

«И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно!»  
Антуан де Сент-Экзюпери.



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота  
14 января 2012

№ 7 (6063)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Спецвыпуск для детей и подростков**



# На старт! и в путь...

**Здравствуй, дорогой читатель!**

**Ты держишь в руках первый в новом, 2012-м, году номер «Новой Эры». Если мы уже знакомы, то рады сказать тебе, что соскучились и приглашаем с нами в путь. Если не против, то чего же мы ждем? Давай знакомиться!**

Мы — издание для подростков, где авторами могут выступать они сами. Поэтому, если тебе есть что рассказать, пиши письма, звони, заходи в редакцию. Мы открыты для новых авторов и читателей. Будем рады интересным историям, рассказам из жизни твоей школы и населённого пункта. Пиши нам о том, что тебя волнует. Если это интересно тебе, то обязательно будет интересно и твоим ровесникам — нашим читателям. Ты можешь затрагивать самые разные темы. Твои друзья организовали музыкальную группу и прославились на всю школу? А может, ты побывал на концерте, который не можешь забыть? Расскажи нам об этом, и твой текст попадет на тематическую страничку — «Зазвездило». Увлекаешься спортом или, наоборот, не любишь физкультуру и хочешь поделиться, почему? Пиши для нашей странички «Спортплощадка». Как настоящий журналист решил проанализировать важную проблему или ситуацию? Специально для тебя рубрика — «СканЭр». Не любишь писать, но зато рисуешь и фотографируешь? Здорово! Присылай свои работы, и они найдут своё место на последней странице газеты под рубрикой «НЭ» — нравится экспозиция?».

Авторы «НЭ» могут встречаться не только

на страницах газеты, но и в Интернете. На сайте «Областной газеты» есть раздел, где публикуются лучшие материалы спецвыпуска. Также у «Новой Эры» есть группа в социальной сети «ВКонтакте» — <http://vkontakte.ru/club6521001>. Там регулярно проходит обсуждение тем для будущего номера. Не стесняйся предлагать свои темы, комментировать, задавать вопросы.

С начала этого года «Новая Эра» вновь станет цветной и еженедельной! Будет и множество других положительных изменений. Мы решили раз в месяц проводить день для авторов, когда можно прийти в редакцию и познакомиться лично с теми, кто пишет в газету вместе с тобой.

По старой доброй традиции мы объявляем ежегодный конкурс «Абитуриент-2012», он заинтересует тех, кто этим летом собирается поступать на журфак в Уральский федеральный университет (об условиях конкурса читай на 3-й странице).

В апреле этого года «Новой Эре» исполнится 12 лет. За это время она стала надежным другом для тысяч школьников нашей области, трибуной, где можно свободно выражать свои мысли. Присоединяйся! На старт! Внимание! И только вперед!

**Твоя «НЭ».**



ФОТО АННЫ ШАШЕВОЙ.



**О ВАЖНОМ**

«Новая Эра» совместно с немецким интернет-магазином детских товаров и игрушек myToys.ru, который отмечает свой первый день рождения в России, провела конкурс. Ребята со всей Свердловской области присылали нам истории на тему «В школе не соскучишься!». В этом номере мы публикуем несколько последних работ, а уже в следующем – расскажем о том, кто стал победителем конкурса. Напоминаем, победителей будет трое. Они получат сертификаты на покупку товаров в интернет-магазине myToys.ru. За первое место – сертификат на полторы тысячи рублей, за второе – на тысячу, за третье – пятьсот рублей.

**myToys.ru**

ВХОДИТ В СОСТАВ **otto group**

**О ВАЖНОМ**

В январе 2012 года свой первый день рождения отмечает Ассоциация учреждений дополнительного образования детей Свердловской области.

Это, пожалуй, единственная в стране областная структура, которая намерена стать центром дополнительного образования, развивать инновационные проекты, создавать высокопрофессиональный кадровый потенциал и привлекать общественность, власти

# Нестандартный учитель

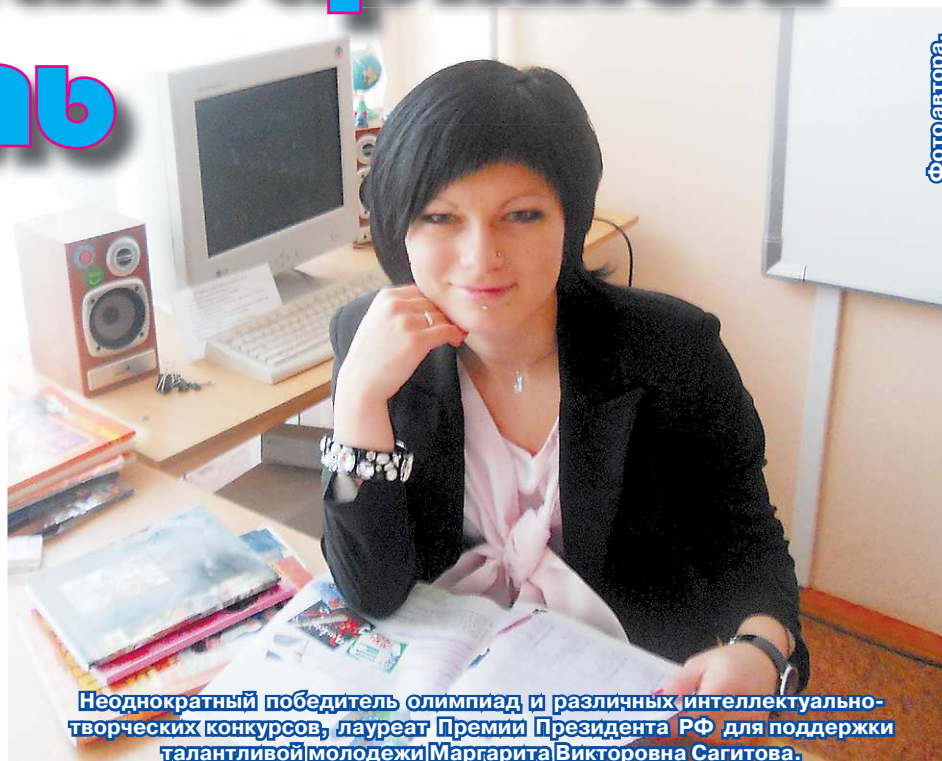
За время учебы в школе мы привыкаем, что все учителя у нас с большим стажем, многолетним опытом и... в возрасте под 40 и старше. А на уроках – рутинная подготовка к контрольной или диктанту, которая для молодежи просто скупа смертная. Вот поэтому мы с одноклассниками считаем, что нам крупно повезло: в этом году преподавать английский язык в старших классах пришла к нам девятнадцатилетняя студентка физико-технологического института УрФУ, выпускница екатеринбургской английской гимназии № 13 **Маргарита Сагитова**.

В ней нас удивляли и внешний вид, и блестящие знания языка, и многое другое. Учась на третьем курсе кафедры иностранных языков, Маргарита Викторевна без проблем справляется с учениками, и при этом без каких-то особых усилий вызывает большой интерес к своему предмету. Ее уроки всегда живые, динамичные, но при этом у нас все в порядке с дисциплиной и продвижением по программе. Теперь на уроках ученики получают реально полезные знания и уж точно нужную лексику, те фразы, которые необходимы им для общения с иностранцами.

Примечательно, что с первых дней общения нас удивил и за-

интриговал внешний вид Маргариты Викторовны: пирсинг, татуировки, непривычный для «стандартного» учителя стиль одежды. Ничего подобного мы в школе еще никогда не видели. Но это не было признаком легкомысленности... Лично для меня теперь каждый урок иностранного языка как маленький праздник. И так не только для меня, так думают о нашей юной «англичанке» многие мои сверстники.

Сама же Маргарита Викторевна довольна тем, что преподаёт в школе:



Неоднократный победитель олимпиад и различных интеллектуально-творческих конкурсов, лауреат Премии Президента РФ для поддержки талантливой молодежи **Маргарита Викторевна Сагитова**.

– У меня есть ощущение, что я делаю что-то действительно полезное. Не работаю, как многие студенты, менеджером, а помогаю ученикам, которые сами через несколько лет тоже будут студентами, – говорит она...

Я же, в свою очередь, уверен: будь в школе побольше молодых и похожих на Маргариту Викторевну педагогов, я бы непременно стал отлич-

ником. Это я понял, когда заметил, как стремительно пополняется запас моих знаний и «растут» оценки по английскому языку.

Уже сейчас, еще до окончания первого учебного года, мы с одноклассниками готовы сказать «Большое спасибо!» этому замечательному человеку.

**Олег ГАЛИМОВ, 17 лет.**

За время учебы со мной происходили разные смешные истории. Часто я в школе что-нибудь да оставлю. В первом классе мы каждый день ходили на прогулку. Мама мне купила теплые брюки. Я их сняла и случайно бросила туда, где у нас в школе стоит обувь.

## Разбежались валенки

Они упали за стеллаж. Я их поискала-поискала, но так и не нашла. А вот Валентина Степановна, моя классная руководительница, нашла. Да не одни, а целых двое. Стала спрашивать: «Чьи брюки?». Я посмотрела и сказала: «Нет, не мои». А Вика, моя соседка по парте, узнала свои брюки и забрала. И так я искала свои брюки два дня. На третий день отыскивать штаны пришла мама. Оказалось, что Викины брюки – это мои брюки. Как я их не узнала? Вот чудеса!

Так же было и с моим лучшим другом – Андреем. Он взял разные валенки (один – свой, дру-

гой – чужой), и так ушел домой. А Паша долго искал свой второй валенок, ждал до тех пор, пока все ребята не разберут свои валенки. Валенкам, наверное, грустно было, и они долго думали о том, почему их хозяин не узнал. Каждый грустил по своему второму братику. Так и грустили, пока учительница не разобралась, в чем тут дело! Вот так у нас в классе весело! И, как говорит нам Валентина Степановна: «С вами – не соскучишься! Что ни день, то новые приключения!»

**Валерия БОЯРСКАЯ, 8 лет. г. Туринск.**

## Умеем жить интересно

Учебное заведение у нас необычное. Школа-интернат для детей с нарушениями зрения. Нет, школа отличается не только тем, что кто-то у нас не видит совсем, а кто-то очень плохо. Просто в нашей школе не соскучишься, потому что мы умеем жить интересно и дружно.

Нашу школу уже можно назвать многонациональной. Кроме русских ребят, у нас учатся татары, башкиры, армяне, азербайджанцы, есть ребята с дагестанскими корнями, удмурты, немцы, киргизы, украинцы. И фамилии в школе, конечно, не только Ивановы и Петровы, а такие, что по ним можно составлять этнографический словарь. Школа носит имя Станислава Александровича Мартиросяна, замечательного директора, при котором наше образовательное учреждение стало известно во всем Советском Союзе. Сейчас школой руководит Нина Петровна Шалган.

Недавно у нас прошел празд-

ник «Венок содружеств». Готовили его ребята с 5-го класса по 12-й. К празднику отнеслись очень ответственно. Писали сценарии, разучивали песни и танцы, готовили костюмы, изучали национальные кухни. Наш класс представлял Удмуртию. Мы рассказали о происхождении этого народа, его культуре. Демонстрировали национальную удмуртскую одежду. И весь зал, затаив дыхание, слушал очень красивую удмуртскую песню.

Другие классы представляли другие народы. Мы узнали очень много нового и интересного.

**Анастасия АКСЁНОВА, 15 лет. г. Верхняя Пышма.**

## Уже не сами по себе

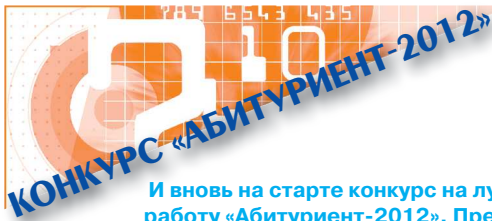
всех уровней к проблемам дополнительного образования. Главное, чтобы каждая точка, где взрослые развивают детское творчество, существовала не сама по себе, а была частью общей структуры.

В Ассоциацию вошли все ведущие учреждения дополнительного образования области. Задача у неё весьма конкретные: развивать научнотехническое, художественное, спортивное, экологическое, краеведческое направления дополнительного образования. Главным достижением первого года работы Ассоциации стал буквально веер открытий инновационных центров робототехники и современных автоматизированных систем проектирования и моделирования в Свердловской области. Состоялся также первый форум таких учреждений, где впервые за десятилетия новой российской истории педагогической общественностью был сформулирован круг ключевых вопросов и намечены возможные пути их решения.

В августе представители Ассоциации побывали в Академии политического образования молодежи Бад Либенцель (Германия, Бад Либенцель), где был прослушан цикл лекций «Работа с молодежью Германии», состоялся обмен практическим опытом.

Президент Ассоциации, директор ГБОУ СО «Дворец молодежи» Константин Шевченко отмечает: «Ассоциация главным образом создана для того, чтобы защищать интересы учреждений дополнительного образования области, которых насчитывается более 250. Мы хотим выстроить свою систему взаимодействия с правительством и общественностью области. Такие союзы существуют и в других сферах: промышленной, предпринимательской. Мы взяли лучшие стратегические наработки из этих союзов, ассоциаций, объединений и на этой системе строим свою форму работы».

**Станислав ПАШИН.**



# ТЕМА ЕСТЬ...

**И вновь на старте конкурс на лучшую журналистскую работу «Абитуриент-2012». Предназначен он для тех, кому в этом году поступать в Уральский федеральный университет на факультет журналистика.**

Победитель будет один, и его ждут высшие баллы за первые два этапа основного экзамена – «Творческого конкурса» – портфолио публикаций и сочинение. А сдавать придётся только собеседование. Конечно, победа в конкурсе не гарантирует поступление, но увеличивает твои шансы стать студентом желанного вуза. Кстати, можем точно сказать, что победители последних пяти лет поступали на журфак и сейчас успешно учатся на нём.

Конкурс для абитуриентов проводится ежегодно с первого номера «Новой Эры». На этот раз – уже двенадцатый. Многие его победи-

тели сегодня профессиональные журналисты. Эти ряды можешь пополнить и ты.

**КОНКУРСНЫЕ ТЕМЫ СЛЕДУЮЩИЕ:**

1. Урок на всю жизнь
2. Родителей не выбирают
3. Тяжело ли быть чемпионом?
4. Друг в беде не бросил
5. Служить бы рад...
6. Не такой, как все
7. Я пришёл к нему с блокнотом...
8. Есть ли жизнь без Интернета?
9. Улица в три дома, где всё просто и знакомо

**10. Весёлую историю услышать не хотите ли?**

Напиши журналистскую работу на любую из десяти тем. Принеси или пришли её нам по адресу: 6200004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, оф. 323 «Областная газета» – «Новая Эра», или отправь по электронной почте на ne@oblgazeta.ru. Не забудь сделать пометку: «На конкурс «Абитуриент-2012». Обязательно укажи свою фамилию, имя, дату рождения и возраст, класс, школу, а также телефон, по которому с тобой можно будет связаться. Работы принимаются до 14 мая 2012 года включительно. Лучшие из них будут опубликованы.

Не советуем разбрасывать силы на несколько тем. Выбери ту, которая наиболее близка

тебе, с которой связана история из реальной жизни или у тебя на примете имеется подходящий герой со своей историей. Если есть фотография или другой иллюстративный материал к тексту, то обязательно приложи его.

Помни, что журналистский материал отличается от школьного сочинения. В нём, конечно, ценны твои мысли, но одними размышлениями ограничиваться нельзя, нужны конкретные примеры и реальные герои. Не забывай о разнообразии журналистских жанров, это не только заметка, но и репортаж, интервью, а может, и настоящая статья!

Желаем тебе творческих успехов и ждём писем!

**Твоя «НЭ».**

А для тех, кому пока рано поступать на журфак, но очень хочется попробовать себя в профессии журналиста, существует «Школа юного журналиста».

## Вторая Школа

Занятия проходят на факультете журналистики УрФУ по пятницам, в 17.00. Посещение школы – свободное. Иными словами, каким-то образом записываться, регистрироваться не нужно. Занятия бесплатные.

В рамках «Школы» вы сможете получить базовое представление о профессии журналиста и познакомиться с азами подготовки журналистских материалов. Ведут занятия преподаватели факультета.

# На журфаке – всё в ажуре

**Информация стала частью нашей повседневной жизни. Ну а кто доставляет всю эту информацию нам? Журналисты.**

Довольно давно, классе в пятом, я захотел стать журналистом. Меня привлекала эта профессия. Я видел в ней романтику путешествий, знакомства с новыми людьми, написание оригинальных текстов... После окончания школы я не представлял себя нигде, кроме факультета журналистики, куда и поступил, исполнив свою давнюю мечту. О том, как живут начинающие журналисты, я хочу рассказать.

Самую первую лекцию в моей жизни читал декан журфака Борис Николаевич Лозовский, необычайно интересный человек. А там пошло-поехало... Лекции, поначалу объяснявшие самые основы искусства журналистики; новые друзья, и каждый со своей изюминкой; новые преподаватели со своими фирменными

словечками... Даже через месяц учеба оставалась насыщенной и увлекательной, а уж студенческая жизнь и подавно.

Когда мы познакомились с основами, наши занятия стали еще более интересными: одна из лекций вдруг превратилась в учебную пресс-конференцию; другую проводил не преподаватель, а приглашенный журналист: он делился с нами опытом, рассказывал, что это такое – работать в газете или на телевидении. Опоздавшие к началу пары в качестве наказания обязаны были взять интервью у необычного человека, например, у дворника или охранника – фантазия преподавателей не ограничена!

И даже первые зачетная неделя и сессия не испортили нам настроения. Ведь учиться на факультете жур-

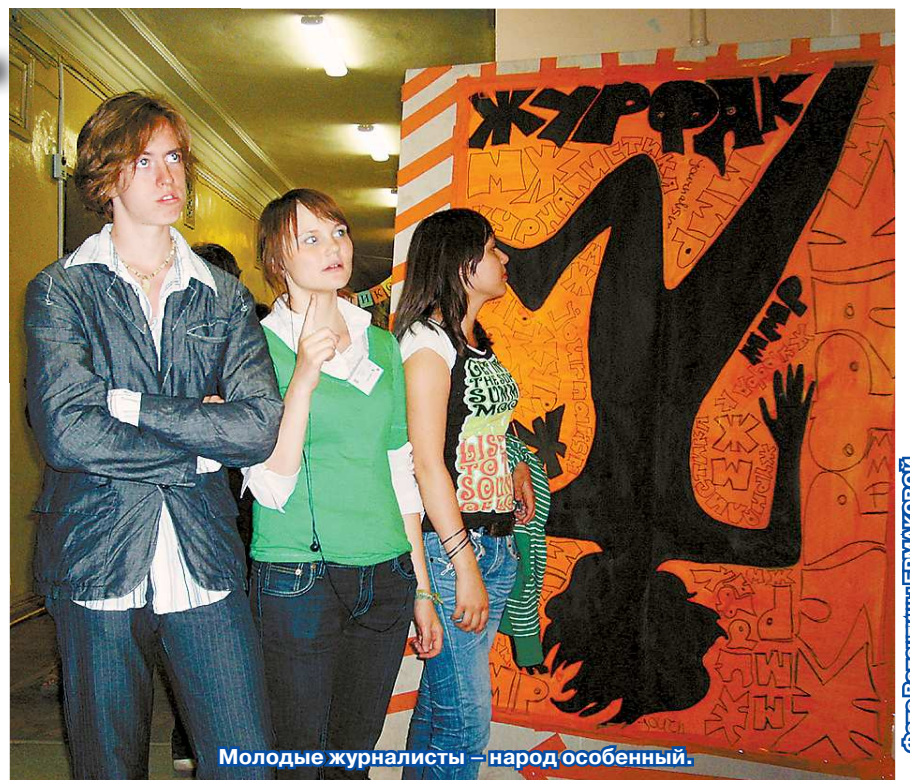
налистики интересно и весело. Вот один из примеров: 11 декабря лекцию об истории китайской журналистики провела журналистка из Поднебесной, а на следующий день была проведена пресс-конференция с Евгением Владимировичем Бунтовым – поэтом, актером, бардом, художником, директором интернет-радио и просто интересным человеком.

Но на факультете не забывают и о внеучебной жизни. Например, в октябре профсоюзная студенческая организация организовала несколько мероприятий, по-

священных празднованию дня рождения университета, и команда Института гуманитарных наук и искусств УрФУ, в состав которого входит и наш факультет, в соревнованиях «Квест» и «Деловая игра» заняла первые места. И во время празднования Дня гуманитария самые громкие аплодисменты достались именно

нам, молодым журналистам! В заключение я хотел бы обратиться ко всем будущим журналистам, цитируя слова своего декана, с которых он начинает все лекции: «Давайте начнем сеять умное, доброе, вечное...». Ведь начать это делать можно уже сейчас.

**Владимир ЛЮБИМОВ, студент УрФУ.**



Молодые журналисты – народ особенный.

Фото Валентины Ермаковой.



# ИГРА В АРМИЮ

**В Свердловской области стартовала заочная юнармейская игра «Юнармейцы, вперед!». Проводится она в рамках реализации программы «Патриотическое воспитание молодежи Свердловской области» на 2011-2015 годы Свердловской областной молодежной общественной организацией «Возвращение» при поддержке Министерства физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области.**

Участниками заочной игры выступают команды (юнармейские отряды) образовательных



Для многих выбор профессии начинается с игры.

Фото Дарьи Базуевой.

учреждений различного профиля. Участники игры выступают в четырех группах:

- Младшая группа – 1-4 классы;
- Средняя группа – 5-8 классы;
- Старшая группа – 9-11 классы;
- Специализированные (кадетские) классы и военно-патриотические клубы (ВПК) (возраст участников в данной группе до 17 лет включительно).

Сроки проведения игры: с 10 января 2012 года по 31 мая 2012 года.

В программу заочной игры входят следующие блоки:

1. Теоретические конкурсы по темам.

2. Конкурс журналистских работ.

3. Организация встреч с ветеранами и тружениками тыла.

4. Военизированная игра «Зарничка».

5. По итогам своей работы создается общая презентация команды.

Положение о проведении игры – на сайте [www.slavaurala.ru](http://www.slavaurala.ru) и [www.vkontakte.ru/slavaurala](http://www.vkontakte.ru/slavaurala).

По вопросам участия обращаться в Ассоциацию «Возвращение», тел. (343) 374-27-01, 375-82-76. Екатерина Михайловна Белова.



# Как я помогала детям

Новогодние праздники позади, но настроение, которое они подарили, всё ещё с нами. А полученными впечатлениями от этих дней хочется поделиться.

Это и делают авторы нашей постновогодней подборки. Может быть, их истории настолько запомнятся, что через год кто-то решит попробовать себя в роли Деда Мороза, а кто-то попробует совершить чудо и без дополнительных атрибутов. Потому что на самом деле чудеса возможны круглый год.

Твоя «НЭ».

**В Новый год никто не должен остаться без подарка, особенно дети. 6000 детей-сирот со всей Свердловской области написали письма Деду Морозу. Специально для них была создана благотворительная акция «Ёлка желаний». Обычные студенты, которые неравнодушно к этому относятся, взялись за проведение мероприятия. И я тоже захотела помочь детям.**

Мне вручили яркую футболку с надписью «Я помогаю детям» и прозрачную коробку. Увидев, как много людей в торговом центре, я растерялась. Но вспомнив, что собранные мною деньги пойдут на подарки детям, я собралась с мыслями и быстро приступила к делу.

За четыре часа моего волонтерства я увидела много разных людей. Попадались высокомерные, которые считали, что дети не нуждаются в их помощи. К счастью, встречались и люди с добрым и открытым сердцем, которым не жалко было пожертвовать небольшую сумму

денег. Самым приятным было, когда маленькие дети складывали в коробку свои карманные деньги. Даже они понимали тяжелую ситуацию детей-сирот и хотели им помочь.

Также в торговом центре располагалась елочка, на которой были развешены открыточки ручной работы от детей-сирот – Деду Морозу. Желаящие могли прочитать открытки и исполнить желание конкретного ребенка. Когда мы читали эти письма, у нас наворачивались слезы на глазах. Были письма такого содержания: «Здравствуй, Дедушка Мороз. Меня зовут Юра Зырянов, мне 12 лет. Я учусь на «4» и «5», люблю заниматься спортом и компьютерными играми. Дорогой Дедушка Мороз, я хочу на Новый год трзплеер с USB проводом и зарядником. Заранее спасибо». Ну как можно оставить это письмо без внимания?

Благодаря акции в Новый год мечты многих ребят исполнились. И я рада, что в этом есть и моя заслуга.

Есения ГАЛИМОВА, 17 лет.



Фото Анны Шашевой.

## Студент в костюме Мороза Ивановича

**Порадовать своего ребёнка приходом Деда Мороза может далеко не каждый родитель – двадцатиминутное представление выливается в кругленькую сумму. Но существуют общественные организации и волонтерские сообщества, которые обеспечивают приход новогодней команды. Я нашла Деда Мороза, который поздравляет детишек совершенно бесплатно. Его зовут Влад, и он студент Уральского федерального университета.**



Фото автора.

А так Дед Мороз Влад выглядит летом

**–Влад, как ты начал работать Дедом Морозом?**

–Я не могу назвать это работой, для меня это некий опыт. Я ходил в театральную студию, поэтому мне не сложно симпровизировать, поменять голос. И вдруг предложил поучаствовать в этой акции. Было заманчиво, и я согласился. На протяжении пяти дней я побывал в гостях более чем у сорока семей.

**–Что больше всего тебе нравилось, когда ты был в костюме Мороза Ивановича?**

–Те трогательные моменты, когда ребёнок садился ко мне на колени и загадывал желание, я запомню навсегда. Конечно, желания напрямую зависели от того, из какой семьи этот ребёнок. Одни мечтали о новой игрушке, другие хотели, чтобы у всех всё было хорошо. Я запомнил одну девочку, которая болела, и её желанием было поскорее выздороветь и увидеть маму счастливой. Вспоминаю это сейчас, и мурашки по телу пробегают. 31 декабря мы с ещё одним Дедом Морозом поздравляли людей на улице, дарили им конфеты. Даже взрослые были в восторге, они спешили с нами фотографироваться, обнимали нас, машины мимо спокойно не проезжали – обязательно сигналили и гудели. Ведь Дед Мороз – это символ счастья для людей, и видя меня, они радовались, как дети.

**–Как думаешь, дети догадывались, что ты обычный парень в костюме Деда Мороза?**

–Ребята были разных возрастов. Самому старшему мальчику было 14 лет, естественно, он понял, что я всего лишь актёр, но подыгрывал мне, когда я поздравлял его младших братьев и сестёр. Пятилетние ребятки, кажется, догадывались, что перед ними ненастоящий Дед Мороз, но всё равно моё появление вызывало у них радость, тем более, что в руках у меня были подарки. А совсем маленькие детишки воспринимали меня иначе – для них я самый настоящий Дедушка Мороз, с бородой, в красной

шубе и с посохом.

**–Были ли какие-то смешные ситуации?**

–Да, конечно. Помню, мы ехали в гости к очередной семье и попали в пробку. А рядом по обочине шёл нетрезвый мужчина. Он поскользнулся, упал и из его кармана выпал телефон. Он отряхнулся, пошёл дальше, а телефон так и остался в снегу. Я выскочил из машины и с телефоном в руках пошёл к нему, остановил своим «морозовским» голосом, поздравил с Новым годом и вернул утерянный телефон. В тот момент он был в шоке и абсолютно не понимал, что происходит. Тогда-то он наверняка вновь поверил в существование Деда Мороза и настоящие чудеса.

**–А когда маленьким был, ты верил в Деда Мороза?**

–Да. Я даже помню, как в детстве подбегал к окну и хотел увидеть его сани. А в десять лет появились сомнения, и я решил проверить, на самом ли деле подарки мне дарит Дед Мороз или их покупают родители. Тогда-то я и нашёл в шкафу свой подарок.

**–Что послужило поводом для сомнений?**

–Мы с сестрой всегда очень ждали прихода Деда Мороза. И когда уже раздавался звонок в дверь, папа всегда просил ждать нас в комнате. Мы были детьми и не очень понимали, почему нам нельзя самим открыть дверь Деду Морозу. Став чуть постарше, я стал догадываться, что папа отдаёт ему наши подарки, и только после этого он заходит к нам в комнату. Однажды я очень сильно разочаровался в Деде Морозе – он пришёл к нам уже выпивший, подарил мне подарок и уснул. Я щипал его за бороду, брови, но так и не разбудил.

Вот такой Дед Мороз поздравлял ребяткишек в городе Лесной.

Екатерина РЯБОВА.

## В новый год – в новых Валенках

**А я узнала, как делаются валенки!**

Перед Новым годом мы с мамой решили заказать несколько пар валенок. Мы занесли с веранды овечью шерсть и несколько вечеров её чистили. Я никогда не видела, как делают валенки, хотя в нашей деревне есть мастера, которые занимаются этим делом.

Когда все было готово, мы повезли шерсть валяльщику. Если

честно, я даже не знала, что у него есть отдельная избушка. Когда мы зашли, то я увидела большой станок, он, оказывается, нужен для того, чтобы выровнять шерсть. Валяльщиков в избушке было два – Рифкат Хабибуллин и Варис Мубаракшин, они как раз трудились над новыми валенками. Один человек делал заготовку, а другой мыл валенки. Было интересно наблюдать, как делается первая заготовка. Для этого

валяльщик положил шерсть на стол в форме большого плоского валенка с двумя носками, то есть сделал развертку валенка. Затем он положил на одну сторону полиэтиленовую форму и накрыл другой стороной заготовки, сбрызгивая водой. Полиэтиленовая форма нужна, чтобы два слоя не слиплись. Эту заготовку начали валять. Образовалась мягкая, как шерстяной носок, заготовка.

Заготовку другого валенка в

это время мыли. Вначале заливали горячей водой и протирали хозяйственным мылом, потом с усилием валяли, чтобы вода стекла – и так несколько раз, пока заготовка не села и не стала чище. Во время мытья почти готовый валенок бьют разными специальными инструментами, чтобы он был плотным и обрел нужную форму. Под конец в валенок забивают колодки – это специальные деревянные, которые держат

форму. Колодок у мастера много, под каждый размер ноги. Валенки оставляют на ночь в русской печи, и они там сушатся.

Делать валенки не очень-то долго и трудно, но обязательно нужна сила. Мне понравилась экскурсия, где я увидела, как появляются настоящие теплые уральские валенки.

Айгуль ГАЛИМОВА, 14 лет.  
д.Васькино,  
Нижнесергиский ГО.

# Что Дед хранит в шкафу?

В конце года моя сестра Ольга предложила мне нестандартно провести грядущие новогодние праздники. Мы долго не могли определиться, предложенные варианты нам совершенно не подходили. Идея поехать в Великий Устюг, на Родину Деда Мороза, была поддержана всеми.

Дорога на поезде до Устюга заняла всего сутки. Поезд прибыл на конечную станцию рано утром.

Первым объектом, который посетила наша группа, стала почта Деда Мороза. Неприметный маленький домик таил в себе невероятную красоту. На почте в тот день работали девушка-экскурсовод и женщина, продающая сувениры. Экскурсовод с энтузиазмом рассказал нам про устройство почты и историю её создания. Внутри всё здание было украшено игрушками, которые присылают дети с разных концов нашей необъятной страны в подарок доброму волшебнику. Низкие деревянные потолки в доме создавали необычайный уют, покидать почту совсем не хотелось. Главной достопримечательностью почты считается комната, в которой хранятся письма для Деда Мороза. Часть

из них уже прочитана, а другая часть лишь ожидает своей очереди.

Далее нам предстояла пешеходная экскурсия по Великому Устюгу. Великий Устюг – очень маленький городок, поэтому все достопримечательности мы обошли за пару часов. Нашей группе удалось увидеть старинные белокаменные церкви, реку Сухону, на берегах которой раскинулся Устюг. Экскурсовод познакомила нас с бытом коренных жителей, также нам удалось покататься на тройке с бубенцами. Всё это привело нас в восторг!

Вечером первого дня пребывания в Великом Устюге для нас провели мастер-классы по иконописи и по производству одежды из льна. Эксперт по иконописи поразила нас своими рассказами про древних иконописцев и о том, с помощью каких средств раньше создавали иконы. В конце

мастер-класса мы собственноручно украсили две иконы. Одну – с помощью пигмента, получаемого с помощью размазывания глины. Этой техникой пользовались у истоков иконописи.

Утром второго дня мы отправились в загородную вотчину Дедушки Мороза. Как только мы покинули автобус, перед нами распахнулись гигантские деревянные ворота, заиграла музыка. Огонёчки на воротах завораживали и детей, и взрослых, а блестящий снег ещё сильнее погружал всех нас в атмосферу сказки. Пройдя по длинной мерцающей аллее, мы подошли к святой святыне – дому Деда Мороза. На сцене перед домом было показано представление для всех нас, многие взрослые и дети встали в хоровод вокруг ёлки. Минус двадцать пять градусов с ветром, стоявшие в тот день на улице, не ощущал никто, все были согреты чьей-то заботой и любовью. Казалось, что волшебство витает в воздухе.

В свободное время мы не спеша обошли вотчину, покатались на аттракционах и приобрели сувениры. В назначенное нам экскурсово-

домом время мы собрались у входа в дом Деда Мороза.

С экскурсоводом мы обошли все 12 красивейших комнат дома волшебника. Увидели комнату с его нарядами, спальню с огромной красивой кроватью, комнату для приёма гостей. В гардеробной комнате под невысокими потолками висела на больших вешалках одежда Деда Мороза. Нашей группе показали сверкающую шубу, в которой волшебник ходит в гости, домашнее одеяние и повседневную зимнюю шубу, имеющую по традиции красный цвет. Но больше всего нас привлекли летние наряды Дедушки, в тёплое время он одевает льняной костюм – штаны и рубашку, рубашку обязательно подвязывает на пояс.

Когда мы спустились на первый этаж, перед нами открылся большой зал, посреди которого стояла ёлка, а прямо перед ней на троне сидел Дед Мороз. Каждый желающий мог задать ему вопрос или попросить о чём-либо. У волшебника существует такое правило: в новогодние праздники фотографироваться с Дедом Морозом можно только семьями или группами. Нам совсем недолго удалось побыть с волшебником, так как время отъезда стремительно приближалось.

Только по дороге домой я полностью осознала, насколько счастливыми были два дня, проведённые в Устюге. Ведь это так замечательно – вернуться ненадолго в сказочное детство!

**Елена ЧУМАКОВА, 17 лет.**



Наша семья не могла не сфотографироваться с новогодним волшебником.

Фото из архива автора.



В этом доме и живёт Дед Мороз.

Фото из архива автора.

# Санта говорит и по-русски!

Мы знаем, что у Деда Мороза есть иностранный брат – Санта Клаус, и живет он в самом северном регионе Финляндии – Лапландии, на границе полярного круга. Его дом расположен в лесу, вблизи небольшого финского городка Рованиemi. Этой зимой мне посчастливилось попасть к нему в гости.

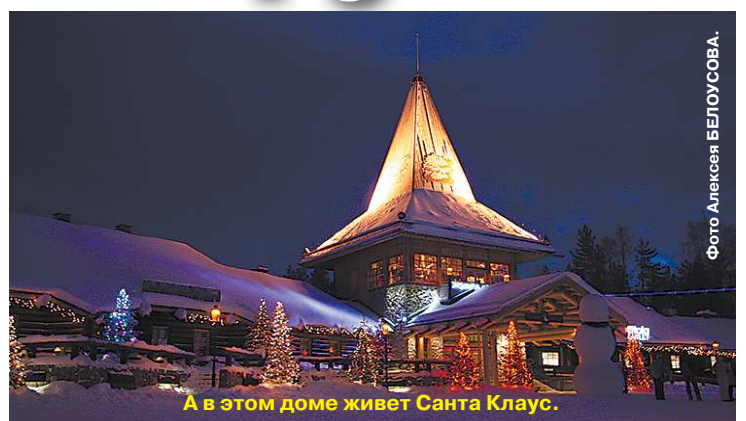
В отличие от столицы Финляндии – города Хельсинки, где температура не опускается ниже минус десяти и практически нет снега, в Рованиemi царит настоящая зима. На улицах морозно и снег идет круглые сутки, заметая дороги и следы от копыт оленей,

которые могут внезапно выскочить из леса, до смерти напугав туристов. В этом городе на каждой улице красуются ледяные горки и елки, причём не искусственные темно-зеленые конусы, которые мы привыкли видеть последнее время в больших городах, а настоящие пушистые ели с гирляндами. Гуляешь по маленьким улочкам, и кажется, что нет ничего праздничнее, пока не попадаешь на страницу самой важной главы новогодней сказки, туда, где живет Санта Клаус.

На большой лесной территории, окруженной светящимся от гирлянд забором, ледяные фигуры, снеговик-великаны, собаки-лайки, олени и белые козочки. В центре несколько небольших зданий с

массивными деревянными лестницами и дверями, украшенными еловыми ветками и блестящими новогодними шарами. Самое большое из них – Рождественская почта. Здесь сортируются и хранятся письма, которые приходят Санте со всего мира. В это Рождество их было порядка 15 миллионов. Одна часть писем, пришедших на днях, еще лежит в коробках, другая уже разложена на полках. Своя полочка есть у каждой страны – вне зависимости от того, верят там в Санта Клауса или все-таки в Деда Мороза. В углу комнаты расположен камин, рядом кресло-качалка – в нем, говорят, Санта любит сидеть, читая письма от ребят. С Рождественской почты, как и с любой другой, можно отправить открытку в любую точку земного шара. Здесь стоят два почтовых ящика, один для тех, кто хочет, чтобы весточка дошла как можно скорее, другим стоит воспользоваться, если хочешь, чтобы открытка попала в руки адресата в декабре 2012 года, в преддверии рождественских праздников.

Дом Санта Клауса с острой треугольной крышей самый высокий в сказочном лесу. Отворяя тяжёлую дверь, ты попадаешь на полукруглый ледяной мост, под



А в этом доме живет Санта Клаус.

Фото Алексея БЕЛОУСОВА.



В эту новогоднюю пору Санта Клаус получил письма из 198 стран мира.

потолком тикает огромный часовая механизм. По массивной лестнице поднимаешься вверх – в гостиную. На пороге встречает гном в красной шапке с помпоном и проводит вглубь комнаты. Там на огромном деревянном стуле сидит Санта Клаус – добродушный старичок в очках с длинной и кудрявой белой бородой, в красном костюме и невероятного размера валенках.

– Hello! – говорит он, улыбаясь во всю свою бороду. Спустя пару секунд, глядя на нас, сменяет английскую речь на русскую с акцентом.

– Привет! С Новым годом! Как

дела? – и продолжает улыбаться.

Услышать, как Санта говорит по-русски, конечно, неожиданно. Мы садимся на скамейку рядом с ним и фотографируемся. Щёлк. И вот фотография уже готова. На прощанье Санта хлопает по плечу. Мы проходим по коридору на выход. Там вместо двери стоят клубы белого пара, на котором с помощью проектора меняются картинки. Вот Санта Клаус спешит куда-то по снежному полю на оленях, вот дарит подарки ребятам, сидит у камина. Как же теперь в него не верить, если сама видела, что он настоящий!

**Дарья БАЗУЕВА.**



**ГАЗЕТА**  
**ГАСТРОЛЁРЫ**

**В конце минувшего года Земфира совершила большой гастрольный тур после почти трёхлетнего молчания. Представила две песни из нового альбома и свои хиты в новых аранжировках. Певица выбрала для тура 12 городов, в том числе впервые – зарубежных. Екатеринбург в списке не было, и уральские поклонники отправились в дорогу за звездой.**

Пожалуй, сложно найти другого российского исполнителя, билеты на концерт которого заканчиваются за три часа без афиш и какой бы то ни было рекламы. Земфира только написала на собственном сайте о начале гастрольного тура. И поклонники тут же начали бронировать места на концерты через Интернет. Билеты на танцпол таяли по десять штук в минуту. Самые решительные скупали билеты сразу в нескольких городах, планируя целый европейский тур вместе с Земфирой – Прага, Штутгарт, Гамбург, Кёльн... Ближайшими городами к Екатеринбургу, где проходили концерты, оказались Казань и Уфа. Туда и отправились делегации уральцев. Мы с друзьями организовали свою группу, которая выехала в Казань.

Чтобы встать в первые ряды на танцполе, пришлось прийти за полтора часа до концерта. Ещё 40 минут ждали собственно начала. И ещё полчаса был разогрев – из колонок звучали любимые песни Земфиры, например, «Go Slowly» группы Radiohead... Пока стояли, перезнакомились с соседями. Рядом были ребята из Самары, Набережных Челнов, Челябинска самого разного возраста. Когда на сцену наконец вышла она, всё внимание было только ей. Каждую новую пес-

ню зрители встречали так радостно, будто это праздничный салют. После первого аккорда каждой композиции все с восторженным удивлением переглядывались, мол, что же это за песня? Аранжировки звучали по-новому. Но уже на третьем аккорде всё вставало на свои места, зал взрывался аплодисментами и первые слова пел уже вместе с Земфирой.

После песни «Хочешь?» танцпол стал прыгать в едином ритме, а под мелодичные вроде «Австралии» дружно покачивал руками. На песне «Самолёты» часть фанатов пустила в сторону сцены заготовленные бумажные самолётики. А на песне «Снег» Земфира разорвала подушку и бросала пух из неё в толпу. Этот ход она придумала во время «Пикника» журнала «Афиша». Певица перемещалась от одного края сцены к другому танцуя, тем самым ещё больше зажигая зал. «А балкуну не стало 14!» – пошутила Земфира, обратившись к гостям концерта, занявшим сидячие места.

Земфира добавила в свои песни много интересных ходов с вокалом, обновила мелодичные песни жёстким ритмом, сетами бараба-

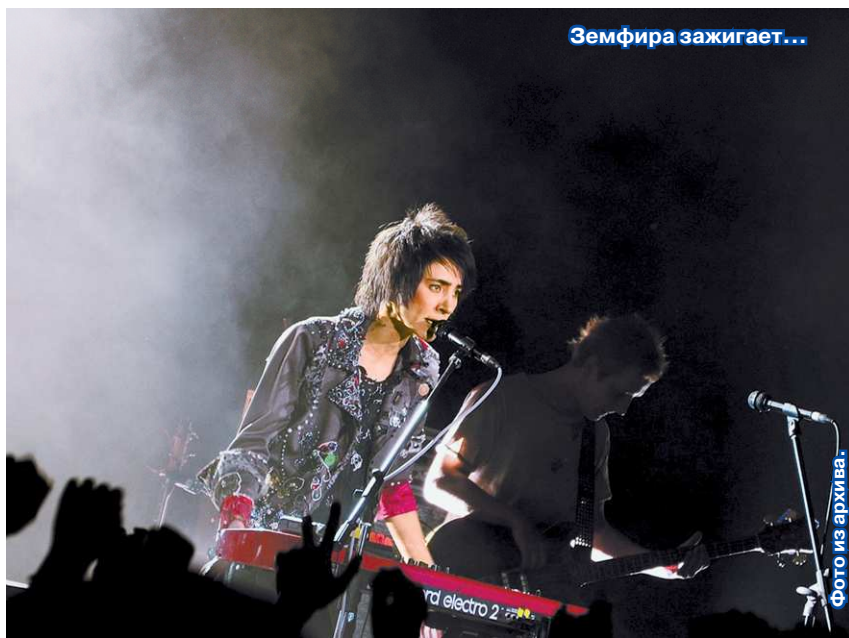
на и гитарными вставками. Так что из хитов можно теперь хоть новый альбом собирать. Певица отыграла полтора часа, а потом минут десять её просили выйти на бис. Это был всего лишь второй её концерт из 12, и все гадали, сколько раз она выйдет на бис? Тоже дважды, как в Новосибирске? Так и вышло.

Но, конечно, самым ярким концертом тура стало выступление Земфиры на родине, в Уфе, где она не была больше пяти лет. Там певица прыгнула в зал, даже плакала на сцене, растрогавшись от горячего приёма. Потом

на своём сайте она напишет: «С этим туром... с самого его начала в моей голове всплывало одно и то же слово, к его концу оно меня преследовало, заполнило меня всю, это – любовь». И, конечно, главным концертом года стало финальное выступление в Москве. На нём Земфира пообещала, что новый альбом будет, как будут и новые встречи в новом году. Может быть, и в Екатеринбурге? Хотя за хорошей музыкой, как показывает практика, можно поехать, куда угодно.

**Екатерина ГРАДОБОЕВА.**

# Год под знаком «Z»



Земфира зажигает...

Фото из архива.

**ГАЗЕТА**  
**ИДИ И СЛУШАЙ**

## Джаз укутал

**Столько звёзд джаза в Екатеринбурге на одной сцене можно увидеть только этой зимой – в Свердловской филармонии. Участниками фестиваля Даниила Крамера «Снежный джаз» стали музыканты из Франции, США, Грузии, Украины, России...**

## СНЕГОМ

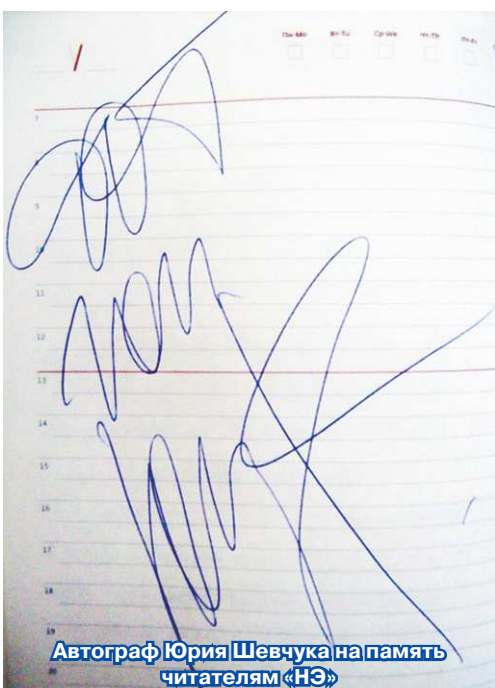
Джазовый праздник длился два вечера. Каждый из джазовых концертов шёл больше трёх часов, что необычно для формата филармонии. Но это и понятно – музыканты импровизировали от души и продолжали выступление до тех пор, пока просила публика. Ларри Корриел входит в десятку лучших гитаристов мира, он считается классиком стиля «фьюжн». Зал никак не хотел его отпускать. Хотя музыканту 68 лет, когда он берёт в руки инструмент, такое впечатление, что на сцене 20-летний парень, который вот сейчас как зарядит такой перебор! А потом вскочит и задаст струнам жару! И действительно, он это делает в свои 68, и от гитары в его руках льётся захватывающая музыка. Вместе с суперзвёздами на сцене были и начинающие, например, украинский этнохаос-бэнд «ДахаБраха». В переводе со староукраинского их название переводится как «давать» и «брать». Квартет музыкантов выдает микс, в котором соединяет гуцульские песнопения со всем что только можно вообразить. Музыка очень похожа на трансую. Любопытно, какими инструментами достигается данный эффект. Это аккордеон, виолончель, гуцульский барабан, джамбе, дарбука, губные гармошки, колесная лира, жалейка, диджериду, табла и гонг.

То, что звучало со сцены Свердловской филармонии, не всегда совпадало в чистом виде с тем, что принято называть джазом. Здесь были мотивы и фламенко, и народной музыки. Но любые вопросы снимали разъяснения ведущего концерта Даниила Крамера, который и сам джазовый музыкант, лауреат Европейской премии имени Малера, профессор Московской государственной консерватории. Даниил Крамер организует джазовые фестивали и профессионально находит новые, по-настоящему интересные имена. Его выбору музыкантов всегда можно доверять.

**Марианна ИВЛЕВА.**

# Не «Иначе» как снова жим

**Декабрьский концерт группы «ДДТ» в Екатеринбурге стал поистине одним из самых запоминающихся среди тех, что прошли в минувшем году на Урале. Он был посвящен выходу нового альбома «Иначе», над которым музыканты работали в течение двух лет.**



Автограф Юрия Шевчука на память читателям «НЭ»

Новая программа – не просто музыка, а настоящее шоу. Под каждую песню создан видеоарт. Лидер «ДДТ» Юрий Шевчук признался, что долго искал для этой цели художника-визуалиста, в итоге им стал Александр Сай из Украины. Все клипы связывает единая сюжетная линия – главный герой в разных ролях и образах – то он мучается в пустом пространстве, то находится в окружении людей, то он статичен, то куда-то бежит. Гармония картинки, звука, света – то, чего, по словам Шевчука, музыканты пытались достичь. Ко всему прочему, этот альбом был призван стать новой страницей в творчестве группы – он сделан в духе современности и, конечно, значительно отличается от всех предыдущих. Шевчук много экспериментировал со звуком – классическое рок-звучание разбавляется электронной. Свою роль сыграли и новые молодые музыканты, вошедшие в состав «ДДТ» – барабанщику группы всего 22 года.

– Этот альбом ориентирован на молодых, – заметил Юрий Шевчук. – Они должны понимать, что могут жить «Иначе».

Во время концерта Юрий Юлиано-

вич не выдержал и спросил поклонников: «Действительно ли альбом получился современным?». На что зал взорвался аплодисментами. Это был не последний разговор со слушателями, Шевчук, как всегда, уделил много внимания диалогу и старался стереть границы между сценой и залом. Во время песни «Эй, ты, кто ты?» на сцену поднялись поклонники в футболках с символикой «ДДТ» и вприпрыжку пробежали от одной лестницы к другой, хлопая Шевчуку по ладони.

«ДДТ» выложились по полной программе – отыграли три часа и не только песни из нового альбома, но и все, что их попросили. Старые композиции вызвали особый восторг зала, люди с чувством подпевали, а в конце многие, как по команде, зажгли принесенные с собой бенгальские огни и подняли их над головой. В знак благодарности за музыку, которая вновь оказалась близкой и понятной.

**Дарья БАЗУЕВА.**



# «НЭ» – строго об итогах

Так получилось, что в конце прошлого года нам не удалось подвести его итоги. А тем не менее, очень много важных и интересных событий произошло в жизни наших постоянных авторов.

## ТОЛЬКО ПО ПРЯМОЙ!

На прошедшую в начале года в «Областной газете» «прямую линию» с губернатором Свердловской области смог дозвониться наш постоянный автор Анатолий Калдин. И если он смог пообщаться с губернатором в живую, то остальным нашим читателям Александр Сергеевич написал целое письмо, в котором пожелал молодым жителям Свердловской области гордиться своим краем, любить свою малую родину, не терять ни минуты, учиться и уважать старших.

## ПОСТУПИЛИ ПРАВИЛЬНО

Многие авторы «Новой Эры» и по совместительству выпускники школ пополнили ряды первокурсников. Это победитель конкурса «Абитуриент-2011» Алексей Пономарев, дипломанты Вячеслав Шмалев и Юлия Малыхина. Студентами стали любитель литературы, сдавший ЕГЭ на сто баллов, Владимир Любимов, активная участница нашего интернет-сообщества из Соликамска Роза Мустафаева, Валерия Ломакова, а также Ольга Лобанова, Владимир Тонгочин из посёлка Моторный Тавдинского городского округа.

## БЕЗ НАГРАДЫ НЕ ОСТАЛИСЬ

В прошлом году было много ярких, интересных материалов. Но вспомнить сейчас хочет-

ся один, это текст Александры Лаврушиной из Берёзовского. Наш постоянный автор написала материал «Награда не наша героев», о подвиге школьников посёлка Сарапулка, которые помогли сельчанам в тушении пожара, охватившего жилые дома. После публикации история получила широкий отклик и стала темой для нескольких телевизионных сюжетов. Заинтересовались произошедшим и другие люди, они несколько раз обращались в Главное управление МЧС России по Свердловской области с просьбой как-то поощрить юных героев. В результате награда до героев дошла: школьникам вручили благодарственные письма, а сотрудники МЧС пообещали, что в случае надобности будут лично ходатайствовать о поступлении ребят в Уральский институт государственной противопожарной службы МЧС России.

Мы уверены, что тексты наших авторов и дальше будут получать такой общественный резонанс.

## ЗА «КРУГЛЫМ СТОЛОМ»

Большим событием для нас и наших авторов стал «круглый стол» в редакции «Областной газеты», посвященный 75-летию факультета журналистики Уральского государственного универ-



Авторы и читатели «НЭ» часто заходят к нам в гости. На снимке Вячеслав Шмалев, Ксюша Дубинина и Александра Лаврушина.

Фото Анастасии БАЙРАКОВСКОЙ.

ситета и 11-летию «Новой Эры». Вместе с экспертами наши авторы пытались разобраться в непростой теме – «Журналистика – дело любителя или профессионала?». Встреча получилась очень

насыщенной и интересной. Постараемся и впредь встречаться за «круглым столом», чтобы обсудить важные для вас темы.

## НЕ ТЕОРЕТИКИ, А ПРАКТИКИ

Летом некоторые наши авторы, которые уже учатся на факультете журналистики, смогли пройти практику в «Областной газете». Анна Осипова, Анатолий Калдин и Ксения Дубинина работали в отделе информации, где учились оперативности, работе с источниками и умению ёмко и чётко выражать свою мысль. А Анна Швецова практиковалась в «Новой Эре» и в отделе образования и науки «Областной газеты».

Надо сказать, что Анна Осипова после этой практики осталась работать в «Областной газете», теперь учёбу в четвёртом курсе журфака она совмещает с работой в отделе политики и власти. А второкурсник Анатолий полученные знания применяет, работая в газете города Берёзовского.

## АХ, СКОЛЬКО ПЕРЬЕВ...

Интересным нововведением стало регулярное определение лучших авторов номера. Проголосовать за понравившийся

текст все желающие могли в нашей группе на сайте «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>).

Голосования получались яркими и массовыми. Ребята оставляли свой голос и объясняли, почему их выбор пал именно на этот текст. Среди победителей хит-парада оказывались и новички, которые впервые попали на страницы газеты: Роман Бордунов, Анастасия Савельева, Анна Шиллер. Но чаще победа доставалась постоянным и очень активным авторам: Анатолию Калдину, Александре Лаврушиной, Екатерине Онучиной, Ксении Дубининой.

Традицию выбирать лучший текст номера мы будем продолжать и дальше. Потому что уверены – всем авторам интересно узнать, что об их текстах думают остальные читатели газеты. И это ещё один повод для того, чтобы работать над своим текстом ещё лучше.

Уверены, впереди нас ждёт ещё много интересных событий: новые авторы, новые хорошие тексты.

Твоя «НЭ».



Январь 2011, Александр Мишарин пишет напутствие читателям «Новой Эры».

Фото Алексея КУНИЛОВА.



Апрель 2011, за «круглым столом» эксперты и наши авторы.

Фото Бориса СЕМАВИНА.



Август 2011: Вот они, герои нашего резонансного текста – школьники посёлка Сарапулка.

Фото Александры ЛАВРУШИНОЙ.



Рисунок Екатерины ГРАДОВОЙ.



# А нам — не холодно!



## Письмо из армии

В преддверии праздников к нам в редакцию пришло необычное письмо. И хотя автор этого письма нам хорошо знаком, место отправления было непривычным.

Вову Вдовина читатели газеты знают по многочисленным стихам, а также кулинарным советам, ведь Вова окончил кулинарное училище. Так вот, сейчас автор «Новой Эры» служит в рядах Вооружённых сил. И вот что он нам рассказал.

«У меня всё хорошо, служу в танковых войсках в городе Камышлов. Работы много, а народа мало, поэтому работаем в поте лица. Недавно отправляли технику в Санкт-Петербург, а сейчас готовимся к праздникам.

Коллективу и читателям «Новой Эры» я желаю счастья, творческих успехов, свежих идей и новых тем. Хорошего настроения, побольше улыбок и радостных событий.

В армии вдохновение меня не оставляет, и я написал несколько армейских стихов. Вот одно из них:

*Звонок домой, и сердце  
бьётся,  
Разрываясь на куски.  
«Ну что, как там  
живётся?»  
Не унываешь от тоски.*

*«Всё хорошо,  
всё, как обычно», —  
Каждый раз я говорю, —  
«Я здесь без вас скучаю  
сильно,  
И вас целую и люблю».*

*Они не знают нашей  
муки,  
Им жизни нашей  
не понять,  
Как долго тянется  
разлука,  
Как тяжело её познать.*

*Кто не служил,  
тот не поймёт,  
Кто отслужил, конечно,  
знает,  
Как там сейчас солдат  
живёт  
И каждый час  
о чём мечтает».*

Мы тоже желаем Вове счастья и хорошего настроения, уверены, что время службы пронесется быстро и оставит хорошие воспоминания.

Зима в самом разгаре, и это здорово! Потому что только зимой можно кататься с горок, лепить снежные фигуры и просто валяться в снегу.

Это и делают сегодня герои наших фотографий. Даже в морозы, если одеться потеплей, собрать компанию веселых друзей и найти интересное занятие — холодно не будет. Правда-правда.

Твоя «НЭ».



В таком снегу — мягко и весело.



Поехали!



С такой высоты мне всё-всё видно.



Пейнтбол зимой — особенный.



Так потихоньку и до горки доедем.



Кто-то едет на коньках, а кто-то на конях.

Спецвыпуск  
«Областной газеты» —  
«Новая Эра»  
для детей и подростков  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы  
прочитали выпуск № 545. Следующий  
номер выйдет 21 января.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33;  
тел. и факс 374-57-35.  
ne@oblgazeta.ru

Тираж 74676.

Главный редактор  
Чуйченко Р. Ю.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ,  
Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН,  
Ирина КЛЕПИКОВА, Алексей КУРОШ,  
Наталья ПОДКОРЫТОВА, Дмитрий ПОЛЯНИН  
Над номером работали:  
Станислав БОГОМОЛОВ (зам. ответ. секретаря),  
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА  
(корреспонденты),  
Ирина ЛАНСКИХ, Татьяна НИКИТИНА (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Заказ 91.



Сертифицирован Национальной тиражной службой.

Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прим  
Принт Екатеринбург». 620027,  
г. Екатеринбург, пр. Космонавтов,  
18-Н  
<http://www.primeprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звоните:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (начальник  
отдела эксплуатации УФС).

Подписка для предприятий  
г. Екатеринбург через интернет-  
магазин <http://uralpress.ur.ru>

Сдача номера в печать по графику - 20.00, фактически - 19.30.