по безопасности дорожного движения с обязательным посещением. Там эта мера дает ощутимый результат. Помимо того, что человеку приходится тратить свое личное время, это можно расценивать еще и как своеобразные курсы повышения правовой грамотности. А для нашей страны с постоянно меняющимися правилами и ответственностью за их нарушения это очень актуально.

Весьма показательный в этом отношении пример. В январе 2009 года в Красноярске после нескольких жалоб местных автолюбителей руководству решило устроить экзамены для инспекторов ГАИ на знание Правил дорожного движения. Результаты ошеломили: из 29 проверяемых инспекторов на отлично сдал только один! У двадцати было по 1–2 ошибки, что допустимо. Восемь сдать не смогли. Трое из них сразу уволились. Через неделю экзамены не смог сдать только один. Пошел на повторную переэкзаменовку.

Что уж говорить об обычных автолюбителях?



Было личным, стало – уголовным

Тюремное ведомство себя под УСБ чистит

Сергей ПЛОТНИКОВ

Так и не приступил к службе двадцатилетний стаж исправколонии № 53 в Верхотурье. Вместо группы надзора отдела безопасности он оказался под надзором управления собственной безопасности (УСБ ГУФСИН). Его личное дело попало в уголовное — одно из восьми, возбужденных по итогам первого квартала 2012 года.

Стажер даже не успел потратить 2500 рублей, полученных от одного из осужденных в обмен на сотовый телефон. Его проступок самый, так сказать, бесхитростный из перечня уголовно наказуемых правонарушений, выявленных сотрудниками УСБ. Другой случай, напротив, какой-то чересчур конспирологический. Приводим его так, как он описан в справке, которую передали в редакцию из пресс-службы тюремного ведомства.

«28 марта Талицким межрайонным следственным отделом СУ СК РФ было воз-

буждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного частью 3 статьи 290 УК РФ в отношении младшего инспектора группы надзора отдела безопасности ИК-52 (п. Восточный). Он был задержан еще 19 февраля в результате совместной операции, проведенной сотрудниками УСБ ГУФСИН и областного ГУ МВД, на 161 километре тракта Екатеринбург-Тюмень, при получении денежных средств за пронос на охраняемую территорию ИК-52 запрещенных предметов».

Пронос на территорию колонии, которая под Камышловом. Расчет на условленном километре дороги на Тюмень. Или там была погоня? А если не было, то как смогли вычислить горе-конспираторов? Впрочем, вы и сами понимаете, что своих секретов УСБ нам не расскажет. И не надо. Важнее всего результат.

В зеркале статистики он выглядит так. В прошлом году по результатам совместных мероприятий с правоохранительными органами Свердловской области было

возбуждено 21 уголовное дело, 13 из них — в отношении сотрудников ГУФСИН. Диапазон статей уголовного кодекса, вменяемых уже бывшим сотрудникам уголовного исполнительной системы, довольно широк — от подделки документов и мошенничества до незаконного приобретения, хранения, перевозки, изготовления наркотиков, получения и дачи взяток.

Как раз на взятке попался 36-летний майор внутренней службы из ИК-55, город Ивдель. За то, чтобы скрыть дисциплинарное нарушение, один из осужденных дал ему две тысячи. Они вряд ли могли ощутимо улучшить материальное положение офицера. Но зато перечеркнули полтора десятка лет службы.

Не буду утверждать, что УСБ искоренила напрочь все пороки. Да и сами «усобисты» так не считают. Они сегодня озабочены другим. Прочитую сухую текст документа.

«Начальник УСБ ГУФСИН подчеркивает, что выявленные правонарушения и пре-

ДОСЬЕ «ОГ»

В ГУФСИН России по Свердловской области в последние годы профилактика, предотвращения и выявления преступлений и правонарушений коррупционной направленности среди сотрудников уголовного исполнительного управления собственной безопасности (УСБ) ГУФСИН, которым руководит подполковник внутренней службы Николай Долгоруков.

Экс-полицейского отправили за решётку

Бывший командир 2-го взвода 10 роты ППСМ екатеринбургского УМВД Андрей Пятков признан виновным в изменении гражданства, доставленного в отдел милиции.

Это произошло 13 марта 2011 года. Пеший пост ППСМ под руководством старшего лейтенанта милиции Пяткова доставил в отдел милиции № 10 нетрезвого мужчину. При этом факт совершения гражданином какого-либо административного правонарушения ничем документально не подтвержден. Находясь в камере административно-задержанных, 32-летний потерпевший нелицеприятно высказался в адрес сотрудников органов внутренних дел, за что Андрей Пятков несколько раз ударил его в живот, даже после того, как тот упал на пол и потерял сознание. Прибывшая на место происшествия бригада скорой медицинской помощи констатировала смерть потерпевшего.

В ходе расследования уголовного дела Пятков был уволен из органов внутренних дел. Вечера Железнодорожного районного суда Екатеринбурга приговорил его к семи с половиной годам колонии строгого режима.

Предъявите блок. Системный

В Свердловской области стартовала кампания против компьютерного пиратства

Ирина ОШУРКОВА

Коммерческие предприятия, как впрочем и муниципальные тоже, проверяют на предмет использования нелицензионного программного обеспечения.

По независимым исследованиям, около 65 процентов программного обеспечения (ПО) Microsoft, которое используется в нашей стране, поддельное. По тем же данным, почти 90 процентов популярного Windows можно считать вредоносным. Если программа скачана из Интернета, со взломанной информационной защитой, или куплена нелегальная копия с рук, она не обновляется каждый день, что чревато техническими рисками. Если проды, то благодаря такому ПО у фирмы, ее использующей, могут начать исчезать деньги с личного счета, а у рядового

пользователя могут быть похищены пароли входа в соцсети.

Нынешняя акция, которую в основном будут проводить производители программного обеспечения, правильно назвать просветительской. Тут главное требование не найти и наказать, а прекратить использовать контрафакт. Хотя, справедливости ради нужно сказать, что и до криминала здесь тоже недалеко. Ведь использование нелегального продукта без согласия правообладателя предусматривает три вида ответственности: гражданскую, административную и уголовную. Если рассматривать крайний случай, то нарушитель может получить и до восьми лет лишения свободы, и штраф от десяти тысяч до пяти миллионов рублей за каждый случай незаконного использования программы. В реальности же статисти-

стика такова. За прошлый год в России было возбуждено 1058 уголовных дел, касающихся нарушений авторских прав в сфере программного обеспечения. На долю УрФО выпало как раз 58 (в этом году уже 22). 80 процентов этих дел заканчиваются приговором штрафа, 20 процентов — условным сроком, и только в двух случаях суд вынес оправдание.

Что касается конкретно нашей области, то, по словам Алексея Потапова, юридического представителя «Ассоциации производителей программного обеспечения», отдел «К» ГУ МВД каждый месяц возбуждает два-три уголовных дела и еще одно-два — управление по борьбе с экономическими преступлениями. Нарушителем же может стать кто угодно. Так, Алексей Потапов привел в пример те, что были возбуждены только в этот понедельник: в

первом случае на контрафакте попало фотоателье, во втором — завод.

Сам же глядящая проверка будет выглядеть примерно так. Представители правообладателей будут обследовать потенциальных пользователей (есть открытая база в Ростате) и спрашивать, используют ли программы, могут ли подтвердить легальность. Если ответ не устраивает, то аналогичная просьба отправляется уже в письменном виде и дополняется предупреждением об ответственности. Как правило, после этого все легко идет на контакт. В противном случае правообладатель может подать иск в арбитражный суд или заявление в полицию. И тогда уже, если эксперты обнаружат признаки контрафакта в проверяемой фирме, компьютеры будут изъяты.

На главной улице города N

Чем пренебрег предприниматель в Нижней Салде – российскими законами или местными обычаями?

Галина СОКОЛОВА

Бизнес ритуальных услуг социально важен. Чем лучше работают фирмы, обеспечивающие всем необходимым скорбные обряды, тем выше культура похорон. Почему же администрация и часть жителей Нижней Салды не согласны с открытием на улице Фрунзе ритуального агентства?

Стоял на улице Фрунзе по соседству со зданием местной администрации одноэтажный деревянный жилой дом. И вдруг на его фасаде и заборе появились вывески, из которых салдинцы узна-

ли, что здесь они могут приобрести гробы, венки, памятники и оградки. Табличка на доме указывала, что агентство ритуальных услуг работает без выходных и перерывов. Местных чиновников открытые торговые точки удивило и возмутило, так как собственник дома Игорь Федотов разместил рекламные вывески и начал продажу ритуальных товаров без получения разрешительных документов. «Рекламные конструкции установлены без разрешения органа местного самоуправления, жилое помещение не переведено в нежилой фонд, имеет земельное самовольное занятие земельного участка перед домом», — рас-

сказывает глава администрации городского округа Сергей Васильев.

Открытие специфического магазина и крупногабаритная реклама не обрадовали и рядовых горожан, ведь улица Фрунзе в Нижней Салде является центральной. Здесь расположены административные здания, учреждения образования, культуры, спорта. По ней же проходит маршрут народных шествий. «9 мая праздничная процессия ветеранов и работников предприятий шла, как обычно, по улице Фрунзе. Порадовало то, что дорогу здесь выстланы новым асфальтом, а возмущила вывеска на новом похоронном бюро. Мы уже люди пожилые. Создалось

ЦИТАТА

«Это была приятнейшая из улиц, какие встречаются в уездных городах. По левую руку, за волнистыми зеленоватыми стеклами, серебрились гроба похоронного бюро «Нимфа». Справа, за маленькими, с обвалившейся замаской окнами, угрюмо возлежали дубовые, пыльные и скучные гроба, гробовых дел мастера Безенчука. Далее... на большом пустыре, стоял палевый теленок и нежно лизал поржавевшую, прислоненную к одиноко торчащим воротам вывеску: «Погребальная контора «Милости просим» — так описали главную улицу в уездном городе N Ильф и Петров.

впечатление, что в последний путь нас выпроваживают», — пожаловались гроба праздничного ветераны. «Прошу принять меры к гражданину, размещившему на центральной улице рекламные вывески о продаже ритуальных услуг. Им не место там, где проводят-

ся общегородские мероприятия», — считает председатель уличных комитетов Аvenir Волков. Жители Нижней Салды опасаются, что ритуальные бизнесмены превратят муниципалитет в уездный город N из романа Ильфа и Петрова «12 стульев».

Владелец ритуального агентства Игорь Федотов считает, что он не нарушил ни одного закона, а кампания против него администрации ведёт, потому что устраивает в нём конкурента расположенного неподалёку муниципального предприятия, также оказывающего ритуальные услуги. Кто прав в возникшем конфликте, ответит прокурорская проверка. Она начата прокуратурой Нижнесалдинского округа совместно с представителями Роспотребнадзора. Первое нарушение обнаружено — «несанкционированная» реклама с забора и фасада уже исчезла.

АНОНС

Не моргнув объективом

Как защититься от квартирных краж — этой теме было посвящено заседание «круглого стола», который прошел вчера в редакции.

Постоянные читатели «ОГ» отметили, что в публикации «Запирайте этажи, скоро будут грабятки» в номере за 15 мая мы пообещали обсудить один из важных рубежей этой защиты — технический.

Преданнее пса, надежнее вахтера наш покой стерегут линзы видеоконвер. Они видят наш двор, подъезд и лестничную клетку. Они неподкупны и неусыпны. Их можно сломать, но нельзя заставить испугаться.

Тем не менее жильцы не всегда и не сразу принимают помощь глазастых приборов. Не в последнюю очередь из-за цены. Или опасений, что бесстрашные регистраторы увидят много лишнего или личного. А если вам заменят простой домофон на видео бесплатный? Если вы узнаете, что за несколько месяцев в строящемся микрорайоне «Академический» была всего одна попытка кражи? А число регистрируемых полицейских правонарушений более чем в десять раз меньше средней по Екатеринбург? Об этом и многом другом нам рассказали участники «круглого стола». Отчет о нем читайте в одном из следующих номеров.

Как полюбить балалайку за пять концертов?

Дневник скептического слушателя-новичка

Ирина ВОЛЬХИНА

«Давайте ещё про балалайку напишем!» - прозвучало раздражённо на одной из редакционных планёрок. Я не фанат народного инструмента, но реплика заинтриговала. Откуда в русских неприянь к своему инструменту? Знакомства, тем более родства с ним избегаем. Язвительно бросаем: «балалаечник!» Интересно, а альпийским рогом, африканскими барабанами, европейским органом - прослыть эстетом. Балалайкой - вызвать непонимание.

Разбираясь в причинах неискренности, кажется, неприязни, затеял эксперимент, не претендующий на достоверность социологического исследования. Не охвативший, безусловно, всех жанров, в которых существует балалайка в XXI веке. Зато, кажется, вскрывший комплексы и штампы, прочно засевшие в умах.

Для начала опросила знакомых (молодых и не очень) на предмет любви или хотя бы интереса к инструменту. Варианты диалога: «Балалайку любишь?». «Нет. Тупое брэнчание, звук резкий. Под неё только чашушки пить. В валенках». Любопытно, но за сто лет умонстроения не особо эволюционировали. Крёстный отец балалайки Василий Андреев (создатель Велико-русского оркестра народных инструментов - теперь Государственный академический русский оркестр им. Андреева) в XIX веке писал: «Когда я начинал создавать оркестр, чувствовал себя, как одинокий человек в первобытном лесу, прокладывающий новую дорогу. Решительно все надо было вновь создавать, а главное, бороться с полным недоверием и жестокими предрассудками против самого названия инструмента, которое столетие служило синонимом антикультурности и так незаслуженно оскорбляло чувство национального достоинства».

С ноября по май участница эксперимента посетила пять концертов с участием балалайки. В разных амплуа, в разных «нарядах», говорила о разном шоу-балалайка, фестивальная, медитативная, академическая. Сверхзадача - в заголовке. Программ-минимум - ослабить силу балалайки «шариковской», дать возможность выбрать из разнообразия. Успешным его можно считать эксперимент, если хотя бы один музыкант вызовет интерес.

На эксперимент согласилась Светлана Егшина, 26 лет, менеджер по рекламе, без музыкального образования. В плей-листе «Агата Кристи», Луи Армстронг, Янка Дягилева, «Чиж и Ко», Боб Марли, «Ума Турман»...

Стартовая позиция: «Балалайка - инструмент из прошлого. Ассоциация с чем-то старым, сказочным, скромным, бородачатыми весельчаками в полосатых штанах и длинных рубахах, чашушками и бабушками в платочках. Инструмент адекватнее и умнее смотрится, исполняя русскую народную музыку. В 21 веке можно приглашать балалаечников в маскарадных костюмах на корпоративы, но это опять же если захотелось старины, ностальгии, чтобы посмеяться. Но не больше, чем на 15-30 минут, иначе станет скучно».

Академ-балалайка

Всероссийский фестиваль «Голоса народных инструментов», сильнейшие исполнители-народники со всей страны: «народный артист России», «заслуженный...», «лауреат международных конкурсов». Некачественно, недобросовестно играть не могли по определению. И не играли. Но первый блин, по всем законам, вышел комом. Тюменский квартет «Ваталинка»: пронзительное «Либертанго» и щемящий «Обли-

вион» - пожалуй, самые прижившиеся на Урале сочинения Астора Пьяццоллы. Однако ни он, ни мелодичные «Русские напевы» Ризоля, ни светлая «Ваталинка» Бывова впечатления не произвели. В дневнике Светланы зачёркнуто уже написанное: «слаженно», «отточено», «заученно». Чуть раньше: «Грудно слушать музыку с целью, а не мимо дела». «Детей жалко в зале». Короткий итог - «Неделю».

Разбор полётов: выступление тюменцев предваряли коллективы, игравшие Бартока, Харрингтона, Цайгера. Для неискушённого уха - явный перебор диссонансов. Танго Пьяццоллы положение не спасло. Впрочем, далеко не каждому он обязан нравиться. Академическую балалайку решили послушать ещё раз, доверив судьбу эксперимента заслуженному артисту России, балалаечнику с тридцатилетним стажем, участнику квартета «Урал» Юрию Гаврилову. Лучший зал области - им. Маклецкого. В программе - популярная классика разных стилей и эпох. Начали с андреевского «Вальса-каприза». Лёгкая, светлая мелодия... Увернулись от «Русских напевов» не удалось: для народных инструментов вообще пишут мало.

Раздражает? - начинаю перенуску.
- Нет.
- Доставляет удовольствие?
- Из-за пианино резкость и треньканье не режет ухо. Получается мягко и акkuratно. Светлана аплодирует! Учительная предвзятость - победа! Вторая встреча с Ризолем заставила задуматься: «Знакомо. Радуюсь себе - эту музыку я уже слышала».

Неизвестное часто вызывает настороженность. Агрессивность исчезает, когда знакомство с другим человеком, другой культурой, другой музыкой состоялась. «Болеро» Шульмана Светлана заслушала и даже забыла писать. «Весенние голоса» Штрауса заставляют недоумевать: «Вальс на балалайке?! Я бы потанцевала». Ассоциация с чашушками нет. В финале Пол Дезмонд. «Попробуем на пять!»: «Знаю! Слышала! Нравится! На балалайке звучит по-другому. Но хорошо! На пять!».

Один-один. Категоричное «нет» против удивлённого «да». Звучала в первом концерте и другие комментарии: «Балалайка врезается, брэнчит. Не люблю» или «Засыпаю. Монотонно». Но таких реплик определённее меньше.

Шоу-балалайка

Значит, отношение к инструменту определяется не столько мастерством (профессионализм участников фестиваля не обсуждается), сколько... репертуаром? - спрашиваю за пару часов до третьего концерта.

Ещё тем, как выглядят музыканты. Мужики в косоворотках - сразу не интересно. Казалось, третий концерт - подарок для эксперимента: собрание шлягеров - «Олеся», «Страники мой», «На теплотоде музыка играет», «Луч солнца золотого»... Более чем известные песни «оправили» в литературный шедевр Ильфа и Петрова. Группа «Самовар-ШОУ» (руководитель балалаечник со стажем Вадим Егоров) и балет Театра эстрады представили клип-концерт «Несерьёзные танцы, или 12 самофлёв». Тут и нзпманский флёр, и романтика 1990-х, и хриповатый русский шансон. Балет, вокал, видеонсталляция, литература... В многоголосые скромный голос балалайки нередко теория. Тем не менее, очевидно: «пыль веков» с народного инструмента тщательно стёрта. Балалайке предложен совершенно новый наряд - шоу. Однако «подарок» обернулся катастрофой. Эксперимент захотелось свернуть...

Я не знала толком, что та-



Молодые балалаечники явно получают удовольствие от игры

кое балалайка, но после трех концертов, начиная её ненавидеть!

Записки со второго говорят совсем о другом.

Представление о мужиках в косоворотках и народной музыке более приятно, чем то, что наблюдала у «12 самоваров». Балалайку не слышно! Оттого, наверное, что и не должна она быть там.

Начинаешь ненавидеть балалайку, потому что её не слышно? Пойдём на репетицию к «Самовар-ШОУ».

Не хочу! Чувствую насилие над собой! Всё-таки у каждого инструмента своё время. Народные должны играть народную музыку. Не попу. Не XX век. Не надо современных извращений!

Вот тебе и «репертуар определяет отношение»...

Фестивальная балалайка

Группа «Изумруд» в Екатеринбурге считается главным музыкальным экспериментатором, смело «рифмуя» классику, фольклор, джаз, рок... Фестиваль «Изумрудный город» в седьмой раз собрал музыкантов со всего мира. Русский инструмент не на задворках - в самом центре. Завидую, с какой гордостью иностранцы говорят о своей национальной музыке! «Мы пытаемся донести главное послание Дюи Балфа - стремление гордиться американской культурой. Хотите, чтобы мы чувствовали себя как дома, - танцуйте», - призвала Кристина Балфа - хранительница традиционной американской танцевальной музыки. «Я люблю мою музыку, мою культуру и горжусь тем, что - её часть!» - вторит Джеффри Бруссар, аккордеонист и певец, живущий в традиционной креольской культуре. «Изумрудный город» - драйв, свобода, наслаждение народной музыкой, национальными инструментами... Ощущения сравнима на следующий день в ICQ:

volhina@xmp.oblgazeta: Согласис, ансамбль русских народных инструментов был полноправным и достойным участником международного фестиваля.
Светлана: Когда играл русские народные мелодии. У иностранцев - много шума и грохота. Задача - поднять танцевать зал. Музыка сбивалась в кашу. Балаган.
Volhina... Ты вчера получила удовольствие?
Светлана: Да, но не только от балалайки.
Volhina... «Изумруд» доставил удовольствие?
Светлана: Да.
Volhina... стало быть, и балалайка в его составе?
Светлана: Да, только всё равно её слышно редко и мало. В основном - домыры и аккордеон. Контрабас-балалайка - классная! Но дело не только в «Изумруде!» А в атмосфере, которая получилась.

Volhina... ЭТУ атмосферу придумал, организовал и реализовал в музыкальный вечер ансамбль «Изумруд».

Светлана: Молодцы. Volhina... Вопрос о месте балалайки в современном мире после вчерашнего концерта актуален?

Светлана: В современной музыке ей места нет. Контрабас-балалайка - да. Общественные танцы - да. Обычная лучше пусть играет народные напевы.

Снова тупик. «Понравилось?» «Да». «Есть место в современном мире?» «Нет». Допустим, воспринимать классику XX века непросто. Допустим, «Несерьёзные танцы» - неудача. Но даже когда концерт нравится, положительные стороны преобладания балалайки, «встраивание» её в современность, её перспективы отгораются. Почему???

«Повисшие» в воздухе вопросы явно требовали непредвзятого осмысления.

Татьяна КАЛУЖНИКОВА, заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, член Союза композиторов РФ, профессор консерватории:

Распространён стереотип: балалайка - площадной, низовой инструмент. Три струны - что она может! Между тем концертная балалайка - роскошный, богатый инструмент. У неё очень красивый тембр и огромная звуковая палитра! Мы, русские, стесняемся хорошо говорить о самих себе. Это свойство нашего характера. То, что заимствовано, для нас - безусловно хорошо. То, что создано нами, - сомнительно, неинтересно. Возможно, это связано с исторической социальной средой обитания балалайки. Кто играл на рожках? Пастухи. Это уважаемая профессия. Балалайка же обитала в мешанской, неблагородной среде. Звучала в кабаках, на улице. Отсюда и отношение. Чтобы балалайка и народные инструменты вообще, стали популярны, прежде всего, нужно рассказать о них. Только делать это должны профессионалы. Пропаганда фольклора меньше всего нуждается в квасном патриотизме. Преподнести информацию должны компетентные люди, учитывающие современную ситуацию, потребности общества, систему ценностей. Неплохо было бы, чтобы балалайке обратились композиторы, часто не угадывающие в ней великолепный тембр.

Наталья ЛЕОНЕНКО, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии Института психологии УрГУ:

Балалайка - неотъемлемый атрибут русской культуры, олицетворение характера. Поэтому отношение к ней может быть переносом отношения к русскому характеру. Это одна из гипотез. Активное неприятие символа русской самобытности может говорить о неосознанном отрицании своей принадлежности к русскому этносу. Это тенденция времени в эпоху глобализации, когда размываются географические границы, мир

становится многогранным, увеличивается пространство выбора. К сожалению, в этом пространстве русский этнос частично утрачивает свою специфику. Сегодня условно выделяют две модели национальной идентичности - западную и восточную. И, если восточная основана на культуре и традициях, то западная - на правовых и политических аспектах. Современная российская молодежь в значительной степени склонна относить себя к западной: массовое изучение европейских языков, предпочтение рациональности и упорядоченности потенциальными работодателями (в противовес противоречивости и эмоциональности). Приняв модель успешного человека западного типа за идеальную, молодые отрицают все, что этому шаблону противоречит. Такая ограниченность целесообразна с точки зрения экономии усилий по выработке представлений о себе. Легче быть таким, каким требует модель, шаблон, чем искать ответ на очень простой и одновременно очень сложный вопрос «кто я?» (и в личностном, и в этническом аспектах). Стереотип позволяет сохранять положительные и желаемые в данной социальной ситуации представления о себе, поддерживает высокую самооценку и адаптирует к реальности. Стереотип - устойчивое и неподдающееся пониманию, ограниченное представление о своем поведении и отношении. Поэтому сами наши отношения, поведение и возможности также будут ограниченными, но стабильными. Категоричное отрицание символа русского характера может быть тем сильнее, чем меньше человек желает видеть в себе отрицаемые черты. В этом случае неосознанно срабатывают механизмы психологической защиты. Отрицание или избирательное внимание, позволяет видеть только то, что хочется видеть, что не вызывает беспокойства. Механизм вытеснения всего, что беспокоит и снижает самооценку, удаляется из сознания в подвал бессознательного, откуда может вернуться самим человеком руководит его оценками и поведением. Эти механизмы свойственны личности незрелой, не осознающей и не принимающей большую часть самого себя. Категоричная любовь к символу русского духа (русским чертам в своей личности) может отражать болезнь роста, можно сказать, - подростковый период в контексте этнической самоидентификации. Следовательно, по мере развития личности эти ограничения и категоричность преодолеваются (при условии, конечно, если духовный рост и развитие представляют ценность...).

Медитативная балалайка

Пятый концерт - выступление Алексея Архиповского сделал эксперимент ещё

более парадоксальным: музыкант покорила. Балалайка осталась персоной нон-грата.

Архиповский - мастер, выдающийся из трёх струн невероятную гамму звуков. Да, он использует специальное оборудование для разных интересных эффектов. Он шикарно владеет инструментом. Он умеет восхищать и удивлять, шутить, драматизировать. Но не могу сказать, что полюбила балалайку, послушав Архиповского. Я полюбила конкретного музыканта - не инструмент. Я понимаю, хочется написать, что эксперимент закончился успехом, но балалайка остаётся для меня непонятной, неинтересной, неизвестной, - резюмирует Светлана.

«Паганини русской балалайки» - закрепившееся за Архиповским звание. Его балалайка - медитативное, до боли актуальное размышление о жизни, о себе. Без неё не было бы Архиповского. Без Архиповского - балалайки, той, которой русские часто аплодируют стоя. При этом права балалайки на собственный голос не признают.

Практически каждый стереотип, из числа заявленных в начале, в ходе эксперимента получил контраргумент. «Балалайка - инструмент из прошлого». Но из гораздо более глубокого прошлого - скрипка, орган, валторна, арфа... «Ассоциируется с чем-то старым, сказочным, скромными». Ничего этого за пять концертов не увидели. «Балалайка не место в современном мире? Инструмент умнее в исполнении народной музыки». Но Светлана аплодировала Архиповскому, Гаврилову, получила удовольствие от «Изумрудного города»...

Я не готова расставаться со стереотипами. Мне не нравятся многие звуки, исходящие от балалайки (Архиповский не в счет). В коллективе её почти не слышно, только отдельные треньканья. Балалаек много, мастеров, играющих на ней красиво - единицы. Люблю к инструменту не возникло. Мне нравится, что делает «Изумруд», но на «Изумрудный город» не пойдут - балаган. Агрессивные рокеры с длинными волосами в кожаных штанах гораздо эротичнее балалаечников. Наверное, сложно за пять концертов полюбить инструмент, не имея внутренней мотивации. И хоть я не услышала от балалайки того, чего больше всего опасалась (народной музыки), наверное, это - самое правильное и адекватное место для неё. Пусть это будет островок и память нашей культуры, культуры наших предков, способ вернуться к корням, оставаясь в современном мире высоких технологий и другой музыки.

Успешен ли эксперимент? Программа-минимум выполнена. Светлана расширила своё представление об инструменте, выбрала интересное для себя. В ходе долгих споров однажды спросила: «Зачем всем любить и знать, что такое балалайка?». Всем ЛЮБИТЬ не обязательно совершенно. Но быть ЗНАКОМЫМ с одним из символов русской культуры, наверное, неплохо. Вдруг «защепит», вдруг удивит? Право Светланы не принимать, не признавать балалайку даже после того, как та и удивила, и «защепила» - безусловно. Позиция этой, весьма противоречивой, дал объяснение Алексей Архиповский:

«Комплекс неполноценности русским вообще присущ. Балалайка несёт в себе самые разные оттенки характера: немощно клоунады, немощно хамоватости. Признайте-ка это в себе! Но вместе с тем в ней есть и провинность, и задушевность. Я надеюсь, у зрителя просыпается ощущение, что всё это богатство - наше, русское».

Балалайка - трёхструнный щипковый музыкальный инструмент. Один из трёх инструментов (наряду с гармонью и, в меньшей степени, жалейкой), которые считаются музыкальным символом русского народа.

Сейчас мы привыкли, что у балалайки треугольный корпус, но раньше (в XVIII-XIX веках) он бывал и овальным. В современном оркестре русских народных инструментов используются пять разновидностей балалаек: прима, секунда, альт, бас и контрабас.

Самая маленькая из них - прима (60-70 см.), самая большая - контрабас (до 1 м. 70 см.). Прима - единственная является сольным, виртуозным инструментом, а за остальными разновидностями балалайки закреплены чисто оркестровые функции: секунда и альт реализуют аккордовый аккомпанемент, а бас и контрабас - функцию баса.

Байки о балалайке

У русского народного инструмента - азиатские корни. Скорее всего она - потомок тюркской домбры - длинного двухструнного инструмента.

Выдающийся мастер по изготовлению струнных русских народных инструментов Семен Налимов снискал славу «Стравивари балалайки».

В конце XIX века, после триумфальных европейских гастролей Велико-русского оркестра народных инструментов под управлением Василия Андреева заграничные музыканты потянулись к русскому дирижёру, страстно желая заполучить ноты русских народных песен. В самых феешенбельных европейских ресторанах зазвучала «Эй, ухнем».

В последней трети XX века во Франции виртуоз-балалаечник Шаукат Амиров из Свердловска блестящей игрой заслужил прозвище-титл «Меся балалайка». Так его на улице окликали французские мальчишки. Дома мальчишки, завидев Амирова с трапециевидным кофром, спрашивали: «Дядя, что это за странный чмоданчик?»

Срок обучения на «примитивном» инструменте в музыкальной школе - 5-7 лет, в среднем учебном заведении - 4 года, в вузе - 4-5 лет.

23 сентября 2011 года в Бежецке (на родине Василия Андреева) установлен памятник балалайке.

Виртуоз-балалаечник Алексей Архиповский попал в российский книгу рекордов в номинации «Лучший в мире балалаечник». Международным агентством рекордов и достижений музыканту выдан сертификат №2084, информация о нем послана в книгу рекордов Гиннеса.

Блиц с балалайкой:

1. Какой должна быть балалайка, чтобы быть популярной в XXI веке?
2. Стоит ли переименовать балалайку из русского народного в русский национальный инструмент?
3. Балалайка адекватнее всего музыкалит, исполняя русскую народную музыку?

Академ-балалайка. Шаукат АМИРОВ, народный артист России, профессор:

1. Престижный. Нужно повышать престиж педагогов - зарплата в музыкальных школах мизерна. Профессиональный. Когда инструмент попадает в руки Мастера, случается чудо. С таких концертов не уходит. Актуальное. Репертуар, сценическая одежда должны соответствовать сцене, времени, формату концерта. Пробивной. Исполнители должны работать с композиторами и не забывать о рекламе.

2. Мне кажется, это имеет смысл. Россия - многонациональное государство. Переименование заострит национальную принадлежность инструмента.

3. Инструмент развивается в разных жанрах. Есть интересные «родники», которые бьют в эстрадный жанр. Архиповский в выбранном им направлении более чем интересен. Тембрально балалайка способна украсить любую танцевальную программу. Что касается народной музыки, почему еврейское или татарское фольклорное? Татарские, еврейские песни прекрасно звучат на балалайке.

Шоу-балалайка. Вадим ЕГОРОВ, руководитель «Самовар-ШОУ», балалаечник:

1. Она должна быть разной, чтобы каждый мог найти для себя более привлекательную.
2. В принципе, да. Балалайка - истинно русский инструмент. Для других народов - экзотика. Почему бы его не национализировать?
3. Сейчас балалайка существует в новых формах и жанрах. Я учился и очень много исполнял фольклорной музыки, но сейчас мне интересна балалайка, которая звучит в другом формате.



Балалайка - трёхструнный щипковый музыкальный инструмент. Один из трёх инструментов (наряду с гармонью и, в меньшей степени, жалейкой), которые считаются музыкальным символом русского народа. Сейчас мы привыкли, что у балалайки треугольный корпус, но раньше (в XVIII-XIX веках) он бывал и овальным. В современном оркестре русских народных инструментов используются пять разновидностей балалаек: прима, секунда, альт, бас и контрабас. Самая маленькая из них - прима (60-70 см.), самая большая - контрабас (до 1 м. 70 см.). Прима - единственная является сольным, виртуозным инструментом, а за остальными разновидностями балалайки закреплены чисто оркестровые функции: секунда и альт реализуют аккордовый аккомпанемент, а бас и контрабас - функцию баса.

Байки о балалайке

У русского народного инструмента - азиатские корни. Скорее всего она - потомок тюркской домбры - длинного двухструнного инструмента.

Выдающийся мастер по изготовлению струнных русских народных инструментов Семен Налимов снискал славу «Стравивари балалайки».

В конце XIX века, после триумфальных европейских гастролей Велико-русского оркестра народных инструментов под управлением Василия Андреева заграничные музыканты потянулись к русскому дирижёру, страстно желая заполучить ноты русских народных песен. В самых феешенбельных европейских ресторанах зазвучала «Эй, ухнем».

В последней трети XX века во Франции виртуоз-балалаечник Шаукат Амиров из Свердловска блестящей игрой заслужил прозвище-титл «Меся балалайка». Так его на улице окликали французские мальчишки. Дома мальчишки, завидев Амирова с трапециевидным кофром, спрашивали: «Дядя, что это за странный чмоданчик?»

Срок обучения на «примитивном» инструменте в музыкальной школе - 5-7 лет, в среднем учебном заведении - 4 года, в вузе - 4-5 лет.

23 сентября 2011 года в Бежецке (на родине Василия Андреева) установлен памятник балалайке.

Виртуоз-балалаечник Алексей Архиповский попал в российский книгу рекордов в номинации «Лучший в мире балалаечник». Международным агентством рекордов и достижений музыканту выдан сертификат №2084, информация о нем послана в книгу рекордов Гиннеса.

«Лисицы» подписали контракт со своей «убийцей»

За «УГМК» будет играть американка Дайана Таурази

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сообщения о том, что Дайана Таурази подписала контракт с «УГМК», появились на информационных лентах вчера утром. Первую реакцию у всех, с кем корреспондент «ОГ» делился этой новостью, можно определить как шок.

На протяжении последних четырёх-пяти лет, когда возникал вопрос о том, чего же ещё «лисицам» не хватило для победы в Евролиге, как правило, звучал ответ: «Ну разве что Таурази». Правда в то, что «УГМК» удастся получить её в свои ряды, верилось с трудом. Дело даже не в том, что контракт, пожалуй, лучшей баскетболистки планеты был бы не по карману уральской команде. Скорее, имелось в виду то, с какой яростью играла против «лисиц» Таурази. Складывалось такое впечатление, что оранжевый цвет «УГМК» приводит её в бешенство сродни тому, что вызывает у быка красная тряпка тореадора.

Переговоры с Таурази были недолгими, — рассказал «ОГ» директор БК «УГМК» Максим Рыбков. — Нам даже показалось, что Дайана за два года в Турции соскучилась по России. Что касается суммы контракта, то она далека от тех, что назывались в разное время рядом с фамилией Таурази в Интернете. Могу сказать, что зарплата Дайаны вполне сопоставима с контрактами других ведущих игроков «УГМК».

Отец Дайаны Таурази — итальянец, мать родом из Аргентины. Южная кровь у новоиспечённой «лисицы» кипит так, что достаётся не только соперницам, но и судьям. Многие до сих пор вспоминают золотой матч между «УГМК» и «Спартак» из Видного, когда после финальной сирены, зафиксировавшей поражение «краснобелых» в финале, Таурази в ярости продемонстрировала главному судье матча средний палец — достаточно нехарактерный жест для женского баскетбола.

Блистательная карьера Таурази едва не завершилась в декабре 2010 года, когда её допинг-проба «А» дала положительный результат на стимулятор модафинил, а через две недели подтвердилось и проба «Б». Однако ещё через месяц дисквалификация Таурази была отменена, а турецкая лаборатория лишилась лицензии Всемирного антидопингового агентства. Вроде как правда восторжествовала, но клуб «Фенербахче», считавшийся одним из фаворитов Евролиги, в одночасье таковым был передал, а сама Таурази наблюдала за концовкой сезона в качестве зрителя.

По нашей информации состав «лисиц» может пополниться ещё одним игроком — на позицию третьего четвертого «номера». Скорее всего это будет американка. Кстати, в следующем сезоне в российских соревнова-

ДОСЬЕ «ОГ»

Дайана Лурена ТАУРАЗИ. Родилась 11 июня 1982 года в Чино (штат Калифорния, США). В 2004 году была выбрана на драфте под первым номером командой «Финикс Меркури», за которую выступает до сих пор в WNBA. В Европе играла за московское «Динамо» (2005/06), «Спартак» из Видного (2006/07 — 2009/10), стамбульские «Фенербахче» (2010/11) и «Галатасарай» (2011/12).

ТИТУЛЫ

Командные: олимпийская чемпионка (2004, 2008), чемпионка мира (2010), чемпионка WNBA (2007, 2009), чемпионка NCAA (2002, 2003 и 2004), чемпионка женской Евролиги (2007, 2008, 2009, 2010), чемпионка России (2007, 2008).

Личные в WNBA: самый ценный игрок (2009), самый ценный игрок финала (2009), новичок года (2004), участница Матча всех звёзд (2005, 2006, 2007 и 2009), член первой сборной всех звёзд (2004, 2006, 2007, 2008 и 2009), обладательница приза имени Лили Маргарет Уэйд (2003).

Личные в России: обладательница «Золотой корзины» как лучший легионер Российской женской Суперлиги (2007, 2008, 2009).

ниая не будет никаких ограничений на количество иностранных игроков, оговаривается лишь, что в заявке на игру не должно быть более пяти легионеров. В Евролиге есть только одно ограничение — на площадке может быть не более двух баскетболисток, имеющих неевропейское гражданство.

По большому счёту помещать «УГМК» в следующем сезоне оформить-таки вожаделенный «хет-трик» из победы в Кубке России, национальном чемпионате и Евролиге может только то обстоятельство, что ресурсы человеческие небеспредельны. Многие «лисицы» (Таурази, Бёрд, Нолан, Степанова и другие) — игроки возрастные. Остались ли у них силы и мотивация играть так же, как прежде? Ответ на этот вопрос мы, скорее всего, узнаем только на финише следующего сезона — в апреле 2013 года.

С подписанием Таурази в заявке «УГМК» на следующий сезон остался одна ключевая вакансия — пост главного тренера. Имя нового наставника «лисиц» может быть названо уже сегодня. Достоверно известно, что это иностранный специалист. Как уже писала «ОГ» накануне, основных версии две — либо это будет словачка Наталья Хейкова, под руководством которой Сюю Бёрд и Дайана Таурази выигрывали Евролигу, либо кто-то из американцев.



БОРИС СЕВАШИН

Серовский феномен

Самый северный театр области служит Мельпомене уже 70 лет

Наталья ПОДКОРЫТОВА

Приехавшая в последний год войны в Серов антрепризная труппа из Полесского решила здесь задержаться. И так получилось, что актерское братство осело навсегда, пустило корни, которые крепко ухватились за здешнюю мерзлую землю. Думаю, не сильно ошибусь, сказав, что всех гостей города обязательно ведут в ДК металлургов, где все свои 70 лет живет театр. Хотят и хочется ему своего дома, но горожане уже привыкли, что артисты делают одну сцену с музыкантами, танцовщиками, певцами. Так было всегда. Да и вообще, здесь многое всегда.

Серов — это всегда основательно. Провинциальность совершенно не свойственна труппе, находящейся за сотни километров даже от уральского театрального центра, не говоря уж о столичном. Провинциальность вообще понятие не географическое. Фразеологически, набившая оскомину, тем не менее отлично подходит Серовскому театру имени Чехова. Имя великого русского драматурга, кстати, появилось не просто так: его привозили в 1946 году за первую на Урале постановку «Дяди Ваня». С основания Чехов был и остается любимым автором. Вот и в юбилейный вечер играли нечто удивительное — «Ап!».

Полукапустник-полуведьма, где очевидны и чеховские интонации (в основе действия два его рассказа), и отчаянное цирковое «Ап!», в котором напор и энергия дрессировщика. Две буквы — символ двуединого творческого начала: здесь два режиссера — главный Юлиа Батурина, и просто режиссер — Петр Незлученко. Вот и спектакль состоит из двух частей, от каждого, по-своему прочитавшего Чехова. Ну и, в конце концов, в переводе на английский «ап!» это «вверх». Не на вершине ли зрительской любви, не на вершине ли ступень профессионального успеха исподволь стремятся все театры? Хотя, безусловно, подлинное искусство творится не ради премий и успеха.



БОРИС СЕВАШИН

Серов — это всегда не банально. При всем почтении к классике, прочтение ее в последние годы в Серове нетривиальное. Рискное, дерзкое, на грани фола, не всегда принимаемое. Тем и интересно, привлекательно, заманчиво. И пылливому, занимающему зрителя (а в Серове все-таки вращается такой) хочется расковырять, расплетать, анализировать, проецировать придуманное и воплощенное. Творчество художника Алексея Унескина — одна из граней сложного, многогранного кристалла, сверкающего на севере области. Создаваемая им картинка (афиши, костюмы, сценография) — живая, многослойная, заведомо значимая, без которой спектакль не состоялся. Или будет совсем другой. Юбилейный вечер в части художественного оформления был продуман до мелочей, от пригласительных билетов, элегантно буклетов и закончившая фойе, с которого и начиналось торжество, где создавалось ностальгически-

трогательное настроение. В центре можно было прокрутить огромное колесо истории театра со снимками, программами, рецензиями, воспоминаниями. И горожане с удивлением и удовольствием узнавали Хрома (легендарного Павла Хромовских — главного режиссера в советское время), спорили, из какого спектакля сцена, соотнося театральные воспоминания со своей жизнью. Поодаль — огромные, почти в человеческий рост, старые черные фотографии сегодняшних примдонн театра — заслуженных артисток России Светланы Королевой, Марианны Незлученко, Татьяны Хорук. Их многие помнят такими — молодыми, отчаянными, заводными. Впрочем, они мало изменились: по-прежнему стержень труппы, на них смело ставят спектакль, не сомневаясь в успехе.

Серов — это просто «всегда». Чеховцы, как называют их в городе, никогда не разочаровывали. Спектакли могли получиться слабее или

сильнее, были рассчитаны на фестивального зрителя или обычного. Главное в другом, они всегда без фальши. Никогда не изменяло чувство вкуса, стиля, времени, ощущение себя в театральном пространстве. Здесь всегда работают с серьезной драматургией, даже если она «смешная». Не хватает мужиков? Сделают так, как это было, например, несколько лет назад с «Ревизором», когда всех големовских персонажей играли актрисы. И история оказалась весьма к месту и ко времени. Здесь всегда чувствуется творческое начало, нет пыли, забивающей нос и глаза, мешающей смотреть и дышать. Конечно, это красивые слова, но они — правда. Чеховцы всегда чуть-чуть старомодны... В финале премьерного спектакля артисты дружно кричат почти забытое в столице: «Режиссер! Режиссер!» А администрация города всегда дарит на большие юбилеи квартиры... Их любят. Так было всегда.

За маской скрывается лицо. Личность становится еще ярче

Кто сказал, что в режиссёрах умирают актёры? Юля Батурина в роли Чёрта в постановке Петра Незлученко. В её спектакле он становится актёром

КУЛЬТПОХОД

УРАЛ - ГРАФО

подходит к финалу

Масштабный проект Екатеринбургского Союза художников вышел на финишную прямую. В Доме художника открылась итоговая выставка лучших (с точки зрения экспертов) работ, участвовавших в биеннале во всех номинациях. За полгода на разных выставочных площадках можно было увидеть работы более чем 2000 художников из сорока городов. Большинство работ были созданы специально к УРАЛ-ГРАФО.

В элитной финальной экспозиции — представители акварели и смешанных техник, печатной и малой графики, абстракционисты, приверженцы пастели и гуаши. География шорт-листа — Москва, Тюмень, Пермь, Оренбург, Новосибирск, Челябинск... Из наших мастеров Виталий Волович, Любовь и Василий Анциферовы, Валентина Панкратьева, Юрий Филоненко и другие. Особое место занимает графический цикл бывшего уральца, ныне московского художника Владимира Наседкина — 16 гравюр-иллюстраций к «Венецианским строфам» Иосифа Бродского, выполненных в уникальной и редкой технике торцовой гравюры на самшите.

Впереди — издание каталога и персональные выставки четырех лауреатов, имена которых будут объявлены летом.

Наталья ПОДКОРЫТОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Станция метро подверглась «вирусной атаке» фанатов

Видео, на котором станция метро «Динамо» в Екатеринбурге была якобы переименована в «Рубин», оказалось видеомонтажом, сообщает портал Sostav.ru. Ролик был вирусной рекламой фан-объединения казанского клуба.

За два дня до финального Кубка России, который прошёл на Центральном стадионе Екатеринбург, в Интернете появился видеоролик. На нём было видно, как несколько молодых людей будто бы снимали буквы надписи на входе станции метро «Динамо». В заключительном кадре ролика на месте «Динамо» располагалась надпись «Рубин», такая же, как на логотипе казанского футбольного клуба.

Несмотря на то что технически сделать такую замену в реальности практически невозможно, видео было расценено зрителями как настоящее, и хулиганском инциденте написали многие средства массовой информации. Ролик со сменой надписи в екатеринбургском метро имеет в Интернете больше 70 тысяч просмотров.

Владимир ПЕТРЕНКО

Тагилчанка добралась до медалей чемпионата мира по боксу

В китайском Циньхуандэ на чемпионате мира по боксу среди женщин тагилчанка Ирина Потеева, выступающая в весовой категории до 69 кг, пробилась в полуфинал.

На предварительном этапе уральская спортсменка разгромила сербку Марью Дивьяк — 8:0. Но уже в следующем поединке она встретила серьёзное сопротивление со стороны Лорен Фрайз из Уэльса. Два раунда из четырёх закончились ничью, а ещё в одном Потеева уступила валийке один удар. Решающей в поединке стала третья двухминутка, которую боксер с Урала выиграла со счётом 7:3 (общий итог — 13:10).

Также непросто для Потеевой сложился и четвертьфинал, где нашей спортсменке противостояла хозяйка соревнований Ван Дон Мей. В первом и третьем раундах судьи зафиксировали по ударам ничью, а во втором и четвертом отрезках боя уральчанка лишь на один удар оказывалась сильнее своей соперницы. Общий счёт — 11:9.

Выход в полуфинал гарантировал Потеевой как минимум бронзу мирового первенства, поскольку поединки за третье место на чемпионате мира не проводятся. Сегодня наша спортсменка за выход в финал поспорит с американкой Рахель Миллер.

Андрей КАЩА

Екатеринбургские хоккеисты довели серию поражений до семи

В восьмом туре чемпионата России по хоккею на траве екатеринбургский клуб «Динамо-Строитель» на своем поле принимал московскую команду «Измайлово» и потерпел два поражения — 0:1 и 4:6.

Перед началом весенней стадии турнира уральцы занимали первое место. Однако в этом году из восьми проведённых матчей они не выиграли ни одного, а проиграли семь (причем подряд). Наш клуб — единственный из участников чемпионата, кто имеет отрицательную разницу забитых и пропущенных мячей (минус 19).

Положение команд после 16 матчей

М	Команда	О	П	Н	М	М
1	Динамо (Казань)	31	10	1	5	59-37
2	Динамо (Электросталь)	23	7	2	7	40-37
3	Измайлово (Москва)	23	6	5	5	48-45
4	Динамо (Екатеринбург)	14	4	2	10	34-53

Следующий тур состоится 26-27 мая. «Динамо-Строитель» играет в Электростали.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Как я просил милостыню на улицах Екатеринбурга

Отрывок из книги «Алеф»

Пауло КОЭЛЬБО, бразильский писатель

В Храме-на-Крови

— Это Храм-на-Крови, его построили на месте дома Николая Ипатьева. Давайте зайдем.

Я соглашаюсь, тем более что на улице холодно. Внутри располагается небольшой музей, экспонаты снабжены табличками на русском языке.

Я смотрит на меня так, словно я должен о чем-то догадаться.

— Вы ничего не чувствуете?

Ровным счетом ничего. Мой спутник выглядит разочарованным. (...)

— Если я ничего не чувствую, это вовсе не значит, что я вообще не в состоянии

что-то чувствовать. Возможно, моя энергия направлена на нечто иное. Мы с вами находимся в недавно построенном храме. И что же здесь произошло?

— В Ипатьевском доме закончила свои дни Российская империя. (...)

— Зачем вы привели меня сюда?..

С читателями

Автограф-сессия прошла прекрасно, и я благодарил организаторов поездки за русскую музыку и танцы на вечеринке...

На улице

Я, протягивая свой стаканчик, начинаю просить милостыню у прохожих. Он явно

ждет, что я к нему присоединюсь. (...)

Следующие десять минут мы проводим, стоя через дорогу друг от друга, переминаясь с ноги на ногу, чтобы не замерзнуть, и протгивая проходим свои пластиковые стаканчики. Я поначалу робею и молчу, но вскоре набираюсь смелости и начинаю просить по-настоящему: помогите заплывавшему чужеземцу. (...)

Мне хватает десяти минут, чтобы вспомнить, кто я такой, усвоить урок и освободиться. Когда я перехожу улицу и присоединяюсь к Яю, в моем стаканчике содержится сумма, равная одиннадцати долларам. У Яю примерно столько же. Что бы он ни говорил, мне доставило удовольствие возвращение в прошлое. Я заново пережил то, чего со мной

не случилось уже много лет, и через этот опыт очистился не только город, но и я сам.

— Что будем делать с деньгами? — спрашиваю я...

Перед отъездом

Утро я посвятил доступным физическим нагрузкам, то есть бегу и ходьбе. В мои планы входило утомить себя настолько, чтобы, оказавшись в поезде, можно было спокойно заснуть. (...)

Мы поужинали в роскошном ресторане, а к одиннадцати отправились на вокзал. Уральские горы — хребет, что отделяет Европу от Азии, — мы пересекли в полной темноте. Разглядеть хоть что-нибудь было решительно невозможно...



В «УГМК» любимый номер Таурази уже занят. Под ним играет Кэндис Паркер, которую считают претенденткой на звание лучшей баскетболистки мира. Сейчас этот неформальный титул принадлежит Таурази

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ