

«И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно.»
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота
24 сентября 2011

№ 350 (5903)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

Я СЧИТАЮ

Учитель, будь мужчиной!

В двадцатом веке в России произошла странная метаморфоза – профессия учителя стала практически женской. А в наши дни в этой сфере царит явный матриархат. Просто вспомните своих учителей: процентов 90 из них – это представительницы слабого пола, а понятия «мужчина» и «учить» соприкасаются разве что на уроках физкультуры или технологии.

Гуляя по просторам Интернета, я наткнулся на интересные статистические данные. По стране насчитывается около 1,36 миллиона учителей. И только 7 процентов из них – мужчины. Я бы не назвал это поводом для радости.

Почему дела обстоят именно так? На мой взгляд, это зависит от нескольких факторов. Какие ассоциации к слову «учитель» приходят в голову современного парня-подростка? Это много непослушных детей. А мужчины больше, чем женщины, подвержены стрессам. У педагогов низкая зарплата. А это противоречит образу настоящего мужчины, который должен много зарабатывать и обеспечивать всю семью. На зарплату учителя семью прокормить сложно, поэтому мужчина скорее предпочтёт быть предпринимателем, чем наставником в классе.

Также быть учителем сегодня совсем не престижно. А ведь раньше эти люди считались верхушкой, сливками интеллигенции – это притягивало мужчин в школу и они вносили свой вклад в формирование личности детей. Но мы имеем дело с современными реалиями, где желания идти в эту важную профессию нет у большинства, к примеру, моих одноклассников.

Естественно, школа не перестанет существовать из-за отсутствия там учителей-



Сегодня мужчина-педагог – редкая удача для школы, поэтому ученики проявляют к нему особый интерес.

мужчин. Но проблема останется в другом. Представьте мальчика из неполной семьи. Он живет только с одним родителем, допустим, с мамой. В два года он идёт в детский сад. Там его радостно приветствует воспитатель – это женщина. Он идёт в первый класс, и на все 11 лет его наставником в большинстве случаев тоже становится женщина. Выходит, что с самого детства у мальчика перед глазами нет образа настоящего мужчины. Тогда откуда взяться внутреннему стержню и твердости в характере? Ведь с самого

детства он растет, учится, формируется как личность под влиянием исключительно слабого пола. Именно отсюда появляется поколение так называемых «слабых» мужчин.

Даже если считать, что учитель – это не только профессия, а призвание, то нельзя не согласиться с тем, что подходы у учителей-мужчин и женщин к учебному процессу совершенно разные. Учительницы, как правило, более консервативны и часто в обучении следуют определенному плану. Мужчины же проявляют больше

творчества, часто переводят урок в дискуссию. Там, где учительнице нужно повысить голос, мужчине хватает простого строгого взгляда.

В нашей школе только трое учителей-мужчин, самый яркий среди них – учитель истории Адриан Плеханов. Его уроки всегда интересны, потому что они проходят в форме диалога, дисциплина при этом практически идеальная. Ученики его боготворят, потому что самый нудный материал он умеет преподнести в совершенно ином свете. Глядя на

этого педагога, хочется уважать и его предмет.

Заставить мужчину работать учителем невозможно. Ведь это не просто профессия, это образ жизни, склад ума, это тяжелый труд. Не хочу умалять заслуг и женщин-учителей, среди которых тоже очень много хороших и талантливых. Но всё-таки каждому ребёнку очень важно иметь в своей жизни учителя-мужчину, а те, у кого он есть, могут по праву считать себя счастливыми.

Александр АРТЮШЕНКО,
16 лет.



СКОРО – ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

урок под росписью

В школе села Харловское Ирбитского муниципального образования дольше всех из педагогов работает активная и очень жизнерадостная женщина – Вера Ивановна КАРСКАНОВА. Её стаж – 43 года. По образованию она учитель математики, но уже много лет преподаёт ИЗО и технологию. Мне захотелось разузнать о жизненном пути и интересах своего педагога.

–Учителем я решила стать с детства, – рассказывает Вера Ивановна. – Когда ходила в детский сад, была лидером, заводилой среди подружек. Возможно, это заложено в человеке от природы. Быть учителем – это призвание, дело всей жизни.

–Были моменты, когда вы пожалели о своем выборе?

–Ни разу. Правда, когда училась в седьмом классе (1960-е годы), мечтала стать строителем. Хотела возводить красивые дома, чтобы люди жили в них счастливо. Но это мечтой так и осталось. После восьмого класса мы с подружками поступили в Красноуфимское педагогическое училище на учителя начальных классов. На последнем курсе было разделение по направлениям. Я выбрала математику. После работала в Харловской школе и одновременно заочно училась в вузе.

–Не всегда между педагогом и детьми сразу устанавливается взаимопонимание. Такие ситуации у вас были? Как вы справлялись с ними?

–Конечно, были. Без этого работа учителя невозможна. Я всегда была строгой и понимала, что без дисциплины никуда. В первые годы преподавательской деятельности усиленно добивалась послушания путём послеурочных бесед и занятий. Раньше ученики часто подшучивали над педагогом, например, подкладывая кнопку на стул. В такие моменты очень помогает чувство юмора, потому что это всего лишь детское озорство, к нему не надо отно-

ситься слишком серьезно. Я считаю, главное, чтобы дети понимали и уважали тебя.

–По образованию вы учитель математики, но уже много лет преподаете ИЗО и технологию. Как произошла такая перемена и почему именно эти предметы?

–Очень люблю рисовать и занимаюсь этим с малых лет. Моим главным учителем была се-

фото автора.



Учитель ИЗО и технологии Вера Карсканова любой художественный промысел может разобрать как по нотам.

стра. Я рисовала, а потом показывала ей то, что получилось. Она поправляла меня, а я наматывала на ус. Устроившись на работу в Харловскую среднюю школу, я вела уроки математики, а ещё была пионервожатой. Поэтому всё оформление школы перешло ко мне. Рукоделие тоже люблю с детства. Все мои родственники шили, вышивали, вязали... В школе преподаю технологию с 1980 года, но образование по этой специальности я нигде не получала.

–И, тем не менее, преподаёте уралосибирскую роспись. Расскажите, где и когда вы её освоили?

–В 1992 году я ездила на специальные образовательные курсы для учителей ИЗО. Побывала в одной из картинных галерей, где

увидела работы художницы Елькиной к литературным произведениям. Они были выполнены в стиле урало-сибирской росписи. Свои истоки она берёт из украшения храмов и церквей, а также простых домов. После экскурсии нас обучали этой технике рисования. Я в неё влюбилась и захотела научить детей. Сначала, если оставалось свободное время на уроках, я показывала ученикам основные приёмы росписи. Но потом вывела это направление в отдельный предмет, которым занимаются дети с шестого по восьмой класс. В этой технике мы с учениками украсили школьные скамейки, доску с расписанием занятий, шкафы, таблички на кабинетах, делали декоративные панно.

–В прошлом учебном году вы начали преподавать технологию и у мальчиков. Как они справляются?

–Мальчишки очень хорошо работают на швейной машинке. Но более кропотливая работа – смётывание, вышивание – даётся им тяжелее, не хватает усидчивости. Они хотят сделать всё как можно быстрее. Но не всегда получается качественно.

–Знаю, что у вас много и других увлечений.

–Я очень увлекающийся человек, мне интересно абсолютно всё! С удовольствием пою в хоре. Играю на музыкальных инструментах: на балалайке с 12 лет, на гармошке и домре. Для здоровья обливаюсь холодной водой, занимаюсь скандинавской ходьбой. Понимаю, что ничего просто так не дается. Поэтому постоянно пробую что-то новое. Ищу красоту вокруг себя даже в самом малом.

–Есть у вас свой секрет успеха?

–Я считаю, что главный секрет успеха в любом деле – это любовь к нему. Ученики радуются своим маленьким победам, и я рада за них. Также важно делать то, что у тебя получается, и учить этому других. Если делать, то хорошо. Не умеешь – учись или совсем не берись. Меня радует, что мои выпускники, их мамы, бабушки обращаются за советом, подсказкой. Значит, я на верном пути – не одной мне всё это интересно!

Татьяна ХОХЛОВА, 17 лет. с.Харловское, Ирбитское МО.

ЛАУРЕАТЫ

Каждый из них интересен по-своему

В сентябре 371 школьник стал обладателем премии губернатора Свердловской области для учащихся за особые успехи в различных видах деятельности. Я познакомился с некоторыми ребятами, и своей разносторонностью они меня очень удивили.

Дарье Алиевой из Алапаевска я, честно говоря, мог только позавидовать. Девушка – шестикратная чемпионка Свердловской области, четырехкратная чемпионка России по футболу, чемпионка Европы, серебряный призер «Всемирных игр 2007 года» и золотой призер 2011-го (в своей возрастной группе). Футболистка от бога. Губернаторской премии она удостоилась за победу на «Всемирных играх в Греции». Но награда губернатора, по признанию Даши, была для неё большой неожиданностью. На что потратить деньги, она еще не знает. А ещё при всех своих спортивных успехах эта алапаевская девчонка очень скромна: считает, что «парни играют в футбол намного лучше девушек». Вот только лично я не осмелился бы стоять в воротах против такого форварда!

Лариса Гильманова, получившая премию за проект «Защита окружающей среды города Каменска-Уральского» в областном конкурсе, надеется, что её будущая деятельность будет связана с экологией, а нынешний проект – лишь шаг к дальнейшему успеху. В свободное время девушка «для поддержания жизненного тонуса» занимается современными танцами. На полученную денежную премию хочет отправиться на отдых с родителями. Считает, что «у человека всё получится, если он постоянно будет стремиться к новым успехам», чего девушка желает и всем своим сверстникам.

Валерий Лихошерстов, уроженец Тюмени, а ныне ученик математического класса СУНЦ УрФУ – многократный победитель районных и городских олимпиад по физике и математике, «технар» по складу ума и отличник по результатам. Юноша признался, что пока не знает, с чем конкретно свяжет свою профессиональную деятельность, ведь он человек с большим количеством увлечений, например, окончил художественную школу. Жизнь строит по принципу: «Пахать и еще раз пахать! Всегда работай над собой, и у тебя всё получится!».

В этом году список лауреатов пополнился фамилиями ребят из села Покровское Горноуральского городского округа и посёлка Цементный Невьянского городского округа. Все награждённые такие разные, и каждый из них по-своему интересен. С них можно брать пример.

Олег ГАЛИМОВ, 16 лет.

«НЭ» – НАША ЭПОХАМКА

В «Новой Эре» за 13 августа на первой странице вышел материал «Награда не нашла героев», в котором было рассказано про подвиг школьников посёлка Сарапулка. 16 подростков помогли сельчанам в тушении пожара, охватившего жилые дома. История получила широкий резонанс и стала темой для сюжета на телеканале «ОТВ».

Описываемый в материале случай произошёл в конце мая в день последнего звонка. В Сарапулке произошёл пожар, и девятиклассники приняли активное участие в его тушении. Дотла сгорели баня, три жилых дома, четвёртый усилиями ребят удалось отстоять. Земляки считали, что школьники за самоотверженность достойны награды. Даже написали запрос в Главное управление МЧС России по Свердловской области. После публикации в «НЭ» реакция последовала. Заинтересовавшись этим вопросом, руководитель общественной приёмной Берёзовского отделения партии «Единая Россия» Станислав Махов неоднократно звонил подполковнику внутренней службы Главного управления МЧС России по Свердловской области



Огнеборцам вручили благодарственные письма и «Новую Эру» с публикацией о них.

Наталье Зыряновой. И наконец, награда нашла героев в День знаний.

Первого сентября на торжественную линейку в школу № 30, где учатся юные огнеборцы, прибыл заместитель руководителя территориального органа Главного управления МЧС по Свердловской области

Сайтгали Абсатаров. Он приехал по приказу генерал-майора Андрея Заленского поощрить школьников. Шестнадцати героям вручили благодарственные письма. Происходило это под торжественную музыку – глава администрации посёлков Становая и Сарапулка Юрий Аверкиев специально пригласил

сил по этому случаю оркестр из Екатеринбурга.

–Я рад, что совместными усилиями награда всё-таки нашла своих героев, – отмечает Юрий Аверкиев. – Трудная была проведена работа, чтобы добиться справедливости, но главное, неважно, что с опозданием – ребята получили заслуженную награду.

Для самих ребят награждение оказалось неожиданным, и от этого ещё более приятным. На прощание Сайтгали Абсатаров упомянул о том, что в Екатеринбурге существует Уральский институт государственной противопожарной службы МЧС России. Он пригласил ребят после окончания школы подавать документы в это учебное заведение, отметив, что за юных огнеборцев профессиональные спасатели готовы ходатайствовать при поступлении. После этого счастливые школьники отвечали на вопросы журналистов.

Александра ЛАВРУШИНА, 17 лет. г.Берёзовский.



В последнее время в редакцию «Новой Эры» пришло много писем на тему виртуальной дружбы и любви. Мы предложили читателям обсудить эту тему в нашей группе на сайте «ВКонтакте». Вот что из этого получилось. Есть своя история? Напиши её нам.

Я нашла тебя

Я опросила девятиклассников, что они ищут в общении по ICQ. Выяснилось, что 45 процентов ищут друзей, пять процентов используют аську для розыгрышей и половина опрошенных считают, что аська нужна для поиска любви.

Когда мне было 13 лет, ко мне в контакт-лист добавился парень на год старше меня. У нас сразу же завязалась переписка. Мы могли говорить часами на любые темы. Он будил меня по утрам смс-ками, звонил, признавался в любви. Нам хотелось встретиться.

Однажды подружка пригласила меня в цирк в Екатеринбург. Мы с моим другом договорились встретиться после представления, обговорив, как каждый будет одет. И вот представление закончилось под бурные аплодисменты, а может, это у меня так стучало сердце от волнения. Я стою, жду, зуб на зуб не попадает. Он первый подошел ко мне. Внешне он мне не понравился. Разговор сразу же не сложился. В конце концов, мы так и расстались, не пожав друг другу руки. Дело в том, что мы договаривались: если понравится друг другу, то пожмём руки в конце «свидания».

Так называемая любовь исчезла так же внезапно, как и появилась. После нашей встречи мы перестали общаться совсем. Поэтому сейчас я придерживаюсь позиции, что в виртуальном мире нужно общаться с людьми, которых ты знаешь, или придерживаться только рамок товарищеских отношений. Когда уже прошло четыре года с той «любви», я иногда вспоминаю эту историю с улыбкой!

Екатерина АГАЛАКОВА,
16 лет,
г. Берёзовский.



Фото Бориса СЕМАВИНА.

Найти себе друга – это задача. В современном мире без Интернета это сделать нереально?

● СОВЕТ ПСИХОЛОГА

Светлана ФЕДУЛОВА: В любви на виртуальных частотах нет ничего страшного. С подростком, который влюбился по Сети, нужно постоянно разговаривать об этом, интересоваться развитием отношений. Не переубеждать его, что он её или его не любит. От этого он только замкнется, закроется от вас в свои фантазии. Дайте выговориться, выплакаться. Слушайте внимательно, поговорите о том, что для него эта любовь, важно ли само чувство, или человек, который за ним стоит. Главное – поймите и дайте почувствовать, что вы с ним, и поддержите его.

Дружба с призраками

Хочу поделиться интересной новостью – каждый день мы себя обманываем. Многие девушки ищут своего принца в виртуальном мире, а не в реальном. Конечно, можно делать всё что угодно. Это – твоя жизнь, и каждый проживает её, так как считает нужным. Но в виртуале всё не так, как в реале.

Прогресс не стоит на месте, и мы идём вместе с ним вперёд по тысячам адресов, прыгая по клавишам жизни и кликая по стрункам души. Сами того не замечая, превращаемся в запутанные микросхемы и малопонятные друг для друга мегабайты электронных импульсов. Чаты, сайты, форумы, аськи, e-mail, sms. Ники-привидения, которым, по существу, нечего сказать, кроме «Привет!», и куча глупости и грязи вперемешку с фальшью.

Вы заметили? Мы перестали быть друзьями – мы веб-тени, веб-призраки. Добрые, злые, общительные, замкнутые, смешные, жутко серьёзные, глупые, мудрые, разные, но призраки. Мы болтаем, ссоримся и влюбляемся. Но нас нет друг для друга! И не стоит себя обманывать. Ты даже не имеешь права расстроиться или рассердиться, если он вдруг вырубит свой комп или телефон и исчезнет.

Я не хочу тебя сейчас разозлить, но нет ничего идеальнее, чем «любовь» двух людей, которые друг о друге ничего не знают. Парень с той стороны монитора нарисовал в своём воображении, думаешь, тебя? Нет, он не знает, какими красками тебя рисовать. От тебя в его рисунке лишь строчки, заботливо набранные тобой на клавиатуре. Всё остальное – его фантазия, игра воображения. И ты тоже играешь в эту игру, лукавишь и придумываешь. Ты уверена, что к твоему «лапочке и герою» вообще не противно и не страшно подходить?

Очень удобно на расстоянии любить. Нарисовал свою любовь, как вздумалось, и сиди, щёлкая

по клавиатуре, люби себе на здоровье. Даже причину для ссоры трудно найти. Как тут поспорить, если твой собеседник на 80-90 процентов состоит из твоей фантазии. Не обижайся – я просто не хочу, чтобы ты обожглась.

Согласись, общаться виртуально – легко. Один клик мышкой – и у тебя уже есть собеседник. Он не знает про тебя ничего. «Копировать», «вставить» – и тебя считают умным и эрудированным. Не понравился кто-то – в «игнор» его. Неудивительно, что парень, который испытывает проблемы при общении в реале, «застревает» здесь. И чем больше у него проблем в мире реальном, тем уютнее ему в Сети. В Интернете он весь такой умный, цинично-насмешливый мачо. Но спорим, что в душе он маленький ребёнок, который боится непонятного реального мира. Увы!

Виртуальная реальность – это маскарад. И за каждым (за редким исключением) ником – свой шкурный интерес. Будь готова, многие здесь рисуют непрожитую жизнь. Я ни к кому не собираюсь лезть и заглядывать под маску. И тебе не советую. Оставаться собой сложно – это большая ответственность. Никто не может дать тебе гарантий, что виртуальный друг окажется таким же в реальном мире. Никто не знает, что он не вор, не убийца, не грабитель или не твой одноклассник, алчущий разыграть тебя, да и мало ли вообще кем он может быть, этот парень с симпатичным ником и смайликами. Будь осторожна.

Марина БУШМЕЛЁВА,
г. Камышлов.

В переписке ли счастье?

Благодаря социальным сетям можнознакомиться с новыми людьми, не выходя из дома. Однако возможно ли в Интернете найти преданного друга или настоящую любовь?

Я опросила 35 человек в возрасте от 13 до 25 лет. Из них 30 человек пробовали познакомиться через Сеть. Найти повод начать разговор проще простого. Вот какую историю мне рассказала знакомая студентка Уральского федерального университета:

– Просматривая странички в одной из социальных сетей, на снимке у одного из пользователей я наткнулась на фотографию понравившейся мне сумочки. Поинтересовалась у хозяйки, где можно приобрести такую. Сначала переписка продолжалась в рамках данной социальной сети, потом перешли на «аську». Разговаривали обо всём на свете. Своей новой знакомой я могла рассказать то, что утаивала от подруг. Но потом как-то наше общение сошло на нет. Иногда только комментируем новые фотографии друг у друга...

17-летняя жительница города Берёзовского познакомилась со своим будущим молодым человеком в одной из виртуальных игр в социальной сети. Молодой человек предложил встретиться. Их отношения длятся уже полгода. Другой 23-летний житель Берёзовского встретился с будущей женой благодаря интернет-сети. Несмотря на широкий круг общения и пристальное внимание представительниц

прекрасного пола, юноша не мог найти девушку, которая отвечала бы его запросам. Однажды ему повезло наткнуться на страничку в Интернете своей будущей суженой. Этим летом счастливая пара скрепила свои отношения узами брака.

– Я считаю, что это очень даже неплохо – попытаться найти своё счастье с помощью социальных сетей, – поделилась своим мнением психолог Марина Коломыц. – Конечно, можно постараться привлечь внимание понравившейся девушки или молодого человека на дискотеке, в театре, в кино или в других общественных местах, но далеко не всегда ваши желания совпадут. В социальных же сетях люди знакомятся, имея определённую цель. Не обойдется без разочарований и обманов, но без них не обходится и в повседневной жизни. Мне известно большое количество случаев, когда с помощью Интернета образовались семейные пары. Для многих такой способ знакомства – реальный шанс обрести своё счастье.

Искать своё счастье можно и в реальной жизни, и в виртуальной. Но всегда нужно быть внимательным, чтобы не упустить своего друга или вторую половинку. Кто знает, а вдруг случайная незапланированная встреча на улице или непринужденная переписка в Интернете окажется судьбоносной?

Александра ЛАВРУШИНА, 17 лет,
г. Берёзовский.

Внимание, конкурс!

Спецвыпуск для детей и подростков «Новая Эра» совместно с немецким интернет-магазином детских товаров myToys.ru, который отмечает свой первый день рождения в России, проводит конкурс.

Напиши историю на тему «В школе не соскучишься!» или пришли один или несколько снимков на эту же тему. Это могут быть рассказы о том, как весело проходят уроки или школьный досуг, зарисовки про любимых учителей и одноклассников. А может, у тебя есть своя причина не скучать в школе?

Присылай работы по адресу 620004, г. Екатеринбург, Малышева, 101, оф. 323 с пометкой «в «Новую Эру» на конкурс», но лучше – по электронной почте: ne@obligazeta.ru. Работы принимаются до 12 декабря. Итоги подведём к Новому году. Победителей будет трое. Они получат сертификаты на покупку товаров в интернет-магазине myToys.ru. За первое место – сертификат на полторы тысячи рублей, за второе – на тысячу, за третье – на пятьсот рублей.

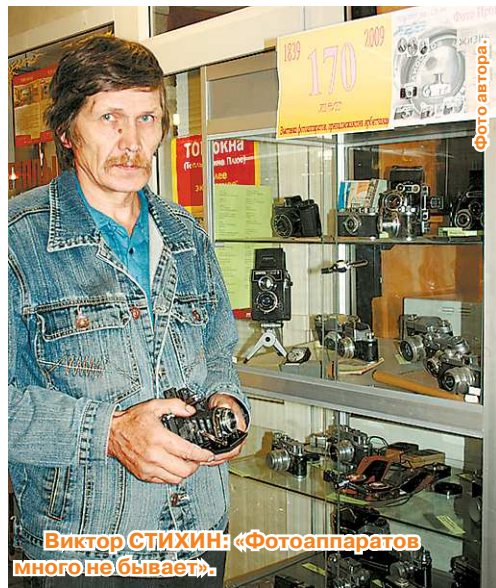
MyToys.ru в России – это более 8000 наименований детских товаров таких брендов, как LEGO, Hasbro, Chicco, Fisher Price. Игрушки, пазлы, школьные принадлежности, обучающие программы для любого возраста.

myToys.ru

компания в составе группы Отто



Самые яркие, незабываемые моменты нашей жизни хочется сохранить в памяти, фотография всегда поможет нам в этом. Моей семье очень повезло: наш друг Виктор Анатольевич Стихин – фотограф. Он настоящий художник, который видит мир только через объектив. Однажды его хобби переросло в новое увлечение – коллекционирование раритетных фотоаппаратов. Я решила побеседовать с человеком, который знает многие детали такого тонкого искусства, как фотография, и познакомиться с его уникальной коллекцией.



Виктор СТИХИН: «Фотоаппаратов много не бывает».

–Виктор, расскажите, как эта неожиданная идея пришла вам в голову?

–Все объясняется просто: меня всегда привлекала техническая сторона фотоаппаратов, их основательность и надежность. Но в девяностые годы появились так называемые «мыльницы» – очень компактные, а главное – легкие в использовании. Для любителей наступил рай: без особого умственного напряжения можно было сделать незамысловатое фото. К сожалению, старые, надёжные фотоаппараты, требующие определенных навыков и умений, начали обесцениваться. Именно тогда я начал создавать свою коллекцию профессиональных фотоаппаратов.

–Вы помните ваш первый экспонат, его историю?

–Конечно, это был «Киев-4». У меня тогда родился сын, и я старался запечатлеть каждый миг его жизни: первую улыбку, горькие слёзы, робкие шаги. «Киев» в то время был моим верным помощником, и он же

стал первым экспонатом создаваемой коллекции. А вообще фотоаппарат появился 19 августа 1839 года благодаря французскому изобретателю Луи Дагерру, он, кстати, и является отцом фотографии.

–Когда состоялась показ вашей коллекции?

–В 2004 году, когда отмечался юбилей фотографии – 165 лет. Я представил 60 разных фотоаппаратов, среди них «Москва 5», «Фотокор», «Зенит С», «Зенит 3-М». Многие аппараты мне подарили знакомые, когда стали пользоваться более модными и современными. Свою коллекцию я выставлял в Туринске и Тавде. В 2009 году, уже к 170-летию юбилею фотографии, в магазине «Орбита» мы оформили стенд, на котором и разместилась часть выставки. Конечно, далеко не полная, многие экземпляры хранятся дома.

–Коллекция – ваша гордость. Но ведь и фотографируете вы неплохо. Кто помог постичь эту непростую науку?

–Мой наставник – Юрий Иванович Жуков – работал фотокорреспондентом местной газеты, его знали все жители Ирбитского края, он был незаурядным человеком, великим мастером. Юрий Иванович каждый раз оценивал мои фотографии и помогал сделать работу над ошибками, вместе с ним выбирали интересные сюжеты, обсуждали снимки. Благодаря ему я научился осознанно смотреть на мир в объектив: сначала выстраиваю рисунок в голове и только потом начинаю работать с фотоаппаратом.

–Виктор, как со временем меняется ваше отношение к фотографии?

–В молодости я обожаю фотографировать мотокросс. Был в то время быстр и ловок. Грязь, пыль, даже падения вызвали бурю эмоций, потому и фотографии получались оригинальные, каждая имела свою изюминку, несла в себе тот накал страстей, который присущ мотокроссу. Со временем, конечно, отношение к жизни изменилось. Сегодня я люблю побродить с фотоаппаратом по лесу, по улицам родного города. В своих снимках стараюсь передать красоту уральской природы, блеск воды, бегущей в Нице, дрожащий листок на ветру, каменное кружево, украшающее многие дома нашего старинного города, и просто милые и дорогие сердцу уголки любимого Ирбита.

–Скажите, пожалуйста, во время съемки у вас случались курьезные истории?

–Да, было дело. Однажды в Санкт-Петербурге я фотографировал развод мостов. И вот, вдохновленный желанием запечатлеть как можно ближе всю красоту Дворцового моста, я ступил на плотик, пошатнулся и упал в Неву. Когда вынырнул, мой верный «Киев-4» был насквозь мокрый, но мне повезло: ведь в те времена эта фотокамера была одной из самых качественных. После того, как я и моя аппаратура просохли, мне удалось сделать замечательный снимок, именно такой, какой рисовался в моих мыслях.

–Виктор, как вы думаете, какие качества отличают любителя наблюдать за миром в объектив?

–Знаменитый фотограф Марк Селигер считает, что настоящий фотограф – это охотником за чувствами и настроением. Я с ним полностью согласен. Кроме того, убежден, что и сегодня главное в фотографии – не умение владеть сверхмодным фото-



аппаратом и сверхмощным компьютером, а умение в сделанном снимке передать трепетную красоту окружающего мира и внутренний мир человека.

**Беседовала
Екатерина ОНУЧИНА,
16 лет.
г. Ирбит.
Фото из архива
Виктора СТИХИНА.**



...Они танцевали в сквере под музыку из магнитофона. Шумные зрители аплодировали после каждой композиции. Их не разгоняла милиция и возмущенные старушки. Это был настоящий бал.

Молодежь из первоуральского клуба «Nanabi» устраивает подобное мероприятие уже во второй раз. Девушки в платьях и молодые люди в парадных брюках и рубашках выходят на улицу и танцуют. В программе не простые вальсы школьных вечеров, а разнообразные фигуры средневековых танцев. После карнавала проходит файер-шоу.



Танцующие пары на площади не каждую ночь увидишь.

–Сейчас у нас городе идёт ролевая игра «Маскарад». Чтобы немного разнообразить её, мы решили провести такой бал, – говорит один из организаторов мероприятия, Антон Мочалов. – Это интересно, и к тому же лучше, чем сидеть где-то во дворе пить пиво. Мы за здоровый образ жизни.

Иногда посмотреть на танцоров останавливались случайные прохожие. Какой-то мужчина аплодировал громче всех, а потом подошёл к ребятам и похвалил их за то, что они делают.

**Милолика ТРЕТЬЯКОВА, 17 лет.
г. Первоуральск.**

Ночь карнавальная

749 5543 1335
ГАСПРОМЭркин
Вернулся

В день рождения победитель конкурса «Фактор А» был окружён цветами и песнями.

Финалист музыкального проекта Аллы Пугачевой «Фактор А» екатеринбуржец Эркин Холматов в день своего рождения дал концерт в ЦК «Урал». Он специально выкроил окно в плотном графике своего тура по России.

На день рождения в зрительный зал были приглашены друзья, мама с сестрёнкой, преподаватели школы искусств №4, в числе которых была Лилия Вишнякова, в течение восьми лет обучающая Эркина вокалу.

Юноша рассказал со сцены о своих увлечении джазом и R&B. Зрители почти на два часа были погружены в английские мелодии. Сильный и красивый голос Эркина звучал то соло, то в дуэте с одним из его друзей. Аккомпанировали музыканту коллективы Radio City и QUADRO JAZZ.

После концерта зрители завалили Эркина цветами, а друзья вручили ему большой торт и спели: «С днём рожденья тебя!». Праздник удался. Хочется пожелать екатеринбургскому музыканту счастливого пути в большом мире шоу-бизнеса!

Александр КОРТОСОВ.

Сергей Бабкин – это человек-оркестр, талантливый актер театра, а если проще – бывший участник группы «Пятница» (5'NIZZA), а по сей день музыкант, который уже собаку съел на записи собственных пластинок.

В первый раз побыв на его концерте, я была удивлена тем, как один человек может концентрировать на себе внимание аудитории на протяжении целых двух с половиной часов. Сергей Бабкин жестикулирует, меняет интонации, играет словами, перебирает различные музыкальные инструменты, общается с аудиторией – в общем, делает все возможное, чтобы многочисленный зритель не был разочарован, а в восторге вспоминал концерт еще несколько недель подряд, а то и

Без ума
от Бабкина

дольше. Именно так случилось и со мной. Самое интересное, что он привез полностью новую программу, лишь на бис исполнив любимую «Забери меня» (известный трек из фильма «День радио»). Новая программа Сергея Бабкина – это лирика в совокупности с романтическими нотками, многочисленными акцентами на пороках человечества, игра талантливого человека со звуком, текстом и сознанием каждого.

Перед концертом я уже была без ума от его творчества и рада была слышать у друзей в плеере его песни «Тук-тук», «Забери меня», «Закаменела злость», «Чао-чао» (отрывок из этой песни вообще был отбивкой между миниатюрами в выступлениях нашей команды КВН) и многие другие.

Концерт Сергея Бабкина можно сравнить с полянкой из одуванчиков или ромашек, запахом спелых мандаринов или ярким весенним солнышком, которое купает в своих лучах настроение слушателей. После его окончания остается ни с чем не сравнимое ощущение, когда ты как будто одновременно побывал в театре, в кино, на концерте, на танцполе, причем везде исполнял главные роли и был на высоте. Пожалуй, единственный недостаток этого концерта был в том, что под конец ноги уже предательски устали танцевать и начали проситься домой.

Ирина ВЛАСОВА.

749 5543 1335
ЗЯВКИ О СЕБЕЛуч
танца
В тёмном зале

В зале нет свободных мест. Он оформлен в бордовых и золотых тонах. Зрители в нетерпении. Неожиданно потух свет, прекращаются шумные разговоры и под громкие звуки фанфар на сцену выходят ведущие. В культурно-досуговом центре «Дружба» Екатеринбурга начинается концерт хореографического отделения детской школы искусств № 6.

В концерте приняли участие все танцевальные коллективы школы и её филиалов. Поэтому можно было увидеть все разнообразие направлений танца: классический, современный, эстрадный, народный и другие. Также выступлением порадовал вокально-танцевальный коллектив «Албена».

Танцевали все – от первоклассников до преподавателей. Как постоянному участнику и зрителю концерта, мне было несложно сравнить его с предыдущими. Я хочу заметить, что это шоу было фееричным, в этот раз в нём приняло участие особенно много новых коллективов. Поразила постановка «Марионетки» танцевального коллектива «Дебют» (постановщик Марина Кузнецова). Девочки профессионально исполняли современный танец на пуантах. Заинтересовал и танец с фонариками, исполняемый в полной темноте. В конце праздника благодарные ученики подарили учителям букеты цветов.

Екатерина ГРИГОРЬЕВА,
студентка УрФУ.

«ХАКИ»
Вышла
В свет

В не столь далёком 2008 году в культурной столице нашей родины Санкт-Петербурге встретились шестеро молодых и одарённых парней, у которых была одна мечта на всех: связать свою жизнь с музыкой. Так возникла группа «ХАКИ».

Вскоре ребята сыграли свой первый концерт, а весной 2009-го записали свой первый клип на песню «Отпусти». С тех пор у «ХАКИ» началась насыщенная творчеством жизнь: новые песни, выступления на телевидении и радио, съёмки новых клипов, грандиозные концерты и сотни поклонников по всей России!

В составе «ХАКИ» шестеро парней: Илья Самитов (вокал), Денис Турлаев (бас-гитара), Вова Жеребцов (ударные), Максим Леонидов (гитара), Саша Макаров (клавиши) и Вэл Краял (гитара). Парни очень общительные и дружные, это можно заметить и по встречам с поклонниками, и по общению в Twitter и Formspring. Директор группы – Григо-



рий Виницкий, зрелый и очень открытый мужчина. Он, как и ребята, легко и много общается с поклонниками группы и поддерживает все начинания фан-клубов.

«ХАКИ» часто записывают видеообращения и устраивают различные конкурсы с призами для фанатов. Поклонники тоже не отстают: записывают видеопоздравления, присылают открытки и письма, и,

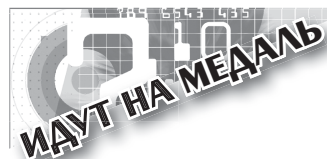
конечно же, поддерживают группу на всех концертах!

Совсем недавно «ХАКИ» вернулись из совместного тура с группой «Нервы» и Лерой по черноморскому побережью. Они привезли с собой много позитива и обрели новых поклонников. В скором времени планируется ещё один тур группы, в который войдёт и Екатеринбург! Будем ждать!

Наталья ДУБРОВИНА,
г. Арамиль.



На остров сокровищ Вход свободный



Маленький и уютный геологический музей популярен у жителей нашего города. Он расположился всего в нескольких комнатах. Повстречавшись у входа с чугунной скульптурой Данилы-мастера, мы открываем двери и попадаем в атмосферу начала прошлого века, где скрипучие половицы, побеленные стены и огромные печки с дверцами до потолка.



На экскурсии восьмой класс школы № 2.

Как и многие геологические музеи страны, этот музей имени Фёдорова назван в честь своего основоположника – учёного, геолога, кристаллографа Евграфа Фёдорова, который в конце XIX века руководил геологическими исследованиями Богословского горного округа (Северный Урал).

Музей существует уже 120 лет, но благодаря стараниям неравнодушных и ответственных сотрудников он сохранил свою самобытность и по-прежнему хранит геологические памятники природы Урала. В экспозиции можно увидеть части скелетов мамонта и мамон-

тёнка, шерстистого носорога, коллекции минералов, горных пород и окаменелостей. Но самые важные сокровища – это геологическая карта Богословского горного округа, восьмидесятилетняя коллекция образцов горных пород, картографические материалы, приборы и инструменты для изучения минералов двухвековой давности.

Если вы хотите унести частичку истории Урала с собой домой, то в музее можно сфотографироваться. Мы с радостью это сделали.

Людмила ДЕМЕНИНА,
16 лет.
г.Красноурьинск.

ЧП произошло накануне чемпионата России по танцам. Всё случилось по печально известной схеме: упал, очнулся – гипс. Один из перспективных участников соревнований Николай Шевчук оказался в прямом смысле слова вне игры. Об этой истории я узнала от него. Он студент факультета геологии и геофизики Уральского государственного горного университета. Медики наложили на больную руку гипс и... прощай, чемпионат?

Пере- ломный момент

Между тем «танцевальный» стаж Николая составлял к тому времени уже десять лет. И вот в день торжественного открытия чемпионата страны участники увидели парня в смокинге со сломанной рукой. А за кулисами произошло некоторое замешательство. Перед исполнением своего номера Николай Шевчук попросил снять на время гипс и помог родной команде занять первое место.

Другая история – о студентке инженерно-экономического факультета УГГУ Кате Нечаевой. Она полюбила художественную гимнастику в шесть лет. Сегодня – мастер спорта. Глядя на её изящную походку, трудно догадаться, что в 15 лет Катя получила травму спины. Многократный призёр матчевых турниров городов России, член сборной команды Уральского федерального округа, трёхкратная чемпионка округа в командном зачёте... Она была вынуждена покинуть профессиональный спорт.

Известно, что травмы и увечья ломали жизненные планы многих. Это не про неё. Травма стала для Кати проверкой на прочность. Характер, закалённый спортом, выносливость и многолетние мучительные тренировки привели к победе... над собой, а это самое трудное.

Сегодня Кате Нечаевой снова аплодируют зрители университетских конкурсов красоты. Недюжинная воля, грация, навыки, приобретённые в художественной гимнастике, позволяют ей завоевывать призовые места. Серьёзное занятие спортом формирует внутренний стержень, помогающий человеку выходить победителем в сложных жизненных ситуациях.

Александра КОЛОДИНА,
школа молодого журналиста УГГУ.

Заходи, казачок, гостем

Студенты вузов области впервые в качестве волонтеров приняли участие в десятых ежегодных кадетских казачьих сборах в Крыму. Вернувшись, они поспешили поделиться впечатлениями.

– На казачьих сборах мы работали со «сложными» ребятами, старались узнать их, в чём-то им помочь. Проводили тренинги, которые способствовали развитию лидерских качеств, – рассказала студентка УрАГС Полина Якименко. – Суть современного казачества в силе духа. Каждый человек должен понимать, что он может и должен сделать для мира, для

своей земли. Я думаю, что казаки и есть те неравнодушные люди, которые в случае необходимости готовы завтра встать и отправиться защищать Родину.

Добровольцы с казаками не простились. Крымский волонтерский проект продолжается. Теперь делегация из Крыма приедет в гости на Средний Урал.

Оксана СЛУДНОВА,
Ирина ГНАТОВСКАЯ



Казачка видно издалека.

Фото Александра БОГДАНОВА



Бабушкин день

На свете много самых разных праздников. Не всем из них мы придаём значение. Но есть и такие дни, как 1 октября – День пожилого человека, который не отметить просто некрасиво, поскольку это праздник наших бабушек и дедушек. Они у нас такие разные, некоторых жизнь сделала строже и придирчивее. Но большинство из них, несмотря на пережитые невзгоды, сохранили оптимизм и веру в людей. Их житейской мудрости стоит поучиться.

Вот, например, моя бабушка Людмила Николаевна Осипова. За её плечами довольно трудная жизнь, послевоенное детство (родилась 25 мая 1945 года). Как и многим её сверстницам, ей рано пришлось начать самой зарабатывать себе на хлеб. Среднее образование она получила в школе рабочей молодежи, а профессию – в техникуме Свердловэнерго на вечернем отделении. Трудовой путь длиной в 36 лет она прошла от рядовой фрезеровщицы до начальника отдела. Работу свою, по её словам, очень любила, гордилась ею. За свой труд была награждена медалью. И нам, внукам и правнукам, не устаёт повторять: «Очень важно в жизни – найти себя в любимой профессии!».

Но не только на производстве моя бабушка сумела реализовать себя: она была верной спутницей моего дедушки, с которым рука об руку они идут по жизни вот уже 47 лет. Вдвоём преодолевали все трудности, делили радости и

беды (дедушка у меня чернобылец), вырастили двух прекрасных сыновей, теперь богаты внуками и правнуками.

А еще мою бабушку совершенно невозможно представить без какого-либо дела, хмурой, сердитой, недовольной. Она постоянно в движении, в хлопотах и даже настаивает, что «движение – это и есть жизнь». Ей всё интересно. Она всегда в курсе того, что происходит в городе, стране, мире, не пропускает новости по радио и телевидению. Когда я спрашиваю её о самых ярких моментах её жизни, вспоминает тот день из своего детства, когда Юрий Гагарин полетел в космос.

– То, что случилось 12 апреля 1961 года, для всех было настолько новым и необычным, что народ только об этом и говорил: и по радио, и на улицах, где собралось большое количество людей! Это было гордостью для страны! – вспоминает она.

Мне хочется поздравить с праздником 1 октября и мою



Бабушка с правнучкой.

Фото автора.

бабушку, и всех пожилых людей, которые так много сделали для нас, поколения XXI века! Пусть будут здоровы и, как и

прежде, будут для нас, молодых, примером.

Виктория ОСИПОВА,
17 лет.



Время закатывать урожай

Один из главных праздников у нас в посёлке Прогресс – это День урожая. Все основательно готовятся к этому знаменательному событию. Вот и в этот раз никто не пришёл с пустыми руками. В корзинах жителей были овощи и фрукты, выращенные на приусадебных участках, и приготовленные из них блюда, а кто-то помог украсить сцену букетами цветов с собственных клумб.

Ветер играет опавшей
листвой,
Красной, коричневой
и золотой.
Утром и днём веселится она,
Тёмною ночью до алой зари.
В танце кружится листва
вся подряд.
Есть ещё время.
Танцуй, листопад!
Мария ОРЛОВА, 16 лет.
Невьянский ГО,
д. Нижние Таволги.

Листья жёлтые летят.
В огороде листопад.
На дорожках и на грядке
Листья в полном беспорядке.
В клумбе, где цвели цветочки,
Красно-жёлтые листочки.
За забором у осинки
Листья, словно мандаринки.
Последние астры гордо стоят,
Гроздь рябины ярко горят,
Ветры холодные ночью шумят,
Птицы печально к югу летят,
Это осень золотая
Поселилась в нашем крае!
Саша ШЕВНИН, 9 лет.

Какой же праздник без подарков! Поэтому каждый желающий до начала концерта мог приобрести билет для участия в беспроигрышной лотерее и выиграть полезный для хозяйства приз. Итак, праздник начался с путешествия на овощную грядку. Сказочные персонажи овощи рассказали о своей жизни и росте, а пугало провело мастер-класс по отпугиванию ворон.

Созданию особенной дружеской обстановки способствовали русские народные песни в исполнении хора «Ивушки». Не обошлось и без «овощных частушек», которые вызвали общий восторг зрителей. А сколько игр и конкурсов было на празднике! Многие просто не успевали перевести дыхание. Жители выявили лучшего исполнителя частушек,

знатоков сказок и песен на овощную тематику и самого быстрого сборщика урожая.

Основной частью празднования Дня урожая стала демонстрация поделок и блюд из овощей и фруктов, выращенных сельчанами. Призы за участие в выставке были самыми необходимыми для садовода-огородника в августе – это крышки для консервирования. Урожай собран – теперь необходимо делать запасы на зиму.

Ну а самое интересное было оставлено организаторами на десерт – это лотерея. Конечно же, и я не осталась в стороне. Мною был приобретен лотерейный билет под номером 12, благодаря которому я выиграла самую нужную вещь в хозяйстве – безмен – простой механический прибор для взвешивания, в моём случае собранного урожая.

Праздник закончился дегустацией блюд участников конкурса. Односельчане разошлись в отличном настроении и договорились собраться всем вместе вновь через год,

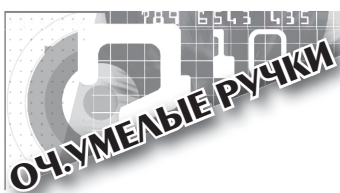


Фотоавтора

чтобы оценить урожай и поделиться новыми рецептами. Жители посёлка Прогресс в один голос утверждали, что проведение таких праздников просто необходимо, так как

они дарят заряд бодрости, хорошее настроение, новые знакомства и море общения.

Мария ВАСИЛЬЕВА.
Первоуральский ГО,
п. Прогресс.



Из того, что было, ангелов слепили

У нашей бабушки Любви Сарфановой есть прекрасный сад. Мы с радостью проводим там свободное время, и всегда восхищаемся его красотой.

В её саду растут необычные декоративные растения, за которыми бабушка ухаживает каждый день. Тенистые уголки, беседка, оплетённая диким виноградом, изящные скамейки. А перед домом расположен рокарий с 50 совершенно разными хвойниками. Здесь растёт и корейская пихта, и стелющаяся сосна, и туя. Но в саду не хватало еще одной незаменимой детали, с которой он стал бы оригинален и неповторим. Садовой скульптурой!

Мы с бабушкой сходили в магазин, но так ничего и не купили. Все скульптуры в магазине подошли бы для детского сада, но не для нашего. Они были сделаны из пластика, ярко раскрашены, и казались нам скучными и однообразными. Почему бы скульптуру не сделать самим? Мы с мамой долго выбирали материал для будущих произведений искусства. С деревом было очень сложно работать, да и от перепада температур оно могло потрескаться. Глина продается в маленьких брикетах, и



Фото Анны ШАШЕВОЙ

Выбрать для сада подходящую скульптуру – тоже искусство

её нужно обжигать. Почему бы не попробовать сделать скульптуру из бетона? После строительства дачи осталось много цемента, с ним просто работать, в готовом виде он напоминает мрамор, что идеально дополняет классический стиль нашего сада.

Как же сделать настоящую скульптуру? Для начала, конечно, нужно придумать интересный образ и перенести его на бумагу. Затем создать каркас из проволоки, облепить его раствором и доработать мелкие детали.

Сначала мы тренировались изображать человеческое лицо и эмоции на больших камнях. Так получились смешные камни-рожицы. Затем мы слепили нескольких чертиков, на которых тоже нельзя было взглянуть, не улыбнувшись. Но в сад нужно было добавить больше романтики, поэтому мы решили «заселить» наш сад ангелами. Одни из них смотрят на проплывающие над садом облака или, закрыв глаза, наслаждаются ароматом цветов, другие работают, смело вооружившись грабелями и лопатками. Последняя наша работа – две цапли, которые стоят в тенистом уголке около пруда. Они выполнены в натуральную величину и выглядят совсем как живые.

В нашей скульптурной мастерской лето прошло незаметно. Наш сад стал произведением искусства. А самое главное – наша бабушка осталась довольна.

Маргарита МАЛЕЕВА.
г. Новоуральск.

Жизнь на участке

Осень – самое жаркое время для садоводов. Они собирают урожай, прибирают свои участки, готовят к зиме. Среди них есть те, для кого сад – это не тяжёлая обязанность, а любимое хобби. Такие представляют свою жизнь только на участке, радуются там каждому дню и очень грустят об окончании летнего сезона. Среди таких заядлых садоводов моя соседка – Галина Погудина.

Галина Михайловна пенсионерка, и свободное время тратит с умом – работает в обществе инвалидов, поёт в хоре, но её главная отрада – это сад. На бывшем заброшенном участке благодаря её стараниям теперь есть дом с верандой, забор, теплица, парник, сарай и уголок для отдыха. Большинство из этого она сделала своими силами.

Галина Михайловна любит красоту, поэтому на её участке очень много всевозможных цветов, каких только сортов нет: розы, лилии, георгины, мимозы, настурции и так далее. Больше всего хозяйку радует арка из цветов, которая встречает гостей у входа на участок. Сделать такую арку было давней мечтой Галины Михайловны, и недавно удалось её осуществить. В числе поделок чудо-хозяйки солнце, сделанное из автомобильных шин. Из пней деревьев и раскрашенных металлических тарелок получились грибы, которые используются как сиденья на улице. Но больше всего меня поразила одна выдумка – такого я не встречала нигде. Для того чтобы садовый шланг не разрушал грядки по краям, Галина Михайловна поставила там раскрашенные бутылки в виде свины и поросёнка.

Следует отметить, что Галина Михайловна – инвалид второй группы. Врачи запрещали ей активную деятельность, но её желание творить не позволило ей сидеть дома. Она решила работать в саду, заниматься любимым делом и общаться с природой. Между прочим, ничуть не пожалела.

Екатерина АНТОНОВА, 15 лет.
г. Серов.



«НЭ» – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ЭКСПОНАТ

Дом сказкой обернулся

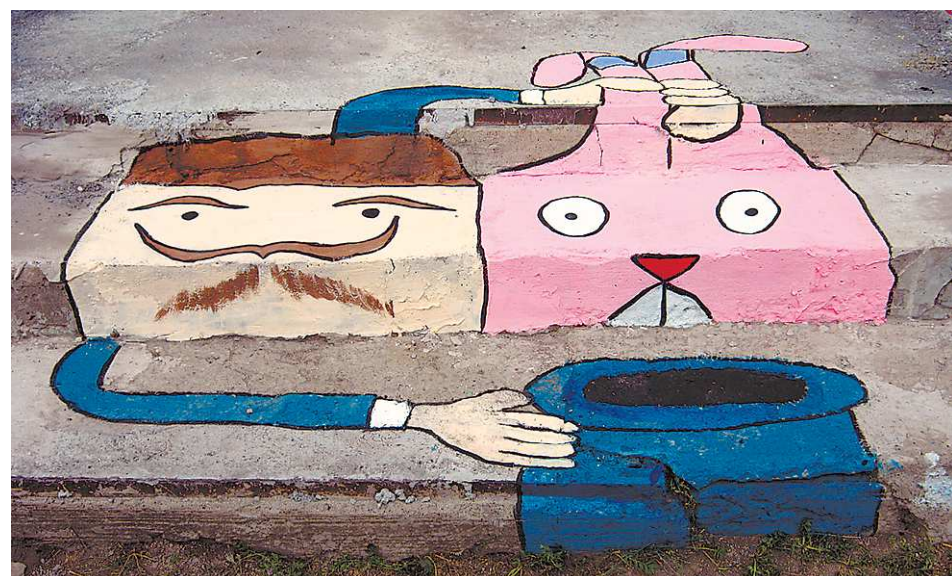
Кошачьи следы возникли на стенах Дома детского творчества Шалинского городского округа. Здесь же появились озорные клоуны. Так необычно изменился наш Дом творчества. Школьники и педагоги раскрасили его сами в честь 55-летия нашего Домика (так называем мы его между собой).

Что важно для юбилея? Конечно же, внешний вид! На то, чтобы наш Дом творчества выглядел нарядно, у нас ушло три недели. Всё началось с простых идей и эскизов. Через какое-то время фасад здания начал преобразовываться: штрихи карандашей, первые мазки краской, первые фигуры. Уже

через пару дней в нашу сторону слышались слова восхищения со стороны проходящих мимо людей. Поглазеть на нашу работу останавливались молодые мамы с колясками, бабушки с внуками. «Смотри, смотри, как он изменился!» – с такими криками пробегали мимо мальчишки.

Наконец, вот он, наш обновлённый фасад. Фундамент здания мы просто разрисовали разными цветами. А для забавы появились кошачьи классики... Серьёзный волшебник прямо на ступеньках достал из своего цилиндра розового зайца. К празднованию всё готово!

Елена МАЙБОРОДА.
Фото автора.



О ГРУСТНОМ

**Наши
Встречи
станут
реже.
Но не-
надолго!**

Мы обещали вам, что с началом нового учебного года «Новая Эра» снова будет выходить каждую неделю, а не раз в две недели по своему летнему графику. Однако обстоятельства сложились по-другому, и теперь спецвыпуск будет ежемесячным. Количество страниц при этом останется прежним.

Нам грустно от этой новости так же, как и вам, но этот график от нас не зависит. С 1 января 2012 года планируется прежний, еженедельный выход «Новой Эры». Надеемся, что наши авторы поймут ситуацию правильно и не станут любить «Новую Эру» меньше. Мы тоже не изменим своего отношения к вам – будем точно так же ждать новых писем, выносить на обсуждения интересные темы в нашей группе на сайте «ВКонтакте» – <http://vkontakte.ru/club6521001>, объявлять голосование за лучший текст номера.

Мы по-прежнему остаёмся единственной в области тиражной молодёжной газетой, площадкой, где подростки могут высказаться и поспорить, и надёжным другом, с которым можно поделиться радостями и огорчениями. Как и прежде, «Новая Эра» – то место, откуда может взять старт в большую журналистику любой школьник Свердловской области. С начала сентября в редакции уже появился десяток новых лиц, старшеклассников! И несмотря на то, что наши встречи на страницах газеты станут происходить реже, давайте постараемся, чтобы они были такими же интересными и запоминающимися. Пишите, звоните, приходите в гости, рассказывайте о ваших новостях. Нам будет скучно друг без друга!

«НЭ».

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков. Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 542. Следующий номер выйдет 29 октября. Пишите! Звоните! Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. pe@obgazeta.ru

Главный редактор Чуйченко Р.Ю. РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Алексей КУРОШ, Наталья ПОДКОРЫТОВА, Дмитрий ПОЛЯНИН. Над номером работали: Станислав БОГОМОЛОВ (зам. ответ. секретаря), Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА, Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОЕВА (корреспонденты), Светлана КАЛИНИНА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка), Татьяна НИКИТИНА (дизайн).



Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург», 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н. <http://www.primeprint.ru> По вопросам доставки газеты звоните: - по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта); - по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС). Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>