

"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота  
27 августа 2011

№ 313 (5866)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

НА ПОРОГЕ

## Пора идти...

РАБОТА ТАКАЯ

### Крещение картошкой

Первые студенческие отряды выехали на уборку урожая в хозяйства области. Пока на угодьях трудятся студенты Уральской государственной сельскохозяйственной академии, но уже с первого сентября к ним присоединятся учащиеся других вузов. В основном, конечно, первокурсники. Для них сбор урожая как боевое крещение.

К сожалению, тенденция такова, что с каждым годом студентов всё реже привлекают к сбору картофеля, всё чаще их место занимает уборочная техника. Печально, что такая хорошая традиция уходит в прошлое. Ещё наши родители начинали свои студенческие будни на картофельных полях, жили в полевых условиях месяцами и были счастливы. За сбором картофеля завязываются настоящие дружеские отношения, люди проверяются на прочность, влюбляются.

Уборка урожая – это не только тяжёлая работа, но и весёлые привалы и запоминающиеся вечера. После трудного дня так приятно собраться всем вместе, попеть песни под гитару.

Этот год выдался урожайным, к осени планируется собрать не менее 690 тысяч тонн картофеля. Не считая капусты, в сборе которой студенты обычно тоже участвуют. Так что работы всем хватит.

Надо сказать, что за свою работу студенты редко получают денежное вознаграждение, чаще заработанные средства идут на проведение вузовских праздников. Как ни крути, а трудятся студенты не из-за денег.

Елена КАЛИНИНА.

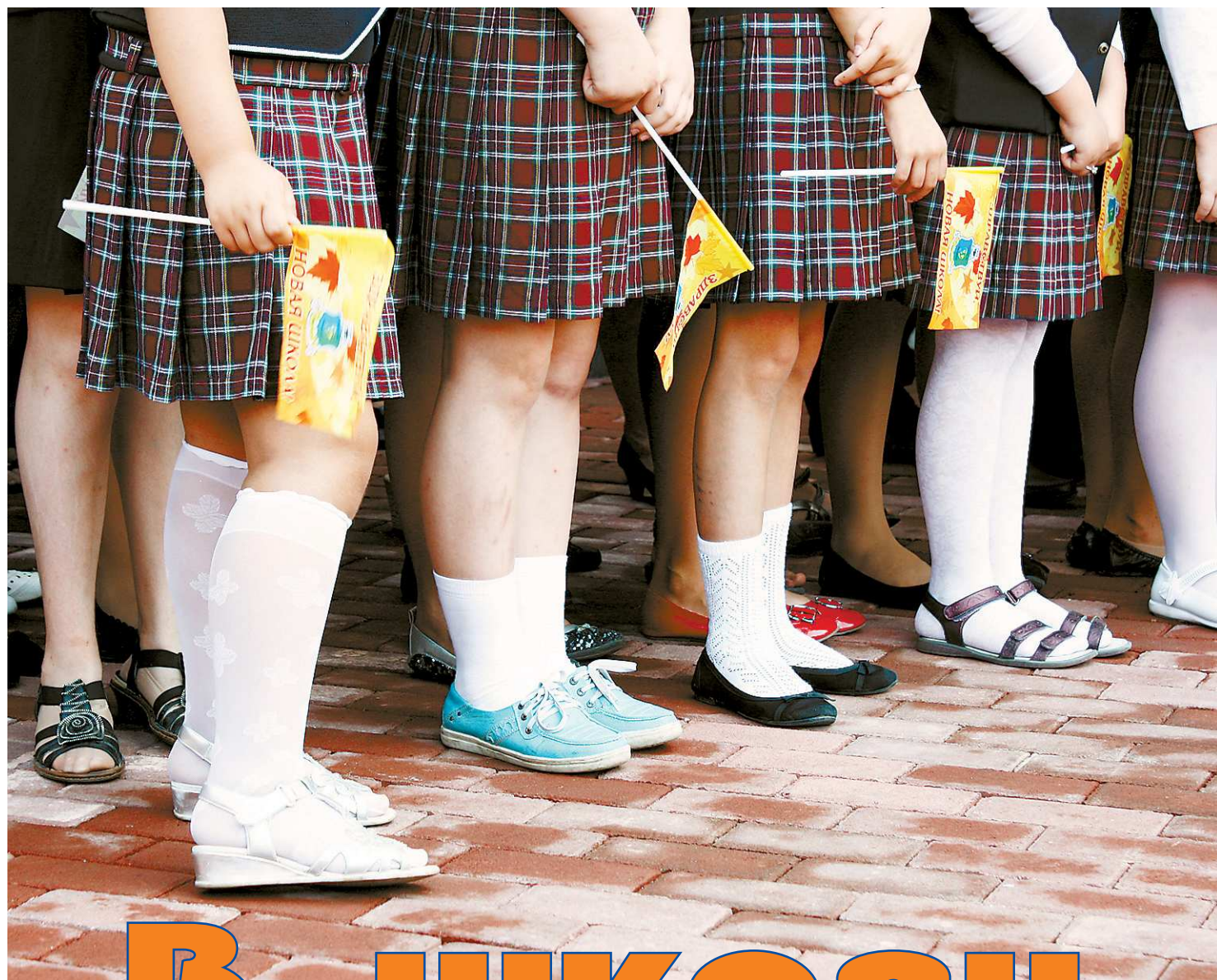


Фото Дарьи БАЗУБЕВОЙ.

## В школу

На носу учебный год, и подготовка к нему идёт полным ходом: нужно прикупить уйму канцелярских принадлежностей, обновить школьный гардероб, получить в библиотеке очередную порцию учебников. И меня не обошли стороной все эти процедуры, но в этот раз в моей голове впервые появилась мысль о том, что всё это в последний раз: в этом году я навсегда покину стены родной школы.

Трудно описать, какие эмоции испытывает выпускник. С одной стороны, начинает задумываться о трудностях будущего года. Предметов не стало больше, но сам материал более углублённый, появляется ряд дополнительных курсов по выбору. Не прибавляют настроения и постоянные напоминания родителей и учителей о необходимости тщательной подготовки к ЕГЭ.

С другой стороны мысль о скором окончании школы доставляет радость: ведь за пределами школы начнётся другая,

взрослая жизнь, более тяжёлая, но, тем не менее, заманчивая.

Ко всему этому добавляется ощущение ностальгии по былым временам. Пару дней назад мне случилось посетить школу, в которой мне предстоит провести последний год. Когда я проходила по свежеекрашенным коридорам, на меня накатила волна воспоминаний: вот доска в кабинете математики, возле которой я бормотала что-то бессвязное, пытаюсь ответить на вопрос учителя, кабинет редакции школьного журнала, в

котором и зародилось моё увлечение журналистикой, двери школьной столовой, в которой на переменах мы весело смеялись с друзьями, заедавая свежие школьные сенсации аппетитной булочкой. И все эти маленькие фрагменты воспоминаний вызывают чувство огромной благодарности школе за время, проведённое вместе.

Конечно, грустным будет момент расставания со школьными друзьями, но пока ещё сентябрь только начнёт свой отсчёт, а впереди ещё трудный, но, без сомнения, интересный учебный год. И нужно ценить каждое мгновение, и смело идти в новое, светлое будущее.

Александра ЛАВРУШИНА,  
17 лет.  
г. Берёзовский.

\*\*\*

Сентябрь! Открылись школы  
По городам и сёлам.  
Красиво разодетыми  
Шагаем мы с букетами.

Был лишь один учитель.  
Теперь их целых шесть.  
И вот руководитель  
У класса новый есть.

Но жаль необычайно  
Нам школы той начальной  
Учительнице первой  
Наш класс остался верным.

Мы тихи и послушны.  
Пришли сюда не зря.  
Впервые в самый лучший  
День первый сентября.

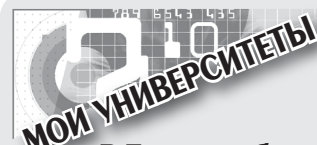
Мария СЕВРЮГИНА,  
10 лет.  
г. Невьянск.



Рисунок Насти СТАСОВОЙ.



# Всё новое в новом



В Екатеринбурге более 15 лет существует муниципальная детская театральная школа. Таких школ в России всего восемь.

## Без ложной стеснительности

Я закончил школу совсем недавно, но то, чему я научился за семь лет, мне помогает ежедневно. Полный курс включает обучение по таким предметам как актёрское мастерство и сценическая речь, хореография, история театра и беседа об искусстве, а также сольфеджио и вокал. Все предметы ведутся настоящими профессионалами. Например, историю театра ведёт режиссёр Академического театра музыкальной комедии – Владимир Савинов.

Прежде всего в театральной школе я научился общаться с людьми. Теперь я правильно говорю, умею управлять своим телом и спокойно могу держать слово перед аудиторией. Нет зажатости и ложной стеснительности: манеры остаются, поведение зависит от самого человека.

Театральная школа это и большая работа. В выпускном классе мы работали над спектаклем каждый день по три-четыре часа. Было жутко тяжело, но когда ты выходишь со спектакля и тебе говорят, что половина зала плакала, понимаешь, что работал не зря.

Школа подарила мне множество моментов, которые я никогда не забуду. Для меня самый важный момент – это небольшой промежуток между последним монологом и поклоном. Ты стоишь один на сцене. Светят прожекторы, играет музыка, и ты смотришь в зал. Смотришь и встречаешься взглядом с людьми, пытаешься через глаза передать больше, чем то, что ты только что на протяжении часа играл. Ощущение, что взгляд приобретает такую силу, мудрость и грусть, какой никогда не было. Ты смотришь и понимаешь, насколько слился со своим героем. Ты рассказал и сыграл свою историю.

Сейчас в театральной школе – кастинги. И уже новые ребята придут на наше место и будут учиться неравнодушно к тому, что происходит вокруг, повышенному вниманию к людям, развивать воображение.

**Василий БЕЛОГУЗОВ,**  
16 лет.

Учебный год вот-вот начнётся. И если каждый раз он и так несёт с собой много нового, то в этом году нового будет хоть отбавляй.

Во-первых, учителя наши начнут зарабатывать больше. Конечно, школьников это касается лишь слегка, но согласитесь, приятно понимать, что любимый учитель за свою тяжёлую работу получает достойную зарплату.

Во-вторых во всех начальных школах страны вводится новый образовательный стандарт. Иными словами теперь те ребята, которые идут в первый класс, начнут учиться немного по-другому. Поменяются учебники, авторы, на смену традиционной учебной придут развивающие

программы. Количество предметов, которые были раньше, сохранится практически полностью. Но при этом с первого класса в обязательном порядке будет развиваться внеурочная деятельность: прежде всего научные исследования, поисковые практики, олимпиады, соревнования, научные общества, конференции, кружки. Ученик сам выберет для себя от трёх до семи кружков. Если старые стандарты предполагали линейное построение расписания уроков, то новый стандарт подразумевает уже со второго класса введение сетевого расписания, где уроки и кружки, уроки и факультативы будут перемежаться. Это приведёт к тому, что внеурочная

деятельность будет интегрирована в урочную составляющую. Предполагается, что в школе будут приобретаться не просто знания, а компетенции – умения и навыки. К чему это приведёт, мы узнаем позднее. Но если стало интересно, расспроси младших братьев, как их учат в школе, может быть, узнаешь что-нибудь интересное.

А ещё в новом учебном году у каждой школы появятся шефы. Кто-то уже хорошо знает, что это такое. Для тех, кто не знает, поясним: шефство – это когда предприятия оказывают школам посильную поддержку, помогают в решении существующих проблем. Например, ревдинской школе №13 уже несколько

лет помогает «Пассажирская автоколонна». Так, этим летом предприятие трудоустроило школьников, выдало им стройматериалы, и ребята смогли благоустроить родники, разбить клумбы в посёлке и спортивную площадку. За работу школьники получили зарплату. Вместе со своими шефами ученики выйдут на субботники, участвуют в совместных акциях, поздравляют друг друга с праздниками.

Так что судя по всему, тебя ждёт интересный год. Поэтому мы надеемся, что как и прежде, ты будешь рассказывать нам о своих педагогах, школьных праздниках и многом другом, чем богата учебная жизнь.

Твоя «НЭ».

## Мусор и грязь словами не убрать

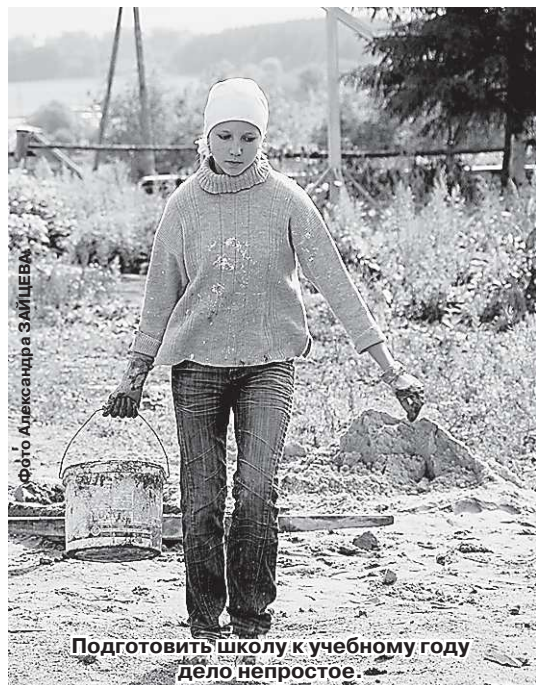
Наш экологический отряд помог подготовить школу и город к началу учебного года. Состоит отряд из семи человек, для названия мы выбрали самое подходящее название «Greenpeace», что в переводе обозначает «зелёный мир».

За небольшой срок мы успели сделать многое: почистить и покрасить дворы и детские площадки, прибрать автобусные остановки и пешеходные дорожки микрорайона Южный, освободить от большого количества мусора купальные места возле реки Ляли. Также большое внимание уделили

уборке беседки в лесопарковой зоне при больнице, где так любят вечером собираться и общаться пожилые люди и подростки. Данную территорию участники экологического отряда постоянно поддерживают в чистоте, совершая экологический десант.

Никто не пожалел о потраченном времени. Ведь за такой короткий период ребята не только плодотворно поработали на благоустройстве города, но и получили массу незабываемых впечатлений от общения. Ведь мы верим, что можно просто подметать улицы, просто созидать, просто дружить, просто быть счастливым – и жизнь обязательно станет лучше.

**Алёна  
КОРШУНОВА,**  
16 лет,  
г. Новая  
Ляля.



Подготовить школу к учебному году дело непростое.



Не класс, а настоящая гостиная.

Фото из архива школы.

## Экологическая пауза

К началу нового учебного года школа №16 в посёлке Сосновый Бор Артёмовского городского округа обзавелась необычным кабинетом. Силами ребят и их родителей здесь создали экологическую гостиную.

Дети под руководством взрослых расписывали стены, принесли сюда самую разнообразную растительность в цветочных горшках. Теперь ребятам будет где передохнуть от занятий, почитать книгу или просто подождать товарищей. Те, кто ходили в лагерь дневного пребывания, уже успели испытать эту гостиную.

Кстати, школе не привыкать становиться местом коллективной работы. В прошлом году всем посёлком здесь, объединив несколько кабинетов, создали досуговый культурный центр. Он включает в себя небольшую столовую, комнату отдыха и танцевальный зал. Родители сшили шторы для центра, одну из стен восьмиклассники расписали граффити. Получилось всё очень душевно. Теперь в течение года классы проводят здесь праздники и другие общие мероприятия.

**Мария КЛИМОВА.**

## Формула Квинтилиана

В «Иллюстрированной краеведческой энциклопедии Свердловской области» (автор известный путешественник Николай Рундквист), прочитала: «Первое российское жильное золото найдено горным учеником Леонтием Пигалевым в 1744 году вблизи деревни Шилова Каменского городского округа». Это на год ранее, чем на Берёзовском месторождении, на котором мы, студенты Уральского государственного горного университета, проходили практику.

Там увидели горные машины и оборудование, которые прежде представляли лишь по учебным пособиям. Услышали шум и грохот дробилки и шаровой мельни-

цы. Познакомились со структурой предприятий.

После известных ЧП на шахтах России руководители практики уделяют особое внимание техни-

ке безопасности, охране окружающей среды. Они познакомили нас с работой экономической службы, организацией планирования и управления. Руководитель учебно-производственной практики нашего вуза Марина Косторева подчеркнула, что местом, где будущие горняки знакомятся с производством, считаются крупнейшие и старейшие предприятия отрасли в округе. Наряду с Берёзовским рудо-

управлением, это Высокогорский карьер, Сибирский гранитный карьер.

На практике мы сделали пусть небольшой, но важный шаг к профессии. Поняли, что учиться надо не ради отметки в зачётной книжке. Как говорил мудрый Квинтилиан: «Практика без теории ценнее, чем теория без практики».

**Татьяна ДОЛГАНОВА,**  
слушатель школы молодого  
журналиста УГГУ.



# Расход — по карману?

**Родителям часто кажется, что если они дадут своим детям деньги на карманные расходы, то те потратят их на какую-нибудь ерунду, а может, вовсе начнут пить и курить! Я расспросила сверстников, дают ли им родители деньги и на что.**

Мне самой никогда не давали денег на карманные расходы. Если что-то было надо, я всегда просила у родителей, объясняя, зачем. В основном экономила на школьных обедах, как и многие мои друзья. В 16 лет тратила деньги в основном на обновки и книги, а мой брат постоянно покупал что-нибудь к компьютеру, будь то новая клавиатура или наушники. Подавляющему большинству моих сверстников, как оказалось, родители дают деньги только на обеды и на дорогу. На еду и приходится экономить.

—С того, что мне дают, я и коплю, — говорит моя знакомая Нелли. — Если приглянулась кофточка, начинаю высчитывать, сколько могу отложить в день, чтобы в конце недели не остаться на мели.

Миша учится в колледже и уже подрабатывает. Деньги у родителей старается вообще не брать. Разве только иногда просит закинуть небольшую сумму на телефон или дать на обед, когда в карманах совсем пусто.

Только пятнадцатилетний Артём сказал, что, помимо денег на обеды, ему дают ещё примерно сто рублей в неделю.

—Это мало! — заметил он. — Хотелось бы хотя бы пятьсот рублей.

Чем же руководствуются родители, выбирая, давать или не



Сколько денег у родителей не бери, всё мало.

Фото Натальи ФИЛИППЦЕВОЙ.

давать своим детям деньги на карманные расходы?

—Ребёнок должен знать цену деньгам! — говорит мама школьница Виктория Русакова. — Он должен знать, что деньги надо зарабатывать, что родителям деньги на голову не сваливаются, и что они прилагают усилия, чтобы денег было столько, сколько хочется, чтобы была возможность приобрести то, что хочется. Всему есть цена! Даёшь ребёнку карманные деньги — он их тратит. Чаще всего неразумно, а на следующий день опять просит. И так до бесконечности... За выполнение дел по дому не плачу и не буду. Помощь по дому — это

обязанность сына как члена семьи. А вот за учёбу — да! Причём он сам предложил... Он и так не плохо учится, но тут ещё один стимул появился. Почему нет? На данный момент учёба — это его работа.

—Я сомневаюсь, что есть смысл платить за учёбу, — возражает мама другого школьника Анна Прушинская. — На отличнике тогда можно разориться. Представьте, если у вас имеются в хозяйстве два-три школьника разного уровня способностей. Не секрет, что одному и для тройки надо напрячь все силы, а другой и на пятёрку с полпинка сделает. Сколько кому платить?

И за домашние дела платить бессмысленно... Мне же никто не платит. Я закончила школу с золотой медалью, и мне за это никто не платил, хотя за победу на олимпиаде приличного уровня можно установить материальное поощрение.

В одном журнале я как-то прочитала, что ребёнку в неделю нужно давать сумму денег, умноженную на десять. К примеру, в 14 лет — 140 рублей в неделю. Или же давать сразу на месяц, чтобы способствовать развитию бережливости. Но хватит ли в 16 лет ста шестидесяти рублей в неделю? Столько всего хочется! Шоколад, моро-

женое, сок, обновка... На что тратить, каждый решает сам. Но мне кажется, что никогда не надо обманывать родителей, зачем тебе нужны деньги. Если ты решился у них попросить — говори правду. Обман всегда может раскрыться, и тогда ты вообще останешься без дохода. В конце концов, наши мамы и папы тоже когда-то были детьми и просили деньги у своих родителей. И если ты требуешь у родных людей платы за помощь по дому, это твой выбор. Только не удивляйся, когда твои дети будут поступать точно так же.

**Ксения ДУБИНИНА,**  
студентка УрФУ.

## • ЕСТЬ МНЕНИЯ

Мне кажется, что подростку в общей сложности достаточно 500-600 рублей в неделю. Давать деньги ребёнку можно и нужно, пока ему не исполнилось 18. А там уже дети должны помогать родителям!

**Анастасия СЕМЁНОВА.**

Также считаю, что пятьсот-шестьсот рублей в неделю достаточно. Столько у меня уходит. Иной раз хожу в кино, и денег уходит больше. А двадцать-двадцать рублей в день — это очень мало. Пока я была мелкая, всё время пыталась копить деньги, но получалось хуже, чем тратить.

**Александра ЛАВРУШИНА.**

Если надо купить что-то действительно стоящее, то родители мне дают на это деньги, например, на книги. У нас с мамой одинаковые вкусы. Одежду покупаем вместе, не люблю ходить по магазинам. Раньше родители давали деньги на всякую ерунду, например, на дискотеки. Сейчас гуляю редко, и денег тратится меньше.

Я считаю, что родители могут помогать своему ребёнку до совершеннолетия. Но лучше начинать уходить в свободное плавание. Учиться жить самостоятельно где-то с 14 лет: урезонивать свои расходы, не транжирить попусту то, что досталось родителям упорным трудом.

Помню, раньше можно было сдавать всякий хлам, наподобие бутылок, макулатуры, и получать за это деньги. Я никогда не забуду, как бутылки сдавали. Народу в магазине много. Все пришли бутылки сдавать, и ты тоже сидишь и ждёшь. Посмотрели у тебя разноцветную стеклянную тару, отсчитали, отдали деньги. Пришла домой, положила честно заработанные монеты в специальную коробочку. А потом на всё накупила наклейки, потому что коллекционер.

**Татьяна ХОХЛОВА.**

Присоединяйся к обсуждению темы в нашей группе в социальной сети «ВКонтакте» <http://vkontakte.ru/club6521001>

## ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

**Приглашаем всех ребят Свердловской области, учеников 9-11 классов, принять участие в конкурсе**

**«Новое поколение выбирает энергетику» и познакомиться с энергетической профессией в клубе «Юный энергетик».**

Вы узнаете, как создаётся электро- и теплоэнергия, побываете на всех энергопредприятиях области, встретитесь и пообщаетесь с лучшими энергетиками Свердловского филиала ОАО «ТГК-9».

Пишите реферат на любую энергетическую тему и получайте главный приз — персональный компьютер. Занявшие призовые места награждаются ценными подарками.

Все желающие будут приняты в клуб «Юный энергетик».

Конкурс проводится до 1 октября 2011 года.

Свои работы присылайте в пресс-службу ОАО «ТГК-9» по адресу:

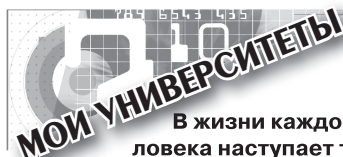


**620219, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 38, каб. 311.**

**Все вопросы по телефону: 359-13-49, 359-17-81.**

Обязательно укажите свой обратный адрес и телефон.

Желаем удачи!



**В жизни каждого человека наступает такой момент, когда он начинает задумываться о своем жизненном предназначении, о своих способностях. Ему в этот момент может быть семьдесят, тридцать или десять лет. Повезло, если задумался ещё в детстве, как Пушкин.**

До семилетнего возраста мальчик не представлял собой чего-либо замечательного, но на седьмом году жизни с Александром случился невероятный переворот. Его охватила жажда литературы. Целые ночи напролёт он проводил за чтением книг. Позже в Царскосельском лицее набросился на книги лицейской библиотеки, отдавая предпочтение истории и французской словесности. Вскоре увидели свет первые произведения молодого автора.

Но погрузиться полностью в мир литературы юноше мешали ненавистные предметы. Кроме немецкого языка, он недолюбливал арифметику. Преподаватели разрешили ему не заниматься арифметикой, а полностью погрузиться в творчество. А бывает и по-другому. Когда окружающие, а иногда и самые близкие — родители отказываются видеть в ребёнке спо-

## Дар держит удар

собности, тем самым, способствуют угасанию таланта.

Антуан де Сент-Экзюпери в произведении «Маленький принц» рассказывает о маленьком мальчике, который очень любил рисовать. Он изображал рисунки-загадки, которые приводили в замешательство взрослых. А на самом деле окружающим необходимо было просто проявить каплю фантазии и внимательности. И тогда мальчик получил от них совет: меньше рисовать, а больше интересоваться географией, историей, арифметикой и живописью. Так и получилось, что мальчик шести лет отказался от блестящей карьеры художника. Такое происходит и в настоящей жизни. К сожалению, мы редко встречаем тех людей, которые поддерживали бы нас во всех начинаниях.

Если вы сейчас задумались о своих способностях и вдруг решили, что бездарны, то как можно скорее избавьтесь от этой мысли. Большинство людей думают, что талантливые люди — это артисты, музыканты или художники. Но ведь и они простые люди, которые усиленно двигались к поставленной цели.

**Мария ВАСИЛЬЕВА, 17 лет.**  
Первоуральский ГО, п. Прогресс.



## Прощай, лето!

Вот оно какое наше лето – быстрое, за ним не успеешь. А ещё недавно мы вместе радовались каникулам, строили планы, мечтали. Кажется, что вчера... И, грезились тогда, что впереди столько времени, что успеешь непременно всё, но вот уже 27 августа, и понимаешь, что лето прошло.

Все провели это лето по-разному. Кто-то отдыхал за границей, кто-то учился (да, и такое бывает), кто-то работал, кто-то побывал у бабушки в деревне и очень ей помог. Как бы то ни было, мы все стали взрослей, а значит, умней и опытней. И этим так хочется поделиться! Вот несколько летних историй от наших читателей-авторов. А если тебе захотелось тоже о чём-то рассказать, пиши в редакцию, но учти – лето кончилось, а осень – прекрасная пора, которая тоже будет полна событий и впечатлений, которые также достойны нашего с тобой внимания!

Твоя «НЭ».

## Смех В подарок

В разгар летнего сезона мой друг Женя проходил ежегодную реабилитацию в центре алергодерматозов в Екатеринбурге. Две недели процедуры, соблюдение режима дня, отсутствие того, чем можно увлечь себя – ни Интернета, ни телевизора, ни компьютерных игр...

Зато после лечения Женю ждал сюрприз: родители купили ему билет на цирковое представление. В это время Екатеринбург с гастролями посетил Московский цирк Юрия Никулина, а также Артур и Карина Багдасаровы.

Первыми выступали клоуны, которые своим забавным номером прогнали с лица мальчика скуку. Несомненно, самое большое впечатление оставило выступление Багдасаровых: огромные грациозные тигры, бесстрашие и артистичность знаменитых укротителей... В антракте артисты оставили автографы на цирковых билетах, и Жене удалось побывать в двух метрах от полосатых хищников.

Татьяна ХОХЛОВА, 17 лет,  
Ирбитский ГО,  
с. Харловское.

# Встряска в Европе

Этим летом кадеты школы № 38 Каменска-Уральского отправились в Германию на учебно-тренировочные сборы кадетов-спасателей из различных стран Европы.

Из аэропорта Дюссельдорфа команда кадетов отправилась в старинный немецкий город Оснабрюк, где и провели незабываемую неделю.

На вопрос: «Что вам понравилось и удивило больше всего в чужой стране?», ребята сразу, не задумываясь, отвечают: «Чистота и удивительно доброжелательные люди! Все улыбаются, стараются помочь, если обратишься с просьбой или вопросом».

Отдых в аквапарке, выставки, музеи и другие достопримечательности города – культурная программа первых трёх дней была очень насыщенной. Затем был день обучения, а дальше... Дальше всё, как в реальной чрезвычайной ситуации.

Легенда была такой: в 50 километрах от города произошло землетрясение, образовались завалы, и нужно срочно принимать меры по спасению «пострадавших». Ночевали ребята в настоящей пожарной части, выезжали на спасательных машинах для про-

ведения операций по транспортировке «пострадавших», работы со спасательным инструментом, оказания первой медицинской помощи. Каждый день выдавался сухой паёк на завтрак, обед и ужин.

Очень запомнилась ситуация, когда было дано задание перекрыть воду («авария на водопроводе»), и вода хлестала не только из «повреждённого водопровода», но и из пожарной машины неподалеку. «Вода отовсюду! Сверху попадает прямо в каску на голову, почти невозможно дышать из-за брызг! А перекрыть «водопровод» нужно как можно быстрее! Выключили полностью, вода была везде, даже в сапогах! Потом сушили долго!» – в разговоре с ребятами и сегодня чувствуешь, сколько эмоций досталось юным спасателям. Удивило наших ребят то, как долго (по их мнению) команды из Европы вяжут узлы. «Мы за это время уже бы десять завязали!», – наши привычные ко всему кадеты весело смеются.

Есть разница и в спасении по-



Европейские спасатели работают не так, как российские. В чём отличие?

Фото из архива ГУ МЧС России по Свердловской области.

страдавшего в ДТП – немцам много больше внимания и, естественно, времени уделяют выполнению необходимых по технике безопасности мер. «Вы представляете, они подметают разбитое стекло на асфальте прежде, чем извлечь человека из покорёженной машины! А ведь это время! Пострадавшему, может быть, нужна неотложная помощь!» – комментируют ситуацию наши юные герои.

В последний день всем дали возможность отдохнуть и походить по магазинам. Помимо сувениров на память останутся впечатления: другая страна, знакомство с ребятами из Румынии и Исландии, общение с немецкими пожарными и спасателями, удивительное чувство сплочённости и братства тех, кто посвятил всю свою жизнь спасению людей.

Елена АГАФОНОВА.

## Маслята против опята

Как назывались грибы до XV века? И почему их так боялись наши предки? Праздник лета в качканарском центре помощи семье и детям дал ответы не только на эти вопросы...

К празднику готовились заранее: рисовали и вырезали грибы, мастерили костюмы грибов-боровика для инсценировки сказки. В гости пригласили весёлую бабушку Забавушку. Рассказала она много интересного про съедобные и ядовитые грибы.

Оказывается, название «грибы» появилось только в конце XV века. Само слово произошло от древнерусского слова «горб».

В давние времена появление грибов, расположенных по кругу, на лугах и лесных полянах, связывали с нечистыми силами и называли их «ведьмиными кольцами», мол в этих местах ведьмы устраивали круговые пляски. Прощаясь с ведьмами приписывали и то, что внутри таких колец трава часто бывает чахлой, при этом утверждали, что скот, поевший этой травы, может погибнуть.

Ребята узнали также, что гриб – это не растение, а самостоятельное царство живой природы. У него всё необычно: не корни, а грибница.

А потом состоялись соревнования команд «Маслята» и «Опята». Ещё разгадывали кроссворды, рисовали грибы с закрытыми глазами и не только.

Ольга ГНЕВАНОВА.

## Рискнули и искупались

Нас пригласили на экскурсию в Верхотурье и Актai, и мы вместе с другими ребятами и их родителями отправились в интересное путешествие...

Актai – это скит Свято-Николаевского мужского монастыря недалеко от Верхотурья. Изначально «скит» – это жилище отшельника в монастыре. Сегодня это место известно, как и Верхотурье, потому что здесь находится Животворящий источник, расположенный прямо в бревенчатой часовенке. Самое посещаемое место здесь – колодец и купальня. Нам понравилось! Многие набрали студёной целебной водицы с собой. По поверью, если вылить на себя три ведра этой воды и после окунуться три раза с головой в купели, то можно не только очиститься, но и исцелиться. Многие боялись, но все решились и сделали это.

В Верхотурье нас приветливо встретили местные жители: спрашивали кто мы и откуда, рассказывали удивительные истории и показывали фотографии. Мы погуляли и посетили храм.

Костя ДЕМЕНИН, 13 лет,  
г. Краснотурьинск.

## Приплыли...

Мы с одноклассниками совершили недельный сплав на туристских катамаранах по двум уральским рекам Шегультану и Сосье.

Положительных моментов масса: новый вид активного отдыха, чистый воздух, нетронутая природа, скалы до ста метров высотой, заброшенные мосты... В солнечные деньки, которых выдалось на наше путешествие лишь пара, кто-то купался, но я не решилась – вода была ледяная.

А дожди пять дней... от морозящего до ливня, будем считать, научили нас справляться с дискомфортом.

Полина МЕДВЕДЕВА.



Фото Вали ПАРУЛИНОЙ, 15 лет.

Впервые наш 8 «А» со своими друзьями, классным руководителем и родителями ходили в водный поход по реке Чусовой.

Мы увидели много интересного. Вековые камни-бойцы и Богатырь, и Балабан, и Боярин, и Дыроватый, и Сокол, поросшие мохнатыми елями, березами и мхом. Утка и семь маленьких утят вышли на утреннюю речную прогулку, все копошится, догоняя друг друга. Семья бобров занимается строительством нового жилья, один из них рискнул переплыть реку перед нами.

Валя ПАРУЛИНА, 15 лет,  
ГО Староуткинск.

ГАСТРОЛЁРЫ

# БЕРЕЗОВСКИЙ ВОКРУГ ЁЛКИ

Поздравить жителей Берёзовского сразу с двумя праздниками – Днём физкультурника и Днём строителя приехала популярная певица с необычным творческим псевдонимом Ёлка.

Самый главный вопрос, который волнует многочисленных поклонников исполнительницы, – почему у девушки такое необычное сценическое имя. Известно лишь, что Ёлкой Елизавету Иванцову окрестили ещё в детстве её друзья. А родилась будущая певица в украинском городе Ужгород. Вокалом начала заниматься с раннего детства: посещала вокальный кружок, выступала в школьном хоре. Ещё с подросткового возраста Ёлка привыкла удивлять окружающих своим нестандартным видом: так, не без помощи папы, девушка выкрасила себе волосы в ярко-красный цвет и в таком виде сфотографировалась на... паспорт. Помимо музыкальной деятельности весёлая и энергичная Ёлка была членом школьной команды КВН «Палата № 6», дважды победившей на первенстве Украины. Позднее Ёлку в составе украинской группы V&B на фе-

стивале «Rap Musik» в 2004 году приметил будущий продюсер Влад Валов. Сейчас на счету у певицы три сольных альбома: «Город обмана», «Тени», «Этот великолепный мир». Помимо напряжённого концертного графика Ёлка успела озвучить роль Красной Шапки в мультфильме «Правдивая история Красной шапки» и побывать в роли судьи шоу «Х-фактор», одного из самых популярных конкурсов Украины – сегодня строчки из её песен «Прованс», «На большом воздушном шаре» и «Город обмана» на слуху у каждого представителя молодёжи.

Кстати, именно хитом «Прованс» Ёлка открыла свою концертную программу на выступлении в городе Берёзовском. Певица легко и непринуждённо общалась со зрителем, под её песни зажигательно танцевали как молодёжь, так и представители старшего поколения. Во время исполнения песни

«На большом воздушном шаре» зритель ожидал сюрприз: из-под сцены в воздух взвились десятки ярко-оранжевых шариков. У певицы очень сильный и яркий голос, своеобразная манера исполнения, она умело разогревает толпу, и ей действительно хочется подпевать как можно громче. На концерте в городе Берёзовском Ёлка исполнила самые популярные свои песни: «Прованс», «Девочка-студентка», «На большом воздушном шаре», «Мальчик-красавчик». Она пела вживую и заряжала слушателей колоссальной энергетикой. Завершился концерт праздничным салютом. Впечатления от её выступления остались самые радужные, будем надеяться, что Ёлка и дальше будет удивлять нас своим эпатажным стилем и заводными хитами.

Александра ЛАВРУШИНА,  
17 лет.  
г. Берёзовский.

фото Станислава МАХОВА.



ЗАЯВИ О СЕБЕ

## В каморке, что за актовым залом...

Не перевелись еще молодые, но безгранично талантливые коллективы, увлекающиеся рок-музыкой. И такой пример можно воочию увидеть в родном Екатеринбурге. Четверо разновозрастных учеников гимназии №177 дружны с музыкой с малых лет, и сегодня они уверенно взялись за гитарные струны и барабанные палочки, чтобы показать сначала товарищам-гимназистам, а потом более широкой аудитории свой талант.

Известность в более широких кругах, а в частности в родном Ботаническом микрорайоне, коллектив с красивым названием «Возрождение» обрел после концерта в стенах гимназии. На концерте присутствовала рок-группа «Виа116» из 116 гимназии и поддерживающие музыкантов зрители в весьма внушительном количестве. На концерте группа «Возрождение» исполняла песни известных рок-групп, таких как «Воскресение» и «Машина времени», а также зарубежный рок – несколько песен известного на весь мир квартета «Beatles». После концерта я поговорил с основателем группы, восьмиклассником **Матвеем ИГОШИНЫМ**:

– Матвей, поведай нам, как родилась идея создания группы, и кто дал ей такое название?

– Идея принадлежит мне, как, собственно, и её реализация. Название такое потому, что наш коллектив стремится возродить классический рок, которого в России его крайне немного, что-то подобное выдавали «ДДТ» и «Машина времени», но настоящий классический хард-рок исполняла группа

«Gorky park», но она, хоть и была русской, пела на английском языке. На данный момент наш репертуар очень широк – это отечественный и зарубежный рок разных направлений – хард-рок, хеви-метал, рок-баллады. Более того, скоро наш репертуар пополнится нашими собственными песнями, с которыми мы дебютируем в предстоящем учебном году.

– Ты говорил, что в России немного классического рока. А кто из зарубежных музыкантов творит именно в этом жанре?

– Классический рок исполняют «Scorpions», «Deep purple», «AC/DC», «Queen». Также многие группы исполняют классику рок-н-ролла и блюза, но их слишком много, чтобы пытаться перечислить.

– Назови, пожалуйста, всех участников твоей группы. Для вас «Возрождение» – это школьное хобби, или вы имеете большие амбиции и рассчитываете стать будущим российским шоу-бизнесом?

– Пожалуйста: Никита Смирнов, ученик 10 класса – соло и ритм-гитара, композитор и автор песен, Сергей Зиятдинов – барабанщик, Станислав Федянин, присоединился к нам недавно, – клавишник и я, Матвей Игошин, вокалист, ритм и соло-гитарист, автор песен и основатель группы. Ещё – неофициально – Саша Пыхтеев много нам помогал, большое ему спасибо. Вообще говоря, мы больше думаем о творчестве и труде, нежели об амбициях. Об этом нам, вероятно, рано задумываться, хотя, не кривя душой – желание такое есть.



фото из архива группы.

В сентябре группа «Возрождение» планирует организовать концерт в стенах 116 гимназии, и теперь будут звучать лишь собственные песни группы. Коллектив очень ждёт новых слушателей, которые также могли бы поддержать их своим присутствием.

– Кто для вашей группы стал музыкальным кумиром, на кого бы вы хотели равняться?

– Моими кумирами стал группа «Scorpions». Несмотря на возраст, эти люди продолжают свой творческий путь, они по-прежнему считаются рок-идолами. Их сплочённость и сила очень впечатляют меня, равно как и голос их вокалиста, который он чуть не потерял, но сохранил благодаря медицинским операциям. Серере нравятся «Green Day», «Nirvana» и «Slipknot», Никита же ценит «KISS» и «AC/DC».

– Вы много говорите о зарубежном роке, но как вы относитесь к отечественным исполнителям?

– Исключительно уважительно. Это совершенно отдельная категория рока, и я сам являюсь большим его ценителем. Невозможно было бы на концертах «Машины времени», «Воскресения», Вячеслава Бутусова. Очень уважаем и уральский рок: «Чайф», «Агата Кристи», опять же – Бутусов.

– Матвей, что вы хотите сказать вашим слушателям, будущим и нынешним фанатам. Наверняка есть что-то, чем хочется поделиться?

– Конечно, нам есть что сказать. Мы очень благодарны нашим слушателям за терпение и понимание. Поначалу у нас мало что получалось, но они верили в нас, и мы оправдаем их ожидания. Дальше будет только лучше: станет лучше звук, увеличится репертуар, а главное – появятся наши собственные песни. Люди, аплодирующие нам и слушающие нас, дают стимул идти вперёд.

Вячеслав ШМАЛЁВ,  
студент УрФУ.



# ХОЧУ БЫТЬ СТАРШЕ

Я всегда гордилась тем, что в классе я самая младшая. Так уж получилось, что родители отдали меня в школу, когда мне было шесть лет. Мама рассказывала, что директриса не очень хорошо это восприняла, мол, ребёнок будет чувствовать себе некомфортно, неполноценно и всё в таком роде. Но мама настояла на своём, за что я ей очень благодарна.

Я «проскочила» четвёртый класс и окончила школу в 16 лет. И с одноклассниками у меня были прекрасные отношения. В школе у меня появилось увлечение: с пятого класса я стала ходить в редакцию школьной газеты, которая тогда расходилась по всему посёлку, а в седьмом начала собирать свои публикации, чтобы поступить на журфак. Это было моей заветной мечтой. Я ездила на различные журналистские фестивали и юношеские слёты, очень классно проводила там время... И почти всегда оказывалась самой младшей в своём отряде или группе. Но меня это ничуть не расстраивало. Здорово чувствовать, что к тебе относятся, как к равной, и даже восхищаются, что ты учишься в таком-то классе, хотя тебе меньше лет, чем должно быть.

И вот я закончила школу и начала осуществлять свою мечту – подала документы на журфак Уральского госуниверситета. Творческий конкурс прошла хорошо – набрала 95 баллов из ста. А Единый госэкзамен меня немного подвёл. Я поступила на заочное отделение и решила искать работу по будущей специальности. Тут и возникла проблема с возрастом.

Та самая школьная газета, которая расходилась по всему посёлку, ещё когда я училась в девятом классе, превратилась в листовку, а других газет в посёлке нет. Я стала искать вакансии в Интернете. Позвонила по одному объявлению, где не были указаны возрастные

Фото Викки АМИНОВОЙ



Важно, чтобы другие воспринимали тебя как равного

рамки. Сначала мне вообще не поверили, что в 16 лет я учусь в университете, а потом сказали, что мой возраст «неформатный» и распрощались. Впервые в жизни я почувствовала, что быть самой младшей не так уж и хорошо. Перерыв вакансии, я обнаружила, что в моём возрасте пойти работать можно только про-

мутером. Я попыталась, но денег на дорогу у меня выходило больше, чем была зарплата... Впервые в жизни я тогда захотела стать старше. Восемнадцать... Какое великолепное число!

Ксения ДУБИНИНА,  
студентка УрФУ.



Мы, подростки, часто задаём себе вопрос: «Кем я стану, когда вырасту?». За одних решают родители, другие ищут и выбирают, что больше по душе.

## Мечта на Вырост

Мы сами строим свою жизнь. Сделанное не вернуть назад. Поэтому не стоит полагаться на чужой выбор. Тот, кто любит своё дело и живёт им, может свернуть горы. Другие же считают минуты до окончания дня и огорчаются в начале дня следующего.

Я считаю, что нужно заниматься тем, что ты любишь больше всего. Не стоит зарывать свои таланты и мечты. Человечеству нужны талантливые люди. Мы – это будущее. Без нас будущего просто не будет!

Когда ты в следующий раз себя спросишь: «Кем я стану, когда вырасту?», спроси также: «О чём я мечтаю?». И стань человеком, который воплотил свои мечты в реальность.

Виктория ПОПКОВА,  
13 лет.

## Испытание на прочность

Мир полон неожиданностей, которые себе просто не представляешь. Сегодня у тебя всё хорошо, завтра поругаешься с родителями, послезавтра поссоритесь с парнем и в делах ничего хорошего! Всё валится, как назло.

А порой бывает так: в любви всё отлично, а с домашними ссоры и обиды. Вот это действительно плохо. И разрываться между мамой и любимым человеком просто невозможно. Именно они твои самые любимые люди. Как объяснить маме, что любишь его? Что ты не такая уж и маленькая, какой кажешься? Как объяснить любимому, что мама – самое дорогое для тебя? Что ты не можешь нарушать её запреты.

Когда мама начинает давить на тебя, упрекать, ты считаешь себя самой униженной и ненужной. «Не могу! Не буду так жить!» – говоришь ты себе. Но вспоминаешь о нём и передумываешь. Остаёшься на этом свете жить... и так несколько раз. Но однажды твоё терпение лопнет, и ты подойдёшь к шкафчику, откроешь чемоданчик с медикаментами, возьмёшь пачку таблеток, откроешь

и скажешь: «Пусть простят меня мама и он». Может быть, всплакнёшь ещё разок и засуёшь эти паршивые таблетки себе в рот. Никто даже не подумает, что ты можешь сделать такое.

Лежишь на кровати и ждёшь, что будет дальше. Через десять минут вдруг вся мебель в комнате переворачивается. У тебя начинает кружиться голова. Поднимаешься... Не можешь. Начинается тошнота, а потом и рвота.

–О, боже! – думаю я. – Что ты сделала, глупая? Как же Он будет без тебя? У вас только всё началось. Как же мама? Она не переживёт! Господи, обратно верни всё! Прощу тебя!

Пытаешься встать ещё раз, становится ещё хуже. Вспоминаешь – в школе что-то говорили. Надо пить больше воды при отравлении. Засыпаешь...

Как же не увидеть маму, папу, брата и Его? Тихонько на-

чинаешь вспоминать все важные события в своей жизни. Развод мамы и папы, первая пятёрка, последний звонок, экзамены, выпускной вечер, первый поцелуй, признание в любви, свидания... «Не спать! Мама скоро придёт», – говоришь тихо себе. Пришёл брат и просишь его принести тебе воды. Кружку, вторую, третью, четвёртую, пятую... Лежишь – и полегчало. Встаёшь. Нет, тебя ещё шатает.

Берегите свою жизнь, люди! Никогда не думайте забирать её у себя. Цените каждый прожитый миг с родителями, друзьями, любимыми. Поймите, жизнь – это испытание. Если плохо – это ещё не конец, будет хорошо. Надо перетерпеть всё! И нам воздастся, и будет на нашей улице праздник.

Живи вопреки несчастьям и горестям, но на радость всем людям. В самую трудную минуту подумайте, кому вы нужны и кто нужен вам. Долго думайте, пока не найдёте ответ. И вы его найдёте обязательно.

Артемида НОМИПО,  
16 лет.



## Душит дым

В городе моём много заводов, выпускающих в чистое небо чудовищный дым. Ядовитые облака пролетают над Тагилом, словно грозные драконы. Но вместо пламени изрыгают кислотные дожди и прочие вредные осадки.

Разумеется, это не может благотворно влиять на здоровье людей. Дымовая завеса, возникающая иногда по утрам около Ледового дворца, заставляет закрывать нос рукой, защищаясь от неприятного химического запаха. Заводская пыль оседает в лёгких, вызывая неприятное чувство. Помимо проблем с воздушной средой, есть ещё проблемы загрязнения воды: рек – в некоторых из которых, как я слышала, уже не живёт рыба, тагильского пруда – хранилища отходов производства...

Очень сложно быть здоровым в нашем городе. Спросите, как с этим безобразием бороться? Я отвечу: не знаю. Заводы нельзя просто взять и разрушить, хотя иногда хотелось бы. Многие говорят, что надо ставить фильтры, чтобы не загрязнять атмосферу. Но кто же их поставит?

Плачевная ситуация с экологией. Печально то, что я не могу ничего поменять сейчас. Скоро в школу, пойду в девятый класс. Мне страшно: пора серьёзно задуматься и сделать выбор, кем стать, чем заниматься во взрослой жизни. Я хочу многого добиться в жизни. Без знаний все мои мечты сделать родной Тагил чище и красивее так и останутся детскими желаниями, мечтами.

Лера ТРОФИМОВА,  
15 лет.  
г. Нижний Тагил.

## Друг стал стеклянным

Неприятно идти по улице и видеть вдрызг пьяных сверстников, а особенно – одноклассников. Это будто плевки в душу. Общению с тобой они предпочли бутылку.

Вот значит, что важнее для тех, кого считал друзьями... Те мои знакомые, что связались с бутылкой, зачастую даже не могут здраво объяснить – зачем пьют? Ответ, прямо-таки убивший меня: «А что мы, не в России живём, что ли?». Как это понимать?

Значит, состояние постоянного опьянения расценивается как норма? Ну знаете ли! Значит, алкоголь пагубно влияет ещё и на совесть. Каждый сам за себя в ответе. Каждый проживает свою жизнь сам. Стоит самому подумать, как твоё сегодняшнее времяпрепровождение тебе аукнется. Я говорю это, чтобы обратить внимание своих сверстников на то, что они делают. И слава тебе, если ты нашёл в себе силы вовремя сказать себе «нет».

Татьяна КОШКИНА,  
г. Богданович.



Каждый хочет выглядеть красиво. Кто-то украшает себя бижутерией собственного изготовления, кто-то идёт дальше...

## Время расцветать

Сегодня девочки носят такие интересные украшения, что любоваться на них можно очень и очень долго. Серёжки-фрукты, брошки в виде человечков, заколочки, как настоящие цветочки. Приятно посмотреть, особенно если подобрали они под одежду и удачно дополняют образ. О том, какие аксессуары сегодня в моде, «Новой Эре» рассказала дизайнер **Дарья ОСИПОВА**:

—В новом сезоне встречаются не по одежде, а по аксессуарам. В центре внимания – крошечные сумочки, яркие платки, ироничные косынки. А также самый спорный тренд – крупные искусственные цветки в волосах и в одежде.

Дизайнеры советуют прикрепить букетик орхидей на щиколотку (D&G), пион в волосы (Mag Jacobs), украсить руку браслетом в виде цветка (Chanel). Чтобы не превратиться в клумбу при цветочных аксессуарах, наденьте спокойный, однотонный наряд – чёрное платье, пудровую блузу или белую рубашку. К первому сентября советую остановиться на цветах из ткани. Великое множество вариантов мы можем встретить в магазине – ободки, заколки, брошки.

А не попробовать ли самим сделать для себя этот модный аксессуар? Тем более, что затраты минимальны. Нам понадобится органза, креп или шёлк, чтобы ткань хорошо плавилась, ножницы, бусины для серединки цветка (бисер, жемчуг), крепление для заколки или ободок, либо булава для брошки.

Вырезаем круги из ткани разного размера (помним, что круг должен быть чуть больше намеченного вами цветка, так как при оплавлении края его размер умень-



фото из архива автора.

Дизайнер Дарья демонстрирует: цветочные аксессуары лучше смотрятся с однотонной одеждой.

шается). Берём зажигалку и оплачиваем края наших выкроек. Краешки должны загнуться к центру цветка. Затем собираем все наши заготовки в единый цветок, и наш аксессуар готов.

Студентка может использовать его в виде броши, а школьница – прикрепить к волосам. Если взять белые «цветы», они блестяще заменят устаревшие бантики, в которых на День знаний придут более половины школьниц. Попробуй сочетать цветы разного размера и цвета.

Дизайнер Дарья ОСИПОВА.

## ПРОКОЛ В РАБОТЕ

Может ли человек осознанно идти на боль? Пытаться изменить своё тело не с помощью физических тренировок, а прокалыванием различных частей тела? В Книге рекордов Гиннесса имеется множество доказательств этого.

Вообще, пирсинг – это одна из разновидностей модификации тела, формирование прокола, в котором носишь украшение. Как вы относитесь к пирсингу? Лично я считаю, что он должен быть уместен. Скажем, молодая девушка приходит устраиваться в серьёзную фирму, где постоянно нужно общаться с крупны-

ми клиентами, но при этом у неё в носу висит кольцо, как у быка, а на мочках уха нет свободного места из-за всевозможных украшений. Вряд ли такую особу даже при всей её профессиональности и компетенции возьмут на работу. И будут правы, пирсинг – это, как правило, пре-

рогатива молодёжи. Трудно представить себе женщину в 40 лет с проколотым пупком, да и представлять, честно говоря не хочется.

В последнее время стало немодно носить «туннели» в ушах (большие дырки в мочке уха, куда вставляется украшение, чтобы эта дырка не зарастала) и пирсинг в огромных количествах по всему телу.

В одежде люди снова отдают предпочтение классике и идеальному вкусу, а в украшениях популярность набирают кольца, колье, подвески, браслеты и всё, что легко снимается. Пирсинг носа, бровей, пупка стал уже не таким модным, женщины тянутся к демонстрации своей природной красоты и очарования.

Изначально пирсинг возник в результате религиозных и духовных соображений, а также в качестве подтверждения принадлежности к определённой культуре. Сейчас же люди подвергают себя «протыканию» как протест против чего-то, возможность самовыражения, эстетическое украшение.

Так что пирсинг может быть этапом в жизни. Главное всегда оставаться самим собой. Это всегда в моде.

Ирина ВЛАСОВА.



фото Анастасии БАЙРАКОВСКОЙ

Одни не представляют себя без пирсинга, а другие – боятся его, как огня.

ми клиентами, но при этом у неё в носу висит кольцо, как у быка, а на мочках уха нет свободного места из-за всевозможных украшений. Вряд ли такую особу даже при всей её профессиональности и компетенции возьмут на работу. И будут правы, пирсинг – это, как правило, пре-

протест против чего-то, возможность самовыражения, эстетическое украшение.

Так что пирсинг может быть этапом в жизни. Главное всегда оставаться самим собой. Это всегда в моде.

Ирина ВЛАСОВА.



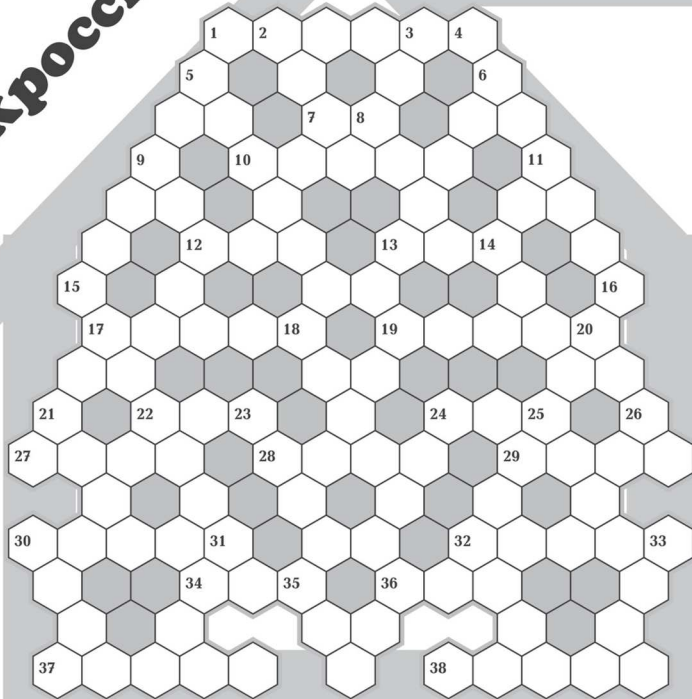
### Ответы на сканворд, опубликованный 13 августа 2011 года

Вычёркиваем:

Бронепоезд. Миноносец. Автомат. Бомбардировщик. Гранатомёт. Субмарина. Артиллерия. Рядовой. Ефрейтор. Сержант. Лейтенант. Капитан. Майор. Подполковник. Полковник. Генерал. Маршал. Из оставшихся букв – ГЕНЕРАЛИССИМУС.



### Сотовая избушка



По горизонтали: 1. "... - ложь, но в ней намёк". 10. Прозрачная тонкая ткань. 12. Команда собакам на охоте. 13. Палач по-старинке. 17. Родня окуня, рыба-головёшка. 19. Небольшой округлый стог сена. 22. Речной "шакал". 24. Его суют в чужое дело. 27. Башмаки на деревянной подошве. 28. Корзина на выборах. 29. Материал, который из рулона попадает на стену. 30. Предосудительный недостаток. 32. Краткосрочный отпуск за ранее отработанное время. 34. Каждый из воинов Спартака. 36. Река в Азии. 37. В старину - три копейки. 38. Хоккей с мячом на льду.

Слева-вниз-направо: 2. Древнерусская кока-кола. 4. Вид общественного транспорта. 5. Проходная рыба рода сигов. 8. Дальневосточная рыба, "дарящая" икру. 9. Бурая плёнка на болотной воде. 14. Мощная военная машина с вооружением. 15. Милостивая молодая женщина. 18. Едва заметный переход, оттенок. 20. Травянистое растение семейства зонтичных. 21. Американский астронавт. 23. Перемолотое зерно. 25. Принадлежности для запряжки лошади. 30. Приток Днепра. 32. "... в поле не воин". 35. Настенный светильник.

Справа-вниз-налево: 1. Весенний съедобный гриб. 3. Кондитерское изделие с изюмом. 6. Незаконное вознаграждение. 7. Крупная перелётная птица. 11. Единичный вектор в математике. 12. Карликовый буйвол из Красной книги. 16. Джазовый музыкальный инструмент. 17. Порода короткошерстных кроликов. 19. Элементарная частица. 22. Обнуление показаний счётчика. 24. Заледеневшая корка на снегу. 26. Место работы патологоанатома. 31. Жених Дюймовочки. 33. Топлёное свиное сало. 36. Лиственное "плакучее" дерево.

Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)



## Победа с героями

Голосование за лучший текст номера выдалось горячим. Так происходит всегда, когда в нём участвуют тексты Екатерины Онучиной. В этот раз Екатерина разделила победу с Александрой Лаврушиной. У обеих девушек это уже не первая победа.

Оба текста рассказывают о современной молодёжи. В центре внимания Екатерины – Александр Калинин, юный самбист из Ирбита. Александра посвятила свой текст школьникам посёлка Сарапулка, которые самоотверженно тушили пожар. То, что материалы собрали такое большое количество голосов и откликов, радует, значит, ребятам интересно читать о ровесниках, возможно их пример вдохновит кого-то на занятия спортом или поддержит в минуту страха.

Поздравляем победителей и ждём от наших авторов новых интересных текстов.

Если ты хочешь оставить свой голос за понравившийся текст, заходи к нам в группу на сайт «ВКонтакте» («<http://vkontakte.ru/sdgi6521001>»).

Твоя «НЭ».



# ВСЁ

## ЦВЕТЁТ

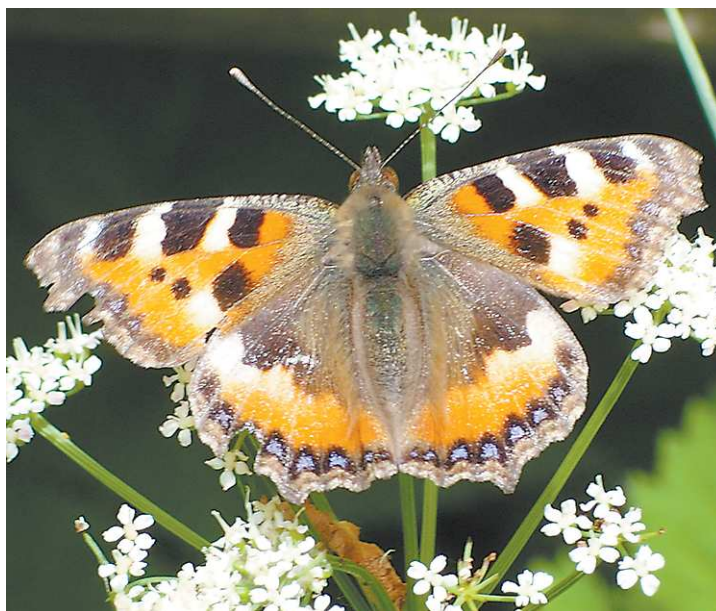
**Летом часто не было интересных занятий. Когда мне было скучно, я слонялась по комнате, не зная чем заняться... А на улице всё цветёт и пахнет. Я взяла фотоаппарат и пошла к лету.**

Сначала попробовала сфотографировать цветы аютины глазки, затем ирисы, ромашки, небо, зелень, природу после дождя. И так закрутилось, завертелось, что фотографирование природы стало моим увлечением.

Иной раз, чтобы сделать фото, приходилось долго ждать, когда бабочка попадёт в объектив или когда шмель приземлится

на куст. Из всех снимков трудно выбрать лучшие. В каждом есть своя красота, притягательность, загадочность. И невозможно поверить, что всё это рядом, за окном, практически под твоими ногами.

**Екатерина  
ЧУСОВИТИНА,  
15 лет.  
г.Новая Ляля.  
Фото  
автора.**



В нашей группе на сайте «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>) читатели обсуждают книги, которые читают. И это не только школьная программа. Что интересного читал ты? Присоединяйся к обсуждению! Посоветуй свою книгу.

«На днях прочитала «12 стульев». Понравилось, очень юморно. Но я ожидала большего. Теперь на очереди лежит «Золотой телёнок». Мама сказала, что он ей больше нравится... Посмотрю, как мне.

**Ксения ДУБИНИНА.**

«Сэлинджер – действительно отличный писатель. Ещё у него есть небольшой рассказ «Подростки» – тоже хорошее произведение. А вот я недавно закончил прочтение произведения Чака Паланика «Рэнт: биография Бастера Кейси». А сейчас читаю Джорджа Оруэлла «1984».

**Александр  
ПОНОМАРЁВ.**

«Сейчас я читаю «По ком звонит колокол». Безумно нравится ощущение горячности и напряжения. Весь роман укладывается в три дня, и всё время Хемингуэй держит читателя в ожидании, томительном... страхе. Нет, не трусливый страх за героя, а за... Республику. Жаль, нет электронной книжки, ибо читать чаще приходится, где придётся.

**Милолика  
ТРЕТЬЯКОВА.**

«Я недавно прочитала и всем советую «Любовь во время чумы» Габриэля Маркеса. Книга просто прекрасна. Недавно закончила «Над пропастью во ржи», но морали особой не нашла, хотя написано очень приятно.

**Лариса ВЕПРИЦКАЯ.**

«Я сейчас читаю «Гарри Поттер и философский камень» на английском языке. Ещё не так давно прочитала «Там, где заканчивается радуга» Сесилии Ахерн.

**Маргарита СУРИНА.**

«Тихий Дон» - Интересное произведение! Экранизация – супер!

**Татьяна ХОХЛОВА.**

Спецвыпуск  
«Областной газеты» —  
«Новая Эра»  
для детей и подростков  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы  
прочитали выпуск № 541.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» - «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33;  
тел. и факс 374-57-35.  
ne@oblgazeta.ru

Главный редактор  
Чуйченко Р. Ю.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ,  
Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН,  
Ирина КЛЕПИКОВА, Алексей КУРОШ,  
Наталья ПОДКОРЫТОВА, Дмитрий ПОЛЯНИН  
Над номером работали:  
Станислав БОГОМОЛОВ (зам. ответ. секретаря),  
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОЕВА  
(корреспонденты),  
Елена БУЛЫШЕВА, Татьяна НИКИТИНА (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прим  
Принт Екатеринбург». 620027,  
г. Екатеринбург, пр. Космонавтов,  
18-Н  
<http://www.primeprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звоните:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (начальник  
отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий  
г. Екатеринбург через интернет-  
магазин <http://uralpress.ur.ru>