

“И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно.”
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота
4 февраля 2012

№ 48 (6104)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков



Место Встречи изменить нельзя

В жизни каждого взрослого человека раз в год наступает вечер, когда важные дела и мелкие хлопоты отходят на задний план. Это вечер встречи школьных друзей – когда учителя вместе с выпускниками возвращаются в мир безопасной юности.

В нашей школе, как и в тысячах других, встреча выпускников проходит в первую февральскую субботу. Несколько поколений повзрослевших мальчишек и девчонок вновь проходят по школьным коридорам, смеются, плачут и без умолку болтают. Затем садятся за парты, где продолжают душевную беседу до позднего вечера.

День встречи ждут не только выпускники, но и педагоги, особенно те, что отучили несколько поколений ребят. Одна из таких в нашей школе № 13 – ветеран педагогического труда Маргарита Пластинина. 4 февраля она, как всегда, встретится со своими любимыми выпускниками, уже повзрослевшими мальчишками и девчонками, многие из которых добились успеха.

– Каждый выпуск имеет свою особенность и чем-то запоминается. Но для меня самым любимым классом был 11 «А», который я выпустила в 1998 году, – рассказывает Маргарита Тимофеевна. – 27 неординарных личностей объединяла преданная дружба, огромное трудолюбие и стремление к знаниям. На любых олимпиадах, соревнованиях, как бы ни был труден путь к победе, они, как орлы, стремились вверх...
На вечере встречи им



Как это здорово – встретится со школьной подругой спустя время и крепко обняться!

всегда есть о чем поговорить, некоторые истории хочется вспоминать из года в год, например подготовку к КВНу, когда зажигательный танец маленьких лебедей исполнили самые озорные мальчишки класса. Творческий энтузиазм захлестывал, танец репетировали без устали. Зато результат превзошел все ожидания: каждый шаг, каждое движение были отточены, танец исполнен был без сучка, без задоринки, зрители аплодировали стоя.

– Сейчас все они состоявшиеся, обеспеченные люди. И не случайно, ведь

этот класс всегда стремился к знаниям, – вспоминает Маргарита Тимофеевна. – В аттестатах не было ни одной тройки, все 27 выпускников – отличники и хорошисты. Еще в школе они поняли, что залог успеха – в трудолюбии. Например, одна из учениц Наташа Дячкова обожала алгебру. Окончив школу, поступила в УГТУ-УПИ и уже на втором курсе ей предложили работу, а на третьем успешной студентке выпала замечательная возможность съездить на практику в Санкт-Петербург. Сегодня

она возглавляет крупное коммерческое предприятие. Есть много и других примеров образованных и успешных выпускников.

Сейчас бывшие школяры способны сделать учительнице шикарные презенты. Но дороже всего для Маргариты Тимофеевны тот самый подарок – сделанный в школьные годы руками учеников. На выпускном вечере ребята из 11 «А» смастерили трон, на который усадили свою любимую учительницу, и каждый подарил ей воздушный шар в форме сердца. При этом каждый сказал

теплые, проникновенные слова благодарности.

По письмам, которые получает Маргарита Тимофеевна в течение года, можно изучать географию родной страны. Ее выпускники живут в Сочи, Санкт-Петербурге, Москве, Екатеринбурге и других городах. Конечно, не каждому выпускнику удастся приехать в первую февральскую субботу в родную школу, но это не значит, что общение прерывается. Расстояния крепкой дружбе не помеха.

Екатерина ОНУЧИНА,
16 лет.
г.Ирбит.



ВОПРОС ДЛЯ ЗНАТОКОВ

Всё в нашем мире относительно, и всё познаётся на собственной практике. Оказывается, такая серьёзная игра «Что? Где? Когда?», которую мы привыкли видеть по телевизору, может быть весёлой и увлекательной.

В этом учебном году ребят из нашей школы пригласили поучаствовать в Молодёжном Кубке мира «Что? Где? Когда?». Он проводится с 2002 года. В этот раз учредителем и организатором Кубка стала Межрегиональная общественная организация интеллектуально-творческих игр (МОО ИНТИ). Игры проводятся в пяти странах (Россия, Украина, Белоруссия, Эстония, Азербайджан) и почти в сотне городов. Место проведения игр в Екатеринбурге – Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии». Игруют школьники среднего и старшего звена, обычно в команде не больше шести человек.

Самых эрудированных ребят из нашего класса выбирали тщательно, здесь пригодились и оценки, и начитанность, и умение нестандартно мыслить. В итоге мы оказались в большом, хорошо освещённом зале, где все команды сидели за отдельными столами. После продолжительного торжественного приветствия и разъяснения правил игры нам выдали 24 бланка и стали задавать вопросы. На размышление над каждым давалась ровно одна минута, по истечении которой все команды должны были сдать бланк с ответом или без него. Затем ведущая зачитывала правильный ответ.

Вопросы были разного характера, кроме того, они содержали большое количество дат, фамилий и фактов, что значительно усложняло игру. Нам пригодились и сообразительность, и интуиция. К концу игры мы набрали достаточно баллов, чтобы пройти в следующий тур.

Игр было много. Иногда приходилось тяжело: мы часто спорили по поводу ответов. Каждый хотел отстоять свою точку зрения, не слушал других игроков. Упрямство сильно нас подводило, на доказательство своего мнения не хватало минуты. После объявления ответа всё вставало на свои места. Ещё было трудно сконцентрироваться и внимательно выслушать вопрос: всё время что-то мешало – то соседняя команда бурно обсуждала предыдущее задание, то мы сами расстраивались по поводу своего прошлого ответа и не могли думать ни о чём другом.

Вот один из самых сложных вопросов, который заставил нас сильно призадуматься: «США, Великобританию, Китай и Индию называют «Странами Точки», а Россию, Украину, Белоруссию и Азербайджан – «Странами Запятой». Прозвища появились из-за того, что в упомянутых странах в НИХ используют соответственно точку и запятую. Напишите ту из НИХ, которая стала названием

Фото Натальи ТАРАСОВОЙ.



На поиск ответа – всего минута.

телепрограммы, посвящённой здоровому образу жизни». Оказывается, о НИХ – это о десятичных дробях; в США и Великобритании в десятичных дробях целая часть отделяется от дробной точкой, а в России и Украине – запятой. Ответ: «36,6».

Ещё один запомнившийся вопрос: «В одном из эпизодов мультсериала «Симпсоны» Барт говорит китайским разведчиком, что не может изменить своей стране, поскольку каждый день приносит в школе клятву верности флагу США. В ответ следует возражение,

что клятва приносит не стране, а флагу, а флаг... Закончите мысль разведчиков тремя словами по-русски или по-английски». Ответ: «Сделан в Китае».

Теперь с нетерпением ждём приглашения на новый тур игры «Что? Где? Когда?». Будем рады вновь отправиться туда в очередное воскресенье, увидеть хорошо запомнившиеся лица, отвечать на интересные вопросы. А главное – в нас вновь загорится огонёк азарта.

Антонина ВЫСКРЕБЕНЦЕВА, 17 лет.



Сколько Зубов у носорога

Многие из старшеклассников посёлка Студенческий Белоярского городского округа ещё не решили, кем стать. Медиками, механиками, трактористами? Много вариантов. Чтобы определиться, они поехали на День открытых дверей в Уральскую государственную сельскохозяйственную академию.

Мы прогулялись вместе по коридорам вуза. Сначала зашли на урок к ветеринарам. Студенты сидели в кабинете в белых халатах и решали задачи о моногибридном скрещивании. Вдоль стен стояли шкафы с чучелами животных, а у самой доски – скелет человека. Таня Черноскутова с интересом рассматривала микроскопы, с которыми студенты-биологи тоже работают.

Затем заглянули в анатомический музей со скелетами животных. Ребята бросились с ними фотографироваться на телефоны. Аню Шафикову заинтересовал скелет носорога, Настю Урванцеву – скелет слона. Таких музе-

ев в УргСХА несколько. Есть с экзотическими животными, а есть и с обычными.

– Наши выпускники работают не только в ветеринарных клиниках, но и в заповедниках. Они должны уметь лечить самых разных животных, знать строение их тела, – рассказывает доцент кафедры анатомии и гистологии УргСХА Светлана Сайко.

Но самым интересным стало посещение одного из классов кафедры сельскохозяйственных машин. Школьники опробовали тренажёр, имитирующий работу на нидерландском тракторе Fendt. Первым за руль сел единственный парень из команды – Серрёжа Измествев. Управление трактором далось ему легко. А вот девочкам пришлось проявить сноровку. Рахима Галандарова впервые оказалась за рулём, и под её управлением трактор нечаянно заехал в реку, но, как сказал преподаватель, это совсем не беда. Профессионалом стать вуз поможет!

Екатерина ГРАДОБОВА.



Фото Алексея КУНИЛОВА.

Ане пересчитать ли нам зубы носорогу?

Почувствовать, каково это – быть студентом-медиком, смогли десятиклассники екатеринбургской гимназии № 35. На днях они посетили Уральскую государственную медицинскую академию. Ребята не только посмотрели, чем живет вуз, но и отработали на практике важные навыки.

Здоровый подход

Студенты медицинских вузов всегда были особинкой: учатся семь лет, за это время осваивают громадный объём литературы и постоянно совершенствуют знания на практике в больницах.

Вот и школьники смогли побывать в святой святой академии – лаборатории клеточных технологий, а также заглянули на кафедру микробиологии и вирусологии. Но особенно ребятам понравилась возможность проверить свою готовность стать врачом, которая им представилась в недавно открытом Центре практических навыков «Практика». В Центре находятся специальные муляжи, которым школьники поставили уколы и внутривенные инъекции, сделали прямой и непрямой массаж сердца, искусственное дыхание.

– Особенно ребят удивило, что в медицинской академии можно не только получить профессию, но и стать ученым. Подтверждением этого стала встреча с настоящим ученым, занимающимся исследованием стволовых клеток – заведующим кафедрой медицинской биологии и генетики профессором Олегом Макеевым. Профессор подготовил для школьников интересную, специально адаптированную лекцию «Биология и медицина будущего», – рассказывает учитель химии Татьяна Русинова.

Надо сказать, что в деле медицины эти ребята уже неплохо подготовлены. У половины из них родители работают врачами. И в школе регулярно проходят классные часы, на которых мамы и папы – хирурги, пульмонологи, кардиологи, невропатологи – рассказывают о своей работе, готовят презентации о последних разработках в их деле. Неудивительно, что многие ребята и раньше хотели стать врачами, а после посещения академии еще более утвердились в правильности сделанного выбора.

Юлия ВИШНЯКОВА.



Эрудиты планетарного масштаба

Ученики школы № 2 города Богданович приняли участие в международной Олимпиаде «Эрудиты планеты-2012» и стали призерами.

Олимпиада «Эрудиты планеты-2012» проходила в Москве в январе. 800 участников, 61 образовательное учреждение стали участниками олимпиады. Большой размах имеет и география этого конкурса: ребята прибыли в Москву из разных городов России, а также – из Украины, Литвы, Латвии, Эстонии, Северной Осетии.

На конкурсе международного масштаба богдановичские школьники заняли второе место и получили серебряный кубок за лучшую презентацию образовательного учреждения и презентацию городского округа Богданович. Интеллектуальные тесты, игры, брейн-ринг – все это проводилось в рамках командного зачета. Кроме тестового задания ребята получили и занимательные задачи. Они проверяли знания математики, литературы, логики, а некоторые вопросы были из разряда «на сообразительность», кроме всего прочего, содержали «каплю юмора», что помогало ребятам немного раскрепоститься.

Школьники распределились по трём возрастным группам: юношеская (6-7 класс), юниорская (9-10 класс) и молодежная (одинадцатиклассники и студенты). Наша команда завоевала пять кубков плюс 31 грамоту и 13 медалей. В результате наша юношеская команда в общем зачете заняла третье место... В юниорской группе третье место занял Антон Колев. Одинадцатиклассники в групповом зачете заняли тоже третье место. Жюри международного конкурса похвалило учеников нашей второй школы за очень красивый внешний вид. Они были единственной командой, члены которой выступали в единой форме...

Неплохо показали себя и другие учащиеся Свердловской области. Иван Ушаков из туринской школы №1 занял первое место в номинации «Интеллектуальные тесты» среди юниоров; команда екатеринбургской школы № 201 стала первой в командном зачете среди юниоров; Елена Педченко, Элина Истомина, Дарья Разуева заняли три первых места в номинации «Логические задачи».

Так что эрудитов в Свердловской области хватает.

Ольга СЕРГЕЕВА.



ШКОЛЬНИКИ ПОД КОНТРОЛЕМ

Школа сегодня становится похожа на режимное предприятие. На входах устанавливаются турникеты, во всех коридорах камеры... Не только в крупных городах области. Школы оснащаются усиленной системой безопасности постепенно, но в будущем это коснётся всех. Как изменилась жизнь тех, кто уже испытал на себе нововведение?

Первые турникеты появились в школах Екатеринбурга в прошлом году. Гимназия № 210 «Корифей» оказалась в десятке первых «подопытных». Директор Алексей Бабетов вспоминает, что идея установки турникетов исходила от родителей, они же и нашли средства. Были и противники затеи. Сейчас проход в школу по карточкам – уже привычка.

У каждого ученика есть свой пропуск, который содержит фамилию, имя и отчество ученика, иногда и фотографию. При входе в школу нужно приложить карточку к турникету. Есть база данных, в которую внесена информация обо всех, кому вход разрешён. Так что лишний человек не пройдёт. Карточки оформляют на себя и учителя, и родители...

Самая частая проблема – карточки часто теряют и взрослые, и дети, особенно ученики начальной школы. Школе приходится заказывать новые. И если турникеты сегодня устанавливаются уже за счёт муниципальных бюджетов, то за карточки приходится платить родителям. Но на безопасности детей экономить неприятно. Потому на этот нюанс многие закрывают глаза. Тем более, что стоимость одной карты – всего от 50 рублей. На родителях зарабатывают и предлагая им подключить платную услугу – смс с уведомлением, что ребёнок пришёл в школу. Такую информацию также дают турникеты. Самым сложным для всех оказалось привыкнуть, что в школу так просто не пройдёшь.

–Сегодня, чтобы школьники легче относились к турникетам, мы сперва пару месяцев делаем вход через них просто свободным, – рассказывает генеральный директор компании «Информационные сети», участвующей в установке системы безопасности, Павел Ведерников. – Учителя и ученики должны привыкнуть, что при входе в школу теперь есть барьер.

Камеры – отдельная проблема. В первоуральской школе №2 их тридцать. Изображение с них может смотреть только охранник. В случае чрезвычайной ситуации изображение может принять местное отделение полиции. Все записи хранятся в архиве, и всегда к ним можно обратиться вновь. И тут возникает грань – где начинается и заканчивается личное пространство ученика, когда за тобой каждую минуту следят тридцать глаз. В одних школах к видео имеет доступ только директор. В других даже родители могут он-лайн подключиться к просмотру.

–У нас в школе стоят видеокamеры на каждом этаже. С одной стороны, чувствуешь контроль, а с другой – это очень полезно. В начале прошлого года одна нерадивая ученица засунула монетку в замок. Заставили деньги сдавать весь класс на новый замок, но когда по видеокamерам посмотрели, то сразу выяснили, кто виноват, – рассказывает ученица школы № 167 Екатеринбурга Юлия Позднякова.

Большинство родителей счита-

ют такие меры безопасности необходимыми и оправданными. Опасность всегда лучше предупредить. Если говорить о примере других стран, то практически все школы США оборудованы системами видеонаблюдения и турникетами. Безопасности здесь стали уделять усиленное внимание после трагедии в школе Колумбайн в 1999 году, когда двое старшеклассников пронесли в школу оружие и устроили перестрелку. Около тридцати человек погибли. Другое дело, что, например, в зданиях, где расположена только начальная школа, по пропускам проходят лишь взрослые. Для детей вход свободный, видимо, чтобы избежать той самой проблемы, когда малыши без конца теряют карточки.

Если говорить о примере других стран, то во Франции, возможно, скоро, напротив, ликвидируют камеры наблюдения. Национальная комиссия по защите данных направила в пять школ претензии по поводу того, что камеры являются посягательством на свободу учеников и преподавательского состава. Впрочем, известны случаи, когда безопасность детей во Франции обеспечивается просто тем, что некоторые школы на время уроков банально закрывают на ключ. В погоне за безопасностью взрослые, кажется, делают всё возможное. Но не забыли ли они оставить и немного личного пространства своим детям?

Екатерина ГРАДОБОВА.



Без пропуска на урок не попадёшь!

Фото Алексея КУНИЛОВА.

ЕСТЬ МНЕНИЯ

В нашей школе установили турникеты и камеры, что очень действует на нервы. Все понимают, что это для нашей безопасности. Но негодования меньше не становится.

Турникеты очень утомляют. Порой возле входа скапливается очередь. Все ищут в своих сумках карточки-пропуска. Не всегда удаётся сделать это быстро. Многие постоянно забывают эти карточки, их записывают в специальную, видимо, «очень опасную» тетрадь. Некоторые после уроков просто пролазят под турникетами или попросту открывают их. Тогда можно ли назвать это усиленной безопасностью? Кроме того, система работы самих карт несовершенна. Если зайдёшь по карточке, а выйдёшь она не будет работать. Прежде придётся подносить её к обеим сторонам турникета, а это тоже тормозит процесс.

Наши родители отказались от того, чтобы им приходили смс-оповещения о нашем приходе в школу. На деле эта услуга дорого обходится. Что касается камер, то они на каждом шагу. Неважно, сидишь ты на лавочке, стоишь у двери в класс или идёшь в дру-

гой кабинет – в любом случае ты находишься под постоянным наблюдением. Не знаю, как всем, но мне неприятно ощущение постоянного контроля.

Думаю, что в нашей школе учатся дети, которые ведут себя, как и подобает ученикам. Мы в состоянии контролировать свое поведение без такой усиленной безопасности. Возможно, камеры и турникеты нужны только для спокойствия директора и учителей? Да, нас пытаются оградить от возможной опасности. Но тогда нужно поставить турникеты везде – в магазинах, кафе и других общественных местах. Большинство родителей абсолютно согласны с учителями, ведь они желают только самого лучшего для своих детей. Но есть родители, которые думают, что турникеты – это уже лишнее, потому что есть охранники, которые и так следят за порядком у входа.

Алеся КУРЗАЕВА, 15 лет, г.Екатеринбург.

Камеры у нас есть только на улице, чтобы отслеживать курьезы и следить за безопасностью снаружи, и их вполне хватает. Турникетов ещё нет.

Чтобы следить за безопасностью внутри школы, есть дежурные учителя, а также каждую неделю дежурит какой-нибудь класс. Так что считаю камеры лишними.

А вот по поводу турникетов идея, может быть, не так уж пло-

ха. Я не раз наблюдала, как во время перемен вахтёрша пытается не выпускать школьников из школы, потому что они хотят курить. С турникетами ей будет намного легче.

Ксения ДУБИНИНА, п.Исеть.

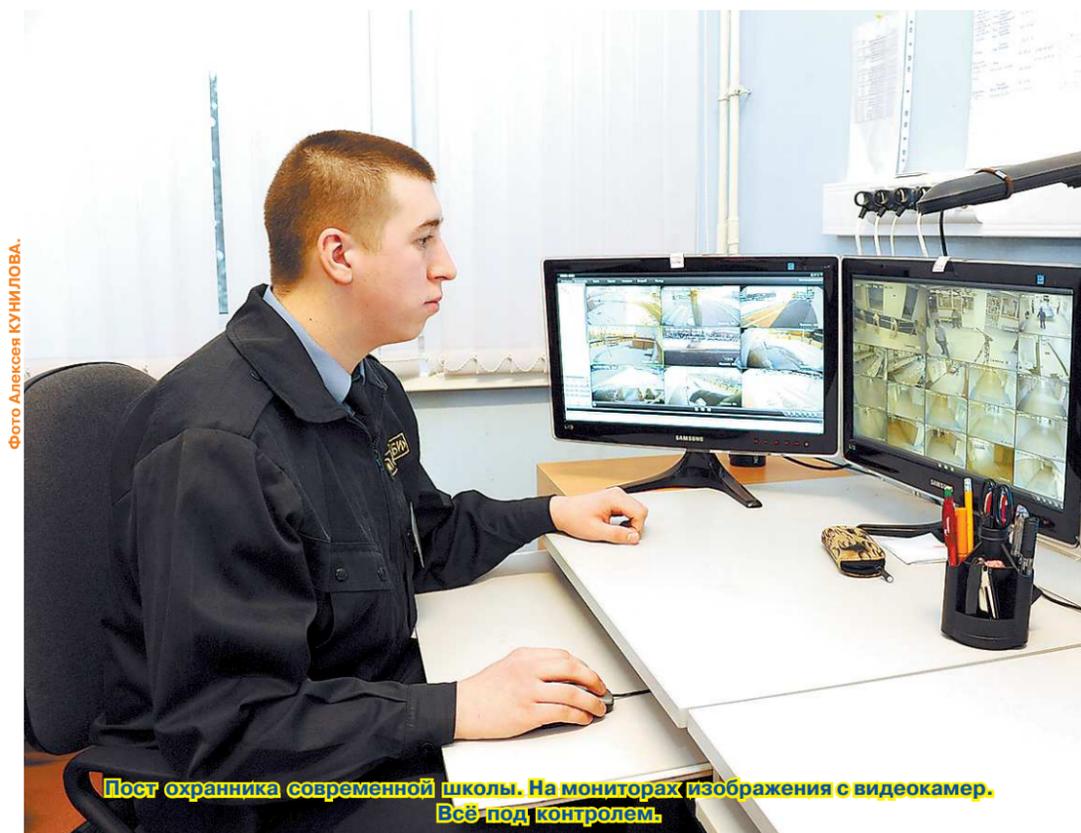


Фото Алексея КУНИЛОВА.

Пост охранника современной школы. На мониторах изображения с видеокamер. Всё-под контролем.



Нашли счастье В трамвае

Всё началось в воскресное утро. Я хотела купить в магазине долгожданный номер любимого журнала, но его не было. На свою голову решила спросить тамошний персонал, когда будет новый завоз. Из пяти человек за прилавком только одна женщина удостоила меня взглядом и сказала: «Не знаю».

От негодования и закипающей во мне злости я решила непременно отыскать книгу жалоб и оставить пару строк, но не нашла. Расстроенная, вышла из магазина и направилась к остановке. Трамвай подошел быстро. Я села, молча подала кондуктору деньги. Она, в свою очередь, одарив меня искренней улыбкой, пожелала доброго утра, поблагодарила за оплату, добавив: «Хорошего вам дня, красавица!».

Сказать, что я была удивлена – значит не сказать ничего. Проявление искренней доброты и тепла вне семьи давно стали дикостью – и тут на тебе, пожалуйста! Слегка растерявшись, я пожелала ей удачного дня. До конца поездки улыбка не сходила с моих губ.

Через четверть часа поездки женщина, сидевшая позади меня, спросила у кондуктора: «А что, сегодня праздник, что ли, какой-то?». На что кондуктор весело ответила: «А для меня каждый день – праздник, нужно дарить людям добро, и тогда оно вернется вам сполна».

Юлия ПОЗДНЯКОВА,
17 лет.

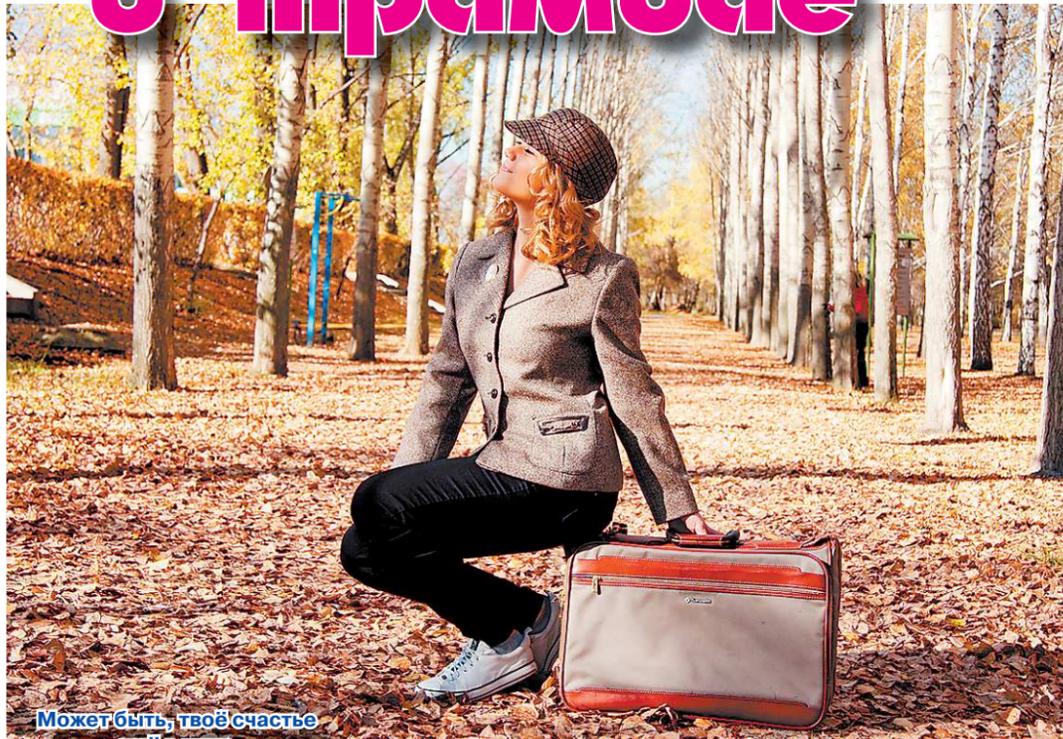


Фото Анны ШАШЕВОЙ.

Может быть, твоё счастье ещё в пути.

Типичный то ли поздний день, то ли ранний вечер. Закончились пары в университете. Иду на остановку, сажусь, как обычно, в автобус... Ничто не предвещало необычную встречу.

Плачу за проезд, стою думаю о своём, о предстоящем экзамене по истории, вспоминаю пары, обрывки разговоров с друзьями. Напротив стоит молодой человек в наушниках, пританцовывает, подпевает вслух. Улыбнулась (порадовал, на самом деле). Решила сесть на свободное место, достаю наушники, включаю музыку, улетаю куда-то в другой мир.

Странно ведущий себя молодой человек вдруг садится рядом, пристально смотрит и улыбается. Не обращаю внимания. Мало ли, просто настроение

хорошее, вот и улыбается, а смотрит не на меня, а в окно. Снова отключаюсь от реального мира... Спустя минуты три меня хлопают по руке. Поворачиваюсь и вопросительно смотрю на него.

–Простите пожалуйста, улыбайтесь почаще, вам это очень идет. Всё не так плохо, как вы думаете, – говорит он.

Недоуменно смотрю то на незнакомца, то на корбку конфет в протянутой руке. Отказаться было сложно. Поблагодарила, улыбнулась. Молодой человек вышел на следующей остановке. Дарить людям хорошее настроение и заставлять их улыбаться, оказывается, так просто!

Ольга ЛОБАНОВА,
16 лет.



Снимается сериал

С самого раннего детства я интересовался кино, а именно – съёмочным процессом. Тогда я многого не знал и не понимал. Но моё любопытство переросло в самую настоящую мечту, которая, как выяснилось, не умерла до сих пор. Я мечтал снять свой фильм. Первую попытку предпринял в восемь лет...

Потом в 10, в 12, но это было всё не то. Я бы ни за что не подумал, что уже в 17 лет, посмотрев 31 декабря в сотый раз «Иронию судьбы», я снова загорюсь мыслью о создании собственного фильма. На этот раз идея казалась мне вполне реализуемой, хотя аппаратура, которую я имею на руках, самая примитивная – любительская видеокамера, штатив и нехитрое программное обеспечение для видеомонтажа.

Я подумал: а что такого? В общем-то, с тем, что я имею, можно снять фильм, и вполне неплохой. Всё зависит от сюжета, мастерства актёров, качества съёмки и монтажа. Сюжет фильма пришёл в голову сам собой, я просто отчасти спроецировал свою жизнь на сюжет. Получилась современная мелодрама. Зафиксировав концепцию фильма в текстовом виде, я выложил её в Интернет и приступил к поиску единомышленников.

К моей радости, нашлось немало желающих поучаствовать в проекте, который я назвал «Снегопад» (это название моего будущего сериала). Отзывы о сюжете вдохновили меня на написание литературного сценария первой

серии. Я два раза переписывал текст, каждый раз меняя сюжет, и в итоге в моей голове сложилась чёткая композиция фильма.

Тогда за двенадцать часов непрерывной работы я всё-таки написал готовый вариант литературного сценария. После этого начал набор актёров. Выбирал сначала из своих знакомых, те, в свою очередь, приглашали своих... Среди участников съёмочной группы оказалось много тех, кого я даже никогда не видел. Так что мой проект дал повод мало того что познакомиться с новыми ребятами.

Съёмки запланированы на февраль – март этого года, но мы не выдержали и уже начали снимать пробные сцены. Главное неудобство в том, что приходится постоянно подстраиваться под других, то есть если кто-то из актёров не может прийти на съёмки, приходится снимать сцену, где его персонаж не участвует.

И ещё морозы сильно мешают, аккумулятор на камере быстро садится, а вообще идеальная погода для съёмок нашего сериала, исхо-

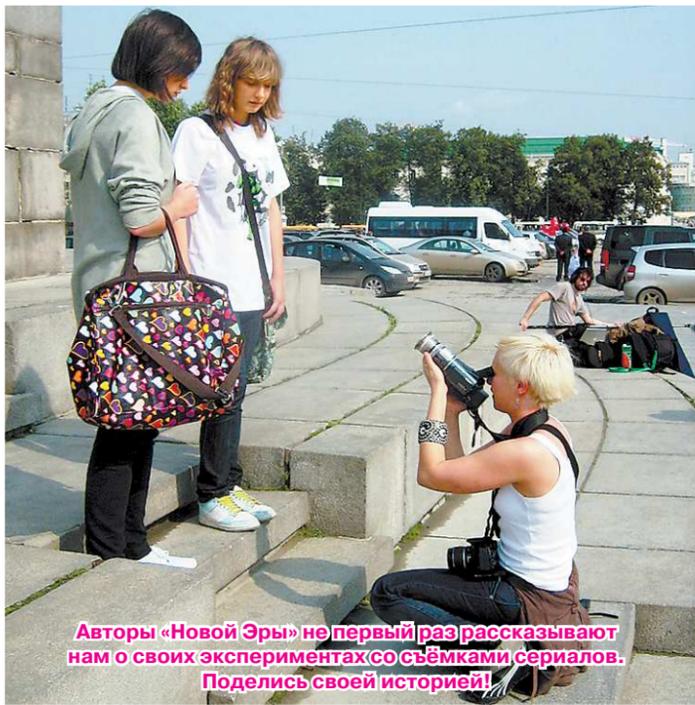


Фото Екатерины ГРАДОВОЙ.

Авторы «Новой Эры» не первый раз рассказывают нам о своих экспериментах со съёмками сериалов. Поделись своей историей!

ды из названия, – снегопад. Пока что нам только один раз повезло снимать в такую погоду. Кстати говоря, мы до сих пор ищем новых актёров, если вы хотите поуча-

ствовать в нашем проекте, вступайте в группу на сайте «ВКонтакте» <http://vk.com/club32435714>.

Ринат ГИЛЬВАНШИН,
17 лет.



Пережить потерю

Что делать, если близкий человек отвернулся от тебя? Такое случается. Меняется мир, меняются люди. Они порой имеют свойство менять свой круг общения. Что если ты вдруг оказался за чертой...

В людях приходится разочаровываться. Часто общаешься с кем-то, не обращая внимания на недостатки. А потом в один прекрасный момент он использует их против тебя и других близких. Мне всегда было интересно – зачем? Зачем идти против тех, с кем ты шагал по жизни? Если люди действительно дороги, то, даже допустив ошибку, стараешься исправиться, просишь прощения. Жалко, что зачастую мы встречаем тех, кто готов перерезать отношения.

Если человек решил сменить круг общения, всё же попробуй сделать шаг ему навстречу. Если не выходит – не думай, что ты виноват. Все люди разные. Всегда говори то, что чувствуешь. Возможно, второго шанса сказать именно этому человеку то, что хочешь, уже не будет. Помни, что с ударами помогают справиться самые надёжные друзья, родители, даже учителя. В трудную минуту обратись к старым, самым верным друзьям – к тем, с кем дружил с детства. Даже за сотни километров они останутся с тобой. Не забывай друзей.

Евгения ЛЕДНЕВА.

Не такая, как все

Мне сложно найти друзей, хотя проблем с общением вроде нет. У меня есть старшая сестра и младший брат. Друг с другом мы болтаем легко, а вот с другими сверстниками, одноклассниками сложности. И я хочу попросить у читателей «Новой Эры» совета.

Я даже знаю, в чём проблема. Я одеваюсь хуже, донашиваю одежду за сестрой и очень стесняюсь этого. Когда весь класс идёт в кино или в поход, мне приходится остаться дома – нет карманных денег. Я хорошо рисую, пою. Но кто это замечает?

У меня есть одна знакомая, которая водит меня с собой по магазинам. Примеряет красивую одежду, покупает её. А я только смотрю на неё и хвалю, как красиво она выглядит. Мне кажется, только ради этого эта девочка со мной и общается. Обидно. Кажется, я одна такая на белом свете, и никто меня не понимает.

Моя сестра старшеклассница и подрабатывает промоутером. Мне скоро исполнится 14, и меня пока работать никуда не берут, да я и стесняюсь общаться с людьми. Кажется, я не такая, как все.

Nina, 13 лет.

ОТ РЕДАКЦИИ: Как помочь Нине? Может, кто-то из читателей оказывался в подобной ситуации? Поделись своей историей, подскажи совет. Ждём писем на редакционный адрес. Найдём решение проблемы вместе.



CD И СЛУШАЕТ

Фото Анны Шашевой.

Хорошей музыкой
заслушаешься.

Кручу - Верчу

Управлять музыкой с помощью рук? Легко! Для этого не нужно заканчивать консерваторию. Мне было достаточно курсов диджея, а ещё я знаю одного парня, который вообще тренируется дома и крутит «винил» для друзей на кухне. В общем, чтобы стать диджеем, нужно чуточку сноровки и много терпения...

Обычно, когда говорят о диджеех, представляется человек, который ловко водит пальцами по краям грампластинок. Да, примерно так. Только вместо пластинок – диджейский пульт. Учитель моей группы Dj Preehod'ko (Александр Приходько) рассказал, что сегодня практически во всех клубах, как минимум, Екатеринбурга, используют только электронику. Впрочем, он сам учился на виниловом проигрывателе грампластинок и с ностальгией называет это лучшей школой.

Кажется, что работа диджея легка и весела – только знай, что включай одну мелодию за другой, нажимай кнопки, чтобы добавить спецэффекты... Если человек, танцующему в зале, именно так и кажется, значит диджей хорошо поработал над собой. За кадром остаются подбор музыки и не просто, а по настроению и тональностям, нахождение стыков, в которые два трека будут соединены. Не говоря уже о настройке басов, верхних частот и использования спецэффектов... Если диджей работает ночью несколько часов, то он рассчитывает свои маневры с музыкой на всё это время.

– Диджей задаёт настроение на танц-поле. От того, в какой час ты играешь, зависит музыкальная подборка. Например, в час ночи людям хочется потанцевать, а в три нужно уже что-то поспокойнее, – объясняет Dj Preehod'ko, игравший почти во всех клубах Екатеринбурга.

В основе работы диджея много теоретических знаний, навыков работы с аппаратурой, которые требуют отработки до автоматизма. Например, всё первое занятие в школе диджеев мы учились искать у двух треков общие скорости. С помощью специального рычажка можно увеличить или уменьшить темп проигрывания каждой композиции. Бывает, кажется, нашёл. Запускаешь первую композицию, затем вторую, и тут музыка «побежала»... Такая катавасия начинается. Пропустить оплошность не дадут два монтиора (колонки), работающих прямо под ухом так громко, что каждая прореха – прямо солью на рану. Выручить могут только чувство ритма и музыкальный слух.

Со временем учишься находить быстро скорость и много ещё чего другого. Кстати, чтобы практиковаться, необязательно покупать дорогую аппаратуру. В Интернете много программ, которые позволяют также сводить музыку. Конечно, совсем не то, когда ритм в зале зависит в прямом смысле от движения твоих пальцев, но тоже способ с чего-то начать!

Екатерина ГРАДОБОВА.

«Помогаю слышать сердце»

Мой знакомый Александр Хоробрых посетил столицу, где выступил со своей программой в лучшем клубе России «Fabrique». После поездки мы встретились с ним, чтобы поговорить о том, как провинциальному диджею выйти на большую сцену.

– Саша, как тебе, провинциальному диджею, удалось покорить столь высокую музыкальную вершину?

– В ирбитском клубе «Мармелад» был объявлен конкурс «Битва диджеев», где главным призом была путевка в Москву и возможность выступить в клубе «Fabrique». В битве приняли участие 11 человек, которые собрались со всех территорий Восточного управленческого округа. Все имели разный уровень подготовки, среди них были бездарности и настоящие профессионалы. В ходе трех этапов мы должны были продемонстрировать все свои творческие возможности, зажечь публику и устроить свою мини-вечеринку. Самым сложным было третье задание, где многое зависело от поддержки друзей, которые должны были исполнить роли эмси и гоу-гоу. Мои ведущие Михаил Ильиных и Денис Кайгородов, девчонки из танцевального коллектива «Лита» были лучшими. Своим выступлением они сумели разжечь искру, аплодисменты не смолкали. Победа была у меня в руках.

– Как тебя приняли в лучшем клубе России?

– Изначально для представления программы выделялось 40 минут, но когда я отправил свое резюме, то получил три часа. Обычно я играю для 500 человек, а в клубе «Fabrique» 2000 человек смотрели на меня и ждали, что я им покажу. В итоге все почувствовали мелодию, оценили красоту игры, в зале просто бил фонтан эмоций. Когда я закончил свое выступление, то познакомился с диджеем этого клуба. Очень понравилась культура их поведения, умение создать атмосферу праздника, довести публику до пика восторга. Мне даже самому захотелось танцевать.

– Саша, расскажи, какое впечатление произвела на тебя Москва?



Александр Хоробрых – на сцене его имя Герц.

– Времени осмотреть столицу было мало, поразила Красная площадь и величие Кремля, я увидел те самые куранты, под бой которых нас поздравляет Президент. Но самое незабываемое, конечно, полет в самолете, я бы сравнил это с мелодичным трансом. Ведь этот стиль музыки настолько легкий, воздушен и прозрачен, что критики даже сравнивают его с видом из окна на голубые дали.

– Чем привлекает тебя карьера диджея?

– Я очень люблю, когда люди вокруг меня в приподнятом настроении. А что добавляет в нашу жизнь красок? Конечно, музыка!

– Есть ли у тебя сценическое имя?

– Да, Герц. Это единица измерения частоты, а в переводе с немецкого языка – сердце. Каждый раз, играя для людей, я помогаю им слышать биение своего сердца и настраиваться на одну общую частоту со своими друзьями.

Екатерина ОНУЧИНА, 16 лет.
г. Ирбит

РИСКУЕМ?

Прыг-скок – и через мосток

Как-то, гуляя по центру города, увидела группу молодых людей, которые передвигались довольно странным образом, прыгая на стены, перелезая через скамейки, делая всевозможные кульбиты и сальто. И тут же вспомнила, что подобное наблюдала во французском фильме «Тринадцатый район». Заинтересовавшись этим, я начала искать информацию. И тут узнала, что среди моих друзей есть парень, который занимается этими самыми трюками – паркур, это студент четвёртого курса Уральского технического института связи и информатики – Андрей. Я попросила его ответить на несколько вопросов.

– Как ты думаешь, паркур можно считать видом спорта или это скорее увлечение?

– Паркур нельзя считать видом спорта, потому что не существует официальных соревнований, чемпионатов и правил, сама суть паркура отрицает их наличие. Это именно увлечение, способ саморазвития. Человек, занимающийся паркуром, делает это для себя, а не для того, чтобы доказать, что он лучше других.

– Ты давно им занимаешься?

– Почти пять лет.

– Я полагаю, что тебе известно, кто был основателем паркура?

– Да, конечно, это был француз Дэвид Белль, он хотел систематизировать все движения для того чтобы, например, спасти людей (его отец был пожарным), в общем, развить определённые физические навыки, которые могли бы пригодиться в жизни и, воз-

можно, даже спасти кого-то.

– Как начинался твой путь паркурюста?

– Думаю, почти у всех этот путь начинался примерно одинаково: видеоролики в Интернете, несколько полнометражных фильмов. Сначала это было просто детское желание повторить так же, как те крутые ребята, но затем я понял, что тренировки дают мне намного больше, чем я думал, я двинулся всё дальше и дальше.

– Насколько опасен паркур?

– Если человек тренируется систематически, уделяя внимание общей физической подготовке и растяжке, то вероятность получить травму равна нулю. У тех, кто далёк от этих принципов, особенно часто страдают коленные суставы, так что обычно сильная тяга к славе, высоким прыжкам

и показуха рано

или поздно приводят к серьёзным травмам, которые зачастую исправляются только оперативным вмешательством, после которых ноги уже не в состоянии переносить спортивные нагрузки.

– Как ты считаешь, возможно ли сделать паркур официальным видом спорта и что из этого получится?

– Официальный спорт, я думаю, из него не получится, паркур подразумевает максимально эффективное преодоление расстояний и более перспективен в этом плане фриран – использование акробатики с максимальной импровизацией при прохождении трассы. По фрирану проводятся международ-

ные соревнования, которые имеют довольно большой размах, но до официального вида спорта всему этому ещё очень далеко.

– Какими качествами должен обладать молодой человек, чтобы начать заниматься паркуром?

– По моему опыту, приходят в паркур очень разные люди, с разной подготовкой, кому-то хочется самоутвердиться, кто-то воспринимает это как занятие спортом. Вообще, начать может любой, но вот успех придёт только к упорным, как и во всём.

Ксения ХВАТОВА.



Дом для Клеопатры

Урок технологии в школе прервал тревожный звонок. Моей подруге Оле звонила наша одноклассница Ирина. Оказывается, девочки нашли бездомного котенка, а так как Оля живет в двух шагах от школы, они попросили её оставить на время уроков котенка у себя.

Желая узнать подробности, мы немедленно оделись и выбежали из школы. Возле Олиного подъезда нас ожидали одноклассницы. Одна из девочек,

Настя, держала на руках крошечного котенка. На вид малышу было примерно два-три месяца. У него была пятнистая пушистая шерстка, крохотная мордочка с большими глазками и большие уши. Я начала расспрашивать девочек, где они отыскали это маленькое чудо. Оказалось, что когда они поднялись в квартиру Ирины, то услышали жалобное мяуканье этажом выше. Когда компания поднялась на лестничную площадку, то увидела, как в отверстие под подъездным окном забился котенок. Он дрожал от холода и страха.

Девочки начали приманивать его, и когда он рискнул довериться им, Настя взяла его на руки. Он на-

чал отчаянно сопротивляться, царапаться, пытаясь высвободиться. Но вскоре начал успокаиваться. Девочки определили, что перед ними котенок женского пола и окрестили малышку Клеопатрой, сокращенно Клёпой. Но ни одна из них не могла забрать Клёпу домой – у всех «спасателей» проживают дома взрослые питомцы. Тогда они и позвонили Оле.

Мы занесли котенка к Оле домой. Постелили в её комнате небольшой плюшевый кусочек ткани, принесли немного сметаны на крышке от майонеза и молока. Клёпа начала есть так жадно, что у наблюдателей разыгрался зверский аппетит. Всю обеденную перемену мы провозились с котенком, поэтому девочки отправились на кухню – приготовить легкий перекус. Они зашумели и, видимо, этим сильно напугали котенка, так как он стремительно сорвался с места. Клёпа ринулась в сторону огромного шкафа, плотно прилегающего к стене. Между шкафом и стеной был небольшой проем. Туда и метнулось бедное животное. Девочки испугались, что кошка может застрять и начали двигать шкаф. Когда пленницу почти удалось освободить, кто-то из освободителей приподнял шкаф и случайно поставил его на кончик хвоста. Клёпа взвыла, а девочки ускорили спасательную операцию.

Наконец кошка вырвалась

оттуда. Насилу её успокоили. Отнесли в туалет и, устроив ей гнездышко возле трубы, дали новую порцию сметаны. Одна из девочек осталась с котенком, продолжая его успокаивать. Трое одноклассниц ушли на кухню – готовить обед на семерых человек. Тем временем я, Ирина и Оля занялись поисками хозяина для малышки: звонили в службу защиты животных, писали сообщения знакомым в социальных сетях, даже разместили объявление на одном из интернет-сайтов. Но пока наши поиски не приносили результатов. Перед тем как пойти на уроки, мы заглянули к кошке. Она, сытая и довольная, нежилась под батареей, мирно урча.

Пока мы пытались найти котенку новый дом, прошел целый урок. Во время следующего урока Оле на телефон позвонил её знакомый из Екатеринбурга, которому она успела сообщить про котенка. Он согласился приютить Клёпку у себя. После уроков Оля бережно завернула её в шарф и повезла знакомиться с новым хозяином. Сейчас Клеопатра проживает в своем, теплом доме и, может быть, вспоминает о нас. Надеюсь, она быстро привыкнет к новому месту, а новый хозяин будет любить котенка и никогда не бросит её в грязном подъезде.

Александра ЛАВРУШИНА,
17 лет.
г. Березовский.

Лежать в больнице – занятие не из приятных. Но мне повезло, и моей соседкой по палате оказалась разговорчивая бабушка по имени Галя. Она поведала мне много историй из жизни, одна из них – про попугая Гошу.

Гошины университеты

Когда баба Галя была молодой, она ездила в Екатеринбург к родственникам и, приехав в очередной раз, заметила, что в квартире появился новый жилец – попугайчик. Но попугай был не из милшечек. Он употреблял нецензурные слова и часто спрашивал: «Хочешь выпить?».

– Где вы такого попугая отыскали? – поинтересовалась она, потому что знала, что такими словами ее родственники не пользовались.

Оказалось, что этот попугайчик сам к ним недавно прилетел. Он много разговаривал, и из этих «разговоров» было понятно, что раньше он жил у какого-то одинокого мужчины, по-видимому, любителя выпить. Родственники бабы Гали решили его оставить и перевоспитать. Назвали его Гошей.

Сказано – сделано. Вскоре, вместо «выпить хочешь?», он стал говорить: «кушать хочешь?». Ругаться Гоша совсем перестал, зато научился себя хвалить и часто повторял: «Гоша хороший!». Ещё он любил смотреть в зеркало и повторять: «Красавчик».

Вот она, сила воспитания.
Ксения ЗАВЬЯЛОВА.



Фото Бориса СЕМАВИНА.

Каждой кошке нужны заботливые руки.

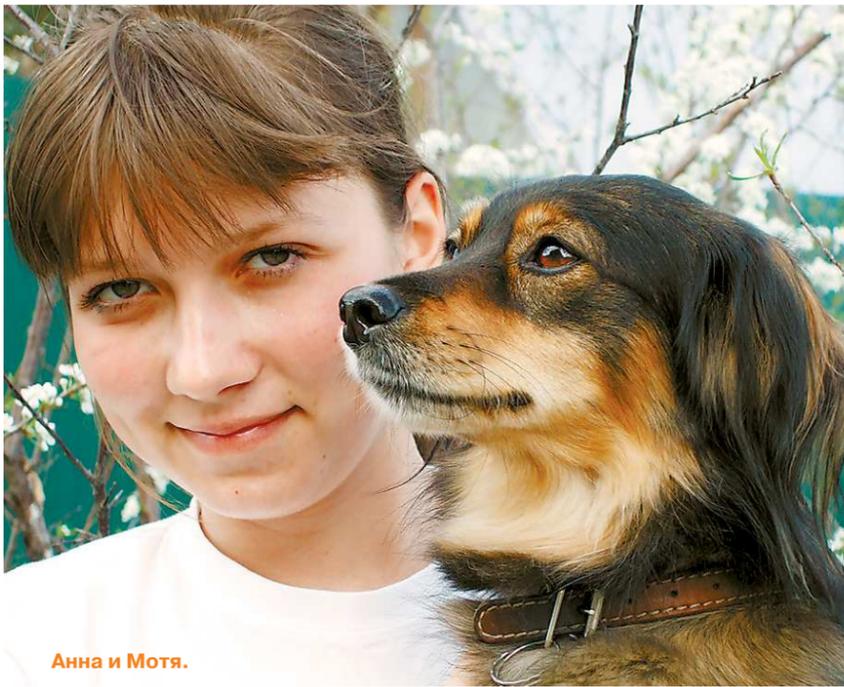
Милая пугливая

Однажды мы с мамой пошли в кино и по пути увидели стаю собак. Среди крупных псов мы разглядели маленькую собачку. Она держалась от стаи вдалеке, бежала медленно. Вскоре мы заметили, что её задняя лапа повреждена.

Стая к этому моменту уже скрылась из виду. Она, не в силах догнать их, присела под деревом. Что мы чувствовали в этот момент, передать словами трудно. Но единственное, что понимали – нельзя её бросать. Мы подошли поближе. Мама наклонилась уже, хотела прикоснуться к собаке, но та была пуглива и отбежала. Настал мой черёд попробовать, и я, присев на корточки, протянула руки. С испуганными глазами пушистый комочек подошёл ко мне, и я взяла её на руки.

Так у меня появилась Мотя. Это имя пришло нам в голову сразу, как только мы её увидели. Теперь уже прошло четыре года. Мы уже не представляем свою жизнь без неё, да и она без нас, наверное, тоже.

Анна СИЛИНА, 16 лет.



Анна и Мотя.

Фото Марины СИЛИНОЙ.

Моя Лада

Я хочу рассказать о моей собаке Ладе. Эта среднеазиатская овчарка белого цвета и с как будто бежевыми очками вокруг глаз оченьмышлёная и смешная. Наша питомица умеет подавать лапу и садиться по команде.

Когда мы её только взяли, она была косолапым и маленьким щеночком, а по ночам плакала, потому что скучала по маме, и мне приходилось вставать и брать её на руки, чтобы успокоить. Один раз Лада вышла погулять на улицу. Дело было весной. Поэтому во дворе было очень много грязи. И знаете, что сделала эта маленькая проказница? Она без зазрения совести выкупалась в каждой из луж, зная при этом, кто будет её мыть. Эта обязанность лежала на мне...

Тамара ВОРОНЧИХИНА,
11 лет.
ГО Сухой лог,
с. Знаменское



Фото Александра КУРГΟΣОВА.

Миниатюрная лошадь ещё называется американской – это порода самой маленькой лошади не Земле.

Маленькие и сильные

В екатеринбургском зоопарке я впервые увидела мини-лошадей. Про маленьких лошадок раньше только читала, а тут они стояли передо мной во всей красе.

Раньше я слышала только про пони. Когда-то их выводили для определенной и порой непростой работы. Например, шотландский пони, коренастая и коротконогая лошадка, славится своей огромной силой. Он может перевозить груз, в двадцать раз превышающий его собственный вес.

В прошлом этим пони доводилось работать на рудниках и в угольных шахтах под землей. 3000 часов в год таскала маленькая лошадка тяжело грузную вагонетку, перевоза за год до 3000 тонн и преодолевая почти 5000 км. Многие пони годами работали под землей, не видя солнечного света.

Про породу миниатюрных лошадей мне ещё предстоит узнать, но я уверена, что они только с виду такие маленькие и слабые, как сперва думаешь про пони.

Ксюша КРАВЧЕНКО, 12 лет.



«НЭ» ПРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?

Теплые картинки

ЕСТЬ КОНТАКТ!

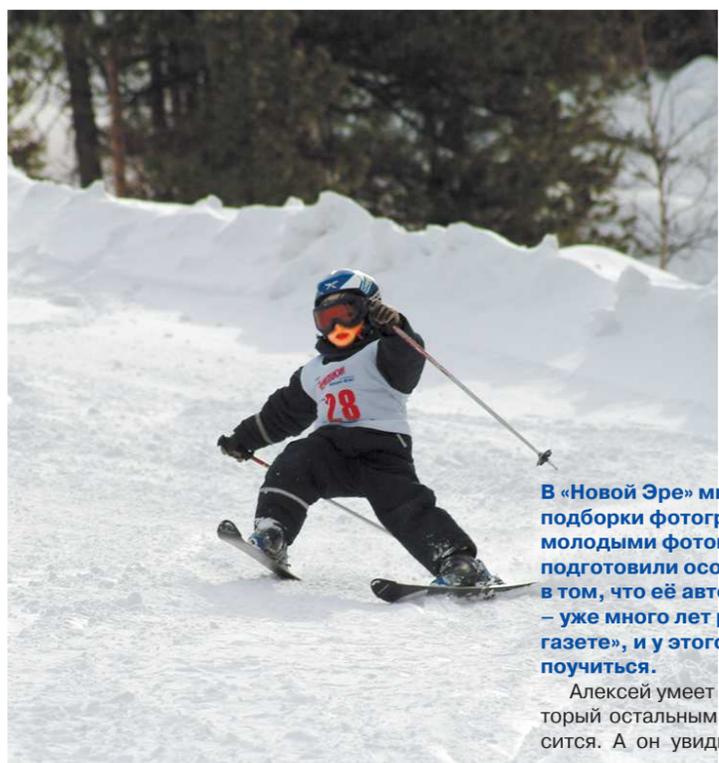
В первом номере «Новой Эры» в этом году мы обещали ввести день автора. В ответ нам на электронную почту сразу посыпались вопросы с уточнением даты. Наконец, мы определились – единый день авторов будет каждую последнюю среду месяца в три часа дня. То есть ближайшая встреча – 29 февраля. Мы ещё напомним об этом в ближайших номерах газеты.

Вообще читателей и авторов мы ждём каждый будний день в редакции с утра и до вечера. В «авторский день» у вас есть возможность лично познакомиться друг с другом. Особенно ждём «новичков», которые стесняются приходить в редакцию в одиночку. Здесь они встретят много других «новичков», опытных авторов. Ждём и давних друзей-студентов.

До 29 февраля ждать ещё долго. Поэтому уже в феврале мы решили организовать для авторов «круглый стол». Тему вы определяете сами. Обсуждения уже идут в нашей группе на сайте «ВКонтакте» <http://vk.com/club6521001>. Присоединяйся. Как только читатели определят тему, мы назначим дату встречи и напишем её в группе. Следи за обновлениями.

В группе постоянно появляются новые темы для обсуждения, их предлагают сами читатели. Там можно выкладывать стихи, предлагать темы для материалов и планировать вместе с корреспондентами «НЭ» ближайший номер. Через фотоальбомы группы мы находим снимки для ближайших номеров. Если ты фотографируешь тоже, создай свой альбом и выложи любимые снимки. Их оценят и другие читатели. И, конечно, присылай свои истории на наш электронный адрес. Пиши чаще! Нам было бы скучно друг без друга!

«НЭ».



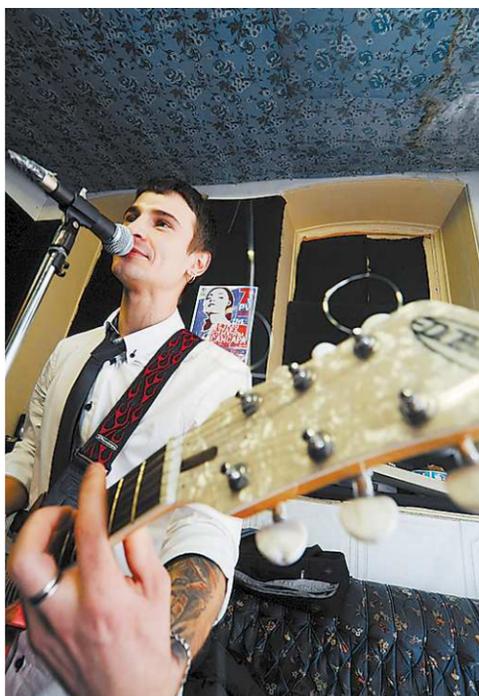
В «Новой Эре» мы часто публикуем подборки фотографий, сделанные молодыми фотографами. А в этот раз подготовили особенную подборку. Дело в том, что её автор – Алексей Кунилов – уже много лет работает в «Областной газете», и у этого человека есть чему поучиться.

Алексей умеет поймать такой момент, который остальным, может, и в глаза не бросится. А он увидит, сфотографирует, и из

этого такой замечательный снимок получится, что диву даешься. Поэтому мы радуемся, когда он отправляется с нашими корреспондентами на редакционное задание – знаем, что он раздобудет замечательные кадры.

Фотографии, отобранные в этот раз, хоть и сделаны были в разных ситуациях, получились одинаково теплыми. И зимой такое тепло особенно кстати.

Твоя «НЭ».
Фото Алексея КУНИЛОВА.



Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков. Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 548. Следующий номер выйдет 11 февраля. Пишите! Звоните! Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. pe@obgazeta.ru

Главный редактор
Чуйченко Р. Ю.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ,
Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН,
Ирина КЛЕПИКОВА, Алексей КУРОШ,
Наталья ПОДКОРЫТОВА, Дмитрий ПОЛЯНИН
Над номером работали:
Станислав БОГОМОЛОВ (зам. ответ. секретаря),
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА
(корреспонденты),
Елена БУЛЫШЕВА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции. Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прим
Принт Екатеринбург». 620027,
г. Екатеринбург, пр. Космонавтов,
18-Н
<http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звоните:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (начальник
отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г. Екатеринбург через интернет-
магазин <http://uralpress.ur.ru>