

«И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно.»  
Антуан де Сент-Экзюпери.



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота  
4 июня 2011

№ 193 (5746)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

МОРЕ ПО КОЛЕНУ

## ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ШКОЛА

ВАЖНО!

Ты держишь в руках первый летний номер «Новой Эры». Школа уже отпустила тебя на каникулы, у кого-то ещё продолжают экзамены и зачёты. Многие спят и видят себя отдыхающими в компании друзей, родных, в своём или чужом уголке Земли. В общем, настала новая пора в жизни, которая закончится уже через три месяца. Много это или мало? Отдельный вопрос.

Уже

скучаем...

У «Новой Эры» тоже временные перемены. На три летних месяца спецвыпуск «Областной газеты» переходит на новый график выхода – раз в две недели. То есть этот номер вышел 4 июня, а следующий покупай или ищи в почтовом ящике 18 июня. Затем – 2 июля. С сентября «Новая Эра» вернётся на прежний график выхода – раз в неделю.

Да, будем скучать друг о друге в два раза дольше. Но, чтобы не было так грустно, вместо одного письма напиши нам два. Вместо одного комментария в группе «Новой Эры» на сайте «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>) оставь пару. Не стесняйся заходить в редакцию с текстом – познакомимся, пообщаемся, будем дружить и вместе веселее скоротаем лето. А многочисленным авторам-абитуриентам желаем удачи! Следим за вами и ждём весточек о результатах поступления.

Будет не хватать прежних еженедельных встреч. Но в минутку, свободную от прогулок, просмотра кино и работы на огороде, вспомни про «Новую Эру» – черкни в редакцию письмо. Расскажи, как отдыхаешь, пришли фотку или рисунок по обычной почте или электронной. Будь уверен – каждая строчка будет прочитана. И помни, нам было бы скучно друг без друга.

Твоя «НЭ».



Спасение на воде для многих стало непростым испытанием – не у каждого был опыт управления катамараном.

Пока взрослые испытывают себя на всевозможных шоу вроде «Жестоких игр» и, погрузившись в экстремальные условия, проходят через умопомрачительные испытания, школьники Свердловской области делают примерно то же самое, но в пределах родной страны. 115 ребят – победители городских и районных отборочных соревнований – приехали в Сухой Лог, чтобы пройти через «Школу безопасности».

У этой школы только название безопасное, а на самом деле испытания смельчаков ждали очень непростые. Пожарная эстафета, полоса препятствий, поисково-спасательные работы и, самое интересное, – суточный переход через лес под названием «Маршрут выживания». Ребята не просто шли по лесу, они сплавились по реке, поднимались по скалам, ночевали в палатке. И даже после этого у них нашлись силы, чтобы, вернувшись в лагерь, поиграть в футбол и покататься на качелях.

Надо сказать, что все пять дней, пока длилась эта экстремальная школа, ребята жили не в комфортных домиках, а

в палатках – настоящем левом лагере. Многие из них впервые оказались в таких условиях. Очень сложно пришлось команде из Серова. До этого основной её костяк состоял из девятиклассников, но «Школа безопасности» выпала как раз на период экзаменов, и большинство ребят не смогли поехать.

– Нам пришлось срочно набирать команду, а это было не просто, – рассказывает капитан Павел Кочуров. – Первые сложности встретили уже на полосе препятствий – новенький мальчик растянул руку. Очень запомнилось спасение на воде, ведь многие из нас впервые сели на катамаран. Зато пройдя через все испы-

тания, новички загорелись – хотя в команду на постоянной основе и думают связать свою профессию с МЧС.

Кстати, в арсенале у Павла есть действенный приём наведения порядка в команде – проштрафился – отжимайся. Но особая дисциплина царил в команде из Нижнего Тагила. Даже обращались ребята друг к другу по имени-отчеству, а приказы командира здесь выполнялись моментально. Кроме того, за плечами этой сплочённой команды – настоящий экстремальный опыт. Ребята довольно часто ходят в походы, ранней весной во время одного из таких походов на гору Белая они попали в затопленное место – идти пришлось по пояс в холодной воде. Но никто не заболел (выносливость).

В экстремальных условиях прямо во время соревнований оказались и ребята из Ирбита. На этапе «Маршрут выживания» у них в арсенале было

всего две палатки и не было спальных мешков.

– Сначала пытались заснуть на ковриках, но стоял такой холод, что спать было невозможно. Тогда всей командой в девять человек залезли в одну палатку. На какие-то коврики легли, а какими-то укрывались. Так и провели ночь, – рассказывает Мария Фомина.

По итогам школы первое место досталось команде из Нижнего Тагила. Именно ей представлять нашу область на региональном этапе. Зато все ребята приобрели новые навыки и умения, а ещё лишний раз проверили себя на прочность.

– Современные дети не часто оказываются в экстремальных ситуациях, – замечает один из организаторов школы Юрий Хорошавин, – дай Бог, чтобы эти навыки им негодились. Но они точно закаляют себя и достойно выглядят на фоне сверстников.

Юлия ВИШНЯКОВА.



# В новой школе Всё по-старому?

Между современной школой и школой былых времен уже на протяжении многих лет отмечается резкий контраст. Нынешняя школа, на мой взгляд, многое потеряла в нравственном плане. Возможно, потому, что сами люди стали другими: изменились потребности, ценности, возможности, нравы.

Нельзя не заметить что уровень образования в нашей стране заметно понизился, хотя и кадров с высшим образованием стало значительно больше. Пародоксально, но факт! Поступить в высшее учебное заведение, и на платное отделение тоже, стало доступным большинству. Школьники знают о том, что при желании они попадут в какой-нибудь вуз или колледж, поэтому часто учатся в школе спустя рукава. Если раньше школьникам было непозволительно пропускать уроки по неуважительным причинам, то в сейчас появилась некая тенденция прогуливать школу. Школьный устав теперь, как бесполезный журнал, забытый и оставленный на дальней полке пылиться.

У половины учащихся не посещать «скучные» предметы стало вполне обыденным. Многие думают, например, так: «Химия! Ой, да зачем мне эти формулы нужны? Я ведь инженером стать хочу! Вот черчение ещё куда ни шло...». Стало нормальным лениво расхаживать по школьным коридорам во время звонка, беседуя по телефону, громко обсуждать свои личные проблемы прямо на уроке, не обращая внимания на бесконечные замечания учителя. Борьба с новым поколением, воспитанным в жестокое и безнравственное время, стало непосильным трудом для бедных педагогов.

Вспоминается всем известный сериал «Школа», в котором полностью отражена реальная жизнь подростков в стенах современной школы, где отношения между детьми и их педагогами строятся



Фото Алексея КУНИЛОВА.

Кто меняется быстрее: школа или её ученики?

по принципу: «Всё для ученика, и всё против учителя». А всё потому, что молодёжь стала слишком самостоятельной и привыкла к безнаказанности за свои поступки.

Моя бабушка более 30 лет преподавала в одной из местных школ русский язык и литературу. Сравнивая ту школу, в которой она работала в прежние времена, и ту, которая располагается там же, но уже в нынешнее время, нельзя не ужаснуться. Там, где раньше дети на переменках играли в классики и салки, сейчас находится школьная курилка, посещают которую дети, начиная

со 2-го класса. Напрашивается вопрос: куда смотрят учителя? Но в некоторых школах находятся и такие преподаватели, которые сами же потягивают сигареты рядом со своими учениками. Вот и получается оксюморон какой-то, но от правды не убежишь.

Посмотрев на нынешний контингент учащихся, мы убедимся в том, что от былых школьных времен не осталось и следа. Другое время, другие нравы, другая школа. Но попробуем взглянуть на всё это с другой стороны. Возможно, есть и положительные моменты.

Многие подростки сегодня, ещё не достигнув своего совершеннолетия, добиваются больших высот, чем их собственные родители. Теперь в школах ввели углублённое изучение отдельных предметов, что, несомненно, здорово. Множество изменений произошло в системе образования, и неизвестно, сколько их ещё будет. Хочется верить, что когда-нибудь они приведут к наилучшему результату. Но одно понятно точно: в новой школе всё по-новому.

**Ксения ЖИГАЛОВА, 16 лет.**  
г. Красноуфимск.

Можно ли представить себе боевые действия, в ходе которых нет ни раненых, ни убитых? Несомненно! Это военно-тактические игры.

Раньше в нашей стране на слуху был лишь пейнтбол с его «маркерами» и краской. Позднее популярность обрели страйкбол и хардбол, а также совсем недавно появился «лазертаг». Страйкбол даёт возможность освоить полный курс молодого бойца со всеми тонкостями. Вероятно, поэтому он столь популярен: в одной только Свердловской области на открытие страйкбольного сезона ежегодно приезжает порядка трёх тысяч человек! Все профессиональные страйкбольные команды имеют единую униформу, оружие и устав. Устав команды создаётся командиром, участники могут высказывать свои

## Мне погоны по плечу...

предложения. Зачастую уставы содержат требования к той же форме, вооружению, честности игроков в игре, а также указывает на право голоса или отсутствие права голоса в совете команды. Устав должен соблюдаться строго, иначе участник команды может быть исключён.

Залогом победы в боях становится физическая подготовка. Каждый страйкболист должен регулярно заниматься физическими упражнениями, чтобы быть в состоянии перемещаться вместе со снаряжением от укрытия к укрытию и не быть убитым пластиковым шариком.

Лично я имею двухгодичный стаж игры в страйкбол и уже получил немало полезных советов и перенял опыт старших товарищей. Я постиг азы тактики боевых действий в помещении и на открытом воздухе. Неоднократно в боях доводилось сотрудничать с игроками, отслужившими в армии. Они всегда давали советы, какое укрытие лучше занять, чтобы сектор обстрела был больше, помогали другими полезными рекомендациями. В подобной обстановке у меня действительно была возможность «примерить погоны». Надо сказать, что помимо практического навыка в играх, старшие учат подрастающее поколение правильному отношению к войне и службе: бояться не надо, нужно просто быть готовым защищать Родину.

**Вячеслав ШМАЛЁВ,**  
17 лет.

Внимание! Итоги конкурса «Абитуриент-2011» мы опубликуем в следующем номере «Новой Эры», который выйдет 18 июня.

# Знакомством этим дорожу

**С Ниной мы познакомились в прошлом году, когда я искала швею, чтобы пошить платье к школьному выпускному балу. Коллега моей мамы по работе сказала, что её мать неплохо шьёт. Когда я впервые пришла к Нине, я увидела, что это женщина лет пятидесяти, с неброской внешностью, в инвалидном кресле...**

Оказалось, несколько лет назад Нина со своей семьей отправилась на природу. Дело было зимой, и вместе они решили покататься со снежных гор. Во время очередного скатывания Нина упала и сильно ударилась спиной, но боль прошла, так что случай ни у кого не вызвал беспокойства. Но на следующий день Нина проснулась в своей кровати и поняла, что не чувствует ног и не может пошевелить ни единым пальцем. Её ноги парализовало. С тех пор Нина в инвалидном кресле.

Как по кусочкам сшивалось моё платье, так и наше с Ниной общение складывалось из маленьких лоскутков. Когда я приходила к ней на примерку, завязывалась беседа, которая могла затянуться на несколько часов. Нина расспрашивала о моей жизни, расска-

зывала о своей... Давала советы, делилась тем, что знает. Слушать этого человека было крайне интересно, потому что она обладает эрудицией, необычайной мудростью и житейским опытом, а также имеет великолепное чувство юмора.

Кроме того, что беседы с ней давали мне большое количество полезной и интересной информации, от встреч с Ниной я будто «заряжалась» положительной энергией. Бывало, придёшь к ней в отвратительном настроении, а уйдёшь с необычайной лёгкостью на душе... Нина обладает редкой способностью «заражать» людей своим желанием жить! Когда ты разговариваешь с ней, создаётся впечатление, что попадаешь под волшебное воздействие её благоприятной ауры – ты медленно расслабляешься, стресс, усталость и слабость исчезают, появляется дикое желание сделать кучу полезных дел, как только выйдешь за пределы её дома. Начинает казаться, что жизнь твоя имеет огромный смысл.

Кроме шитья, Нина увлекается многим. До инвалидности он была обычным маляром. Теперь же она шьёт, вяжет, вышивает, посеща-

ет театры, кино, и участвует в соревнованиях среди инвалидов – занимает первые места, и даже путешествует, правда пока только по России. Как только Нина села в инвалидное кресло, она в короткий срок умудрилась сделать ремонт во всей квартире. «Сразу откуда-то и время появилось, и деньги!» – шутит она.

Этот человек делился со мной разными советами. Она, как мама, держала за меня кулачки, когда я поступала в университет. Я по ней сейчас очень скучаю, потому что уехала из своего города, но мы продолжаем общаться с ней в Интернете. Я счастлива, что она появилась в моей жизни. Я очень дорожу нашим общением.

Парадоксально, что многие здоровые люди не обладают такой огромнейшей жизненной энергией, как некоторые инвалиды. Почему-то только тогда, когда у человека отнимают возможность жить полноценно и счастливо, он начинает делать всё, чтобы жизнь его стала именно такой.

**Юлия МАЛЫХИНА.**



# «Говорю прямо и быстро»

ЯПОНСКИЙ СТУДЕНТ НАШЁЛ ОБЩИЕ ЧЕРТЫ У ЯПОНСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

Дай ЯМАВАКИ целый год изучал русский язык в Екатеринбурге, в Уральском федеральном университете, а точнее, в бывшем Уральском госуниверситете. Буквально на днях он вернулся на родину в город Осака. Накануне отъезда Дая я решила поговорить с ним о том, как из Осаки попадают в Екатеринбург, каково находится так далеко от родины в момент катастрофы, и чем наш город привлекает иностранных студентов.

—Я попал в Екатеринбург благодаря программе обмена, — рассказывает Дай. — Был вариант поехать в Москву, но я выбрал Екатеринбург, потому что здесь меньше иностранцев, а значит, языковая практика будет эффективнее. Я приехал сюда в сентябре прошлого года и с тех пор почти всегда говорю по-русски и иногда по-английски, потому что живу в общежитии с американцем, и иногда мы общаемся на его языке.

**—Почему ты решил изучать русский язык?**

—Я выбрал русский язык, потому что это один из шести языков ООН. До этого я изучал его в Японии два с половиной года.



Фото автора.

С Дай Ямаваки мы с удовольствием пообщались на русском языке.

**—Тяжело даётся?**

—Да, в Японии вообще говорят, что русский язык — самый трудный во всём мире. Особенно сложна грамматика, а ещё есть падежи... Кроме того, люди, которые живут в Екатеринбурге, очень быстро говорят. Осака, кстати, тоже отличается этим.

**—Я много слышала о том, что люди из Осаки сильно отличаются от тех, кто живёт в Токио. В чём это выражается?**

—В характере. Люди, живущие в Осаке, более активные и говорят всё без стеснения (*смеётся*). Русские тоже прямолинейные. Мне кажется, что это очень хорошо.

**—То есть люди в Токио более консервативные?**

—Да-да, консервативные — это слово подходит.

**—А как тебе вообще было учиться в УрГУ?**

—Понравилось. Мы очень многое изучали: грамматику, письмо, аудирование, развитие речи, чтение и лингвострановедение...

**—А тебе сложнее говорить или писать на русском языке?**

—С написанием, как я считаю, у меня всё в порядке. С грамматикой справляюсь, а говорить, конечно, сложнее. Ещё трудно запоминать фразеологизмы. Первое, что я запомнил, это «гром среди ясного неба».

В японском языке тоже есть фразеологизмы, но я даже сам не все их знаю.

**—Сложно было привыкнуть к жизни в России?**

—До того, как я сюда приехал, у меня уже был опыт жизни в других странах. Я некоторое время жил в Таиланде и Малайзии. Но к России всё равно было трудно привыкнуть. Это, конечно, мороз. Когда я жил в Японии, я ни разу не переживал такого мороза как -20 и -30. В Осаке, например, самая низкая температура — всего минус 5 градусов. И ниже не опускается. Поэтому я тут чуть не умер (*смеётся*).

**—Как тебе русская еда?**

—Мне очень не хватало соевого соуса. Конечно, здесь он продаётся, но немного другой. Я пробовал и суши — они здесь вкусные. Но разница ощутима.

**—Люди на улице, в магазинах, кафе как-то по-особому на тебя реагируют?**

—Впервые взглянув на меня, они все очень удивляются. Я не очень похож на китайца, но они часто гадают: «О, он японец! Нет же, он китаец!» и всё в таком роде.

**—Что бы ты посоветовал людям, которые едут в Японию, знать об этой стране, чтобы не попасть в неприятную ситуацию?**

—Самое главное, что японцы не очень хорошо говорят по-английски и, уж тем более, по-русски. Поэтому трудно спросить у них что-то: например, как доехать куда-либо. Это большая проблема. Поэтому нужно обязательно иметь с собой какой-нибудь разговорник, книгу.

**—Не хотелось бы переходить к неприятному, но всё-таки... Катастрофа, которая произошла в Японии, как-то коснулась твоей семьи или всё в порядке?**

—Они живут в Осаке, а этот город далеко от эпицентра землетрясения, поэтому с ними ничего страшного не случилось.

**—Какие эмоции испытал ты, когда узнал о трагедии?**

\*\*\*  
Язык наш славный  
и могучий,  
С рождения знаем мы его.  
Язык наш русский — самый  
лучший,  
Роднее нету ничего.  
Люблю я свой язык  
родной —  
Дружить нам неразлучно,  
Не променяю на другой —  
Он самый благозвучный.  
Бежим мы в школу,  
как всегда,  
Учить язык мы будем  
И никогда, и никогда  
Мы правил не забудем.  
Михаил ШАЛАМОВ, 12 лет.  
Ирбитский МО,  
п. Пионерский.

\*\*\*  
Я признаться вам хочу:  
С «русским» — точно  
не дружу!  
Нужно как-то помириться  
И начать уже учиться!  
Буду правила читать,  
Без ошибок всё писать,  
Даже знаки препинания  
Буду верно расставлять.  
Всё же «русский»  
нужно знать,  
Чтобы мысли излагать,  
Чтобы маму поздравлять  
И друзей не обижать...  
Русский — нужный  
всем язык,  
Без него нам не прожить!  
Екатерина БЕССОНОВА,  
12 лет.  
Ирбитский МО,  
п. Пионерский.

—Сначала я подумал о том, что надо сразу же возвращаться в Японию, потому что мне хотелось что-то сделать для страны, помочь... Но потом я передумал, когда узнал, что другие люди не остались в стороне от трагедии. Разные страны начали помогать Японии, присылали пожертвования. Сейчас, правда, землетрясе-

разница. Например, продавцы в магазинах здесь не очень вежливые, а в Японии говорят: «Если я работаю в магазине, я в первую очередь должен думать о покупателях». Адаптироваться было бы очень сложно.

**—Не хочется заканчивать наш разговор на грустной ноте... Я знаю, что в Японии каждое вре-**



Рисунок Вари ЧИКИНОЙ.

ния там всё ещё продолжаются. Но они уже не такие сильные. А вообще, и землетрясение, и произошедшее за ним цунами окажут очень плохое влияние на японскую экономику. Просто моя специальность — экономика, поэтому я об этом задумываюсь. Так вот, японская экономика уже находилась на пути оздоровления. Но после землетрясения, к огромному сожалению, вновь начался спад.

**—У нас один политик сказал, мол, переезжайте, японцы, к нам жить, получайте гражданство, занимайте свободные территории... Как думаешь, японцы смогли бы переехать жить в Россию?**

—Привыкать к жизни здесь будет очень трудно, потому что между Японией и Россией большая

года отличается каким-то особенным явлением природы. Какое время ты любишь больше?

—Весной цветёт сакура. У нас в стране есть традиция: в такие дни все собираются компаниями — это время называется о-ханами. Это особый праздник. Осенью же все любит клёнами. Они действительно изумительны. Но этот период не является в Японии особым праздником...

А нам остаётся восхищаться интересными людьми, живущими рядом, знакомиться с ними, узнавать новое о чужой стране, постепенно влюбляться в неё. Быть может, однажды с таким же интересом мы когда-нибудь её посетим.

Алёна МЫНДРА,  
студентка УрФУ.

## ● КСТАТИ

В уральские вузы приезжают студенты не только из Японии. Иностранцев интересуется прежде всего наше образование — в мире оно ценится.

Солонга БАЦУРЬ, Монголия: В Россию я приехала учиться на факультете журналистики УрГУ. В Екатеринбурге, на первый взгляд, люди показались мне холодными, угрюмыми. Сейчас я уже привыкла и почти не обращаю внимания на тех, кто смотрит на меня недружелюбно или же с удивлением. Сначала было нелегко. Не могла привыкнуть к университету, не различала одногруппников. А вообще, мне нравятся Россия, русский язык, русские традиции, национальные праздники, особенно Масленица и Пасха. У нас в Монголии нет ничего подобного!

Донбу КИМ, Корея: В Екатеринбург я приехала в сентябре 2010 года, учусь на факультете социологии УрГУ. Ещё год назад по-русски знал лишь слово «привет». Сейчас у меня есть девушка — она русская. Конечно, я ещё не так хорошо говорю на её родном языке, как хотелось бы. Но думаю, это не помешает нам общаться. В Корею я никогда не учил русский язык. На родине все обычно учат английский. А ещё я не совсем привык к тому, что русские не всегда отзывчивы по отношению к иностранцам. Конечно, это не про всех. Встречаются открытые люди, готовые помочь.

Я заметил, что и русские, и корейцы — очень весёлые люди. Но есть и различия. У нас за тем, что происходит в мире моды, следят и юноши, и девушки, а в России это скорее прерогатива женского пола. Мы любим легко одеваться, несмотря на погоду. Например, зимой можем ходить в кожаных куртках, а в России это редкость. В Корею обязательно просят паспорт перед входом в ночные клубы, а здесь не всегда. Вообще, я счастлив, что живу в Екатеринбурге. Я получил новые знания, стал понимать русский язык. Но всё-таки, окончив университет, хочу работать в Корею.

Записала Александра ГОРБАНЬ,  
студентка УрФУ.



**ДЕЛО ТЕХНИКИ**  
**Полёт**  
**С... дерева**

На днях в Екатеринбургском цирке прошёл необычный спектакль. Под купол один за другим поднимались юные гимнасты – учащиеся детской студии воздушной гимнастики. Дух захватывало не только от красоты происходящего, но и от страха за ребят. Прodelьвать такие трюки на такой высоте под силу не каждому.

Открывала концерт маленькая девочка в костюме лётчика. Резво подбежала к перекладине и мгновенно взлетела ввысь. Под песню «Орлята учатся летать» девятилетняя Олеся Южанина не училась летать, а летала. Номер длился минут семь, и всё это время она удерживала себя исключительно за счёт силы рук.

–В раннем детстве мне некуда было девать энергию, я часто лазила по деревьям, забиралась на самую высоту. Когда папа увидел это, он решил записать меня в студию воздушной гимнастики. А потом, когда меня впервые подняли на высоту второго этажа, папа так переволновался, что убежал, – вспоминает акробатка.

За три года, которые Олеся занимается в студии, она успела одержать много побед на круп-

нейших конкурсах. В 2010 стала победителем детского международного циркового фестиваля «Цирковой Олимп», проходившего в Сочи. А в 2011 году ей покорился международный фестиваль «Под сводом старого шатра». Осенью девочке предстоит выступить в Москве на V Всемирном фестивале циркового искусства.

За этими победами стоит большая работа. Занятия идут пять раз в неделю, студия не прекращает работу даже летом. Здесь учат не только акробатике, но и хореографии. Олеся же больше всего нравятся занятия по актёрскому искусству. Замечали, что артисты цирка всегда заразительно улыбаются и умеют держать улыбку даже в самых сложных ситуациях?

–Первое время приходилось



Фото Алексея КУНИЛОВА.

Олеся успела примерить на себя ещё и образ космонавта.

долго стоять перед зеркалом. Стоишь и улыбаешься до тех пор, пока не поймёшь, как надо держать улыбку, – рассказывает Олеся.

Несмотря на то, что воздушная гимнастика очень похожа на спорт, спортсменкой Олеся становится не планирует. Её мечта – цирк, потому что это интересней и веселее.

Юлия ВИШНЯКОВА.



Фото автора.

**МНЕ ЭТО НЕ НРАВИТСЯ**

Проблема досуга в сельской местности всегда была одной из самых насущных и болезненных. Она остро стоит и в нашем селе Черемисское Режевского округа. Не каждый подросток села сможет найти для себя подходящее занятие. Реализация способностей почти на нуле. Что же делать в этой ситуации и как её исправить? Посмотрим на эту проблему глазами жителей.

**Им не в досуг**

Несколько слов о том, что есть в нашем селе. В Доме культуры есть кружки, но рассчитаны они в основном на учащихся начальной школы: бисероплетение, оригами... Немного веселее в спортивном комплексе: теннис, бильярд, качалка, корт. Но их график как-то не рассчитан на нас, начинают они работу в 18.00 и заканчивают в 21.00, этого мало для подростков.

**Олеся, 16 лет:**

–Мне кажется, что мы, подростки, сами должны участвовать во всяких мероприятиях, ведь это очень интересно. Всё зависит только от нас самих. Я, например, хотела бы заниматься волейболом (у нас есть секция), но у меня нет времени её посещать.

**Мамыр, 17 лет:**

–Хорошо бы, если бы к нам пригласили людей профессионалов, которые станут заниматься с нами спортом или музыкой. Вот я, например, хотел бы заниматься футболом, но так как у нас нет тренера, который бы создал команду, для меня это остаётся только мечтой. А в город каждый день нет возможности ездить.

**Галина, заместитель директора ДК по воспитательной части:**

–Я согласна, что проблема досуга никуда не исчезла из нашего села. И если дать оценку по пятибалльной шкале, то можно поставить лишь неудовлетворительно. Наши организации, на мой взгляд, не делают всё возможное, чтобы обеспечить досуг на селе, хотя организация кружков и секций для подростков в послеурочное время им вполне под силу.

...Каждый из нас постоянно надеется на чью-то помощь, и сразу же напрашивается вопрос: «А когда же мы сами начнём действовать?» Что будем, как Илья на печи целую жизнь лежать? И правильно сказала одна из опрошенных – «нужно в первую очередь начать с себя, а не сидеть сложа руки!». Так что, сельские ребята, давайте будем поактивнее и самостоятельнее.

**Никита МЕДВЕДЕВ.**  
с.Черемисское,  
Режевской ГО.

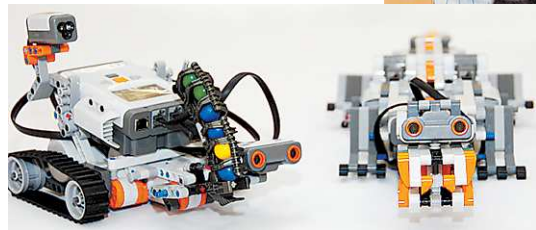
**Роботы** **В городе**

Артём Исмагилов только закончил третий класс, но проекты у него – первоклассные. В этом году мальчик стал победителем Всероссийской олимпиады в номинации «Энергия и человек». И теперь, когда у него так много идей, есть где их воплотить – в отделении политехнического образования областного Дворца молодёжи открылся инновационный центр «Роботдром».



Фото Александра ЗАЙЦЕВА.

Создатель мостов.



На лицо – ужасные, добрые – внутри.

На открытии «Роботдрома» Артём бойко рассказывал о своём проекте – энергосберегающий мост, который движется за счёт силы течения реки. Идея пришла к Артёму, когда он впервые увидел разводные мосты в Санкт-Петербурге. Из конструктора он собрал модели мостов, с помощью математических расчётов и механики привёл их в действие. Сейчас мальчик думает над роботом, который будет искать потерянные вещи.

И в «Роботдроме» ему будет сделать это намного легче. Ведь для создателей роботов закупили современное оборудование. Кроме того, до конца года в области откроется ещё 11 площадок, и ребята из Тавды, Ирбита и других городов также смогут заниматься увлекательнейшим делом – робототехникой.

Юлия ВИШНЯКОВА.

**ФОТОФАКТ**  
**Скользящие по граниту**



Фото автора.

Екатеринбургские скейтбордисты и роллеры по вечерам собираются у фонтана, что на площади перед драмтеатром. А сейчас там можно встретить ещё и ребят, катающихся на маленьких дощечках с колёсиками, похожих на скейты – это новое направление называется Drift skate.

Это увлечение пришло из Японии, там по Drift skate уже проводятся первенства страны. Drift skate – это две алюминиевые платформы с жёстко закреплёнными на них S-образными колёсными блоками. При этом к ногам райдера они не крепятся, а сверху приклеена шкурка как на обычном скейте, чтобы обеспечить хорошее сцепление. Катание на Drift skate, с одной стороны, напоминает сноуборд и скейтборд, но при этом имеет ряд особенностей – на нём можно вращаться, как в вальсе. Я попробовал прокатиться, держась за руку с опытным спортсменом, – захватывающе!

Александр КОРТОСОВ.



# А СОЛИСТ ВЗЯЛ МЕНЯ ЗА РУКУ...

**В конце мая Екатеринбург со своей сольной программой посетила группа «Марсель». И я, признаться, ждала этого события. Ребята – талантливые лирики из Петербурга, они завораживают публику романтическими мотивами и проникновенными текстами своих песен, но, помимо этого, имеют в репертуаре и зажигательные танцевальные хиты.**



Фотоавтора

Море чувственной музыки и заряд позитивной энергии – вот что привезли в подарок своим уральским поклонникам ребята из группы «Марсель». В этот вечер в клубе собралось много желающих насладиться качественной лирической музыкой и погрузиться в приятную

атмосферу. Успех группы обусловлен, прежде всего, усердием и несомненным талантом музыкантов: «Писать музыку и делать хорошие песни – вот наша задача», – говорит саксофонист Митя.

Публику концерта в основном составляла прекрасная половина, юношей среди зрителей было немного: «Естественно, что девчонок среди наших слушателей больше. С другой стороны, для парней – мы те, кто идеально выражает их чувства, ведь наши песни – это как раз разговор от их имени, от имени тех, кто влюбляется, но не всегда может об этом сказать», – считает вокалист и автор стихов Стёпа.

Артисты энергично начали концерт с песни «Настроение осень», затем приятно порадовали поклонниц по имени «Юля» одноимённой композицией. Группа «Марсель» – авторы таких хитов как «Туда, где», «Сколько бы...», «Эта песня для тебя», которые не раз становились лидерами хит-чартов на радио, словом, ребята обладают признанным талантом. Они буквально

завораживают своей лирикой. На концерте девушки не стеснялись выражать свои эмоции и даже визжали! «Ты только моя», – дружно подпевали Стёпе собравшиеся в зале. Сами артисты довольно энергично вели себя на сцене, и ритмичная композиция «Пропавшие без вести» завела публику не на шутку – теперь уже даже юноши активно подключились к девушкам и стали танцевать. Петербургские звёзды исполнили около пятнадцати композиций из своего репертуара (а это далеко не всё, что у них есть!), в том числе одну, ещё не вышедшую в официальный прокат, песню, чем несказанно порадовали уральских поклонников. Во время исполнения одной из композиций певец присел на край сцены, и так как я стояла к нему ближе всех, взял меня за руку! «Будет о чём рассказать подружкам», – обрадовалась я. Очень не хотелось отпускать ребят со сцены – так сильно заворожили они нас своим исполнением. Но концерт подошёл к концу, Стёпа, Митя и Женя вышли на поклон, попрощались с публикой и под возгласы толпы медленно удалились в закулисы.

...На улице накрапывал дождь, а в голове крутились строчки из услышанной на концерте композиции. «Эта песня для тебя, слышишь, моя музыка тобой дышит», – разнеслось из радиоприёмника в машине. «Да, – подумала я, – а ведь это почти про ребят...».

## «НЭ» О НИХ

Творческий путь этого музыкального коллектива начался в 2005 году. Тогда ребята пели на студенческих вечерах и в компании друзей (отчего, кстати, не отказываются и сейчас, когда получили всеобщее признание). Прорывом стало выступление группы на фестивале «Пять звёзд», но одержать победу ребятам всё же не удалось: «Мы, конечно, были расстроены, – рассказывает саксофонист Митя Блинов.

Затем, после перерыва, в 2008 году «Марсель» записывает саундтрек к фильму «Мы из будущего», а вокалист Степан Ледков играет эпизодическую роль в этом фильме. Большой старт был дан. 2009 год подарил музыкантам контракт с медиа-холдингом РМТ, благодаря поддержке этой компании песня «Сколько бы...» попала в ротацию ведущих радиостанций страны, позднее ребята своими силами сняли на неё клип, и он тоже попал в эфир популярных музыкальных каналов. За этот же суперхит в том же 2009 году «Марсель» получает «Золотой граммофон». А почти всем известная композиция «Туда, где» ровно через год приносит в копилку талантливым исполнителям второй «Золотой граммофон». Кроме того, в минувшем году они выступили на BIG LOVE SHOW в Питере и Москве, концерт сопровождался сокрушительным успехом среди публики. В минувшем году группа совершила тур по России с концертом-аншлагом в Петербурге. Так плодотворно закончились для коллектива «нулевые» годы, но и новое творческое десятилетие группа «Марсель» начала бурно – выступление на том же BIG LOVE SHOW, запись клипа «Пропавшие без вести», выпуск макси-сингла, запись двух новых песен.

Популярность группы «Марсель» в последнее время стремительно растёт. «Мне кажется, «Марсель» – это группа для всех, кто любит или когда-либо был влюблён», – говорит вокалист коллектива Стёпа Ледков. Иными словами, лирика этих артистов не чужда никому. Всеобщее признание обусловлено ещё и особым стилем исполнения ребят: саксофон и фортепьяно, которые являются основными инструментами группы, отлично справляются с передачей романтического настроения, которым так пронизаны и стихи этих молодых исполнителей. Кроме того, солист коллектива Стёпа Ледков обладает своеобразным, неповторимым тембром голоса, и это невозможно не заметить.

Подготовила Юлия БЕССОНОВА, студентка УрФУ.

## ROGI-ROCK

**Перед встречей с солистом молодой, но уже весьма известной группы «ROGI», Артуром Мелконяном я очень волновалась. Несмотря на то, что я набросала несколько десятков вопросов, меня терзали смутные сомнения, найдём ли мы общие темы для беседы, ведь я никогда не была любительницей рок-музыки. Но стоило мне только расположиться за столиком уютной кофейни, как от всех моих волнений не осталось и следа. Меня привлёк дружелюбный настрой Артура, его желание говорить о группе, о музыке в целом.**

Недели за три до этого я по приглашению друзей попала на один из отборочных туров международного фестиваля Emergenza. Фишка фестиваля в том, что победителя на нём выбирают сами зрители путём поднятия руки.

Однако отчего-то всё происходящее казалось мне однообразным, и вдруг на сцене появились они. Буквально уже с первых аккордов захотелось затопать в такт ногой. Но когда

на сцену вышел вокалист, сразу стало понятно, чего так не хватало всем предшествующим группам. Яркий мужчина, южных кровей, с улыбкой, совершенно потрясающей мимикой. С каким драйвом отыграли они свою программу, как завели всю толпу! Стоит ли говорить, что они оказались в финале Emergenza? За них проголосовала большая часть зала, и мне безумно захотелось рассказать про эту потрясающую группу всем остальным, кто на Emergenza не был.

ROGI играет армянский рок, или «schmuck-rock». Как говорят сами музыканты, «schmuck» – слово немецкое, обозначает «украшение». Можно сказать, приукрашенный рок. И действительно, музыканты используют этнические инструменты, перкуссии, поэтому музыка на выходе получается яркая, цепляющая, с сильной восточной составляющей. Вместе ребята играют два с небольшим года, но у группы уже есть своё, отличное от других команд лицо. Помимо музыки, текстов, ROGI – это шоу! В своих выступлениях они часто используют множе-

ство эпатажных костюмов. Как говорит Артур Мелконян, вокалист ROGI, они – «команда с большим багажом», они играли в разных стилях, занимались каждый в своё время разными проектами и собрались, чтобы сделать что-то поистине яркое. Нельзя не отметить чистый, сильный вокал солиста. Артур два года учился академическому вокалу у известной оперной певицы, педагога Галины Тимофеевой.

Несмотря на свой достаточно молодой возраст, ROGI отыграли на многих площадках города и области, принимали участие во множестве фестивалей. Без каких-либо связей попали на знаменитый рок-фестиваль в Санкт-Петербурге «Окна открой!», где выступали на одной площадке с группами «Алиса», «Король и Шут», «Сурганова и оркестр», «Разные люди».

Несомненно, ROGI умеют нравиться, и не только любителям рок-музыки, суровым байкерам, но и другим, порой совершенно разным людям. Примером тому может служить недавнее выступление в модном торговом центре. В мире



Фото официального сайта группы

гламура ROGI смотрелись на удивление гармонично.

Артур охотно делится планами на будущее, среди которых не только запись второй пластинки на студии Константина Меладзе на Украине и гастрольный тур по городам России, но и дальнейшее участие в фестивалях не только регионального, но и обще-

русского формата. Так, несмотря на третье место, ROGI – единственные, кто получил от организаторов Emergenza-Russia приглашение выступить на Всероссийском фестивале ROCK-LINE летом этого года в Перми. Хочется от всей души пожелать им осуществить всё задуманное.

Марина ХАРИНИНА.



# КАК СТАТЬ ВЗРОСЛЫМ?

Все ребята мечтают стать взрослыми.

Один из моих знакомых, Илья Анистратов, рассказал свою историю о том, как он повзрослел:

— Я с ранних лет мечтал стать старше. Вот подрасту до дверной ручки и стану взрослым, думал я тогда. Но шло время. Я вырос из ботинок, мне сделалась мала кровать, а я всё не выросл. Тогда я стал понимать, что дело не в росте. А в чём же? Первый раз почувствовал себя взрослым, когда пожалел маму. Многие годы я не замечал её усталости, её переживаний, её боли. Она несла большую тяжёлую сумку с картошкой, и я первый раз в жизни подумал: «Ей, наверное, тяжело». И я понёс эту сумку. Было тяжело. Но от этой тяжести я испытывал радость. Раз мне тяжело, значит, я здорово помог маме!

Человек взрослеет не сразу. И это не зависит от возраста. Я знаю молодых людей, у которых в кармане паспорт лежит, а они так и не стали взрослыми. Когда-то таких называли недорослями.

Легко ли быть взрослым? Наверно, трудно. Взрослый должен быть самостоятельным, уметь принимать решения, совершать поступки, преодолевать трудности, должен отвечать перед другими за свою жизнь и за жизнь общества.

Хорошо ли быть взрослым? Да, взрослым быть хорошо. Но при условии, что жизнь будет наполненной, и впереди будет стоять высокая цель. Такая жизнь не наступит сама собой. Её надо создавать. И чем раньше будут сделаны первые самостоятельные шаги, тем больше будет сопутствовать удача.

**Анастасия СЕМЁНОВА,**  
16 лет,  
Тугулымский ГО,  
д. Цепошиково.



Кто в детстве не мечтал стать взрослым?

Фото Бориса СЕМАВИНА

Что толкает молодых на употребление наркотиков? Одиночество? Любопытство? Кого-то подталкивают друзья... Да мало ли ещё почему. Я пытаюсь понять, зачем людям это надо? И не могу найти ответ.

## Не начинай эту игру...

Насколько веской должна быть причина, чтобы пустить под откос свою жизнь. Неужели проводить время в обществе галлюцинаций приятно? По-моему, если и скучаешь один, то лучше подумать о том, где найти настоящих друзей. Если наркотики предлагают знакомые, то вряд ли их можно назвать друзьями.

Уколовшись однажды, человек начинает игру со смертью, а на кону — его собственная жизнь. Всё прошлое в этой игре перечёркивается, как отыгранная карта. Если не хочешь терять и будущего, не начинай эту игру.

**Татьяна КОШКИНА,**  
г. Богданович.

# Разговор с Надеждой

Каждые полгода я езжу в Екатеринбург к окулисту. В тот раз мы приехали рано, и поэтому я быстро прошла приём. Пока папа ездил по делам, я ждала его в поликлинике. За это время столько интересных лиц прошло мимо меня.

Уже третий час, как я сидела без дела. И тут вдруг в поликлинику зашла старушка с внучкой, я сразу обратила на них внимание. Девочка была небрежно одета, а на голове неприметная, серая шапочка. Я подседа к старушке. Девочка подошла к нам. Я взглянула ей в глаза, они были такие грустные, но в тоже время очаровательно милые. Я спросила, как её зовут. Оказалось, Надя. Надежда. Я удивилась тому, насколько точно это имя подходит ей. Общались мы не больше двух минут, а сколько узнали друг о друге. Надя сирота и живёт с бабушкой. Отец умер из-за болезни, а мать отравилась уксусной кислотой.

Надя ни разу не улыбнулась. На прощание я сказала, что у неё красивые глаза. Она своими маленькими ручонками взяла меня за руку, и мы обе одновременно пожелали друг другу удачи.

Я так хочу, чтобы в будущем её окружало только счастье, ведь она прожила так мало, а пережила слишком много неудач.

**Есения ГАЛИМОВА,** 17 лет,  
Нижнесергинский МР, с. Васькино.



# «Учитесь на ошибках таких, как я»

По данным переписи населения, рожденные в девяностых — самое малочисленное поколение в истории России. Это поколение было рождено в трудный для страны период, и на него ложится непростая задача — стать главной производительной силой в современной России среди стремительно стареющего общества. Но кроме того, это поколение считается поколением «трудных» подростков. В первую очередь из-за высокого уровня детской преступности.

Такое явление, как детская преступность широко распространено среди молодёжи. По данным Федеральной службы исполнения и наказания (ФСИН), несовершеннолетние граждане РФ совершают ежегодно около 150 тысяч преступлений, что составляет примерно 10 процентов от общего числа криминальных проявлений в стране. За свои преступления в 62 воспитательных колониях сейчас сидят более 10 тысяч несовершеннолетних преступников. Примерно треть несовершеннолетних заключённых отбывают наказание за убийство и причинение тяжкого вреда здоровью, тогда как ещё пять лет назад этот показатель составлял всего 14 процентов.

Можно, конечно, и дальше углубиться в изучение этой темы, приводить печальную статистику, и варианты решения этой проблемы, но, на мой взгляд, для этого есть более компетентные люди. А я хочу привести живой пример своего знакомого Николая Егорова, учащегося Тавдинского техникума, имеющего условный срок за причинение тяжких телесных повреждений. Николай — это несовершеннолетний молодой человек, который совершил так называемую

«ошибку молодости», о которой сейчас очень сожалеет. Когда я попросил Николая рассказать о себе, он охотно согласился, встретился со мной и ответил на мои вопросы.

— **Николай, расскажи, по какой причине ты совершил этот плохой поступок и какие это имело последствия для тебя лично?**

— Я находился в плохой компании, выпил много алкоголя, хотя виноват я в этом сам. Будучи в невменяемом состоянии, я напал на человека, избил, в чём раскаиваюсь до сих пор. Проснувшись утром у себя дома, я думал, что всё произошедшее это всего лишь страшный сон, но позже ко мне приехала милиция, и все оказалось ужасной реальностью. Ну а далее последовали: повестки, суд, слёзы, и условный срок который я принял как шанс пересмотреть свою жизнь. В первую очередь, я думал о том, что не хочу сидеть в тюрьме и расстраивать своих родителей. Во-вторых, осознав случившееся, я действительно понял, что хочу исправиться и решил посвятить своё свободное время более полезным занятиям, чем распитие пива в подъездах.

— **Хорошо, чем ты увлекаешься в данный момент?**



Сегодня у Николая много побед.

— **Спортом.** Зимой я катаюсь на лыжах, также занимаюсь лёгкой, тяжёлой атлетикой, бегом и стрельбой. Люблю играть в футбол, волейбол и настольный теннис.

— **Занимаясь спортом, что ты хочешь в себе изменить? С какой целью ты это делаешь?**

— Я хочу стать здоровым, сильным энергичным человеком. Думаю, что целеустремленность и трудолюбие помогут мне в жизни.

— **У тебя есть какие-нибудь спортивные достижения? Призовые места, награды — расскажи, если не секрет.**

— Да, у меня первый разряд по тяжёлой атлетике, участвуя от техникума в соревнованиях по стрельбе среди допризывной молодёжи, я занял первое место и был награждён медалью, ещё я участвую в кроссах и лыжных забегах в категории любителей.

— **Чем ещё ты увлекаешься, у тебя есть хобби?**

— Ещё я занимаюсь коллекционированием старинных монет и медалей. На данный момент моя коллекция насчитывает более четырёхсот экземпляров. Люблю читать книги, журналы, хожу в библиотеку.

— **Для несовершеннолетних граждан существует такое временное ограничение — «комендантский час», он распространяется и на тебя лично, как ты считаешь, нужен ли в стране «комендантский час»? И соблюдаешь ли ты его сам?**

— Думаю, нужен для того чтобы обезопасить самих подростков от различных непредвиденных ситуаций, в которые они не хотели бы попасть. Я стараюсь соблюдать «комендантский час», хотя иногда и хочется за-

держаться подольше.

— **Что бы ты хотел пожелать всем молодым читателям?**

— Ребята, не совершайте собственных ошибок, лучше учитесь на ошибках таких, как я, думайте о хорошем и будьте счастливы...

История Николая похожа на сотни других историй подростков, совершивших преступление, все они действуют по системе «джентльменов удачи» — украл, выпил, в тюрьму. Ну или как у Николая — выпил, избил, срок, смысла это не меняет. Но, в отличие от остальных несовершеннолетних преступников, этот человек задумался над своим поступком и решил изменить свою жизнь. Изменить не формально, для сводок в милицию, а по-настоящему, подтверждая свои слова и желания действием. Однако, как это зачастую бывает, сперва человек совершает поступок и только после этого начинает задумываться над ним и извлекать для себя уроки. Ведь когда начинаешь осознавать свои ошибки и неудачи, у тебя не возникает желание наступать на одни и те же грабли дважды. Николай научился этому и изменил свою жизнь к лучшему. А ты?

**Владимир ТОНГОЧИН,**  
19 лет,  
Тавдинский ГО,  
пос. Моторный.



# Классный гол от нашей троицы

Авторы «Новой Эры» блеснули в областном конкурсе юных журналистов, а точнее, на первом медиафестивале Свердловской области. Более двухсот юных корреспондентов школьных и студенческих газет, радио, телевидения и интернет-сайтов соревновались в профессиональном мастерстве. Наши авторы взяли первые призы! Подведение итогов и награждение прошло во Дворце молодёжи.

Десятиклассник из Екатеринбурга Олег Галимов стал автором лучшей публикации в юношеской прессе с текстом «Стадиону нужен гол». Олег написал о проблемах российского футбола. Разобрал по косточкам каждую сторону вопроса – тренеры, поведение фанатов, состояние стадионов... Текст, вышедший в «Новой Эре», тогда заметил и оценил отдел спорта «Областной газеты». Коллеги обрадовались, насколько наши авторы-читатели неравнодушны к футболу, да ещё и разбираются в нём не хуже профессионалов.

Олег говорит, что футбол – его вторая жизнь. Он всерьёз планирует стать телевизионным комментатором и мечтает комментировать матчи на пару с Уткиным. В номинацию «Печатные СМИ» на конкурс поступило наибольшее количество работ. Борьба была серьёзной. Всё время, пока ведущие тянули с объявлением победителя, Олег держал за победу кулаки. «Я рад, что меня оценили», – сказал он со сцены. А уже в зале

пообещал корреспондентам «Новой Эры» порадовать нас новыми материалами на страницу «Спорт-площадка».

Лучшим юношеским журналом в Свердловской области стал журнал екатеринбургской гимназии № 177 «Класс». Его редактор – профессиональный журналист, секретарь Свердловского творческого союза журналистов Светлана Лебедева, давний друг «Новой Эры». Чуть ли ни в каждом номере «НЭ» появляются тексты её учеников. Редколлегия «Класса» – удивительно активные ребята, которые фонтанируют иде-

ями. Всё им интересно – и социальные проблемы, и компьютерные игры, и общественная жизнь. Соня Айсина устраивает в школе акции по сбору кормов для бездомных животных. Соня Елфимова рассказывала со страниц газеты о том, как ездила отдыхать в лагерь «Орлёнок». Вячеслав Шмалёв много пишет про книги и активно проявляет себя в группе нашей газеты на сайте «ВКонтакте».

Также финалисткой конкурса в номинации «Лучший социальный ролик» в секции телевидение стала выпускница «Новой Эры», студент-

ка Гуманитарного университета Лариса Веприцкая. Войти в тройку лидеров – уже успех. Желаем ей новых побед. Стоит отметить, что конкурсные работы оценивали известные медийные персоны: кинорежиссёр Владимир Макиеранец, писатель Анна Матвеева, командор отряда «Каравелла» Лариса Крапивина, драматург Николай Коляда, генеральный продюсер ОТВ Олег Ракович, телеведущая и редактор крупного интернет-портала Светлана Толмачёва и другие журналисты. Перед награждением профессионалы провели для юных журналистов мастер-классы.

–Этика профессии журналиста такова – пиши о том, что знаю, в чём разбираюсь. Иначе – учусь, исследую, а уже потом горжусь результатом, – учила ребят Лариса Крапивина.

На награждение приехали юные корреспонденты из 20 населённых пунктов Свердловской области. Далеко не все хотят связать свою будущую профессию с журна-



Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ

листкой. Но сейчас она помогает им открывать что-то новое в мире и благодаря участию в подобных конкурсах заявлять этому миру о себе. Редакция «Новой Эры» не знала о том, кто из читателей-авторов решил принять участие в областном конкурсе творческих работ. Но чрезвычайно приятно, что ребята сами проявили активную позицию и порадовали своими успехами всех нас. Поздравляем! Пишите нам чаще. И помните, нам было бы скучно друг без друга.

Екатерина ГРАДОБОВЕВА.



Фото Михаила ПЕТРОВА

Александр Шубин из Ирбита (на фото – справа) получил приз за операторское мастерство, а его друг – Кирилл Едуов сыграл в социальном ролике Александра одну из ролей.



## ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 28 МАЯ

1. Завод – дрозд - доска. 2. Посол – лавка - антик. 3. Треск – кокос - совет. 4. Нагар – рельс - ступа. 5. Индус – скаут - треба. 6. Брасс – сосок - котик. 7. Спурт – тесак - кадка. 8. Ленок – кредо - об-раз. 9. Скарб – бадья - ягуар. 10. Висок – квадрат - рыжик. 11. Отвар – разор - рубка. 12. Аверс – судок - коала. 13. Кусок – курок - клуша. 14. Опека – апарт - терем. 15. Атлас – совик - класс. Слова из песни: «Всегда у нас весело в классе, да здравствует дружба, ура!».



Лучшим автором недели по итогам голосования в нашей группе на сайте «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>) стала Роза Мустафаева с текстом «Лето – это маленькая жизнь».

## ВОРОНА В ПОПОНЕ

Записанные слова делите пополам, из подходящих половинок «склеивайте» новое слово и вписывайте по часовой стрелке, как в примере: **затВОР + попОНА = ВОРОНА.**

ПУТНИК, БЫЛИНА	ШПИНАТ, КОЖУРА	БУЛЬОН, КАНАВА	ЗАТВОР, ПОПОНА	ОСМОТР, АВАРИЯ	ПЛАТОК, КАТЮША	МЕНТИК, ЛЕКТОР
ПАТОКА, МИКРОН	БУЕРАК, ПЕСЕТА	КАБУКИ, КАТАЛА	ПОРТАЛ, ДЕСАНТ	ТРУВОР, ШИРОТА	ПРОХОД, РАСКОЛ	ТАНКЕР, СКАНЕР
ВЕРСТА, ТОРМОЗ	ПАСТУХ, АПТЕКА	БАШМАК, САЛАКА	КЛИПЕР, ПРИМАТ	КОРСЕТ, БРЮНЕТ	КОЛЕСО, ТОПЧАН	ЛЕКАРЬ, МОЧАЛО
МАЛОТ, РОСТОК	САПРАП, САТИРА	ТОЛКАЧ, ТУНИКА	БИСТРО, НАСТИЛ	КОРСЕТ, МАСТЕР	КРАТЕР, БРИЧКА	КОЛДУН, ТРЕПАК
СОБАКА, ТОПОЛЬ	КАБИНА, АРЕНДА	БРЕВНО, ОСЕЛОК	КОРУНД, ЛАСТИК	КОРТЕС, НЕАЬМА	ШОМПОЛ, КАЛЬКА	КАПЕЛЬ, ВУЛКАН

Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина ([www.lamin.5sreda.ru](http://www.lamin.5sreda.ru))

## Немного про Розу

Роза уже давно сотрудничает с нашей газетой, несмотря на то, что живёт ни близко, ни далеко, а в городе Соликамск Пермского края. Но поступать она хочет на журфак Уральского федерального университета. Только вот родители против, поэтому окончательно этот вопрос пока не решён.

Сейчас у нашего автора нелёгкая пора выпускных экзаменов. Кулачки за Розу держит вся наша группа «ВКонтакте», потому что именно «Новая Эра» и Интернет подружили Розу со многими ребятами из Свердловской области.

Желаем нашему далёкому-близкому автору успехов, и надеемся, что всего, чего Роза хочет, она добьётся.

Редакция «НЭ».





# СИЛА СИЛУ

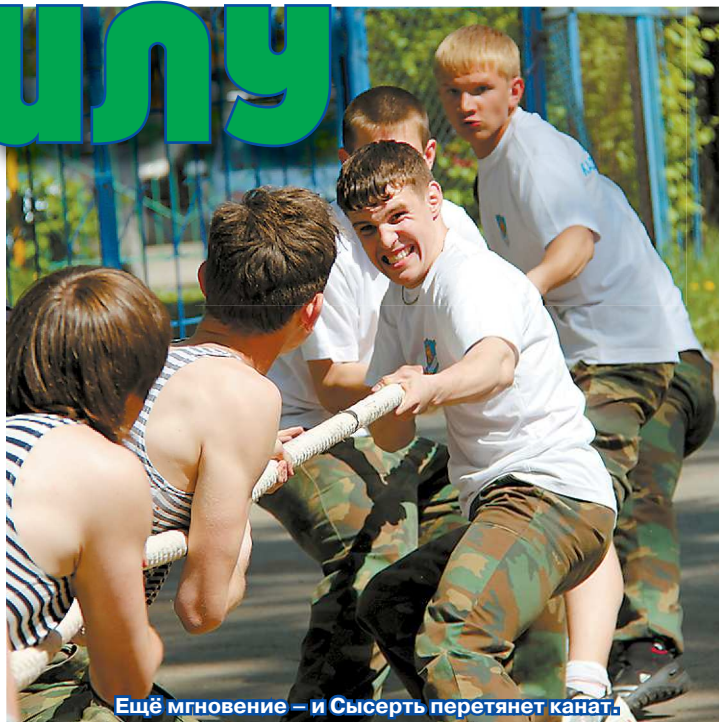
«Сейчас увидите, как слаженно действуют сила, ловкость и выносливость, то есть мы!» – говорят бравые парни из Свердловского кадетского корпуса Сысерти прежде, чем приступить к перетягиванию каната с соперниками. Потянули раз, потянули два. Сражён противник!

В перетягивании каната, да и вообще в областной спартакиаде по многоборью среди юных морпехов сысертские кадеты вышли победителями. Их соперниками были военно-патриотические клубы из Артёмовского и посёлка Рефтинский, а также сборная команда музея Военно-морского флота. В эту команду вошли ребята из соседних дворов. Интересуются мальчишки военно-патриотическими играми и соревнованиями. Пока шла спартакиада, возле музея ВМФ тоже

собрались зрители-болельщики. Девчонки с мороженым заняли все ближайшие скамейки и не могли глаз отвести от ребят в форме.

Участники – парни и девчонки – преодолевали полосу препятствий, подтягивались на перекладине, бросали шину, представляя её спасательным кругом. Смотришь на всё это и думаешь – действительно, вот они – сила, ловкость и выносливость в действии!

**Екатерина ГРАДОБОВА.**  
Фото Елены НЕКРАСОВОЙ.



Ещё мгновение – и Сысерть перетянет канат.

## ЕСТЬ КОНТАКТ!

Лето наступило. В нашей группе на сайте «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>) мы решили узнать, какие планы на эти месяцы есть у наших авторов.

«Ох, я собираюсь работать до седьмого пота... И купить-таки маме её мечту – оранжевый телефон, а себе – новый фотоаппарат. Зато в выходные постараюсь выехать на озёра. Загорать, обгорать, кормить комарьё и дефилировать по пляжу в купальнике.

**Наталья ДУБРОВИНА».**

«Сперва я поступлю в УрФУ, после зачисления отправлюсь в столицу нашей Родины на месячный отдых. А дальше – как пойдёт. Возможно, деревня, возможно, Греция. Но мечтой номер один остаётся уютный университет.

**Вячеслав ШМАЛЁВ».**

«А как же вариант – проводить больше времени с друзьями? Именно это я и собираюсь делать. Буду лениться, и как раз когда закончится сессия, согреется вода на нашем озере-болоте, только бы погода не подвела.

**Ксюшка ДУБИНИНА».**

«В первый месяц рвану к родным – в Тюмень, думала там немного поработать. Читать книги буду... Хотя, наверное, всё-таки я их в руки не возьму. Ленивая стала, читаю только SMS-ки.

А потом к родителям. Помогать. Огород, покос, сенокос.

**Анастасия СЕМЁНОВА».**

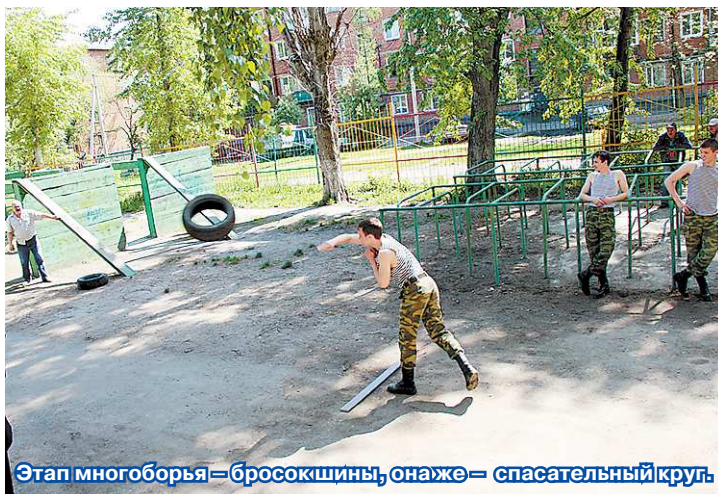
«А я хочу наконец-то научиться держать равновесие на роликах, а не представлять опасность для окружающих и травмировать асфальт. Возможно, пойду работать и скучать по тем, кто уедет.

**Александра ЛАВРУШИНА».**

# СРАЗИЛА



Военно-патриотический клуб Артёмовского «Морпех» выходит на полосу препятствий.



Этап многоборья – бросокшины, она же – спасательный круг.



Построение – с него всё начиналось.



Саша Масленникова из команды посёлка Рефтинского.



Разобрать и собрать автомат Калашникова тоже уметь надо.



На высоту – без страха.

Спецвыпуск «Областной газеты» – «Новая Эра» для детей и подростков. Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 535. Следующий номер выйдет 18 июня.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» – «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. [pe@oblgazeta.ru](mailto:pe@oblgazeta.ru)

Главный редактор  
**Чуйченко Р.Ю.**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Алексей КУРОШ, Наталья ПОДКОРЫТОВА, Дмитрий ПОЛЯНИН  
Над номером работали:  
Станислав БОГОМОЛОВ (зам. ответ. секретаря), Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА, Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА (корреспонденты), Елена БУЛЫШЕВА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966  
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прим-Принт Екатеринбург». 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н  
<http://www.primeprint.ru>  
По вопросам доставки газеты звоните:  
- по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);  
- по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>