

«И никогда ни один взрослый,
не поймёт, как это важно.»
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота
18 июня 2011

№ 216 (5769)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

НАСТРОЕНИЕ

ЛОВИ ЛЕТО

ПОДВОДИМ ИТОГИ

«Абитуриент - 2011»

Более шестидесяти работ пришло в этот раз на конкурс «Абитуриент-2011», который «Областная газета» проводит совместно с факультетом журналистики Уральского государственного университета, ныне Уральского федерального университета. Напомним, что при поступлении на факультет журналистики победитель освобождается от письменной части экзамена «Творческий конкурс», одновременно получив за неё высший балл.

В этом году выпускников школ меньше, чем обычно, однако желающих поступить на журфак по-прежнему много, поэтому наш конкурс был, как обычно, популярен у абитуриентов. География не ограничилась Свердловской областью – работы приходили и из самых разных городов страны – Якутска, Кургана, Перми, Ханты-Мансийска, Магнитогорска. Материалы участников публиковались на страницах «Новой Эры» последние полгода, некоторые ещё будут опубликованы. Особенно много материалов пришло в последние дни конкурса. Больше всего абитуриентов заинтересовали темы «Интернет: и не друг, и не враг – а как?», «В условиях – неравенство», «Мне погони по плечу».

Итак, победителем конкурса становится **Александр ПОНОМАРЁВ** из посёлка **Оус Ивдельского городского округа** за работу «Интернет: и не друг, и не враг – а как?». Александру удалось полно и небанально раскрыть тему интернет-зависимости.

Также ещё трём участникам конкурса мы решили вручить дипломы, которые тоже сыграют свою роль на «Творческом конкурсе». Это **Юлия МАЛЫХИНА** за работу «Знакомством этим дорожу», **Дарья ВЕКШИНА** и **Вячеслав ШМАЛЁВ** за тексты на тему «Мне погони по плечу...». Поздравляем победителей и просим их связаться с редакцией. Остальных участников конкурса просим не расстраиваться. Впереди ещё много побед!

Твоя «НЭ».



Фото Гаяны КОВАЛЕВОЙ.

Лето. Дни стали длиннее, и вокруг всё цветёт. Зелёная травка кажется мягкой и пушистой. На ней красуются солнышки-одуванчики.

У смородины листья, как зонтик: стебельки, как ручка, а верх — как остальная его конструкция. Пока солнце не спрячется за гору, нет желания заходить домой. Хочется гулять на улице, встречаться с друзьями и бегать в одной футболке.

Вот ходишь по саду, а кот на траве лежит, трётся о траву и мурлычет. Кажется, что он улыбается.

Айгуль ГАЛИМОВА, 13 лет.
Нижнесергинский МО,
д. Васькино.

С прошлого лета у каждого в жизни произошло огромное количество событий, но не меньше ждёт и впереди. В этом году я закончила восьмой класс. Пожалуй, это был мой самый лучший учебный год.

За 273 учебных дня случилось нечто такое, что заставило меня по-

настоящему полюбить своих одноклассников. Мы стали намного дружнее, настоящей крепкой командой, чего нам так давно хотелось.

С какой грустью мы прощались с одноклассниками на летние каникулы! Но не будем о грустном, ведь за каникулами новый девятый класс. День за днём мы преодолеваем самые разные препятствия, становимся умнее, взрослее, преобразуемся на глазах. Вперёд, навстречу новым приключениям!

Лиза БУНЬКОВА, 15 лет.

Каждое лето папа со своими друзьями ездит на рыбалку, на реку Иртыш. Когда я подрос, он стал брать меня с собой. Целую неделю провести на берегу реки – это очень интересно. Я научился ставить палатку, разводить костёр, помогал взрослым варить уху. Еда на свежем воздухе как будто вкуснее.

Рано утром взрослые уходили ловить рыбу. Я просыпался в одиночестве, разводил костёр, смотрел на восход солн-

ца. Иногда в бинокль наблюдал, как по реке идёт катер или паром, а вечером папа катал меня по Иртышу на моторной лодке. Такое ощущение, как будто лежишь над водой. Ветер свистит в ушах, и брызги в разные стороны.

Однажды к нашей палатке пришли гости. Это были три ежа, все разного роста, будто папа, мама и ежонок. Самый большой ёж всё старался утащить у нас рыбу, наверное, чтобы накормить свою семью.

Я не только любовался природой, но и сам ловил рыбу. Это интересно: сидишь и ждёшь, когда клюнет. Очень обидно, когда у тебя клюёт мелкая рыбёшка, а у соседей большая. Однажды папе повезло. Он поймал щуку килограммов на семь. Мне тоже попадались большие подлещики. Я прыгал по берегу и радовался, но сварить свою добычу не дал. По возвращении домой я договорился с папой, что он теперь всегда будет брать меня с собой. И он согласился!

Дима СИЛИН, 11 лет.
Тугулымский ГО,
п. Юшала.



От учёбы освободился – захотелось потрудиться



Летом можно искать работу самостоятельно, а можно обратиться в службу занятости, которая есть в каждом районе. Чтобы узнать, как обстоят дела с трудоустройством подростков у нас в области, мы обратились к Марине Сенаторовой – начальнику отдела организации общественных, временных работ и трудоустройства граждан, испытывающих трудности в поиске работы Департамента государственной службы занятости населения Свердловской области.

– Сколько подростков смогут устроиться на работу на время летних каникул?

– В 2011 году при содействии органов службы занятости планируется устроить на работу 27 343 подростка в возрасте от 14 до 18 лет. Это меньше, чем в предыдущие годы. Потому что численность детского населения продолжает сокращаться, снижается количество подростков, желающих трудиться в свободное от учёбы время, в том числе,

и во время летних каникул.

– А какая работа предложена тем, кто всё-таки хочет поработать?

– На лето для подростков при содействии органов исполнительной власти создаются временные рабочие места, организуются лагеря труда и отдыха. На территории области функционируют 12 постоянных и 16 «летних» молодёжных бирж труда.

Основные виды временных работ, на которые привлекаются подростки: уборка и благоустройство территорий, восстановление детских и спортивных площадок, переплётные работы, реставрация библиотечного фонда, озеленение улиц и скверов, фасовка продуктов, прополка и сбор сельскохозяйственной продукции, оформление документов, работа почтальонами, водителями, рекламными агентами.

– Наверное,



С другим работать вдвойне веселей.

Фото: Алексеев К.И./ИЛЮВА

много заработать всё равно не удастся?

– Конечно, заработная плата невелика. Она начисляется не ниже минимальной установленной заработной платы из расчёта фактически отработанного времени. Помимо средств самих работодателей, несовершеннолетним гражданам может назначаться материальная поддержка за счёт субвенций, переданных в бюджет области из федерального бюджета.

– Как действовать подростку, который решил найти работу?

– Ему следует обратиться в органы службы занятости по месту жительства. Для регистрации

необходимо предъявить следующие документы: паспорт, трудовую книжку или документы, их заменяющие, документ, удостоверяющий профессиональную квалификацию, справку о среднем заработке за последние три месяца, а впервые идущим на работу – паспорт и документ об образовании.

...Многие наши авторы собираются летом поработать. Кому-то с трудоустройством помогли родители, кто-то искал работу по объявлению. В любом случае, мы ждём от тебя рассказа о трудовых подвигах и надеемся, что работа оставит только хорошие впечатления.

Твоя «НЭ».



Фото: Ирминык К.И./ИЛЮВА

Благоустройство территории – самый популярный вид летней работы.

Из детства – в карьеру

«Вакансий нет, не отвлекайте меня», – работник трудовой биржи демонстративно отворачивается и начинает перебирать какие-то бумаги на столе. Вот так не совсем приветливо было встречено мое желание устроиться летом на работу.

Летние каникулы для многих учеников связаны не только с отдыхом, поездками к бабушкам и в оздоровительные лагеря, а еще и с возможностью самому заработать первую зарплату, стать чуть-чуть взрослее. Популярными сейчас являются вакансии по озеленению и уборке города, активным и общительным можно подумать о перспективе стать помощником водителя в лагере, а веселым – участвовать в различных праздниках и мероприятиях. Согласитесь, это намного лучше, чем сидеть сутками напролет у монитора компьютера и все сильнее погружаться в очередную он-лайн игру или общаться с так называемыми «друзьями» в социальной сети? Есть желание работать, но нет желания себя реализовать...

К примеру, в прошлом году ребята из моего класса уже попробовали на себе, что значит работать: приходилось вставать рано утром,

собираться, идти на улицу, даже если льет дождь или жарит солнце. Зато их труды были вознаграждены. Один мальчик так смог позволить себе купить велосипед, а другой – вместе с вкладом родителей – даже компьютер. В этом же году все гораздо сложнее. Чего уж говорить о школьниках, когда люди с образованием и те очередают в очередях, ожидая очередного собеседования. В такое время даже смешно видеть на полках книжных магазинов брошюры с названиями типа: «Как заработать миллион». А люди ведь покупают, неужели верят?

Я думаю, что все эти обещанные нам миллионы если и обога-



Иногда работу можно найти в собственном дворе.

Фото: Алексеев К.И./ИЛЮВА

щают кого-то, то только авторов этих книг-однодневок. Эх, люди, лучше бы читали произведения, проверенные временем и поколениями, заслужившие свою славу благодаря таланту писателей и их трудам! Может, они будут полезнее бульварной литературы. Ведь нельзя сделать карьеру из ничего за один день, многие популярные сейчас лич-

ности шли к успеху годами. Конечно, можно надеяться на случай, но Фортуна выбирает не всех, и не все верят в чудо.

А я все-таки еще раз схожу на биржу труда, надо же с чего-то начинать, вдруг и мне удача улыбнется.

Ксения ОВЧИННИКОВА,
16 лет.
г. Новоуральск.

В конце учебного года учащиеся седьмых и восьмых кадетских классов Тавдинской школы № 2 решили стать депутатами. Для этого они объединились в созданные ими «политические партии».

Это стало возможным в ходе конкурсной программы «Хочу быть политиком!», которая прошла в рамках работы Школы будущего избирателя и проекта «Будущее Тавды. Выбор за нами», организованного Центром творческого развития и гуманитарного образования «Гармония», а также Тавдинской районной территориальной избирательной комиссией.

«Хочу быть политиком!»

...Партия семиклассников «Правильное решение сложных проблем» и партия восьмого класса «Юные россияне» в ходе подготовки к конкурсу узнали цели, задачи и основные направления работы политических организаций. Юные граждане представили на суд жюри программы, провели агитацию среди избирателей-зрителей, изготовили листовки. В раунде политических дебатов оппоненты задавали друг другу самые неожиданные и каверзные вопросы. Например, «Почему вы хотите ввести школьную форму зеленого цвета?» или «Почему вы хотите ввести ограничения для показа на телевидении кулинарных программ?..»

Самый сложный конкурс назывался «Принятие закона». Командам предстояло определить правильную последовательность этапов принятия законодательного акта, и большинство ребят с этой задачей справились.

Оценивало деятельность юных политиков компетентное жюри: члены Тавдинской молодежной избирательной комиссии, члены общественной молодежной палаты при Думе городского округа. В итоге победителями игры «Хочу быть политиком!» стали представители «школьной» партии «Юные россияне».

Все участники получили начальный опыт политической дискуссии, предвыборной борьбы, умения отвечать на непростые вопросы, а также подарки от Тавдинской районной территориальной избирательной комиссии.

Анна РОМАНЕНКО

НА КОНКУРС «АБИТУРИЕНТ-2011»

Знакомством этим дорожу

Впервые прочитав название этой работы, я представила какие-то выгодные для людей связи, но в тот же миг отбросила их в самый дальний угол своего подсознания. Мне ужасно неприятно слышать о том, что в современном мире искоренилось понятие дружбы. Возможно, люди, говорящие об этом, одиноки или просто не замечают рядом человека, готового отдать за них последнюю копейку.

Как мне кажется, детский сад играет в жизни ребёнка значительную роль. Зачастую именно там, а не в школе, раскрываются первые таланты человека, формируются первые взгляды на жизнь, налаживаются первые дружеские связи. Именно в младшей группе детского сада я впервые увидела Юльку и до сих пор не могу сказать: «Нет!», когда она о чём-то просит. Скорее всего, большинство, прочитав эти строки, иронично усмехнётся, мол, детская дружба чаще всего

проходит. Для таких придирчивых особей у меня в запасе есть веский аргумент – мы дружим почти 15 лет. Конечно, идеальной дружбы, без ссор, не бывает, ведь расхождение взглядов в каком-то вопросе – это нормально. Вот и у нас с Юлей такие поводы находятся, но, к счастью, они незначительны.

Если жизнь «прижмёт», то от плохого настроения меня спасёт только Юля. Буквально одно слово может заставить меня лететь навстречу событиям, делам, строить



Настоящая дружба может возникнуть с самых ранних лет.

Фото Полины Подшиваловой

наполеоновские планы. Но самое главное, за что я ценю Юльку, это за возможность выслушать и понять. За многие годы мы успели стать отличными психологами друг для друга, научились угадывать дальнейшие действия за пару секунд.

Читая ленты новостей, не успеваешь ужасаться событиям, происходящим в мире. Буквально на каждом шагу люди утверждают, что мы стали жёстче по отношению к другим. Из-за чего же это происходит? В большей степени из-за отсутствия человека, готового выслушать и понять.

Дорожу ли я этим знакомством? Нет, это определённо нельзя назвать просто знакомством, это нечто большее – дорожить этим я буду, даже сидя на лавочке в платочке, обсуждая жизнь своих внуков.

Вика ШАРНИНА,
16 лет.
с. Байкалово.

Многие считают, что Интернет открывает перед нами огромные возможности, это такое окно в мир. Однако я позволю себе усомниться в их правоте. Может быть, всемирная паутина просто закрывает перед нами двери в настоящую жизнь? Ту самую, где нельзя заменить улыбку смайлом, а эмоции – скобками.

В настоящее время от интернет-зависимости на планете уже страдают молодые представители населения, причём число «наркоманов» продолжает неуклонно расти. На фоне постоянного

школьников отказаться от чтения книг, отдав предпочтение литературе в сжатом виде или и вовсе аудиокнигам. А как правильно заметил мой педагог по этой дисциплине: «чтение литературы в сжатом виде приводит к сжатию ума».

Помимо этого, существует ещё одна довольно существенная проблема. Это социальные сети. На первый взгляд, благодаря им, мы можем поддерживать связь с родственниками, друзьями, старыми знакомыми, находить единомышленников, обмениваться фотографиями. Но, если рассмотреть этот вопрос глубже, ста-

В условиях – неравенство

Мы живем в обществе, где отношение к человеку в первую очередь зависит от его материального положения и социального статуса, в обществе, где встречают по одежке, а уже потом судят по делам.

Проблема неравенства в условиях существует с самого начала истории человечества. Над ней задумывались великие мыслители, с неравенством боролись многочисленные общественные движения, тему неравенства можно проследить во многих верованиях, но человечество все так же продолжает жить в личном, материальном, духовном, социальном и классовом неравенстве.

Каждый человек рождается в определённых, не зависящих от него, условиях. К примеру: кто-то может родиться в богатой, обеспеченной семье бизнесмена, жить в большом красивом городе. У человека, рождённого в таких условиях, будет больше шансов получить хорошее образование, высокооплачиваемую работу и добиться в жизни благополучия, нежели у человека, который был рождён в семье рабочего в маленьком провинциальном городке.

Помимо различных материальных условий, человек рождается с разной генетической памятью – это набор потомственных навыков, унаследованных от предков. Генетическую память можно воспринимать как талант, данный от природы. В пример тому можно привести известных деятелей искусства. Вспомним таких личностей как: Джон Войт и его знаменитая дочь Анджелина Джоли, Алла Пугачёва и Кристина Орбакайте, Михаил и Елизавета Боярские. Помимо того, что эти дети были рождены в материально обеспеченных семьях, они также получили набор генетических навыков и талантов от своих родителей. Поэтому шансов стать известными у них гораздо больше, чем у кого-то другого.

В вопросе неравенства в здоровье между людьми всё весьма относительно – это может как зависеть от условий, так и не зависеть. Человек может родиться с физическими или умственными отклонениями, но могут играть роль и условия проживания. Всем известно, что на Северном Кавказе у людей, живущих среди гор, крепче иммунитет и больше продолжительность жизни, чем у людей с Чукотки, где низкие температуры и нехватка солнечного света. Но самое важное то, как сам человек относится к своему здоровью. Ведь часто бывает так, что инвалиды взбираются на Эверест, управляют автомобилем, играют на музыкальных инструментах, рисуют картины. А здоровые умирают от передозировки наркотиков, рака легких, цирроза печени и других обстоятельств, в которых они сами виноваты.

Человек может добиться успеха независимо от того, в каких условиях он находится, нужно только стремиться изменить свою жизнь к лучшему и верить, что у тебя всё получится. Стартовые площадки у всех разные, но шансы стать счастливым у всех одинаковые!

Владимир ТОНГОЧИН, 19 лет.
Тавдинский ГО, п. Моторный.

Интернет: и не друг, и не враг, а как?

времяпрепровождения за компьютером появляются и физические недомогания: отсутствие аппетита, проблемы с суставами, покраснение белка глаз, расстройство сна и многие другие.

Доктор одного австралийского университета полагает, что интернет-зависимостью страдают в основном застенчивые люди с неразвитыми социальными навыками. Они испытывают неудобство в общении с людьми, что может привести к потере жизненных ориентиров и границы, которая проходит между технологической средой и реальностью. От этого освоиться в нормальной жизни им становится ещё труднее. Именно поэтому такие люди всё глубже погружаются в онлайн-мир, заводят себе друзей, влюбляются и совершенно перестают жить в режиме реальности.

Впрочем, несмотря на всё это, Интернет был и остаётся главным источником получения информации. Он уже давно вытеснил из списка конкурентов периодическую печать, которая в настоящее время практически перестала выполнять новостную функцию. Кроме того, попытайтесь вспомнить, когда вы в последний раз ходили в библиотеку? Не можете? С одной стороны, это вполне нормально. Ведь гораздо проще решить возникший вопрос, нажав несколько клавиш, чем просиживая часами в душном помещении, перелистывая потрепанные временем страницы. Но с другой, это подвигло

новится очевидно, что любая социальная сеть затягивает.

Также стоит отметить, что именно этот коварный гений превратил нашу речь в нечто похожее на первобытный диалект. Если хорошенько покопаться во всемирной паутине, то можно увидеть такие, на первый взгляд, нелепые слова и словосочетания, как: «спс», «го в сп», «аеее», «прифки», «лю тя», «жжошь», «окэ» и многие другие. Я уже не говорю о всяких «мя» и «тя», которые присутствуют в беседах 95% подростков. Да что греха таить, я и сама не попала в эти заветные пять процентов. Впрочем, дело не принимало бы такой серьёзный оборот, если бы использование всякого рода уместных (и не очень) сокращений не прогрессировало с такой пугающе стремительной скоростью. Подобного рода сленг уже давно вышел за просторы Интернета и всё чаще употребляется молодежью в общении с друг другом.

Иными словами, аргументов в поддержку всемирной паутины, как и контраргументов, предостаточно. А какие из них оказались более убедительными, решать каждому самостоятельно. Только прежде чем сделать выбор, советую хорошенько подумать, нужны ли вам эти «компьютерные ломки» или всё-таки лучше обойтись без них?

Варвара САВЧЕНКО, 17 лет.



А КЛЕШ ГДЕ? УШЁЛ...

Сколь бы ни пестрели газетные заголовки сообщениями о жертвах клещей, мы всё равно редко всерьёз задумываемся о защите. Я тоже никогда на этом не заикнулась — до тех пор, пока не столкнулась с вредным насекомым сама.

УКУСИЛ!

Обнаружила я его поздней ночью (после того, как днём с родителями ненадолго оказалась за городом): готовясь к очередному экзамену, запустила руку в волосы — оп! Как будто какая-то коросточка, да ещё и не поддаётся. Дёрнула чуть сильнее — клещ! Самый что ни на есть настоящий! И что с ним прикажете делать, ведь на часах — два часа ночи? Попробовала проткнуть иголкой, но не тут-то было — насекомое никак не желало расставаться с жизнью и упорно шевелило лапками, надеясь сбежать. Проткнув-таки клеща несколько раз, я придавила его иголкой и пошла звонить в «Скорую помощь». Место укуса припухло и немного побаливало. В «Скорой» мне рассказали, что следует по возможности быстро обратиться в травмпункт, где пострадавшему — то есть мне — введут иммуноглобулин. Ну а клеща нужно аккуратно посадить в коробочку и — нет, не оставлять себе в качестве домашнего животного, а сдать на экспертизу. После неё станет ясно, заражён клещ или нет, ведь опасны только те особи, которые несут в себе вирус.

В два часа ночи куда я не побежала, а отложила до утра, ведь иммуноглобулин можно ввести в течение трех суток после укуса. Решила подыскать для моего клеща удобную коробочку, но не тут-то было! Пока я звонила в «Скорую», он убежал! И даже множественные раны от иголки его не остановили. Эти насекомые очень живучи, чтобы избавиться от клеща наверняка, помогает только одно средство — огонь. Часа полтора я буквально на коленках ползала: и под ковёр заглянула, и в книги на столе — нигде нет! К сожалению, мои полуночные поиски так и не увенчались успехом, решила продолжить на следующий день. Папа рассказал мне, что клещи выползают на белое — привлекает их этот цвет. Что ж, десять минут — и по всей комнате лежит белая бумага. Правда, толку и от неё мало, за пару дней мой клещ не прельстился ни одним листочком.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Утром я решила обратиться за помощью в медпункт университета. Там меня осмотрели и сказали — раз укус в голову, значит срочно нужен укол! Дело в том, что вирус энцефалита поражает кору головного мозга, потому такие укусы и

являются самыми опасными. Из университета меня отправили в травмпункт. Очереди в регистратуру почти не оказалось, зато к врачу... Любители пикников, дачники, садоводы, рыбаки — кого только не было в этом тёмном коридоре после жарких выходных! Много было тех, кто не смог самостоятельно выдернуть опасное насекомое, ведь это задача не из легких. И если взрослые ещё могли терпеть это молча, то детям было очень страшно. Маму с маленькой девочкой в слезах пропустили вперёд — клещ намертво вцепился в ребёнка, удалить его смог только врач. Извлекать клеща из организма нужно очень аккуратно и осторожно, так, чтобы головка насекомого не осталась в теле. Потому-то лучше его не трогать и сразу же обратиться за квалифицированной помощью.

ВЗЯЛ И УШЁЛ

После трёх часов мучительного ожидания я наконец зашла в кабинет. Врач глянул место укуса, выписал направление на укол и отправил к медсестре. Прежде, правда, строго спросил:

— Так, а сам где? Отнесли на экспертизу?

— Нет...

— Почему это? Где он тогда?

— Ушёл..

— Как это так — взял и ушёл?

— Ну, вот так, ушёл. Пока в «Скорую» звонила.

Медсестра укол поставила быстро и почти безболезненно, а напоследок предупредила — если вдруг резко повысится температура (до 40 градусов), сразу же вызывать врача. Добавлю, что лицам до 18 лет иммуноглобулин вводится бесплатно, а вот тем, кто постарше, это обойдётся примерно в полторы тысячи рублей. Так что укус клеща — удовольствие не из дешёвых.

КАК СЕБЯ ОБЕЗОПАСИТЬ?

Между тем есть множество способов уберечься от этой напасти. Во-первых, можно просто-напросто регулярно ставить прививки против клещевого энцефалита. Во-вторых, после каждой прогулки в лесу или в парке нужно тщательно осматриваться — как правило, клещи кусают не сразу, а долгое время подыскивают местечко помяг-

че. В-третьих, в лесу следует пользоваться специальными спреями, которые отгоняют клещей. Обычно это универсальные средства против укусов насекомых. В-четвертых, если уж вас угораздило попасть в лес без прививки и без специального средства, то постарайтесь, чтобы открытой оставалась минимальная часть поверхности кожи (лицо и ладони), всё должно быть закрыто плотной прилегающей к телу одеждой (желательно с резинками на рукавах и с воротником). Из обуви предпочтение стоит отдать высоким резиновым сапогам, в которые будут заправлены брюки.

Но не стоит думать, что подцепить клеща можно только в лесу, встречаются они и в черте города: в парках и лесопарках, на полянках — везде, где есть высокая трава и деревья. Поэтому стоит быть предельно внимательными и осматриваться каждый вечер.

Уберечься от укусов клещей можно, главное, быть внимательным и соблюдать простые правила.

Анна ОСИПОВА,
студентка УрФУ.



В номере «НЭ» за 28 мая был опубликован материал о жестоком обращении с животными «Поднялась рука на брата». Меня тоже взволновала эта тема.

Можно ли назвать людьми тех, кто так негуманно обращается с братьями нашими меньшими? А маленьким пушистым комочкам остаётся только принять этот бой... Конечно, никто не спросит маленького котёнка, относя его на улицу как надоевшую старую вещь. «Мы в ответе за тех, кого приручили», — сказал однажды Антуан де Сент-Экзюпери. А ведь он

НЕНУЖНЫМИ СТАЛИ ВНЕЗАПНО

как-будто предчувствовал, что в скором времени люди очерстеют и забудут о своей человечности.

Почему нельзя подумать заранее, взвесить своё решение, и только потом идти в магазин или питомник и подавать надежду маленькому беззащитному существу? Позже из-за этой глупой ошибки и начинается ужасный бой между человеком и животным.

В последнее время люди дошли до крайней степени жестокости — начался отстрел бездомных собак. Я не согласна, что это та мера, которая должна против них применяться. Собаки же не виноваты, что живут на улице. Каждая из них достойна сидеть на диване с любимым хозяином и преданно смотреть ему в глаза.

Население к этой проблеме относится по-разному. Одни считают, что уличных животных нужно уничтожать, потому что они уже никогда не смогут стать домашними — будут озлобленными и дикими. Другие люди неравнодушны к ним — создают фонды для их защиты, предлагают проекты приютов, но в государстве принимают их без особого рвения. Есть и третья категория граждан, которые вообще равнодушны — и это самое страшное. Таких людей больше всего у нас в обществе. Но разве не дрогнет что-то в сердце человека при виде маленького щенка, блуждающего по сугробам в лютую стужу? Пускай каждый сам для себя ответит на этот вопрос. Давайте будем добрее и внимательнее к братьям нашим меньшим, это не так сложно, как кажется.

Анна СИЛИНА, 16 лет.

Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.





Школьники снимают сериал

Всё чаще появляются фильмы, снятые простыми ребятами без особенного образования на самую простую камеру. Их работы называют любительскими и малобюджетными, но они радуют не меньше, чем экранные новинки. Например, сериал «Стервочки», который делают первоуральские школьники, объединившиеся в творческую студию «Звездопад-Пикчерз». Снят первый сезон, снимается второй. Создатель «Звездопад-Пикчерз», режиссёр «Стервочек» – Илья Верещагин. Ему 17, но фильмы он снимает с 12 лет. Я встретила с Ильёй и расспросила его про «Стервочек».

СНИМАЮТСЯ ВСЕ!

–Как появилась песня «Красота», с которой сериал начинается?

–Сначала мы хотели взять за главную тему песню «5sta family» «Зачем?». Но потом я вспомнил песню «Красота», которую написала моя одноклассница Настя Овчинникова. Текст появился два года назад, но в нём было всего два куплета. За двое суток до премьеры первой серии мы дописали ещё один куплет, сочинили музыку, сделали студийную запись. Сейчас ещё хотим клип отснять с самой Настей в главной роли.

–Расскажи, как проходят съемки?

–Приходится поехать по городу. Например, в одной из сцен действие происходило в банке. Коридор мы снимали в местном управлении образования, а кабинет – в офисе одного из банков. Был такой момент, когда Настя под музыку помыла мыла (по сюжету ради аферы Лиза и Марина устраиваются работать в банк — М.Т.). Пока делали дубли, она полкоридора управления образования отмыла! А в крупном гипермаркете мы снимали парковку, причём под Новый год. По сюжету у нас шёл сентябрь, а в кадр лезли ёлки и мишура. Мы старательно выстраивали картинку так, чтобы не снять лишнего, и сделать так, как будто был сентябрь. Настя стояла на парковке в пиджаке, вся красная от холода.

–Теперь вы стали известными...

–Я звёздной болезнью не болею. Да, сериал получился неплохой по сравнению с тем, что «Звездопад-Пикчерз» делал раньше. Но и вложено в него немало усилий, стараний. «Стервочки» задумывались для узкого круга друзей. Теперь во «ВКонтакте» мне практически ежедневно пишут отзывы незнакомые люди из других городов, добавляются в друзья. Захожу – опять два новых друга из Москвы, Санкт-Петербурга. Пишу: «Мы знакомы?». Отвечают: «Нет, смотрел сериал «Стервочки», понравился!». Настя тоже постоянно пишет. Жене, который играл роль Лео, прислали по школьной почте кипу валентинок на 14 февраля. Он принёс их мне и говорит: «Забирай! Фанаты меня достали!». Из Новосибирска есть зрители. К нам даже хотел приехать сниматься актёр из этого города на лето.

–А как относятся родители к вашему творчеству?

–Родители смотрят, болеют за нас. Моя мама – дублёр Насти за рулём. Героиня Насти Марина весь фильм гоняет по городу на автомобиле. На самом деле она за руль не садилась... Водить-то она умеет, но прав нет. Поэтому сестра за руль мы ей не дали.

–Вы общаетесь с другими молодёжными киностудиями, если можно назвать любительское кино таким громким словом?

–Общаемся, сотрудничаем. Например, со школьниками из Украины. Они пытались сделать свой проект, но отсняли всего полторы серии. Не хватило упорства, терпения, команды: один не хочет, второй не может, третьему некогда. У нас более сплочённый коллектив. Если мы за что-то взялись, до конца доведём.

–Что будет во втором сезоне «Стервочек»?

–Появится новая главная героиня, а одна из предыдущих, Лиза, уйдёт на второй план. В первой серии одна из героинь выйдет замуж. Недавно проходил кастинг на роль её мужа. Было семь претендентов, сейчас определяемся с выбором.

ЗА КАДРОМ

Я пообщалась с ребятами на съёмочной площадке. Роль Марины в «Стервочках» исполняет Настя Лузина. Она рассказала мне, как порой проходит съёмочный процесс:

–Кто-нибудь что-нибудь ляпнет и весь день смеёмся, а потом на съёмки остаётся буквально полчаса.

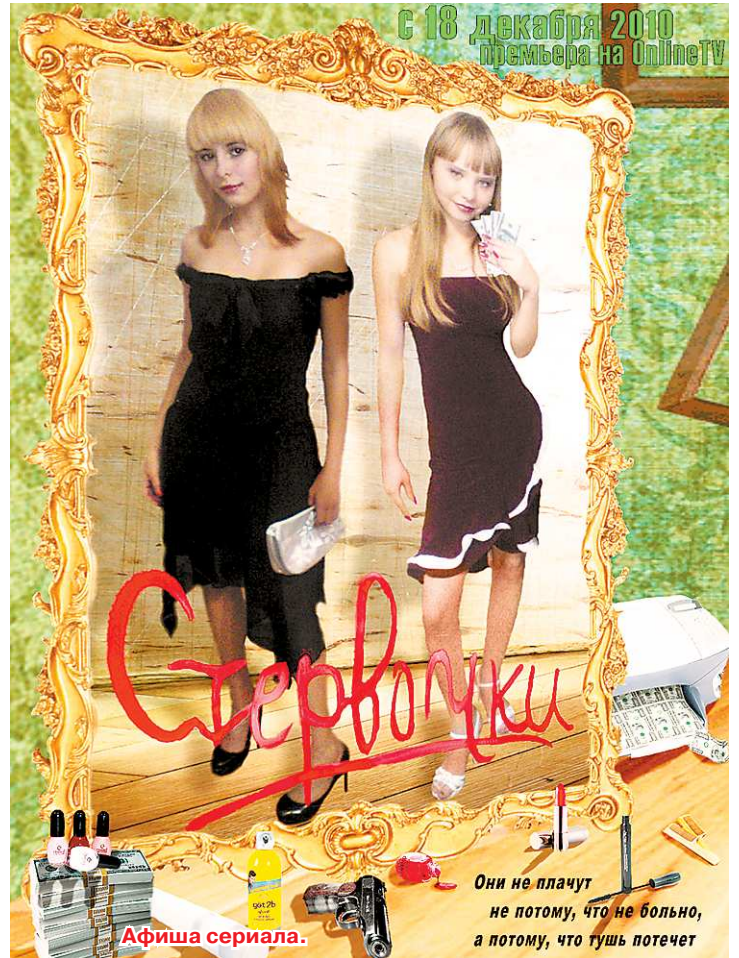
Роль второй «стервочки», Лизы, исполняет Ирина Ряпосова. Она подолгу готовится к каждой съёмке, чтобы пришлось делать меньше дублей. Женя Коротаев исполняет роль второго плана – его персонажа зовут Лео. Он на съёмочной площадке появляется редко и текст учит буквально перед камерой.

–Ко мне часто подходят девушки на улице и спрашивают: «Это ты Лео из «Стервочек»?». Недавно подходит девушка и говорит: «Я была твоей фанаткой, мне очень нравилось, как ты играешь. Но когда я узнала, что ты похитил Марту, я разочаровалась в Лео! Я думала, что ты не способен на такое!».

Однажды кто-то из зрителей заметил, что в сериале герои мешают ложкой чай в пустой чашке. У ребят нет спонсоров, которые давали бы им деньги на чай или на что-то ещё. Вместе с тем «Звездопад-Пикчерз» ведёт беспрерывную работу и над другими проектами. В мае вышел фильм «Заветное желание», а осенью планируется начать работу над новыми работами «Граффитисты» и «Лес».

Интернет-площадка – удачная платформа для начинающих. Ты видишь, сколько человек смотрят твою работу. Когда просмотров больше двадцати, думаешь: «Ничего себе!». А если больше сотни? Мы с Ильёй разговариваем о кино. Я делюсь, что когда-то тоже делала первые опыты, но они провалились. Илья категорически отвечает: «Я тебя прекрасно понимаю, но ни в коем случае нельзя бросать!». Пример сериала «Стервочки» показывает, что упорство помогает добиться результата.

Милолика ТРЕТЬЯКОВА, 17 лет.
г.Первоуральск



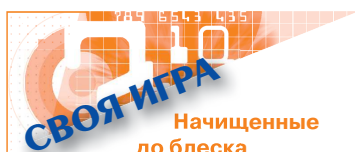
Афиша сериала.

Они не плачут не потому, что не больно, а потому, что тушь потечет

«НЭ» О НЁМ

Премьера сериала состоялась 24 декабря 2010 года. «Стервочки» получили распространение в просторах Интернета в основном благодаря социальной сети «ВКонтакте». Сегодня сериал посмотрели более тысячи человек со всей страны. Героини – настоящие стервочки, две лучшие подруги. Лизе – 19, Марине – 20 лет. Они – обычные девушки. Только ради денег девушки не брезгают ничем – от мелкого воровства из супермаркета до подмены дорогого бриллиантового кольца на фальшивку. Но и друг от друга у них свои секреты: тёмное прошлое, двойная, а то и тройная жизнь. Как объясняет автор проекта Илья Верещагин, это сериал о двух девушках, которые пытаются обогатиться на чужом горе.

«Стервочки» – комедия с элементами трагедии, пародия на современную гламурную жизнь. В апреле закончился первый сезон сериала из десяти серий. В финале Лиза разбила бриллиант, и неизвестно, жива ли Лиза после драки с Лео. Сейчас «Звездопад-Пикчерз» ведёт работу над вторым сезоном. Адрес группы сериала на сайте «ВКонтакте» <http://vkontakte.ru/club22573657>.



Начищенные до блеска медные трубы, грохот барабанов, звучание духового оркестра и яркая униформа участников-музыкантов – всё это неизменные атрибуты прошедшего в Новоуральске фестиваля эстрадных оркестров «Новоуральские фанфары».

Вот уже в четвёртый раз проходит этот фестиваль, а по улицам шествуют оркестры из разных городов. География «фанфар» достаточно широка, самые далеко живущие музыканты приехали аж из Комсомольска-на-Амуре! И с каждым разом мы принимаем всё больше гостей. Кто знает, возможно, вскоре вот таким образом можно будет послушать и иностранные коллективы. Ну это

Фанфары под окнами



Фото автора.

заглядывая в будущее, а пока вернёмся к настоящему. Погода решила не баловать нас теплом и солнцем. Дул пронизывающий ветер и моросил мелкий дождь. Но даже это не помешало музыкантам: тёплая одежда и перчатки

– и капризы природы уже не так страшны.

Лучшее помещение для игры духового оркестра – это улица. Марш-парады прошли по площадям города, одной из которых оказалась площадь перед моим

домом, так что всё было прекрасно видно и мне, и людям из соседних многоэтажек. Именно на открытом пространстве под синим сводом неба особо чувствуется ритм и композиция исполняемого произведения. Мелодия не заперта в четырёх стенах, а беспрепятственно разливается, окутывая собой всех и вся, уносится вместе с порывами ветра ещё далеко-далеко. Вы, может быть, помните, что в старых советских фильмах духовые оркестры играли в парках, а люди танцевали... Со временем это стало уходить: практически никто уже не вальсирует под звуки духового – то ли стесняются, то ли не умеют.

Этим пасмурным днем, кроме классики, джаза и эстрады, прозвучали темы из известных фильмов, миниатюры собственного сочинения, даже импровизировать приходилось. Все участники разъехались довольные увиденным, многие познакомились и

нашли здесь друзей. Кто-то успел взять урок у заслуженных исполнителей, потому что большинство коллективов в основе своей состоят из молодёжи, а им очень нужен совет и поддержка старших по цеху. Даже ещё совсем маленькие дошколята и те рвались вперед. Им была поручена важная миссия: во главе колонны нести таблички с названиями городов, откуда приехали музыканты.

Вот так любовь к музыке объединила разных людей, разные поколения и вкусы. Но несмотря на свою непохожесть, они едины в одном – в преданности своему делу. Я надеюсь, что еще не один раз в Новоуральске будут проходить подобные мероприятия, в любом случае приятно уловить задорные джазовые нотки и на улице, и из окна.

Ссения ОВЧИННИКОВА,
16 лет,
г.Новоуральск.



НАСЛЕДИК
Я вам не скажу про весь Урал, он велик, но что касается Свердловской области, то здесь Якова Наумовича Левина знают многие. Хотя бы как замечательного педагога-макаренковца, заслуженного учителя РФ, автора множества книг по практической педагогике.

В прежние годы, уже будучи ветераном педагогического труда, часто выступал в школах Свердловской области перед учащимися как активный продолжатель идей Антона Макаренко, как ветеран Великой Отечественной, один из первых переживший вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз.

— Службу по призыву в рядах Красной армии начал в местечке Партаково Сошальского района, — вспоминает ветеран. — Наша воинская часть стояла на границе с Польшей на берегу Буга. Здесь началась для меня война.

Рассказывает Яков Наумович убедительно, что свойственно бывшему учителю истории, директору школы, доценту кафедры педагогики и психологии педагогического института. Более пятидесяти лет Левин посвятил просветительству, многих наград удостоен за ратные и трудовые подвиги. Но первая награда была и остаётся для него самой памятной.

В местечке, где проходил воинскую службу рядовой Левин, особых развлечений не было. Со второго этажа строевой части был виден противоположный берег Буга, который, как вскоре выяснилось, таил опасность. Смотреть на жизнь за границей было интересно и тревожно.

Издредка ходили бойцы в местную корчму, брали кофе с булочкой, отдыхали душой в гражданском окружении.

— Именно в этой корчме незадолго до начала войны

22 июня 70 лет назад началась Великая Отечественная война. Сколько жизней она унесла, скольких героев открыла... И пусть многие из них не вошли в большую историю, зато остались в маленьких историях своего посёлка, города, своей семьи. Об этих героях помнят их сослуживцы, дети, внуки, правнуки и гордятся их смелостью и мужеством на фронте и в тылу и хотят быть на них похожими.

Воевал за молодёжь

встретили товарища по роте рядового Бершадского, добродушного на вид начальника нашего банно-прачечного хозяйства — в расположении видели его нередко. Расплачиваясь, он раскрыл бумажник, из которого ... посыпались фотографии офицеров части, — вспоминает Яков Наумович. — Ясное дело, фотографии оказались у него неслучайно. Поняли мы с товарищем, что начальник-то — явно вражеский элемент. А он не стал ждать, когда мы очнёмся от потрясения, рванул было к раскрытому окну. Но не тут-то было. Мы поймали и скрутили его. Проявили бдительность, не сплеховали. Приказом командира части наградили нас именными часами с гравировкой «За находчивость и мужество при задержании вражеского шпиона». А недели через две в ночь на 22 июня, когда я дежурил при штабе, фашисты обстреляли воинскую часть. Наш первый бой с противником оказался самым трудным. Товарищ по роте рядовой Бершадский погиб в том бою, а я был контужен, но выжил, избежал, казалось, неминуемой смерти.

На протяжении Великой Отечественной старший сержант Левин несколько раз был ранен, но излечившись, снова шагал по дорогам войны. Лишь в 1944 году, после очередного тяжёлого ранения, фронтовая жизнь для него закончилась, но до 1953 года он продолжал воинскую службу в Каменске-Уральском



Рисунок Тимофея Дёмина, 11 лет

начальником военно-учётной группы отдела кадров Народного комиссариата авиационной промышленности. Потом, после окончания педагогического института, продолжал воевать за покалеченные войной души мальчишек и девчонок, учил их вере в счастливое будущее. С огромным интересом слушали молодые современники рассказы ветерана о доблести и героизме фронтовых товарищей. С восхищением смо-

три будущие защитники Отечества на блеск его воинских и трудовых наград. Но и сейчас, в свои 89 лет, он в строю: буквально на днях закончил работу над третьим томом документальной повести трилогии «Педагогическая поэма продолжается» о внедрении идей Антона Макаренко в современную школу, о воспитании молодого поколения в духе патриотизма.

Дарина УТКОВА, 16 лет.

Лёня стал Военным

Можно мечтать о военной карьере, ежедневно тренироваться и даже успешно сдать экзамены и поступить в военный вуз, но потом разочароваться. А можно, наоборот, убедиться, что ты сделал правильный выбор.

Решение стать военным у Леонида Лаврова, выпускника школы №4 села Курьи Сухоложского муниципального округа, возникло в шестом классе, под влиянием его мамы Надежды Леонидовны. Её родной брат и его четверо сыновей — военные. В их семье есть подполковник, капитан, майоры. После общения с ними у мальчика возникло собственное желание посвятить себя военной службе. В 13 лет Лёня, глядя на своих подтянутых, аккуратных родственников, стал понимать, как здорово быть военным. Но и в то же время понимал, насколько это опасная профессия. Когда его двоюродного брата привезли на вертолёте раненного из Чечни, Лёня увидел, что может случиться с военным. Но от своей мечты не отказался.

В конце десятого класса юноша начал целенаправленно готовиться к поступлению в Новосибирский военный институт МВД им. Яковлева: ежедневное обливание холодной водой, бег по пять километров, зарядка. И успешно закончив школу, поступает в выбранный вуз на курс разведки. Но эта мечта могла бы и не сбыться, если бы Лёня не испытал себя ранее. С пятого класса он занимался в лыжной секции ДЮСШ, участвовал не только в муниципальных и областных, но и во всероссийских соревнованиях. С десятого класса увлекался футболом. И в роли командира он попробовал себя ещё в средней школе — ежегодно участвовал в «Школе выживания» и в конкурсах юнармейских отрядов. Вот где он проявил качества, необходимые военному. Кто был с ним рядом, отмечают его дисциплинированность, ответственность, выносливость, выдержку. Лёня не был торопливым, например, на веревочном этапе проходил последним и всё тща-

тельно проверял. Он умел держать себя в рамках дозволенного, понимал, где и с кем он общается.

Но и этого мало для командира. Лёня был душой компании, обладал необыкновенным задором, чувством юмора. Только он мог поднять настроение и завести команду, когда что-то не ладилось, он говорил: «Надо, значит надо!», и ребята шли за ним. Четыре года он отвечал за прибор радиационной разведки «Д5 - 5Б», и команда была уверена, что аппарат в надёжных руках.

Когда Лёня поступил в институт, его сразу отправили в летний лагерь города Искитим (летний полигон), где пришлось жить всё лето в палатках, но это для него было привычным, ведь на протяжении пяти лет, учась в школе, он участвовал в турслётах, «Школе выживания» и не понаслышке знал, что такое жить в палатке и как важны дружба, взаимовыручка и порядочность.

Оля ПАВЛОВА, 16 лет.
Сухоложский МР, с. Курьи.

Долго не могли поверить...

С фронта о гибели Александра написал его друг — тоже командир. Моя прабабушка до сих пор помнит, как они получили эту страшную весточку. Мне она рассказала: «Когда почтальон принёс письмо, первой в руки взяла его я. Прочитала страшные строки. В это время дома был отец. Он вышел в сени, увидел у меня в руках письмо, взял его в руки и, увидев незнакомый почерк, сразу всё понял».

Похоронка пришла позднее. Александр Таланкин был похоронен со всеми почестями на сопке. В Верхнетагильском музее его имя занесено в Книгу памяти, посмертно он награждён орденом (каким, бабушка не помнит). Ему было всего 19 лет...

Родители не хотели верить ни письму, ни похоронке и ещё долго ждали возвращения Шурика. Однажды отец Михаил Константинович пришёл домой и сказал жене: «Знаешь, Анна, Шурика, правда, больше нет. Надо его отпеть». Оказывается, Михаил, поднимаясь в гору в Верхнем Тагиле, услышал свист Шурика. Остановился, слышит — снова свист. А потом голос: «Папа!» Михаил Константинович бросился бежать и добежал до Белоречки, ворвался в свою кузницу и упал без сознания. Мужики позвали фельдшера, та привела его в чувство. Оказалось, Михаил даже не помнил, как пробежал несколько километров от Тагила до села Белоречки. После этого случая он решил, что умершего сына надо отпеть.

Документы о гибели Александра Таланкина я смогла найти на сайте Обобщённого банка данных «Мемориала». Помимо кратких документальных сведений, на сайте выставлен документ «Донесение о погибших», в котором указаны подробные сведения о гибели и захоронении бойцов, в том числе и об Александре Таланкине. Присутствует в документе лишь одна ошибка — год рождения, почему-то Александру прибавлено два года.

К сожалению, в нашей семье не осталось документов Александра. Всё, что я о нём знаю — только со слов прабабушки и её сестры. После войны в 1949 году моя прабабушка приехала в Новоуральск. Здесь встретила своего будущего мужа Фёдора Терентьевича — военного строителя, здесь они создали семью, здесь родились у них три сына, один из которых — Анатолий — мой дед. Прадеда Фёдора уже нет в живых, а прабабушка Роза любит всех своих внуков и правнуков. Я часто хожу к ней в гости, помогаю по хозяйству, слушаю её бесконечные и очень интересные рассказы о жизни.

Елена ПОДГОРНОВА, 11 лет.
г. Новоуральск.



«Здравствуй, «Новая Эра». Пишет вам бабушка Мотя, мне 70 лет. Вы часто пишете об играх. Когда я была подростком, мы тоже бегали по деревне и играли в различные игры. Я решила поделиться некоторыми из них, может быть, они заинтересуют юных читателей».

Бабушкины игры

ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ

Все ребята становятся в круг на расстоянии друг от друга, один игрок встаёт в центр круга с завязанными глазами – теперь он слухач. Остальные игроки жеста договариваются, кто пойдёт в центр и заденет слухача. Важно не шуметь, потому что центральный игрок слушает, с какой стороны и как к нему подбираются. Потом он должен показать на того, кто, как он думает, его задел. Если ошибается, то снова остаётся в центре круга и слушает. А если угадал, в центр отправляется тот, кто не умеет бесшумно ходить.

ЗНАКОМСТВО

Всем девочкам достаются чётные цифры, а мальчикам нечётные. Ещё нужно выбрать место, где «будут дружить». Это место должно быть недалеко от играющих.

Выходит девочка и называет любую нечётную цифру, к ней выходит мальчик, у которого эта цифра. Они жмут друг другу

руки. Девочка уходит, а мальчик называет чётную цифру – опять рукопожатие. Но если так совпало, что мальчик вызовет ту девочку, что уже была, получается пара, и они уходят дружить. Игра начинается снова, когда образуется вторая пара, она должна загадать первой паре какое-то задание. Загадывать можно всё что угодно, например, достать зубами потолок, то есть взять реечку в зубы и кинуть её в потолок.

Когда долго идёт игра и все уже знают чужие номера, то можно ими меняться между собой.

ГЛУХОЙ ТЕЛЕФОНЧИК

Все садятся в ряд. Ведущий говорит слово на ухо первому игроку, а тот передаёт его по цепочке. Затем каждый произносит вслух то слово, которое он услышал. И первый, кто расслышал неверно, пересаживается в конец «На Камчатку».

Мотя НАБИРУХИНА.
Режевской ГО, с. Глинское.

Вышли на пленэр

Я занимаюсь в художественной школе, и когда устанавливается хорошая погода, мы выходим рисовать на пленэр. Пленэр – французское слово, буквальный перевод которого означает «вольный воздух». На открытом воздухе, как правило, пишутся пейзажи. Художник выходит на пленэр, чтобы точнее передать естественное освещение предметов, оттенки цвета, которые можно наблюдать только вне стен дома. Наступило лето, и занятия в школе на время остановились, тогда мы с друзьями решили превратить выходы на пленэр в игру.



фото Юлии Вишняковой.

С утра мы писали карточки, на которых обозначали фронт работ. То есть, на одной было написано «портрет», на другой – «ситуация», на третьей – «пейзаж» или «натюрморт»... Потом каждый тянул одну из карточек и получал задание на день. Дальше нужно было найти натуру для рисунка. Но здесь есть нюанс. Тот, кто первый её находит, должен сообщить об этом остальным. И другие должны выполнять задание, исходя из первого найденного сюжета.

Поясню, мне достаётся портрет. И я первой нахожу себе героя – им становится молодая девушка. Значит, сегодня у нас «романтическая» тема. Моей подруге надо будет найти романтический пейзаж, а другой увидеть романтическую ситуацию. В конце дня мы показываем друг другу результаты. Тут, конечно, нет победителей. Но приятно понимать, что ты сегодня был «в теме».

Бывают и забавные случаи. Однажды мы рисовали на тему экстрима. Моя подруга сделала героем роллера. А потом рассказывала нам, как её натурищик никак не мог усидеть на месте. И всё время вскакивал, чтобы показать, какие трюки он умеет делать на роликах.

В конце лета мы думаем сделать небольшую выставку для родных и друзей.

Марина ЕРШОВА.



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 4 ИЮНЯ

Путина. Натура. Булава. Ворона. Отравы. Плакат. Ментор. Патрон. Ракета. Кабала. Талант. Ворота. Прокор. Кернер. Статор. Пасека. Макака. Климат. Корнет. Колчан. Лекало. Матрос. Рапира. Толика. Тротил. Сеттер. Крачка. Колпак. Соболь. Кабаре. Брелок. Кортик. Тесьма. Польша. Капкан.

мне не позвонит...

Как прочесть текст в выделенной строке?

Нужно просто переставить буквы в каждом слове так, чтобы получилось новое (анаграмма) и вписать его в пустые клетки по стрелке, как показано на примере.

И	К	Д	К	С	П	С	Д	Н	Т	Д	С	А	К	К	Х	Т
С	У	О	У	У	А	О	Р	И	Е	О	Е	П	А	А	В	О
К	Л	Н	К	К	Х	П	А	Т	С	К	Т	А	С	Р	А	П
Р	О	О	Л	Н	Т	Л	Г	К	А	Е	К	Р	Т	А	Л	К
А	Н	Р	А	О	А	О	А	А	К	Р	А	Т	А	Т	А	А

↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
																К
																А
																П
																О
																Т

Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)



Две победы в одном номере

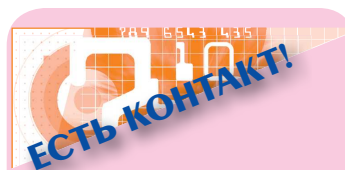
Так как летом газета выходит в два раза реже, то в этот раз подводим итоги сразу за два номера. Лучшим автором в номере за 28 мая стал Александр Пономарёв с текстом «Интернет: и не друг, и не враг – а как?». А в номере за 4 июня победителем стала Марина Харинина с текстом «ROGI ROCK».

Александр написал нам впервые – его текст пришёл на конкурс «Абитуриент-2011». Материал сразу понравился и коллективу редакции, и читателям. Александр живёт в посёлке Оус Ивдельского городского округа. Давно мечтает стать журналистом и сотрудничает с местными газетами. Сейчас Александр – активный участник нашей группы на сайте «ВКонтакте».

Марина также написала нам впервые, по совету нашего давнего автора Елены Киряковой. Известно, что девушка очень любит читать. Самыми любимыми авторами стали Евгений Гришковец и Эльчин Сафарли.

Поздравляем наших победителей. Если и ты хочешь отдать свой голос за понравившийся текст, это можно сделать в нашей группе на сайте «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>).

Твоя «НЭ».



В нашей группе на сайте «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>) наши авторы делятся впечатлениями от экзаменационной поры. Присоединяйся, предлагай свои темы для обсуждения.

«Эпоха экзаменов самая-самая... У неё просто непередаваемая атмосфера. Самое ужасное — ждать результаты. А в целом — нереально здорово!

Наталья СЛЕЗКО».

«У нас экзамен по литературе задержали на три часа, сказали что КИМы не получены. Ну и вот, три часа ждали КИМ, плюс четыре часа шёл Единый госэкзамен. Итого семь часов, просиженных в школе. На экзамене нас было всего два человека.

Александр ПОНОМАРЁВ».

«Это ЕГЭ — сплошное переживание. Вместо обещанных результатов третьего числа их выставили на сайте только ночью с четвёртого на пятое. Я как раз не могла заснуть, встала, без всякой надежды на что-либо открыла сайт, даже не волновалась, ибо думала, что не будет результатов. Кто ночью выставлять станет? Открыла... и бац! Сообщили баллы, и на том спасибо.

Роза МУСТАФАЕВА».

«Для меня литература стала неожиданностью. Я набрал 100 баллов, хотя рассчитывал на меньшее...

Владимир ЛЮБИМОВ».

Обрати внимание, следующий номер «Новой Эры» выйдет 2 июля. На время летних каникул спецвыпуск перешёл на режим выхода раз в две недели. Но с сентября мы снова будем встречаться чаще, по прежнему графику — раз в неделю! Пиши нам письма, расскажи о том, как проходит твоё лето. И помни, нам было б скучно друг без друга!

Заигрались по-народному

Игрушки, сделанные своими руками, так дороги и милы. Может быть, поэтому так бережно, с любовью, испокон веков относятся к ручным поделкам.

Каждая игрушка особенна и неповторима. В старину народные умельцы делали игрушки под распевы песен, под интересные сказки и истории, случившиеся в реальной жизни.

Мы на занятиях в художественной школе сделали лошадок из мочала только при помощи ниток, без иголки. А кукол «Веснянок» только из ткани. А ещё сделали домовят — защитников дома. Посмотрите, что получилось.

Надежда Анатольевна терпеливо показывала технологию изготовления, время проходило быстро и незаметно, вспоминали старинные песни и народные заклички.

Занятия народным творчеством очень увлекательны.

**Маша ЧАЩИНА, 9 лет.
Фото Надежды ЧАЩИНОЙ.**



Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 536. Следующий номер выйдет 2 июля.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35.
ne@obgazeta.ru

Главный редактор Чуйченко Р.Ю.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Алексей КУРОШ, Наталья ПОДКОРЫТОВА, Дмитрий ПОЛЯНИН
Над номером работали:
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА, Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА (корреспонденты), Светлана КАЛИНИНА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Принт Екатеринбург». 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н
<http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты звоните:
- по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);
- по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>