

«И никогда ни один взрослый,
не поймёт, как это важно.»
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота
31 марта 2012

№ 130 (6186)

Цена в розницу - свободная
Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

Включите детский канал!

Каким должно быть
телевидение для подростков



Фото Анны Шашевой.

Переключая каналы, часто не можешь найти, что посмотреть... И телепрограмма не помогает.

Мне, шестикласснице, по телевизору нечего смотреть. Где оно, детское телевидение? Говорят, что есть. Но мне хочется, чтобы детское телевидение было телевидением для детей и подростков, а не для младенцев от трёх до пяти.

Лично я смотрю в основном два канала – СТС и ТНТ. Но родители мне постоянно говорят, что там идут взрослые передачи, которые детям моего возраста смотреть рано. А такие каналы, как «Дисней», мне смотреть уже как-то неинтересно. Допустим, что «Хана-Монтана» или «Camp Rock» смотрят дети моего возраста. Но где гарантии, что им на самом деле это интересно? Что же тогда смотреть нам? Нам, детям 12-14 лет?

На мой взгляд, для нас должен существовать свой канал. Но на нём вовсе не должны идти программы типа «В мире животных» или «Всё про насекомых». Да и фильмов со сценами «детям до 16» там тоже не должно быть. Но что же тогда должно быть на нашем телеканале?

Я решила представить, будь я директор канала для подростков, какую телепрограмму я бы составила. Вот пример расписания на целый день:

- 08:00 музыка
- 09:00 К/ф «Чего не надо делать в школе»
- 10:30 «Шутим на уроках»
- 11:00 Д/ф «Настоящая подруга»
- 12:00 «Всё о подростковой моде»
- 13:45 Хит-парад самых популярных клипов
- 15:00 «Как правильно и быстро сделать домашнее задание»
- 16:00 Ток-шоу «Не для взрослых»
- 18:00 Детские новости
- 19:00 Х/ф «Машины сыночки»
- 20:00 «Спокойной ночи, родители»
- 21:00 «Чего не надо делать в школе»
- 22:00 «Поговорим по душам»
- 23:00 «Непутёвые подростки»

А что по телевидению хотел бы смотреть ты?

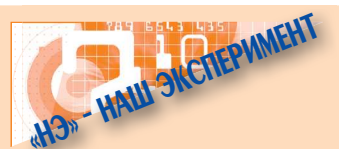
Анастасия ГЛАЗЫРИНА, 12 лет.
г.Первоуральск.

● ЕСТЬ МНЕНИЕ

Елена Васильевна Лозовская, старший преподаватель кафедры телевидения и радиовещания на факультете журналистики УрФУ:

– Идею создания нового детского канала для детей от 12 до 14 лет я считаю дорогой и бессмысленной. Российское телевидение предоставляет своему зрителю просто огромный выбор контента на любой вкус и цвет. И, я думаю, найти, что посмотреть, не составит никакого труда. Ну, а если вам все-таки мало, то подключайте кабельное, благо, оно сегодня недорогое, и смотрите, что хотите.

Вот лично я просто беру программу телепередач и просматриваю вещательную сетку на неделю. Потом отдельно выписываю дни недели и время программ, которые мне хочется посмотреть. Таким образом получается своя собственная таблица, по которой очень легко ориентироваться в телевизионном пространстве. Советую вам поступать так же, и у вас никогда не возникнет вопроса: «Что же мне посмотреть?».



Время перемен

Рубрика, которую ты видишь над этим текстом, – единственная в этом номере, и это неслучайно. Зато у каждой страницы своё название. Теперь ты точно знаешь, где в газете искать ту тему, которая тебе интересна.

«Новая Эра» немного меняется внешне. Мы ищем новые формы и готовы услышать твои предложения. Но принцип создания газеты остаётся прежним. Повестку каждого номера формируешь ты, наш читатель и наш автор. Газета состоит из текстов, историй, фотографий читателей-авторов со всей Свердловской области. Присоединяйся к ним – пришли в редакцию свой рассказ о событиях, человеке, которые потрясли тебя, заставили о чём-то задуматься.

В «Новой Эре» есть разделы о музыке, спорте, кино, книгах, путешествиях, родных уголках земли, о «нескучных людях», о школе и вузе... Волнует какая-то проблема? Не молчи, задай свой вопрос, и мы вместе будем искать ответ. Восьмая страница «Новой Эры» – для начинающих фотографов и художников. Поделись своим фотобанком с редакцией – и через некоторое время увидишь свои лучшие снимки на страницах газеты.

Также продолжается конкурс «Абитуриент-2012» для тех, кто в этом году собирается поступать на журфак Уральского федерального университета. Темы для творческих сочинений мы повторим в ближайшем номере, и, если ты с ними ещё не ознакомился, обрати на них внимание. Победитель конкурса получит высший бал за самый сложный этап вступительных испытаний – творческий конкурс.

«Новая Эра» открыта для своих читателей. Пиши, звони, заходи в редакцию – будем рады новым лицам! Девиз газеты остаётся прежним – нам было бы скучно друг без друга!

Твоя «НЭ».

Нет ЕГЭ – нет урока?

Стоит ли старшеклассникам посещать те предметы, которые не нужно сдавать?

Недавно я взглянул на свой календарь и с ужасом осознал, что до первого ЕГЭ осталось чуть больше двух месяцев. Как и практически любой одиннадцатиклассник, я сделал выбор и знаю, в каком вузе хочу учиться, и какие экзамены нужно сдать, чтобы поступить. Но проблема в том, что я, да и многие мои одноклассники, не понимаем, зачем тогда ходить на «ненужные» уроки.

Если подумать, время у абитуриентов на вес золота. Кроме школы, оно уходит на репетиторов, тренировки, общение с друзьями. Тогда зачем, если мы уже определились со своим будущим и знаем, что, например, биология или химия нам не нужны, на них приходить? Музыку в наушниках слушать? Но ведь время-то тикает. Хотя, с другой стороны, мы должны получить максимум знаний от школы и иметь представление о каждом предмете. Лично я для себя ещё с девятого класса решил: теперь у меня есть цель, и я должен к ней идти всеми способами. Если плохо сдать экзамены, никому не будет интересно, почему так вышло.

Почти все одноклассники, которых я опросил, согласны, что ходить надо только на те уроки, по которым будет экзамен.

–Я, например, боюсь учить что-то другое, – поделилась Анастасия Шайхиурова, – вдруг каша в голове получится!

По мнению другой моей одноклассницы, Анны Усольцевой, даже нужные предметы не всегда преподают в той форме,



Фото Анастасии ЛАРЧЕНКО.

Ты гуманитарий? Уже махнул рукой на математику? Ещё неизвестно, как она тебе аукнется... Так выучить или списать?

которая требуется для успешной сдачи экзамена. Приходится ходить к репетиторам.

У учителей, разумеется, другой взгляд на этот вопрос.

–Если вы не будете посещать все предметы, то не выполните программу, установленную государством, а все претензии будут предъявлены учителям, – говорит учитель технологии Татьяна Лесунова.

–К тому же, вам эти знания пригодятся в жизни, – добавляет учитель ОБЖ Михаил Тетеркин.

Однако, несмотря на это, я всё-таки уверен в одном: кругозор кругозором, но если ты хочешь поступить в вуз, нужно учить только то, что реально понадобится при сдаче экзамена. Представь, что будет, если в долгожданный день ты не увидишь своё имя в списке поступивших.

Олег ГАЛИМОВ.

Какие уроки пропускать?

Советы учителя

Михаил РУЛЁВ, заместитель директора по научно-методической части гимназии № 205 «Театр», «Учитель года 2011» Екатеринбурга, обладатель третьего места в конкурсе «Учитель года» в Свердловской области:

–Я и сам когда-то думал, что если сэкономить время на изучении других предметов, больше времени останется на подготовку к экзаменам. Но это заблуждение! В итоге сэкономленное время уходит на общение с друзьями, рассуждения о том, как сдавать ЕГЭ, сидение в социальных сетях и безделье, а вовсе не на подготовку к экзамену. Вдобавок – ощущение нервозности из-за конфликтов с учителями.

Кажется, что сконцентрироваться на одном предмете эффективнее. Но по факту – ты, наоборот, сильно тормозишь себя, своё личностное развитие. Все предметы взаимосвязаны. Изучаешь физику, которую сдавать не будешь, а получаешь навыки, чтобы лучше понять биологию. А если учишь что-то одно, возникает эффект разбалансированности. Узкая специализация не даёт возможность широко посмотреть на проблемы, развивать кругозор, как результат – слабые позиции в борьбе за хорошее рабочее место.

У меня учился мальчик, который знал физику лучше всех в классе, хотя хотел быть лингвистом. Я как-то спросил его:

–Зачем ты истязал себя в предмете, который тебе вроде бы не нужен?

И он ответил:

–Я настраиваюсь на серьёзную учёбу, изучаю сразу многое, я уже разогнался и чувствую, как расширяются границы моих возможностей. Как же я смогу быть хорошим лингвистом, специалистом широкого профиля, если банально не смогу поддерживать разговор на тему по той же физике или биологии...

Сейчас он живёт в Новой Зеландии, успешно работает. По-моему, очень показательный пример. Человек, который учит предметы в комплексе, имеет широкие возможности, огромный потенциал, безграничный практически. Такой школьник не ограничивает себя в чём-то, не закрывает для себя те или иные стороны жизни. Значит, претендует на то, чтобы в полной мере реализовать себя в жизни.

Разыскивается работа

Образовательная выставка помогла определиться с профессией

Сотни школьников со всей Свердловской области и из соседних регионов посетили на этой неделе КОСК «Россия» в Екатеринбурге. Здесь прошла выставка «Образование от А до Я», на которой школы, вузы и ссузы представили себя и своих выпускников, владеющих самыми разными профессиями.



Когда ищешь, куда пойти учиться, не в последнюю очередь думаешь – а кем же станешь? Вот почему на выставке было много мастер-классов, чтобы попробовать профессии на вкус. Сразу в нескольких точках большого выставочного павильона развернулись небольшие парикмахерские – учащиеся колледжей демонстрировали свои умения (на снимке слева).

Сергинский многопрофильный техникум предлагал всем желающим опробовать тренажёр для сварщиков, и редкий парень отказывался от возможности. Ученик кадетского класса лицея № 12 Станислав Сычёв (на снимке справа внизу) не исключение. На сварщика учиться он, может, и не пойдёт, но теперь точно знает, как делается эта работа.

Юля Шолохова учится на третьем курсе Первоуральского политехникума на повара-кондитера. Вокруг неё на выставке целая толпа – Юля вырезает из овощей и фруктов дикие цветы (на снимке справа вверху). Десять минут – и морковка превращается в лотос.

–На повара-кондитера учились моя мама и тётя, но они не остались в профессии. Мне всегда было интересно понять, почему. И теперь, когда я освоила это дело, понимаю – нужны выносливость и большое упорство.

Чтобы получать достойную оплату, повару нужно доказать свой профессионализм, набраться опыта. Но это и в любом деле важно. Экзамены ты можешь сдать «отлично», а интересно ли будет в профессии?

Екатерина ГРАДОБОВА.
Фото Алексея КУНИЛОВА.



Мал обед, да дорог

Почему в школьных столовых стали хуже кормить?

Звенит звонок с урока. Наступила не просто перемена, а большая перемена, а значит, время обедать. Почти сразу у дверей столовой возникает столпотворение. Наконец, ребята проходят и усаживаются на свои места. Кто-то сначала принохивается и присматривается: чем нас решили накормить сегодня? А кто-то без раздумий берет вилки и ложки. Вскоре столовая наполняется звоном посуды и оживленными разговорами. А после несчастная баба Валя, которая есть почти в каждой школе, принимает почти полные тарелки обратно. И, наверное, думает: ну почему эти шалопаи опять ничего не съели?

НЕУЖЕЛИ ВСЕ ТАК ПЛОХО?

Питание в школьной столовой – важный этап на пути к знаниям. Ну согласитесь, разве можно на пустой желудок хорошо усваивать то, что рассказывают на уроках? Однако в последнее время школьники либо совсем не ходят на обед, потому что порции все равно маленькие, либо несут полные тарелки обратно, потому что невкусно. А родители потом, выслушав жалобы своих чад, не знают, к кому обратиться с вопросом: почему в столовых стали так плохо кормить?

Одна из причин в том, что по Федеральному закону № 94 «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» услуга питания школьников стала предметом аукциона – кто предложит самую низкую цену, тот и будет поставщиком. Неудивительно, что порция получается маленькая, да и какие тут могут быть овощи и фрукты? По словам председателя комиссии по развитию образования, науки, физической культуры, спорта и молодежной политики Екатеринбургской городской Думы Елены Дерягиной, такое питание приводит к нарушениям здоровья, в первую очередь, обмена веществ.

● ЕСТЬ МНЕНИЯ

В группе «Новой эры» на сайте «ВКонтакте» наши авторы поделились своими впечатлениями от работы школьных столовых. Ты тоже можешь оставить свое мнение, нужно всего лишь зайти в нашу группу (<http://vk.com/club6521001>) и найти соответствующую тему.

Алина ПОСПЕЛОВА, 18 лет:
–Я учусь в 10 классе и пи-



И в школьной столовой аппетит приходит во время еды.

Так что же делать несчастным школьникам – не есть совсем? Или приносить еду из дома? В некоторых столовых так и будут продолжать невкусно кормить, поскольку, согласно 94-му закону, разорвать контракт с поставщиками они могут только в случае отравления.

Недавно на эту тему в Екатеринбургской городской Думе прошло заседание. Депутаты пришли к выводу, что с 94 законом срочно необходимо что-то делать: либо совсем его отменить, либо внести поправки. Помимо этого, после их встречи в школьных столовых прошли прокурорские проверки. Оказалось, что виноваты не только поставщики. В некоторых школах продукты хранились неправильно, что, конечно, не могло не повлиять на их качество. Так что, дело, наверное, не только в «неправильном» законе.

МЕНЬШЕ ШКОЛА – МЕНЬШЕ ПРОБЛЕМ?

Но, судя по всему, такие серьезные проблемы встречаются только в городских школах. В сельских особых трудностей с питанием нет. Вот что рассказала директор Атымьевской школы Пельымского городского округа Любовь Польшова:

–В нашей школе на дневной форме учатся 58 человек. Поскольку наш поселок маленький, ребятам, кроме школы, некуда пойти, поэтому кружков и секций у нас очень много. Дети проводят в школе время с раннего утра и до позднего вечера, иногда даже выгнать не можем. Конечно, нам очень важно, чтобы они не ходили голодными, в нашей столовой прекрасно кормят – кроме первого и второго, обязательно выпечка. Начальные классы и льготники, а их у нас большая

часть, кушают бесплатно. Для остальных обед стоит 45 рублей, из них 10 рублей оплачиваются из областного бюджета. И никто никогда не жаловался, наоборот, дети всегда с удовольствием бегут в столовую.

Как оказалось, сельские школы могут столкнуться с другой проблемой.

–У нашей школы есть филиал – Уньская школа, – поделилась директор Колпаковской школы Шалинского городского округа Ольга Чусова, – она находится от нас в 26 километрах. Учатся в ней 32 человека, и столовой у них нет совсем – условия не позволяют. Детям приходится довольствоваться буфетом. Никакого первого, никакого горячего. Поселок очень маленький, так что ребята в большой перерыв бегут домой.

Интересная практика была в Новоуральской школе № 43. В течение всего прошлого года у них проходил конкурс «Школьное питание – здоровое питание». Ребятам предлагалось посоревноваться: классы проводили друг у друга классные часы о пользе здоровой пищи, дежурили в столовой – сочиняли кричалки, наряжались в костюмы и раздавали буклеты. Кроме того, с детьми беседовали о здоровом питании медики.

Привлекли учителя и родителей. Провели среди них опросы, предложили, например, найти ассоциации к слову

«язва» и «ребенок с язвой»... Как рассказала заместитель директора по воспитательной работе Наталья Рыбакова, эти два варианта произвели большое впечатление на родителей, и они уже всерьез задумались, что не всегда надо слушать детей, если они говорят, что за шесть уроков не проголодались. Кстати, самих ребят тоже спросили, что они хотят видеть в школьной столовой. И, учитывая пожелания, по мере возможности изменили меню. Например, вместо простой рыбы стали делать рыбные котлеты, потому что детям они нравятся больше. Совсем убрали белый соус – его не ел никто.

–Благодаря этому конкурсу столовую стало посещать больше ребят, и есть они стали значительно лучше, – отметила Наталья Рыбакова.

А учительница начальных классов Исетской школы городского округа Верхняя Пышма Надежда Сыропятова заметила интересную вещь:

–Сейчас я веду уроки у двух классов – первого и второго. Первый класс ест отлично, а второй, наоборот – очень плохо. Скорее всего, это связано с обстановкой дома. Чем лучше там условия, тем меньше ребятам нравится школьная еда.

Между прочим, старшеклассники из этой же школы жалуются, что, хотя они исправно едят в школьной столовой, выпечку им не продают. На что повара отвечают, что у них есть рекомендации от комбината детского питания, согласно которым они и кормят. И если в меню нет булочки и сосисок в тесте, значит, на это есть причины.

Кстати говоря, в Исетской школе, так же, как и в Новоуральской, школьники не любят есть рыбу. А еще горошницу и молочные супы. Но это не значит, что они такие привередливые. Любимое блюдо, которое все всегда едят с удовольствием, довольно простое – макароны.

ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ

Из всего, сказанного выше, ясно, что факторов, влияющих на любовь или не любовь школьников к столовым, довольно много. Как говорится, всем не угодишь. Остается надеяться, что прошедшие проверки значительно улучшат качество питания и претензий станет гораздо меньше. Во всяком случае, предьявлять их можно будет только себе. Общеизвестно, что тот, кто хочет чего-то добиться, ищет для этого возможности, а кто не хочет – причины, по которым выходит, что сделать ничего нельзя.

Ксения ДУБИНИНА.

Спортсменка, пионерка и просто наставница

**Светлана Фоминых –
мама троих детей и ещё трёх тысяч ребят**

Всех своих непослушных и шумных детей она называет замечательными и всё время устраивает для них что-нибудь интересное. С этой мамой не соскучишься.

Знакомьтесь, Светлана Фоминых – координатор районной детской организации «Ювента» Ирбитского муниципального образования, которая связывает все школы района, работу школьных организаций, например, самоуправления. Самые активные ребята приезжают сюда на сборы, учатся работе в коллективе, проводят своеобразную учёбу для массовиков-затейников. В общем, благодаря «Ювенте» у наших ребят есть полноценный досуг. Светлана Алексеевна знает многое про каждого из своих воспитанников, в каждом замечает свою «изюминку». Но они не так много знают про свою наставницу.

Любопытно, что первое образование Светланы Алексеевны не имеет никакого отношения к педагогике. Она ветеринарный фельдшер. 24 года назад её пригласили на работу в Дом пионеров посёлка Зайково руководителем танцевального кружка для малышей. Как замечает героиня, здесь она и нашла своё призвание. Параллельно она воспитывала трёх собственных детей и получала высшее педагогическое образование.

В девяностые страна измени-

лась, не стало пионерских отрядов. Дом пионеров превратился в Центр внешкольной работы. Встал вопрос – чем занять молодёжь? В 1992 году в Ирбитском районе появилась детская организация «Ювента».

–Название, эскиз флага, девиз придумали ребята, которым по-прежнему хотелось быть объединёнными какой-то идеей. Позднее родились ещё гимн, галстук и значок. На флаге и значке изображен Ювентёнок – это талисман, символизирующий всех лидеров района, шагающих вперёд, ведущих за собой сверстников, – рассказывает Светлана Алексеевна.

В истории огромной любви между человеком и его делом было вынужденное расставание, длившееся два года.

–Очень жалко было оставлять своё детище, сильно переживала, скучала по всем, вернулась и взялась за родную «Ювенту» с новыми силами.

Каждые осенние каникулы «Ювента» проводит трёхдневные сборы для школьников. В это время все участники мероприятия чем-то заняты – репетиции, подготовка концертов, тематических вечеров. Светлана Фоминых беспокоится за каждого ювентёнка:

как он доехал, как устроился, как себя чувствует. Но в кутерьме слёта никто не видел её уставшей, она всегда в движении, с улыбкой на лице. Мама не может разочаровать своих дорогих детей. Дети, в свою очередь, радуют её успехами: выигрывают всевозможные конкурсы и фестивали. Следуют её жизненному кредо: если участвовать, то обязательно побеждать...

Недавно у «Ювенты» появились новые друзья – лидеры детской организации «Радар» из рабочего посёлка Пышма. Они приезжают на наши сборы. Им нравится, что общение на сборах всегда очень доверительное. Не сосчитать, сколько человек прошло через «Ювенту» за двадцать лет. Светлана Алексеевна хранит первые заявления от лидеров школьных организаций, желавших вступить в «Ювенту». Сегодня они взрослые люди, у которых есть свои семьи, дети. Но они не забывают свою беспокойную наставницу – пишут ей письма, звонят, рассказывают о себе. Недавние выпускники, ювентовцы, как и прежде, приезжая на сборы, гордо выносят ювентовский флаг. А она гордится тем, что эти талантливые люди называют её «мама».

**Татьяна ХОХЛОВА,
Ирбитское МО,
с. Харловское.**



Светлана Фоминых.

Золотая пара

50 лет – не предел для настоящей любви

Моя учительница английского языка Татьяна Соколова и её муж Геннадий Соколов решили обвенчаться на следующий день после 50-летней годовщины своей свадьбы. Это пара не понимает, как люди, прожившие лет по 15, могут развестись, потому что сами смогли сохранить любовь и по сей день. Татьяна Григорьевна готова поделиться секретом семейного счастья.

–Я думаю, секрет прост – всё держится на любви. Любовь, кстати, тоже требует бережного отношения, хотя пережитые вместе трудности укрепляют ее. Наша золотая свадьба – плод нелегкого совместного труда на протяжении долгих лет.

–Сегодня молодёжь знакомится в основном в социальных сетях, хотя лучше понять друг друга можно, общаясь в реальной жизни. Как состоялось ваше знакомство?

–Мы познакомились на новогоднем вечере, сразу друг друга заметили, от судьбы, как говорится, не уйдешь. И вот с 1960 года мы вместе, а свадьба у нас была 5 февраля 1962 года. А 6 февраля 2012 года мы обвенчались.

–А как проходила ваша свадьба?

–Было целых две свадьбы, наверное, поэтому мы вместе так долго. Одна – студенческая. Её полностью организовали мои однокурсники из пединститута. Девочки написали на обоях различные надписи, украсили зал столовой. А потом в Первоуральске была домашняя свадьба для родственников.

–Что, по-вашему, укрепляет семью?

–Конечно же, дети. Их у нас трое. С детей я всегда строго спрашивала, но зато они выросли очень хорошими людьми. Все они успешно учились в 21-й школе Первоуральска. Младший сын получил серебряную медаль, а потом институт окончил с красным дипломом. Дочь имеет диплом УрГЭУ, а сейчас учится на педагога по английскому языку. Старший сын окончил УГТУ-УПИ, сейчас занимается бизнесом. Наши дети нас никогда не огорчают.

–А часто ли они вас навещают?

–Очень часто, у нас всегда дом полон гостей. Если не дети приезжают, то внуки, их у нас шестеро! Настоящая большая, дружная семья.

–О таком счастье можно только мечтать, но, к сожалению, сейчас огромное количество разводов – бра-



У Татьяны и Геннадия Соколовых вся жизнь – конфетно-букетный период.

ки недолговечны. Как вы думаете, в чём причина?

–Время такое. Всё изменилось, по-другому воспринимается семья. Народ легко сходится и расходится, гражданские браки придумали какие-то, я их смысл плохо понимаю. Наше время было другим, мне кажется, вам его трудно даже представить. Мне кажется, и воспитание здесь сказывается, поменялись моральные ценности. Сейчас всё легко: что хочу, то куплю, хочу – с тобой живу, хочу – ещё с кем-то.

–У каждого члена семьи, как правило, свои увлечения. А есть ли у вас совместные хобби?

–Мы очень много путешествуем. Были уже в Африке, Испании, Марокко, в Таиланде. А когда были молоды, дети росли,

тогда мы любили сплавляться на байдарках. Ну а сейчас уже можем себе позволить и самолетом летать.

Во время разговора с Татьяной Григорьевной я поймала себя на мысли, что завидую ей «белой завистью». Хочется, чтобы в моей жизни было все так же: любимый человек, крепкая семья, счастливые дети. Я уверена, что семья – это самое ценное, что у нас есть. Нет ничего лучше того, когда ты идёшь домой и знаешь, что там тебя кто-то ждёт, кто-то выслушает и поймёт, поддержит и поможет. И здорово, когда чувствуешь эту уверенность всю жизнь, как это происходит в семье Татьяны Григорьевны и Геннадия Георгиевича Соколовых.

**Елена ЛИХАРЕВА, 16 лет,
г.Первоуральск.**

НА ЧУЖИХ УСПЕХАХ УЧАТСЯ!

В школьный спортзал пришел чемпион

В последнее время наметилась тенденция приглашать в гости к школьникам какую-нибудь известную персону, добившуюся определенных званий, титулов или всеобщего признания и уважения. Такие уроки, где кумиры современности выступают в роли учителей, носят экспериментальный характер, суть которого заключается в том, чтобы заложить в сознании ребенка одну простую мысль: добиться успеха способен каждый.

НАГЛЯДНЫЙ ПРИМЕР

Сегодняшние герои молодого поколения давно уже не живут в детских книжках про могучих богатырей. Зато взрослеют современные детки, словно в сказке, не по дням, а по часам, и чем больше времени, тем выше запросы. То они мечтают о способности летать и быть неуязвимыми, как их любимый мультипликационный Супермен, то, падая на пол и суча ногами, просят, чтобы им купили костюм и паутину, как в комиксах про Человека-паука. Родителям только и остается, что, схватившись за голову, придумывать, как вернуть ребенка в реальный мир и привить ему совершенно другие интересы. Вопрос только в том, кто способен «заразить» ребенка идеей, что только через упорное стремление к цели можно достичь высоких результатов? Ответ прост – спортсмены.

Именно спортсмены – прямое доказательство тому, что за счет упорства, стремления, силы воли и постоянного оттачивания мастерства можно подняться на тот пьедестал, с которого ты будешь выглядеть авторитетом в глазах миллионов. Только чемпионы знают, каково это – преодолевать трудности, когда ты уже полностью отчаялся и, кажется, что твои силы давно иссякли, но ты все равно не бросаешь начатое.

«УРОК СО ЗВЕЗДОЙ»

Такие программы, когда в гости к школьникам приходят титулованные чемпионы, явление нередкое. Так, в Красноярском крае в прошлом году запустили специальную программу «Урок со звездой» под лозунгом «Учись у звезды. Стань звездой». Проект рассчитан на три года, за это время планируется провести занятия в школах 27 территорий Красноярского края. Ребята смо-

гут познакомиться с известными краевыми спортсменами, узнать, какие упражнения они выполняют для поддержания спортивной формы, потренироваться вместе со звездой спорта и получить автограф на память.

ОПЫТОМ
НУЖНО ДЕЛИТЬСЯ

Насколько Свердловская область богата своими природными ресурсами, настолько и своими спортсменами. Целое поколение чемпионов родилось, воспитывалось, занималось и делало первые шаги к победе именно здесь. И было бы странным, если бы свой опыт и знания они унесли с собой куда-нибудь за границу. Но так-то, как правило, не происходит, и многие из них с удовольствием приходят или приезжают в гости к юным ученикам как спортивных, так и общеобразовательных школ.

К примеру, в марте этого года в Богданович приезжал известный спортсмен – бывший абсолютный чемпион мира по боксу Костя Цзю.

Боксер побывал в новом спортивном комплексе «Олимп». Этот день стал настоящим праздником для спортивной молодежи города. Знаменитый чемпион посмотрел показательные бои юных боксеров и пообщался с ребятами. Легенде мирового бокса можно было задать любой вопрос.

КУМИРОВ –
В ШКОЛЫ!

Если визиты известных спортсменов в спортивные комплексы – это явление само по себе не ново, то их появление в обычных школах или лицеях не может не вызывать интерес.

Так, в октябре прошлого года в Екатеринбурге на школьном стадионе 16-й школы Академического района между учениками



Какой же спорт без поддержки чемпиона?

Фото Алексея КУНИЛОВА

старших классов и футбольным клубом «Урал» состоялся товарищеский матч по футболу. И как тут не проснется тяга к спорту, когда есть возможность выйти на одно поле с любимой командой? Да еще и сыграть вничью.

Двумя месяцами позже более 360 тысяч свердловских школьников приняли участие в открытом уроке физкультуры, который в режиме телемоста провели известные спортсмены. В качестве преподавателей выступили Александр Карелин, Ирина Зильбер и Юрий Прилуков. Зарядка длилась 30 минут, за это время чемпионы показывали самые простые упражнения.

На минувшей неделе в свердловскую лингвистическую гимназию №144 «зарулил» самый быстрый водитель Екатеринбурга и России, которого ни разу не останавливали за превышение скорости, чемпион по автотралли Дмитрий Тагиров. Гонщик провел для учеников 1-4-х классов урок физической культуры.

В ходе занятия он показал комплекс упражнений, развивающих координацию, ловкость и внимание. Школьники, разделившись на четыре команды, пытались повторить все, что им показал Дмитрий на веселой эстафете. Вот только залог победы был не в скорости, а в точности и внимательности. Но еще совсем юные школьники все равно бежали вперед сломя голову, чтобы опередить команду соперника, и из-за этого многое у них не получалось. Мячи валились из рук, а шарики падали с теннисной ракетки и укатывались за пределы площадки, что тоже отнимало время. Главное, что было очень весело и шумно от того, что команды, поддерживая своих участников, кричали и подбадривали друг друга.

Особое внимание Дмитрий обратил на тренировку пресса, спины, мышц рук и заметил, что настоящий автогонщик может и должен делать около 300 повторений упражнений на пресс жи-

вота. Но наравне с хорошей физической формой у спортсмена автомобильного спорта должна быть хорошо развита реакция. Чтобы ее улучшить, по совету Дмитрия нужно больше играть в игры с мячом, особенно хорошо для этого подходят такие виды спорта, как большой теннис и пинг-понг.

Это уже не первый случай, когда гимназия №144 приглашает на роль физрука известного спортсмена. В их спортивном зале ранее уже побывал Костя Цзю, который на практике показывал ребятам базовые удары в боксе и основы физической подготовки. А также известный биатлонист Сергей Чепиков, который с начальными классами покатался на лыжах во дворе школы.

По словам Светланы Мокиной, директора гимназии, инициатива приглашать известных спортсменов в школу принадлежит учителям и родителям учеников. Такая программа осуществляется для того, чтобы у детей, глядя на известных чемпионов, возник стимул заниматься спортом. Ольга Пузина, учитель физкультуры, отмечает, что такие уроки не проходят даром и у школьников, появляется мотивация посещать все занятия физической культурой, записываться в школьные секции и стараться добиться каких-либо результатов, чтобы хоть немного походить на своих кумиров.

После урока Дмитрий Тагиров с радостью пообщался с ребятами. Он рассказал, что начал заниматься автоспортом в 21 год, а первой машиной, на которой приходилось оттачивать водительские навыки, был «Запорожец». После первой победы в 2004 году этот спорт затянул и захотелось развиваться дальше. Все время возникали проблемы с местом проведения тренировок. Чемпион и сейчас сетует на то, что «почва» для автомобильного спорта совсем сухая. В России практически нет специальных

тренировочных комплексов, где бы обучали автогонщиков. Всегда встает проблема наличия трасс. Оказывается, лучшее время для автогонщиков – это зима, так как для гонок вместо дорог можно использовать замерзшие водоемы.

Сегодня уже восемь лет, как Дмитрий занимается автотралли. За это время случилось немало курьезных случаев, вспоминает Тагиров:

–Мы уже почти были у финиша, как на высоком трамплине машину очень сильно трянуло и я потерял связь со штурманом. Пришлось сбавлять скорость. Я повернул голову и увидел, что мой штурман болтается на ремнях без сознания. Тогда, конечно, я жутко испугался, а сейчас вспоминаю этот случай с улыбкой.

Дмитрий признался, что жизнь на таких скоростях сильно сказывается на организме. Бывает, что чемпион просыпается от ночных кошмаров, в которых мелькают ужасные аварии. Утомляемость тоже дает о себе знать. Ведь он еще и крупный бизнесмен. А на вопрос: «Как вы отдыхаете?» услышали ответ: «На работе я отдыхаю от ралли, а на ралли я отдыхаю от работы».

Дмитрий Тагиров поделился своими планами на будущее. Он хочет открыть школу экстрима, где детей с 13-14 лет будут обучать экстремальным видам спорта. Подготовка гонщиков будет вестись обязательно.

Ребята, в свою очередь, подарили гонщику свои рисунки. Этот момент не мог не тронуть закаленное в сотнях гонках сердце чемпиона.

Детские глаза еще долго светились радостью от состоявшейся встречи. Кто-то из оговльцов даже всерьез задумался о карьере автогонщика. Многие просто решили посвящать больше времени спорту. Очередной урок закончен. Интересно, что там дальше по расписанию?

Александр ПОНОМАРЕВ,
студент УрФУ.

Хоть и не чемпионат мира,
но победить все равно приятно.

Фото Алексея КУНИЛОВА

Чувство Вины разложила по буквам

В Екатеринбурге прошли литературные чтения книги, получившей премию Евросоюза

Немецкая писательница Ирис Ханика написала книгу, которая встряхнула её соотечественников, да и весь остальной мир тоже. Она рассказала о сегодняшнем отношении немцев к нацистскому прошлому. Роман называется «Das Eigentliche», что на русском языке звучит как «Самое главное», хотя переводчики склоняются больше к варианту «Сущностное». В музее «Литературная жизнь Урала XX века» в Екатеринбурге прошла встреча с Ирис Ханикой, предвосхищающая выход её романа в России.

На литературные чтения собралась неоднородная публика: как студенты, так и старшее поколение. За столиком возле дверей сидит сама госпожа Ирис, возле неё – переводчица Марина Шабаева. Именно ей принадлежит право представить писательницу и сказать несколько слов о романе. Марина Александровна рассказывает, что Ирис в России живёт уже две недели и успела побывать в Перми, а после Екатеринбурга отправится в Самару. Сегодня у неё есть несколько опубликованных книг, среди которых сборник рассказов «Музыка аэропортов», «Когда встречаются двое» и книга по психологии.

– Читать этот роман надо медленно, и после него хочется молчать. Он опустошает, но и приводит в равновесие. После него понимаешь, что это книга, рассказывающая правду не просто о немцах, а о настоящем, человеческом, – говорит переводчица, прежде чем в притихшем зале раздаётся негромкий, но сильный голос автора.

Ирис зачитывает несколько отрывков из книги на немецком, а её помощница приводит уже готовый художественный перевод на русском, сделанный, по её словам, в экстремальных условиях, три дня назад. На русском языке эта книга ещё не вышла, хотя на родине писательницы она была издана ещё в январе 2010 года и успела получить литературную премию Европейского Союза.

Речь в художественном тексте идёт о современной Германии и о том, как современные немцы оценивают историю своей страны. Главный герой Зигфрид Волькенкраут работает в Институте обработки исторического прошлого, и события романа крутятся, главным образом, вокруг его мыслей.

«НЭ» О НЕЙ

Ирис Ханика родилась 18 октября 1962 года в Вюрцбурге, выросла в Бад Конигсхофе в Грабфельде. В 1979 году Ирис переехала в Западный Берлин.

В 80-х годах в Свободном Университете Берлина она изучала общее и сравнительное литературоведение, а также германистику. В 1989 году Ирис Ханика получила степень магистра.

Начиная с 1992 года Ирис Ханика регулярно публикуется во многих немецких печатных изданиях, таких, как журналы «Alltag» и «Du», в газетах «Berliner Seiten» и «Frankfurter Allgemeinen». Ее записки, рассказы, романы печатались в таких издательствах, как «Fannei & Walz», «Edition suhrkamp», «Droschl».

В январе 2010 года снова в издательстве «Droschl» вышел роман «Das Eigentliche», за который Ирис Ханика получила литературную премию Европейского союза и премию «LiteraTour Nord».



Ирис Ханика проводит литературные чтения своего романа по всему миру круглый год.

Основываясь на собственных ощущениях, могу сказать, что, несмотря на отсутствие каких-то привычных русскому читателю перипетий в сюжете, слог книги, безусловно, захватывает. Особенно запоминается книга благодаря образности, которой буквально пропитана каждая страница.

Ирис зачитывает не всё из того, что приготовила для встречи, – она боится, что гости уже устали и предлагает перейти к более оживлённой части мероприятия, а именно к разговору о романе. Публика откликается сразу же – причиной тому неоднозначный вопрос, поднятый в произведении: нужно ли немцам испытывать вину от того, что сделали их предки?

– Можно, я задам вопрос, который мучает меня уже сорок два года? – доносится голос сзади. – Я была в Германии в 1970 году, и нас водили в Бухенвальд. Скажите, зачем это всё показывают?

Ирис сначала теряется, но всё-таки пытается ответить на столь необычный вопрос. В итоге разгорается настоящая дискуссия, в ходе которой выясняется, что среди слушателей есть знатоки немецкого языка и даже коренные немцы.

– Мы осознаём, что мы сделали, и такие места созданы для того, чтобы люди помнили об этом и никогда не повторяли. Разумеется, со временем становится сложнее поддерживать в людях чувство вины, потому что остаётся всё меньше тех, кто видел это вживую. Но оно есть, оно исходит не только от государства, не насаждается извне. Это что-то, что давит на человека изнутри. Нужно, чтобы люди помнили, об этом я и хотела сказать в своей книге, – отвечает Ирис.

Кроме вопросов о морально-эстетической стороне дела звучат и благодарные отзывы. Седой мужчина в строгом костюме из первого ряда, сидящий ближе всех к Ирис:

– На меня книга произвела огромное впечатление. Это сильная философская

литература с глубоким проникновением в психологизм героев. Возможно, этот роман был бы хорошим основанием для полнометражного фильма, только ему не хватает оптимистичного конца...

Но возможно ли требовать хорошего конца в произведении побеждённого народа? Это совершенно иной взгляд, совершенно иная точка зрения. Потому-то и надо читать такие произведения. Только рассмотрев проблему под несколькими углами зрения, можно говорить о какой-то объективности.

До сих пор люди по всему миру помнят жестокие реалии немецких концлагерей, до сих пор в сознании миллионов живёт память о том, что Германия хотела завоевать мир. От этого никуда не деться, но вместе с тем наше время уже установило новые стереотипы, касающиеся этого государства – качество, точность. И впервые за долгое время немцы могут, не стыдясь, называть себя единым народом – об этом тоже заходит речь на литературной встрече. Хотя прошлое до сих пор диктует и поведение людей, и политику. Даже многих беженцев в этой стране принимают отчасти из страха быть обвиненными в национализме.

В подобных разговорах время пролетает незаметно, и вот уже за окном темнеет. На следующий день писательнице нужно быть уже в другом месте. Но ещё долго после официального окончания встречи несколько человек остаются, чтобы переговорить с иностранной гостьей. Я стою последняя. Мои познания немецкого языка ничтожны, но, чтобы сохранить ту самую «память», прошу госпожу Ирис написать для меня несколько слов. Я «расшифрую» их когда-нибудь позже, да и, в общем-то, несложно догадаться о смысле фразы, начерченной на странице моей записной книжки... И внезапно всплывает необходимое в таких случаях:

– Danke! (Спасибо).

Юлия ЖУК, 17 лет.

Остались совсем одни?

Поддавшись влиянию технического прогресса, я приобрела электронную книгу. В ней было установлено произведение Дмитрия Глуховского «Метро 2033». Вообще-то я довольно скептически отношусь к фантастике, особенно российской, но читать больше было нечего, я за неё взялась – и не пожалела.

Книга захватила меня с первых страниц. Действие разворачивается в постапокалиптическом мире, когда конец света уже наступил, но человек этого пока не осознал. Земля заселена странными существами, мутировавшими после третьей мировой или ядерной войны. Но под землей, в московском метрополитене, всё ещё теплится неуверенная, запуганная, но всё-таки жизнь. Люди пьют грибной чай, выращивают кур и свиней, вместо денег у них патроны, а вместо солнечного света – аварийный красный цвет. Постепенно они утрачивают связь с культурой, со всем человеческим наследием. Мне показался особенно важным момент, когда один из персонажей романа теряет свою веру. Он бьётся в предсмертной агонии с криком: «Одни, совсем одни!».

Кроме всего прочего, у жителей метро есть опасные враги, пожаловавшие сверху, так называемые «чёрные», которые пытаются прорвать оборону станции и уничтожить всё живое на ней. Главный герой отправляется за помощью в опасное путешествие, тяжёлая дорога помогает ему понять самого себя. Возможно, именно это в конце концов становится решающим фактором в победе над «чёрными».

На самом деле это нечто большее, чем просто фантастический рассказ. Книга заставила меня задуматься о том, что каждая страна в наше время готова из-за одного неверного жеста навести на другую ядерную боеголовку. И что в масштабах политической географии бесценная человеческая жизнь, к сожалению, теряет своё значение.

Юлия ПОЗДНЯКОВА,
17 лет.

В КАДРЕ – ДРУГИЕ МИРЫ

**С помощью фотоаппарата
Софи Черных открывает новую реальность**

Софи Черных – 23-летнюю студентку Уральской государственной архитектурно-художественной академии можно смело назвать состоявшимся свадебным фотографом, одним из самых известных молодых авторов Екатеринбурга и человеком, не утратившим детское, открытое отношение к миру.

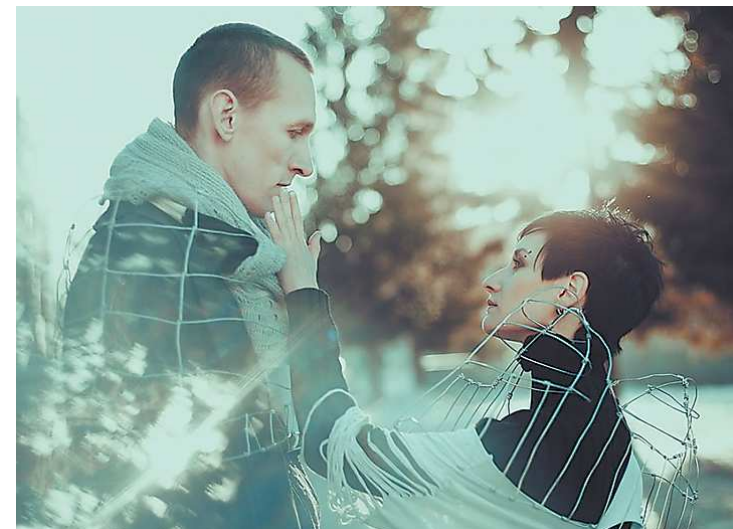
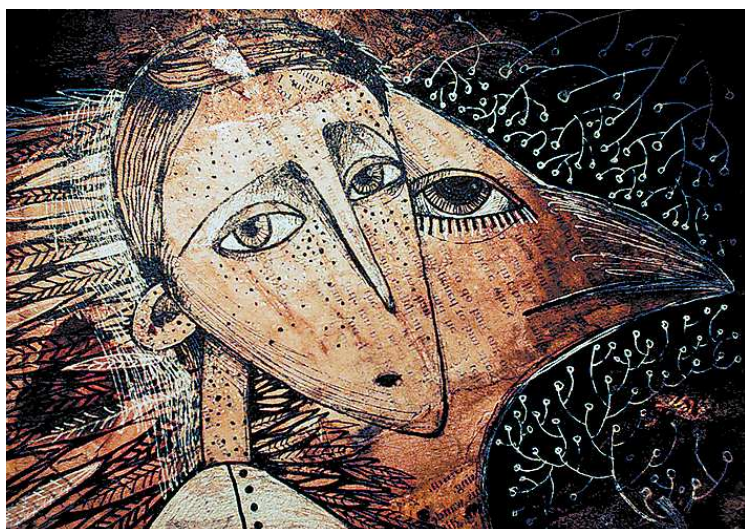
Начав фотографировать в 11 лет, она еще не знала, что популярное нынче хобби станет делом жизни. Сегодня за плечами юной Софи несколько проведенных мастер-классов, в том числе за рубежом, две персональные выставки (одна завершилась в минувшую субботу на территории екатеринбургской арт-площадки «ВЫХОД»), постоянные съемки и новые интересные проекты.

При нарастающей популярности она остается открытой для новых идей и знакомств, постоянно придумывает идеи для фотосессий и воплощает их с друзьями и единомышленниками. Вдохновение чаще приходит к ней вовсе не от других фотографов, а из книг и музыки. Софи обожает все книги Владислава Крапивина, «фантастические миры» Толкиена и Льюиса, группу Radiohead, британские сериалы и путешествия в разные уголки Земли. Что ж, можно предположить, откуда в работах Софи эта мистическая красота, живые иллюстрации к сказкам Оскара Уайльда и братьев Гримм.

Татьяна ПОРОШКИНА.
Фото и рисунки Софи ЧЕРНЫХ.



Мир Софи (героиня на фото) многогранен.



**Выбран
лучший
текст
прош-
лого
номера!**

Завершилось очередное голосование за лучший текст прошлого номера «Новой Эры». Лидировали два одинаково интересных и значимых текста.

Это спортивный отчет Олега Галимова – «Урал болеет за «Урал»», в котором автор делится впечатлениями с матча любимой футбольной команды. А также проблемный материал Александра Артюшенко «Уйдём, не дождавшись звонка», где затронута нешуточная ситуация: школа закрывается на реконструкцию прямо посреди учебного года. Оба автора сумели полно, лаконично и при этом по-мужски сдержанно изложить материал. Тексту Олега читатели отдали на несколько голосов больше, чем Сашину, и он был признан лучшим в этом номере!

Начинающие журналисты Олег и Александр – одиннадцатиклассники. Оба держат путь на факультет журналистики Уральского федерального университета. Олег увлечён спортом, Саша – музыкой и выпускает школьную газету, где выполняет функции главного редактора. Впереди у них сложный этап – сдача ЕГЭ, будем надеяться, что они с блеском справятся со всеми заданиями и заработают отличный балл!

Напоминаем читателям, что принять участие в нашем голосовании и поддержать понравившийся текст может любой желающий. Для этого нужно вступить в группу «Новой Эры» в социальной сети «ВКонтакте» (<http://vk.com/club6521001>), найти там соответствующую тему и оставить свой голос за наиболее достойный, на ваш взгляд, текст номера. Комментарии по поводу сделанного выбора приветствуются.

Твоя «НЭ».

Спецвыпуск
«Областной газеты» —
«Новая Эра»
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня
вы прочитали выпуск № 111. Следующий
номер выйдет 11 марта.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33;
тел. и факс 374-57-35.
ne@obgazeta.ru

Главный редактор
Полянин Д. П.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ,
Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН,
Ирина КЛЕПИКОВА,
Наталья ПОДКОРЬТОВА
Над номером работали:
Станислав БОГОМОЛОВ (зам. ответ. секретаря),
Ксения ДУБИНИНА, Дарья БАЗУЕВА,
Александр ПОНОМАРЕВ, Екатерина ГРАДОБОВА
(корреспонденты),
Татьяна НИКИТИНА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прим
Принт Екатеринбург». 620027,
г. Екатеринбург, пр. Космонавтов,
18-Н
<http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звоните:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (начальник
отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г. Екатеринбурга через интернет-
магазин <http://uralpress.ur.ru>