

"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота
21 мая 2011

№ 170 (5723)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

ПРАЗДНИК, НО НЕМНОГО ГРУСТНО

Ну вот и настало это время. Мы выросли, и нам пора покидать родную школу. Мы учились в ней не только бегло читать и писать, но и дружить, бороться с проблемами. Первая любовь, первый друг, первая учительница — всё это мы впервые приобрели в школе.

Забавно вспоминать, как мы проказничали на уроках, а потом жутко боялись, когда мама шла на собрание. А помните, как мы не любили получать двойки у любимой учительницы, которая в тот момент становилась нелюбимой.

Мы играли, ссорились, мирились — и всё это в школе. Мы падали, но находили в себе силы идти дальше. Мы не унывали, когда что-то не получалось, потому что знали, что наш учитель нам всегда поможет. Мы не обращали внимания на мелочи, а теперь вспоминаем о них с замиранием в сердце.

Мы покинем школу, но не забудем её и наших любимых, заботливых учителей. Мы будем к вам возвращаться. Но всё будет не так, как раньше. Мы будем приходить только в гости и больше не будем бегать по этажам. На нас будут смотреть первоклашки и мечтать, что скоро они будут такими же взрослыми. Только они не догадываются, как теперь мы хотели бы оказаться на их месте. Я желаю всем выпускникам удачи и чтобы каждый из нас нашёл своё предназначение в этой жизни.

Светлана АРУТИНОВА, 17 лет.



Младшеклассники мечтают стать старше, но не догадываются, как одиннадцатиклассникам хочется оказаться на их месте.

ФОТО СВЕТАНЫ АРУТИНОВОЙ, 17 лет.



Последний звонок — и в добрый путь!

Буквально пять минут назад единственное, что мне хотелось, так это поскорее закончить последнюю учебную четверть в моей жизни. Я переступаю порог моей гимназии и вдруг понимаю, как буду скучать по ней!

Иду вдоль холла. Помню, в прошлом году мы заглядывались на одиннадцатиклассников, сидящих на белых диванчиках и обсуждающих очередные новости. Вслушивались в их разговоры и мечтали стать такими же. Поворачиваю налево, прохожу немного вперёд — столовая. Дежурить рвались все. Как весело было! И тряпками кидались, и вилками дрались. Однажды кто-то нёс поднос со стаканами и ему захотелось потанцевать. Поднос упал, и двадцать стаканов — вдребезги.

Иду по коридору, ведущему

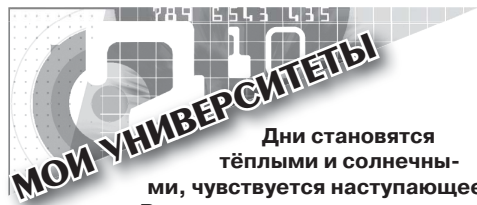
к лестнице. Место влюбленных. Здесь всегда горит неяркий свет и всё время можно увидеть какую-нибудь обнимающуюся парочку. Поднимаюсь на второй этаж — актовый зал. Здесь проходили праздники, концерты, дискотеки. Помню, в седьмом или восьмом я случайно уснула на филармоническом концерте. Учительница накричала на меня. Так стыдно было!

Прохожу по всему этажу и оказываюсь в другом крыле. Детская рекреация. Щёки краснеют. Както с одноклассницей мы не подготовились к физике. Поэтому решили на время урока пойти к киоску перекусить. Но на крыльце увидели завуча. Побежали обратно в здание, но завуч отыскала нас на втором этаже в детской рекреации. Нас с позором за руки ввели в кабинет физики посередине урока. Грозилась, что отчис-

лят и ни в какую школу больше не возьмут. Мы верили и всю физику придумывали, что скажем родителям.

Третий этаж. Одно из окон — это мой личный уголок грусти. Любила сидеть на этом подоконнике, особенно во время дождя, смотреть на серую улицу и думать о своём. А вот и коридор завучей. Как же я боялась этого места! Всегда находили к чему придраться. То волосы не убраны, то серёжки большие. Бывало, и про учёбу скажут так, что хочется сквозь землю провалиться. А сейчас понимаю, что буду скучать даже по упрекам и замечаниям. Мне будет грустно. Спускаюсь. Прохожу по коридору. Холл. Одеваюсь. Оглядываюсь. Выхожу. Наверное, навсегда. Прощай, школа!

Ольга ЛОБАНОВА,
16 лет.



Дни становятся тёплыми и солнечными, чувствуется наступающее лето. Вот уже и конец мая, а там, даже вне зависимости от погоды, для всех выпускников начнётся действительно горячее время – пора сдачи экзаменов, последний звонок, выпускной, волнение, прощание с родной школой и учителями. Но бывает и по-другому, когда учитель узнаёт только ближе к концу года...

С нашим классом и вышла такая история. Как всем известно, в апреле мы отмечали День космонавтики и по этому случаю администрация школы решила преподнести нам подарок: во-первых, сократить уроки, а во-вторых, поменять учителей-предметников друг с другом, для расширения кругозора. Конечно, этот день понравился всем, но могу с уверенностью сказать, что урок физики запомнился больше всего. В класс вошёл молодой учитель, представился, начал урок. И, возможно, впервые за долгое время мои одноклассники все, как один, слушали преподавателя с огромным интересом, участвовали в обсуждениях, задавали вопросы. Что же с ними такое произошло? Меня это так удивило, что я решила лично побеседовать с этим учителем, его зовут Денис Викторович Прохоров (на фото внизу).



–Вы преподаёте в нашей школе не так давно, а вообще, почему вам пришла мысль стать педагогом?

–В те времена, когда я учился сам, молодёжь пыталась получить любое высшее образование. Я после того, как окончил Новоуральский профессиональный лицей, получил профессию слесаря широкого профиля

ФИЗИКА



В

Наглядность – лучший друг памяти!

ФОТО АНАСТАСИИ БАЙРАКОВСКОЙ

КАРТИНКАХ

с высоким разрядом, хотел пойти на завод, но друг меня позвал к себе – в педагогический университет, где он учился.

–Практически за компанию...

–Выходит, за компанию. Я поступил на физический факультет.

–А как прошла ваша первая встреча с учениками, вы волновались или, наоборот, были спокойны?

–Волнения было сто процентов, чувство, как краска к лицу приливает, смущение, даже готов был сквозь землю провалиться. Но потом настроился, привык.

–Это в нашей школе было?

–Нет, это было в школе села Тарасково, я попал туда по распределению после окончания университета, проработал там семь лет.

–Вам нравится физика или, если была бы возможность, вы бы выбрали другое направление?

–Мне нравится физика. Хотя изначально я выбрал факультет иностранного языка, но там не было мест. Сейчас я не хотел бы менять специальность, я вижу себя только в этом направлении.

–Вы недавно вели у нас урок, и было видно, что вы заинтересовали наш класс своим рассказом. Как вам удаётся так легко находить общий язык с учениками?

–Когда ты что-то преподаешь, какую-то информацию, главное – чтобы она была наглядная. Не заставлять учеников что-то там читать, сидеть над книгами, а самому рассказать всё доступно и понятно, лаконично. Я и стараюсь уроки строить с применением мультимедийного оборудования. Многие ребята лучше глазами воспринимают, чем ушами, так у них хоть что-то в памяти откладывается. И немаловажную роль играют жестикуляция, мимика, главное – заинтересовать ученика, а дальше он сам поймёт, что урок может быть интересным.

А может, правда, секрет преподавания не так уж сложен, надо лишь дать понять учащимся, что предмет не скучный, а, наоборот, увлекательный и необычный. Ведь, как известно, всё гениальное просто.

Ксения ОВЧИННИКОВА, 16 лет.
г. Новоуральск.



Власти – открыто!

Об этих людях мы слышим часто, видим их по телевизору, их все знают и уважают. Это политики, представители власти. Нам посчастливилось пообщаться с некоторыми из них, это было очень интересно.

В Никольской сельской школе проходила встреча учеников 9–11-х классов с представителями законодательной и исполнительной власти по Сысертскому городскому округу.

Тема открытого урока звучала следующим образом: «Российский парламентаризм – местное самоуправление». Гостями были заместитель председателя Сысертского городского округа Николай Дейна и глава Никольской сельской администрации Андрей Сазонов, также присутствовал выпускник УрГПУ факультета юриспруденции Виталий Лыкасов, который подготовил материал по основам законодательства России. Целью встречи было, как казалось сперва, обычное изучение курса обществознания, политики. Только об этом нам рассказали люди дела на примере не только Российской Федерации, но и Сысертского городского округа, и этот диалог власти с нами не сравнить с обычным уроком или чтением книги.

Они рассказали нам, сколько депутатов в районной Думе, какие проблемы есть в Сысертском округе. Мы также узнали, чем занимается комитет по делам молодёжи, какие программы реализует.

В нашей школе такая встреча не первая. К нам часто приезжают гости, которым есть что рассказать. Так, нас посетили ветераны афганской и чеченской войны, бард, творчество которого мы с удовольствием послушали.

Каждое такое мероприятие интересно и необычно. Я уверена, что такие открытые уроки полезны как для учеников, так и для гостей. Хотелось бы, чтобы их было больше. Причём не только по таким предметам, как обществознание, но и по истории, литературе, физике и даже химии.

Евгения ЛЕДНЁВА,
17 лет.
Белоярский ГО,
с. Никольское.

УЧИТЕЛЬ, НЕ БУДЬ УЧИЛКОЙ

У моей знакомой есть младший брат. Весёлый, неунывающий паренёк с буйным воображением. То охотится на злых инопланетян, проживающих под кроватью, то кошку к полёту на Марс готовит. Космонавтом, видимо, будет. Так вот, недавно я от него услышала отвратительное слово «училка» и не упустила шанса «повоспитывать» ребёнка.

Ванечка, говорю, «училка» – плохое слово. Надо говорить – «учительница!» А он на меня смотрит и отвечает: «Бывает учительница, а бывает – училка!». И тут мне вспомнился один случай из жизни. Когда я училась в десятом классе, в школе был праздничный концерт в честь 8 Марта. В коридоре, ожидая своего выступления, бесновалась группа первоклашек, занимающихся в школьном хоре. Было-то их всего

человек десять, но казалось, будто буянит как минимум сотня. Каждые пять минут к ним подходила монументальная учительница и говорила резким повелительным голосом: «Тихо! Всем встать около стенки и не разговаривать!».

Я тогда тоже пела в школьном хоре и в это время находилась неподалёку, разговаривала с ребятами. Хищный взгляд учительницы остановился на мне. Я уж было решила, что в очеред-

ной раз вызвала её гнев своим «неделовым» видом, однако дама строила иные планы.

–Последи за ними, и если хоть звук издадут, я тебе голову оторву! – велела она.

Моя попытка согнать чертенят в одну стаю позорно провалилась, как и попытка заставить их замолчать или хотя бы не верещать так. Я не вселяла им такого страха, как педагог. Тогда от полного отчаянья я решила рассказать им сказку. Неожиданно дети заинтересовались. Строго говоря, то, что я им рассказывала, было не сказкой, а вольным пересказом книги Толкиена «Властелин колец». Но дети замолчали и с широко раскрытыми глазёнками и не менее широко раскрытыми ртами слушали весь тот бред, что я несла. Похоже, им действительно было интересно.

И вот сейчас я задумалась: а отчего учительница сама не рассказала им сказку, не заняла их чем-то другим. Пожалуй, это не учитель, а училка. И слово это точно отражает суть. Учил-

ка относится к ребёнку, как к вещи, с которой она работает. Неужели ей не приходит в голову, что семилетние крохи считают её второй мамой?

А ещё не все дети схватывают материал на лету, а учителя зачастую просто «пробегают» по теме, не стараясь проследить, чтобы все поняли, да ещё и ругаются, когда дети не могут ответить. А как иногда кричат на малышей в столовой? «Съесть всё и быстро, иначе двойки всем поставлю!». Разве это не насилие над детской душой, не говоря уже о желудке?

Разумеется, есть много прекрасных педагогов, которые действительно любят детей и готовы помочь, выслушать. Но есть и другие. Таким нужно самим учиться. Учиться любить детей, интересно подавать свой материал, веселее смотреть на жизнь, самим быть немного детьми и «правильно» в классе не страхом, а любовью!

Мария ЗАВАДСКАЯ,
студентка УрФУ.

ОТВЕТНОЕ ЧУВСТВО

Учитель – одна из самых важных профессий. С самого детства мы видим, как учитель не только даёт нам знания, но и заботится о нас. Каким бы я хотела видеть идеального педагога?

Уважаемым, грамотным, культурным, необходимым качеством – любовь к детям. Некоторые учителя жалуются на то, что дети их не любят, не воспринимают всерьёз... А мне кажется, тут причина в поведении учителя, мы ведь

всё очень тонко чувствуем и отвечаем искренностью только на искренность.

Евгения ЛЕДНЁВА,
17 лет.
Белоярский ГО,
с. Никольское.



ВОДИТЕЛИ — С КОЛЁС

За две недели в автошколе можно научиться управлять велосипедом

Впереди лето, каникулы, масса свободного времени, которое можно провести на улице, играя в спортивные игры, катаясь на велосипеде или роликовых коньках. Но даже начинающему велосипедисту вскоре становится скучно кататься по знакомым дорожкам, хочется расширить границы мира, выехать на проезжую часть, с ветерком пролететь по центру города. В жаркий день, прихватив с собой друга, отправиться к озеру... В эти моменты нужно не забывать, что на дороге могут подстергать опасности, избежать которых помогут элементарные знания дорожного движения и осторожность.

На днях у кассы в магазине слышала диалог между мамой и дочкой, которые обсуждают времяпровождение в предстоящие летние каникулы:

—Зачем тебе в городе велосипед? Опасно по дорогам кататься, вон сколько лихачей ездит! В деревню к бабушке приедешь и покатаешься.

—Ну, мааама! Я буду осторожно ездить! Я обещаю!

Конечно, опасения родителей в этой ситуации понятны, но как же убедить их в том, что на проезжей части ты будешь внимательным и в неприятную ситуацию не попадешь?

Специально для этого областное ГИБДД реализует программу **бесплатного** обучения подростков «Юный водитель». В 119 автошколах Екатеринбурга и области подростки в возрасте от 10 до 13 лет могут научиться правилам дорожного движения и технике безопасного вождения велосипеда и скутера. Обучение проходит на протяжении всего учебного года, но особенно активно ребята стремятся стать водителями с наступлением лета.

Начальник Управления ГИБДД по Свердловской области Юрий Дёмин на

«прямой линии» в пресс-центре «Областной газеты» рассказал о том, как работала эта программа в прошлом году:

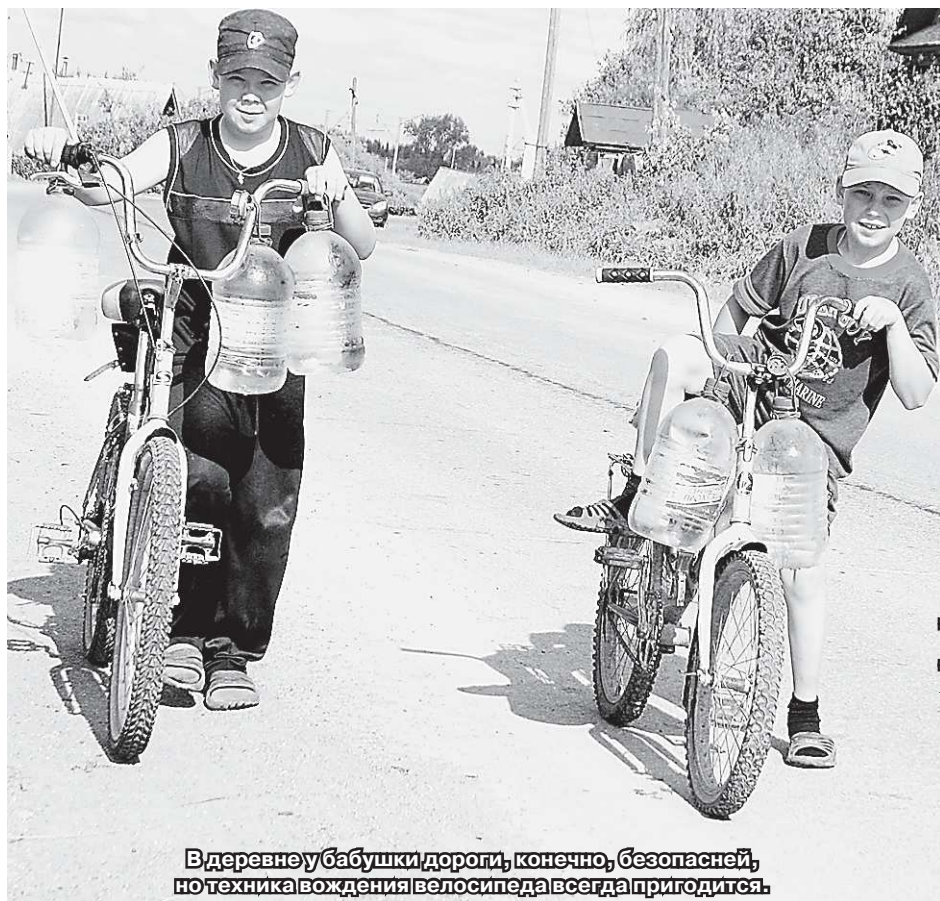
—Первые такие курсы мы провели на базе детско-юношеской спортивно-технической школы. За две недели ребята из «незнаек» превратились в опытных водителей велосипедов и мини-мокиков. Сейчас в каждом районе Екатеринбурга есть автошколы, которые безвозмездно будут проводить обучение ребят. Более подробная информация размещена на интернет-сайте ГИБДД. Мы распространяем эту практику на всю область, и известно, что по нашему пути пошли и в других регионах страны.

Программа «Юный водитель» рассчитана на две недели. Это при условии, что заниматься надо каждый день. Но график занятий может варьироваться в зависимости от желания набранной в автошколу группы. На занятиях ребята смогут овладеть и теорией, и практикой. А значит тем, кто давно хотел оседлать велосипед, но не мог, помогут это сделать инструкторы, которые заранее прошли подготовку. По окончании обучения юные водители получат сертификаты и водительские удостоверения по образцу настоящих.

При этом ребята понимают, что даже с запасом знаний и с удостоверением в кармане на дороге всё равно надо быть внимательным — от опасности никто не застрахован и поведение других участников движения подчас непредсказуемо.

Меньше чем за год обучение по программе «Юный водитель» прошло более 300 подростков области. Некоторым из них ещё нет 14 лет. И пусть езда на проезжей части разрешается ребятам только с 14-ти, знание правил дорожного движения не будет лишним даже во дворе, а в будущем обязательно пригодится и на дороге.

Подготовила Дарья БАЗУЕВА.



В деревне у бабушки дороги, конечно, безопасней, но техника вождения велосипеда всегда пригодится.

ФОТО ГАТЬЯНЫ КОВАЛЕВОЙ

На сайте Управления ГИБДД по Свердловской области www.ugibddso.ru можно узнать более подробную информацию о программе «Юный водитель», а также телефоны и адреса автошкол, куда можно прийти на обучение.

Не попадись в «ловушку»!

Немногим известно, что 95 процентов ребят, пострадавших на дорогах в дорожных происшествиях, были сбиты автомобилями в повторяющихся ситуациях, так называемых дорожных «ловушках» — ситуациях обманчивой безопасности. Такие «ловушки» надо уметь разгадать и избегать их.



ФОТО АННЫ БУРМИСТРОВОЙ

Дорогу следует переходить в установленном месте, а если рядом друзья — машины не так страшны.

В типичную дорожную «ловушку» в конце апреля попала восьмилетняя девочка в городе Серове. Водитель грузового автомобиля «ЗИЛ» сбил её, когда та выбежала из-за забора на проезжую часть. Школьница побежала за катившимся мячом, с которым она играла во дворе своего частного дома. С переломом запястья девочка была увезена в больницу.

На месте этой девочки часто оказываются и другие ребята, внезапно и необдуманно выбегающие на дорогу из-за стоящих машин, кустов, деревьев, арок домов.

К сожалению, азбуке дорожных ситуаций ребят не учат ни в семье, ни в школе. И это неудивительно. Сами взрослые часто не знают многих закономерностей, тонкостей дорожного движения.

Как же научиться безопасному поведению на дороге? Важно понять типичные опасные дорожные ситуации.

Чем может быть опасна стоящая машина? За стоящей машиной часто бывает скрыта другая, движущаяся.

Где опаснее всего переходить проезжую часть: в зоне остановки или на перекрестке? Обычно дети говорят: «На перекрестке опаснее». Это не так. В зоне остановки попадают под машину в три раза больше ребят, чем на перекрестке. Остановившись на осевой линии, мы следим, как правило, лишь за теми автомобилями, которые подъезжают к нам справа, и не думаем о машинах, идущих у нас за спиной. Испугавшись, можно сделать шаг назад — прямо под колеса автомобиля, подъехавшего к нам слева.

В первые мгновения только что проехавший автомобиль нередко закрывает собой встречную машину. Под неё можно попасть, если вы, пропустив первый автомобиль, сразу побежали через дорогу.

И самое главное — не надо забывать о том, что дорогу нужно переходить в установленном месте, а не перебежать по кратчайшему пути наискосок. Если быть внимательным, то любых опасностей на дороге можно избежать.

Наталья ЛЕСНИКОВА.



«Непослушная птичка!» – сокрушенно вздохнул маленький Ваня, посетитель кружка юного биолога в Екатеринбургском зоопарке, пытаясь накормить овсянкой местную звезду – большого желтохолодного какаду Коку. Попугай уже стащил из рук малыша одну ложку, полную своего любимого лакомства, так что мальчик был предельно осторожен.

Вход в кружок – через доклад

Кружок юного биолога зоопарка (КЮБЗ) был основан 10 мая 1930 года. За время работы его посещали сотни детей, многие из них впоследствии связали свою жизнь с биологией и зоологией.

В помещении КЮБЗа содержатся животные, за которыми

ухаживают только ребята. В будни покормить питомцев приходят ответственные дежурные (существует специальный график). А по воскресеньям здесь бывает общий сбор юннатов. Дел хватает: в этот день нужно не только всех накормить-напоить, но и по-

чистить клетки. Задача поистине непростая, ведь животных в кружке немало – кролики, мыши, хомяки, ежи, черепахи, петух, попугай, морские свинки... Особое место в комнате, где они содержатся, занимает стол, на котором готовят еду для «братьев наших меньших».

Множество тарелок, полных фруктов и овощей, рядом с которыми крутятся подростки в белых халатах, создающие настоящие кулинарные шедевры для своих питомцев, например, любимое лакомство попугая – «шашлык из фруктов».

После практики ребятам читают лекции, к теории отношение у всех серьезное. Помимо еженедельных занятий в зоопарке, юннаты ходят на выставки собак и кошек. Также они применяют свои знания в небольших походах по окрестностям города, где учатся узнавать животных по их внешнему виду и голосам. В зоопарке юннаты принимают активное участие в проведении конкурсов «Зоомисс» и «Зоомастер».



Ученица кружка **Наташа Гордынова** и ёжик – эта дружба не колочая.

Каждый год в апреле кружок проводит научную конференцию, на которой юные биологи защищают свои исследовательские работы.

– Попасть в кружок можно на конкурсной основе. По технике безопасности ребят принимают только с 12 лет. Во время испытательного срока новичок наблюдает за одним из питомцев зоопарка, а потом пишет об этом доклад. Выслушав его, юннаты решают, принимать этого претендента в кружок или нет, – говорит руководитель КЮБЗа Татьяна Каблучкова. – Каждый из них прошёл подобное испытание, так что оценка старших товарищей выносится новичку более чем справедливо.

Кружок относится к научно-просветительскому сектору зоопарка, по выходным сюда нередко приходят гости, которым ребята с гордостью показывают любимых животных. Большинство юннатов обожают Коку – большого какаду, другие отдают своё предпочтение петуху Цезарю. Также пользуются популярностью ёжик Топтыга, кролик Кафтан, черепаха Кусака, и даже безмянные хомяки и морские свинки не остаются без внимания.

Алёна ПРАСЛОВА.
Фото из архива автора.



Животные в надёжных руках.

Юннам доволен – кролик сыт

Весной у ребят, занимающихся на Станции юных натуралистов Сысертского городского округа, особенно много работы – надо высадить рассаду, подготовить плодово-ягодный участок и теплицы. А участок в хозяйстве у ребят немаленький – целых 0,25 гектара. Правда, и самих ребят на станции много – почти 200 человек.

Эта станция юных натуралистов существует уже 30 лет. Расположилась она на берегу реки, забор огораживает её от городской толчи и шума. Здесь ребятам ничего не мешает слышать природу, работать с ней сообща. А недавно станция на время приютила ребят из школы №15, потому как здание, где раньше учились ребята, – аварийное. Согласитесь, необычно учиться по соседству с забавными зверьями и прогуливаться на перемене мимо цветущего сада. Ребят такое соседство не только вдохновляет на занятия, многие из них стали юннатами.

Каждую весну на участках вырастают новые растения, также часто в местном «живом уголке» появляются новые жильцы.

– На станции юннатов должно быть много питомцев, – уверена её директор Татьяна Коршунова. – Кого-то мы покупаем, многих приносят сами ребята, ведь родители не всегда благосклонно

относятся к новым питомцам в доме.

Так что сегодня ребята ухаживают за щеглами, попугаями, морскими и сухопутными черепаками, хомячками, декоратив-

ными крысами. Всеобщий любимец – морская свинка Мирон. А осенью к старожилам станции добавились и декоративные кролики. Когда животных принесли, стало ясно, что кормить их нечем. Кинули клич – ребята мешками сено для новых жильцов носили. Так и выкрутились, теперь кролики могут быть спокойны – весной им еды точно хватит.

Всё, что вырастает на участке, а это смородина, слива, вишня, огурцы, помидоры... – достаётся ребятам. А урожаи на станции неплохие, ведь выращивается всё это с заботой и со знаниями, которые юннатам передают их наставники.

Таких станций в нашей области не очень много, тем не менее здесь ребята приобретают экологические знания и культуру, без которых сохранить природу будет невозможно.

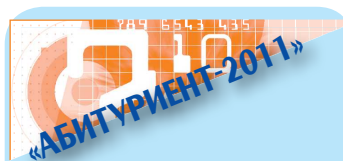
– Ребёнок всё любит, всем восхищается. Мы стараемся, чтобы восхищение не проходило с годами, учим чувствовать природу. У природы ведь многое можно позаимствовать, а где надо, её следует пожалеть, ухаживать за ней, – считает Татьяна Коршунова.

Юлия ВИШНЯКОВА.



Черепахам здесь живётся также сытно, как и кроликам.

фото автора



Маленькая, родная и только твоя Родина, которая будет ждать тебя всегда, наверное, есть у каждого человека. Такая Родина есть и у меня. Это деревня Кашино.

Я родилась в небольшой деревне, где нет ни магазинов, ни аптек, ну, в общем, ничего. А до ближайшей, так сказать, цивилизации около двух километров. Но мы не жаловались, жили тихо и спокойно, без лишней суеты и шума машин. За эти два километра я хожу уже 11 лет в клуб, в магазин, и это меня не расстраивает.

Край родной без конца и без края

Когда я была маленькой, наша деревня жила полной жизнью: было много домов, людей, речка бурлила, и рыба на моём любимом мосту не переводилась. Когда-то мост был вечерним местом сбора всех обитателей, ведь он соединяет две стороны деревни. Приходили дачники, постоянные жители, ребяташки. Кто-то бегал, играл, рядом бурно обсуждали наиболее проблемные и при этом успевали рыбачить. Рыбачили и днём, и ночью. Конечно же, рыбачила и я. Будучи заядлым рыбаком, я могла часами сидеть и ловить рыбу.

Особенно мне нравилось, когда мы собирались втроём с лучшими друзьями: Оксаной и Серёгой. С Серёгой я росла с самого детства, а с Оксаной познакомилась чуть позже. Мы никогда не скучали, постоянно во что-нибудь играли. Открывали новые места в нашей деревне, придумывали им названия и тайные истории. Всё это было интересно, особенно летом, когда деревня вся цвела, ночи были лунными, а небо было звёздным.

Но всё это быстро кончалось, и мои друзья разъехались. И мне было тоскливо. Стараясь не скучать, я считала каждый день до лета, до приезда друзей.

Но всё в прошлом, деревня опустела, речка высохла, друзья больше не приезжают на дачу. Всего этого мне очень не хватает, и я скучаю по тому времени. Ведь чтобы понять, что дорожке детства нет ничего, надо вырасти. Я выросла, и сейчас, когда вспоминаю детство – становиться грустно, что нельзя вернуть эти замечательные годы, что впереди взрослая неизвестная жизнь, в которой придётся решать всё самой, и никто не поможет, как раньше.

Даяна РУССУ.
п. Восточный.

НЕ ЗАБЫВАЕМАЯ ВСТРЕЧА

ВОЗДУХ ОТКРЫТЫЙ

Праздник удался – без сомнения можно сказать о прошедшем недавно в Екатеринбурге первом майском open-air «May be» в Центральном парке культуры и отдыха.

Open-air, как известно, переводится с английского языка как открытый воздух. Именно такой весенний формат встречи собрал прогрессивно мыслящую молодежь города. Ещё бы, ведь здесь в один день сразу можно было и послушать живую музыку, и потанцевать, и посмотреть кино, и купить виниловые пластинки или книгу на ярмарке, и обменяться журналами, и полюбоваться на творчество молодых художников и фотографов, а главное – общаться, знакомиться, дружить. Несмотря на прохладу, было весело.

Лучше один раз увидеть, чем сто раз прочитать. Поэтому смотри на фото, а в следующем году уж не пропусти это событие. Организаторы обещали сделать его ежегодным!

– Спасибо организаторам феста от группы «SunDoze». Было очень уютно и по-домашнему, порадовал, конечно же, высокий уровень организации мероприятия. Ждём следующего «May be», – написал на сайте «ВКонтакте» участник фестиваля Василий Фадин. В концерте также поучаствовали коллективы «Around the World in 80 days», «RightFootFantastique», «Tiptoptellix».

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ.

Фото Юлии МАЙЕР.



...и настроение



...и польза



...и удовольствие

ЕСТЬ ТАЛАНТЫ!

Для многих танец не просто занятия, а смысл жизни. Ольга Иванова – именно такой человек.

Танец – не просто движения под музыку, это состояние души, выражение чувств, эмоций, настроения...

Говорить без слов



Фото автора.

«Вдохновение» – ваш выход!

Детская школа искусств и уроки ритмики в обычной школе – Ольга полюбила танец с детства. И поступать она решила в областное училище культуры и искусств, и родители не были против. На экзамене под пытливым оценивающим взглядом приёмной комиссии она показала сольный танец и, конечно же, поступила. В

студенческие годы Ольга изучала народный, классический, современный танцы, актёрское мастерство, композицию танца.

Ольга Николаевна и не думала возвращаться на свою малую родину, но после практики в местной детской школе искусств здесь и осталась. Тогда же она попала в творческий коллектив хореографи-

ческой студии «Вдохновение» при школе № 4. С 2003 года эта студия не раз становилась победителем и лауреатом различных конкурсов. Четвёртый год подряд «вдохновенцы» побеждают в конкурсе «Уральские звёздочки», второй год участвуют в конкурсе хореографии «Танцевальная весна», также студия была удостоена гран-при на конкурсе «Серебряное копытце». В 2008 году студии «Вдохновение» присвоено звание образцовой, а в награду за работу в 2010 году танцоры студии получили путёвку на международный хореографический конкурс «Вива Дэнс», который проходит на берегу Чёрного моря. А в этом году ребята приглашены на международный конкурс народного танца в Екатеринбург.

– Конкурсы – это рост, учёба для всего коллектива и для каждого из детей и преподавателей, – говорит Ольга Николаевна. Она руководит студией с 2007 года. Визитная карточка «Вдохновения» – постановки народных танцев.

Конечно, каждый преподаватель по-своему чувствует музыку, оттого и постановки у всех разные. Летящая походка, лукавый взгляд, величавый поворот головы, руки словно крылья – это она, Ольга Иванова, спешит в школу, в свой танцкласс, к детям, понимающим не только язык слов, но и жестов, умеющих сказать так многое...

Екатерина ЧУСОВИТИНА,
15 лет,
г. Новая Ляля.

НЕ СЛУЧИЛОСЬ

Так



решил

Итак, следующий международный конкурс

Зритель

«Евровидение-2012» пройдёт в Баку, ведь по старой традиции именно страна-победитель года принимает следующий конкурс на своей земле. В 2011-м максимальное количество голосов телезрителей набрал дуэт Элл и Никки из Азербайджана.

«Евровидение» – ежегодный музыкальный конкурс, в котором принимают участие действующие члены Европейского Вещательного Союза (ЕВС). Первый конкурс прошел в Лугано (Швейцария) в 1956 году. С тех пор конкурсы «Евровидение» стали неотъемлемой частью европейской музыкальной жизни.

Россияне, как и большинство телезрителей из других стран, отдали большинство голосов за этот дуэт – всего 12 баллов, порадовали Украину – десять баллов и Грецию – восемь баллов. Нашему певцу Алексею Воробьеву очаровать мировое сообщество не удалось, он занял лишь 16-е место. На сцене Dusseldorf Esprit Arena выступили 25 финалистов, в голосовании приняли участие 43 страны, это около 120 миллионов телезрителей!

Настя СТАСОВА.



Я ВСПОМИНАЮ

ЛЕТО – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ

МЫСЛИ ВСЛУХ

Взяло за душу

Когда летом я лежала в Москве в Российском онкологическом научном центре, поняла, насколько близко может находиться горе. 23 этажа, около 30 двухместных палат, и все заняты. В коридорах огромные очереди... В голове не укладывался сам факт того, что здесь собралось народу числом около одного маленького города.

«Рак излечим» – прочитала на стенде. Этот факт меня очень обрадовал. Слава богу, у меня была всего лишь доброкачественная опухоль. Но поселили меня именно в эту клинику. Почему – даже не интересовалась. Лишь бы скорее уехать домой! Самым интересным персонажем того лета стал Серёжа, мальчик 19 лет из соседней палаты, студент из Сочи. Болезнь обнаружилась случайно. Искупался, наутро опух нос, через несколько недель диагноз врачей – рак.

Не буду вдаваться в медицинские подробности. Скажу, что перенести четыре химиотерапии стоит огромного желания жить. У него были шикарные планы: свадьба (обещал меня пригласить), снять свой фильм (опыт у него есть, пусть и маленький), жить и радоваться жизни. С мая по декабрь он лежал в больнице. Помню его разным: ужасно исхудавшим после химии и весёлым, бодрым на день 20-й после неё. Этого курса было достаточно.

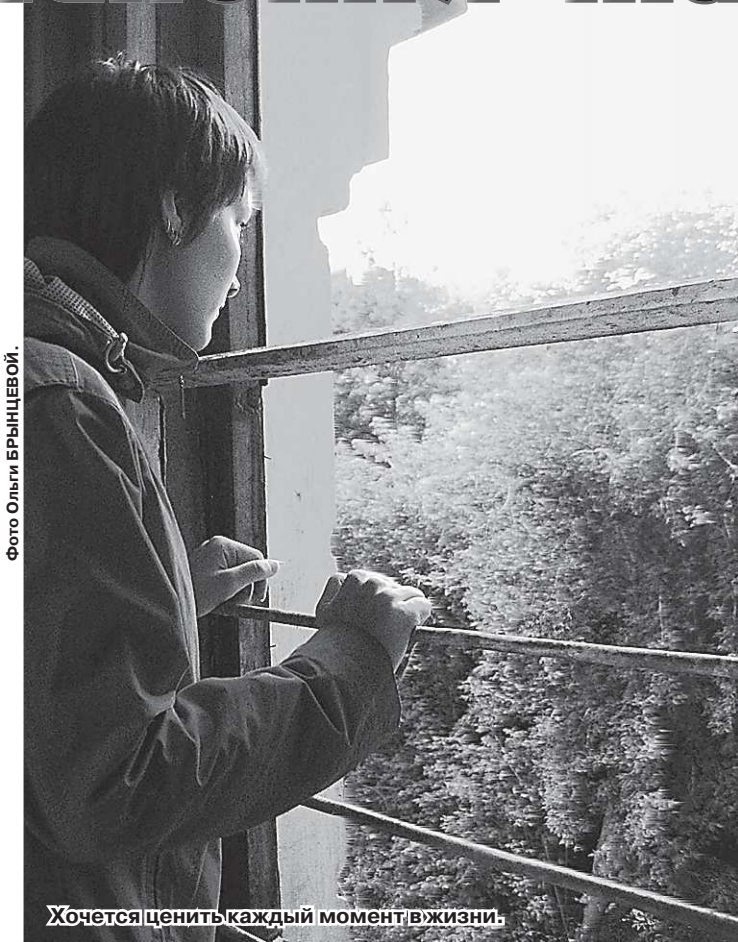


Фото Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Хочется ценить каждый момент в жизни.

Осталась только лучевая терапия, и болезнь побеждена. Помню, мама сказала, когда первый раз его увидела, что он не смо-

достью была у всех: его родители, которые ухаживали за ним по очереди, были счастливы. Врачи радовались, соседи по палате тоже и, конечно же, наша семья. Когда приезжала в столицу на обследование, видела всё те же огромные очереди, количество людей не уменьшается. Он чувствовал себя весёлым, бодрым, радовался, что скоро выпишут.

После Нового года была ещё одна проверка. Зашла в палату к нему – другие люди. Обратилась к дежурной медсестре. «Где Серёжа?» – спросила я, думая, что его уже выписали. Молчание дежурной мне не понравилось. «Нет, больше Серёжи».

В гостинице сидела и долго не могла понять своего спокойствия. Шок? Наверное. Поняла лишь, что родители знали об этом точно, а мне ничего не сказали. Позже оказалось, что он благополучно перенёс лечение, уехал домой и там ему стало плохо. Отравился? Смена климата плохо подействовала? Сглазили? Никто не знает точно. Сам факт поражает: пройти всё до конца и...

Верю в судьбу теперь сильнее: линию жизни не изменить, но и без борьбы сдаваться нельзя.

Роза МУСТАФАЕВА,
16 лет.

Электричка. Погода... Не помню. Еду. Настроения ноль, ничего не охота. Пришёл кто-то с гитарой. Стал петь. Не понравилось. Сам с похмелья, голоса нет – еле вытягивает.

Денег не дала, сделала вид, что сплю. Приехала. Выхожу из электрички, а он мне – руку. Улыбнулась: «Спасибо». Стыдно. А глаза у него добрые. Да, с похмелья, без голоса – от души вытягивал.

Ухожу. Оборачиваюсь: ещё кому-то дал руку. И тоже пошёл. Только сейчас заметила, что он с палочкой. Хромая, пошёл дальше.

Наверно, не зря говорят, что нет плохих людей. Есть такие, которые не замечают хороших.

Анастасия РЫЖАЯ,
п. Баранчинский.

Друзья – навек?

Не люблю, когда люди становятся чужими. Вроде еще недавно милые родные улыбки, глупый смех на пустом месте... А теперь? На расстоянии дружить слишком сложно. Или просто мы сами не понимаем, что такое дружба.

Дружба – важная составляющая моей жизни. Если искать синоним к этому слову, то многие скажут – поддержка. Но разве другие люди нужны нам лишь как помощники, чтобы выпутаться из каких-либо ситуаций? А как же разделить радость, счастье, переживания? Без этого мы, люди, впадём в жуткую депрессию: накручиваем в голове кучу проблем, начинаем совершать глупости. Чужим людям выговориться и объяснить суть дела намного проще. Поэтому, когда хочется чем-то поделиться, родные отходят на второй план. Ваше солнце, спасательный круг – друг.

Но когда друзей начинает разделять расстояние, становится тоскливо и грустно. Интернет и мобильное общение не помогают сократить дистанцию. Может, потому, что у обоих появился новый круг общения. Как бы ни было – вы отдаляетесь, уже не чувствуете прежнюю искру, нет полного взаимопонимания. Со временем приходит осознание, что этот человек стал просто хорошим знакомым. Ты задумываешься: а был ли он другом? Существует ли дружба вообще?

Время не властно. Любовь мимолётна. Но самые крепкие отношения между людьми – дружеские. Друзья входят в нашу жизнь, принимают в ней активное участие. Надо ценить время, когда вы вместе, чтобы потом вспоминать с оптимизмом – «хорошо, что было», а не «жаль, что прошло».

Роза МУСТАФАЕВА,
16 лет.

НА КОНКУРС «АБИТУРИЕНТ-2011»

Сергей Орестович Белоусов – преподаватель Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии. А ещё капитан запаса с правом ношения военной формы, которую надевает в святые для всех нас дни: 23 февраля и 9 мая.

«Как от слова халва во рту слаще не становится, так и любви к Родине от одних слов не прибавится, – считает Сергей Орестович. – Раньше никто не говорил о патриотизме, было принято идти служить в армию. Даже имея высшее образование, я многому научился в армии. Понимал – трудно, мамы-папы не будет, но я Родину защищал! И сейчас сплю спокойно, зная, что кто-то, как я тогда, защищает наши границы».

В 1984 году Сергей Орестович окончил индустриально-педагогический факультет Нижнетагильского педагогического института. В случае распределения в село давалась отсрочка от службы в армии (говоря современным языком, можно было «откосить»), чего молодой специалист не хотел. Его призывали в ряды Вооружённых Сил СССР в ноябре 84-го года. Попал в Азербайджанскую ССР.

– После учебки оказался в обслуживающем взводе радиолокационной станции, которая контролировала границы с Ираном. Наша станция была способна уловить на расстоянии около трёхсот километров объект размером со спичечный коробок, благодаря чему успешно ликвидированы были два случая нарушения границы, – делится воспоминаниями Сергей Орестович. – Служил я полтора года, потому что был с высшим образованием. Мы охраняли аэродром, склады с различным оборудованием (не всегда зная, что охраняем). Проходили специальную подготовку: определение марки автомобиля по свету фар, рукопашный бой, стрельба. Четыре месяца я возил командира полка, потом перешёл к работе с личным составом: прошёл путь от командира отделения до командира взвода. Имел неплохой послужной список, знак отличника у меня был, знак воин-спортсмен 1-й степени. Когда

Мне погоны по плечу...

вышел срок службы, предлагали остаться, но я отказался и вернулся домой.

Честно говоря, пожалел, потому что вернулся, по сути, в другую страну. В Азербайджане не было перебоев с продуктами, не чувствовались те проблемы, которые были в родном городе. Почему не остался? Не знаю, может быть, оттого, что специальной военной профессии не было, да и домой хотелось. Я уволился, вернулся в Нижний Тагил и пришёл в военкомат: встать на учёт, поискать работу. Тут случай и свёл с Сергеем Дмитриевичем Тихоновским, который предложил должность военного руководителя в школе № 64. Я спросил: «Справлюсь ли?». Он ответил: «Поможем!». Работа с детьми понравилась тем, что была очень продуманная система патриотического воспитания учащихся.

С сентября началась внутришкольная игра «Зарница», затем район, город, область, Россия. Для 9-х и 10-х классов игра «Орлёнок». В 86-м году, когда я пришёл работать в школу, из одного девятого, двух 10-х классов я мог набрать три команды по семь человек: шесть парней, одна девчонка. Юноши, которые подтягивались по 15 раз, не могли попасть в основной состав команды, потому что были парни, которые подтягивались от 22 до 36 раз. Был такой ученик, который собирал и разбираал автомат за 19 секунд! Ребята были физически здоровы, заинтересованы: сами напоминали о занятиях, готовились к соревнованиям. Сейчас по положению нужно всего 6 юношей и 5 девушек, которых я не могу найти из всех одиннадцати классов. Почему? После 1991 года уничтожили всю систему и начальной военной подготовки, и военно-патриотического воспитания. До 1993 года не проводилось никаких соревнований, тогда я пришёл к выводу, что нужно возродить систему хотя бы на базе школы, и создал клуб «Витязь», который живёт до сих пор. Выпускников моего военно-патриотического клуба уже около восьмисот, среди них есть кадровые военные, сотрудники милиции и просто достойные, хоть и не связавшие свою жизнь со службой, люди».

Сергей Орестович признаётся, что воспоми-

нения о службе в рядах Вооружённых Сил – приятные. «А как же дедовщина?» – спрашиваю я.

«Моё мнение – юноши должны служить в армии, хотя она далеко не та, что в советское время. А дедовщина укоренилась в самом обществе: в садике, школе, в училищах, даже в семье. Так почему мы говорим только о дедовщине в армии? Армия – осколок общества. В армии служат те, кого мы воспитали, воспитаем других – будут служить другие. К армии надо готовить себя психологически, физически, тогда служба не будет в тягость. Я против контрактной армии – каждый мужчина должен служить. В наше время актуальна «проблема мужиков», которая плавно перетекает в демографическую проблему. Ведь девушки выходят замуж, ЗА мужа, где муж – добытчик, защитник, хранитель. А все ли юноши способны к выполнению этих функций? Я сомневаюсь. Скажу так, служба в армии – серьёзное взросление, оболтусы из армии приходят с другим сознанием, сознание определяет культуру, а культура – общество».

Незаметно от службы в армии наш разговор переходит к проблемам современности. Мы вспоминаем пионеров-героев, которым никто не говорил о том, что такое патриотизм, они и так знали. Говорим о последствиях Гражданской войны – огромном количестве беспризорников, которых советская власть воспитала как самоотверженных, героических людей, внёсших значительный вклад в победу в Великой Отечественной войне. О современном мире, где всё чаще дети становятся беспризорными при живых родителях. Кто из них вырастет? Они обречены на жизнь, на тех, кому повезло родиться в благополучной, любящей семье. Случись война, как в 41-м, выиграем ли мы? Сложный вопрос, ведь нет нашего главного козыря – сплочённости.

К Сергею Орестовичу то и дело заглядывают студенты, сослуживцы, чтобы договориться о консультации к диплому, о времени, когда удобнее поставить пару, а я ловлю себя на мысли, что заканчивать разговор не хочется...

Дарья ВЕКШИНА, 18 лет.
г. Нижний Тагил

КРАСОТИЦА! **Плетённое настроение**

Впереди по-настоящему красивая пора – лето, но главное украшение любого времени года – это мы с вами, девочки! Выпускные на носу, а значит, пора задуматься о причёске всерьёз. Как быстро, без помощи профессионалов, и красиво убрать волосы? Ведущий модельер одного из салонов красоты Екатеринбург Евгения Морозова советует:

–Выбирая вечернюю причёску, нужно помнить о том, что некоторые из них принято считать чисто женскими и юному лицу выпускницы они не пойдут. Например, букли или начёсы будут смотреться тяжело. А вот самые разные косички выглядят легко: и по погоде, и по возрасту. А если включить фантазию, то обычная косичка может выглядеть очень даже по-вечернему.

В последнее время стали популярны кружевные косички. Заплетаете обычную косу из трёх прядей – дракончик или колосок. Чтобы коса выглядела опрятной, обработайте пряди средством для укладки. Плести нужно косу не затягивая, не плотно. Из каждого звена справа и слева будто вытаскиваете пряди, как бы расширяя косичку. Сверху побрызгайте лаком для волос сильной фиксации. Смотрится очень изящно! Очень красиво сочетаются с косами локоны и декоративные украшения.

Стоит опробовать причёску заранее, чтобы в день праздника сделать её быстро и без ошибок. Удачи!
Настя СТАСОВА.



фото Екатерины ГРАДОВОЕВОЙ

Не бойтесь добавить в причёску заколки, стразы и даже живые цветы.

Обворожительные модели, улыбающиеся с обложек модных журналов и дефилирующие по подиуму в брендовой одежде, вскружили голову сотням молодых девушек. Но во всём многообразии различных вариантов комплектов одежды и в постоянной гонке за модой довольно непросто сориентироваться и подобрать гармоничный стиль. Именно о молодёжной моде и секретах безупречного стиля я поговорила с независимым экспертом – директором студии дизайна и пошива одежды Ольгой Коржавичковой.

Сила в стиле

–Мода – это подражание. И то, что девушка копирует образы со страниц журналов или модельных показов – это абсолютно нормальное явление. Проблема заключается в том, что каждый образ должен соответствовать обстановке и атмосфере, в которой девушка находится в данный момент, – считает эксперт.

Одна из ситуаций, к которой каждая девушка старательно готовится, – свидание. К сожалению, выбор одежды в этом случае может оказаться порой шокирующим, чересчур откровенным.

–Многое зависит от мировоззрения девочки, от того, чего она хочет добиться в дальнейшем в этой жизни. Влияние оказывает и воспитание. Другой фактор, подталкивающий девушек на демонстрацию своего тела, – модные тенденции. Примеры можно увидеть по телевидению. Если раньше считалось недопустимым и постыдным, если под платьем молодой девушки просматривались детали нижнего белья, то теперь это стало нормой. Хорошо, что постепенно в моду снова входит тенденция закрытости. Это начинают поддерживать и представители молодёжи.

Ещё одна забота молодых – погоня за брендовыми вещами. Дорогая одежда, принадлежащая к домам моды дизайнеров с мировым именем, довольно часто становится

яблоком раздора среди девчонок.

–Действительно, подростки часто обсуждают происхождение одежды: дорогая она или куплена в обычном магазине? Это проблема носит скорее психологический характер. Если в коллективе существует человек, который может позволить себе одеваться красиво и дорого, он начинает оказывать давление на других ребят, которые позволить себе этого не могут. Надо понимать, что у каждого человека своя планка, уровень жизни. Обращать внимание на то, что кто-то ходит в дорогом, а кто-то в нет, просто глупо.

В гонке за модой девушки становятся беспощадными по отношению к ровесницам. Каждая хочет почувствовать себя в роли первой красавицы. Нередко конфликты возникают на почве обсуждения недостатков сверстниц. Особенно достаётся обладательницам пышной фигуры.

–Я с большим уважением отношусь к девушкам, которые не стесняются своей полноты и чувствуют себя комфортно и уверенно. Полненькую фигуру совершенно не нужно скрывать под балахонистыми вещами – нужно просто сместить акцент и показать достоинства своей фигуры. Мне кажется, что молодая девушка не может быть некрасивой. Она просто не осознаёт всей своей прелесть.

Некрасивых девушек не существует. Но как же привить девушке умение подбирать подходящую одежду?

–Можно открыть любой модный журнал и попытаться выявить подходящие для себя варианты. Конечно, на первых шагах необходима помощь старших товарищей и близких, можно обратиться за консультацией к любому профессионалу в области моды. Выглядеть модно и изящно может каждая, независимо от своих природных данных, главное – захотеть преобразиться...

Александра ЛАВРУШИНА, 17 лет.
г. Берёзовский.

Ответы на сканворд, опубликованный 14 мая

По горизонтали: 1. Матросов. 8. Иваново. 9. Зарин. 10. Алжир. 11. Епископ. 12. Этюд. 14. Когорта. 17. Бочаг. 18. Обуза. 20. Слон. 23. Жуков. 24. Котик. 25. Еры. 26. Опал. 28. Храбрец. 29. Ногата.
По вертикали: 2. Разведка. 3. Сёрфинг. 4. Винокур. 5. Параплан. 6. Корж. 7. Покрышкин. 13. Тротуар. 15. Оговор. 16. Огурец. 19. Акын. 20. Стог. 21. Липа. 22. Окат. 27. Ла.

Последний звонок

Образовать четырёхбуквенные слова добавлением буквы в пустые клетки несложно, но сделать это надо так, чтобы из вписанных букв получились слова из песни.

И	Ю	Н	Ь
С	Т		К
С	Е		Ь
Ф	И		Т
С	В		Т
Л	У		А
К	Л		Н
Т	У		А
П	Л		Т
Л	Е		И
О	Б		Д
Ф	И		А

С	Е		О
Г	Р		М
П	И		Е
Л	Е		О
Б	Р		Д
М	Е		Ю
Т	Р		О
А	Р		А
П	И		Н
Л	И		А
М	Е		Ь
Х	Р		А

Д	У		Ш	А
Р	Е			С
У	Р			К
М	И			Я
А	Л			Т
К	И			О
А	Р			К
П	Л			Н
С	А			А
Ю	Р			К
Р	У			А
Ш	Т			К

Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ ВЫ ОЦЕНИЛИ ЭТИ ПЕРЬЯ

И вот настало время, когда об авторе можно говорить: дважды победитель конкурса на лучший текст недели. Анатолий Калдин вновь набрал больше всего голосов в нашей группе на сайте «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>). На этот раз победу ему принёс текст «Героя видно на «Зарнице», опубликованный в номере за 7 мая.

Журналист меняет профессию?



Анатолий уже предвкушает интересное путешествие.

Скажем честно, мы очень надеялись, что Толя придёт к нам в редакцию на летнюю практику, но жизнь распорядилась иначе – вместе с отрядом проводников, с которым он познакомился при подготовке одного из материалов, Толя поедет колесить по просторам родины. Он уже прошёл необходимое обучение и теперь осталось только собрать чемодан. Уверены, он напишет нам о своём путешествии и о нелёгкой работе проводников. Или лёгкой? Ведь Толе всё даётся без лишних усилий.

О том, как Анатолий стал постоянным автором «Новой Эры», мы уже писали, а сегодня расскажем о последних событиях в его жизни.

Желаем ему интересного путешествия и надеемся, что он не променяет профессию журналиста ни на какую другую.

Редакция «НЭ».



И МИР



ЗАДЫШАЛ...

Близится к концу последний месяц весны. Давно вернулись из тёплых стран перелётные птицы, яркое солнце всё смелее щекочет белые носы прохожих. Радует взгляд молодая зелень, ведь деревья уже совсем очнулись ото сна: на их ветках появились первые листики и цветы, город позеленел и задышал...

Когда прогуливаешься по улице, невольно вспоминаются строки любимого поэта о весне. Если совершить поездку за город, то можно насладиться чудесным пробуждением цветущей вишни. Здорово освежают картину весеннего Екатеринбурга яблони в цвету – белоснежные вкрапления в зелёное полотно парков и аллей. Совсем скоро вступит в свои права лето, и май останется позади. В саду можно будет увидеть, как набирают цвет малина, калина, рябина, много чего ещё! Не за горами и цветение сирени, вместе с которым в воздухе, пусть и ненадолго, но поселится пьянящий душу аромат.

Каждую весну в природе происходит одно и то же, но всегда как-то иначе, и оставляет в душе неповторимые впечатления. Это время пробуждения природы. Провожая весну, хочется оставить в памяти зеленеющие аллеи, цветущие сады, праздничное настроение, и отличный помощник в этом – фотоаппарат.

Юлия БЕССОНОВА.
Фото автора.



Скоро всё начнётся: ЕГЭ, сдача документов в учебное заведение... Наши авторы обмениваются советами и актуальными новостями. Особенно ребят волнует поступление на журфак. Присоединяйся к обсуждению в нашей группе на сайте «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>).

«Несколько слов о том, как это было в прошлом году. Чтобы успешно сдать сочинение на творческом конкурсе, нужно уделить большое внимание подготовке к нему. На «авось» надеяться не стоит. В прошлом году было предложено 10 тем на выбор:

1. «Быть гражданином - это значит...».
2. «Талант менеджера заключается в...».
3. «Реклама, которая нас окружает».
4. «История моей семьи в истории моей страны».
5. «Я не был солдатом той страшной войны».
6. «Журналистика как поступок».
7. «Мне б в Париже поработать».
8. «Главная тема газеты».
9. «Есть такая профессия - журналист».
10. «Почему моё поколение нельзя назвать потерянным».

Обратите внимание, что в этом году есть юбилейная дата. Вполне возможно, что на экзамене будет и «космическая» тема.

Анатолий КАЛДИН».

«Вполне хорошие темы. Мне кажется, на любую из них можно написать хорошее сочинение.

Владимир ЛЮБИМОВ».



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

По случайному, но счастливому совпадению сегодняшний номер «Новой Эры» вышел аккурат в день рождения, да ещё и юбилейный, у Валентины Ефимовны Чемезовой, которая, собственно, и воплотила в жизнь этот уникальный проект — издание для детей и подростков нашей области.

Вокруг «Новой Эры» быстро сплотились юные авторы, читатели. Газета выросла до восьми страниц, «расцвела» — стала выходить в цвете. Авторы менялись, но оставалась неизменной творческая дружеская атмосфера — тон, который был задан с самого начала.

В этом году «Новой Эре» исполнилось 11 лет. К сожалению, не застать в редакционном кабинете Валентину Ефимовну — она в творческом отпуске. Но разве расстояние — преграда для добрых слов и искренних пожеланий?

От всей души мы поздравляем Валентину Ефимовну с юбилеем, желаем здоровья, чтобы рядом всегда были самые близкие люди и всё получилось, как задумано!

Коллектив «НЭ».

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 533. Следующий номер выйдет 28 мая.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. ne@obgazeta.ru

Главный редактор Чуйченко Р.Ю.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Алексей КУРОШ, Наталья ПОДКОРЫТОВА, Дмитрий ПОЛЯНИН
Над номером работали:
Станислав БОГОМОЛОВ (зам. ответ. секретаря), Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА, Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОЕВА (корреспонденты), Елена БУЛЫШЕВА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург». 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н
<http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты звоните:
- по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);
- по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий г. Екатеринбург через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>