

*"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.*



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота  
5 мая 2012

№ 173 (6229)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

# ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ НА УРОКИ

Каким бывает путь в школу

**Городские школьники, у которых школа чаще всего через дорогу или в десяти минутах ходьбы от дома, наверное, редко задумываются о том, как им повезло. А кому-то каждое утро приходится преодолевать не один десяток километров, чтобы получить свою порцию знаний.**

На железнодорожном вокзале поселка Исеть, как всегда, в раннее время много народа. Среди них и учительница информатики местной школы Ирина Владимировна. Каждое утро она встречает здесь восьмерых второклашек и четвероклашек из поселка Сагра. Своей школы у них нет, нет и автобуса, который мог бы их возить, и ребятам приходится добираться на электричке.

— Я ложусь в девять вечера и всё равно не высыпаюсь, — жалуется второклассница Настя Васюк. — А встаю в семь. Маме меня не приходится будить, я собираюсь сама, она только волосы заплетает. Один раз я проспала на полчаса, пришлось собираться быстрее, чтобы не опоздать на электричку. Мне повезло — я живу рядом с вокзалом. А вот другая девочка, из четвертого класса, живет рядом с нашим местным магазином, ей идти дальше. Иногда я так устаю, что сидеть на уроках тяжело.

От Сагры до Исети ехать около двадцати минут. В электричке за ребятами следит охрана, сопровождающая обычно контролеров: в администрации Исети специально договорились об этом с железной дорогой. В своем поселке до вокзала и обратно дети добираются сами, а вот на Исети с ними всегда есть кто-то из взрослых.



Фото Бориса СЕМАВИНА.

— У нас обычно пять-шесть уроков, — добавляет Настя. — Первый начинается в девять, а мы приходим где-то в восемь двадцать. По-другому не получается из-за расписания электричек. Домой можно ехать только в два часа. Мы либо сидим с классной руководительницей четвертого класса, либо идем играть на детские площадки. У нас в Сагре их нет.

Несомненно, ребята очень устают каждый день подстраиваться под электричку. Автобус для них пока пустить не могут — дорога, соединяющая Исеть и Сагра, в очень плохом состоянии, и ГИБДД не разрешает возить по ней детей.

А вот школьникам из сел Никоново и Ермаки Алапаевского муниципального района

добраться до школы можно только на автобусе. Они уже привыкли вставать за несколько часов до начала первого урока. Собираться в дорогу чаще всего приходится самостоятельно — родители еще спят, устали после тяжелого дня. Одеться, умыться, позавтракать — и напрямик на остановку. Опаздывать, конечно, нельзя. Водитель ведь тоже человек! Встал еще раньше их. А потом — долгие 89 километров. Именно на таком расстоянии находится ближайшая школа, в селе Коптелово. В автобусе тепло и уютно, можно поспать. Хотя иногда на дороге под колесами автобуса попадают бугры, и ямы, но это ничего! Ко всему привыкаешь.

Для старшекласников есть хоть какие-то плюсы: они сразу после уроков едут домой. А вот малышам, которые заканчивают учиться гораздо раньше их, приходится ждать. Пускать автобус для всех по отдельности очень накладно. Но ребята не расстраиваются — можно сходить на любимые кружки или посидеть за чайком в школьной столовой.

Ребятам из деревни Маслово и поселка Пасынок Сосвинского городского округа, хоть и тоже до ближайшей, Романовской, школы 70-80 километров, каждый день ездить не приходится. Специально для всех старшекласников из соседних сел и деревень в селе Романово есть пришкольный интернат. Ребята живут там

всю рабочую неделю, а на выходные возвращаются домой. Платить за проживание не надо — это берет на себя школа. Конечно, для ребят сделать всё возможное, чтобы они чувствовали себя как дома и не скучали. Но все равно выходные для них — праздник. Как ни любишь родную школу, но по родителям всё равно скучаешь. И эти долгие километры домой, несмотря на плохую дорогу, замечаются мало: можно почитать книжку или сделать устное домашнее задание. Или просто поболтать с друзьями. Школьники уже не расстраиваются, что дорога к знаниям у них получается немножко длиннее, чем у остальных.

Ксения ДУБИНИНА.

• НА КОНКУРС «АБИТУРИЕНТ-2012»

# Улица в три дома, где все просто и знакомо

**Большинство людей с теплом вспоминают о детстве. Эти воспоминания могут быть связаны с чем угодно: с любимой книгой, которую читала мама перед сном, игрушкой, подаренной Дедом Морозом. Но особенно сильные чувства вызывает место, где ты жил или находился долгое время. Есть такое и у меня – это дача в Сосновом Бору возле города Берёзовского.**

К сожалению, дачу дедушка продал, когда я заканчивала первый класс. Но до этого большую часть свободного времени мы с семьёй проводили именно там. Летом мы находились там с самого утра. Первым делом я всегда заглядывала в вольер нашей овчарки по кличке Чип. Меня он любил больше всех, наверное, потому, что мы росли вместе с ним. Маленького щенка овчарки купил мой дедушка, когда мне было четыре года. Большую часть времени я играла с собакой или отдыхала под раскидистыми ветвями огромной сосны, которая находилась на уютной поляне рядом с домом.

Иногда на дачу приезжал отдохнуть мой старший двоюродный брат. Мы придумывали разные игры, а в это время пока взрослые занимались своими делами. А забот хватало: на участке располагались две теплицы с овощами, смородиновые и малиновые кусты, вишнёвые деревья, цветочные клумбы и огромное количество грядок с овощами и клубникой. Поэтому мама и бабушка большую часть времени ухаживали за цветами, пропалывали грядки, собирали ягоды. Конечно, мы с братом время от времени присоединялись к ним, но в силу возраста быстро переключали внимание на другие занятия. Мужская часть семьи тоже не сидела без дела. Папа постоянно сооружал различные постройки на участке, своими руками сделал пристрой к дому, баню и деревянный сарай. Дедушка помогал ему в расчетах или подсобных работах. Обедать всей семьёй мы собирались в прохладном деревянном доме или на веранде. В стенах этого дома я особенно любила находиться: в жаркую погоду можно было спрятаться от жары в прохладных комнатах, взять книжку с деревянного стеллажа, посмотреть



Фото Бориса СЕМАВИНА.

Приятно возвращаться в родные места, где всегда ждут.

телевизор или же просто мечтать, развалившись на большом красном диване. По вечерам папа заглаживал баню, после похода туда все вновь собирались в доме, пили крепкий мятный чай с бутербродами и вареньем. Хорошо сидеть и пить чай в сумерках и глядеть в большое окно. Часто мы оставались ночевать на даче летними вечерами.

В другие времена года мы приходили туда вечером, чтобы покормить собаку, с ночёвкой оставались намного реже, но мне все равно очень нравились такие визиты. Папа растапливал булериан, это печка особой конструкции, в комнате становилось тепло и уютно. Я лежала под ватным одеялом с книжкой, пока сон не одолевал меня.

Жалко было расставаться с дачей. Когда погрузили вещи, я рассматривала каждую вещичку и аккуратно укладывала их в коробки. Когда пришло время уезжать, я в по-

следний раз бросила взгляд на уютный дом, огромную сосну возле него, на жаркую баню, на опустевший вольер. Было очень грустно и тяжело расставаться с этим местом. Кроме воспоминаний, я увозила с участка много своих детских книжек, игрушек и Чипа. Собаку мы перевезли домой и папа построил ему новую конуру. К сожалению, он умер через два года после нашего переезда. А похоронили мы его в лесу, недалеко от самого дачного дома.

С тех пор прошло много лет. Половину своих вещей, привезенных с дачи, я потеряла, оставшаяся их часть хранится в гараже. Единственное, что связывает меня с этим местом – мои детские воспоминания. И когда я, повзрослевшая, вновь окажусь рядом с тем самым участком, но наверняка улыбнусь и немного погрузю о минувших днях.

Александра ЛАВРУШИНА.

Осталось чуть больше недели, чтобы успеть прислать свою работу на конкурс «Абитуриент-2012», который «Областная газета»-«Новая Эра» проводит совместно с уральским журфаком. Конкурс предназначен для тех, кому в этом году поступать в Уральский федеральный университет на направление «журналистика».

## 10 дней до финала

Победитель будет один, и его ждут высшие баллы за первые два этапа основного экзамена – «Творческого конкурса» – портфолио публикаций и сочинение. А сдавать придётся только собеседование. Конечно, победа в конкурсе не гарантирует поступление, но увеличивает твои шансы стать студентом желанного вуза. Кстати, можем точно сказать, что победители последних пяти лет поступали на журфак и сейчас успешно там учатся.

Конкурс для абитуриентов проводится ежегодно с первого номера «Новой Эры». На этот раз – уже двенадцатый. Многие его победители сегодня профессиональные журналисты. Эти ряды можешь пополнить и ты.

**Конкурсные темы следующие:**

1. Урок на всю жизнь
2. Родителей не выбирают
3. Тяжело ли быть чемпионом?
4. Друг в беде не бросил
5. Служить бы рад...
6. Не такой, как все
7. Я пришёл к нему с блоком...
8. Есть ли жизнь без Интернета?
9. Улица в три дома, где всё просто и знакомо
10. Весёлую историю услышать не хотите ли?

Напишу журналистскую работу на любую из десяти тем. Принеси или пришли её нам по адресу: **620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, оф. 323 «Областная газета» – «Новая Эра»**, или отправь по электронной почте на [ne@oblgazeta.ru](mailto:ne@oblgazeta.ru). Не забудь сделать пометку: «На конкурс «Абитуриент-2012». Обязательно укажи свою фамилию, имя, дату рождения и возраст, класс, школу, а также телефон, по которому с тобой можно будет связаться. Работы принимаются до 14 мая 2012 года включительно. Лучшие из них будут опубликованы.

Не советуем разбрасывать силы на несколько тем. Выбери ту, которая наиболее близка тебе, с которой связана история из реальной жизни или у тебя на примете имеется подходящий герой со своей историей. Если есть фотография или другой иллюстративный материал к тексту, то обязательно приложи его.

Помни, что журналистский материал отличается от школьного сочинения. В нём, конечно, ценны твои мысли, но одними размышлениями ограничиваться нельзя, нужны конкретные примеры и реальные герои. Не забывай о разнообразии журналистских жанров, это не только заметка, но и репортаж, интервью, а может, и настоящая статья!

Желаем тебе творческих успехов и ждём писем!

Твоя «НЭ».

# Не такой, как Все

**Ребенок-инвалид. Для многих это звучит как проклятие, а для маленьких человечков – это клеймо, которое на них «выжигает» общество. Но посмотрите: они ведь такие же, как мы! Да, они физически отличаются от нас, но они так же хотят жить, хотят, чтобы их окружали верные друзья, красота природы и душевная доброта. Они нуждаются в нашей заботе. Но, увы, редко ее получают.**

Общество привыкло жить по давно сложившемуся стереотипу «как все»: думать как все, делать как все, работать как все. Но что означает «как все»? Обычно, одинаково? Мы не можем быть абсолютно одинаковыми – мы во многом разные. Но мы – равные в правах. Главное, что объединяет всех нас – право на жизнь.

Дети с ограниченными возможностями могут обучаться не только в специализированных, но и в обычных общеобразовательных школах. Сейчас в России всего два процента школ, где по программе «Доступная среда» совместно обучаются инвалиды и здоровые дети. Барьеры постепенно исчезают, но у этого проекта есть противники. Некоторые родители считают, что та-

кое обучение принесет вред здоровым детям: они начнут деградировать. Это миф, так как дети-инвалиды усердно занимаются, ведут активный образ жизни, включаются в жизнь общества, добиваются успехов в учебе, для них – это важнейший шаг на пути к социализации. Более того, вместе обучение помогает и здоровым детям: оно учит их взаимопомощи, терпимости, доброте. А такой бесценный опыт не может дать ни хорошая книга, ни учитель.

Мой брат – ребенок-инвалид, но он не чувствует себя таким, ему не дают осознать это. Он учится в обычной школе, успевает. Его одноклассники заботятся о нем, во многом ему помогают. Недавно ребята

узнали, что Жене нельзя кушать продукты, содержащие пшеничную муку. В один из дней, на перемене, они вместе с классным руководителем обсудили, что из школьного меню ему можно, а что нельзя. Но больше всего педагога потрясло другое: она увидела своих ребятшек плачущими около школьной столовой. На вопрос, что случилось, они ответили, что Жене сегодня можно скушать только суп, и остаток дня он будет ходить голодным.

Иногда здоровые дети бывают очень жестоки, и прежде всего к тем, кто не похож на остальных. В то время как дети-инвалиды не в состоянии сделать окружающим больно: они понимают, что такое непринятие человека обществом и душевная боль.

Мне повезло узнать, как умеют дружить и дарить тепло своих маленьких раненых сердец дети с ограниченными возможностями. Моя дружба с девочками, с которыми я по-

знакомилась в реабилитационном центре, длится почти семь лет. Долгое время мы обменивались письмами, а когда подключились к сети Интернет, наше общение стало ежедневным. Мы доверяем друг другу больше, чем своим родным, и знаем, что все сказанное или написанное останется только между нами. В то же время, дыша в обычном загородном лагере, я столкнулась с чёрствостью и жестокостью по отношению к больной девочке, оказавшейся среди «здоровых» детей, насмехающихся над чужой бедой.

Дети-инвалиды привыкли бороться, доказывать, что они нужны обществу, их характер намного сильнее нашего. Посмотрите на спортсменов-паралимпийцев, многие из них инвалиды с детства. Желание быть полезным окружающим – то, что они проносят в своем сердце через всю жизнь.

Татьяна ХОХЛОВА,  
Ирбитское МР,  
с. Харловское.

## БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ

Почему так трудно быть грамотным?

**Правила русского языка последний раз менялись больше полувека назад, а всё равно, куда ни глянь – разночтения. В учебнике русского языка слово написано одним образом, в Интернете другое правописание, а на вывеске в магазине вообще третье. Учителям русского языка изо дня в день приходится отвечать на вопросы учеников о том, кому верить. «Новая Эра» попыталась разобраться, почему так происходит и как оставаться грамотным.**

Алёна Сагина преподаёт русский язык в школе № 67 Екатеринбург. Рассказывает, что старшеклассники учебнику не очень-то доверяют. Порой приносят распечатки текстов из Интернета, книги и спрашивают: почему здесь слово пишется не по правилам? И каждый случай приходится объяснять.

–Сверьтесь со справочником Розенталя и словарём Ожегова, – советует она ученикам.

Как правило, разночтения связаны исключительно с неграмотностью авторов. Некоторые рекламщики нарочно допускают в вывесках ошибки, чтобы привлечь внимание аудитории. Так что по плакатам учиться русскому языку ни в коем случае нельзя. Единичные исключения – случаи авторской пунктуации.

С весомыми аргументами в виде книг Розенталя и Ожегова Алёна Сагина находит ответ на любой вопрос. Ей ученики могут доверять ещё и потому, что их учитель стала одним из самых грамотных людей страны.

Не так давно в восьмидесяти городах мира прошла всеобщая проверка грамотности – «Тотальный диктант». С поправкой на часовые пояса все желающие могли прийти в ближайший вуз и под диктовку филологов написать текст, который тут же и был проверен. Диктант составил современный писатель Захар Прилепин. Прочитать его и оценить свои силы можно на сайте проекта [www.totaldict.ru](http://www.totaldict.ru). Текст состоит из трёх частей. Первую писали в Новой Зеландии, на Дальнем Востоке и в Восточной Сибири. Вторую – в Западной Сибири, Казахстане и на Урале, а третью – в европейской части России и странах зарубежной Европы.

Проверить грамотность решились 14,5 тысячи человек разных возрастов и только 80 получили «отлично», то есть допустили



Фото Бориса СЕМАВИНА

«Говори скорее, какую букву писать – «ы» или «и»?».

одну пунктуационную ошибку. Двое из этих людей живут в Екатеринбурге – это Алёна Сагина и ещё один учитель русского языка Валентина Миняева. На «четвёрку» можно было допустить суммарно четыре ошибки (орфографические и синтаксические), на тройку – восемь ошибок. Но больше шестидесяти процентов писавших получили «двойки».

«Отличница» Валентина Ивановна Миняева сейчас на пенсии, но всю жизнь преподавала русский, в том числе как иностранный язык. Она уверена, что самые надёжные учебники, с которыми нужно сверяться в случае сомнений, – это, кроме Розенталя, книги старых лет Крючкова, Бархударова, Грекова.

–Русский язык не меняется, – напоминает Валентина Миняева всем, сомневающимся в правописании. – Последняя реформа русского языка была в 1956 году. Поэтому самый надёжный справочник для школьников и студентов, педагогов, журналистов, редакторов и всех, кто работает со словом, – тех времён. Сегодня меняются только уровень знаний и отношение к литературе. Отсюда и неграмотность.

Профессор Уральского федерального университета, филолог Марина Голомидова считает, что оставаться грамотным помогает чтение, а также тренинги в специальных печатных изданиях и на специализированных сайтах,

вроде [totaldict.ru](http://totaldict.ru) и [gramota.ru](http://gramota.ru).

–Я бы сказала, что отнюдь не Интернет сегодня увеличивает риск снижения грамотности. На самом деле в Интернете, помимо межличностного общения, можно найти многое: и публицистику, и художественные тексты. Риск снижения грамотности, на мой взгляд, скорее связан с тем, что школьному образованию в настоящее время приходится преодолевать много трудностей, которые заданы извне. Учитель отвлекается на то, чтобы подстроиться под новые реформы, у него остается меньше времени, чтобы каждого из своих подопечных вывести на должный уровень грамотности. Однако ситуация далеко не катастрофична. Среди школьных учителей немало настоящих профессионалов, которые не только обучают тому, что требует школьная программа, но и умеют пробудить интерес к чтению и к своему родному языку. Объективный показатель такой работы – значительное количество участников ежегодных конкурсов и олимпиад. Даже подготовка к ЕГЭ – это инструмент, который на школьном этапе позволяет стимулировать школьников повышать культуры своей устной и письменной речи.

«Отличница» «Тотального диктанта» Валентина Миняева считает, что языком нужно зани-

маться постоянно, тренировать и проверять себя. Иначе какие-то правила, плохо выученные в школе, могут забыться. Начинаешь колебаться, ошибаешься, а писать и говорить грамотно – своего рода признак хорошего тона. Для делового человека – это часть репутации.

Учитель русского языка Алёна Сагина считает, что не надо стесняться проверять свои знания, в том числе публично. Например, на «Диктант» ученики пошли вместе с ней. То, что результаты будут выставлены в Интернете, их не испугало. Им просто захотелось проверить себя. И, к слову, среди «хорошистов» в Екатеринбурге немало молодёжи, студентов и старших школьников. Исключение, пожалуй, составил только один молодой человек лет пятнадцати: 91 орфографическая и 33 пунктуационные ошибки. Это при том, что в тексте диктанта всего 306 слов.

Среди самых юных участников проекта – ученики младших классов гимназии Новоуральска. Им текст диктовала учительница Светлана Новокрецинова и проверяла сама – по тем правилам, которые ребята уже изучили. Из 11 человек семь справились на «пятерку», остальные на «четыре». Но в награду за смелость все получили «отлично» в классный журнал.

Екатерина ГРАДОБОВА.

## ● МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЯ

**Жив ли ещё русский язык? «Конечно, как же мы иначе разговариваем!» – ответишь ты. Но прислушайся к речи своей, окружающих, прохожих... В лучшем случае она полна так называемых слов-паразитов. Ну а в худшем – из-за нецензурных слов невозможно уловить основную мысль говорящего. Разве это настоящий русский язык? Лично меня оскорбляет то, что русский литературный язык сегодня подменяет хамский подъездный говор.**

Основная доля «грамотеев», к сожалению, приходится, как ни странно, на школьников. Недавно мне знакомая девочка сказала, что чтение «Войны и мира» – это пустая трата времени. Но что же тогда сегодня считается полезным времяпрепровождением? Эта девочка – круглая отличница, она уже выбрала будущую профессию и, соответственно, экзамены, которые ей нужно сдавать. Нужно! Возможно, в этом «нужно» и заключается проблема. К примеру, «мне надо выучить английский язык», чтобы поступить в институт, потом получить приличную должность и хорошую заработную плату. Не «я хочу выучить английский язык», потому что это красивый язык». Конечно, как можно понять уникальность другого языка, не зная своего собственного! Может быть, в погоне за оценкой забываешь о той свободе, которую может дать знание?

Я не отрицаю, что школьники сильно загружены, и все предметы знать невозможно. Но русский язык – это не просто школьный предмет, это неотъемлемая часть культуры. Из работ гениальных писателей мы узнаём о понятиях добра, чести, душевной красоты. А без осознания этих элементарных истин жить невозможно, разве только существовать.

Вера ГОЛУБЕВА.

## ● НАДО ЗАПОМНИТЬ!

Аудиовидеоаппаратура  
Интернет-зависимость  
Иммигрант  
Эмигрант  
Медиапрогресс  
Бизнесвумен  
Бизнес-леди  
Бизнесмен  
Риелтор  
Коррупцированный  
Топ-менеджер  
Не от мира сего  
Пиар-менеджер  
Креативный  
Блогер  
Фитнес-клуб

(слова из диктанта, составленного членом редакционного совета портала «Грамота.Ру» Юлией Сафоновой)

## ● КСТАТИ

Одна из самых первых реформ в русском языке произошла в 1708 году, когда Пётр I издал указ о замене церковно-славянского шрифта русской гражданской азбукой с упрощённым и более округлым начертанием букв. Некоторые буквы церковной кириллицы были устранены. Против современного алфавита с 33 буквами, в старом их было 43, из них 19 гласных!

Затем в 1904 году на заседании комиссии, созданной Императорской Академией наук по вопросу о русском правописании, было принято несколько решений по упрощению языка. Например, большинством голосов было решено исключить буквы «ер» и «ять»

и ввести единое одно начертание звука – так появился «ъ». К слову, по одной из версий Лев Толстой написал роман «Война и мир», имея в виду под словом «мир» всё общество. И наконец, в 1956 году были составлены действующие и в наше время «Правила русской орфографии и пунктуации».

С того времени, действительно, ничего не изменилось. Правда, попытки реформ были. Последняя, самая яркая – в 1962 году. Орфографическая комиссия при президиуме Академии наук намеревалась составить проект, который с треском провалился. Например, предлагалось после «ж», «ч», «ш» и «щ» не писать «ь» (получилось бы «доч», «мыш»). А вместо «заяц» писать «заец». Как только нововведения

были предложены на рассмотрение широкой публике, сразу же были раскритикованы и в учебники и справочники, естественно, не прошли.

В 2009 году Министерство образования и науки РФ приказом установило ряд норм, которые по сравнению с предыдущими не назовёшь революционными. Например, приказ устанавливает, что «Интернет» всегда пишется с прописной (большой) буквы, а «карате» – с «е» на конце, а не с «э». Новые слова действительно могут породить споры, и тут на помощь приходит сайт [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru), на который сегодня ориентируются и учителя русского языка, и филологи. Благодаря этим источникам Интернет поможет проверить себя.

# С ВОЙНОЙ ГЛАЗА В ГЛАЗА

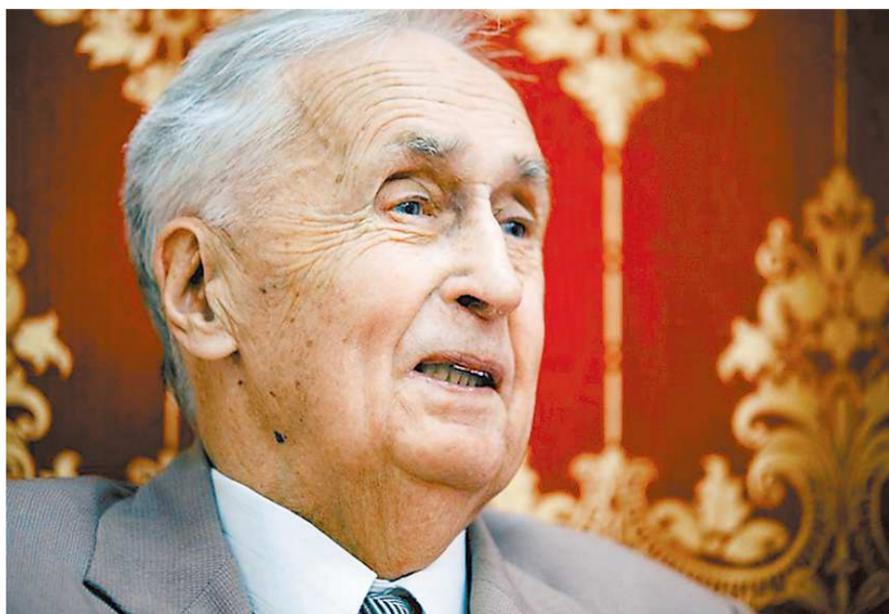
Даже получив ранение, солдат Сергей Васильев не покинул строй

На мой звонок в квартиру дверь открыл дедушка небольшого роста, приятной наружности и, широко улыбувшись, поспешил предложить войти. Я сразу обратила внимание на его глаза: волевые и немного усталые, они лучились добрым светом. В них чувствовались жизнелюбие, открытость, искренность. Дедушка меня поразил тем, как он в свои 89 лет хорошо говорит, ясно помнит всё, что произошло с ним за столь долгое время, и не перестает улыбаться. А ведь этот человек один из немногих оставшихся в живых ветеранов Великой Отечественной.

—Никогда не забуду, как мы, молодые ребята, призванные в начале марта 42-го года, отправлялись из Верхнего Уфалея на фронт. В тот день нас, уфалейцев, было 27 человек, — начал свой рассказ Сергей Николаевич Васильев. —После обучения в Челябинске, в поселке Шерстни, нас эшелонам послали в Смоленскую область, под Заячью гору, на станцию Юнов, где я попал в минометный полк наводчиком. А в июле эшелон направили под Сталинград.

Сталинград... О битве за этот город много написано. Это величайшее в истории войн сражение, победа в котором отметила для СССР начало освобождения страны. Свой вклад в эту победу внесли и воины-уральцы.

—Мне довелось и посчастливилось от начала и до конца участвовать в обороне, а затем и в разгроме немцев под городом



Сергей Васильев говорит, что День Победы – самый дорогой для его сердца праздник

на Волге, — признается Сергей Николаевич. — Здесь состоялся мой первый бой, здесь я научился бороться со страхом, здесь я впервые увидел фашистов, немецкие танки, пикирующие самолеты и... смерть.

Двести огненных дней и ночей длилось самое кровопролитное в истории человечества сражение. Впоследствии Черчилль сказал: «Сам Сталинград стал символом мужества и стойкости русского народа...».

—Сколько тысяч тонн металла обрушивали на нас фашистские самолеты, с душераздирающим воем пикирующие в небо. А сколько ежедневно сбрасывали листовок с геббельсовской пропагандой, всячески расхваливая якобы прекрасную жизнь в плену, — вспоминает Сергей Николаевич. — Но никто из уфалейцев не дрогнул, не побежал. Они насмерть стояли на родной земле, беспрекословно подчиняясь вышедшему тогда приказу Сталина № 227 «Ни шагу назад!».

О своих ранениях Сергей Николаевич го-

ворил неохотно. Рассматривая единственное сохранившееся письмо, которое в то страшное время с особым трепетом ждали родные, я узнала, что он был ранен в голову и руку, а его другу-уфалейцу Степану Писареву осколок попал в спину. Но отважные солдаты наотрез отказались ложиться в госпиталь и остались в строю.

Отгремели бои под Сталинградом. Однако боевая биография Сергея Николаевича продолжалась и закончилась уже в Германии. Ветеран рассказывает: — Немцы, поднимая белые флаги, приветствовали нас. Вдруг ко мне подбежала немка и положила в мою руку золотое ожерелье, как сейчас помню, большое такое. Я покачал головой со словами «Nein, nein» и вернул украшение.

Сегодня у ветерана вся грудь увешана орденами и медалями. Я вижу среди наград медали «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией», «За освобождение Белоруссии», десятки юбилейных

медалей. Сергей Васильев был также награжден орденами Красного Знамени и Отечественной войны. А в феврале этого года в связи с юбилеем завода «Уралхиммаш» ему вручили почетную грамоту «за большой личный вклад в развитие предприятия...», где он проработал 30 лет.

Сергей Николаевич в свои 89 лет многим интересуется: безумно любит читать бестселлеры, не пропускает футбольные матчи команды «Зенит», смотрит новости, любит сериалы «Лесник», «Братаны» и телепрограммы «Пусть говорят», «Давай поженимся».

— А в этой книге хранятся все мои воспоминания: забавные случаи из жизни, поучительные сказки, которые мне в детстве рассказывал мой дед, любимые анекдоты, — показывает ветеран толстую исписанную тетрадь.

Ветеран каждый год участвует в митингах и шествиях 9 Мая, с охотой выступает в школах и музеях.

—Это очень отзывчивый и ответственный человек. Он всегда с удовольствием принимает наши приглашения и спешит пообщаться с ребятами, — отмечает директор музея истории завода «Уралхиммаш» Наталья Лазукова.

— Помню, как один школьный мальчишка из 20-й школы спросил Сергея Николаевича с серьезным видом: «А вы на поправдашной войне были?» «На поправдашной, — улыбувшись, ответил ветеран и добавил: — не нужны они людям. Отовсюду, где идет война, слышны стоны матерей, плач детей и гибель невинных. Ребята, берегите мир, боритесь за то, чтобы не было впрямь войн».

На мой вопрос Сергею Николаевичу, что для него День Победы, ветеран со слезами на глазах ответил: «Это самый большой, самый дорогой сердцу праздник! Каждое 9 мая я благодарю Бога за то, что дожил до этих дней».

Я от души хочу пожелать этому замечательному человеку крепкого здоровья и присоединяюсь к словам поэта-фронтовика Воронины Глеба Петровича, посвятившего Сергею Николаевичу стихотворение «Воину-сталинградцу»:

*Пусть в радость вам и белый цвет  
Суровых, снежных гор Урала,  
Пусть каждый день бодрит рассвет,  
Чтоб жизнь до сотни лет шала!*

**Дарья ХАДИУЛИНА,**  
17 лет.

\*\*\*  
Война, война! Ну что же ты наделала: Украла детство ты у тысячи детей. О, сколько их в те горестные годы Лишились и отцов, и матерей! Ты отняла у них и ласку, и внимание, Ты голодом хотела уморить, Ты принесла такие всем страдания, Которые словами не излить. Не передать всего того, что было, Листая том истории страны. И только тех, кто пережил все это, Считаю мы детьми войны.

**Денис РУСАКОВ, 17 лет.**  
Верхотурский ГО,  
с.Усть-Салда.

# Выросла в работе

В 1942 году моя прабабушка-ленинградка попала в уральское село, чтобы прожить здесь всю жизнь

Однажды, рассматривая старый альбом, который моя бабушка бережно хранит, я увидела знакомую фотографию. Такую я уже видела в нашем школьном музее. Я спросила бабушку, и она мне рассказала интересную историю о своей маме, нашей прабабушке Клавдии Николаевне Цветковой.

Война перемешала, погоняя с родных мест, много людей. По весне привезли в село Кирга Ирбитского муниципального района детей из осажденного Ленинграда. Худющие, посиневшие от холода, они отчужденно оглядывались, теснясь возле высокого крыльца. Иные до того были истощены, что не могли подняться по ступенькам. Киргинские бабы, наглядявшись на чужое горе, наплакавшись, потащили крышки с молоком, сметаной — у кого что было. Поселили этих ребят в Киргинский детский дом, в котором и воспитывалась наша бабушка. Было ей тогда 11 лет. Она вместе с другими детдомовскими ребятами ходила в Киргинскую школу.

В первую военную осень школьники Кирги помогали взрослым так же, как помогали всегда: посильную работу делают, а что труднее и кропотливее — оставляют старшим, а тем некогда... Но уже зимой, когда увидели, сколько хлеба

осталось в полях, когда наступила бескормица, ребята поняли, что надеяться не на кого и судьба будущего урожая в их руках! Они взялись за работу, горячо, хотя ещё неумело.

Из воспоминаний бабушки мы узнали, что в тот год к севу начали готовиться задолго до весны. Каждый стремился победить в негласном соревновании по сбору золы, птичьего помёта. Они и раньше собирали золу, но от случая к случаю. А теперь стремились выгрести золу из печи не только у себя дома, но и у соседей.

В декабре 1941 года в Киргинскую школу пришёл новый директор. Николай Филиппович Киселёв — лейтенант-артиллерист, воевал под Полоцком, Смоленском, Рудней. Той же зимой в Кирге побывал секретарь обкома комсомола. Он-то и заронил в голову молодого директора мысль о большом трудовом соревновании. Николай Филиппович посоветовался с преподавателями, председателем колхоза, и вскоре был готов план участия школьников в весенне-полевых работах. Этот план горячо обсуждала вся школа. Прабабушка рассказывала, что впервые ребята почувствовали себя почти равными взрослым — с ними советуются! В те дни кто-то высказал мысль: «Назовём свой

отряд фронтовым! А что? Разве мы не можем работать вместе отцов?!». Вскоре появился первый приказ совета дружины: «Считать своих учащихся бойцами ударного фронта. За лето каждому выработать не менее ста трудовых — вот наш удар по врагу!».

Школа стала бригадой, лейтенант-фронтовик Киселёв — не просто директором, а директором-бригадиром фронтовой бригады, школьники были разбиты на отряды. Политруками фронтовых бригад были назначены учительницы-комсомолки, а командиров выбирали на общем собрании бригады. Так моя прабабушка вместе с другими школьниками стала членом фронтовой производственной бригады. Много здоровья и сил было отдано на этом трудном, но благородном поприще во имя Победы! Без скидок на детские силы! Без скидок на учёбу!

Вечером колхозный бригадир давал рабочий наряд. Совет тут же распределял работу по звеньям, а звеньевые давали задание каждому школьнику. С введением фронтовых отрядов буквально в течение нескольких дней повысилась успеваемость, заметнее стал труд детей в колхозе.

Огромный вклад в победу над фашизмом внесли комсомольцы и молодёжь села. С

1942 года фронтовой бригадой киргинских школьников вспахано 649 гектаров земли, забороновано 4652 гектара, засеяно 173 гектара, прополото 480 гектаров. За год выработано по 173 трудовых на человека. ЦК ВЛКСМ, Наркомпрос РСФСР, Наркомзем СССР решили: за выполнение условий соревнования при отличном качестве работы, за высокую организованность школьных отрядов, строгую дисциплину учащихся вручить переходящее Красное Знамя ЦК ВЛКСМ и выдать первую премию Наркомзема СССР Киргинской неполной средней школе (в составе фронтовой бригады школьники были ученики третьих классов, где и училась наша прабабушка). Вскоре о школьниках-фронтовиках Кирги узнал весь район: в газете была помещена о них большая статья. Почин киргинцев тут же подхватили школьники Ирбитского района.

После окончания школы она пошла учиться в Нижнетагильское ФЗУ, после которого работала на Нижнетагильском танковом заводе. По воле судьбы вернулась в Киргу, работала нянечкой, а потом на лесозаготовках. Не искала лёгких путей, помогала Родине, как могла! Работа в лесу была очень тяжёлая, много здоровья отняла она у всех, адский труд упал на

плечи хрупких девушек и женщин, мужчин-то осталось в селе совсем мало.

Вскоре она вышла замуж за Юрия Ивановича Костарева. Вот и осуществилась мечта бывшей детдомовки о большой, дружной семье. Родила 10 детей! Чтобы дети не знали горя, работала в двух местах: в школе топила печи, носила воду, мыла полы, кипятила чай, дрова для школы заготавливала сама. А ещё на ферме работала дояркой и телятницей. Денег всё равно не хватало, поэтому ночами вязала детям носки, варежки. В руках всё ладилось: вышивала, вязала крючком. В нашем школьном музее хранятся очень красивые вещи, сделанные руками нашей прабабушки: украшения на кровать, она вязала даже скатерти филейные. Очень была трудолюбива. Наша бабушка вспоминает: «Хоть и много у нас было детей, но всегда мы были сыты, обуты, одеты, в доме всегда было чисто и тепло. Когда я только всё успевала?».

За материнство Клавдия Николаевна получила три медали. Это ли не подвиг простой русской женщины! Мы можем с гордостью сказать, что мы правнуки трудолюбивой и героической женщины — Клавдии Николаевны Цветковой!

**Елизавета БЕЛОБОРОВА,**  
12 лет.  
Ирбитский МР,  
с.Кирги.

# Хакеры сорвали банк

В Екатеринбурге прошли всероссийские соревнования по защите информации

Хакеры со всей страны собрались в Екатеринбурге на целую неделю, чтобы принять участие в соревновании по защите информации Russian Capture The Flag 2012 (RuCTF). Межвузовские соревнования прошли в рамках фестиваля «Весна УПИ в Уральском федеральном».

Первые такие соревнования в России несколько лет назад провели студенты и преподаватели математико-механического факультета УрГУ (ныне Институт математики и компьютерных наук УрФУ). По правилам этих соревнований команды получают идентичные серверы с набором уязвимых сервисов. Задача участников — найти уязвимости, закрыть их у себя и воспользоваться ими для получения приватной информации (так называемых «флагов») у соперников.

Соревнования проводятся уже шестой год подряд, и с каждым разом число участников растёт.

—К нам приехали 11 команд — от Калининграда до Владивостока, от Томска до Таганрога, — рассказывает один из организаторов соревнований Илья Зеленчук.

Перед тем как попасть в финал, все участники проходили отборочные туры в Интернете. Поначалу было заявлено более 60 команд. Но после жёсткого отборочного тура, на котором претенденты должны были пройти 40 тестовых заданий, их осталось только 11.

Финальные соревнования проходили в главном корпусе УрФУ. Более 100 компьютеров установили в холле второго этажа. Все они были связаны в единую сеть. Состязание длилось весь день, с девяти утра до восьми вечера, с перерывом только на обед. Это был настоящий штурм.

В этот раз каждая команда конкурсантов превращалась в настоящий банк. То есть конкурсанты за своими компьютерами должны были осуществлять операции, подобные денежному банку: принимать вклады под проценты, выдавать наличные, следить за курсом валют и так далее. Первый вклад в каждый банк внесли организаторы. Задача команд состояла в том, чтобы свой банк функционировал и работал только на прибыль, а банк соперника терпел убытки. Для этого участникам предсто-



Для соревнований потребовалось около сотни компьютеров, недели круглосуточной подготовки и участников, и организаторов.

яло не только следить и поддерживать успешность своего предприятия, но и «нападать» и искать лазейки в системе безопасности соперника. Если доступ в чужой банк получен, то можно скачать оттуда всю прибыль и тем самым обанкротить соперника.

Напряжение в зале с конкурсантами можно было буквально ощутить руками. Стук сотни пальцев о кнопки клавиатур «подогревал» напряжённую атмосферу.

—Мы уже десятый час проводим за компьютером. Всё, что сейчас можно увидеть на мониторе, расплывается перед глазами, но никто не собирается сдаваться. Это наши вторые соревнования RuCTF. Мне кажется, что подобные состязания помогают оценить собственные силы, завести новые знакомства и обменяться опытом с участниками из других городов России, — рассказал капитан команды УрФУ Александр Сорокин.

Стоит отметить, что в этом году слёт любителей RuCTF не ограничился финальными соревнованиями. Организаторы также пред-

ложили конкурсантам посоревноваться в умениях быстро и эффективно принимать меры для восстановления работы информационной структуры предприятия. Помимо этого, в тот же день прошла конференция на тему защиты информации. С докладами выступили специалисты по IT-технологиям из различных городов России.

По итогам соревнования больше всего «денег» в своём банке смогли скопить участники из команды «[Censored]» Балтийского федерального университета имени И.Канта. Ребята до последнего момента занимали пятое место в общей таблице, но, как оказалось, это была уловка. Просто они не выводили свою сумму на общий экран, а решили придержать ее в заначке. А ровно в 20:00 они открыли все свои запасы, чем немного шокировали другие команды-участницы. Победители получили переходящий кубок и подарки от спонсоров мероприятия.

Александр ПОНОМАРЕВ,  
студент УрФУ.

## • ЕСТЬ МНЕНИЕ

Андрей ГЕЙН, организатор соревнования, разработчик технического задания RusCTF, студент Института математики и компьютерных наук УрФУ:

—Есть стереотип, что хакер — это плохой человек, злоумышленник, преступник. Но в профессиональном кругу хакеров разделяют на две категории — «белые» и «чёрные». Хакер — это образованный человек, который глубоко разбирается в работе компьютерных систем, имеет многолетний опыт. Его знания — его оружие. Если в жизни дать оружие порядочному человеку, он будет всех защищать. А если плохому, то он пойдёт убивать. Так и хакеры. «Чёрные» используют свои знания в преступных целях. «Белые» — своего рода идеалисты, занимаются тем, что улучшают информационные системы безопасности.

Хакера можно сравнить с художником. Поначалу художнику просто нравится рисовать, это его увлечение, которому он посвящает много личного времени. Затем долго учится в специальной школе, на курсах, совершенствуется десятилетиями. Так и хакер. Только он профессионально разбирается в самых недрах информационных систем, совершенствуется в этом направлении.

Наши соревнования пропагандируют деятельность «белых» хакеров, и мы против анонимности и приватности. Те, кто используют свои знания во вред другим людям, работают в одиночку и боятся с кем-то общаться, куда-то выезжать, называть свои имена. Порядочные хакеры спокойно относятся к тому, чтобы объединять свои силы и знания.

# Побег не удался

Попытка уйти от проблем в Интернет закончилась больницей

**Сеть стала частью нашей повседневной жизни. Когда я говорю «нашей», я имею в виду и себя в том числе. Нет, не буду говорить, что Интернет — это всемирная помойка. Не буду упрекать тех, кто живет на форумах. Я лишь хочу рассказать, чем мне аукнулась моя виртуальная жизнь.**

Начать стоит издалека, и, возможно, это будет похоже на исповедь. Меня всегда считали странной. Так вот, от непонимающего мира я решила просто спрятаться, то есть не решить проблему, а лишь уйти от нее, сбегать, сверкая пятками. Я спряталась от мира в Интернете.

Под тысячей никнеймов я скрывалась от миллионов проблем. Да, в Интернете общаться было проще — меня принимали такой, какая я есть. В Интернете я могла быть (и была) кем угодно, адаптировалась быстро и безболезненно. И даже организовала сайт, довольно популярный среди моей виртуальной семьи.

Они, те, кто скрывались под никами, действительно стали моей семьей. Я решала их заморочки и проблемки, забыв о своих.

Я продолжала учиться на «отлично», по-прежнему посещала все репетиции нашей группы — но перестала видеть в этом какой-либо смысл. Единственное, что меня радовало — это осознание того, что в три часа уроки кончатся, и я пойду домой. Выйду в Интернет. Да, в целом ничего не изменилось — просто из мира ушли все краски, и единственным ярким пятном цвета был монитор.

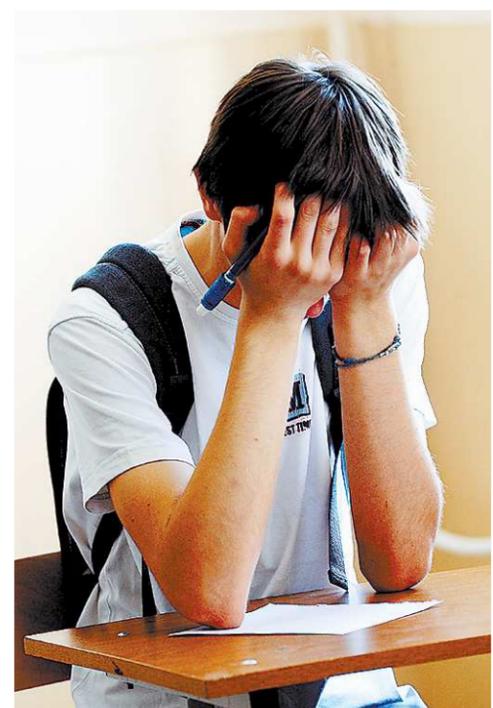
А дальше... Начались каникулы. Репетировать во время каникул никто не хотел — зачем? Все две недели гитара пылилась в углу. А где была я всё это время? В Интернете. Не выходила из-за компьютера, отлучалась только в случае крайней необходимости. И вот каникулы закончились, началась третья четверть. Но для меня она началась гораздо позже. С первых дней в школе я поняла,

что не понимаю ни слова из того, о чём говорят учителя, мне не о чем поговорить с одноклассниками, и почему-то совсем не хочется есть.

Итогом всей этой истории стала... больничная палата и внутривенное питание. Я пропустила больше месяца школьных занятий и с большим трудом снова влилась в коллектив. Возможно, кто-то из читателей узнал меня. Тогда те немногие поняли, почему больше не видят меня онлайн, почему пришел в упадок наш сайт. Я решила уйти. Отрезать себя от Интернета.

Да, поначалу в сером, пустом и чужом мире было непросто. Пришлось заново привыкать к жизни. Да, прошло уже много времени, но я еще помню последствия моей виртуальной жизни. Единственное, что хочу пожелать читателям: не повторяйте моей ошибки. Иначе в один прекрасный день вы вместо себя в зеркале увидите... Впрочем, надеюсь, что никогда не увидите.

Annie.



Сложно сосредоточиться, когда мысли совсем о другом.

# И снова гуляет ЯРМАРКА

В Ирбите возрождаются забытые традиции

**В XIX веке об этом городе знали во всей России, как о хозяине одной из самых больших и значимых ярмарок. С ним связаны лучшие эпизоды романа Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы». Всё это о маленьком, но исторически богатым Ирбите.**

Удивительные страницы его истории я узнала от экскурсовода в местном музее. Оказывается, Ирбит даже начинался с торговой площади в 1631 году. Вскоре царь Михаил Фёдорович узаконил Ирбитскую ярмарку, которая ни в чём не уступала известнейшим ярмаркам России: Макарьевской и Нижегородской. Продавались и покупались на ирбитском торге самые разные товары всех ма-

стей. Сибирский хлеб и пушнина уходили с лотков наравне с персидскими коврами, сукном из Бретани. Прочные торговые связи сложились с Китаем. Этому способствовало расположение города на Великом чайном пути. В ирбитском историко-этнографическом музее сохранились предметы продажи того времени – бамбуковая мебель, фарфоровые сервизы, шкатулки из игл дикобраза.

На начало XX века в Ирбите пришлось ярмарочное затишье, связанное с Первой мировой войной и революционным движением в России. Торг возобновился только в годы НЭПа, но ярмарка продолжала тихо умирать, и к концу 1920-х годов прекратилась (возобновилась лишь в 2006 году).

Сегодня в городе невозможно

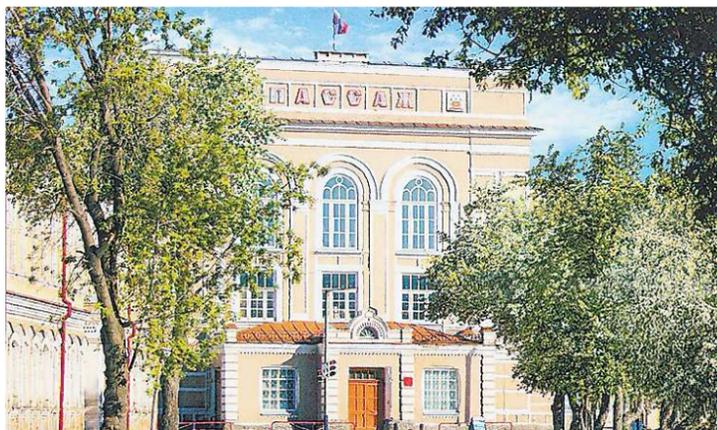


На ярмарке, XIX век.

заблудиться, по какой бы дороге ты ни пошел – всё равно придёшь к торговой площади. Дело в радикальной планировке Ирбита, при которой от главной торговой площади, где расположен Пассаж, лучами отходят все остальные дороги. Во времена расцвета ирбитской ярмарки город был богат красивыми архитектурными сооружениями: гостиный двор, дома купцов, здания банков... Сейчас большинство из них светят пустыми окнами. И, вероятно, чтобы не пугать гостей современных ярмарок, эти разрушившиеся дома однажды «нарядили» в огромные баннеры, на которых нарисованы окна.

Идя по улице Советской, вы увидите магазины, торговые центры, ларьки... Здесь на сто строений приходится 109 торговых точек. Кажется, духом купечества пропитан весь город. Он по-прежнему продолжает жить торговлей. Возвращается Ирбитская ярмарка. Она с каждым годом становится многолюднее, наполняется новыми товарами. Город живет, он возвращается к своим историческим корням, вновь становясь хозяином ярмарки, ищет своё место в современной России.

**Татьяна ХОХЛОВА,**  
Ирбитский МР,  
с.Харловское.



Главный торговый павильон города, XX век.

## Чёрный след Чернобыля

Трагедия оставила отпечаток в судьбах многих свердловчан

**Наверное, нет в нашей стране ни одного человека, которому слова «Чернобыль» и «Припять» не были бы знакомы. При этих словах представляются разрушения, смерть, чувство страха... С момента трагедии по историческим меркам прошло совсем немного времени – 26 лет.**

Многие люди каким-то образом лично связаны с этими событиями. Перечислю только несколько человек в кругу моих знакомых. Илья Савинов – «ровесник» аварии (родился в 1986 году). Первые десять лет жизни он провёл по соседству с семьёй, глава которой был ликвидатором на Чернобыле. Евгений Косыч – отец моей знакомой, студентки УрФУ. В своё время он мог уехать работать в Припять, но обстоятельства сложились так, что этого не случилось.

Юлианрий Иванович Митрофанович переехал в Екатеринбург из Лесосибирска, что в Красноярском крае. Он ездил в командировку в Чернобыль, за что ему вручили памятный знак. Сейчас он на пенсии, состоит на учёте, как и все, в местной организации чернобыльцев, периодически проходит медкомиссии. Совсем



Современный Чернобыль местами выглядит так, как был брошен 26 лет назад. Трагедия сломала жизни города и многих людей.

недавно он лежал в больнице Екатеринбурга, но к счастью, страшный диагноз болезни-попутчика Чернобыля не подтвердился.

Отец ещё одной моей знакомой Светланы Клевакиной принимал участие в ликвидации аварии через год после катастрофы. Екатеринбургец Иван Афанасьевич Клевакин работал крановщиком – разбирали завалы. Поначалу боялся ехать, но возможность большого заработка пересилила страх.

Через год в этой семье появилась на свет ещё одна девочка. Ежегодно им выделяют оздоровительные путёвки в российские здравницы, помогают.

Кстати, одному из выпускников нашего тогда ещё Екатеринбургского пожарно-технического училища за участие в ликвидации последствий аварии на ЧАЭС присвоили звание Героя Советского Союза, даже на фасаде училища есть мемориальная доска, посвя-

щенная этому человеку – Леониду Петровичу Телятникову. В то же время другой участник работ в заражённом радиацией районе Александр Жилин так и умер в коммунальной квартире от рака, не получив от государства никакой помощи.

Участники тех событий не любят вспоминать то время, о нём больно рассказывать. Зато другая часть общества считает своим долгом хранить память о трагедии. Чернобыль для современной молодежи интересен, прежде всего, и как «культурное явление», безусловно, в рамках массовой культуры. В конце концов, игра «S.T.A.L.K.E.R.» довольно популярна. Кроме того, выходит немало книг. Кто-то может назвать это приукрашиванием истории и неуважением к пострадавшим в трагедии. Правда, это, скорее, имеет отношение к некачественной литературе об этих событиях. Но тот факт, что произведения братьев Стругацких или фильм Тарковского могут пробудить интерес к самой проблеме событий 1986 года у молодёжи, красноречиво говорит сам за себя. О таких вещах надо помнить.

**Юлия ЖУК, 17 лет.**

## Город семи желаний

**В город Кунгур мы отправились всем классом. Оказывается, кроме знаменитой пещеры, здесь проходят фестивали воздухоплавания. А сам город некоторые называют «пуп Земли». Если к статуе в центре города приложить руку, прежде обойдя её по кругу семь раз, и загадать семь желаний, которые пришли на ум первыми, они обязательно сбудутся.**

Кунгур расположен в очень гористой местности, поэтому после осмотра памятников мы передвигаемся еле-еле. После экскурсии по Кунгуру отправляемся в гостиницу «Ирень» – так красиво называется одна из рек города. Обед в гостинице вспоминается несолёным супом и пересоленным салатом. А потом десерт – знаменитая Кунгурская ледяная пещера!

Пока пробираешься по двадцати гротам, становится не по себе. Снег и тяжесть камней будто обещают, что из пещеры не выбраться. Нагромождение камней в пещере иначе, чем хитросплетением, не назовёшь. И похожи они то на крокодила, то на Ивана из нашего класса.

Все гроты с озёрами залиты светом. Вода такая прозрачная, что видно дно, и глубина, казалось бы, десять сантиметров, а на самом деле – три метра. Ни сталактитов, ни сталагмитов в этом году совсем не было. И изо льда в ледяной пещере были только белые «шапки» на верхушках скал, торчащих из воды. Одну из таких «шапок» у камня, находящегося в центре одного из подземных озёр, мы сбили. К счастью, брошенный нами и утонувший, как «Титаник», в открытом море, камешек никто из старших не заметил. Только каменный крокодил, казалось, наблюдал за нами своим глазом, наполненным капающей сверху водой.

На выходе из пещеры мы обнаруживаем палатку с сувенирными браслетами, светящимися в темноте, а в автобусе ломаем их и все с ног до головы вымазываемся в фосфоресцирующем веществе.

Всем классом мы решили, что поедем в Кунгур ещё раз, хотя «открыточных» красок не увидели. Однако впечатлений увезли уйму и два белых камешка из подземного озера на память. А значит, не прощайте, скалы, похожие на крокодила, а до свидания!

**Александра НАМЯТОВА,**  
12 лет.



# Смон! Снято...

Как самостоятельно создать настоящий фильм

Когда мне пришла идея снять свой первый фильм, я и подумать не мог, что, оказывается, так много на свете киношников-любителей. Снимают разное: ситкомы, драму, фантастику, боевики... Когда я задумал свой проект, у меня не было знакомых, которые могли бы мне помочь советом. Я искал информацию в Интернете, изучил массу полезной литературы и теперь, когда мой проект движется полным ходом, я уже сам способен помогать начинающим режиссерам. Сейчас я обращаюсь к тем, кто горит желанием снять свой первый фильм, но не знает, с чего начать.



Фото из архива «НЭ».

Режиссеру быть главным героем в своем фильме весьма затруднительно – мысли все время не о том.

Для начала четко определитесь, что вы хотите снимать, какую проблему хотите поставить в своем фильме. При этом вы всегда должны помнить, что, снимая кино, вы работаете на зрителя. Конечно, если вы задумали снять фильм, который увидят только ваши друзья и родственники – это другое дело, но если ваши планы гораздо шире, здесь главную роль будет играть мнение зрителя.

### СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА

Первое главное условие: чтобы снять хороший фильм, у вас должна быть команда. Наберитесь терпе-

ния и не начинайте снимать самостоятельно, пока не соберете съемочную группу. Она не обязательно должна состоять только из ваших друзей. Ищите людей на форумах, через знакомых, где угодно... Главное, чтобы люди были реально заинтересованы вашим проектом, у них должно быть свободное время и желание работать бесплатно.

### СЮЖЕТ

Если сюжет вашего фильма будет достаточно интересным, зритель может даже закрыть глаза на качество съемки и монтажа. Как

сделать сюжет интересным? Все очень просто. Вы должны дать любопытную информацию зрителю, а в конце обязательно вознаградить его за эмоциональные труды. То есть, схема стандартная: завязка, кульминация, развязка... Например, если вы запутаете сюжет, а в конце просто «убьете» всех ваших главных героев, у зрителя останется чувство неудовлетворения. Проще говоря, фильм получится из разряда «кидалово». Так что, в любом случае сюжет должен приводить к какому-то логическому завершению, лучше всего, если это, конечно, будет «хэппи-энд», но тут уже дело ваше, вам решать.

### ВИДЕОКАМЕРА

Кто-то говорит, что фильм можно снять даже на камеру мобильного телефона. Снять, конечно, можно, но что из этого получится, думаю, вы сами понимаете. Так что видеокамера у вас быть все-таки должна. Какой именно она будет, особого значения не имеет, но лично я не рекомендовал бы использовать дискетную видеокамеру, слишком много хлопот.

### СЦЕНАРИЙ

Ну, без него никуда. Если вы планируете снять качественный фильм, то сценарий у вас должен быть обязательно. Причем сценарий – это не литературный рассказ. Не надо слишком много места уделять описанию внешности, интерьера, окружающей обстановки и так далее. Достаточно объяснить всё в трех словах. Гораздо важнее четко прописать все действия героев, желательно до мелочей. Каждая реплика, для удобства, должна находиться в отдельной строке.

### СЪЕМКИ

Если вы решили сами играть главную роль в своем фильме, можете сразу отбросить эту идею. Я пробовал.... Это очень неудобно. В тот момент, когда идет съемка, ты думаешь не об актерской игре, а обо всем сразу: правильно ли оператор направил камеру, как играют дру-

### «НЭ» – НАШ ЭКСПЕРТ

Владимир МАКЕРАНЕЦ, председатель Уральского отделения союза кинематографистов России:

–Если у подростка возникло желание снимать – вперед. Дети ведь рисуют, вышивают, так почему бы не попробовать сделать кино? Есть много людей, которые в случае чего могут помочь. Можно показать свою работу кому-то из кинематографистов, педагогов, они укажут на ошибки и помогут их исправить. Можно, конечно, делать абсолютно все самостоятельно, но что из этого получится, другой вопрос. Потом можно отправить свое творение на какой-нибудь фестиваль. Их полно в России. У нас в Свердловской области, например, сейчас в рамках заключительных мероприятий IV Международного молодежного фестиваля «Дар» проводится кинофестиваль любительских и профессиональных фильмов и видеоработ. Подробности о нем можно найти в Интернете. На фестивале и посмотрят, и оценят, и характеристику дадут. Но помните: то, что вы отправляете, должно быть именно ФИЛЬМОМ. В нем должна быть тема, драматургия, обязательно раскрыто содержание. У зрителей должно возникнуть желание смотреть его снова и снова. А иначе это будет пустая трата времени.

После, если вы решите связать свою жизнь с кинематографом, вам может пригодиться ваше кино для портфолио. В Российском государственном профессионально-педагогическом университете, есть факультет кино и телевидения, там с радостью всех ждут.

Но только есть один нюанс. Качества, которые необходимы хорошему режиссеру, можно приобрести. А талант – он либо есть, либо нет.

гие актеры и тому подобное. Так что лучше найдите кого-нибудь другого на главную роль.

Снимать лучше маленькими кадрами. Мы в начале снимали примерно по пять реплик на кадр, и то это казалось нам сложным. Поэтому два предложения на один кадр – достаточно.

### МОНТАЖ

Существует великое множество программ для редактирования видео. Опытные режиссеры-любители рекомендуют «Sony Vegas PRO», это программа профессионального уровня, то есть она может практически все. Монтаж можно производить и в других программах, главное, чтобы ваше видео оказалось в умелых руках. Если вы сами не имеете представления, что такое монтаж видео, вам придется найти человека, который вам в этом поможет. Все, что вы снимаете на камеру – это «сырье», готовый фильм делается во время монтажа.

Все, что я хотел сказать – я сказал. В остальном полагайтесь на ваше творческое видение, идеи, мысли... Удачи в этом нелегком, но очень интересном деле!

Ринат ГИЛЬВАНШИН,  
17 лет.

### Ответы на кроссворд, опубликованный 28 апреля 2012 года

По горизонтали: 1. Капли. 3. Отрок. 8. Зуб. 9. Отстав. 10. Рубин. 11. Око. 12. Усадка. 13. Эскиз. 16. Катар. 19. Лазарев. 23. Собака. 25. Опак. 26. Барibal. 27. Ангина. 29. Кабаре. 30. Сад. 31. Аконит. 32. Какао. 33. Реакция.

По вертикали: 1. Каноз. 2. Извоз. 3. Оброк. 4. Робот. 5. Конура. 6. Услава. 7. Жаркое. 14. Сноп. 15. Ишак. 17. Алебастр. 18. Дайнеко. 20. Зарядка. 21. Раб. 22. Валерия. 23. Соскок. 24. Бамбук. 27. Арап. 28. Иена.

## Молодая гвардия

ГЕРОЙ и ПОБЕДА помогут вам вписать в кроссворд фамилии героев-молодогвардейцев другие слова, перечисленные ниже.

Акт. Али. Ара. Еда. Ера. Идо. Кок. Ком. Лом. Мир. Одр. Око. Пот. Рак. Том. Три. Тур. Ура. Анар. Енол. Ирак. Лупа. Обоз. Одер. Озон. Поле. Пира. Трап. Узор. Агама. Гарде. Гусли. Канун. Навал. Одеон. Олово. Ролик. Тайна. Умба. Шалот. Шишак. Зенкер. Изомер. Приказ. Громова. Кантата. Кошевой. Ортикон. Трактат. Тюленин. Шевцова. Земнухов. Нюрнберг. Поединок. Гармоника. Климатрон.

1		2			3	4	5	6	7	8	9			
10						11								
					12				13				14	
15	16							17						
18			19		20	21				22	23			
	24					25	26							
27			28		29				30	31	32	33		
		34						35	36		37			
38			39					40			41			42
								43	44					
			45	46		47								
			48											
49						50			51					

Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)

# Крошки – для самых маленьких

Наступило время делать скворечники и кормить птиц

У нас в городе был объявлен конкурс по изготовлению скворечников. Наша учительница Людмила Фёдоровна Попова рассказала нам, как важно весной помочь птицам найти корм и место для выведения птенцов.

Мы с одноклассниками откликнулись и сделали 12 новеньких, красивых и крепких скворечников! Конечно, мне самому ещё не справиться с такой работой, но очень хотелось помочь птицам. Тут, как всегда, на помощь пришли мои родители. Сначала мы с папой сосчитали, сколько нам потребуется дощечек, затем мы их измерили и лишнее отпилили. Я тоже попробовал пилить. Но, как оказалось, это не очень просто, надо быть сильным, как папа. Потом папа поручил мне подумать, как соединить все эти дощечки. И я придумал! Для этого потребуются ещё несколько брусков, к которым мы будем прибивать дощечки.

Особенно мне понравилось

украшать скворечник. Мы взяли липкую ленту, на неё прикрепили длинную ветку из пластмассовых листьев и приклеили на крышу. Так скворечник будет выглядеть наряднее. Мама предложила прикрепить магнитных бабочек у самого отверстия в домик, а на крышу – маленькую птичку. Они как бы говорят: «Добро пожаловать!». Я ещё нарисовал окошечко сбоку на скворечнике, как у настоящего домика.

Я научился работать с инструментами, пилить, забивать гвозди. Думаю, если каждый сделает свой скворечник или просто покормит птиц, то наша Земля станет зеленее и веселее.

**Лёня РОЖКОВ, 7 лет.**  
г. Ревда.



Фото из архива «НЭ».

Крошка для крошки.



Фото Бориса СЕМАВИНА.

Ужинать дома лучше!



Фото Дарьи ВОЛЧЕК.

Двери и окна всегда открыты.

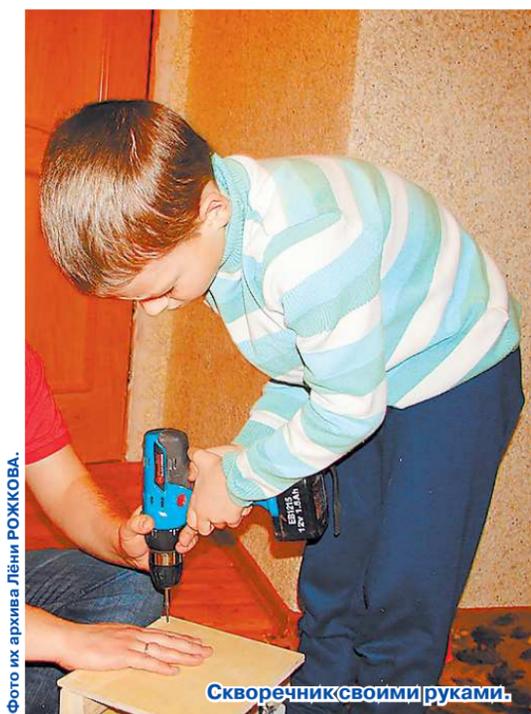


Фото из архива Лёни РОЖКОВА.

Скворечник своими руками.



Фото Елены ХОЛСТИНОЙ.

Хватит на всех!

## ● ЕСТЬ КОНТАКТ!

В преддверии Дня Победы на улицах вновь начали раздавать георгиевские оранжево-черные ленточки. Значат ли они что-то для тебя?носишь ли ты их накануне праздника на сумке или лацкане одежды и зачем? На некоторых форумах пишут о том, что георгиевская лента превратилась в банальный элемент украшения». Ты согласен с этим? Некоторые авторы уже поделились своим мнением в нашей группе на сайте «ВКонтакте» (<http://vk.com/club6521001>). Присоединяйся!

«Я патриот и считаю, что День Победы – великий день, когда каждый должен показать, что он помнит ту страшную кровопролитную войну, на которой такие же, как мы, юноши и девушки отдавали свою жизнь за Родину. Ради этой памяти нужно носить георгиевские ленточки.

**Александра ЛАВРУШИНА».**

«Это память сквозь года о том, что наш дух не сломить, и свободу у нас никто не отберет. У меня прадед воевал. Ленточку пока не ношу, но ближе к празднику обязательно прикреплю к сумке.

**Олег ГАЛИМОВ».**

«День Победы для нас – это, в первую очередь, память о погибших на фронте. Я носил эту ленточку лишь однажды, в другие времена носил цветы к памятнику. В начальных классах даже венки большие носили.

**Иван РУСЛЯННИКОВ».**

«Я думаю, что у каждого должна быть такая ленточка. Так мы выражаем благодарность ветеранам войны, показываем, что нам эта тема безразлична. Люди должны их носить хотя бы в праздник, ведь мы граждане страны, которая в таком виде, в каком она сейчас, существует благодаря защитникам Отечества.

**Юлия БЕССОНОВА».**

17 мая в библиотеке имени Герцена Екатеринбурга пройдет открытая встреча редакции «Новой Эры» с читателями. Если ты хотел познакомиться с работой редакции, но не мог найти повода, если ты желаешь стать нашим автором, но не знаешь как... Если мы просто с тобой давно не виделись, приходи.

**Библиотека имени Герцена – Екатеринбург, ул. Чапаева, 5, зал молодежной культуры – 3 этаж. Время встречи 16.00. И помни, нам было бы скучно друг без друга!**

Спецвыпуск «Областной газеты» – «Новая Эра» для детей и подростков Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 560. Следующий номер выйдет 19 мая. Пишите! Звоните! Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» – «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. [pe@oblgazeta.ru](mailto:pe@oblgazeta.ru)

Главный редактор **Полянин Д. П.** РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Наталья ПОДКОРЬТОВА Над номером работали: Станислав БОГОМОЛОВ (зам. ответ. секретаря), Ксения ДУБИНИНА, Дарья БАЗУЕВА, Екатерина ГРАДОБОВА, Александр ПОНОМАРЕВ (корреспонденты), Елена БУЛЫШЕВА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1 Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966 При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург». 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н <http://www.primeprint.ru> По вопросам доставки газеты звоните: - по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта); - по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС). Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>