

*"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.*



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота
16 июля 2011

№ 257 (5810)

Цена в розницу - свободная
Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

НАСТРОЕНИЕ

Грибы пошли



А мы пошли за ними

Побывав летом в лесу, точно с пустыми руками не вернёшься. Поэтому, на всякий случай, надо брать с собой какую-нибудь посуду. А то встретишь землянику или гриб и обязательно решишь найти ещё несколько.

Конечно, так может случиться, если просто пойти в лес на прогулку. А если планировать поход за грибами, то тут уже другое дело. Прошлом лето было очень жарким, и грибов не было вовсе, зато в этом году почти весь июнь был дождливым, и грибов появилось много. Сейчас самое время для их сбора!

Поход за грибами – это всегда весёлое времяпрепровождение на свежем воздухе. Соберёшь на поляне, заглянешь в лес, а там сидит белый гриб, молодой и здоровый. Перед тем, как взять его, подумаешь, что будешь делать с одним грибом – и непременно появится ещё один.

В основном грибы в нашей семье приносит дедушка. Он настоящий грибник – часто ездит в лес и никогда с пустыми руками не возвращается. Таких любителей, как он, сейчас много. Проезжая по трассе, можно увидеть стоящие машины заядлых путников-грибников.

Недавно моя подруга сходила в лес с родителями, они набрали столько грибов, что законсервировали три трёхлитровые банки! Теперь наша очередь!

**Айгуль ГАЛИМОВА, 14 лет.
Нижнесергинский МР, д.Васькино.**

**Идёшь по летнему лесу,
а деревья наклоняются
друг к другу, шелестят, как
будто переговариваются о
чём-то своём. Смотришь,
сквозь траву проглядывает
грибок, ёжик свернулся в
колючий клубок, слышно
щебетание птиц.**

Выходишь на лесную поляну, там тебя встречают глазастые ромашки. В такт летнему ветерку качает своей фиолетовой головкой иван-чай. Колокольчики красуются, а в траве алеет маленькими бусинками спелая земляника. И над всем этим разнотравьем летают бабочки, мотыльки и пчёлы.

А вот среди чащи берёз притаилось маленькое болотце, которое украшают травы, камыш и жёлтые цветы. И в этом болотце берёт начало лесная звонкая речушка. Она вытекает из бо-

лотца и, журча, бежит по камушкам.

**Борис РЯБИНИН,
г.Полевской.**

*В воскресенье за грибами
Мы отправились
с друзьями!
Солнце светит высоко,
Ну а топать далеко...*

*Вот и лес манит прохладой,
Потрудиться всем нам
надо.*

*Побродили по траве,
Заглянули мы везде.*

*Вон грибок! Ещё немножко,
Глядь, и полное лукошко
Мы набрали без труда.
Будет к ужину еда.*

*Вот спасибо, лес, тебе.
Помогаешь ты везде!*

**Мария ОРЛОВА, 13 лет.
Невьянский ГО,
д.Нижние Таволги.**



Айгуль и первая корзинка грибов, собранная ею этим летом.

Фото из семейного архива.



Лето в целинках

Кто-то отдыхает, кто-то – работает, а вот ребятам из студенческих отрядов удалось совместить, казалось бы, несовместимое

Студенческий отряд — вовсе не пережиток прошлого, как считают некоторые. В Свердловской области отрядное движение не прекращало своего существования ни на один день и сегодня развито как нельзя лучше: есть у нас и проводники, и вожакие, и строители.

История свердловских студенческих отрядов берёт начало в 1964 году, тогда молодые бойцы выехали на первую целину в город Актюбинск. В Советском Союзе студенческие стройотряды были реальной силой и оказывали существенную помощь своим регионам. Отряды проводников появились позже, в 1973 году, а спустя ещё один год на целину отправился первый в области отряд педагогов. В девяностые годы настал, пожалуй, самый мрачный период в истории отрядного движения. Оно заглохло почти во всей стране, и только свердловские ребята продолжали ежегодно выезжать на целину.

Лето-2011 — не исключение: сотни бойцов уже взялись за работу, сорок восьмая целина студенческих отрядов стартовала 28 мая. А совсем недавно в Екатеринбурге началась Всероссийская стройка: 26 отрядов со всей страны примут участие в создании пятого квартала микрорайона Академический.

проходят разнообразные игры, конкурсы. В конце июля мы выезжаем на «Знаменку» — это всероссийский фестиваль песни, куда съезжаются отряды со всей страны». В этом году Александр со своим отрядом также будет принимать участие в строительстве Академического района.

ОТРЯД ПРОВОДНИКОВ

Вокзалы, перроны, поезда, дороги... Сплошная романтика! Чего только не повидали бойцы отрядов проводников, ведь каждый пассажир поезда — целая история. Однако и рутины здесь тоже хватает.

Целина: ребята работают проводниками в поездах на Российских железных дорогах, а это значит, что на целое лето они разъезжаются по разным городам страны. За пару-тройку лет в отряде проводников можно изъездить добрую часть нашей необъятной Родины, побывать в самых неожиданных местах и познакомиться с огромным количеством удивительных людей



Фото Евгения ЧАШНИНОЙ

В педагогических целях можно и местами поменяться.



Фото Александра КУРТОСОВА

Отрядную жизнь без музыки представить нельзя.

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД

У стройотрядов области самая богатая история. Этот непростой труд всегда привлекал и парней, и девочек со всех факультетов, что не удивительно, ведь после нескольких поездок на целину ремонт в собственной квартире уже не кажется чем-то пугающим. Кроме полезных практических навыков, бойцы-строители за лето могут неплохо подзаработать.

Целина: летом ребята ездят на стройки. Преимущественно это Урал, а также Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономные округа. Помимо региональных, участвуют ребята и во Всероссийских стройках. Но кроме активной работы на стройке летом ребята успевают и здорово отдохнуть: конкурсы, игры, фестивали и просто песни под гитару после рабочего дня ни с чем не сравнишь!

Численность: около 40 действующих отрядов.

Сколько можно заработать за месяц: на Урале строитель-отрядник получает от 15 тысяч, а на севере — от 25 тысяч рублей.

Александр Гайфутдинов, боец ССО «ЭСТО», студент энергетического института УрФУ, рассказывает, что пошёл в стройотряд, потому что позвали соседи по комнате в общежитии — закоренелые отрядники: «Ходил с ними на многие мероприятия года два, но на целину в первый раз поехал прошлым летом. Мы строили микрорайон Академический, выкладывали стены из кирпичей и блоков. В подготовительный период у нас проходили разные мероприятия: знакомства с женскими отрядами, конкурсы, слёты, спортивные мероприятия и много-много всего! Да и на целине мы не только работаем, там также

— кого только не встретишь на очередной станции!

Численность: около 25 действующих отрядов.
Сколько можно заработать за месяц: от 15 тысяч рублей.

Евгений Лукошков, «старик» СОП «Эскаорт», экс-комиссар, вспоминает, что студенческие отряды привлекали его давно — ещё тогда, когда он и студентом-то не был. А всё потому, что его старший брат тоже «старик» этого же отряда: «Видя дружную компанию, которая всегда готова помочь в любой сложной ситуации, ощущаешь некое притяжение к студенческой весёлой жизни. И как только у меня появилась возможность, то есть, когда я стал студентом, я сразу принял решение, что стану бойцом студенческого отряда. Самая главная сложность, о существовании которой скажет любой боец — это первая целина. В этот период происходит самое настоящее становление коллектива, формируются взаимоотношения, появляются настоящие друзья. Моя первая целина в СОП «Эскаорт» была выездной в город Серов. Мы работали на направлениях «Серов — Приобье» и «Серов — Москва». После целины меня избрали комиссаром. На второй и третьей целине мы жили в Екатеринбурге и побывали в Новом Уренгое, Нижневартовске, Сургуте, Тюмени, Тобольске, Соликамске, Ижевске, Ростове, Анапе. На четвёртом курсе я устроился на работу по специальности, но не оставил отряд, хотя и вышел из действующего состава. В этом году наш отряд выехал в Тамбов, продолжая дружной командой работать на просторах Российских железных дорог».

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД

Кто из вас не бывал в детских лагерях? А кто хоть иногда мечтал оказаться на месте вожа-

● КСТАТИ

ССО — студенческий строительный отряд

СПО — студенческий педагогический отряд

СОП — студенческий отряд проводников
Комиссар — руководитель студенческого отряда, отвечает за самостоятельность, «душа отряда».

Командир — руководитель студенческого отряда, несёт ответственность за хозяйственную часть.

Целинка — куртка защитного цвета с различными нашивками и рисунками — символикой отряда.

Целина — выезд всех членов студенческого отряда на летние месяцы для выполнения работ в соответствии с их профилем (стройотряд — на стройку, педотряд — в лагерь, отряд проводников — в поезда).

того? У ребят из педотрядов для этого есть всё. Интересно, что целых 30 процентов всех свердловских СПО созданы на базе вузов, не имеющих совершенно никакого отношения к педагогике. В течение года ребята проходят обучение, чтобы летом во всеоружии выехать на целину.

Целина: ребята из педотрядов, как несложно догадаться, на лето превращаются в вожатых и воспитателей. В последние годы интерес детских лагерей к ним очень вырос — отрядников приглашают в лагерь так часто, что их просто не хватает на всех! Обычно свердловские педагогические отряды работают в нашей области, но их приглашают к себе и соседние Пермский край и Тюменская область, и даже далёкие Ленинградская и Калининградская области.

Численность: в Свердловской области 34 действующих педотряда.

Сколько можно заработать за месяц: по-разному, разброс от трёх до 18 тысяч рублей.

Валентина Грянюк, кандидат СПО «Эллада», студентка факультета сферы услуг и информационных технологий УрГЭУ: «В студенческий отряд я пошла, потому что было интересно узнать — что это такое, к тому же, хотелось летом где-нибудь поработать. Привлекла не столько сама работа, сколько все эти встречи, мероприятия, слёты, агитки, знакомства... Сложность в том, что нужно знать психологию. Кому-то она дается легко, а кому-то сложно. Лично мне она далась сложно. А с другой стороны — работа с детьми, подруги из отряда, которые поддержат тебя в любую минуту. Мне кажется, что отряд — это самая настоящая студенческая жизнь!»

Анна ОСИПОВА.

В Уральском федеральном университете наградили лучших выпускников 2011 года. В этом году их 125, каждый имеет средний балл по окончании университета не ниже 4,75. Многие из лучших выпускников получили стипендии Президента РФ, правительства РФ, губернатора Свердловской области, были участниками творческих коллективов.

В путь с красным дипломом

Виновников торжества в тот день приветствовал первый проректор УрФУ Дмитрий Бургов.

—Друзья! Будьте лучше нас, будьте мудрее нас, успешней, и не забывайте университет, — обратился он к молодым специалистам.

Один из главных критериев успеха для этих молодых людей — стабильная работа по специальности. Выпускница института военного-технического образования и безопасности Ксения Иванчикова после получения диплома первым делом хочет устроиться на работу.

—Надеюсь, что с её поиском у меня не возникнет проблем. Специалисты в сфере МЧС сейчас востребованы, — поделилась она планами на будущее.

С образованием нового университета у выпускников появились ещё большие возможности и перспективы для трудоустройства. Работодатель намерен отметить наличие у молодого специалиста диплома крупнейшего уральского вуза. Тем более, что сейчас на базе УрФУ созданы 17 институтов гуманитарного и технического направлений. Во время торжественного награждения выпускники этих институтов впервые сидели в одном зале. А ещё недавно УПИ и УрГУ соперничали между собой. Пять лет назад Дарья Макарова, одна из лучших выпускниц энергетического института этого года, выбирала между двумя крупнейшими уральскими вузами. В итоге поступила в УПИ. По словам девушки, ей немного грустно от того, что она заканчивает другой вуз.

—Многие из нас хотели бы всё-таки получить дипломы УПИ. Для меня после создания нового университета мало что изменилось. Только название и логотип, которые мне совершенно не нравятся.

Выпускник физико-технического института Максим Путрик также отмечает, что не заметил больших перемен после создания УрФУ. Однако он уверен, что все изменения ещё впереди, и будущим студентам его родного вуза очень повезло. Вот только этим ребятам придётся постараться, чтобы сохранить высокую планку, поднятую лучшими выпускниками 2011 года — первыми выпускниками УрФУ.

Анатолий КАЛДИН.

ВАШ ВОПРОС - НАШ ОТВЕТ

Писатель ищет издателя

«Я имею несколько прозаических произведений достаточно большого объёма, и хотел бы их издать. Подскажите издательство, которое согласится напечатать работы школьника.

Вячеслав ШМАЛЁВ».

«Поддерживаю Вячеслава! Я сам пишу немного прозы, и хотелось бы опубликовать произведения.

Владимир ЛЮБИМОВ»

Что таить, я сама иногда подумывала, как было бы хорошо написать свою книгу или засветиться в журнале не как журналист, но и как писатель. Поэтому с удовольствием взялась найти ответ на вопрос ребят.

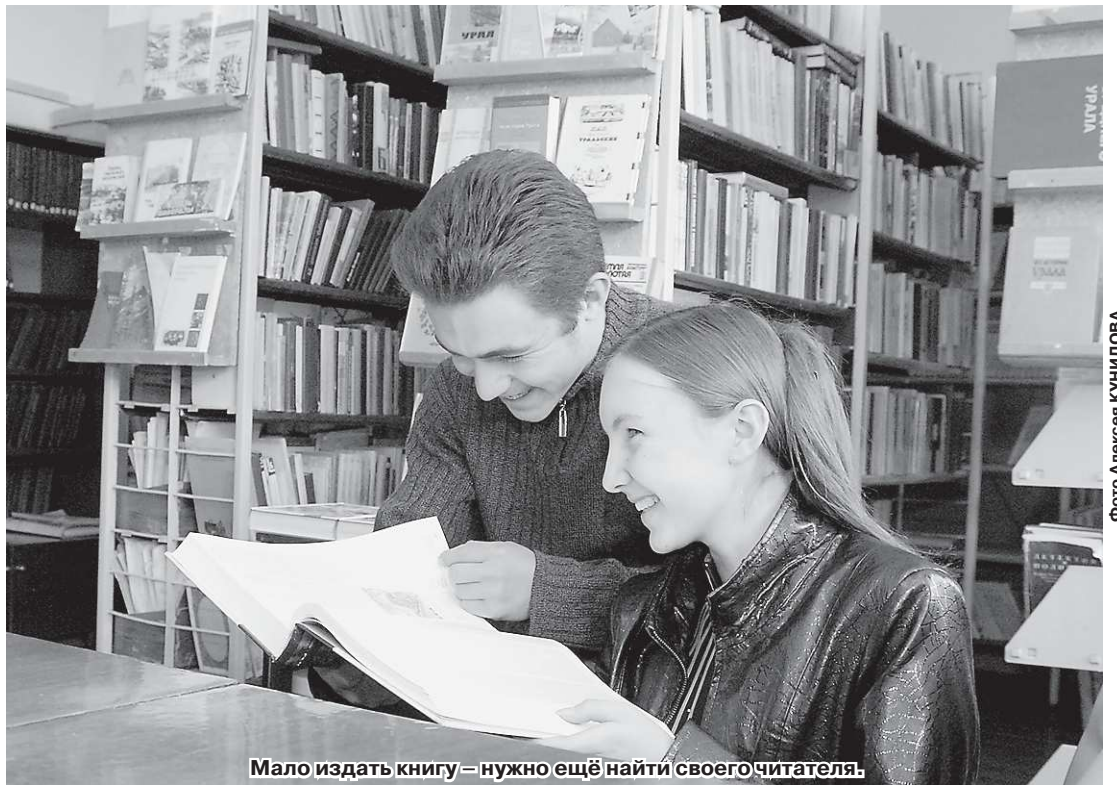
Для начала я решила позвонить в издательство Уральского федерального университета. Мне ответили, что издать книгу любого автора согласны, но за его счёт. Цена вопроса индивидуальна и зависит от размера книги, количества страниц и даже от качества и цвета бумаги. По аналогичной схеме работают и другие издательства. «Банк культурной информации» может помочь с поиском площадки для публикации. Но автору нужно обязательно иметь рекомендацию от местного отделения Союза писателей России. Директор издательства Юрий Яценко отмечает, что «не всё можно печатать за деньги, но и не на всё можно найти денег». Другими словами, шанс на поддержку зависит от качества работы в целом, а это дело индивидуальное. Что касается публикации бесплатно, то такую возможность предоставляют некоторые литературные конкурсы, включающие работы победителей в специальные сборники.

На мой взгляд, наиболее простой способ найти аудиторию – национальные серверы современной поэзии stih.ru и proza.ru. Регистрация бесплатна. После неё можно выставлять на странице свои произведения, читать чужие, оставлять и получать рецензии. В разделе «О себе» указать то, что считаете нужным, вести дневник, и никто не будет редактировать. Каждая публикация тут

же подтверждается свидетельством, и любой плагиат будет наказуем. Признаться, я в рядах авторов уже есть. На сайте регулярно транслируются объявления о выпуске тематических сборников, в создании которых можно поучаствовать, правда, за деньги. Обычно сумма колеблется от 400 до 500 рублей.

Студентка журфака УрФУ Ольга Кошкина родом из посёлка городского типа Каргополье в Курганской области. Она сочиняет стихи с четырёх лет. Её литературный путь может подсказать начинающим писателям ещё несколько способов найти себе широкую аудиторию. Когда Ольга училась в школе, её стихи публиковали в районной газете. В 2001 году девушка поучаствовала во всероссийском конкурсе стихов о природе, на котором заняла первое место. На этом начинающая писательница не остановилась и через несколько лет пришла в молодёжное объединение района «Молодые голоса». Когда выходили общие сборники участников кружка, стихи Ольги туда непременно включали. Таких книжечек у девушки сейчас уже штук пять.

В 2008 году руководитель кружка Лидия Лабарешных предложила Оле издать собственный сборник. Назвать его решили «Белоснежные крылья мечты». В книге около ста страниц, по высоте она чуть больше 15 сантиметров. Тираж – 200 экземпляров. Печать в местной типографии обошлась где-то в 15 тысяч рублей. Нашли кое-каких спонсоров. Спустя год после выхода сборника Оля заняла второе место во всероссийском литературном конкурсе «Вдохновение», и одну её поэму



Мало издать книгу – нужно ещё найти своего читателя.

«Новая Эра» не имеет возможности печатать на своих страницах романы и повести целиком и даже по главам. Связано это с тем, что место в газете ограничено – в «НЭ» всего восемь страничек, и на них хочется уделить внимание как можно большему количеству читателей-авторов. Но место для реалистичного рассказа, истории из жизни всегда

найдётся! Пиши! Для тех, кто увлекается художественным творчеством, любит фантазировать, у нас есть специальные рубрики, например, «Сказка рядом» или «Первые шаги». Чтобы попасть в них, нужно приложить к своим творениям рассказ о себе, а лучше – ещё и фотографию.

Твоя «НЭ».

напечатали в московском сборнике.

А в прошлом году об Ольге узнала за граница. Поэтесса приняла участие в международном русскоязычном конкурсе «Русский stil», попала в шорт-лист и отправилась на одноимённый фестиваль литературы и искусства

в Германию. Там Оля узнала, что заняла первое место в номинации «Молодые дарования» и получила приз имени поэта Юрия Каплана. Так как теперь Ольга состоит в международной гильдии писателей, она имеет право раз в год печатать в международном альманахе не более пяти стихотворений.

Как бы там ни было, главное – не сидеть сложа руки. Никому ничего просто так не давалось, да и известность дорогого стоит. Не зря когда-то пела Пугачёва: «Если долго мучиться – что-нибудь получится». Попробовать можно, а вдруг повезёт?

Анна ШВЕЦОВА.

«НЭ» - НЕПЫЛЬНАЯ ЭТАЖЕРКА

Сколько помню себя, никогда не выходила из книжного магазина с пустыми руками. Раньше это были канцелярские принадлежности или учебные пособия. Но по мере взросления их постепенно начала вытеснять художественная литература. Когда я в очередной раз зашла в книжный магазин, мой взгляд упал на стеллаж «Новинки». На нижней полке лежал роман Кристины Спрингер «Занимательная эспрессология».

Кофейная пара

На обложке была изображена милая девушка с чашкой кофе. Строчка на обложке «Знакомства в кофейне не бывают случайными...» склонила меня к покупке. Главная героиня книги семнадцатилетняя американская старшеклассница Джейн Тернер подрабатывает баристой в чикагской кофейне Wired Joe's. Она, как обычная школьница, прогуливает уроки, подделывает мамину подпись и мечтает о большом будущем – стать дизайнером одежды.

Джейн ведёт «эспрессологический» дневник, в котором с поразительной точностью соотносит характеры клиентов с кофейными напитками, которые те заказывают. Когда об этом узнает её начальник Дерек, то решает посвятить четыре пятницы эспрессологии. К Джейн приходят посе-

тители, и она по заказанному напитку определяет его вторую половинку. В первый же сеанс у героини получается свести несколько пар. Эта новость облетает весь город и третий вечер транслируется популярнейшим ток-шоу «Болтливые девицы».

Обстоятельства складываются так, что парой её давнему врагу Мелиссе становится симпатичный студент Уилл, в которого Джейн тайно влюблена. Голубки отправляются на свидание, а Джейн в слезах убегает из кафе. Но это ещё не все сюрпризы, которые в тот вечер ей преподнесла судьба. Впереди её ждёт серьёзное испытание! Но не буду раскрывать все карты.

Действующие лица кажутся тебе настолько знакомыми, что при чтении романа каждый сюжет ты словно проживаешь сам. Вместе с главной героиней стараешься подобрать партнёра посетителю, пытаешься отгадать конец истории, который оказывается весьма предсказуемым. Но это не рушит интригу. Уверена, что книга понравится не только тем девушкам, у которых, как и у Джейн, нет молодого человека, но и тем, кто уже встретил свою вторую половинку.

Вроде бы история закончилась. Но хочется продолжения. Прочитать на второй раз? Не получится, ведь теперь книга «кочует» из рук в руки у моих одноклассниц.

Екатерина ГРИГОРЬЕВА,
студентка УрФУ.

Шестое чувство Патрика

Моё первое знакомство с творчеством Патрика Зюскинда было неопытным и неумелым. Я как губка впитывала каждое слово, написанное им в нашумевшем романе «Парфюмер. История одного убийцы», задыхаясь от переизбытка запахов, которые ежесекундно слетали с типографских страниц и сменяли друг друга.

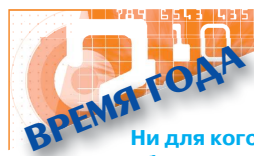
Помню состояние восторга, охватившее меня при описании божественного аромата эликсира, который создаёт главный герой Жан-Батист Гренуй и целый флакон которого выливает на себя в конце романа. Хочется перечитывать удачные метафоры, смаковать каждую подробность, наслаждаться каждым образом и персонажем, созданным для раскрытия человеческой души и вскрывания пороков общества. Роман был успешно экранизирован, раскрывая красоту безобразного человека, который не только не имел собственного запаха, но и был лишен всяческого представления о любви.

Между тем первая книга Патрика Зюскинда – одноактный

монолог «Контрабас» – совсем другая. Она заставляет почувствовать звуки контрабаса и с головой погружает в проблемы маленького человека, героя произведения. Интересно, что Патрик Зюскинд никогда не играл на этом громоздком инструменте, хотя мастерски владеет музыкальными терминами и плетёт паутину переживаний теневого человека в оркестре, как будто испытал всё на себе.

В целом, «Парфюмера» можно нюхать, как «Контрабас» слушать. Патрик Зюскинд стал знаменитым. Его книги переведены на 46 языков по всему миру. И каждая его книга пробуждает гамму чувств.

Ирина ВЛАСОВА.



Разыскивается... работа

Ни для кого не секрет, что в наше время дети подрастают быстрее. Если двадцать лет назад четырнадцатилетние ребята летом только и знали, что носиться по дворам, распугивая жизнерадостным гиканьем бабулек и вообще вызывать зависть взрослых своими сияющими и отдохнувшими мордочками, то сегодня многое изменилось. Мы хотим работать.

Главный вопрос – куда пойти? В отделе по трудоустройству подростков Октябрьского района Екатеринбурга мне рассказали, что ежемесячно у них получают работу около ста ребят. Как правило, вакансии предоставляют госструктуры, и заработок там хоть и небольшой, но официальный и гарантированный. Основные занятия – уборка и благоустройство территории, озеленение парков, а также оказание бытовой помощи бабушкам и дедушкам, которым нужна поддержка. Ясное дело, не всем такая работа понравится, но это – успешное начало.

Вместе с тем, расспросив знакомых, я пришла к выводу, что самый надёжный вариант – трудоустройство через родителей/родственников/друзей. Они снабдят полной информацией, вряд ли надуют с зарплатой или заставят делать что-то свыше должностных обязанностей, в то время как с малознакомым работодателем могут возникнуть проблемы.

Рассмотрим самые актуальные из возможных должностей для несовершеннолетних. Расклеивание объявлений лично мне всегда казалось занятием для людей терпеливых. И в самом деле, попробуй не заскучать, выполняя такую монотонную работу. График ненормированный. Всё зависит от того, насколько быстро ты справишься с отведённым объёмом работ.

Курьерами работают обычно с 16-17 лет. Как-никак, достаточно ответственная должность. Оплата или почасовая, или за каждое доставленное письмо. По словам девятиклассницы Татьяны С., работа «полезна для фигуры». Наличие роликов или велосипеда будет весьма кстати, однако следует помнить о правилах дорожного движения».

Листовки раздавать – работа непыльная и не требующая материальной ответственности. Поэтому на неё могут взять даже совсем молодых «работников». Промоутеров, надо думать, все видели. Это молодые люди и девушки, предлагающие поучаствовать в той или иной реклам-

ной акции. Как правило, требуется презентабельная внешность, хорошая дикция и исполнительность. Прежде чем получить работу, ребята должны выучить информацию о продукции, которую будут рекламировать, слоганы, речёвки. После чего пройти кастинг. Оплата почасовая. Минус в том, что акции длятся не очень долго. Посему затем приходится

ди постоянного гула и толп народа попробуй следить за чистотой столов на вверенном тебе участке. «Мозг начинает кипеть практически сразу», – говорит Катя. На должности официантов, продавцов и кассиров приличные заведения, как правило, набирают уже совершеннолетних, однако можете попробовать, если представится такая возможность.

Когда я пыталась искать работу на дому, то обнаружила массу забавнейших лохотронов. Набор текстов, закручивание колпачков на ручках, выращивание клубники на балконе, заклейка

назад я отнесла бы к ним и своих родителей. Однако времена меняются. Сейчас мне никто не препятствует, и хотелось бы поделиться опытом убеждения. Определись, для чего хочешь работать, и преподнеси это родителям в таком свете, в каком они хотят это услышать. Мои были категорически против того, чтобы я «помогала семье». Но им понравилась мысль о том, что на всякую чепуху теперь я буду тратить из своего кармана.

Постарайся выявить все возможные подводные камни в родительских аргументах против работы, за которые можно уцепиться, и продумать контраргументы. На замечание, что много денег будет уходить на проезд, ответь, что купишь проездной. На работе нет обеда – будешь брать еду из дома. Не забудь упомянуть, что работа даёт общение, новые навыки... Да и в конце-то концов, труд облагораживает. По своему опыту могу сказать, что при правильно подобранном деле и наличии здоровой любознательности подросток сможет найти массу поучительного даже в сложной и не слишком интеллектуальной работе.

Напоследок немного скучной, но важной информации. Нашему брату официально работать можно только с 14 лет, поскольку именно в это время выдают паспорт, без которого трудоустроить работодатель не имеет права. Не забудьте получить разрешение от родителей. Также есть ряд ограничений. Подростки не должны переносить тяжести, трудиться во вредных для организма условиях, заниматься реализацией алкоголя, табачных изделий и всем прочим, отрицательно влияющим на нравственность.

Обходи стороной вакансии с непомерным заработком для школьников, да ещё и без указания условий и информации о работодателе. И вообще, прежде чем радоваться предложению, которое вам нравится, предложите кому-нибудь более опытному оценить «находку». Разумеется, я никоим образом не пытаюсь вас негативно настроить. Однако, как говорится, предупреждён – значит вооружён. Вооружайтесь знаниями, полезными навыками, уверенностью в своих силах и зарабатывайте столько, сколько сможете унести.

Полина МЕДВЕДЕВА.



В молодости любая работа по плечу.

Фото из архива автора.

искать работу снова. Зато интересно.

Уборщиков в общепите нагружают обычно на несколько часов в день. Но занятость высокая. Как рассказала Катерина А., работавшая там в 16 лет, «помимо постоянных напрягов, чтобы получить законно заработанные деньги, мне пришлось вести туда маму». Работа требует физических сил и стрессоустойчивости, а также исполнительности. Ещё бы, сре-

конвертов... Как правило, сначала предлагается внести какую-то сумму на электронный счёт для получения расходных материалов. После этого, вероятно, на письма больше никто не ответит. Однако можно найти сайты, готовые купить оригинальные тексты или фотографии. Поищите в Интернете.

К сожалению, есть взрослые, осуждающие решение своих детей заработать. Некоторое время

У бабули во саду ли

Вот и наступило лето. Самое долгожданное время года. Пора каникул и отпусков. У всех без исключения большие планы на три самых долгожданных месяца в году. Каждый выбирает своё: кто-то уезжает на море, кто-то отдыхает в родном городе, кто-то хочет заработать денег и устраивается на «летнюю» работу, а есть и те, кто совмещает «приятное с полезным». Это те ребята, которые уезжают к бабушкам на дачу – помогать.

Бабушки есть, наверное, у каждого, но ездят к ним с помощью, тем более летом, не все... К таким людям относится моя сестра – Мария Можаева. Она считает, что гораздо полезнее работать не у бабушки в огороде, а в городе и получать за это деньги. А проведать бабушку можно и в выходные, раз в месяц.

Но есть и те, кто с самого начала лета приезжает к бабушке помогать. Ведь в деревне или в саду всегда есть что делать. Каждый день можно выполнять различную работу: полоть сорняки, поливать, а затем и собирать урожай. Также бабушка может выделить маленький участок на своём огороде, за которым ты будешь ухаживать. За эту работу не платят материальными средствами, зато получаешь духовное удовлетворение. А в качестве премии бабушка вкусно накормит спелыми и сочными ягодами или овощами.

Но ведь в деревне помимо работы можно ещё и отдыхать. Я думаю, что любая бабушка разрешит после работы на участке пойти посидеть в удобном кресле в тени и почитать любимую книгу.

Анна СИРИНА, 16 лет.



Фото автора.

Один из дней июля для отдыхающих в Красноуральском загородном оздоровительном лагере «Солнечном» был необычным. Лагерь встречал гостей из Германии.

Встретили «Калинку»

Целый день шла активная подготовка и вот, ближе к вечеру, на аллее, ведущей к центральному воротам, выстроилась колонна из девчонок и мальчишек с воздушными шарами, встречающая гостей. А на площади перед клубом их ждали отряды девчонок и мальчишек с зажигательным массовым танцем «Арива».

И на этом сюрпризы не закончились, зазвучала «Калинка», с хлебом и солью наших немецких гостей встретила девушка в русском национальном костюме, а воспитатели и вожатые повязали им цветные галстуки. Затем всех пригласили в клуб на праздничный концерт, там гостей ожидали песни, танцы и конкурсы.

После концерта была проведена экскурсия по лагерю, где красноуральским подросткам выпала возможность пообщаться с молодёжью из Германии, а также сфотографироваться на память и обменяться адресами. А в конце программы визита всех ждала зажигательная дискотека.

Один из гостей, Филипп, поделился своими впечатлениями о лагере: «Мы как будто побывали в мечте. Дети были такие милые и дружелюбные. Для нас было чеством наслаждаться временем, проведённым здесь, а представление было просто потрясающим. Мы приехали в Красноуральск по русско-немецкой программе обмена, и мы надеемся, что следующим летом русские ребята приедут к нам в Берлин. Ваш лагерь просто замечательный, и здесь можно увидеть так много счастливых детей».

Мы надеемся, что только приятные впечатления и эмоции остались у гостей после визита в наш лагерь «Солнечный».

Наталья ЛАПТЕВА, г. Красноуральск.

Посиделки прошли, поделки остались

В Екатеринбурге стартовала социальная программа «Квасные посиделки», направленная на сохранение и поддержку русских национальных традиций. Проходила она в летних детских лагерях и интернатах.

С первых же минут ребята из оздоровительного лагеря «Юность» погрузились в атмосферу фольклора. Педагоги в русских народных костюмах рассказывали о бытовой культуре и праздниках наших предков. А потом провели мастер-класс, на котором ребята смогли попробовать свои силы в рукоделии и создали поделки подобные тем, что мастерили сверстники в прошлые века.

Ребята делали кукол, как и в далёкие времена, когда делались они из того, что было под рукой – остатков ткани, дерева, бересты, соломы, ниток. Но главное, в каждую вещь вкладывалась частичка души.

Песни, поговорки, игры – в посиделках было всё, чтобы запомниться надолго.

Иван СМЕРНОВ, 14 лет.

7:16 55:43 1:35:51
ГАЗЕТА
ГАСТРОЛЕРЫ

«Ну, здравствуй, Ума!»

Поздравить с днём рождения город Берёзовский приехал популярный коллектив «Uma2rman». За полчаса до выступления прошла пресс-конференция, на которой Сергей и Владимир Кристовские отвечали на самые разные вопросы публики. Несмотря на то, что музыканты очень востребованы на российской эстраде, братья Кристовские не страдают «звёздной болезнью». Сергей вообще оказался очень скромным в общении, поэтому Владимиру приходилось отвечать на вопросы за двоих.

—Расскажите, не намечается ли на лето гастрольного тура?

—Нет, сейчас гастролей не намечается. Хотя летом в основном всегда работаем. А сейчас выдалась небольшая пауза. Я хочу отдохнуть, проехать по Европе на своём автомобиле.

—В вашем новом альбоме в числе всех песен есть композиция под названием «Ольга из Сети». А вы часто заходите в социальные сети?

—Довольно часто. Я вообще фанат социальных сетей.

—Есть ли у вас знакомые из числа уральских музыкальных коллективов?

—С группой «Чайф» мы находимся в хо-

роших, приятельских отношениях.

—Вы исполняли саундтрек к отечественному блокбастеру «Ночной дозор». Часто ли поступают подобного рода предложения?

—Не то чтобы часто, но такие предложения есть.

—Сергей, в 2008 году вы выпустили сольный альбом «Через города». С чем связано то, что вы занялись также и сольной карьерой?

—Просто появилось больше свободного времени. А я с детства пел сольно.

—Известно, что на одном из музыкальных фестивалей вы передали Квентину Тарантино посылку для певицы Умы Турман. Как она отреагировала, получив её?

—Знакомая недавно прислала смс, где написала, что Ума Турман спрашивала, как мы поживаем. Это я говорю совершенно серьёзно.

—Вы сторонники живых выступлений?

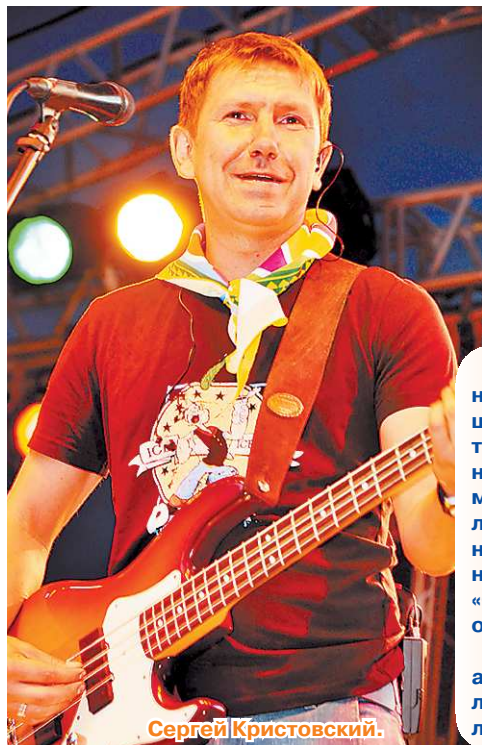
—Безусловно.

—Вы занимаетесь музыкой с раннего детства. А своим детям вы прививаете любовь к музыке?

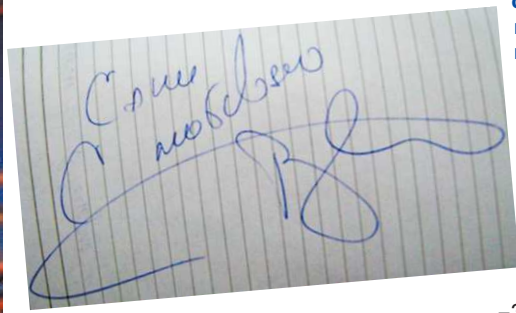
—Своим детям мы стараемся ничего не навязывать. Они все разные, интересуются разными вещами. Нельзя насильно заставлять заниматься музыкой...



Владимир Кристовский.



Сергей Кристовский.



В апреле 2011 группа «Uma2rman» выпустила новый альбом – «В этом городе все сумасшедшие». Это десяток новых песен, многие из которых очень похожи по мелодике и настроению на треки с пары предыдущих пластинок. Тем не менее, у музыкантов по-прежнему хорошо получаются лирические композиции – «Ты вернёшься», «Разметало», «Так и не узнал», и ироничные, пример тому из нового альбома – трек «Оля из Сети», на который недавно появился остроумный видеоклип.

На диске есть и песни-эксперименты, где в аранжировку введена балалайка («Русский колорит») и неожиданные фолк-мотивы («В пролесе»). В общем, слушайте и удивляйтесь!

К сожалению, время пресс-конференции было сильно ограничено. А жаль. На память о поездке в наш город братьям Кристовским подарили банданы с символикой Берёзовского. Один из поклонников, зная о том, что Владимир коллекционирует пивные кружки, подарил ему кружку от себя лично. Владимир и Сергей фотографировались со всеми желающими и с удовольствием давали автографы.

Сразу после пресс-конференции музыканты отправились покорять берёзовскую сцену. Публика бурно приветствовала каждую их песню – многие подпевали, некоторые даже пустились в пляс. Песни «Uma2rman» действительно стали народными, «Проститься», «Эй, толстый!», «Прасковья» все, казалось бы, знают наизусть. Музыканты вкладывают душу в каждую песню – это сложно не заметить. Лично я получила большое удовольствие от концерта и надеюсь, что «Uma2rman» когда-нибудь ещё посетит наш город.

Александра ЛАВРУШИНА, 17 лет.
г. Берёзовский.
Фото Станислава МАХОВА.

7:16 55:43 1:35:51
ГАЗЕТА
НОВОЕ ИМЯ

Сердца спелись

Выпускник Уральского федерального университета Руслан Ваккасов из Верхней Пышмы уже второй год прорывается на международный конкурс вокалистов «Новая волна». В этом году дошёл до полуфинала, и уверен, что с третьей попытки попадёт в финал точно. А пока разучивает новые песни и не только сольно. Руслан руководит вокальным коллективом «Сердца», который приглашает выступать с концертами по всей Свердловской области.

Я познакомилась с Русланом и двумя вокалистками из коллектива «Сердца» Юлией Бороздиной и Евгенией Суздальцевой по дороге в Верхнюю Сысерть на молодёжный форум «Ниотан». В автобусе ехали танцоры и вокалисты из разных коллективов Свердловской области – выступать на открытие. Мои новые знакомые не теряли времени попусту – обсуждали песни «Евровидения».

—Помнишь сербскую исполнительницу? – уточнил у Жени Руслан и напел мелодию. – Мне кажется, её песня подойдёт тебе по темпераменту. Разучим?

На открытии молодёжного форума ребята буквально взорвали зал. На обратном пути в Екатеринбург мы много говорили и об их творчестве, и об «Евровидении» тоже. У «Сердец» к этому конкурсу, оказывается, особенный интерес.

—Коллектив «Сердец» родился в Среднеуральске и вначале назывался «Сердца четырёх», – рассказал Руслан. – Потом костяк коллектива переехал в Верхнюю Пышму. Здесь мы и обосно-

вались в местном Доме культуры. Вокалом постоянно занимаются 11 человек. Самой младшей участнице 15 лет, самой взрослой – 23 года. Все – девчонки и не только



Вокалистка Евгения СУЗДАЛЬЦЕВА.

из Верхней Пышмы. Приезжают заниматься и из Екатеринбурга, из Среднеуральска по несколько раз в неделю.

—Что вы поёте?

—Мы не сочиняем песни, а поём известные. Любим стиль диско, но пытаемся усложнять звучание раскладкой по голосам, аранжировкой. В результате известная музыка звучит по-новому, приобретает джазовый окрас. Любим «Евровидение».

Для нас этот конкурс, как футбол для заядлых болельщиков. Мы выбираем песни, которые нам нравятся, и разучиваем их. Например, нам очень нравится песня «Je ne sais quoi» Херы Бьорк из Исландии с «Евровидения-2010» или «Invincible» исполнительницы по имени Карола из Швеции с «Евровидения-2006».

—Как вам последнее «Евровидение»?

—Алексею Воробьеву могли бы дать и больше баллов. Он выгля-

дел лучше некоторых участников. Он молодой, у него всё впереди. Конкурсы – один из главных двигателей профессионального роста. В них надо постоянно участвовать, что мы и делаем. И на «Евровидении» каждый из нас тоже мечтает выступить.

—Руслан, ты видишь своё будущее на эстраде?

—Я занимаюсь вокалом семь лет и не представляю себе жизни



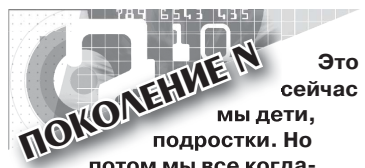
«Сердца». В центре Руслан Ваккасов.

без этого. В этом году закончил вуз и теперь хочу получить профессиональное музыкальное образование. Ещё недавно у меня появилась своя песня – её написала для меня моя девушка, профессиональная вокалистка Анжелика Губская.

«Сердца» – это коллектив солистов, и победы в основном у участников не ансамблевые, а сольные. Юлия Бороздина в этом году дошла до областного уровня конкурса «Песня не знает границ». Евгения Суздальцева успешно участвует в конкурсах не только вокальных,

но и в модельных. Любимый исполнитель у ребят – Лара Фабиан. Они мечтают спеть с ней на одной сцене. А уже сегодня, в день выхода этого номера «Новой Эры», «Сердца» можно послушать на главной концертной площадке на Дне города Верхней Пышмы. Они исполняют песню «Sunny» группы «Vopey M». Они уверены, что в будущем смогут выйти на новые площадки – ведь границы стираются для спевшихся сердец.

Екатерина ГРАДОБОВА.
Фото из архива
Руслана Ваккасова.



Это сейчас мы дети, подростки. Но потом мы все когда-нибудь покинем эти сайты. Мы вырастем, правда. У всех у нас появятся семья, дети.

Уже не будем думать о «ВКонтакте», Skype, «аське» и тому подобным вещам. Но когда-нибудь... Ты обязательно найдёшь бумажку, где написан твой логин и пароль. Просто так включишь компьютер. Зайдешь во «ВКонтакте». Давно уже опустевшая страница. Прочитаешь тет-а-тет с человеком, который когда-то был дорог. Когда-то он был дорог тебе.

Все те сообщения, миллион писем, которые вы присылали друг другу... Что-то ёкает внутри. Этот человек уже давно офлайн. Статус «Ушёл отсюда» обновлён много-много дней назад. Как-то пусто, что ли. Все друзья, которые когда-то писали на странице, выросли, и давно не заходят. Они счастливы. И ты, наверное, тоже. Некоторые удалили свои страницы. Грустно? Очень. А ты помнишь, какая у вас была дружба? Казалось – навсегда, казалось, что вы так и останетесь беззаботными детьми.

Но нет... Пришло время становиться взрослыми. Так всегда. Ещё раз перечитаешь все сообщения от друзей. Ты заплачешь, обязательно. Вы больше никогда не будете переписываться вот так просто. Никогда. Ты последний раз онлайн. «Удалить страницу». Жмёшь крестик. Выключаешь

Офлайн навсегда



Живое общение когда-нибудь вытеснит виртуальное.

Фото Марины ЕМБУЛАЕВОЙ.

компьютер. Теперь всё. Обнимешь мужа, детей. Теперь они – твоя жизнь. Только они. И больше никто тебе не нужен.

А в других странах, городах... Те люди. Друзья. И тот, самый-самый любимый... Сидят и, возможно, тоже вспоминают то, что было. Мы больше уже никогда не вернемся в ту жизнь, жизнь онлайн. Но иногда, по ночам, сидя на подоконнике, мы будем вспо-

минать о той счастливой жизни, о всех тех друзьях. Мы повзрослеем и поумнеем. Офлайн навсегда.

Наталья ДУБРОВИНА.
г.Арамилъ.

От ред.: Этот текст ты уже можешь читать в социальных сетях, блогах. В Интернете он разошёлся на цитаты. Теперь ты знаешь, кто первоисточник. Наталья Дубровина написала этот текст в своём

блоге в «Живом Журнале» ещё в 2008 году. Кто-то из её знакомых скопировал себе запись, не указав авторства. После этого текст обрёл самостоятельную жизнь и до сих пор ходит в массах без хозяина. Каждый может оказаться на месте Наталии. Когда хочешь скопировать себе чью-то заметку, не забудь указать, кто автор или хотя бы дать адрес источника.

Паутина связала

Для одних социальная сеть – пустая трата времени, для других – общение, для третьих – зависимость. Для меня она означает многое, поскольку здесь я нашла лучшую подружку.

На данный момент мы дружим уже больше года, и ни на мгновение я не пожалела об этом. Жалею лишь об одном. Мы живём слишком далеко друг от друга и не можем лично встретиться. Но я верю, что когда-нибудь мы с ней

встретимся. Моя подруга меня понимает, поддерживает в трудную минуту. С ней у нас много общих интересов.

Благодаря ей я поняла, что дружба в социальных сетях существует. Это тоже, что и друг по обычной переписке. Только письма доходят быстрее. Не бойтесь заводить новые знакомства во Всемирной паутине. Возможно, именно с этим человеком у тебя завяжется крепкая и нерушимая дружба. Но есть и одно но...

В сетях есть обманщики, которые выдают чужие фотографии и имена за свои. Таких много, что не может не расстраивать. Но можно встретить во Всемирной паутине и открытого, и честного человека. Я смогла, чего и другим желаю. Никогда не теряй своё истинное лицо в социальных сетях, но и не живи в них. Даже если ты найдёшь друга там, сделай всё, чтобы с ним встретиться. Реальность важнее.

Виктория ПЕСТОВА, 14 лет.



В гостях

Когда появляется вопрос, кому ты задаёшь его в первую очередь? 62 процента россиян спрашивают поисковую систему «Яндекс», 26 – Google, шесть – Mail.ru, два с половиной – Rambler, один – Nigma. Своё представительство в Свердловской области есть только у «Яндекса». «Новая Эра» сходилла туда в гости и узнала, как изнутри устроен поиск.

Ответы, выпадающие пользователю, – это не случайность, а результат сложной работы поисковой системы. Тысячи людей работают над тем, чтобы поиск производился точнее, быстрее... Корректировать опечатки пользователей в строке поиска «Яндекс» начал в 2008 году, Google – в 2009 году. Условно поиск делится на два этапа – индексация сайтов, то есть сбор информации о них, и формирование выдачи по запросам пользователей. Отдельные вопросы – поиск книг по цитатам, перевод страниц на иностранные языки... А ещё у каждой поисковой системы есть масса дополнительных сервисов: почта, блоги, карты, сообщества, афиша, погода, игры, открытки и многое другое. Каждым из разделов занимаются команды разработчиков.

Обеспечивает работу «Яндекса» в России более трёх ты-



Фото Анны ШВЕЦОВОЙ.

Оператор следит за обновлениями сервиса «Яндекс.Пробки» с семи утра до девяти вечера.

сяч человек. В офисе в Екатеринбурге работает 66, из них 35 занимаются непосредственно веб-разработками. Например, команда уральских программистов работает над сниппетами – фрагментами текста, которые

у ПОИСКА

выдаются списком в качестве вариантов ответа. Сниппет должен содержать ключевые слова, а лучше – точный ответ на вопрос пользователя. На построение всех сниппетов по запросу уходит сто миллисекунд.

Насколько ответы соответствуют вопросам пользователей, оценивают специальные люди – ассессоры. У «Яндекса» их двести по всей стране. Эти люди просматривают по десять тысяч запросов пользователей в месяц и проверяют ответы на соответствие вопросам. Оценка позволяет выявить огрехи системы поиска.

В офисе поисковой системы каждый человек занимается своим делом. Круглосуточно работает большой ЖК-монитор, на котором с веб-камер отображается состояние дорог для обновления сервиса «Яндекс.Пробки». Всё время открыты залы для переговоров сотрудников из разных городов. Работа офиса поисковой системы не заканчивается даже ночью, чтобы любой пользователь мог моментально найти ответ на свой вопрос.

Екатерина ГРАДОБОВА.



Шла Саша по шоссе

Восьмиклассница школы № 1 Артёмовского Александра Малыгина создала страничку в Интернете по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Саша – девочка увлекающаяся. Восемь лет занималась танцами, в прошлом году закончила музыкальную школу, а в этом решила создать интернет-страничку, посвящённую правилам дорожного движения.

–Реализовать идею мне помогла учительница математики и информатики Ирина Викторовна Кудашева, – говорит Саша. – Сайт создавался около месяца. Я практически сама его сделала: мне только подсказывали, какой программой воспользоваться. Информацию для наполнения страницы брала в Интернете. А о последних изменениях, связанных с правилами дорожного движения, мне рассказывает инспектор по пропаганде Светлана Шаропова.

На сайте www.pddinspektor.pagod.ru можно прочитать информацию о дорожных знаках и перекрёстках, узнать об обязанностях пассажиров, пешеходов, велосипедистов и водителей, пройти тест для школьников начальных классов на знание тех или иных дорожных ситуаций и многое другое.

–Александра свой сайт обновляет, а мы ей в этом помогаем, – говорит Светлана Шаропова. – Хочется надеяться, что её страничку «Правила дорожного движения» будут посещать ребята не только из Артёмовского, но и из других городов. Кто знает, может быть, именно это поможет им не стать участниками дорожно-транспортного происшествия, а также привьёт навыки безопасного движения. Спасибо, Саша, за интересный проект!

Ирина АРТАМОНОВА.



В своём кругу

Поисковик Google запустил свою социальную сеть Google+. Отличное нового ресурса от конкурентов главным образом в том, что друзей можно разделить на «круги».

Это могут быть круги «Родственники», «Друзья», «Знакомые», «Коллеги», «Однокурсники» и так далее, вплоть до «Люди, с которыми я гуляю во дворе по четвергам». Контакты можно импортировать из Gmail. Пока сервис работает в закрытом режиме. Приглашения достались избранным, которые льют в свои блоги бесконечные скриншоты, а остальные смотрят, обсуждают и завидуют.

Анна ЕРШОВА.



Прошлое не болит

Начинается новый этап в жизни. Сданы экзамены. Теперь надо куда-то поступить. Многие машут рукой: «Да, всё пройдёт». Только нам этого мало. Нам нужен результат!

Нагрязнили воспоминания. Где-то смешно, а где-то больно, и как будто моя жизнь — это кем-то выдуманная история... Может, так оно и есть. Только к некоторым моментам больше не хочется возвращаться. Как гласит одно мудрое высказывание: «Посмотри на стрелки часов. Видишь, они идут только вперёд? А знаешь почему? Потому что прошлое не имеет никакого значения...».

Сейчас я чувствую себя потерянной. Знаете, что мне нужно больше всего? Просто человек, которому бы я смогла рассказать всё-всё, что наболело, заплакать... И чтобы не стыдно было. Только, наверное, пока нет таких людей. Я пытаюсь из себя сделать сильного человека. Кто-то скажет: «Да разве она сильная?». Мне всё равно. От своих мыслей не откажусь.

А прошлое больше не болит. Не хочется возвращаться к наболевшему. Хочется помнить хорошее. Кто-то запомнит меня вечно ругающейся и дерущейся девчонкой. Но верю, что кто-то запомнит меня маленькой милой Женечкой, которая была рядом... Простите, те, чьи надежды не оправдала, и те, кому причинила боль. Мы все иногда такое допускаем.

Всё, ностальгия прошла... Выключить компьютер и идти спать. А завтра будет новый день, новые люди, и новая я. А что было тогда, уже совсем неважно!

Евгения ЛЕДНЕВА, 17 лет.
Белоярский р-н, с.Никольское.



Семь частей одного целого

Недавно я открыла для себя новый праздник: **Международный день друзей**. Я была удивлена и обрадована: оказывается, есть прекрасный повод сказать «спасибо» друзьям за то, что они есть.

Мудрые люди считают: дружба — это такое святое, прочное и постоянное чувство, что его нужно хранить всю жизнь. И это правда. Нас семь подруг, и мы понимаем, что друг без друга наша жизнь была бы пуста.

Мы обожаем вместе проводить свободное время. Иногда так хочется не думать об уроках и маминих заданиях, а просто побродить по городу или сбежать на дискотеку. И танцевать чуть ли не до утра... А как здорово съездить на природу, в Буграх покататься с гор, по сидеть у костра, а потом зайти к кому-

нибудь из нас в гости и остаться ночевать, чтобы тёмной ночью пошептать, поделиться заветными секретами, посмеяться над забавными приключениями, которые нередко врываются в нашу жизнь. Ведь мы так любим разные приколы и авантюры.

А ещё мы любим делать сюрпризы друг другу. Например, на день рождения. Кому-то готовим весёлое поздравление по телевидению, кому-то пишем пожелания под окнами дома или разыгрываем забавную сценку с подарком. В этом году мне подруги написали слова поздравления под окнами нашего класса и встретили у школы с огромной связкой шаров, на которых были написаны шуточные пожелания.

Все мы очень разные, неординарные, озорные, но наша преданность дружбе и искренность не дают забыть, что мы единое целое! Наша дружба уже проверена годами. Ведь с некоторыми девчонками мы дружим с трёх лет.

Например, с Диларой мы храним наши отношения уже более тридцати лет. Она очень добрый и чуткий человек, в любую минуту придёт на помощь и сумеет найти слова утешения. Диля не жалеет времени, если кто-то из подруг расстраивается из-за плохой оценки, из-за ссоры с молодым человеком, родителями: ведь вместе быстрее можно всё понять и разобраться в допущенном промахе или ошибке.

Также давно мы дружим с Катей и Наташей. Катя с самого детства любила играть в доктора и сейчас мечтает стать педиатром. Она знает — чтобы стать хорошим врачом, нужно быть образованным, поэтому

старается хорошо учиться, а мы дружно помогаем ей!

Наташа у нас настоящая бизнесвумен, уже учится в техникуме и освоила первые азы бизнеса. Мы знаем, что в будущем она станет успешным предпринимателем.

А вот с Лизой мы познакомились в школе, когда я перешла в новый класс. С этой минуты мы неразлучны! Главное её качество — целеустремлённость: если она ставит цель, то обязательно добивается её выполнения. Лиза окончила музыкальную школу, но не расстаётся с музыкой, участвует в концертах, в торжественных мероприятиях, музыка продолжает жить в её сердце.

Алёна как лучик света в нашей компании, своим позитивом она постоянно заряжает нас. Она всегда в курсе всех модных тенденций и убеждена, что именно стиль, изысканность и грация помогают нам удивлять окружающих и самим радоваться жизни. Алёна любит фотографироваться и отправляет снимки для участия в разных конкурсах. Мы верим, что её труд не останется незамеченным, и в будущем она будет самой великолепной моделью.

Маша — наш компьютерный гений. Всегда знает, как обработать фотографии, как сделать грамотно презентацию или просто «вылечить» компьютер.

Конечно, мы не раз ссорились, но всегда мирились и оставались верными и надёжными подругами. Ведь мы понимаем, что дружба, как стекло: разобьёшь — не сложишь. Впереди — наш последний школьный год. В 2012 году мы поступим в разные учебные заведения, разлетимся по стране и у нас, конечно, появятся новые друзья. Но я уверена, что мы по-прежнему будем самыми близкими подругами: ведь старый друг лучше новых двух.

Екатерина ОНУЧИНА, 16 лет.
г. Ирбит.



Фото автора.

Вот они, мои подруги (слева направо): Лиза, Дилара, Катя, Алёна, Наташа.



Ответы на сканворд, опубликованный 2 июля 2011 г.

По горизонтали: 1. Ералаш. 7. Весы. 9. Игрушка. 11. Клапан. 12. Задор. 13. Армяк. 16. Атлас. 20. Гонг. 22. Покрывало. 23. Банка. 24. Пара. 25. Скат. 28. Бора. 30. Злак. 33. Оклад. 36. Капитал. 37. Кружка. 38. Индюк. 39. Озорник.

По вертикали: 2. Рулет. 3. Лапша. 4. Шина. 5. Гром. 6. Ишак. 7. Ваза. 8. Седло. 10. Бриг. 14. Рикша. 15. Язык. 16. Арбуз. 17. Лента. 18. Спас. 19. Жало. 20. Гопак. 21. Норка. 26. Какао. 27. Тепло. 28. Батон. 29. Ролик. 31. Лира. 32. Кожа. 34. Люди. 35. Дока.

Заклятые друзья

Русская народная сказка					2				
Холмик, возвышение	Мама бабушки	Он, ... оно	Жалаящее насекомое	1	Каменная гора, утёс	Работник у Попа в сказке			
						Твёрдая вода			
	Домашнее животное	Приятный запах	Нотный знак	Лук на грядке	Здание для пассажира				1
			Японские шашки			Река на Дальнем Востоке			
	Тушёное кушанье			Зеленый покров земли	Собака доктора Айболита	Оценка, единица	Медвежья соска	Форма поведения	Гонки спорт. судов
				"А... и ныне там"			Чудо-юдо, рыба...		Покрытие мебели
	Защита от нападения				Вожак стаи, Маугли				
	Васька, Мурзик			Горное селение	Морской разбойник				
					Боевое шествие на "ура"				

Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)



Сложности выбора

Роза Мустафаева признана победителем в нашем традиционном голосовании за лучшего автора прошлого номера. Текст «Ребёнок чем новатей?», посвящённый очень актуальной теме — разводу родителей, был написан эмоционально и ярко.

О Розе мы уже писали, так как побеждает она не в первый раз. Сейчас у нашего автора из Пермского края очень важный жизненный этап — она поступает в вуз на специальность «журналистика». Экзамены позади, документы — в приёмных комиссиях. Остаётся ждать творческого конкурса, и по этому поводу Роза очень переживает. Кстати, окончательно с выбором вуза девушка пока не определилась. Выбирает между нашим УрФУ и Московским государственным гуманитарным университетом им. М.А.Шолохова. Недавно она поделилась с нами своими впечатлениями от обоих вузов.

«УрФУ: понравились город и вуз. В приёмной комиссии очень милые люди, чувствуется какая-то дружеская атмосфера среди уже второкурсников.

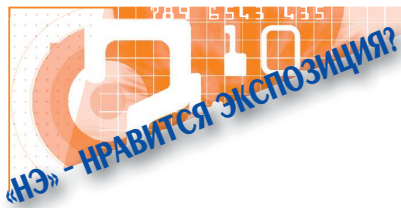
Город хоть и большой, но населения много, поэтому постоянные пробки.

МГГУ: Москва — это особый статус. Творческий конкурс в вузе состоит только из письменной части. Специалиста нет, только бакалавриат и магистратура. Вуз внешне похож на школу: самое обычное четырёхэтажное здание в окружении жилых домов. Мест на факультете меньше, а плата выше».

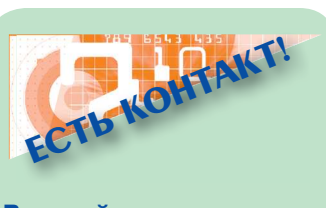
Верим, что у Розы всё получится, и желаем ей только побед.

Если и ты хочешь оставить свой голос за понравившийся текст, это можно сделать в нашей группе на сайте «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>).

Твоя «НЭ».



Целый мир в одной папке



В одной самой обыкновенной школе учится девочка, с виду тоже весьма обыкновенная. Но что же за папку она постоянно носит?

—Таня, можно посмотреть, что у тебя в папке?
Девочка протягивает её мне, и передо мной раскрывается удивительный мир. Здесь разные люди, натюрморты, пейзажи и многое другое. Больше всего друзьям Тани нравятся люди, которых она рисует. Именно поэтому к ней часто обращаются с просьбой нарисовать портрет. Таня никогда не отказывает и не заставляет долго ждать. Замечательный портрет готов уже через два-три дня.

Таня Селезнёва учится в художественной школе №1 уже 8 лет. Сначала она прошла подготовительный курс, затем основное обучение, получила аттестат. Сейчас Таня учится в архитектурном классе.

На вопрос: «Можешь ли ты представить себя без рисования?». Таня категорично отвечает: «Нет! Это моя жизнь». Юная художница хочет поступить в архитектурную академию и связать свою жизнь с искусством. И, скорее всего, творческий конкурс при поступлении не вызовет у неё затруднения. Ведь Таня рисует всегда и везде.

Эльвира ГАЛИМЬЯНОВА, 16 лет.
Рисунки Татьяны СЕЛЕЗНЁВОЙ.



В нашей группе на сайте «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>) мы открыли тему «Середина лета – счастье ходит где-то» и провели опрос, чтобы узнать, что наши авторы и читатели успели сделать к середине лета.

Оказалось, что больше всего человек успело влюбиться, есть также те, кто подал документы на поступление в вуз, заработал денег и прочитал пару книг.

«Совсем недавно была не так уж довольна летом, сейчас поняла – мой отдых не так уж плох, вижу с близкими людьми, потихоньку пишу статьи в «НЭ», сейчас ещё пошла в местную газету практиковаться. Побегала тут на Дне города с фотоаппаратом и поняла, что хочу научиться фотографировать. В общем, к середине июля в моей жизни наступило равновесие.

Александра ЛАВРУШИНА».

«Я балдею от тёплого солнышка, долго ждала этого момента — когда сессия кончится и можно будет не париться. Я теперь второкурсница, хорошо звучит? В общем, счастья, пусть и не всё, к июлю меня нашло.

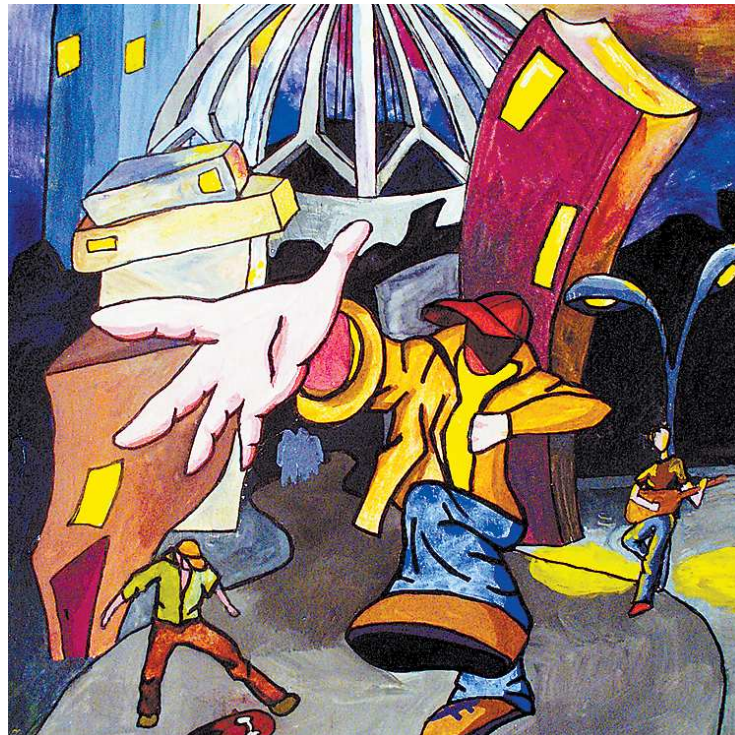
Ксюша ДУБИНИНА».

«Лето... Я отдыхаю, можно сказать, по полной программе. В начале лета была в Тюмени, хотела поработать, не вышло. Теперь в деревне гуляем, влюбляемся, купаемся. Наверное, самое моё классное и «отрывистое» лето. Конечно же, есть и огорчения: не вижу своих одноклассников, соскучилась. Книжки читать как-то вообще не тянет. Ходим с сестрёнкой в лес, собираем ягоды и грибы. Катаемся на великах, недавно проехали около 50 км. Ноги болят до сих пор. Скоро на покос...»

Анастасия СЕМЁНОВА».

«Я немного боюсь этого лета, в том числе из-за поступления.

Роза МУСТАФАЕВА».



Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 538. Следующий номер выйдет 30 июля.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35.
[ne@obgazeta.ru](http://obgazeta.ru)

Главный редактор Чуйченко Р.Ю.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Алексей КУРОШ, Наталья ПОДКОРЫТОВА, Дмитрий ПОЛЯНИН
Над номером работали:
Станислав БОГОМОЛОВ (зам. ответ. секретаря), Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА, Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОЕВА (корреспонденты), Светлана КАЛИНИНА, Татьяна НИКИТИНА (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
Номер отпечатан в ЗАО «Прим-Принт Екатеринбург». 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н
<http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты звонить:
- по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);
- по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>