



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издается с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 30 декабря 2011 года

№ 503 (6056). Цена в розницу — свободная.

Заместительница Деда Мороза

Для жителей отдалённых деревень на реке Тавде новогодние посылки развозит глава территориального органа власти

Римма ПЕЧУРКИНА

Четыре деревни, входящие в Кузнецовскую территорию Гаринского городского округа, протянулись вдоль реки Тавды на целых 20 километров. Постоянно проживает здесь 20 человек. Вот и посчитайте среднюю плотность населения этого таёжного «го-сударства».

Правда, зарегистрировано здесь около пятидесяти жителей. Летом, в сезон охоты, рыбалки, сбора грибов и ягод, наберётся и больше. Но зимовать в отрыве от цивилизации не каждому под силу. Остаются те, кто особенно крепко привязан к этим местам, или те, кому больше некуда деться. Живут тем, что вырастили, собрали на огороде или в лесу, выловили в реке. И, разумеется, пенсиями.

Известная формула «деньги — товар» срабатывает здесь не с автоматической лёгкостью, а с немалыми усилиями со стороны территориального органа власти в лице его начальни-ка Ларисы Табаковой.

Она горожанка. Жила и работала в Нижнем Тагиле. На одном из местных предприятий вдоволь, до проблем со здоровьем, надышалась «химией». Нашлись у неё и мужа допол-нительные мотивы для расставания с городом. Уехали в самый дальний, зато экологически чистый Гаринский район, выросли здесь пятеро детей. Дочь работает воспитате-лем в соседнем селе. Млад-

ший сын учится здесь же в школе. Три парня постарше выбрали делом жизни информационные техно-логии. Один из трёх пока студент. Двое уже работа-ют. Михаил — в Гаринской администрации, специа-лист по связям с террито-риями. Он первый помощ-ник мамы в её служебных хлопотах.

Об этих хлопотах Ла-риса Леонидовна согла-силась поведать только ради возможности ска-зать спасибо тем, благо-даря кому не остаются позабыты-позаброшены жители Кузнецовой, Ла-потковой, Каргаевой, Пан-телеевой.

Во-первых, спасибо свя-зистам. Перед Новым го-дом они объехали, прове-рили установленные в де-ревнях спутниковые так-софоны, раздали абонент-ские карточки. В Пантеле-евой, правда, техника спе-циалист не поддалась. Но из остальных точек можно звонить родным и знако-мым, поздравлять с Новым годом.

Услышать родной голос через тридевять земель — дело хорошее. Но только этим сыт не будешь. Как водится, почта сформирова-ла посылки по заявкам, со-бранным Ларисой Табако-вой. Вот примерное содер-жимое такого бесценного груза: мука — 25 кг, макаро-ны — 10 кг, перловка, рис — по 3 кг, горох — 2 кг, масло подсолнечное, томат-паста, пряности, куруево. Алкоголь обычно в перечень не вхо-дит.



БОРИС СЕВЕРИН

Радость — не только получать, но и дарить

Новогодняя акция «Областной газеты» в детском доме поселка Монетный

Наталья ПОДКОРЫТОВА

Не впервые редакция «Областной газеты» под Новый год примеряет на себя наряд Деда Мороза: собирает огромный мешок с подарками для ребятишек из детского дома. В этот раз — из посёлка Монетный.

Ехали с радостью и с некоторым волнением. Не потому, что переживали, понравятся ли наши красивые пакеты и нарядные коробки. Волновались, как перед первым свиданием или первой встречей с незнакомым человеком, о котором ты много думал в последнее время, как-то себе его рисовал в воображении. До вчерашнего дня мы не были знакомы с Сергеем и Алёшей Медведевыми, Дашей и Ксюшей Озориной, не представили, как выглядят Кристина Емец или Иван Коровин. Знали только имя-фамилию и возраст. Правда, про некото-рых директор детдома Галина

Кокшина нам чуть-чуть рас-сказала.

И вот они все сидят кружком возле наряженной ёл-ки. Мальчики в чёрных на-глаженных брюках и белых рубашках, некоторые в гал-стухах. Девочки — в длин-ных шелковых платьях. Ма-рарат Гуладжабов — ладный, быстрый, улыбочивый, круглолицый, с густыми бров-ками, изогнутыми, как две ра-дуги. Парочная бабочка и жи-летка сидят на нём как вли-тые. Первый бежит к старику Морозу и рассказывает стих. Громко, красиво, чётко. По-дарок для него — мальчише-ская игру в огромной короб-ке — выбирал заместитель редактора газеты Андрей Ду-няшин. Корректоры наказа-вали обязательно сфотогра-фировать Светочку Янгуба-еву. Она и впрямь красавица (чуть капризничала, но кра-сивацким ведь всё можно, тем более в праздник) — бело-снежное платье с пелериной, похожей на ангельские кры-

лышки. Сережа Голышев, раз-бирая свой пакет, с удивлени-ем и непониманием смотрел на лежащие в нём солидные наушники. Мы недоумевали со стороны: неужели отдел спорта «не попал» с подар-ком? «Он просто ошарашен, — объяснила Галина Никола-евна. — Так давно о них меч-тал, что просто не может по-верить, что они у него появи-лись. Любит слушать музыку и хочет, чтобы она никому не мешала»

Вместе с нами в Монет-ный приехала и актриса ека-теринбургского ТЮЗа Ната-лья Лебедева. И тоже не с пу-стыми руками. Уже второй год в театре по инициативе главного администратора Та-тьяны Кузнецовой проходит конкурс-выставка самодель-ных новогодних игрушек. Их — удивительные по красо-те и теплоте — с удовольствием несут в театр талантливые юные мастера и мастерицы (вместе с мамами, бабушка-ми, педагогами). И у расстро-

ившейся отчего-то пятилет-ней Саше Казариной momen-тально высохли слёзы, когда в её руках оказался Шелкун-чик. Яркий-красный, с залих-ватскими усами, он сначала стоял под ёлкой, радовал всех, но потом подмигнул Сашень-ке и остался на все праздни-ки с ней.

Новый год ребята и их вос-питатели, няни будут встре-чать вместе. Кто-то — в пер-вый раз, кто-то — в двенад-цатый. Малыши перевалит го-довой рубеж, соя в кроватках, старшие вряд ли уснут под гро-хот и свет фейерверков телеви-زيونной мишуры. А утром все непременно побегут в боль-шой зал, смотреть — что остав-ил Дед Мороз под ёлкой. Они верят, что все чудеса — от него. Но, может быть, главное чудо случится для Ирины и Кати За-вьяловых, которые этот новый год будут встречать со своей мамой. Она должна их забрать в последний день 2011 года до-мой.

В НОМЕРЕ

От предприятия останется пустое место!

В Реже началась ликвидация имущества обанкротившегося в 2003 году химзавода. Этот объект долгие годы был для города настоящей пороховой бочкой.



По особому расписанию

В Екатеринбурге на новогодних каникулах изменится график движения городских автобусов и метро. Кроме того, по особому расписанию будут принимать пациентов поликлиники.



«Идея не спущена сверху, а родилась в коллективе»

Тагильские машиностроители создали комитет в поддержку Владимира Путина.



Из жизни сборщиков податей

«Искусство налогообложения заключается в том, чтобы общипать гуся так, чтобы получить максимальное количество перьев при минимально возможном его шипении». Предновогоднее интервью с главным налоговиком области.



Свои киловатты и «Никитские ворота»-2

Отдел экономики отслеживает судьбы героев своих публикаций. Что поменялось в их жизни к концу года



Дракон — кто он?

В витринах магазинов и на елочных ветках вовсю красуются яркие, блестящие драконы. Восточный символ наступающего года отлично вписался в уральскую действительность. Вот только кто он, этот дракон, откуда появился, и кого можно считать его близким родственником?



«Какие ножки у Снегурочки!»

Какая девочка не мечтает быть Снегурочкой? У Любимы Воружковой мечта сбылась — она была внучкой Деда Мороза тридцать лет и три года...



«Сначала я сыграл... Красную Шапочку»

Свердловской области пред-стоит доказать, что мы способ-ны провести на должном уровне такие мероприятия, как Чемпио-нат мира по футболу 2014 года, и отстаивать право на проведе-ние Всемирной выставки ЭКСПО-2020.

Верю, что для решения предстоящих задач у нас хватит профессионализма, опыта, ответственности, трудолюбия и терпения.

Дорогие уральцы! Пусть Но-вый год принесёт в каждый дом достаток и покой! Желаю всем вам крепкого здоровья, счастья и оптимизма. Надеюсь, в Но-вом году мы приложим все уси-лия для того, чтобы наша жизнь стала спокойнее, удобнее, луч-ше.



С новым годом, земляки!

Александр МИШАРИН, губернатор Свердловской области

Дорогие земляки! Поздравляю вас с наступающим 2012 годом!

От всего сердца благодарю вас за все хорошее, что у нас было в 2011 году. Спасибо вам за ваш самоотверженный труд, за вашу любовь к родному Уралу!

Всё, что достигла Свердловская область в уходящем году, все заделы и перспективы на будущее — стало возможным только благодаря вам и вашей замечательной работе.

Второй год темпы роста у нас превышают средние по России в два раза. Особенно быстро растёт произ-водство высокотехнологичной про-дукции. Это значит, что Свердлов-ская область готова к решению важ-нейшей задачи — стать лидером но-вой индустриализации России.

Мы начали реализацию в Свердловской области целого ряда стратегических проектов, которые должны стать «точками роста» новой экономики, новой промышлен-ности, нового уровня жизни.

ства, проект строительства высокоскоростных магистралей.

Мы продолжаем развитие на-шей дорожной сети. Создаём усло-вия для эффективного развития уральской деревни, повышения ка-чества жизни сельчан. Для улучше-ния инвестиционного климата, до-полнительного притока инвестиций мы развиваем выставочную инфра-структуру. В этом году в Екатеринбу-рге прошла вторая международ-ная выставка «ИННОПРОМ-2011», на которой заключены соглашения на сумму свыше 180 миллиардов ру-блей — это сопоставимо с годовым объёмом инвестиций в нашей обла-сти в прошлые годы.

У нас есть хорошие шансы на проведение в Екатеринбурге в 2020 году Всемирной универсальной вы-ставки. Если мы выиграем заявку, это будет важнейшей для Свердловской области прорыв: подготовка к «ЭКСПО-2020» даст мощный стимул для привлечения инвестиций, развития ин-новационной экономики и социальной сферы. Аналогичная выставка в Шан-хае принесла этому городу более 100 миллиардов долларов США. Это при-мерно 100 годовых бюджетов Екате-ринбурга и 20 областных бюджетов.

Высокие темпы развития нашей экономики, привлечение инвестиций — не самоцель, а средство для по-вышения качества жизни людей, роста заработной платы, реализации важ-нейших социальных программ.

Бюджет 2011 имел ярко вы-



раженный социальный характер, на этих же принципах мы строим бю-джетную политику на три ближай-ших года. Мы планируем значитель-но увеличить финансирование обра-зования, здравоохранения, социаль-ной политики и культуры. Более 7 миллиардов рублей мы планируем направить на повышение заработной платы бюджетников.

Почти 27 миллиардов рублей пойдут на финансирование обла-стных целевых программ. Среди них — «Развитие жилищного комплек-са Свердловской области», «Разви-тие сети детских дошкольных учре-ждений», «Энергосбережение Сверд-ловской области» и другие. Более 10 миллиардов рублей будет направле-но на строительство и ремонт дорог.

Для повышения материального достатка наших ветеранов мы ввели систему одновременных выплат — ко Дню Победы, ко Дню пожилого чело-

века. В уходящем 2011 году мы на-чали такие выплаты, и обязательно про-должим эту практику и в 2012 году.

Среди наших социальных при-оритетов — всемерная поддержка се-мьи, строительство детских садов, совершенствование систем здравоо-хранения и образования, дальней-шая реализация программы «Стар-шее поколение», формирование в обществе уважительного, бережно-го отношения к опыту и жизненной мудрости наших ветеранов.

Наша главная задача — на осно-ве инновационного роста, исходя из растущих возможностей современ-ной экономики региона, добиться реального повышения качества жи-зни людей.

Нам удалось немало сделать в 2011 году, и я уверен, что насту-пающий 2012 год будет ещё более успешным, ещё более значимым для реализации этой важнейшей зада-чи.

В канун Нового года и Рожде-ства хочу пожелать всем жителям Свердловской области удачи, крепко-го здоровья, хорошего настроения, нацеленности на добрые дела.

Пусть в Новом году в каждом доме, в каждой семье в Свердлов-ской области будет достаток, уют, мир и любовь. Пусть радуют дети и здравствуют наши родители, пусть крепят связь поколений и семейных традиций, пусть процветает наша родная Свердловская область!

С Новым годом и новым сча-стьем, дорогие земляки!

Людмила БАБУШКИНА, председатель Законодательного Собрания Свердловской области

Дорогие уральцы!

От имени депутатов Законо-дательного Собрания поздрав-ляю вас с Новым годом — люби-мым праздником, полным до-брых надежд и исполнения же-ланий!

Уходит в историю 2011-й год. Для Свердловской обла-сти он был позитивным. Сде-ланы заметные шаги в разви-тии здравоохранения, образо-вания, культуры, спорта, соци-альной защиты жителей Сверд-ловской области. Укреплялась инфраструктура городов и по-сёлков. Успешно реализуется программа строительства, рекон-струкции и ремонта детских дошкольных учреждений и дру-гие проекты.

Прошедший год стал важ-ным этапом и в политической жизни страны и нашего регио-на. Дважды Свердловскую об-ласть посетил Президент Рос-сии Дмитрий Медведев. В де-кабре избран новый состав Го-сударственной Думы, состоя-лись выборы депутатов Законо-дательного Собрания Свердло-вской области.

Уважаемые жители Сверд-ловской области! Благодаря вам за всё, что удалось сде-лать в уходящем году. Наши достижения — это задел на бу-дущее. Вместе нам предсто-ит решить немало сложных за-дач. Главная из них — добыть-ся, чтобы весь огромный хо-зяйственный комплекс Сверд-ловской области действовал более эффективно. Только на этой основе мы сможем по-высить качество жизни населения и выполнить все социальные гарантии.

Свердловской области пред-стоит доказать, что мы способ-ны провести на должном уровне такие мероприятия, как Чемпио-нат мира по футболу 2014 года, и отстаивать право на проведе-ние Всемирной выставки ЭКСПО-2020.

Верю, что для решения предстоящих задач у нас хватит профессионализма, опыта, ответственности, трудолюбия и терпения.

Дорогие уральцы! Пусть Но-вый год принесёт в каждый дом достаток и покой! Желаю всем вам крепкого здоровья, счастья и оптимизма. Надеюсь, в Но-вом году мы приложим все уси-лия для того, чтобы наша жизнь стала спокойнее, удобнее, луч-ше.

С Новым годом!



Народный артист России, но... не артист. И только единственный раз в жизни в родном театре он примерил на себя роль Деда Мороза



От предприятия останется пустое место!

Восемьсот миллионов рублей выделил федеральный бюджет на ликвидацию обанкротившегося Режевского химического завода

Анатолий ГУЩИН

Как уже сообщала «Областная газета», проблема с Режевским химзаводом возникла давно. Спасти его не раз пытались областные власти. Губернатор Александр Мишарин, побывав на нём минувшей осенью, назвал предприятие «памятником бесхозяйственности и необдуманного банкротства».

Режевской химзавод производил взрывчатые вещества. Работы на нём были остановлены ещё десять лет назад. В 2003 году предприятие официально признали банкротом. Сотни людей потеряли работу. Все попытки реанимировать его оказались безуспешными. Между тем имущество начали растаскивать местные жители. Завод передали под охрану ЧОПа. Но хищения не прекратились. В июле 2011-го здесь произошло ЧП, в результате которого пострадали два человека. Причём, оба как раз охранники! По данным следствия, они сами промышляли на площадке металлом!

Двумя месяцами раньше, в мае, здесь также пострадали два подростка, незаконно проникшие на территорию предприятия. Они вскрыли валяющуюся тут банку, а она взорвалась...

Словом, опасный объект, находящийся прямо в черте города, давно представлял угрозу для населения. Был для Режа настоящей пороховой бочкой. Чтобы решить проблему, Александр Мишарин обратился к председателю правительства России Владимиру Путину. Попросил помощи. Премьер распорядился включить Режевской хи-

мический завод в федеральную целевую программу «Национальная химическая и бактериологическая безопасность». Благодаря этому удалось добиться выделения средств из бюджета.

Как сообщил заместитель министра промышленности и науки Свердловской области Владислав Пинаев, деньги уже поступили. Более того, начались и работы по утилизации опасного производства. Осуществляет их ООО «Сибспецстрой» из Кемеровской области. Оно выиграло конкурс в Москве на проведение этих работ.

В настоящее время уже снесено девять заводских зданий, выполнявших вспомогательные функции. Сразу после новогодних праздников будут ликвидированы ещё несколько. Для этого «Сибспецстрой» планирует задействовать пятьдесят единиц мощной спецтехники.

Что касается помещений, где до сих пор хранятся взрывчатые и другие опасные вещества, то их утилизация начнётся позже, летом будущего года. Для этого сперва необходимо провести изыскательские работы.

По словам Владислава Пинаева, окончательно утилизация завершится к концу следующего года. Помимо уничтожения зданий и сооружений, с территории завода будет снят и заражённый грунт. Его захоронят в спецполигоне. После этого завезут другой. А потом площадку покроют слоем плодородной почвы. Таким образом восстанавливают ранее разрушенный ландшафт. По сути на месте предприятия будет пусто место.

Бытосписание

В Свердловской области запускается сеть магазинов популярного советского формата

Алевтина ТРЫНОВА

Новые торговые центры под старой маркой «Дома быта» в ближайшие два года планируют открыть в нескольких городах области. Первый из них начнёт работу уже в марте следующего года в Дегтярске.

По словам Александра Картавина, представителя группы частных инвесторов из Екатеринбурга, которые решили возродить у нас в области дома быта, эти учреждения в недалёком советском прошлом были незаменимыми. Там можно было воспользоваться услугами парикмахерских, прачечной, химчистки, отремонтировать обувь, заказать пошив платья, сделать срочное фото на документы, приобрести всевозможные товары для дома и прочее, сэкономить при этом время, так как все эти услуги предоставлялись под одной крышей. Затем дома быта по большей части перепрофилировали, на смену городским парикмахерским пришли студии красоты, баням – частные сауны, салонам фотографий – коммерческие фотоцентры, разбросанные по разным районам города. По словам Картавина, коммерсанты предпочли более

прибыльный бизнес, однако, спрос на повседневные и недорогие бытовые услуги у горожан по-прежнему остаётся на высоком уровне.

На первом этапе развития торговой сети инвесторы планируют «освоить» расположенные близ Екатеринбурга города, а на рынок столицы Урала выйти через некоторое время с уже готовым брендом. Предприниматели рассчитывают приобрести и переработать уже действующие торговые площадки, а также построить несколько новых. Первый такой центр появится в Дегтярске, точнее, там ему дадут вторую жизнь. Напомним, что скандальная ситуация с ликвидацией УМП «Дегтярский дом быта», из-за которой арендаторы объявили бессрочную голодовку в июле 2011 года, завершилась в августе, когда местная администрация решила продать здание на публичных торгах. Тогда же мэрия пообещала голодающим выделить им альтернативные торговые площадки. На сегодняшний день известно, что на обновлённый дом быта претендуют уже свыше 50 предпринимателей, в том числе объявлявшие голодовку.



Кому ёлки пышные, кому палки лыжные

В столице Урала пройдут почти 3800 различных праздничных мероприятий

Алевтина ТРЫНОВА

Екатеринбург готов к наплыву гостей на новогодних каникулах. Ожидается, что одним из самых посещаемых мест станет главный на Урале ледовый городок, торжественное открытие которого состоялось вчера вечером.

Здесь и 44-метровая мультимедийная ёлка, разной протяжённости ледяные горки для малышей и взрослых, аттракционы, потрясающая иллюминация. Как мы уже сообщали, на этот раз тема городка — «Русь богатая», так как в следующем году Россия отмечает 200-летие победы в Отечественной войне 1812 года, а также 1150 лет российской государственности. Знакомые с детства сказочные образы засты-

ли в ледяных скульптурах – Иван-царевич и Емеля, изящные русалки, скомоорохи с балалайками... Ещё до открытия городка здесь прошёл фестиваль ледовых скульптур, в котором приняли участие мастера из десяти городов России. Всего за шесть дней им предстояло из глыб льда создать произведения искусства, а учитывая необычные условия, сделать это было непросто: мелкие детали скульптур, такие, как чешуя Змея Горыныча, перья птицы Сирия таяли на глазах. И всё же умельцам удалось удивить экспертное жюри. По итогам отбора лучшей признана композиция «Жар-птица», подготовленная сборной командой из Ижевска и Красноярска. Жюри оценило уровень профессионализма скульп-

КСТАТИ

Главная ёлка была открыта одной из последних в Екатеринбурге. Районные многочисленные зелёные красавицы украшают парки и площади с 20-х чисел декабря. Так, к примеру, в одном только Верх-Исетском районе – 18 дворовых ёлочек и 15 миниатюрных ледовых городков. А все праздничные мероприятия, концерты, спектакли, кинопоказы, подготовленные районными администрациями, перечислить просто невозможно. Для тех же, кто намерен провести каникулы с пользой для здоровья, в уральской столице организовано более 150 катков и хоккейных кортов, а также подготовлены десять лыжных трасс. Словом, горожанам и гостям города предстоит сделать нелёгкий выбор: как провести эти десять дней, чтобы не было мучительно больно за бесцельно проведённое время, проведённое и проспавшее.

пторов, высокое качество обработки материала, удачно выбранный образ. Второе место заняла команда из Нижнего Тагила и композиция «Диво», третье – мастера из Архангельска с работой «В ожидании маньчжурской небесной». Эти фигуры, расположенные между арками в импровизированной

По особому расписанию

Праздники вносят коррективы в рабочие графики транспорта, поликлиник и почты

Алевтина ТРЫНОВА, Маргарита ЛИТВИНЕНКО

В Екатеринбурге на новогодних каникулах изменится график движения городских автобусов и метро. Кроме того, по особому расписанию будут принимать пациентов детские и взрослые поликлиники, почтовые отделения перейдут на «выходной» режим.

В связи со снижением пассажиропотока в городской администрации принято решение изменить график работы общественного транспорта в новогодние праздники. В последний день уходящего года транспорт будет работать до 22 часов, 1 января 2012 года он начнёт возить пассажиров с 9 часов, а с 3 до 9 января продолжит работу в режиме выходного дня. Вре-

мя отправления в рейс последних автобусов с конечных остановочных пунктов отдалённых маршрутов, а также информацию о закрытии некоторых из них на период праздников можно получить на официальном городском интернет-портале. График екатеринбургского метрополитена в новогоднюю ночь будет продлён на один час. 31 декабря на линию в обычном режиме выйдут 15 поездов, а после 0:00 до 1:00 1 января останутся только четыре состава с интервалом движения до десяти минут. То есть у горожан будет возможность после полуночи прокатиться в гости в другой конец города или же, напротив, вернуться домой. Впрочем, работники метро ожидают, что в этом году найдётся немало чудачков и романтиков, которые захотят встретить 2012-ый под землёй, в вагоне метро. В

случае необходимости диспетчеры выведут на линию резервные поезда. В первое утро нового года метро откроется, как обычно, в 6:00. Медицинские учреждения Екатеринбурга на время каникул также переходят на особый режим. Так, с 31 декабря по 9 января включительно детские и взрослые поликлиники всех семи районов будут принимать пациентов с 9:00 до 15:00, при необходимости врача можно вызвать на дом. График приёма участковых педиатров, специалистов следует уточнять в поликлинике своего района. «Скорая помощь» в эти дни будет работать в обычном режиме. Учитывая, что травмоопасность в новогодние каникулы, как правило, повышена, вызовы обещают обслуживать незамедлительно. Врачи unbedingt просят отнестись с большим вниманием к своему здоровью и здоровью своих

близких, не злоупотреблять алкогольными напитками и осторожно обращаться с пиротехникой.

Добавим, что Почта России также установила особый режим работы в целях обеспечения бесперебойного и качественного предоставления полностью спектра почтовых услуг связи. В канун Нового года (31 декабря) и Рождества (6 января) почтовые отделения всех классов будут работать по установленному режиму с сокращением рабочего дня на один час. Выходными днями станут 1, 2 и 7 января 2012 года. 3, 4, 5, 8, 9 и 10 января 2012 года все отделения будут работать по установленному режиму. Почтовую корреспонденцию в праздничные дни будут разносить по мере поступления, а печатные издания доставят в соответствии с графиком выхода из печати.

Массовая драка в Сагре

В ночь на первое июля возле поселка Сагра (городской округ Верхняя Пышма) произошёл вооружённый конфликт между местными жителями и бандой приезжих головорезов.

В результате стычки погиб один из нападавших. Драка стала итогом ссоры с местными жителями некоего Вячеслава Лебедева, поселившегося в Сагре несколько лет назад. Силовую поддержку Лебедеву обеспечил за 30 тысяч рублей его родственник – заключённый. Он сколотил команду, которая взялась организовать в поселке беспорядки.

20 декабря 23 участникам сагринского конфликта предъявлены обвинения в бандитизме и других преступлениях. Обвиняемым предстоит ознакомиться с материалами сорочка томов уголовного дела.

Разделение Екатеринбургской епархии на три части

4 августа Священный Синод принял решение о разделении Екатеринбургской и Верхотурской епархий на три части: Екатеринбургскую митрополию, Каменскую и Нижнетагильскую епархии. Причиной разделения, как говорится в пресс-релизе Московского патриархата, стало «значительное число приходов на территории региона».

Новым преемственным Екатеринбургской и Верхотурской епархий назначен архиепископ Ярославский и Ростовский Кирилл (в миру — Михаил Васильевич Наконечный). Епископом Каменским и Алапаевским избран игумена игумена Серрафима (в миру — Кузьминов), клирика Тульской епархии. Главой Нижнетагильской и Серовской епархий стал архимандрит Инокентий (Яковлев), секретарь Владимирской епархии.

Пржнему главе Екатеринбургской и Верхотурской епархии Викентию поручили управлять Среднеазиатским митрополичьим округом, в который входят Бишкекская, Душанбинская и Ташкентская епархии. В преддверии отъезда на новое место служения Викентий дал несколько интервью, в которых сообщил, что известие о разделении и переводе его в Среднюю Азию было для него полной неожиданностью.

Открытие самого северного небоскрёба

25 ноября в Екатеринбурге состоялось открытие самого высокого здания России за пределами Москвы.

54-этажный небоскрёб получил название «Высоцкий». Если говорить о России в целом, то уральский гигант находится на восьмом месте среди самых высоких зданий страны.

Общая площадь «Высоцкого» — 177 600 квадратных метров, высота 182 метра.

Пуск восьмой станции екатеринбургского метро

28 ноября с «Ботанической» отправился первый поезд. Почётным пассажиром этого состава стал Президент России Дмитрий Медведев.

Строили «Ботаническую» — конечную станцию первой ветки екатеринбургского метрополитена — больше четырех лет. Длина запущенного участка — 4,2 километра, это почти треть всей линии. На каждый километр ушло около 3,8 миллиарда рублей.

Сейчас от «Площади 1905 года» до «Ботанической» поезд долетает за пять минут. Возле новой станции открыта первая в городе перехватывающая автостанция. Жителям пригорода и отдалённых микрорайонов предлагается оставить на ней свои автомобили и продолжить движение на общественном транспорте.

Напомним, сегодня в России есть семь действующих метрополитенов: в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Казани, Екатеринбурге, Самаре и Новосибирске. Ещё три метрополитена находятся в стадии строительства: в Челябинске, Омске и Красноярске.

Подборку подготовили Ольга ИВАНОВА и Зинаида ПАНЬШИНА

ПОГОДА НА 31 ДЕКАБРЯ

	Облачность и осадки	Температура		Ветер	Давление мм.рт.ст.
		день	ночь		
Екатеринбург	☁	-4	-8	Ю-З, 4-9 м/с	744
Нижний Тагил	☁	-5	-9	Ю-З, 4-9 м/с	744
Серов	☁	-6	-10	Ю-З, 4-9 м/с	754
Краснофимск	☁	-7	-11	Ю-З, 4-9 м/с	750
Каменск-Уральский	☁	-6	-10	Ю-З, 4-9 м/с	755
Ирбит	☁	-5	-9	Ю-З, 4-9 м/с	763

Источник: Свердловский ЦГМС-Р

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор: Роман ЧИЧЕНКО
Депутатский редактор номера: Ирина КЛЕПИКОВА
Редакционная коллегия: Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий БОЖИМ, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Алексей КУРОШ, Наталья ПОДКОРЮТОВА, Дмитрий ПОЛЯНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru
http://www.oblgazeta.ru

Подписной индекс 53802, 73813
Льготные — 09056, 73811
Подписка для предприятий г. Екатеринбург через интернет-магазин http://uralpress.urf.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 355-26-67
262-63-02
Отдел политики и власти — 262-63-02
Отдел гуманитарных проблем — 261-36-04, 262-61-92
Отдел образования и науки — 374-57-35, 375-80-33
Отдел подклки, рекламы и маркетинга — 262-54-87, 262-70-00
Отдел специальных корреспондентов — 355-37-50
Юрист редакции — 355-29-46
Фотокорреспонденты — 375-80-01
Бухгалтерия — 262-54-86
Отдел МТО — 262-69-04.

Корреспондентские пункты: в Туринске (Восточный округ) — (34349) 2-36-43, в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам доставки газеты звонить: по Екатеринбургу — 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта); по области — 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УПФС).

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет

право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прим Принт Екатеринбург» — 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н. http://www.primprint.ru

Заказ 9628
Тираж 70041
Сертифицирован «Национальной тиражной службой»
Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30





Ответ «политиков от станка»

Тагильские машиностроители создали комитет в поддержку Путина

Галина СОКОЛОВА

Уралвагонзавод заканчивает этот год не только производственными рекордами, но и всплеском политической активности. Рабочие завода недавно приняли участие в «прямой линии» с Владимиром Путиным, а сейчас создали комитет в его поддержку.

Комитет создан два дня назад по инициативе заводчан, которым очень не понравилось, что лидеры оппозиции в блогах называют рабочих «бэдлом» и отказывают им в праве на собственное мнение. Травля в Интернете заводчан, высказавших свою точку зрения в вопросах политики и экономики в беседе с Владимиром Путиным, и митинги «несогласных» подвигли работников крупнейшего машиностроительного предприятия Среднего Урала заняться политикой.

Возглавили комитет ветеран Уралвагонзавода, депутат Госдумы Валерий Якушев, начальник сборочного цеха Игорь Холманских и лидер заводской молодежной организации Андрей Ленда. О своей позиции руководители комитета заявили в манифесте, распространенном в СМИ и Интернете, а более подробно о своих планах «политики от станка» рассказали журналистам на брифинге, который прошёл вчера прямо у центрального проходной завода.

По мнению Андрея Ленды, создание комитета — ответный шаг на многочисленные вызовы оппозиции. Он считает, что многие, участвуя в пространных митингах, используют ситуацию для личного пиара. Рабочих возмущает, что критики власти наделяли себя правом выступать от имени всего российского народа. Между тем, среди участников митингов нет рабочих, нет жителей глубинки. Их голос тоже должен быть услышан страной, даже если их мнение не

совпадает с позицией популярных блогеров. Молодёжный лидер уверен, что опыт тагильских машиностроителей будет подхвачен рабочими других уральских заводов.

Игорь Холманских в очередной раз заявил, что он и его коллеги готовы защищать стабильность в стране. Он подвёл итоги прошедшего года. «До марта у нас не было госзаказа, поэтому рабочих с оборонного производства вынуждены были переводить на сборку вагонов. Но как только вопрос с заказом решился, все вернулись в цех, были дополнительно приняты новые сотрудники. Теперь у нас есть ясность с заказом на два последующие года. Работаем в усиленном режиме. Прихожу домой поздним вечером, некогда о себе гадости в Интернете читать. На критику не обижаюсь. Сколько людей — столько мнений. Но не нужно в словесной перепалке забывать о том хорошем, что достигнуто в России. Наши заводчане помнят 90-е, и, чтобы не повторить ошибки, загнавшие страну в кризис, готовы участвовать в политической борьбе», — объяснил волну политической активности на заводе Игорь Холманских.

Руководители комитета считают возможным участие трудового коллектива в митингах, пикетах и агитациях в поддержку своего кандидата в президенты. Поддерживают ли их рядовые заводчане? Идущие на смену люди подтвердили: на призывы комитета откликнутся. Однако оговорились — давайте новогодний праздник проведём без политики. Комитетчики были полностью солидарны с рабочими. «Даже если блогеры выступают против традиционной встречи Нового года и призывают народ на очередную митинг, мы проведём праздник в кругу семьи, с ёлочкой и шампанским. Чего и всем желаем», — улыбнулся в завершение брифинга Андрей Ленда.



НИКИТА ТАБАКОВ

Река Тавада в эту зимнюю пору — ледяная дорога

Заместительница Деда Мороза



1 ▶ В виде исключения немного привезу. Для новогоднего тоста, — призналась Лариса Леонидовна.

Как теперь доставить по адресам товар, проверенный по перечню и уложенный в коробки? Сельская глава (говоря по-старому) для того и приехала в районный центр из деревни Кузнецовой, где живёт с внуком и мужем. Сергей Юрьевич тракторист и по совместительству библиотечкарь. Их семья в Кузнецовой единственная. «Сама себе электростанция», — подшутил коллег.

Глава семейства довёз главу территории и их общего внука Юру до лесоучастка на снегоходе «Буран». Лариса уже три года говорит властям за этот «Буран» спасибо: мол, мы без него — как без рук.

От лесоучастка кузнецовские путешественники приехали в Гари на лесовозе и занялись предновогодними делами — оформлением заказов жителям Кузнецовской территории, организацией доставки.

Тем временем руководитель Гаринского лесничества Сергей Мезников (опять есть кому сказать спасибо) постел трактор, чтобы расчистить сорокакилометровый отрезок от Андриюшино до Кузнецовой. За сутки болото, скрытое дотопе под снежным покровом, схватилось морозом. Можно ехать.

Ларисе доводилось ходить здесь пешком. С документа-

ми. С деньгами. С печатью. С лекарствами. Какой, говорит, труд? Таблетки ведь лёгкие. На первых порах, ещё не изучив дорогу, однажды заблудилась. Лишь на шестые сутки вышла к реке. Рыбаки в лодке окликнули по фамилии, сообщили, что милиция её ищет. Объяснили дорогу. Однажды рысь шла по пятам. С тех пор Лариса зареклась ходить по тайге без ружья.

...На сей раз домой возвращались с комфортом. Районная администрация изыскала для этой поездки удобный УАЗик — «батон», в котором разместились и люди, и груз.

— Спасибо, конечно. Но такой бы насосем! — мечтательно вздыхает Лариса.

Кстати, к хлебу насущному на сей раз добавилась пища духовная. Если можно так называть детективы и романы по любви, подобранные согласно пожеланиям читателей.

В Кузнецовой с давних времён есть библиотека, томов около тысячи. Иногда она пополняется. Год назад — 40 книг. Нынче — 25. Понятно, что за 10-20 километров за книжкой не пойдёшь. Но направляясь в поведомственные деревни, Табаковы берут с собой стопочку литературы, раскладывают в чей-то избе и оставляют выбранное для прочтения.

...На «батоне» доехали до Кузнецовой. А дальше груз доставляли на «Буране», вместе с новогодними поздравлениями. А ещё доставили в Пантелеево, к маме на каникулы,



БОРИС СЕМЕНОВ

двух девочек-близняшек из интерната.

— Это чьё такое было задание? — спросила Ларису Леонидовну.

— Это задание моей совети, — ответила она.

Лариса Табакова. При ней — коробка книг и внук Юра



ГАЛИНА СОКОЛОВА

Андрей Ленда, отвечая на вопросы журналистов, заявил, что идея создания комитета «не спущена сверху», а родилась в коллективе

А под ёлочку россиянам — обещание честных выборов

Владимир Путин провёл предновогодний брифинг для журналистов

Леонид ПОЗДЕЕВ

Стенограмма прошедшей 28 декабря встречи главы правительства с журналистами «правительственного пула» опубликована на сайте government.ru. На вопрос, какой подарок он хочет положить под ёлку в честь новогоднего праздника, Владимир Путин ответил, что родным он планирует подарить «разные скромные подарки, «как-то вещи новогодние, сувениры», а всем россиянам — «честные выборы Президента 2012 года».

Кроме обычных «предновогодних» вопросов Путину пришлось отвечать и на достаточно острые — о его участии в выборах главы государства, о проводимой нынешним правительством политике, о его отношении к прошедшим в декабре митингам и возможности диалога с «несистемной» оппозицией.

Премьер заявил, что никогда не был против диало-

га с оппозицией, а выступает только против экстремизма, любое проявление которого, по его мнению, «должно жёстко пресекаться». Проблема в том, считает Путин, что у оппозиции, которая собиралась на митинги, «нет общей платформы» и там просто «не с кем разговаривать». Участники митинга должны сначала сформулировать какую-то общую позицию, иначе получится, что «надо разговаривать с каждым отдельно по их претензиям, по их проблемам», «но это требует осмысления, внимательного разбора» — подытожил Путин.

Отвечал премьер и на вопрос о возможности своего участия в теледебатах с оппонентами на предстоящих президентских выборах. Напомним, что 15 декабря во время «прямой линии» он дал понять, что не считает для себя обязательным участие в предвыборных дебатах. Признав такие дебаты «в принципе полезными», Путин отметил, что «закон даёт возможность участвовать или не

участвовать» в них. Поскольку для представителей оппозиции «не важны последствия принимаемых решений» и они «начинают обещать всё подряд», хотя на практике «не сделали ничего полезного для избирателей», им легче вести диалог. Поэтому Путин пообещал обеспечить своим оппонентам «возможность посоревноваться с «младшим братом» по каждому конкретному вопросу», найти людей, которые будут в состоянии ответить каждому из претендентов на открытые теледебаты.

Пишущая и снимающая братия очень живо интересовалась, почему кадровые перестановки в правительстве (переход на работу в Госдуму руководителя кремлёвской администрации Сергея Нарышкина и назначение на его место вице-преьера Сергея Иванова, которого сменил бывший постоянный представитель России при НАТО Дмитрий Рогозин, перевод заместителя администрации Президента Владислава

Суркова на должность вице-преьера и назначение на его место бывшего главы аппарата правительства Вячеслава Володина) были проведены именно сейчас, перед новым годом, а не ближе к марту, к президентским выборам. Путин от ответа на этот вопрос ушёл, заявив, что перестановки сделал Президент, «значит у него и надо спрашивать». А журналистам предложил перейти от «вопросов второстепенного плана» к более значимым, таким, как полученные 28 декабря Россией разрешение от Турции на строительство газопровода «Южный поток».

Путин назвал это важным событием для Европы, в экономике которой сегодня очень много проблем. Премьер подчеркнул, что у нас в Европе 51 процент товарооборота, что «они никак не могут выйти из сложности, а некоторые страны вылезли в рецессию». Безработица в Греции достигла 17 процентов с лишним, а в Испании — 22,8 процента. А у нас — шесть

процентов с небольшим, потому что у нас создана программа влияния на рынок труда, «и она сработала». Среди наших достижений Путин назвал минимальное значение инфляции, которая в 90-е годы «уходила за 100 процентов, очень долго держалась на 25-30 процентах, а сейчас — где-то около 5-6 процентов». Это, подчеркнул глава правительства, «реальный результат, который укрепляет фундаментальные основы нашей экономики, а значит, и возможность развивать социальную сферу».

Владимир Путин пожелал коллегам в Европе «выкарабкаться из проблем», с которыми они столкнулись, «потому что сжатие рынков происходит, у них ликвидности не хватает, они начинают средства выводить из развивающихся рынков и от нас потихонечку утекают». Журналисты же упорно возвращались к политической тематике. Их интересовало, будет ли Путин брать отпуск на время президент-

ской избирательной кампании, возможен вариант, что он станет исполняющим обязанности Президента до марта, много ли предостит журналистам «правительственного пула» в следующем году...

Премьер отвечал, что в отпуск не собирается, но не прочь съездить с журналистами в командировку в Сочи на «Ладе-Калине». Во временном исполнении обязанностей Президентом необходимости он не видит, а на вопрос, трудно ли ему оставаться с Белым домом и возвращаться в Кремль, заявил, что пока переезжать не собирается, поскольку ему нравится «очень конкретная» работа главы правительства.

«В Правительстве очень много таких вещей, которые требуют непосредственного, прямого участия и прямой ответственности», — заявил Владимир Путин. — Мне такая работа нравится».

Премьер заявил, что никогда не был против диалога с оппозицией, а выступает только против экстремизма, любое проявление которого, по его мнению, «должно жёстко пресекаться».

Средний Урал вступил в борьбу за право принимать ЭКСПО-2020

В ходе визита в Екатеринбург в феврале 2011 года Президент России Дмитрий Медведев назвал столицу Среднего Урала подходящей площадкой для проведения Всемирной универсальной выставки ЭКСПО-2020.

Напомним, что тогда, в ходе рабочей встречи с Дмитрием Медведевым, губернатор Свердловской области Александр Мишарин изложил основные доводы в пользу Екатеринбурга как места проведения ЭКСПО-2020, если Россия победит в этом конкурсе.

И уже в ноябре текущего года, во Франции, российская делегация представила концепт «Екатеринбург ЭКСПО-2020» членам бюро международных выставок.

Решение о месте проведения международной выставки будет принято в результате голосования на генеральной ассамблее Международного бюро выставок в конце 2013 года.

Выборы прошли, началась подготовка к новым...

Итоги прошедших выборов в Государственную Думу Российской Федерации подтвердили приверженность российских граждан курсу на стабильное и одновременно динамичное развитие нашего государства. В настоящее время нижняя палата Федерального Собрания страны полностью сформирована, её председателем стал Сергей Нарышкин.

Даже то, что после обнародования результатов выборов 4 декабря в стране прошла череда митингов, когда люди, образно говоря, «вышли из блогосферы» на улицы, подтверждает высокий уровень гражданской активности россиян. Значит, есть все предпосылки для дальнейшего движения страны по демократическому пути.

Премьер-министр Владимир Путин пообещал, что предстоящие в марте выборы Президента РФ будут абсолютными честными, чистыми и прозрачными.

Россия всегда выступает за мир

В центре калейдоскопа международных событий в первую очередь были потрясения, охватившие регион Ближнего Востока. Россия проводила линию на прекращение насилия и соблюдение прав человека, на то, чтобы помочь сторонам конфликтов решать проблемы мирно, путём общенационального диалога с участием всех политических, конфессиональных и этнических групп.

Руководство страны своими действиями доказало, что готово продолжать развивать со всеми государствами партнёрство на основе равноправия и взаимной выгоды, при полном уважении их традиций, истории и культуры.

Особое беспокойство вызывало положение дел в Сирии. В контексте поиска политико-дипломатического урегулирования Россия поддержала инициативу Лиги арабских государств по содействию разрешению внутреннего кризиса в этой стране.

Входящим году дипломатические ведомства нашей страны не забывали и о необходимости урегулирования застарелых конфликтов, прежде всего — палестинской проблемы, что послужило крупным вкладом в обеспечение стабильности на Ближнем Востоке.

«Перестройка» в областном парламенте

В Свердловской области 4 декабря 2011 года — одновременно с выборами в Государственную Думу РФ — впервые прошли выборы в однопалатный парламент региона.

Они проводились по смешанной системе — 25 депутатов избраны по одномандатным территориальным округам, а ещё 25 — по партийным спискам, разбитым на общеобластную часть и 25 территориальных групп (совпадающих с территориальными округами).

Теперь, согласно ранее внесённым изменениям в Устав Свердловской области, интересы жителей Среднего Урала представляют 50 депутатов единого Законодательного Собрания.

Главным результатом Законодательного собрания нового созыва в 2011 году стало принятие основного финансового документа Свердловской области — бюджета. Следует отдать должное депутатам — несмотря на свои политические принадлежности, они смогли найти общий язык.

Жизнь продолжается

Для губернатора Свердловской области Александра Мишарина этот год выдался непростым. Решая многие вопросы, связанные с жизнью региона, глава области побывал в десятках муниципальных образований — и в крупных городах, и в малых населённых пунктах.

Только за последние месяцы уходящего года географии поездок Александра Мишарина по Среднему Уралу можно проследить по таким точкам, как Нижний Тагил, Верхняя Салда, Сухой Лог, Богданович, Верхотурье, Нижние Серги, Исдель, Алапаевск и так далее. По итогам каждой его поездки чиновникам даны соответствующие поручения, многие из которых уже выполнены.

...К сожалению, трагически завершился в этом году визит губернатора на север области. Напомним, что ДТП с губернатором Александром Мишариным произошло на 206 километре трассы Екатеринбург-Серов первого декабря.

Но уже сегодня губернатор вновь в строю и благодарит уральцев за самоотверженный труд. Александр Сергеевич желает нам удач, крепкого здоровья и хорошего настроения.

Подборку подготовил Андрей ЯЛОВЕЦ

Свои киловатты

Как «Уралец» боролся с монополией энергетиков

Рудольф ГРАШИН

В начале 2011 года, пожалуй, самой обсуждаемой темой на селе был резкий рост стоимости электроэнергии. Для сельскохозяйственных организаций электроэнергия тогда подорожала почти на 60 процентов, что больно ударило по аграрному производству. На этой волне появились варианты альтернативной энергетики. Например, газопоршневая электростанция в учхозе «Уралец» Белоярского городского округа, о которой рассказала в начале года «Областная газета».

Что из этого почва вышло? Есть ли резон строить собственную электростанцию в ответ на непомерные аппетиты энергетиков?

В начале 2011 года, на примере того же учхоза «Уралец», казалось, что плюсы собственной генерации очевидны. Директор ФГУП учебно-опытного хозяйства «Уралец» Анатолий Гуляев рассказывал тогда:

—Толкнула к созданию своей энергетики постоянно повышающаяся цена на электроэнергию. Но не только это. Нам, например, замучили постоянные отключения. Как гроза пройдет — сидим без света. Энергетики свои сети не ремонтируют, а мы вынуждены страдать. Вы представляете, что такое оставить ферму без света во время дойки? Это катастрофа.

По сути Анатолий Гуляев был первопроходцем того, о чём задумывались, но не решились сделать многие из его коллег. Блочную электростанцию с двумя дизелями, рабо-

тающими на газе, поставили возле фермы. Двигатели работали попеременно, каждый мог выдавать по сто киловатт. При той стоимости покупки киловатт-часа электроэнергии в 5,51 рубля, себестоимость своего киловатт-часа обходилась в 3,15 рубля. Эффект был очевиден. Анатолий Гуляев уже мечтал поставить рядом с фермой бойню и цех молочной переработки. Это позволило бы равномерно по времени загрузить мощности электростанции. Ведь пик потребления электроэнергии на ферме приходится на непродолжительные периоды дойки, в остальное время киловатты оставались невостребованными.

А вот на исходе года ситуация была уже совсем иной. Как известно, после вмешательства руководства страны электроэнергия для сельхозпроизводителей подешевела. Сейчас «покупной» киловатт-час тому же учхозу обходится в 4,54 рубля.

Вдобавок на электростанцию пришлось потратить немалые для хозяйства деньги — семь с лишним миллионов рублей. Обещанного частично возмещения этих затрат из областного бюджета учхозовцы так и не дождались, влезли в кредиты. А вскоре стали банкротиться и дизели.

Получается, что идея независимого энергохозяйства в масштабах одного сельхозпредприятия зашла в тупик? На этом этапе, возможно, да.

Но пример «Уралца» показал, что ценовой диктат энергомонополии над потребителем имеет предел, и такая ситуация не выгодна никому.

«Никитские ворота» – 2

У жильцов проблемного дома появился шанс

Елена АБРАМОВА

Героем одного из октябрьских номеров «ОГ» стал Дмитрий Старков, купивший квартиру на Уралемях в жилом комплексе «Никитские ворота». Обитатели этого дома, заселившись ещё в 2009 году, не смогли оформить право собственности. Объект не ввели в эксплуатацию из-за того, что застройщик, получив земельный участок под строительство девятиэтажного дома, возвёл шестнадцатизатяжку.

Когда в городе включили отопление, здесь остались без тепла и без воды. Отключили и лифт, канистры с водой люди поднимали по лестнице.

Случай для Свердловской области — нетипичный. Поэтому никто не знал, что делать: принять объект или вновь выставить на аукцион земельный участок с обременением — возведённым строением? Снести весь дом или разобрать семь «незаконных» этажей?

Мы попросили Дмитрия рассказать, что изменилось за последние месяцы.

—Комиссия, созданная при областном правительстве, порекомендовала администра-

ции Екатеринбурга узаконить объект. Но в Главархитектуре боялись санкций со стороны прокуратуры. После ряда своих проверок прокуратура также дала рекомендацию официально запустить дом в эксплуатацию, — рассказал Дмитрий.

По его словам, застройщик получил разрешение на строительство, и его обязали до конца года устранить все строительные недостатки, которых оказалось немало. Когда это будет сделано, рабочая комиссия примет объект.

—Произошёл существенный сдвиг с мёртвой точки. Если дом будет принят, мы станем законными владельцами квартир, за которые отдали немалые деньги. И будем уверены, что наше жилище не снесут, очень неприятно осознавать, что такая опасность не исключена, — подчеркнул герой нашей публикации.

Накануне Нового года жильцы «Никитских ворот» мечтают, чтобы застройщик исправил все недостатки, на данный момент он ещё не приступал к этой работе. Мечтают и о том, чтобы виновников их бед наказали, и чтобы подобные истории на Урале больше не случались.



Налогообложение в Нидерландах XVI века достигло таких высот, что мясное блюдо в амстердамском трактире, ещё не дойдя до посетителя, облагалось пятнадцатью разными сборами, а рыба под соусом — тридцатью. На картине «Два сборщика податей» (1540 г.) фламандского живописца Маринуса ван Реймерсвалля ясно видно, как тяжёл был труд налоговых инспекторов эпохи Возрождения...

Искусство налогообложения

12 критериев рисков для бизнеса и новогодняя загадка для Советника государственной гражданской службы РФ 1 класса

Виктор КОЧКИН

В канун нового года руководителю Управления ФНС России по Свердловской области Сергею ЛОГИНОВ дал интервью «Областной газете».

— Сергей Геннадьевич, год Дракона будет для налогоплательщика более жестким, чем год Кролика?

— С чего вы взяли? Да, Дракон сам по себе жестоко животное. Но в восточном календаре год Дракона — год мудрости, решительности, связанные с уходом бизнеса к схемам «конвертных» зарплат. Переход к теневым схемам крупных налогоплательщиков не должен был произойти, и прошедший год подтвердил эти расчеты. Ожидаемые попытки малого и среднего бизнеса уйти в тень пресекались с помощью заранее запланированных мероприятий. В области успешно работают межведомственные комиссии по легализации как заработной платы, так и всех доходов организаций и предпринимателей. Одна из ключевых ролей именно у налоговых органов.

Поступление в местные бюджеты налога на доходы физических лиц, темпы роста которого относительно 2010 года соответствуют темпам роста экономики области, свидетельствует об отсуствии ухода в тень заработных плат.

— Насколько я знаю, Нептун стал первой планетой, открытой благодаря математическим расчётам, а не путём регулярных наблюдений. А ваша служба может вот так, с помощью математики, заранее вычислить недобросовестного налогоплательщика?

— Может (легко и с чистым сердцем) создался Логинов. Ещё в 2007 году Федераль-

ной налоговой службой были разработаны Общедоступные критерии самостоятельной оценки рисков для налогоплательщиков, которые налоговики используют для отбора при проведении выездных налоговых проверок. Документ состоит из 12 показателей.

Вообще, налоговое законодательство не содержит понятия недобросовестного налогоплательщика, априори все налогоплательщики — добросовестные. Но путем стыковки имеющейся информации достаточно легко определить моменты, где математические расчеты принимают значение фальши. Тогда чем больше таких моментов, тем выше вероятность пристального контроля со стороны налоговиков к таким налогоплательщикам, потому что, если мы не доверим, то проверим. А уж по результатам проверки все тайное становится явным.

Для исправления ситуации с поступлением налога на прибыль правительства области в конце уходящего года были приняты беспрецедентные меры, при этом особое внимание уделялось работе с крупнейшими налогоплательщиками. Минфин области вместе с налоговиками на межведомственных комиссиях заслушивали руководителей двух тысяч плательщиков налога на прибыль по вопросам ликвидации и точности. Только за сентябрь-октябрь заслушано 55 руководителей крупнейших предприятий, формирующих более половины поступления налога на прибыль в областной бюджет. В результате дополнительно поступило в областной бюджет нало-

га на прибыль 5,4 миллиарда рублей.

— В последнее время «сверху» звучат все более четкие заявления о необходимости борьбы с офшорами, у вас может работы прибавится...

— Сейчас у нас таких полномочий нет, если появятся, то и работы прибавится. Если примут антиофшорные законы с четкой нормативной базой, то, конечно, нагрузка увеличится. Но, честно говоря, будет интересней и результативней, появится реальная отдача от наших действий. Сейчас, зачастую, мы видим, что из страны уходят значительные суммы, а сделать реально ничего не можем. При этом остается ощущение неудовлетворенности, как будто мы чего-то недообрабатываем.

— Новогодняя загадка для вас. Внучка спрашивает дедушку, который рассказал ей сказку про Золушку: «Вот добрая фея сделала Золушке карету из тыквы. И теперь Золушке какой налог надо заплатить — транспортный или подоходный?»

— Как ни странно, ни тот, ни другой. Как налогового инспектор, я бы больше заинтересовался трудовыми отношениями между Золушкой и кучером-мышью. А как дедушка, угостил бы внучку конфеткой... А потом дал бы ей почитать Налоговый кодекс.

И пусть Новый год станет для всех Вас годом исполнения добрых надежд, годом трудовых успехов и свершений!

Искусство налогообложения заключается в том, чтобы облапать гуся так, чтобы получить максимальное количество перьев при минимально возможном его шипении.

Жан Кольбер XVII век

Рекорды выставки инноваций

С 14 по 17 июля 2011 года в Екатеринбурге работала Уральская международная выставка и форум промышленности и инноваций «Иннопром-2011». На Среднем Урале она проводится с 2010 года и по праву считается крупнейшей промышленной выставкой России. Специально для неё в Екатеринбурге построен один из самых больших в стране выставочных центров — МВЦ «Екатеринбург-Экспо», чья площадь достигает 94 тысяч квадратных метров.

В 2011 году на «Иннопроме» были представлены более четырёхсот российских и зарубежных компаний. Выставку посетили 43 тысячи человек из тридцати стран мира. По итогам проведённых переговоров участники «Иннопрома-2011» (представители отечественных и иностранных предприятий) подписали друг с другом 39 соглашений на общую сумму 180 миллиардов рублей.

Ольга УЧЁНОВА

Четыре дня стрельбы и рокота моторов

С 8 по 11 сентября на Среднем Урале работала «Российская выставка вооружения. Нижний Тагил — 2011».

В нынешнем году на этой выставке впервые были показаны не только новинки наземного вооружения, но и весь спектр продукции военного назначения, в том числе военно-воздушная техника, средства противовоздушной обороны и вооружение для военно-морского флота.

Около трёхсот отечественных и иностранных компаний — производителей военной техники привезли свои экспозиции в Нижний Тагил. В частности, образцы своей продукции на выставке представляли практически все российские концерны, специализирующиеся на выпуске ракет. Все стенды были сделаны с акцентом на демонстрацию инновационного потенциала предприятий оборонно-промышленного комплекса России.

Татьяна БУРДАКОВА

Птицепром акционируют

2011 год выдался удачным для агропромышленного комплекса Среднего Урала: порадовал урожай, росло производство мяса, увеличилось молочное надоем. И всё же самыми значимыми событиями, по крайней мере по своим последствиям для аграрной отрасли области, стало в уходящем году акционирование птицепром.

Этот процесс начался ещё год назад. Четыре крупнейших птицефабрики, «Свердловская», «Рефтинская», «Среднеуральская» и «Первоуральская», из государственных предприятий стали акционерными обществами.

Перемены в птицепроме этим не ограничатся. Акционирование — лишь необходимый шаг на пути к продаже этого весьма активного, принадлежащего области. Кстати, его стоимость оценивается в 5,4 миллиарда рублей. Правда, не факт, что инвесторы раскошелятся на эту сумму.

Долгие годы птицепром для Свердловской области был и кормильцем народа, и «паровозом» для всего сельского хозяйства. Сегодня многие говорят о его отставании, но откройте отраслевые рейтинги, на первых позициях вы найдёте там наши птицефабрики: в производстве яйца — «Свердловскую», мяса бройлеров — «Рефтинскую». И, как считают аграрии, ещё не факт, станут ли новые хозяева столь же эффективными менеджерами, каковым было государство, в лице их прежних директоров, вышедших из команды легендарного основателя уральского птицепрома Матвея Петровича Ялухина.

Рудольф ГРАШИН

Спасение БАЗа

Ситуация на БАЗе (Богословском алюминиевом заводе), грозившая обернуться закрытием ряда цехов, потерей работы для сотен заводчан, стала самым крупным трудовым конфликтом в уходящем году. В него оказались вовлечены трудовые и федеральные власти, советники и трудовое коллектив. То, как он был преодолён, заставляет поверить в то, что мы можем находить решения даже в самых трудных ситуациях.

Стоит напомнить, что ситуация вокруг БАЗа начала накаляться в конце ноября, когда стало известно о планах собственника предприятия компании «Русал» и её владельца Олега Дерипаски закрыть часть цехов. В руководстве компании это называли оптимизацией, однако суть оставалась одна — работы могли лишиться около тысячи человек. Для Красноуральска, где расположен завод, это немало.

Губернатор Александр Мишарин вмешался в эту ситуацию. Именно упорство областных властей помогло избежать негативного сценария развития событий. Точку в конфликте поставил глава российского правительства Владимир Путин, на совещании, прошедшем под его председательством, были достигнуты договорённости, помогающие сохранить и производство, и трудовой коллектив.

Рудольф ГРАШИН

Россия вступает в ВТО

В середине декабря закончился 18-летний процесс переговоров о вступлении России во Всемирную торговую организацию.

Глава Минэкономразвития РФ Эльвира Набиуллина и гендиректор ВТО Паскаль Лами подписали протокол о присоединении России к ВТО.

Одобрён весь пакет документов, включая обязательство по доступу на рынок товаров и услуг. «Условия, на которых Россия вступила в ВТО, выгодны для нас и выгодны для наших торговых партнёров», заявил первый вице-премьер РФ Игорь Шувалов по окончании церемонии подписания документов.

Ожидается, что Россия после вступления в ВТО будет получать дополнительно по два миллиарда долларов в год на протяжении нескольких лет, а российская экономика пойдёт в рост за счёт притока зарубежных инвестиций.

Анатолий ЧЕРНОВ

Уважаемые коллеги, промышленники и предприниматели!

Подходит к завершению 2011 год, и уже можно подвести первые итоги, определить приоритеты и наметить планы на будущее.

В уходящем году Свердловской областной Союз промышленников и предпринимателей отметил свой 20-летний юбилей. Незадолго до этого события была проведена серьёзная реорганизация Союза с точки зрения актуальных для экономики региона направлений работы, сформированы новые принципы работы регионального объединения. 2011 год для СОСПП стал периодом закрепления полученных результатов и возможности выхода на новую ступень развития диалога бизнеса и власти в Свердловской области. И сегодня мы с уверенностью можем отметить, что Союз стал мобильным и действенным инструментом работодателей на Среднем Урале в реализации экономической и социальной политики в регионе.

Те достижения, к которым пришла экономика Свердловской области в 2011 году,

были бы невозможны без конструктивного диалога представителей бизнеса Свердловской области и при поддержке руководства региона — «Екатеринбургской ассамблеи». Промышленники и предприниматели личным примером привлекали внимание общества к оказанию реальной помощи нуждающимся, акцентировали важность таких понятий для формирования гражданского общества, как сочувствие, милосердие, ответственность и долг. Проект удался, и мы надеемся, что традиция организации сбора пожертвований от лиц объединения промышленников, существующая много лет назад на Урале, будет возрождена.

Уверен, что 2012 год откроет для всех нас новые возможности, новые решения, позволит достичь результатов, направленных, в конечном итоге, на улучшение благосостояния жителей Среднего Урала. Мы будем стремиться сохранять набранный темп, поддерживая передовые проекты бизнеса и социальную стабильность на

территории. Искренне поздравляю вас с наступающим Новым 2012 годом и светлым праздником Рождества Христова!

Примите самые теплые пожелания удачи и успеха в новом году, бодрости, оптимизма и хорошего настроения! Пусть наступающий год станет для вас годом процветания, плодотворной работы и исполнения намеченных планов!



Президент СОСПП
Д.А. Пумпянский

Уважаемые горняки и металлурги Свердловской области!

Дорогие друзья! Свердловский областной комитет Горно-металлургического профсоюза России от всей души поздравляет Вас с наступающим Новым 2012 годом и Рождеством!

Новый год и Рождество — это семейные праздники, символизирующие обновление, они связаны с личными и общими планами на будущее.

Через несколько дней изменятся цифры на календаре, но неизменными останутся ценности, характерные для людей горячей и нужной профессии — трудолюбие и работоспособность, дружба и верность, участие и милосердие, любовь к своим близким.

Уходит в историю 2011 год — год напряжённого труда на благо родного города, области, страны. Нам удалось сделать многое, за что хочется сказать всем землякам огромное спасибо!

От всей души желаем Вам доброго здоровья, большого человеческого счастья, благополучия в семье, оптимизма и уверенности в завтрашнем дне!

И пусть Новый год станет для всех Вас годом исполнения добрых надежд, годом трудовых успехов и свершений!

С искренним уважением,
Валерий Кусков,
председатель Свердловского областного комитета Горно-металлургического профсоюза России



2011: ГЛАВНОЕ

Запуск программы «Старшее поколение»

В Свердловской области принята уникальная программа поддержки старшего поколения. Документ разработан министерством социальной защиты населения области по поручению губернатора Александра Мишарина. Рассчитана программа на период с 2011 по 2015 годы. А участвовать в её реализации будут многие министерства и ведомства области.

В области проживает 1 миллион 248 тысяч пенсионеров, и их поддержка всегда была одним из приоритетных направлений. Программа «Старшее поколение» включает в себя комплекс мероприятий, которые должны повысить качество и доступность медицинской помощи, социальных и других услуг, предоставляемых ветеранам. Большое внимание в программе уделено обучению пожилых людей компьютерной грамотности, организации культурного досуга, спортивных мероприятий, созданию клубов по интересам. Общий объем финансирования программы составит 2,8 миллиарда рублей, на 2012 год предусмотрено выделение 85,2 миллиона рублей.

Маргарита ЛИТВИНЕНКО

Скандал с первоклашками

Запись первоклассников в школы Екатеринбурга в этом году превратилась в бой без правил.

Точнее — правило было, по нему ребят стали принимать в школы не по прописке, а по желанию, в порядке живой очереди. И желанием многих родителей стало записать ребенка в «престижную» школу. Как итог — дежурство у стен учебного заведения, драки и угрозы руководству школы. Отличились, что называется, на всю страну. Чтобы подобного не повторилось, в 2012-м году в учебные заведения вернется территориальный принцип приема в школы. В конце этого года был принят федеральный закон, подписанный Президентом Дмитрием Медведевым, «О внесении изменений в статьи 16 и 31 Закона Российской Федерации «Об образовании» в части обеспечения территориальной доступности муниципальных образовательных учреждений».

Юлия ВИШНЯКОВА

Приговор экс-главе регионального отделения Пенсионного фонда

За взятки на сумму 36,5 миллиона рублей и 50 тысяч долларов Свердловский областной суд отправил экс-управляющего региональным отделением Пенсионного фонда России Сергея Дубинкина в колонию строгого режима.

В течение ряда лет Дубинкин получал от коммерческого банка «ВЕФК-Урал» взятки за то, что хранил на его счетах средства пенсионного фонда. Ежемесячная «благодарность» банка выражалась суммами в 500-600 тысяч рублей. Судебный процесс по делу о взятках начался в нынешнем мае, а закончился 27 декабря. Кроме 10 лет «строгача» экс-чиновник приговорён к штрафу за превышение служебных полномочий в размере миллиона рублей. Его обязали возместить государству 23 миллиона рублей. Проходившая по одному с ним делу бывший председатель правления банка «ВЕФК-Урал» Ольга Чечушкова получила штраф 800 тысяч рублей за превышение служебных полномочий.

Зинаида ПАНЬШИНА

Искусственное ухо

Впервые в истории уральского здравоохранения в НПЦ «Бонум» глухим детям начали делать кохлеарные имплантации, возвращающие слух.

Первые шесть пересадок внутреннего уха проведены в ноябре этого года, средства на дорогостоящие имплантанты (стоимость каждого — один миллион рублей) были заложены в областном бюджете. План следующего года — к 20 имплантациям по федеральным квотам добавить ещё столько же за счет региональных средств. Это позволит постепенно свести на нет очередь «за искусственным ухом», в которой сейчас более 50 детей.

Лидия САБИНА

Громкие происшествия

В этом году произошло четыре катастрофы гражданских авиалайнеров и столько же катастроф боевых самолетов и вертолетов ВВС России. Самым трагичным стало крушение Як-42 под Ярославлем. Тогда 7 сентября погиб весь основной состав хоккейного клуба «Локомотив» (37 членов клуба и 7 человек из экипажа самолёта).

Кроме того, произошла первая катастрофа с человеческими жертвами на речном флоте с 1983 года — 10 июня на Куйбышевском водохранилище затонул теплоход «Булгария». Погибло более 120 человек.

В декабре в Охотском море перевернулась и полностью ушла под воду буровая «Кольская». Из 67 человек спасены 14.

Самой значимой мировой катастрофой стало землетрясение и цунами в Японии и последующий взрыв на атомной станции «Фукусима-1». И хотя это было не в нашей стране, не один десяток российских спасателей участвовал в поисково-спасательных операциях.

Ирина ОШУРКОВА

Дракон — кто он?

1 Юлия ВИШНЯКОВА

С древности и по сей день ученые и исследователи выдвигают различные гипотезы происхождения китайского дракона. Этот вопрос интересует и некоторых уральских учёных. Заведующий лабораторией исторической экологии Института экологии растений и животных УрО РАН Павел Косинцев заинтересовался темой драконов ещё в студенчестве, на лекциях по истории палеонтологии. Своими знаниями он охотно поделился с читателями «Областной газеты».

Мифы и реальность

Вопрос о том, откуда взялись драконы, в науке изучается давно. Так как реальные драконы, естественно, никогда не существовало, искали их прообразы.

По мнению большинства учёных, происходит он всё-таки от змеи. Но змеи, преобразованной в сознании людей, синкретической. В представлении всех древних народов мир состоял из трех частей: подземного мира, среднего и верхнего. Так вот, дракон соединил в себе образ змеи — нижнего мира, и образ птицы — верхнего мира, став таким образом, всеобъемлющим символом.

Интересно представление о драконах, существовавшее в мифологии, оно сохранилось не только в литературных памятниках, но и в изображениях. Первые из них появились четыре-пять тысяч лет назад. Их находят в пещерах Египта, Индии и Китая. Хотя сам дракон, как образ, существует и в греческой мифологии, и в мифологии Древнего Востока, встречается он и в Америке. Кажется, только у австралийцев образа дракона нет, по крайней мере об этом нигде не упоминается.



АРХИВ ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ЗООПАРКА

кон, как образ, существует и в греческой мифологии, и в мифологии Древнего Востока, встречается он и в Америке. Кажется, только у австралийцев образа дракона нет, по крайней мере об этом нигде не упоминается.

Изначально, дракон — это сильное, но доброе и мудрое существо. Как символ плодородия, ему часто приносили человеческие жертвы. Это отразилось в мифах, например, в истории о Тесее, спасшем Андромеду, принесённую в жертву морскому змею. Есть и археологические доказательства таких жертвоприношений, например, в Америке найден колодец, в котором ацтеки бросали девушек — это была жертва дракону. В древнем Египте перед разливом Нила ему также приносили жертвы. А одним из мифологических образов Нила как раз и считается дракон.

Естественно, человек старался найти подтверждение

реального существования драконов. И во многом этому способствовали найденные кости ископаемых животных. Даже в 16-м веке, когда находили огромную кость, мамонта или слона, её пытались выдать за кость дракона.

Дракон по-русски

Свой дракон был и в России. Но образ трёхглавого Змея-Горыныча появился позднее, чем китайский дракон. Он был связан с врагами славян — хазарами, печенегами, половцами. То есть победа над змеем — это не только победа над собирательным образом зла, но и над конкретным врагом. Вместе с христианством на Русь приходит и легенда о Георгии Победоносце, он же Георгий Змееносец. И Георгий, побеждающий дракона-разрушителя — это аллегория, отражающая победу христианства над язычеством.

Современные драконы

Если научно систематизировать дракона, то относится он к рептилиям (пресмыкающимся). Об этом говорят хотя бы чешуйки, которыми было покрыто его тело. А крылья были свойственны и другим рептилиям, например, птеродактилям. Сегодня в Юго-Восточной Азии живут ящеры под названием «летучие драконы». У них есть перепонки, похожие на крылья. Они не летают, но могут планировать, как белки-летяги.

Современными родственниками драконов можно считать змею, крокодила. В Екатеринбургском зоопарке недавно прошли выборы символа 2012 года. Жители города решили, что больше сходство с драконом имеет бенгальский варан Бенья. Вот ещё один родственник дракона.

Восточный гороскоп на 2012 год

С наступлением Нового года в жизни КОЗЕРГОВ начинается новый весьма благоприятный и продуктивный период. В 2012 году любые дела, которые Вы запланируете, будут решаться успешно с минимальными потерями времени и сил. В новогоднюю ночь обязательным блюдом на столе должна стать рыба.

ВОДОЛЕЯМ 2012 год может предоставить уникальные возможности, которые изменят Ваше материальное положение в лучшую сторону. Вам дается шанс в значительной степени ускорить свое продвижение по карьерной лестнице и уже к концу года выйти на новый уровень в карьере и, соответственно, — на новый уровень доходов.

РЫБЫ в новом году добьются успехов на образовательном поприще. Этот год, как нельзя лучше, подойдет для повышения Вашей квалификации и профессионального уровня. В этом году Вас может посетить идея о том, чтобы получить второе высшее образование. А если у Вас пока нет и первого, то Вы все-

рьез задумаетесь о поступлении в институт. Предстоящий год для ОВНОВ станет продолжением тех больших изменений в жизни и карьере, которые начались у них в последнее время. 2012 год будет более удачным для представителей этого знака, чем предшествовавшие ему годы. Сервируя новогодний стол, не забудьте поставить на него небольшую фигурку Дракона.

В будущем году ТЕЛЬЦАМ следует четко наметить путь к своим главным целям, у Вас появится возможность успешно начать продвижение по этому пути. Упорный и целеустремленный труд поможет Вам добиться любых запланированных результатов. Привлеките себе в союзники надежных друзей, их богатый жизненный опыт и искреннее стремление помочь Вам окажутся весьма полезными. Заранее продумайте новогодние наряды — в них должны преобладать черный шик и золотой блеск.

В предстоящем году для БЛИЗНЕЦОВ весьма успешно будет складываться карье-

ра. И хотя в 2012 году стремительного взлета Вам ожидать не придется, стабильное постепенное продвижение по служебной лестнице Вам гарантировано. Также этот год откроет для Вас возможность неплохого заработка и завязывания хороших деловых контактов с прицелом на долгую перспективу. Задумываясь о новогодних подарках близким, выбирайте то, что будет не только красиво, но и практично.

Новый год даст РАКАМ возможность хорошо заработать и сходу решить все преследовавшие их в последние месяцы материальные проблемы. Появление свободных денег даст возможность решить в этом году вопросы, связанные с домом. В убранстве новогоднего стола у Вас обязательно должна присутствовать вода — можно поставить как декоративный фонтанчик, так и банальный чайник.

ЛЬВАМ будущий год обещает удачу в реализации их деловых идей и повышении профессионального уровня. Смело смотрите в свое будущее,

Новый год на колёсах

Пассажирам скучать не дадут

Станислав СОЛОМАТОВ

Читатели, наверное, удивятся, узнав, что в новогоднюю ночь вагоны поездов дальнего следования переполнены пассажирами. И секрет этого очень прост — Федеральная пассажирская компания (ФПК), которая нынче занимается дальними перевозками людей по железной дороге, даёт скидки, и граждане этим пользуются.

А проводники поездов, чувствуя себя обязанными как хозяева, делают все, чтобы развлечь пассажиров в новогоднюю ночь, и веселят они их уже давно. В принципе, хоть железнодорожники и не народные артисты, но определённый профессионализм уже наработали.

В поездных бригадах появились доморощенные Деда Морозы и Снегурочки, есть отшлифованные программы праздников, концертные номера. В общем, новогодние поздравления пассажиров проходят живо и интересно.

Надо отметить, что и без этого пассажиры бы не скучали, так как в вагонах имеются сейчас все блага цивилизации — Интернет, телевидение и прочее. К примеру, там даже установлены агрегаты для приготовления качественного кофе. Но, впрочем, как ни странно, в новогоднюю ночь люди больше всего предпочитают... говорить о политике.

Надо сказать ещё, что поездные бригады сами с выдумкой и весьма изобретательно отмечают Новый год. И им тоже выпадают новогодние подарки. Так, начальник пассажирского поезда № 142/141 Екатеринбург — Симферополь Андрей Коловтин вспомнил несколько интересных поездок на самых

КСТАТИ

Хорошие традиции поздравлять и одаривать пассажиров поддерживаются и в самолётах. Так, в этом году граждан, оказавшихся в новогоднюю ночь на борту воздушных кораблей авиакомпании «Уральские авиалинии», поздравит и командиры самолетов, и члены экипажа. Новинкой в компании станет то, что всем пассажирам раздадут необычные открытки. Там будут предсказания судьбы, хорошие пожелания и кое-что другое.

Что касается междугородних автобусов, то рейсы на новогоднюю ночь планируются редко — все водители стараются вернуться домой в старом году. Если же новогодние автобусные рейсы случаются, то водители тоже не забывают пожелать пассажирам счастья в новом году.

разных направлениях, которые пришлось на новогоднюю ночь. Это, к примеру, путешествие с детскими группами в Великий Устюг — на родину Деда Мороза. Эта поездка надолго подзарядила железнодорожников энергией и эмоциями. А еще одна новогодняя ночь пришлось на время формирования состава в Москве, и поездные бригады провели праздник вместе с москвичами на Красной площади. Понравилось очень.

Напомним, что уже сложилось такое поверье: как встретишь Новый год, так его и проведёшь. Вот и железнодорожники считают, что если проведёшь новогоднюю ночь в поезде — то наступающий год получится удачным и очень динамичным.

Легион «Дракон»

Родившиеся под одним знаком

Из знаменитых людей в годы Дракона родились:

- Политики**
 - Иосиф Броз-Тито (1892)
 - Дэн Сяопин (1904)
 - Эрнесто Че Гевара (1928)
 - Эдуард Шеварднадзе (1928)
 - Владимир Путин (1952)
 - Рамзан Кадыров (1976)
 - Иммануил Кант (1724)
 - Зигмунд Фрейд (1856)
 - Александр Невский (1220)
 - Николай I (1796)
 - Жанна д'Арк (1412)
 - Валерий Чкалов (1904)
 - Алексей Маресьев (1916)
 - Сергей Боткин (1832)
 - Эмиль Гилельс (1916)
 - Эдуард Мане (1832)
 - Сальвадор Дали (1904)
 - Шарль Лекок (1832)
 - Эннио Морриконе (1928)
 - Давид Тухманов (1940)
 - Джон Леннон (1940)
 - Ринго Старр (1940)
 - Земфира (1976)
 - Льюис Кэрролл (1832)
 - Аркадий Гайдар (1904)
 - Валентин Пикуль (1928)
 - Габриэль Гарсия Маркес (1928)
 - Григорий Горин (1940)
 - Вячеслав Тихонов (1928)
 - Райса Сметанина (1952)
 - Горди Хоу (1928)
 - Владислав Третьяк (1952)
 - Пеле (1940)
- Философы**
- Полководец**
- Русский царь**
- Национальная героиня Франции**
- Лётчики**
- Врач**
- Пианист**
- Художники**
- Композиторы**
- «Битлы»**
- Певица**
- Писатели**
- Драматург и сатирик**
- Актер**
- Лыжница**
- Хоккеисты**
- Король футбола**

Из людей, имеющих отношение к Среднему Уралу, к драконам принадлежат: солист театра музыкальной комедии политолог чемпионка мира по боксу пловец Владимир Смолин (1952) Вадим Дубичев (1964) Наталья Рагозина (1976) Никита Лобинцев (1988)

Мартиролог-2011

Люди, которых не стало

Ярополк ЛАПШИН (91), кинорежиссёр («Демидовы», «Угрюм-река», «Приваловские миллионы»)	Елена БОННЭР (88), правозащитница, вдова академика Андрея Сахарова	Анатолий ГРАХОВ (87), легендарный фотокорреспондент ТАСС по Уралу	Татьяна ЛИОЗНОВА (87), кинорежиссёр («Три тополя на Плющихе», «Семнадцать мгновений весны»)
Юрий КАРЯКИН (81), писатель, публицист, общественный деятель	Элизабет ТЕЙЛОУ (79), американская киноактриса («Клеопатра», «Синяя птица»)	Людмила ГУРЧЕНКО (75), советская/российская актриса («Карнавальная ночь», «Вокзал для двоих»)	Андрей АНТОНОВ (67), екатеринбургский скульптор, автор «Горожан» и «Музы»
Стив ДЖОБС (56), американский бизнесмен и изобретатель, создатель компании «Эппл»	Усама бен ЛАДЕН (54), саудовский миллионер, по мнению США — «террорист № 1»	Светлана АЛЛИЛУЕВА (85), дочь Иосифа Сталина	Вацлав ГАВЕЛ (75), последний президент Чехословакии и первый президент Чехии
Леонид АБАЛКИН (70), экономист, академик РАН, был заместителем председателя Совета министров СССР	Ким Чен Ир (70 или 69), сын Ким Ир Сена, глава КНДР	Муаммар КАДДАФИ (69), руководитель Ливии на протяжении 42 лет	Евгений КОЛОКОЛЬНИКОВ (64), тренер по биатлону, изобретатель современной биатлонной мишени

□ — земляки

«Сначала я сыграл... Красную Шапочку»

Сегодня о своей профессии народный артист России Кирилл Стрежнев говорит: «Режиссёр – это одинокий волк». Получается: не жизнь – сплошная сказка!

Ирина КЛЕПИКОВА

Он убежден: театральное искусство открывают одним ключом. Поэтому готовятся сейчас ставить в Омске оперу «Угроза строптивой!», а в городе N (не слезить!) – драматический спектакль. Улыбается: «Мог бы поставить «Ивана Сусанина», но почему-то никому не приходит в голову пригласить на это Стрежнева». Может, потому, что имя главного режиссёра Свердловской музыкальной вот уже почти 30 лет неразрывно связано именно с опереттой, мюзиклом, блистательными, вошедшими в историю жанра, работами? При этом Кирилл Стрежнев – рекордсмен: четверть века – на посту главы театра. В то время как режиссёры бегут от этого «хомута», как чёрт от лады.

– Кирилл Савельевич, вдруг обратила внимание на один факт вашей биографии: закончили ЛГИТМиК, но поступали-то учились в Институт культуры им. Крупской...

– Мечта была, конечно, – Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии. Но на режиссуру в 17 лет не брали! И поступая в институт культуры, я знал: мне нужно дождаться хотя бы 19-ти. Но два года не были потеряны. Факультет режиссуры массовых представлений пригласил: в музыкальном спектакле – огромные массовые сцены, их тоже надо уметь ставить.

А с ЛГИТМиКом повезло. Изакин Абрамович Гриншпун добирал актёрско-режиссёрский курс. Именно режиссёров. Я показал какие-то этюды, прошёл общие экзамены. И поступил – сразу на 2-й курс. А с четвёртого курса я уже в Свердловской музыкальной на дипломной практике... Вообще, всё в моей жизни случайно, но ангел-хранитель словно ведёт меня.

– Как же «случайно»? Вы из театральной семьи. Другое дело: слышала, что вы вначале отчаянно бросили музыку, потом так же отчаянно взяли учиться ей.

– Значит, мой ангел-хранитель сказал мне: «Делай это!» (улыбается). А окружающие? Да, я по сути вырос в Мариинском театре. Мама 35 лет проработала артисткой хора, папа почти 40 лет – солист оперы. Поэтому я себе театр по-другому, без музыки, не представляю. Но! После школы-то я хотел поступать на факультет психологии. Пошёл в университет. В приёмной комиссии выяснилось – надо сдавать математику. А у меня по ней выше тройки никогда не было. Повернулся – и ушёл. Однако тяга познания секретов психологии родственна режиссуре. Мне всегда были интересны мотивы поступков людей. А этим режиссёр занимается на каждом спектакле – моделирует жизнь, точки зрения психологии. Получается: мальчик сам не знал, куда гадал, но что-то вело туда, куда надо. Значит, поводырь был правильный!

– Не знал-не гадал, но когда-то режиссёрский дебют всё же случился...

– В восьмом классе. Причём, это была сценарно-режиссёрско-актёрская работа. Я написал сценарий «Красной Шапочки». Сам поставил и сам сыграл главную роль. Дело в том, что мы делали спектакль мужским коллективом, в трудовом лагере. После карточки.

– И какая же у вас была Красная Шапочка?

– Современная такая девочка. А Волк – несчастный: он думал – он её съест, но Красная Шапочка оказалась крутой. И победила. Такая у нас была трактовка... Ну, а если серьёзно, режиссёрский дебют – «Поздняя серенада» в этом театре. И опять мне повезло.

– Повезло?

– Это слово буду повторять бесконечно. Повезло, что попал в Свердловскую музыкальную. Повезло, что дебютом стала «Поздняя серенада» – по пьесе Арбузова «В этом милом старом доме». Повезло, что Курочкин согласился меня принять и дал мне элитную группу артистов. Духовный, Жердер, Пименов, Луховый... «Сливки» труппы, которые были отданы в

сущности мальчику «на растерзание». Мария Густавовна Виск сыграла в «Поздней серенаде» свою последнюю роль. Это же счастье для режиссёра: у меня есть работа с великой Виск. А это такая школа!

У «мальчика» же хватало ума ничего не показывать великим артистам. Когда сделали спектакль, Нина Александровна Энгель-Утина сказала: «Заметили? Он весь спектакль сделал сидя». Да, хватало ума. Всё – словами, формулировкой задач. И они оценили. А это моя философия: насилие порождает только насилие, даже творческий конфликт можно и надо решать переговорами, а лучше вообще его не создавать. Ещё Немирович-Данченко учил: театр строится на разумном компромиссе. Я бы добавил – на честном обмене.

– Обмане?! Что вы имеете в виду?

– Не дай Бог, если у артиста складывается ощущение, что он – исполнитель. Ненавижу это слово! Актёр – создатель. Он должен чувствовать: он всё придумал, он всё сделал. Режиссёр должен уйти в тень. Как бы... В противном случае артисты становятся роботами!

– Недавно по ТВ, в передаче про великого трагического актёра Симонава, услышала: он играет постаротейтальному. Оказывается, даже актёрская игра может быть актуальной (или наоборот). Режиссура – тем более. Если бы сегодня пришлось ставить «Позднюю серенаду» – сделали бы её по-другому?

– Нет. Когда меня приглашают на спектакль, который уже сделан однажды, ставлю условие: это будет перенос спектакля. Вот «Свадьбу Кречинского» я поставил сначала в Омске, а потом – здесь: в той же редакции, с той же режиссёрской концепцией. Не потому, что мне лень. Просто при постановке я стараюсь сделать спектакль оптимально. Вложиться по максимуму. Дубли, чтобы только придумать заново, не считаю необходимым.

– А время? Обязанность режиссёра «слышать то, что происходит за окном»?

– «За окном» сегодня столько чернухи, что генерировать её на сцене нет никакого смысла. Спектакль может быть даже трагическим, но если в результате у зрителя не возникает светлого ощущения – это ненужное искусство. У театра достаточно средств показать жизнь не так плохо, как иногда кажется, в ней больше позитива.

Я вообще по жизни – в театральной среде, в быту – стараюсь окружить себя людьми со светлой энергетикой. Это очень полезно (улыбается). Помогает жить. А чернуха, зависть, подлость, интриги – это прежде всего саморазрушение.

– Светлую энергетику проще аккумулировать вокруг себя, будучи очередным режиссёром. Напрягая, поставив успешный спектакль – аллодисменты, цветы, пресса. А «хому» главного – это актёрские судьбы, неустойчивость и обиды, репертуарная политика. Зачем вам это?

– Зато у главного режиссёра есть главное преимущество – он имеет возможность сформировать труппу. Выстроить линию своего творчества можно только с труппой, которую ты создал, сколлаборировал. С труппой-семьей. Правда, сегодня наметились другие веяния.



От сердца к сердцу – только так рождаются лучшие спектакли. В том числе и золотомасочные. Справа – народный артист России Владимир Смолин



На каждом спектакле, на каждой репетиции режиссёр должен завоевывать своё право лидера (Кирилл Стрежнев – в центре)



1977-й год. Работа с примдонной Свердловской музыкальной Нины Энгель-Утиной стала школой для молодого режиссёра

На нынешней Всероссийской ярмарке певцов, что традиционно проходит в Екатеринбурге, мы искали в труппу тенора. Сделали предложение трём певцам из разных городов. Все трое, словно под копирку, говорили одно и то же: «Не хочу уходить из своего театра. Можно было бы приглашать меня на отдельные проекты...». Приходится сдаваться. Но эта модель несовершенна. Творчески продуктивно служение только одному театру. Многолетнее служение. И актёра, и режиссёра. У «летуна», как правило, за спиной дороги нет. Только пунктик. Не на что обернуться.

Да, у главного режиссёра, работающего многие годы с одной труппой, дорога не одними лавами устлана. Приходится выслушивать жалобы, обиды. А актёр никогда не бывает сыт. Ко мне иногда приходят артисты, занятые в каждом спектакле театра, с одной и той же фразой: «Я же совершенно не работаю! Вы думаете о моей судьбе?». На самом деле, это замечательное качество – актёрская жадность. Лучше, чем актёрский пофигизм. Когда говорят: «Ой, слава Богу, у меня сегодня ничего нет» – это плохо...

Вот Жена Зайцев уехал в Москву. Огромная потеря, травма для труппы. «Силиконовому другу», где он был занят в главной роли, не играли полгода. Да, и стареют актёры... Но ни то, ни другое не считаю катастрофой. Это называется «жизнь». Только так и надо воспринимать. Ушёл Жена Зайцев – на его роли пришли другие актёры, принёсшие и другую эстетику, и другие краски в роли. Нормальный процесс. Я всегда говорю: «Этот корабль останет только с труппой, которую ты создал, сколлаборировал. С труппой-семьей. Правда, сегодня наметились другие веяния».

– Это попытка выкачать деньги из творцов или, действительно, необходимая охрана талантливого произведения от возможных поделок?

– И то, и другое. Сегодня мы обязаны получать лицензию даже на Кальман! Переговоры – взаимные уступки, и это единственно правильная позиция решать все запутанные ситуации. Да, на это уходит время. Зато нет хулиганства и пиратства.

Не все эту систему принимают. 90 процентов театров продолжают ставить «пиратские» спектакли. Свердловская музыкальная, к счастью или несчастью, позволить себе такое не может. В силу нами же заработанной репутации любое событие в театре становится достоянием Российской Федерации. Пресса, ТВ, интернет... Пиратские «Звуки музыки»? Да у нас через дорогу – американское консульство, а там – атташе по культуре... Это беда, что называется, от известности.

– Зато благодаря известности, репутации театр – единственный от России! – стал членом Национального альянса музыкальных театров Америки. И, кажется, на днях вы вернулись из Нью-Йорка, с фестиваля?

– Да, XXIII ежегодного фестиваля новых мюзиклов американских авторов – это презентация произведений, которые не обрели ещё сценического воплощения. Нынче их было восемь. Каждому даётся по 40-45 минут. Сцену читают и поют артисты. Можно под оркестр, можно под фортепиано – на усмотрение автора...

Приехав из США, я тут же пошёл к директору (а Михаил Вячеславович Сафронов идеи схватывает на лету), и мы сейчас оба горим одним: надо сделать российский аналог. У нас ведь тоже много создаётся достойных произведений. Автор посылает в театр пьесу, диск с музыкой. Кто-то посмотрит, кто-то нет. А это будет очень серьёзное мероприятие: экспертный совет на анонимной основе, зная только номера произведений, отбирает лучшие сочинения, присланные из разных городов России. Читают, прослушивают – и создают их рейтинг. В результате шесть произведений, набравшие наибольшее количество баллов, берутся на финансирование для приезда в Екатеринбург и показа.

А театр на три-четыре дня отдаёт свою малую сцену, труппу, два курса театрального института (это ещё 30 человек). Два дня репетиций. И – собственно сами презентационные показы, куда приглашаются директора театров России, дирижёры, режиссёры...

– То есть Екатеринбург берёт это на себя?

– Если не мы – то кто же?! Но под эгидой Министерства культуры России. Другой уровень! Да, это работа не только на себя любимых, а на театральный процесс в России. Причём, в отличие от американской модели, где это фестиваль мюзиклов, мы берём шире – новые работы для музыкального театра (от оперы до водевиля). Причём, раз мы члены американского Альянса, будем приглашать и их. Уже международный уровень! В рамках фестиваля могут заключаться договоры с авторами на постановку или обсуждаются намерения.

Из восьми сочинений, которые были показаны в Америке нынче, два очень понравились всем. Нам – тоже. И мы уже в переписке с двумя авторскими группами.

– А правда, что когда вы готовите премьеру, не стрижёте?

– Правда. Это из области театральных суеверий. Когда актёр роняет текст роли – он должен посидеть на нём. Иначе удаче не жди. А я вот, когда создаётся спектакль, не хожу в парикмахерскую. 18 декабря мы начали работать над «Скрипачом...». Накануне сходил постричься. И всё – до премьеры! Этот запрет я сам придумал и играю сам с собой в эту игру.

– А что такое вы сами себе «придумали», когда, успешно дебютировав у Курочкина, вдруг взяли и уехали из Свердловской музыкальной? Мало кто помнит сейчас об этом...

– Если человек идёт по зыбкому пространству – останавливаться нельзя. Тут же начнёт засасывать. Другой пример: акула обречена на вечное движение, потому что только когда через её жабры проходит свежая вода – она дышит. Оста-

новилась – погибла. В творчестве – то же самое. Представляете: главный режиссёр театра «на блюдечке» приносит тебе готовое сочинение, даёт лучших артистов, ни в чём не ограничивает... Тепличные условия не способствуют самосовершенствованию.

Режиссёру нужна атмосфера сопротивления. Поэтому более оптимальный вариант для режиссёрского становления был – главреж Ленинградской музыкальной Владимир Егорович Воробьёв, человек с очень сложным характером, но любивший, когда кто-то другой ставит спектакли в его театре. Тем не менее за 4,5 года у Воробьёва я получил столько, сколько не получил за все годы до того, и ухитрился поставить три спектакля. Самостоятельно. Такого в «воробьёвские годы» не сделал больше никто. В конечном итоге я «дозрел» – начали приглашать в разные театры.

Ко времени возвращения в Свердловск у меня было три приглашения – не самых плохих. В Ленинградскую музыкальную, из Одессы и из Свердловска. Был семейный совет по этому поводу. Но «ангел-хранитель» ткнул меня в сторону Свердловской музыкальной, о чём я не жалел ни одной секунды своей жизни. Одесса сейчас – другое государство. Ленинградская музыкальная 16 лет была на реконструкции, скиталась по Дворцам культуры. А в Свердловске благодаря тому, что сделали прежние главрежи Кулушев и Курочкин, я пришёл на пустое место. Хватило ума не разрушить сделанного тебе, а подхватить и продолжить. Да, на новом витке. Но это было возможно только в одном месте земного шара – в Свердловске. «Ты же коренной ленинградец!» – напоминают мне. Ну и что? Жить там, чтобы ходить по Невскому проспекту? Неинтересно. Жизнь там, где есть интересная работа.

– Режиссура на сопротивлении. Не поэтуму ли последние годы вы ставите спектакли с одним составом исполнителей. Но это же риск?

– Относительный. Мы не знаем случаев отмены спектакля по «актёрской» причине. Для артиста это двойная ответственность. Он считает: это МОЯ роль, на МЕНЯ сделана. Поэтому должен быть готов к роли всегда. Заболел? Да не болят они! Зато случалось, что спектакль, на котором три исполнителя, отменяли по причине болезни всех троих.

В последние годы мы вообще создаём эксклюзивные варианты. «Екатерина Великая», «Силиконовая дура», «Мёртвые души», «Кошка». Здесь режиссёр – не интерпретатор, а соавтор композитора, автора либретто. Сначала распределяются роли, потом пишется музыка. На конкретных исполнителей. Так какой же второй состав может быть?! Строго говоря, это незаконно, но это, действительно, эксклюзив.

– Свердловская музыкальная – из редких театров, что живут по принципу «театр дом, семья – продолжение театра». Не тяжело это, когда «много профессий»?

– Да другой жизни-то нет. Она вся отсчитывается от театра, подчинена ему. Великий Борис Александрович Покровский как-то сказал мне: «Режиссёр должен работать 24 часа в сутки». Тогда я думал: шутит. Сейчас понимаю: прав. Режиссёр должен возвести работу над созданием спектакля в рефлекс. Неважно, чем человек занят – ест, в душе моется, гуляет по лесу – голова занята профессией. Но этот рефлекс – не каторга, не болезнь, а удовольствие от того, что ты делаешь.

– Даже 31 декабря, когда все заняты салатом «Оливье» и селёдкой под шубой?

– Салаты – это где-то после пяти-шести вечера. А надо же подготовиться к новому году, знать, что ты будешь делать 1 и 2 января. Поэтому всё равно не удержусь – приду в театр. 31 декабря театр пуст – и хорошо: есть возможность сосредоточиться. Нельзя же всё время бежать, как спринтер. Иногда нужно перейти на ходьбу. Но 1 января, знаю, проснусь и тоже пойду в театр. Не могу не идти. Как на водопой.

ДОСЬЕ «ОГ»

Кирилл Савельевич СТРЕЖНЕВ
Родился в 1954 году. Окончил ЛГИТМиК, факультет драматического искусства. Дебют в Свердловской музыкальной – спектакль «Поздняя серенада» (1977 г.). С 1986 г. – главный режиссёр Свердловской музыкальной. С 1987 г. заведует кафедрой музыкального театра Екатеринбургского театрального института, профессор. Возглавляет Комиссию по оперетте и мюзиклу СТД России. Обладатель Золотой медали им. А.Д. Попова за режиссуру. Лауреат премии губернатора Свердловской области. Многократный лауреат областного фестиваля-конкурса «Браво!».

Дипломант Всероссийской премии «Хрустальная роза Виктора Розова».

Дважды лауреат национальной премии «Золотая маска». Жена Татьяна Петровна работает в СТД РФ. Сын Александр заканчивает школу.

Блиц-опрос

- Любимое место в родном Санкт-Петербурге? – Петродворец осенью. Жёлтая листва. Холодно. Светит яркое солнце. Фонтаны не работают. Никого нет. Атмосфера неповторимая!
- Какую книгу можете перечитать? – Раз пять перечитывал «Братьев Карамазовых». Парадокс: Достоевский выводит меня из депрессивного состояния.
- Любимая работа по дому? – Я сам себе готовлю еду. Потому что все уже спят, когда я прихожу. А спят потому, что знают: меня лучше не трогать в это время – начинаю «рычать».
- Какого проступка никогда не сможете простить коллегам? – Вранья и предательства. Вранья даже хуже. Его ничем нельзя оправдать. И оно некалливается. А предательства – следствие.
- Небитаемый остров. И можно взять с собой только три вещи, которые помогли бы выжить. – Стопка клавиров. Стопка либретто. И хотя бы три артиста.
- Какая мелодия (спектакль) может довести до слёз? – «Ла Кремоса» Моцарта. Но также – хоршая бардовская песня.
- Финал наших «Мёртвых душ» неизменно вызывает слёзы. Это людской зоопарк – печальное зрелище. За этого обидно. С другой стороны, Пушкин писал Чаадаеву, горя о России: «Но лучше страны нет».



Мариинский оперный спектакль «Питер Граймс» Кирилла Стрежнева – Джон

- Усталость, депрессия или раздражение. Как восстанавливаете себя? – Сажусь в машину, выезжаю на Московский тракт (там прямая хорошая дорога) и, если он пуст, еду со скоростью 140-150 км. Доезжаю до границы «Европа – Азия» – состояние абсолютной расслабленности, вся отрицательная энергия ушла. Обратно – 60-80 км. В хорошем настроении, под хорошую музыку.
- Непоспавшая мечта детства? – Во Фрунзенском универсаме на Обводном канале, на 4-м этаже, был отдел игрушек, а в центре стояла детская железная дорога. Стоила баснословно – 38 рублей. Я, маленький, избрал различные поводы, чтобы повести родителей туда. Только поспотеть. Понимал: попрошу – мама купит, но... Она и так купила для меня, забравшись в долги, пианино, потому что у ребёнка возник интерес к музыке. Кстати, на этом пианино сейчас играет сын.
- Что считаете своим недостатком? – Некоммуникабельность. У меня мало друзей. Бабушка называла меня «кустарь-одиночка»: я мог часа три сидеть в песочнице и строить город. И никто не нужен! А сейчас минуты одиночества – на вес золота.
- Какая фраза поддерживает по жизни? – «Жизнь прекрасна». Нужно обязательно утром говорить себе это. Каждый день.



«Когда один смотрит, а другой играет – это уже театр» – цитирует Кирилл Стрежнев коллегу Немировича-Данченко

«Какие ножки у Снегурочки!»

Ёлки – для любого актера очень многое сошлось в этом слове

Лидия САБАНИНА

Новогодние спектакли для артистов не только трудовой маршом и возможностью подзаработать, но и дни, наполнены мощной энергетикой, впечатлениями, курьезами...

Народная артистка России Любовь ВОРОЖЦОВА:

– В детстве была Снежинкой, которая мечтала вырасти в Снегурочку. И я ею «работала» с 17 до 50 лет! Хрупкой и миниатюрной внучкой я была не менее, чем у десяти Дедов Морозов.

Менялись и костюмы. Одно творение костюмеров ТЮЗа потрясло не только меня, но и стабильно впечатляло зрителей. Юбка для Снегурочки сделали очень похожей на пачку балерины. Это великолепие, дополненное высокими серебристыми сапогами, едва прикрывала кокетливая шубка. Для 70-х годов это был очень смелый наряд, вызвавший фурор особенно на вечерних елках во взрослых организациях. Даже когда приехали на новогодний бал в школу, старшеклассники пришли в смущении, слышался шепоток: «Какие ножки у Снегурочки!». Дед Мороз особо впечатленных даже похощом отгонял...

Актер театра и кино, телеведущий Геннадий ИЛЬИН:

— Любимая моя новогодняя роль — Вторая Поганка, этот персонаж довелось сыграть в Республиканском русском драматическом театре в Чебоксарах. Разные проказы и шкоды с Первой Поганкой и Мухомором придумывали, чтобы ёлка не состоялась, но куда там — хорошие грибы, конечно, победили...

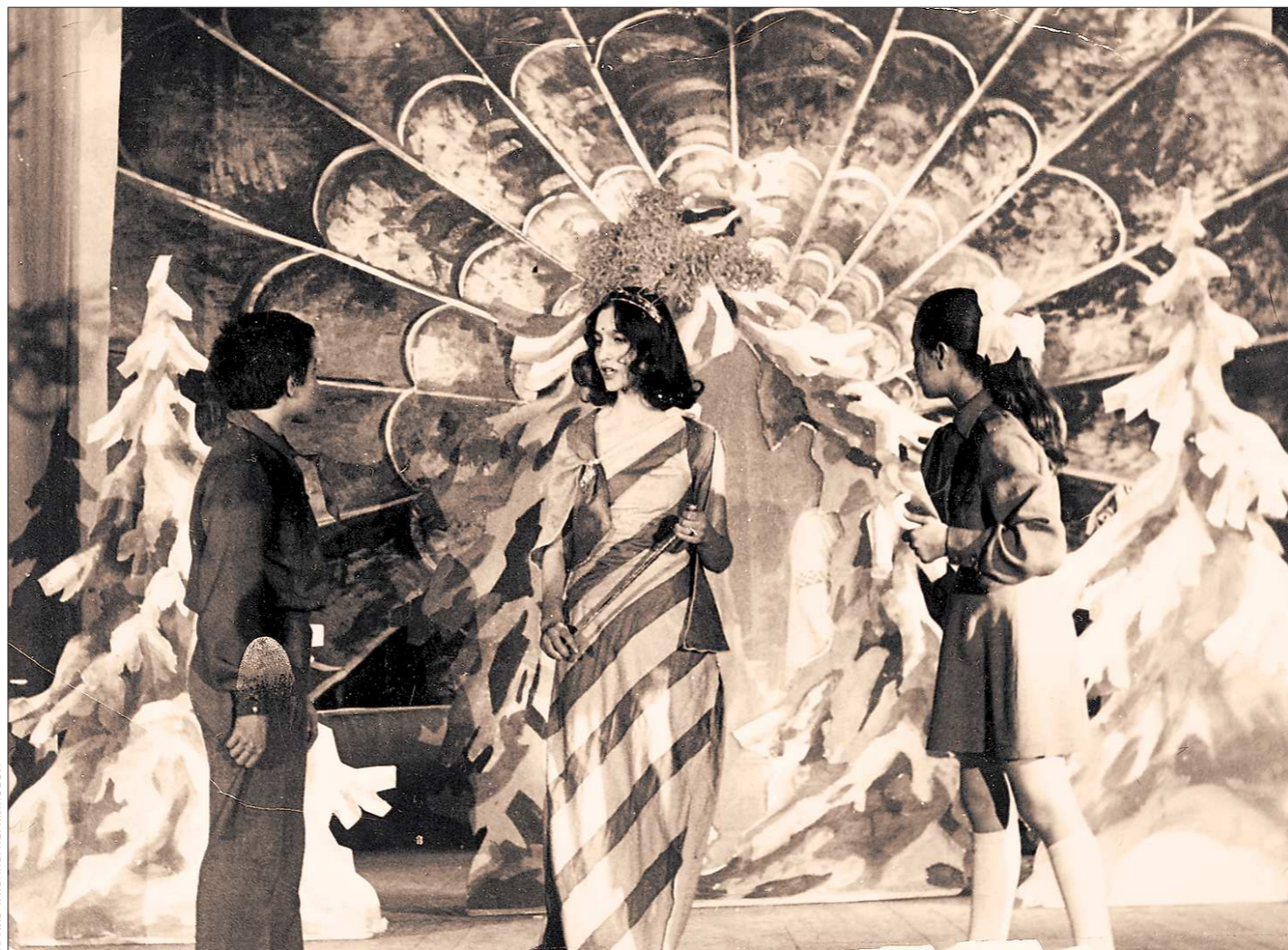
Был и символом года — котом откормленным и вальж-

ным. Хорошая роль — лежи себе под ёлочкой да хвостом помахивай. Ну и отметился, конечно, в святой для каждого актера роли Деда Мороза.

Однажды, когда халтурил с однокурсницей-Снегурочкой, попали днём 31 декабря на вызов в Цыганский посёлок. Как оказалось, цыганский барон вызвал нас для своих друзей и подруг — пришлось идиотничать. Отпустили нас только с условием, что вечером вернёмся в компании ещё двоих Дедов Морозов со Снегурочками. Весело было в цыганском доме, хозяева к нам, студентам, прониклись — утром 1 января и заплотили, и наполнили наши торбы разной провизией да снедью.

Народная артистка России Вероника БЕЛКОВСКАЯ:

— Позитивные эмоции может вызвать и чудной карнавальный костюм маленькой девочки, мама которой шла нарядом две ночи — и получился фантастически красивый образ феи-бабочки... А бывает, так зарабатываешь, что начинаются курьезные оговорки. То сама вещь сопроводишь к доктору вместо фотографа, то коллега торжественно выдает фразу «с радостью со всеми прощайся» под дружный хохот родителей... К новогодним постановкам у меня особое отношение. Ещё в студенчестве приходилось играть не только Снегурочку, но и Маленькую Разбойницу в «Снежной королеве». Эта роль оказала почти судьбоносное влияние, придав моему характеру некоторую подвижность, умение давать отпор. Я избавилась от зажимов и ненужной скромности, раскрепостилась — расширился профессиональный диапазон. Так, что и на ёлке можно творчески расти, если работаешь качественно...



Старый новый год

У каждого есть праздник, который он запомнил на всю жизнь

Наталья ПОДКОРЫТОВА

В новогодье всегда видится детство с самыми сладкими конфетами, самыми пушистыми ёлками. У меня, как и многих, выросших в Свердловске «главная» ёлка детства — из Дворца пионеров.

Историю про коварную кикимору, причастную к пропаже Снегурочки, а значит и подарков, помню до сих пор. Режиссёром того представления, как я узнала много лет спустя, была Маргарита Сегафимова Ершова. Сегодня она — педагог театрального института, а в 70-е возглавляла театр юношеского творчества во Дворце пионеров.

Ёлка во Дворце официально считалась главной в городе. Попаста на неё было не просто: в школах давали приглашение, заслужившим поощрение. Всегда было грандиозное зрелище. Последние мои ёлки проходили с военным оркестром. Маленькие гости путешествовали по Дворцу, каждый раз по новым маршрутам, по-новому оформленным. Уже в мае решили, на какую тему будет декабрьское представление.

Особые требования к сценариям были?

— Нет. Но мы старались учитывать события в стране и в городе — полеты в космос, высадка на Северный полюс, 250-летие Свердловска. В 1978 году пакет для подарка сделали особый — по мотивам «Синей птицы» Метерлинка, в 1972, в год 50-летия образования СССР, каждому ребёнку вручали коробку конфет с флагами всех союзных республик. Возвращаясь к сценариям — главное требование всё-таки было: пред-

ставление должно не только развлекать, но и быть познавательным, чтобы дети новое что-то узнали. За эстетической стороной строго следили. В этом отношении Дворец был достаточно консервативен. Приходилось даже иногда что-то пробовать. Но всегда удавалось убедить администрацию.

Идеология в ёлках присутствовала?

— Враньё! Никто не требовал. Была дружба. В Свердловске на новогодние каникулы часто приезжали ребята из южных республик. И на ёлках это объявляли. Кстати, известный екатеринбургский певец Анатолий Филиппенко впервые попал в Свердловск именно в составе новогодней днепропетровской делегации.

Запрещённые персонажи были?

— Нет, конечно. Но существовало незыблемое правило: не вызывать у детей ненависть к отрицательным персонажам. Никто не переходил грань обаяния и артистизма. Герои в основном мультишные, сказочные — Карлсон, Шапокляк, Бременские музыканты. Всё перемешивалось. Сценарии писали методисты с университетским образованием — молодые, озорные, с чувством юмора и пониманием детей. Весело, легко, без зауми, чтобы интрига была, чтобы дух захватывало, чтобы дети поверили.

Я не ошибаюсь, что декорации и эскизы подарочных пакетов рисовал главный художник оперного театра Николай Васильевич Ситников, народный художник России?

— Да. И это были волшебные декорации. Главный Дед Мороз — Виктор Николаевич Кичигин с 1945 по 1983 год.

Такого голоса больше ни у кого не было. А какая широта: настоящий русский дед. Снегурками были и Тania Перминова (сейчас тоже преподаёт в театральном), и Марина Савинова (актриса драмы). С детьми работали профессионалы. Все понимали, ёлка — обязательно очень красиво. Я не знаю, где находили средства, но их не жалели. И главное — на ёлках не зарабатывали, они все были бесплатные.

Чудеса машинерии, эффекты, которыми сегодня стараются поразить, были?

— Ни-че-го. Зал Дворца — невысокий, многого не сделаешь. Был совершенно уникальный рабочий сцены, мы его обожали: он столько придумывал, чтобы чудеса «срабатывали». Только за счёт веры ребят и фантазии режиссёра. Ёлка, всегда живая, многие годы красовалась в центре. Потом проложили рельсы, и она стала выезжать. Такой восторг!

Самая тяжелое представление для артистов первое или последнее?

— 1 января. Отменялась только первая, утренняя, ёлка, все остальные шли по плану.

Костюмы сегодня, наверное, интереснее, богаче?

— Богаче — да. Но они сделаны не своими руками, без участия ребёнка, без души. А раньше ведь надо было придумать, найти из чего сделать, достать блёстки. Столько фантазии было! И ребёнок знал цену этому костюму по тому, сколько в него вложено творчества, труда. Особенно хороши были Коты в сапогах, Рыцари в броне из фольги, Машеньки из «Морозко», Мальвины, Артемыны. Когда вышла на экраны «Снежная королева», мно-

КСТАТИ

Представления во Дворце пионеров проходили с 1937 года. Не прерывались даже во время войны, когда в качестве злых героев были фашисты. В музее хранится фотография, где враг «стреляет» в Хозяйку Медной горы, но она ему говорит, что она каменная, и пулю от нее отскакивает.

В разные годы «деморозили» во Дворце Николай Коляда, Николай Черепанов и Иван Филоненко (артисты музыкальной студии Музея имени Моцарта), Геннадий Моковеев, солист Уральского хора...

го пытались повторить её костюм. Редко какой праздник обходился без мальчиков в космическом скафандре Мамы и бабушки сами кокошники делали, разбивали игрушки ёлочные, посыпали этим «блеском». Были шикарные Шахматные Королевы, Хозяйки Медной горы в платьях «под малахит». Бажовская тема всегда была ярко представлена. Сейчас всё вытеснено на фабриках, а раньше делалось в кусте. Этим всё сказано.

Сегодняшние елочные представления более...

...заорганизованные. Всё предсказуемо, всё заранее понятно. Чуда не происходит. Раньше и дети, конечно, понаивнее были, но и в сценарии меньше взрослого выпендрёжа. Не всегда видно желание порадовать детей. Чаще их ошарашивают, а не очаровывают. Жаль. Может я очень консервативна. Умная сказка с ёлок ушла, всё больше технологий.

Если бы детей XXI века лет на сорок назад?

— Я думаю: они пришли бы в большое изумление. Это стало бы для них откровением. Столько там было доброты, искренней радости. Ничего подобного сейчас нет. Эта культура ушла.

Мальчишки и девочки, а также феи-волшебницы вместе творили сказку

2011: ГЛАВНОЕ

Европейский музей

Музей истории Екатеринбурга (впервые среди всех городских и областных) попал в число номинантов престижного конкурса на премию Европейского музейного форума.

Ежегодно на форум подается до 60 заявок из всех стран Европы. Требования экспертов, отбирающих номинантов — музей должен быть либо новым, либо недавно модернизированным и реорганизованным. Ещё одно важное условие — публичность музея, а не просто хранение редкостей и шедевров. Премия вручается тем, кто содействует привлечению новых посетителей, создавая уникальную атмосферу, оригинально интерпретируя и доступно подавая информацию.

С 1977 года среди 1700 премий, врученных ЕМФ музеям из 40 стран, лишь пять специальных премий и призов у российских музеев.

Игра по-крупному

Свердловская филармония в год своего 75-летия открыла собственный абонемент в зале Мариинского театра, провела первый международный Евразийский музыкальный фестиваль и совершила первые в своей истории американские гастроли.

Во время фестиваля прошло 13 концертов, где выступило более 500 музыкантов из 10 стран мира, играли пять оркестров с пятью дирижерами, звучали произведения, специально написанные к Евразийскому фестивалю и юбилею Уральского академического филармонического оркестра.

На следующий день после закрытия фестиваля оркестр играл в Мариинском театре, открыв свой собственный абонемент (чек, который удостоены лишь избранные коллективы страны!), состоящий из трёх концертов.

Под занавес юбилейного года уральские музыканты дали три концерта в Центре исполнительских искусств им. Джона Кеннеди в рамках проекта «Русское рождество». Первые в истории оркестра гастроли прошли с феноменальным успехом. Выступление оркестра под управлением Дмитрия Лисса и Энне назвали лучшими на сцене Кеннеди-центра за последние пять лет.

Мистерии в Академии

В апреле в выставочном зале Российской Академии Художеств открылась персональная выставка видного российского графика, членкорреспондента РАХ Виталия Михайловича Волочича.

За последние три-четыре десятилетия, пожалуй, ни один из уральских живописцев не имел в перовостольной персональной выставке. А в залах Российской Академии художеств вообще никто из наших не выставлялся. «Мистерии» Волочича стали первым.

В экспозиции было почти две сотни работ разного периода творчества Виталия Михайловича из собрания Иригорского Музея изобразительных искусств, под которые отдали семь залов бывшего Музея нового западного искусства, где до 1948 года жили полотна Моне, Ренуара, Дега, Моне, Ван Гога, Гогена, Тулуза-Лотрека, Сезанна, Матисса, Пикассо, Родена.

Семь счастливых масок

На церемонии вручения высших театральных премий Екатеринбург получил семь «Золотых Масок» в разных номинациях. Ни один город (кроме Москвы и Санкт-Петербурга) не смог собрать более богатого урожая.

Четыре маски из семи у театра музыкальной комедии. Премии за лучшую режиссуру в музыкальном театре получил Кирилл Стрелнев, лучшим дирижёром стал Борис Нодельман, лучшей работой композитора — Александр Пантыкин и апофеоз: лучший музыкальный спектакль России — «Мёртвые души». Лучи славы музыкомедии не должны затмить ещё три екатеринбургские маски. Совместный проект французской художницы и режиссёра Эммили Валентен и Екатеринбургского Театра кукол — спектакль «Грибный простодушие и господин Шмель». Театр «Провинциальные танцы» — за спектакль «Песня не про любовь».

Последней в церемонии по красной дорожке, в окружении кадров из спектаклей, в которых играла в разные годы, молодого и очень бодро, прошла наша Галина Умелева. Народная артистка России, прима Екатеринбургской драмы получила признание за вклад в российское театральное искусство. Зал приветствовал её стоя.

«Библиотека...»

вышла в свет под парусом

Содружество уральских писателей под эгидой губернатора Свердловской области выпустило в свет трёхтомник «Библиотека для семейного чтения».

Областное министерство культуры и туризма финансировало издание, а писатели отказались от гонорара — только чтобы это издание увидело свет. Ведь в трёхтомник отобрано лучшее из написанного ныне живущими уральскими авторами и их коллегами, ушедшими из жизни. Е. Хоринская, Н. Никонов, М. Никулина, Г. Дробиз, С. Лаврова, Ю. Казарин. Более 70 имён авторов, десятки произведений. По сути — хрестоматия уральской литературы. Классика!

Автор идеи выпустить для семейного чтения многоотомное издание (будет и продолжение) — председатель Ассоциации писателей Урала Александр Кердан.

Обложка тёплых тонов... Круглый корешок «под кожу» — в лучших традициях российских книгоиздателей Ситникова, Маркса... Аббревиатура названия проекта «БСЧ» визуальна превратилась в ладью под парусом и размещена на корешках книг. Со смыслом и романтично.

Тираж трёхтомника (1000 экземпляров) ушёл в библиотеки области, в том числе — школьные, и в многодетные семьи.

Подборку подготовили Ирина КЛЕПИКОВА, Наталья ПОДКОРЫТОВА, Лидия САБАНИНА



Самые красивые актрисы, Снегурочки, украшают бруталных Дедов Морозов

АРХИВ ВЕРОНИКИ БЕЛКОВСКОЙ

Открытка от сэра Генри

Традиция посылать поздравления на Новый год и Рождество пришла из Англии

Маргарита ЛИТВИНЕНКО

Первую рождественскую открытку создал английский художник Добсон в 1794 году. На карточке был изображён зимний пейзаж и семейная сцена возле ёлки.

Впрочем, хоть Добсон и был первым, но начало доброй традиции заложил другой англичанин — Генри Коул в 1840 году придумал для близких оригинальное поздравление и заказал несколько открыток художнику Джону Харли. А тот нарисовал семью Коула за рождественским столом, а по бокам разместил картины, напоминающие о милосердии и сострадании этого семейства. Судя по рисункам, Коулы щедро делились с бедняками одеждой и едой. Изображение дополняла надпись: «Весёлого Рождества и счастливого Нового года».

Рождественская открытка имела огромный успех, и друзья его хвалились в последующие годы. Это и натолкнуло Генри Коула на мысль о том, что дело это можно поставить на поток и открытки могут приносить доход. С оригинала было отпечатано около тысячи экземпляров, и за каждую открытку Коулы получали по шиллингу — это были большие деньги!

Однако семья была уверена, что интерес к открыткам скоро пройдёт. И ошиблась. С 1860-х годов производство открыток в Англии было поставлено на поток.

В России первые открытки появились в 90-х годах XIX века. Купцы привозили их из Англии, причём старались покупать те открытки, на которых не было надписи на английском — её потом наносили на русском. Дело это было и хлопотное, и недешёвое, поэтому рождественские открытки продавали по

рублю. Позже открытки стали заказывать в Германии специально для России. Эти открытки можно сразу отличить от появившихся в последствии отечественных — по изображению европейских домов, карет, одежды.

А вот по почте пересылать поздравления в России начали с 1894 года. Дореволюционные открытки чаще всего изображали пейзажи русской зимней природы с лыжниками тройками. Но это был не единственный сюжет. К созданию открыток подключились такие знаменитые художники как Бакст, Маковский, Бенуа, Рерих. Устраивались даже конкурсы открыток, проходили выставки.

Советская власть постаралась вытравить в людях всё, связанное с религией — попал под эту статью и рождественские открытки с ёлками. Правда Новый год в 1935 году всё-таки отмечать было разре-

но, но вместо Вифлеемской звезды ель украшала звезда пятиконечная. Новогодние открытки тоже постепенно вернулись — сюжеты их были просты — кремль, ёлка, зайчики и медведи, лыжники... С шестидесятых годов стала популярной тема космоса. На некоторых новогодних поздравлениях были изображены даже танки и тракторы.

Сегодня российские новогодние и рождественские открытки считаются одними из лучших в Европе, не уступая тем по качеству и сюжетам.

Старшее поколение не утраило традицию радовать своих близких красочными поздравлениями. Будем надеяться, что компьютер и телефон и в будущем не заменят яркого кусочка бумаги, на котором можно собственноручно написать свои искренние пожелания к Новому году и Рождеству.

...И наконец построили

Центральный стадион: что было, что есть, что будет

Евгений ЯЧМЕНЁВ

При выборе события года у нас, что называется, не возникло двух мнений. Конечно же, — это открытие после многолетней и не менее многогранной реконструкции Центрального стадиона в Екатеринбурге.

Впрочем, реконструкцией это можно назвать достаточно условно. Фактически это новый стадион в старых границах, охранных неумолимым законом об охране памятников. В этом, на наш взгляд, есть как плюсы так и минусы.

Сначала о минусах, чтобы закончить всё-таки чем-нибудь более положительным. При всём уважении к тому объекту, что был построен в 50-е годы прошлого века, попытка сохранить его внешний вид привела к увеличению как сроков, так и потраченных средств. Хорошо, что никому не пришлось в голову поставить перед архитекторами Никулиным, Васильевым и Владимирским задачу сохранить облик велодрома, построенного на этом месте в 1900 году екатеринбургским купцом и меценатом Камалетдином Агафуровым, или стадиона «Металлург Востока», возведённый три десятилетия спустя.

Меняется время, меняются технологии строительства, меняются, наконец, требования, предъявляемые к спортивным сооружениям. Повторю то, о чём писал минувшим летом, — гораздо более ценный с точки зре-



Церемония открытия Центрального стадиона в Екатеринбурге

ния архитектуры, да и истории спорта лондонский «Уэмбли» снесли и построили на этом месте с нуля современную арену. Но... что сделано, то сделано. И на все вопросы и претензии сейчас на Центральный стадион отвечают: «Ну вы же понимаете...». Ну да, понимаем.

Как бы то ни было, в августе Центральный стадион был открыт. Слов нет, по сравнению с тем, что было, а также с выдавшимися видами стадиона «Уралмаш» новая арена выглядит шикарно. Ещё бы заполнялась она регулярно хотя бы на-

КСТАТИ

К вопросу о том, сколько стадионов и какой вместимости нужны Екатеринбургу, население которого 1 387 627 человек (по переписи 2011 года), а с учётом агломерации 2 180 864. Например, в шотландском городе Глазго, население которого по переписи 2006 года составляет 580 690 человек, а с учётом пригородов 1 750 000 есть три стадиона: «Селтик Парк» (вместает 60 832 зрителя), «Хэмпден Парк» (52 025), «Айброкс» (51 082).

половину, но это уже вопрос к футболистам «Урала». Конкуренция сейчас за сердца и кошельки болельщиков гораздо выше, чем прежде. Будут игроки показывать футбол, кото-

рый заставит избалованных современников оторваться от игры, скажем, «Реал» — «Барселона» в изображении высокой чёткости, и придти посмотреть на них — тогда станет

Центральный стадион тем заметным местом в городе, а нет, так никакими хот-догами, чипсами и номерами художественной гимнастики людей уже не заманить.

Отдельная тема — перспектива проведения на Центральном стадионе матчей чемпионата мира по футболу в 2018 году. Как гром среди ясного неба прозвучало недавно заявление министра спорта России Виталия Мутко о том, что вместимость арены в Екатеринбурге будет расширена до 68 тысяч зрителей, и он при-

мет аж полуфинальный матч. К счастью, всего через пару дней Виталий Леонтьевич побывал на строящемся на горе Долгой под Нижним Тагилом комплексе трамплинов и пояснил, что его не совсем верно поняли. На самом деле он лишь предлагал рассмотреть техническую возможность такого шага и целесообразность с учётом дальнейшего использования.

В любом случае, пока Екатеринбург без каких-либо огорохов входит в список городов-кандидатов, из которых ориентировочно в октябре 2012 года будет уже официально выбраны те, что примут чемпионат мира. Если не случится ничего непредвиденного, то, когда официальный статус будет получен, надо решать проблему увеличения стадиона если не до 68 тысяч, то уж до 40 точно. В зависимости от того, какой способ будет выбран, станет понятно, нужно ли закрывать арену на год ещё на одну реконструкцию, или столь радикальных мер не потребуются.

А пока у футболистов зима пауза, Центральный стадион опять же впервые за много лет открыл свои двери для любителей массового катания на коньках — самого популярного среди уральцев вида отдыха. Дабы не повредить дорогостоящий футбольный газон, лёд залили на беговых дорожках и в легкоатлетическом секторе.



Сергею Скоровичу желаем успехов в работе со сборной России

«Увидев слёзы в глазах тренера, я разрыдалась сама»

Мария Савинова вспоминает самые счастливые мгновения уходящего года

Алексей КУРОШ

По версии отдела спорта «ОГ», тагильчанка Мария Савинова стала лучшей спортсменкой Свердловской области 2011 года. Главным её достижением оказалась победа в забеге на 800 метров на чемпионате мира в Корее. Успехи уральки отмечены и Европейской легкоатлетической ассоциацией (ЕАА), признавшей её лучшей спортсменкой Старого Света.

Наш звонок застал Марию в родном Челябинске.

—Здравствуйте, Мария! Сразу хотим вам сообщить, что наша газета признала вас лучшей спортсменкой года в Свердловской области.

—Спасибо! Мне очень приятно.

—Чем занимаетесь? Готовитесь к Новому году?

—Готовлюсь к забегу. Через час с небольшим — старт.

—???

—У нас в Челябинске проходят вузовские соревнования.

—Ну уж это — точно последнее в старом году. Он был для вас самым успешным в карьере?

—Да, конечно. Одна победа на чемпионате мира чего стоит!

—Она была неожиданной для вас?

—Безусловно. Я надеялась выступить хорошо, рассчитывала на медаль. Но не на золотую...

—Когда вы поверили в успех?

—Наверное, метров за тридцать до финиша.

—Дальше, как говорится, оставалось только не упасть?

—Ну нет, вы утрируете. Просто не требовалось ничего менять, а бежать так же легко и свободно, как и до этого.

—С чемпионатом мира всё ясно. Событие «номер два»?

—Чемпионат России в Чебоксарах. Там, кстати, и шёл отбор на мировой чемпионат. Борьба получилась интересной, результат оказался хорошим.

—Самое счастливое мгновение года?

—Сразу после финиша на чемпионате мира в Корее я увидела на беговой дорожке своего



В 2011 году Мария Савинова признана лучшей легкоатлеткой Европы

тренера Владимира Семёновича Казарина. Он плакал от счастья. Увидев слёзы в глазах тренера, я разрыдалась сама.

—А из не относящегося к событиям в мире спорта?

—Оно всё равно относится. Только косяком. В ноябре была на сборах в Киргизии. Взяла туда с собой маму и племянника. Было здорово побывать вместе с близкими людьми: мы так редко видимся.

—Но даже в самом счастливом году, вероятно, случались и неудачи?

—Да. Я плохо выступила на

«Русской зиме». Но сейчас мне уже кажется, что нужно было пройти через эту неудачу ради будущих побед. Я сделала правильные выводы. Ещё одной неприятностью была травма. Но к чемпионату миру удалось вылететь полностью.

—Признание вас лучшей легкоатлеткой Европы было неожиданным?

—Да. И я вовсе не кокетничала.

—Какой-то приз вручили?

—Статуэтку: золотая медаль на постаменте. И внизу написано, что Савинова признана

ДОСЬЕ «ОГ»

САВИНОВА Мария Сергеевна. Родилась 13 августа 1985 года в Челябинске. Чемпионка мира (2011 года), чемпионка Европы (2010) в беге на 800 метров. Чемпионка мира (2010) и Европы (2009) в помещениях в беге на 800 метров. Заслуженный мастер спорта

Представляет Свердловскую область, выступает за общество «Динамо» и клуб Уралагонзавода «Спутник» (Нижний Тагил). Заслуженный мастер спорта России. Неоднократная чемпионка России в помещениях на дистанции в 800 метров и эстафете 4x800 метров.

Закончила Южно-Уральский государственный университет по специальности «менеджер физической культуры и спорта», получает второе образование в Челябинском государственном агроинженерном университете по специальности «экономика управления».

лучшей легкоатлеткой Европы в 2011 году. Вручили её в Испании, на Тенерифе. Всего наград было четыре: две — для взрослых и две — для молодёжи. Но, честно говоря, мне больше запомнилась другая церемония. Встреча в Горках с Президентом РФ Дмитрием Медведевым. На неё были приглашены 67 человек, чемпионов мира. И в своём выступлении Дмитрий Анатольевич упомянул меня персонально. Это была для меня не меньшая неожиданность, чем признание лучшей легкоатлеткой Европы (смеётся).

—Сколько ни было бы приятно вспоминать год уходящий, мыслями вы уже, наверное, в 2012-м?

—Ну, конечно, это будет необычный для меня год. Ведь впереди Олимпиада в Лондоне.

—Когда в вашем виде программы пройдёт отбор на Олимпиаду? Что нужно для этого сделать? Выполнить определённый норматив или занять какое-то место?

—В нашей дисциплине норматив способны выполнить человек двадцать. Поэтому отбор будет вестись по итогам чемпионата России. Хотя я надеюсь, что будет принято решение сделать чемпионом мира поблажку (смеётся).

—И последнее. Что бы вы пожелали себе в Новом году?

—Здоровья. И ещё — удачи.

—А нашим читателям?

—Никогда не унывать. Побольше радостных моментов. И, конечно, хорошего новогоднего настроения!

В интересах сборной?

Главный тренер мини-футбольного клуба «Синара» отправлен в отставку

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Не сказать, чтобы эта новость стала неожиданностью. Слухи о возможном увольнении появились ещё перед выездной игрой с «Динамо». В Москву главный тренер с командой не поехал, сославшись на нездоровье и необходимость медицинского обследования.

— В связи с частыми отъездами в сборную страны и отсутствием результата в клубе, я предложил Сергею Леонидовичу покинуть нашу команду и сосредоточиться на сборной, — прокомментировал своё решение президент клуба Григорий Иванов. — Тяжело разрываться на два фронта, к тому же нашу национальную команду в следующем году ждут серьёзные турниры — чемпионаты Европы и мира.

Напомним, что Скорович, до этого работавший с клубным дублем, возглавил «Синару» в 2005 году. И молодому тренеру удалось сделать то, что до него оказывалось не по плечу таким опытным специалистам как Юрий Руднев, Виктор Папаев, Фаиль Миргалимов. Под руководством Скоровича команда за четыре года выиграла все титулы, на какие только могла претендовать — чемпионат России (дважды), Кубок России и Кубок УЕФА.

Да, конечно, помимо тренерского таланта Скоровича и организаторского напора президента клуба Григория Иванова надо учитывать благоприятные стечение обстоятельств, благодаря которому в Екатеринбурге и области оказалось столько игроков высокого уровня, из которых удалось создать команду, несколько лет диктовавшую мини-футбольную моду в России.

И вряд ли однозначно вина Скоровича в том, что результаты пошли на убыль. Ведь из тех игроков, кто определял игру команды, кто-то с возрастом терял былой уровень, кто-то уходил в другие команды на более высокую зарплату. При том что финансовые возможности «Синары» всегда были скромными, и это тот редкий по нынешним временам случай, когда всё держится не на деньгах, а на архаичном понятии патриотизма и верности коллективу.

Хотя апелляция президента к загруженности главного тренера в национальной сборной, возможно, не лишена оснований. Скорович не из тех людей, что делает что-то задней левой, и, может быть, действительно попал в цейтнот: Сергею Скоровичу можно только от всей души пожелать успехов в работе со сборной. В свои 38 лет он доказал, что является тренером высокого класса, способным решать самые высокие задачи.

КАЗАНОВА 69

НАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

Национальная компания «Казанова 69» поздравляет всех с Новым годом и Рождеством! Напоминаем, что, покупая в магазинах здоровья «Казанова 69» духи с феромонами, Вы помогаете бездомным животным*.

АДРЕСА МАГАЗИНОВ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ:
ул. К. Либкнехта, 2 • ул. 8 Марта, 55 • ул. Крауля, 8
ул. Блюхера, 18 • ул. 8 Марта, 127 • ул. Белинского, 175
ул. Ст. Большевиков, 82/2 • ул. Мигурина, 47 • ул. Победы, 42
ул. Декабристов, 16/18 б • ул. Комсомольская, 2
ТРЦ «Алатыйрь», 3 этаж, ул. Малышева, 5

Интернет-магазин: www.kazanova.ru. Телефон: 375-85-70.

Подробнее о проектах компании «Казанова 69» читайте здесь: http://www.kazanova.ru/our_projects

* с каждой проданной упаковки 10 рублей направляются в Благотворительный фонд помощи бездомным животным