

“И никогда ни один взрослый,
не поймёт, как это важно.”
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота
2 апреля 2011

№ 104 (5657)

Цена в розницу - свободная
Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

РИСКУЕМ?

Концы Александрова – в воду!



Спасательный конец Александрова самому с первого раза точно не бросить, тут нужна помощь профессионального спасателя

Такие учения проходят в клубе уже четыре года, но если раньше ребята могли только наблюдать за действиями опытных спасателей, то в этом году им разрешили стать непосредственными участниками событий. Ответственность увеличена тем, что «тонул» не какой-то там манекен, в прорубь по очереди ныряли Степан Пьянков и Никита Пузырёв. Ребята занимаются в клубе несколько лет, поэтому им доверили это важное дело. Но прежде облачили в тёплые водолазные костюмы.

Правда, это было в самом конце занятий, а начиналось всё с отработки навыков оказания первой помощи под руководством сотрудников Свердловского отделения Всероссийского общества спасения на водах. Ребята разбили на группы. Одни учились бросать спасательный круг. Кстати, его вес больше четырёх килограммов, поэтому юным спасателям было ой как непросто. Ещё одно спасательное средство, ко-

торое надо суметь точно и далеко (примерно на 20 метров) кинуть, – конец Александрова. Он представляет собой плавучий трос длиной около 30 метров, с петлёй, двумя поплавками и мешочком с песком. Задача – бросить утопающему конец с петлёй так, чтобы тот смог за него зацепиться. Затем спасатель медленно вытягивает человека из воды.

В это время другая команда училась оказывать первую медицинскую помощь. В помощи нуждался манекен Герман, который, как и подобает пострадавшему, неподвижно лежал на ледяных просторах. Ребята ползком подбирались к нему, вытягивали из опасной зоны, затем грузили на носилки и бегом доставляли в безопасное место. Затем беднягу Германа приводили в чувство с помощью искусственного дыхания и непрямого массажа сердца. Кажется, спасли.

Тренировка – тренировкой, но ребят манила прорубь. Одним не

В этот день на озере Шарташ собрались не только многочисленные рыбаки. Учащиеся детско-юношеского клуба «Юный восводовец», облачившись в гидрокостюмы и вооружившись спасательными средствами, вытаскивали тонущего человека из проруби. И пусть в роли тонущего выступали сами члены клуба, зато они теперь точно знают, что чувствует человек, оказавшийся в водном плену.

терпелось в неё погрузиться и испытать водолазный костюм. Другим хотелось посмотреть на это испытание.

Степан резво прыгает в прорубь и во всё горло начинает звать на помощь. Выглядит очень реалистично. Конец троса долетает до него не с первой попытки. Через некоторое время ему удаётся ухватиться, и ребята быстро вытаскивают его из воды.

– Здорово было, а в водолажном костюме совсем и не холодно, – рассказывает Степан.

К слову, он один из опытейших юных восводовцев. Во-первых, сказывается наследственность. Его мама, Людмила Пьянкова, руководит клубом, кроме того, она тренер, специалист международно-

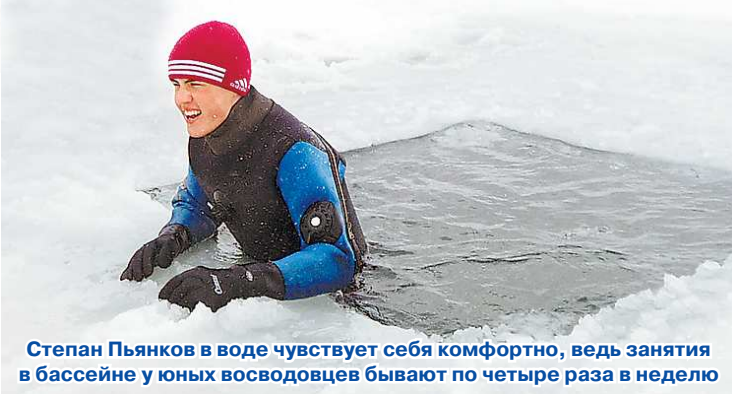
го класса. Во-вторых, он твёрдо решил посвятить свою жизнь спасению людей на воде. Этим летом даже дежурил на пляже в Среднеуральске. Помогал в огораживании территории, дежурил, чистил пляж и дно.

– К счастью опасных случаев там не было, – рассказывает Степан. – Разве что царапины и порезы отдыхающим пришлось обрабатывать. Это лето думаю также посвятить помощи отдыхающим.

Есть среди учащихся клуба и те, кому навыки и знания помогли по-настоящему. Летом 2006 года Влад Постников спас мальчика, который стал тонуть в озере. Сейчас Владу 15 лет, и он так же, как и Степан, думает связать свою жизнь со спасением людей.

Учения закончились, довольные ребята собираются в обратную дорогу. Здесь далеко не каждый мечтает стать спасателем, но те знания, которые у них есть, в жизни всегда пригодятся.

Юлия ВИШНЯКОВА.
Фото автора.



Степан Пьянков в воде чувствует себя комфортно, ведь занятия в бассейне у юных восводовцев бывают по четыре раза в неделю

• СОВЕТЫ БЫВАЛОГО

Лариса Пьянкова, руководитель клуба «Юный восводовец»: – Весна – время опасное. Вот что надо делать, если видишь тонущего человека.

Главное – не бросаться сломя голову к опасному месту, где человек провалился под лёд. Надо оценить обстановку, посмотреть, какие к нему есть подходы. Передвигаться следует небольшими шагами. Если есть следы, лучше идти по ним, а за несколько метров до провала передвигаться следует ползком. Тонущему нужно бросить конец верёвки или любое подручное средство, например, куртку. Потом человека аккуратно вытягивают на лёд. По ненадёжному льду спасённому лучше передвигаться, перекатываясь. Затем его как можно быстрее надо доставить в тёплое помещение, переодеть в сухую одежду и дать горячее питьё.

ДЕЛА УЧЕБНЫЕ

Приближается конец учебного года, а для учеников одиннадцатых классов – пора сдачи экзаменов. Они ждут нас уже в конце мая, но до середины марта, как и многие другие выпускники, репетировал единый государственный экзамен. Пробные экзамены проходили по русскому языку и математике, также мы могли выбрать между историей и физикой.

Сняли пробу. Не понравилось

Казалось бы, пробные экзамены должны помочь нам справиться со стрессом, который могут вызвать настоящие экзамены, но всё оказалось совсем наоборот. Они вызвали у нас очень много вопросов, а ответов дали меньше.

Я был удивлён количеству ошибок в тестах – сильно смущали опечатки. А в некоторых вопросах однозначный вариант ответа просто отсутствовал.

Кроме того, многим моим одноклассникам не понравилось, что кроме обязательных экзаменов мы должны были сдавать и третий, который выбирали сами. Не понравилось не то, что нужно сдавать дополнительный предмет, это даже хорошо. Но выбор был ограничен физикой и историей. Не все школьники нуждались в них, а возможности попробовать себя в тех предметах, которые действительно нужны, не было.

Неудобным оказалось и то, что заявление о сдаче единого государственного экзамена надо было подавать, ещё не зная результатов пробного тестирования. Мне кажется, подобные мероприятия должны давать возможность проверить свои знания и силы, точнее определиться с экзаменами, которые собираешься сдавать.

Надеюсь, что во время настоящих экзаменов подобных казусов не будет. Желаю всем выпускникам справиться с этим непростым для нас этапом.

Владимир ЛЮБИМОВ,
16 лет.



СКА «НЭ» Р

Случайные актёры жестокого кино

На их месте может оказаться каждый

Мобильный телефон с видеокамерой в кармане — сегодня для школьника обычное дело. Нередко встретишь первоклассника, который ещё читает по слогам, а уже носит с собой дорогую игрушку. Трудно представить, что такое полезное изобретение может стать помощником в создании страшного кино и нанести тяжелую эмоциональную травму. В социальных сетях набирают популярность жестокие видеоролики, снятые на мобильный телефон. Практически всегда сценаристы и режиссёры этих «шедевров кинематографа» — подростки.

Из последнего наделавшего шуму — ролик, в котором старшеклассники екатеринбургского хорошего колледжа глумятся над своим преподавателем сольфеджио. На видео школьники поддевают палкой сумку учителя, смеются над ним. То, что происходит дальше, смотреть страшно... Те, кто затеял инцидент, говорят, что, мол, хотели снять римейк сериала «Школа». На деле видео вызывает гнев и негодование. «Операторов» и «актёров» уже отчитали внутри колледжа. Педагог подала в суд иск о защите чести и достоинства, о вмешательстве в её личную жизнь.

Громким событием зимы для уральского интернет-сообщества стала ещё одна история. 15-летняя екатеринбургенка выложила на своей странице в социальной сети видео, как она кривляется за спиной у ветерана Великой Отечественной войны. Он описывает свой боевой путь, а она смеётся, ставит ему рожки, изображает, будто собирается пнуть старика. После развернувшегося скандала маму «актрисы» увезли в больницу с сердечным приступом. Видеосъёмку обсудили на педсовете, но ограничились выговором. Те люди, на которых в аналогичных ситуациях направлена агрессия, получают неизлечимую душевную травму.



Уберите камеру!

Фото Ларисы ВЕПРИЦКОЙ.

16-летняя жительница Тюменской области покончила с собой из-за издевательства одноклассников. Они снимали свои действия на видеокамеру мобильного телефона, а затем хвалились серией «фильмов» перед другими учениками школы. Общественность Озёрска Челябинской области долго приходила в себя от шока, который произвёл на них один видеоролик. Школьники сняли потасовку на берегу озера, в которой участвовали около десяти человек. Один из мальчиков, у которого была зафиксирована рука, был повален в снег и жестоко избит, гипс бесчувственные товарищи раскололи в процессе драки. Произошедшее было зафиксировано на видео и выложено в Интернет, мол, пусть единомышленники полюбуются!

Фиксирование жестокости на видеокамеру мобильного телефона и распространение таких лент имеет своё название — happy slapping, или «избиение для развлечения». Явление получило распространение на Западе три-четыре года назад и теперь приобрело много поклонников среди российской молодёжи. Поначалу толпа изнывающих от безделья юнцов ограничивалась запечатлением на экраны телефона драк футбольных болельщиков, потасовок подвыпивших бездельников. Затем дело приобрело более серьёзный оборот. Подростки стали искать для своих фильмов случайных актёров и импровизировать, создавая сценарии на ходу. Жертвами подростковой агрессии становятся инвалиды, малолетние дети, пожилые люди.

Такой видеосъёмкой занимаются чаще всего, вопреки общественному мнению, не дети из неблагополучных семей, а дети обеспеченных родителей и проживающие в семьях среднего достатка. В Европе с их действиями борются. Во Франции принят закон о запрете съёмок сцен насилия и их распространения. Нарушителей ждёт наказание в виде лишения свободы сроком до 5 лет и штраф в размере до 75 тысяч евро. В Уголовном кодексе РФ существует статья 239 (пропаганда насилия), которая предусматривает штраф в размере до ста двадцати тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного года либо лишение свободы на срок до двух лет. Это наказание для того, кто подобные ролики распространяет, а вот запрет на саму съёмку российским законодательством не предусмотрен.

К слову, о тиражировании роликов. Они набирают популярность не только благодаря социальным сетям. Находятся дельцы, которые неплохо зарабатывают на распространении душераздирающих роликов. Радиостанция «Эхо Москвы», рассказывает, что на крупных столичных рынках продаются DVD-диски, содержащие всё что угодно: драки, изнасилования, побоища... Но, по словам одного из представителей правоохранительных органов, сложность в том, чтобы найти виновных в распространении видеозаписей. Так что вопрос реального наказания и жёстких мер борьбы с этими явлениями по-прежнему открыт.

Что толкает подростков к жестокости? Желание показать свою «крутость», запугать противников и самоутвердиться... Полное отсутствие внутренней культуры, смещение шкалы ценностей. А ещё им, наверное, просто нечем заняться.

Александра ЛАВРУШИНА.

НА КОНКУРС «АБИТУРИЕНТ-2011»

Край родной —

Недавно мы возвращались в родное село вместе с выпускницей нашей школы, которая совсем недавно покинула родные места. Она мне рассказала, как сложно было привыкать к новой обстановке, к новым людям и новой жизни, рассказала, как первые полгода постоянно рвалась домой. Сейчас уже, говорит, привыкла, но родина есть родина, её ничем не заменишь.

Без конца и без края

Больно покидать родной край. Чувство тоски терзает, когда в последний раз оглядываешься на родительский дом, а дорога уводит всё дальше. Постоянно снятся знакомые до боли поля, леса, дома и люди. Но, просыпаясь, понимаешь, что это всё лишь сон, и за окном всё чужое. Время летит незаметно. К незнакомой обстановке привыкаешь. Но всё же, какую радость испытывает человек, возвращаясь домой!

Странно, но мне пока совсем не представляется, какой буду я и многие другие выпускники, когда так же уедем в новую жизнь. Именно во время разговора с той девчонкой я поняла, что и нам немного времени осталось... Скоро, совсем скоро мы окончим школу и покинем родное село, где осталось наше детство и начало юности. Немного страшно, но интересно, а какой будет новая жизнь? Одно знаю точно — домой будем возвращаться с радостью, а уезжать с легкой грустью в глазах, чтобы казалось, что мы счастливы и умеем быть сильными.

«Вот моя деревня, вот мой дом родной» — вспоминаются строчки. Я — сельский житель, чем очень довольна. Часто вспоминаю детство: как любимая бабушка читала в суровые зимние вечера сказки перед сном, до боли родной запах выпечки по всему дому, белоснежные сугробы и детский смех моих друзей детства... Это навсегда останется со мной. Я уверена, что у каждого человека есть такие воспоминания. Не бывает людей с каменным сердцем. Пусть он никого не любит, но частичка родины в нём живет, а значит, сердце бьётся.

Родина — неважно, сельская ли это местность, или огромный мегаполис, это места, где мы провели первые годы нашей жизни и не только. Помните, родина одна, любите её и никогда не забывайте. А всем выпускникам этого года и другим хочется пожелать уверенности в собственных силах. Знайте, всё получится. В добрый путь!

Евгения ЛЕДНЕВА,
17 лет.
Сысертский ГО,
с.Никольское.

НА УСТАВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Начался весенний призыв в армию. На этот раз Свердловская область планирует отправить на службу 6200 человек. А кушинец Николай Аверин — уже дембель, в прошлом году ему выпала честь нести службу в Президентском полку в Москве.

Историю Николая редакция «Новой Эры» узнала из письма его бабушки Людмилы Сергеевны Глазуновой. У неё пять внуков и один внук — её особая гордость: «Не хочу хвастаться, но думаю, что мой внук может послужить примером того, как важно служить своей родине, а делать это можно в любого рода войсках. После службы у него

На службе у президента

осталось столько воспоминаний! Где только он с сослуживцами не был, что только не видел...».

Николай ещё с девятого класса, как узнал о существовании Президентского полка, захотел в нём служить и попал в полк мечты. Как солдат Президентского полка он участвовал в почётных караулах и в проведении протокольных мероприятий на высшем государственном уровне. Во время встречи гостей в Большом Кремлёвском дворце солдаты по протоколу выстраивали так называемую лестницу и открывали президенту двери, так что видеть его приходилось близко. Солдаты Президентского полка стоят в почётном карауле на посту № 1 у могилы Неизвестного солдата. Нико-

лай за службу отстоял сто часов, что считается своеобразной планкой гордости, прямо как «Оскар» для актёра.

Во время службы молодой человек смог уделить время и любимому виду спорта — лыжам. Участвовал с сослуживцами в гонках на первенстве Федеральной службы охраны России, где они заняли третье место и получили благодарности коменданта московского Кремля. Посчастливилось Николаю и участвовать в церемонии развода караулов. В общем, год службы оказался для него наполнен событиями. И новобранцев он убеждает: «Трудностей в армии нет, всё зависит от того, как ты себя поведёшь, с готовностью ли пришёл служить».

Екатерина ГРАДОБОВА.

Я СПРОСИЛ У...

Заведующая сектором Научной библиотеки Уральского государственного университета Екатерина Ефимова – не просто библиотечкарь, а «Мышь библиотечная». Именно так она подписывается в своем блоге, который стал одним из самых популярных в российском библиотечном сообществе. Недавно Екатерина вернулась из Ижевска, где была в роли почетного гостя на конкурсе «Библиоинновации 2010».

РОЖДЕНИЕ «МЫШИ»

–Как вы оказались в библиотеке?

–Я окончила факультет иностранных языков УрГПУ, поработала немного в школе, но там мне не понравилось. Как-то мама подруга, работающая в библиотеке, сказала, что им не хватает

как-то разрушить этот библиотечный стереотип. На самом деле мы, библиотекари, не такие, а прекрасно разбираемся не только в книгах, но и в современных технологиях.

–За счёт чего поддерживаете интерес к библиотечному блогу?

–Стараюсь писать именно о

Но в любом случае дискуссии полезны.

БИБЛИОТЕКА ДВАДЦАТЬ ПЕРВОГО ВЕКА

–Собираетесь ли вы оставаться в этой профессии?

–Да, собираюсь. Не скажу, что до конца своих дней, но на ближайшие лет десять точно. Причём именно в университетской библиотеке, потому что считаю, что я себя нашла здесь. Работа в справочно-библиографическом отделе интересная и разноплановая. Мы много общаемся: с книгами, с Интернетом, с читателем. Каждый раз приходится чему-то новому учиться, читать много профессиональ-

ждут, чего им не хватает. Многие говорят, что было бы здорово поставить в читальном зале диванчик, потому что за партой хорошо заниматься с учебниками, ноутбуком, а просто почитать книжку ради собственного удовольствия не очень-то получается. Может быть, как-то поиграть с пространством, сделать укромные уголки, где можно уединиться. Подумать над новым комплектованием.

–А для «Мыши» какое будущее видите?

–Пока я буду заниматься блогом, он и будет жить. Летучие мыши живут лет десять-двадцать – столько и

го портрета, наверное, нет – просто люди, которые любят читать.

ПО КНИЖНЫМ СТРАНИЦАМ

–Наверное, библиотечкарь просто обязан любить читать...

–Безусловно, наверное, одна из причин, по которой я работаю здесь – наличие книги как объекта. У меня дома очень хорошая библиотека, которую мы собрали вместе с родителями, начиная от всех подписных изданий – в основном классики, и заканчивая теми книгами, которые я покупаю сама.

–Что вы предпочтёте:

Завелась В Сети

«Мышь библиотечная»

сотрудников, и предложила попробовать себя. И вот я уже шестой год здесь.

–Как возникла идея завести библиотечный блог?

–Как это всегда бывает – случайно. В декабре 2006 года к нам в университет приезжала атташе по библиотечным вопросам в Европе Лора Каспари Хохман и рассказала о новых для нас сайтах и сервисах web 2.0 – таких как rss, youtube, flickr, blogger, facebook. Среди прочего она назвала блоги, которые читает сама. Я ими заинтересовалась и тоже начала читать, мне понравилось. Читала-читала и подумала: «А почему бы не попробовать самой?». И попробовала. Считаю, что удачно: за четыре года существования блога много чего произошло благодаря ему не только в моей жизни, но и в жизни моих коллег. Для меня признание блога – это не награды, дипломы и статуэтки. Это, когда приезжаешь на конференцию, и там спрашивают: «Катя, а Мышь – это вы?». И когда отвечаешь утвердительно, говорят: «А мы вас читаем». В среднем у Мыши в день около 150 посещений.

–Почему такое название?

–Раньше блог назывался «Университетская библиотека», но потом я подумала, что нет смысла называться так громко. Всё равно пишу больше о том, что сама думаю, а не о том, что происходит у нас в библиотеке. А так как мой интернет-ник – «Летучая мышь», решила быть ею, но «Библиотечная летучая мышь» звучит слишком длинно, пришлось сократить до «Мыши библиотечной». С другой стороны, хотелось



«Мышь библиотечная» – Екатерина Ефимова живёт по адресу <http://rusu-library.blogspot.com/>

Фото автора

чём-то библиотечном, не хочу распространяться на другие темы. Выбрала себе нишу и стараюсь её сохранять. Для чего-то личного у меня есть собственный «Живой журнал». Очень яркая дискуссия была после серии постов про навыки библиотечкаря XXI века. Я собрала всё, что об этом думают зарубежные исследователи, добавила свои мысли. Разгорелись жаркие споры между, условно говоря, старой и новой школами. Причём по комментариям можно было сразу определить примерный возраст читателя.

Одни утверждали, что библиотечкарю надо знать иностранные языки, владеть интернет-технологиями. Другие придерживались позиции, что библиотека должна развивать любовь к чтению, прививать разумные, добрые, вечные вещи. Почему-то никто не подумал, что речь идёт просто о дополнении к тому, что выработано годами.

ной, околопрофессиональной литературы. Проводим занятия с первокурсниками – как пользоваться библиотекой, каталогами, как правильно оформлять те или иные бумаги. Занимаемся традиционной библиографической работой – собираем картотеки, библиографические указатели, справочный материал. Конечно, студенты сейчас меньше стали спрашивать – им проще спросить у «Google», чем у библиотечкаря.

–Зачем тогда нужна библиотека?

–Библиотека – это не только книги, это ещё и люди. Интернет огромен, на поиски одной статьи можно потратить от 20 минут до двух часов, а библиотекари могут сэкономить твоё время, объяснят, как более разумно, рационально подойти к вопросу.

–Нужна ли вузовской библиотеке модернизация?

–По-хорошему надо спросить у читателей, чего они

будет, наверное, существовать. «Мышь библиотечная» – уже реальный персонаж, устоявшийся бренд, довольно широко известный, и просто так его забросить будет просто неприлично. Люди знают, люди привыкли, а главное, людям нравится. Уже больше идёт работа не для себя, а для библиотечного сообщества.

–Есть ли какие-то конкретные цели – например, поднять посещаемость?

–Я не вижу смысла гнаться за посещаемостью. Пятьсот человек в день я легко получу, написав какую-нибудь скандальную новость. Но они придут, посмотрят и уйдут, не сформировав какой-то круг постоянных читателей. Многие мои подписчики читают блог все четыре года.

–Какой он, читатель «Мыши»?

–Это может быть и студент, и директор библиотеки, и мужчина, и женщина. Средне-

бумажную книгу или электронную?

–В принципе, без разницы. Если передо мной будет лежать книга и телефон или ридер, с которых я обычно читаю, я, наверное, возьму бумажную. Отдать предпочтение чему-то одному я не могу. Общение с бумажным изданием подразумевает более глубокое чтение. Я много раз замечала: когда читаешь с экрана, ты быстро пробегаешь глазами, потом, если что-то не понял, не хочется возвращаться и перечитывать. В книге же можно закладку оставить, почеркать, подумать, перечитать.

–Ваша любимая книга?

–Самая-самая любимая – это «Властелин колец», совершенно точно и не задумываясь.

–Кого сейчас читаете?

–Говарда Лавкрафта.

–Какая последняя прочитанная книга не понравилась?

–Не то чтобы не понравилась, но оставила не очень приятное впечатление – «Дневник Бриджит Джонс». Читала, чтобы как-то разгрузить мозги. В итоге мозги разгрузила, а душу не порадовала.

–Тенденция литературы к массовости – это веяние времени или все же наша литература спускается на уровень ниже?

–Мне кажется, среди всей этой массовой литературы есть единицы гениальных произведений. Наверное, и в XIX веке была массовая литература, она просто до нас не дошла. Возможно, все эти Донцовы и Минаевы никогда не дойдут до наших правнуков, а гениальные произведения останутся.

Беседовала
Таисия ИСХАКОВА



БЕЗ ГРАНИЦ
Суворовцы, кадеты екатеринбургского лицея милиции, курсанты института МЧС, ветераны Великой Отечественной войны... В музее ВДВ «Крылатая гвардия» в тот день было многолюдно. Однако среди собравшихся выделялись несколько молодых людей и девушек в тёмно-синей военной форме. Это были кадеты Академии военно-воздушных сил США.

родной вуз преподавать философию, – рассказывает Алекс. Кадет давно мечтает стать разведчиком. Специально для этого он четыре года углублённо занимался исследованием международных отношений.

Во время чаепития Алекс пообщался с курсантом екатеринбургского Суворовского училища Михаилом Кулешовым. Они сидели рядом, и Михаил, оказалось, уверенно чувствовал себя в английском языке.

– Мы нашли много общего между его академией и нашим училищем, – делится впечатлениями от общения Михаил. – Так, выходные и отпуска у нас совпадают. Их тоже отпускают

прище. Кстати, Генеральный консул США в Екатеринбурге Майкл Рейнерт закончил ту самую академию, в которой учатся сейчас американские кадеты. В конце встречи он подвёл итог:

– Отношения с Россией очень важны для США. Здесь обучают лучших в мире инженеров и техников, эта страна – крупнейший производитель нефти и газа. Не случайно, что именно сейчас между нашими вооружёнными силами сложились очень тесные контакты. Пожалуй, такого не происходило со времён Второй мировой войны...

Было, кстати, такое знаковое в своё время

Встреча на Исети

В музее воздушно-десантных войск для них и Генерального консула США в Екатеринбурге Майкла Рейнерта провели обзорную экскурсию. Кадеты с большим интересом слушали экскурсовода – ветерана афганской войны Геннадия Кунявского. История военно-воздушных войск России очень богата. В музее представлены уникальные экспонаты: начиная с 30-х годов XX века и до наших дней. Гости побывали в двух залах музея. Особенно их поразили истории подвигов советских солдат во Второй мировой и афганской войнах.

После экскурсии кадеты двух стран пообщались друг с другом за чашкой чая. Как оказалось, все студенты академии США – жители разных штатов: Миссури, Мэриленда, Джорджии. В вузе они получают сразу два образования: университетское и военное. А каждый кадет изучает несколько профильных предметов. Например, девушке Джен Уолтерс из Сент-Луиса очень интересна механика и техника. Дополнительно она занимается русским языком. Однако свободно разговаривать на «великом и могучем» ещё не может, но зато уже понимает русскую речь. А Джей Зигер хочет быть пилотом. Чтобы стать первокурсником асом, кроме специальных предметов он изучает политологию.

Визит в Россию очень запомнится его товарищу – 22-летнему Алексу Милхаузу:

– Я был поражён тем, с каким почтением в вашей стране относятся к ветеранам. Помоему, такого в мире больше нигде нет!

В этом году молодой человек заканчивает Академию – летом он уже получит диплом офицера ВВС США.

– Чем буду заниматься потом? Поступлю в школу разведки, а может быть, вернусь в



Гости примерили некоторые экспонаты (слева направо): Алекс Милхауз, Джен Уолтерс и Геннадий Кунявский.

раз в неделю, если, конечно, ты это заслужил. Ещё я спросил у него, где находится академия, однако город он не назвал, только штат – Колорадо.

Да, в чём-то кадеты двух стран похожи: Алекс серьёзно изучает русский язык, а Михаил – курсант филологического взвода – английский. Оба молодых человека собираются совершенствовать свои знания: Алекс мечтает стать разведчиком, а Михаил хочет попробовать себя на дипломатическом по-

событии, отражённое в фильме «Встреча на Эльбе». Поскольку музей практически стоит на берегу Исеты, получилась знаковая уже для нашего времени встреча на Исети.

Американские кадеты преподнесли приятный подарок своим российским «собратьям»: картину, на которой изображён ас Второй мировой войны – ужас всех немецких лётчиков – Александр Покрышкин. Наши кадеты в долгу тоже не остались: они вручили каждому гостю из-за океана персональный подарок.

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ
Минута

В наше время многие часто торопятся, спешат, сильно перегружены. А если проанализировать свой распорядок дня, обязательно обнаружите, что часть времени – это бестолковые минуты. Многие ребята ходят после школы в различные секции и кружки, участвуют в конкурсах, соревнованиях. Как всё успеть?

год
берёжёт

Учительница Людмила Попова предложила нам провести исследование на тему «Можно ли управлять временем?». Мы провели несколько экспериментов. Хотим поделиться нашими находками. Для начала мы подсчитали, сколько времени каждый тратит на то, чтобы одеться, умыться, почистить зубы, сколько – на то, чтобы дойти до школы, на просмотр телевизора или игры за компьютером. Оказалось, что на многом можно «экономить».

Казалось бы, что можно сделать за минуту? Артём Ватолин написал за одну минуту 65 раз цифру 1, Лиза Стукова написала 8 слов, а Аня Тормышева – 12. Ещё за минуту можно почистить зубы, съесть две конфеты, выпить чай, собрать портфель, съесть бутерброд, одеться, чтобы выйти на улицу, измерить свой пульс, сделать 60 прыжков со скакалкой, легко обидеть человека, но нельзя быстро помириться, получить минуту славы, если выступить на проекте «Минута славы»!

Чтобы время не тянулось еле-еле, мы составили список из пятидесяти полезных дел, которыми можно заняться в свободное время. Вот некоторые из них: можно почитать книгу, сделать зарядку, помыть посуду, прибраться в квартире, полить цветы, выучить наизусть стихотворение, заполнить дневник, вывести погулять собаку, покормить собаку... Если кому-то из читателей понравилась наша игра, они могут продолжить наш список. Интересно, какой длины он получится?

Мы с большим увлечением работали над этой темой, узнали много нового и интересного о времени, научились управлять своим временем. Стали успевать сделать больше дел за день, а также проводить время интереснее.

Ученики 4-го класса школы № 28. г.Ревда.

Авторы «Волшебной строки»

Чтобы литературный талант вырос, ему с малых лет нужна поддержка. Получить её юные поэты и писатели смогли в Екатеринбурге в областной библиотеке для детей и юношества на фестивале, приуроченном к окончанию литературного конкурса «Волшебная строка».

Любой желающий от 12 до 17 лет мог прислать в оргкомитет свои творения. На победу претендовали школьники со всей России, а также из Армении, Белоруссии, Украины и Чехии. Компетентное жюри, в состав которого вошли профессиональные литераторы, выбрали лучших и пригласили в Екатеринбург. По мнению сопредседателя Союза писателей России Александра Кердана, Екатеринбург случайно стал центром фестиваля:

– В столице Урала работает очень много писателей, – пояснил он. – Это центр активной писательской работы на территории от Ямала до Оренбурга.

На открытии фестиваля поэт Андрей Расторгуев развеял мифы о том, что жизнь писателя легка:

– Звёзды – только в телевизоре. Быть писателем – значит несколько раз в год выступить перед читателями, чаще зачитыв-



Лауреаты фестиваля смогли лично пообщаться с известными литераторами.

вать строчки близким. А остальное – это непрерывная работа. Одним словом – пахота.

Но, кажется, звёздная болезнь этим ребятам не грозит. Многие приехали на фестиваль не за призами, а чтобы напрямую пообщаться с настоящими писателями. Такую возможность предоставили творческие семинары. Победители в номинации «Поэзия» встретились с поэтами – председателем жюри Вади-

мом Осиповым, Ниной Ягодичевой и Андреем Расторгуевым. Победители в номинации «Проза» вели беседу с прозаиком Евгением Пермяковым и драматургом Александром Папченко. Победители в номинации «Фантастика и сказка» пообщались с писателем-фантастом Борисом Долинго и сказочницей Светланой Лавровой. Особо члены жюри отметили работу екатеринбурженки, автора «Новой

Эры» Динары Проточанской. Оба писателя были поражены не по годам взрослому взгляду на жизнь 14-летней девушки.

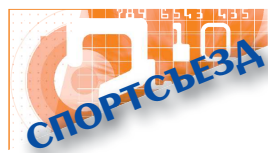
– Когда я пишу, вижу картинку перед собой и просто описываю их, – раскрыла секрет Динара.

В ходе встречи возник вопрос – нужно ли получать филологическое образование, чтобы стать успешным писателем? Борис Долинго считает, что вовсе нет. Председатель жюри фестиваля Вадим Осипов имеет по данному вопросу своё мнение:

– Главное для писателя – находиться в профессиональной среде. Похвала и критика коллег очень ценны. А для молодых авторов первая задача – это заставить себя работать. Участие в фестивале – это уже серьёзное начало. Теперь ниже опускать планку нельзя.

Увидим ли мы когда-нибудь книги лауреатов «Волшебной строки» на прилавках магазинов? Сложный вопрос. Сейчас за деньги можно выпустить ограниченное количество экземпляров своей книги. Но чтобы выйти на широкую аудиторию, нужно искать крупное издательство, которое будет готово печатать нового автора. Вместе с тем всегда остаётся открытой площадка в Интернете, на которой все литераторы друг от друга на расстоянии клика.

Анатолий КАЛДИН.



Победа на бегу

В Свердловской области завершилась пятая зимняя Спартакиада учащихся России. В числе её участников можно было увидеть будущий цвет национальных сборных по зимним видам спорта и потенциальных призёров Олимпиады в Сочи-2014.

Подобные баталии уже открывали ряд талантов в Свердловской области. Самые яркие из них – участники недавних Олимпийских игр в Ванкувере – биатлонист Антон Шипулин и лыжница Евгения Шаповалова. А со времён новейшей истории спартакиадного движения (с 2004 года) в общекомандном зачёте свердловчане дважды завоёвывали золотые награды и дважды серебро.

На этот раз самые престижные соревнования в юношеском спорте приняли шесть муниципальных образований Свердловской области. Юные спортсмены смогли посетить Екатеринбург (биатлон, фигурное катание, керлинг), Нижний Тагил (хоккей – девушки), Новоуральск (лыжные гонки, шорт-трек), Кировград (сноуборд), Краснотурьинск (хоккей с мячом) и Курганово (хоккей с шайбой – юноши).



Турнир по хоккею с мячом прошёл в Краснотурьинске. Наша сборная заняла в нём первое место.

По суммарному количеству золотых медалей – а их 14 – сборная Свердловской области заняла второе место среди 65 команд, уступив только спортсменам из Москвы.

Главной героиней игр в составе Свердловской команды стала спортсменка из Новоуральска шестнадцатилетняя Евгения Захарова, завоевавшая в соревнованиях по шорт-треку пять золотых медалей из пяти возможных. Тем самым дочь представителя местного спорткомитета Сергея Захарова повторила «вечный» рекорд спартакиад, установленный в 2005 году конькобежцем Алексеем Есиным и ориентировщицей Татьяной Мендель из Московской области.

По признанию самой Евгении, тяжелее всего ей далась эстафета. «На предпоследнем этапе наша команда опустилась на второе место. Пришлось догонять, обходить соперников. Признаться, сделать это было непросто – к



Евгении не привыкать быть первой.

КСТАТИ

Шорт-трек (англ. *Short track speed skating*, русск. *скоростной бег на коньках на короткой дорожке*) – форма конькобежного спорта. В соревнованиях несколько спортсменов (как правило 4-8: чем больше дистанция, тем больше спортсменов в забеге) одновременно катаются по овальной ледовой дорожке длиной 111,12 м.

или родитель мечтает увидеть своего ребёнка на соревнованиях олимпийского масштаба. Но не будем забегать далеко вперёд. Жене в феврале 2014 года будет

концу соревнований сказывалась усталость», – замечает она.

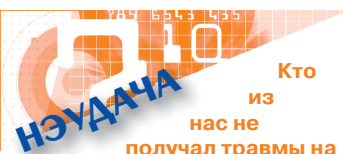
Победой дочери гордится и Сергей Захаров:

– Наверное, любой спортсмен мечтает увидеть своего ребёнка на соревнованиях олимпийского масштаба. Но не будем забегать далеко вперёд. Жене в феврале 2014 года будет

только 18 лет, это лишь второй год юниорского возраста. А спорт высших достижений непредсказуем.

Тем не менее, у многих спортсменов появились шансы представить нашу страну на Олимпиаде: первые победы уже завоеваны, а время на подготовку ещё есть.

Андрей КОПТЕВ.
Фотографии предоставлены пресс-службой Спартакиады.



Кто из нас не получал травмы на физкультуре? Царапины, ушибы, вывихи и даже переломы... чего только не было.

Упал, очнулся... гипс

У моих знакомых масса подобных случаев. Одному моему другу не один раз попало мячиком по голове, другой получил растяжение в спортивном зале, прыгая в длину, а знакомая девочка на «Весёлых стартах» получила вывих ноги – она делала упражнение «каракатца» и не очень удачно встала.

Можно и дальше перечислять подобные случаи, но какова их профилактика? Врачи-травматологи считают, что в первую очередь необходимы хорошая разминка перед спортивными упражнениями, контроль за детьми со стороны учителей. Конечно, все ситуации, в которых можно получить травмы, предвидеть трудно, и даже учитель не сможет до конца от них предостеречь, поэтому нужно быть внимательным ещё и самому.

Влад ВЕРХОТУРЦЕВ, 15 лет.

Удар точный –

точно в глаз

В восьмом классе я ходила в школьную баскетбольную секцию, команда у нас была боевая во всех смыслах этого слова. Мяч у противников уводили резко и быстро, в такой же манере закидывали его в кольцо и ловили.

Вот как-то раз, накануне важных соревнований с девятым классом, у нас была чересчур жаркая игра. Время подходило к концу, счёт был равный, а выиграть хотелось. Мы стояли у кольца, кто-то из соседней команды попытался закинуть мяч в корзину. Не попал. Я во что бы то ни стало хотела поймать и увести мяч, он уже летел ко мне, но тут откуда не возьмись появился одноклассник. Он подпрыгнул и выбил мяч рукой, но тот прилетел не к другой команде, а мне в глаз.

Сначала было больно, учительница физкультуры взволновалась, но пообещала, что всё пройдёт, нужно только по дороге домой купить в аптеке оксолиновую мазь и жирно намазать ею место ушиба. Делать было нечего, мы с подругой отправились за спасительной мазью. Больше всего меня волновало, что скажет мама. Я уже прокручивала в голове фразы вроде: «Да как ты так...», «А если это серьёзно?», «Нужно пойти к врачу», «Не пусти тебя больше на баскетбол». Пока я думала, глаз опухал. К тому времени, пока мы наш-



Мяч – штука непредсказуемая, может в руки прилететь, а может в глаз. Играйте в спортивные игры с осторожностью.

ли мазь, вокруг него появился яркий синяк, вроде тех, что показывают в передачах про жестокое обращение с детьми. Когда я пришла домой, мама была в шоке и наутро, когда я собиралась в школу, протянула мне тональный крем.

Синяк проходил медленно. Поэтому, чтобы не удивлять прохожих, на улицу приходилось надевать солнечные очки. Однако, учитывая то, что на дворе стоял фев-

раль месяц, это тоже выглядело странно. Учителя смотрели с подозрением, но когда я объясняла, почему у меня опух глаз, сразу начинали жалеть и даже не вызывали к доске. С тех пор в баскетбол я стала играть осторожнее и глаза беречь, как ни крути – это зеркало души, а с синяком изображение слегка искажается.

Алёна СТЕПАНОВА,
17 лет.



Культуре – шах и мат



Не так давно меня поразил один случай. Я шла по тропинке мимо детской горки. Там катались мальчишки лет семи-восьми. Они что-то кричали, смеялись... Такие, в общем, безобидные милые малыши, смотри и радуйся. Как вдруг один мальчик то ли толкнул другого случайно, то ли как-то его зацепил... Не в этом суть. Я услышала такой поток совсем недетской ругани, что у меня, что называется, чуть уши в трубочку не свернулись.

Мальчик кричал, хотя перед ним извинились. И от этого крика мне стало плохо. Если у нас уже семилетние дети, ничуть не стеснясь, орут матом на всю улицу, так что говорить о взрослых, у которых, кстати, ребёнок, наверное, и подцепил эти выражения. Мы ежедневно ругаем детей, если вдруг услышим из их уст матерные слова. А сами? Они повторяют только то, что слышат от окружающих и по телевизору. Разве непонятно, что должно быть вместо этого «пип» в какой-нибудь передаче? Конечно, понятно. И детям тоже, потому что они каждый день слышат это на улице.

Вот лишнее доказательство. Однажды мы с подругами сидели на скамейке возле детской площадки. На скамейке неподалёку от нас сидели старушки. Вполне обычное явление для тёплого дня. И тоже, казалось бы, смотри и радуйся – бабушки на скамейке, малыши в песочнице... Как вдруг на горизонте показался не совсем трезвый старик.

Одна старушка вскочила и начала кричать матерными словами, мол, такой-сякой этот старик и что она с ним сделает. И это несмотря на то, что в песочнице играли маленькие дети. У меня бабушки всегда ассоциировались с чем-то тёплым, домашним, уютным, а тут... Всё-таки не стоит, наверное, удивляться, что дети теперь выражаются, как взрослые.

Ругаются все вокруг. Такое ощущение, что нормальная речь скоро исчезнет совсем. Куда ни пойдешь – на улицу, на детскую площадку, на автобусную остановку, мат слышен везде. Остаётся только закрыться дома и читать клас-



«Я тебе одно такое слово скажу...»

Фото Марии ЕМБУЛАЕВОЙ.

сику, чтобы не заразиться этой дрянью. Только вот и книжные магазины теперь не совсем безопасное место. Кто-то ведь придумал словарь мата. Зачем? Вам не хватает этих слов в повседневной жизни? Вы не знаете их значение? Если не знаете, так вам очень повезло! Или мат стал самой настоящей нормой жизни, без которого теперь никуда? Может, теперь и в школы эти словари завезти? Я не понимаю...

Надо как-то решать эту проблему. Может, ввести денежные штрафы за нецензурные выражения в общественных местах, а если при детях, то двойные? Может, сажать на пятнадцать суток?

Очень хорошо боролся с матерщиной царь Алексей Михайлович. За использование непотребных слов налагалось жестокое наказание – вплоть до смертной казни. Это привело к тому, что 200-300 лет назад проблема массовой матерщины на Руси практически исчезла. Учёные говорят, что от употребления мата страдает не только нравственность, но и здоровье человека. Дети, часто слышащие матерную речь, заметно отстают в умственном развитии. А уж если они и сами выражаются — судите сами.

Ксения ДУБИНИНА, 17 лет.
п. Исеть



Ищу Выход

«Что с нами будет дальше?» – иногда я думаю про себя и своих сверстников. Многим из нас не хочется учиться. А мы все могли бы уже сейчас строить своё будущее.

Девочки не тратили бы время на разглядывание никчёмных журналов. Мальчики поменьше сидели бы на разных сайтах, а читали книги. Все вместе они могли бы перестать нецензурно выражаться, слоняться по двору, сидеть с вином в подъезде. Но как перестать быть такими?

Может, нужно ответить на вопрос, чего бы мы хотели? Тогда время не будет тратиться попусту, мы займёмся чем-то стоящим и интересным. Где выход из лабиринта? Этот вопрос я хотела бы задать и читателям «Новой Эры».

Елизавета ЧЕЧУЛИНА,
14 лет.
г. Новоуральск.



Мне плохо, меня кумарит. Уже давно перестали расти волосы и ногти. Здоровый цвет лица поменялся на бледно-синий. А этот чарующий блеск в глазах с длинными ресницами... Где ты? Теперь он лишь в памяти.

Вижу рядом спящего парня. Он пустил меня к себе пожить. Чёрт! Неужели он сожрал порошок, что оставался на утро? Ненавижу каждое утро нового дня. Одно похоже на другое...

Хочу снова жить

Не могу двигаться. Кажется, это не мой день. Нужно что-то придумать. Хочу включить телевизор и в процессе поиска пульта от этого «чёрного чудовища» вспоминаю, что вчера мы сдали его в комиссионный магазин. Добираюсь до ванной. С трудом привожу себя в более человеческий вид. В зеркале на меня смотрит худая и бледная девушка. Лишь большие голубые глаза и чёрные ресницы напоминают о том, что она была красивой.

В памяти возникает удивлённое лицо моего друга. Однажды мы случайно встретились

на улице. Я надеялась, что он меня не узнает... «Эй дорогая, привет! Что с тобой? Куда ты пропала? Что у тебя стряслось? А ну-ка покажи мне свои руки? Зачем ты так? – он сказал, что

помнит меня уверенной, самой красивой девчонкой. – Ты вспомни, как за тебя парни дрались! Быстро в машину!». Друг увёз меня в другую область, в какую-то деревню, хотел спасти. Я сбежала оттуда. Но это уже другая история.

Сегодня не хочу находиться в квартире. Эти стены пропахли медициной. Одеваюсь, выхожу на улицу. Поток чистого воздуха резко бьёт в нос и кружит голову. Немного холодно. Безоблачное голубое небо говорит о бесконечности. Бреду по тротуару без определённой цели. Навстречу идёт молодая

женщина с ребёнком лет пяти. Они о чём-то весело болтают. Дочка так и тянется к своей маме. Длинная улица бесконечно также, как моя тоска по маме. Мамочка, родная моя, прости! Ты так далеко от меня, ты даже не представляешь, что происходит сейчас в моей жизни. Но каким-то чудесным и необъяснимым образом чувствуешь это на расстоянии.

Думаю об этом, и сразу приходит тревожное сообщение: «Дочь, всё в порядке?». Мамочка, сможешь ли ты меня простить? Сжимаю в руке золотой крестик, наверное, единственную вещь, которую я уберегла от ломбарда. Перехожу дорогу. Кажется, я на улице уже третий час. Мне становится всё хуже, противная тошнота подкатывает к горлу. Я понимаю, что зависимость меня погубит. Погубит моё тело, душу... Всё! Хватит с меня! Хочу расцеловать тёплые мамыны руки! Хочу снова жить!

Otveta.net.

Контроль потерян

Некоторые мои сверстники употребляют алкоголь. Их сразу можно определить по поведению и внешнему виду. От кое-кого не очень сильно, но всё-таки доносится неприятный запах перегара – вероятно, после вчерашней пьяной тусовки. Многие знают, что алкоголизм в раннем возрасте губит ещё не окрепший организм. Но кого-то и это не останавливает.

Мои собеседники не очень хотели идти на контакт. Но с осторожностью рассказали о своём пристрастии после того, как я уверил, что их имена не будут озвучены в моём тексте. Следующие вопросы я задавал разным людям, но получал сходные ответы, как будто говорил с одним человеком.

– Что ты чувствуешь, когда пьёшь?

– Ничего не чувствую. Просто пью, – ответил девятиклассник.

– Что хорошего ты находишь в алкогольных напитках?

– А как я, по-твоему, «деньку» без водяры буду отмечать? – удивлённо вопросом на вопрос отвечал старшеклассник. – Один я не выпиваю. Собираюсь компанией, скидываемся и идём в ближайший ларёк.

– То есть вам легко продают крепкие напитки?

– Да, обычно мы направляемся в один и тот же киоск.

– А про последствия знаешь?

– Про болезни, отравления в курсе, а испортить здоровье не боюсь. Я же не один такой...

Каким образом воспитать стойкое отвращение к спиртному? Врачи-наркологи считают, что здоровой прежде всего должна быть семья. Родители не должны злоупотреблять алкоголем. Ребёнку необходимо рациональное питание, соблюдение режима дня и сна. Пусть в школе ребята приобщаются к активному занятию физкультурой и спортом, проводят беседы о пагубном влиянии «зеленого змия».

Неслучайно существует запреты на продажу алкогольной продукции лицам моложе 18 лет, на рекламу пива по телевидению до девяти вечера. Запрещено принимать несовершеннолетних на работу, связанную с производством, хранением спиртных напитков и торговлей ими. Также предусмотрена строгая уголовная ответственность за вовлечение несовершеннолетних в пьянство, доведение до состояния алкогольного опьянения. Только кто бы следил за исполнением всех этих законов и норм?

Влад ВЕРХОТУРЦЕВ,
15 лет.

УЛЫБНИСЬ!

Продлите жизнь на один день

Если сегодня вы проснулись с улыбкой, значит, вчерашний день прошёл отлично. И праздник юмора и смеха удался.

Примечательно, что день 1 апреля можно отнести к международным праздникам, поскольку он с одинаковым успехом отмечается и в Германии, и в Англии, и во Франции. В одних странах его называют День смеха, в других – День дурака. Трудно сказать, откуда он пошёл. Одни приписывают зарождение этого праздника Древнему Риму, где в середине февраля праздновался праздник глупых. Другие утверждают, что праздник зародился ещё в древней Индии, где 31 марта отмечали праздник шуток. Также есть предположение, что 1 апреля в древнем мире шутили только ирландцы, да и то в честь Нового года.



Фото Бориса СЕМАВИНА.

От улыбки другим станет теплей, и прежде всего, тебе самому.

Когда и кем этот праздник был завезён в Россию, точно не известно, но в произведениях многих писателей и поэтов конца XVII века появились строчки про первоапрельские розыгрыши.

Например, Пушкин писал:

**Брови царь нахмурия,
Говорил вчера:
«Повалила буря
Памятник Петра».
Тот перепугался:
«Я не знал! Ужель?»
Царь расхохотался:
«Первый, брат, апрель...»**

Отношение к 1 апреля достаточно спорное. Тем не менее, если смотреть на этот день просто как на возможность лишней раз улыбнуться и посмеяться над собой, то он не разочарует. Тем более, что смех, как известно, продлевает жизнь.

Твоя «НЭ».

Лично у меня первое апреля не ассоциируется со смехом.

Как-то не смешно

Мне куда легче импровизировать в любые другие дни, и шутки удачней выйдут экспромтом, чем когда долго их готовишь, настраиваясь на нужную волну.

Что же касается розыгрышей... они приятны, когда это невинные шутки. Но когда приколы жестоки, и после них хочется ругать шутников на все лады, я такого не одобряю.

Александра
ЛАВРУШИНА.

Вот насолила!

Разыгрывать кого-то у меня всегда получалось плохо. Последний День смеха это в очередной раз подтвердил.

Родители тогда уехали в санаторий, мы с сестрой остались вдвоём. Ну, я не придумала ничего оригинальнее, чем поменять накануне 1 апреля содержимое сахарницы и солонки. Они у нас, к слову, обе небольшие и даже чем-то похожи. Думаю, спросонья сестра точно не разберётся. Но проснулась я раньше. Сделала себе чай и, помня о подмене, насыпала в него содержимое солонки. На втором глотке стало понятно, что чай имеет отвратительный солёный вкус. В сахарнице же, в лучших традициях кухни, лежал сахар. То есть, всё было на месте. «Неужели с ума сошла!» – думаю.

Оказалось, нет. Просто младшая сестра с вечера решила проделать ту же шутку со мной. Но заметила неладное и попробовала содержимое сосудов. Поняв, что я её опередила, она просто всё вернула на места, решив, что так я сама в свою ловушку и попаду. И я попалась.

Ирина ЧИРКОВА, 15 лет.

А дело было в шестом классе. Мой одноклассник решил меня разыграть – он кинул с неизвестного номера эсэмэску «Приходи на свидание» и написал адрес. Казалось бы, дело ясное – шутка, ибо календарный день выдаёт всё с потрохами, но мне было мало просто проигнорировать сообщение.

Это было жестоко...

Я взяла телефон мамы и тоже написала ему сообщение. Уже не помню что точно, но я представилась папой Розы. Сообщение было негативного характера, что-то наподобие: «Сейчас я приду, и мало не покажется». Последовала смс с текстом «Ой, прости, папа Розы, это была шутка». На что я ответила: «Сейчас дошутись, я уже еду к тебе домой».

Тут же следует звонок от одноклассника. Я пихаю маме трубку и объясняю за три секунды ситуацию. Мама сумела подделать мужской голос и начала угрожающе общаться с горе-шутником. Я же валялась на полу от смеха. Мама сказала: «Мне жалко его, давай скажем?». Ещё немного помучив бедного мальчика, я сказала, что это был розыгрыш, одноклассника это обрадовало, но он ещё долго дулся на меня. Вот такие дела детских лет.

Розочка МУСТАФАЕВА.

СЫГРАЕМ?

Моя любимая игра называется «Паутинка», и от неё без ума ученики с первого класса по одиннадцатый, проверено на личном опыте!

Дружная паутина

Участников должно быть как можно больше. Все встают в круг. Правую руку сжимают в кулак, а другая остается с раскрытой ладонью. Теперь кулачок нужно соединить с ладонью другого человека, а ладонь с кулачком, но нельзя брать соседей, стоящих слева и справа и соединяться два раза с одним и тем же человеком.

Когда все кулачки и ладони соединились, а все участники взялись за руки, то один человек пускает импульс – правой рукой сжимает руку человека, за которого держится, и этот человек другой рукой должен передать импульс тому, за кого он держится. Получится, что импульс пройдёт по всем участникам и вернётся к тому, кто пустил его. Это означает, что все соединились правильно, и паутинка запуталась хорошо!

После того, как образовался огромный человеческий запутанный клубок, все дружно пытаются распутаться, но нельзя отцепляться друг от друга.

Когда мы играли, распутаться было очень сложно. Необходимо было садиться, прижиматься к друг другу, перешагивать, словом, всем понравилось.

Выглядит игра очень забавно. Она позволяет сдружиться, почувствовать коллектив как единое целое.

Екатерина АГАЛАКОВА,
16 лет.
г. Берёзовский

ВЫ ОЦЕНИЛИ ЭТИ ПЕРЬЯ

Голоса подсчитаны



Екатерине Онучиной с друзьями повезло!

Ваши тексты делают каждый номер «Новой Эры» особенным. И сами материалы благодаря выбранной автором теме, умению её раскрыть, интересно преподнести, получаются неповторимыми. Традиция выбирать лучшие тексты квартала («Вы оценили эти перья») существовала в газете много лет. Благодаря Интернету она не уходит в прошлое, а видоизменяется.

Помните купон-микрофон? В нём ребята, которые хотели найти друзей по переписке, оставляли свои данные, а также отдавали голос за понравившиеся им тексты. Всё бы ничего, только последнее время читатели всё реже заполняли эту графу, а отмечать предпочитали сами объявления. Поэтому было решено перенести голосование в нашу группу на сайте «В контакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>). Теперь каждую неделю мы открываем тему «Лучший текст недели» и выкладываем туда самые сильные тексты номера по мнению редакции. Любый участник группы может оставить свой голос за один из материалов и объяснить, почему он выбрал именно его. Мы не только поздравим победителя в Интернете, но и опубликуем информацию о нём в «Новой Эре».

Голосование за номер от 19 марта уже завершилось. Лучшим автором недели по мнению чи-

тателей стала Екатерина Онучина с материалом «Россыпь ирбитская».

Екатерине 15 лет, живёт она в Ирбите и очень любит свой город. Катя знает секреты ухода за волосами, умеет делать отличные причёски, а последнее время увлекается театром. Немаловажным фактором в победе Екатерины стала поддержка друзей. Корреспондент «НЭ» Даша Базуева побывала в школе Екатерины в командировке и отмечает, что ребята там очень дружные!

В этот раз хочется отметить ещё одного автора. Материал Ксении Дубининой «Дискотека с прицепом» занял второе место, но был отдельно отмечен редакционной коллегией «Областной газеты» как лучший материал номера. Ксения живёт в посёлке Исеть, что рядом с Верхней Пышмой, учится на заочном отделении факультета журналистики Уральского государственного университета. Мы познакомились с Ксенией, когда она стала участницей конкурса «Абитуриент-2010», теперь она постоянный автор газеты.

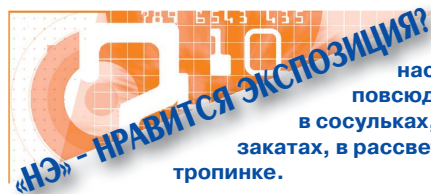
Поздравляем победительниц этой недели. И с нетерпением ждём подведения итогов недели следующей.

Если и ты хочешь принять участие в голосовании – вступай в нашу группу. И помни, нам было бы скучно друг без друга.

Твоя «НЭ».



Материал Ксении Дубининой был отмечен сотрудниками редакции.



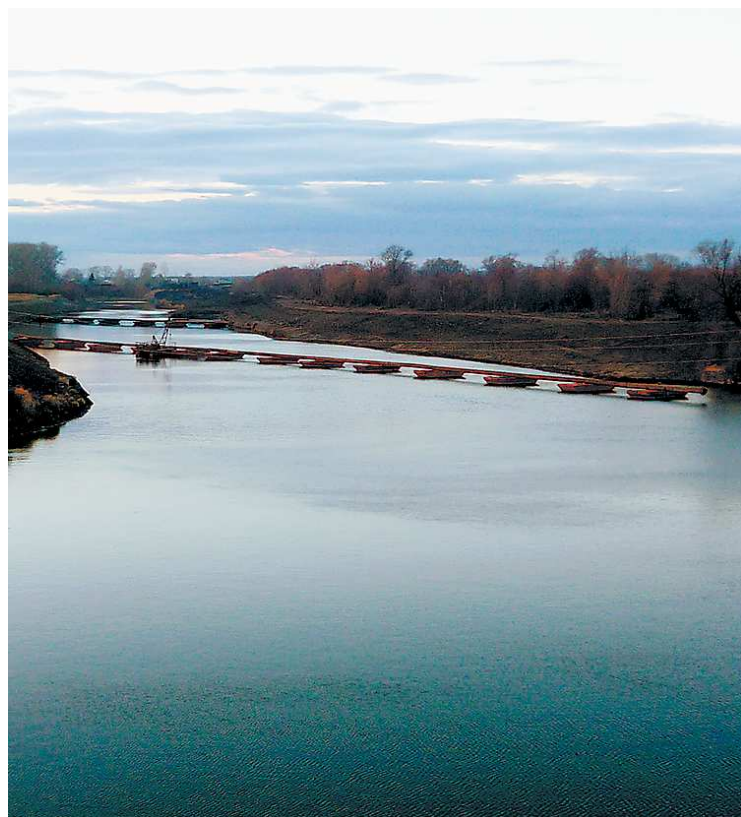
Мало кто замечает красоту, окружающую нас. А её можно заметить повсюду: в колышущейся траве, в сосульках, свисающих с крыш, в закатах, в рассветах, в листьях, лежащих на тропинке.

Сложно не заметить

Не так давно я сама начала замечать всё это. И, конечно, мне сразу захотелось показать окружающим то, что я вижу. Я не нашла другого способа, кроме как сфотографировать.

Теперь, куда бы я не пошла, у меня всегда с собой фотоаппарат. Сейчас я не представляю свою жизнь без него. Ведь никогда не знаешь, где и когда именно ты увидишь тот сюжет, который захочешь передать. Фотографирую я всего около полугода, но уже понимаю, что нашла дело, которым хотела бы заниматься в жизни.

Лиза БУНЬКОВА, 15 лет.
г.Ирбит.
Фото автора.



На этот раз участники нашей группы на сайте «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club65210001>) решили обсудить новые «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», которые утверждены постановлением руководителя Роспотребнадзора Геннадия Онищенко. Нормы регулируют объём домашних заданий, вес едственного комплекта учебников для учеников разных классов, а также запрещают ставить оценки первоклассникам. Больше всего наших читателей взволновала тема учебников.

«У старшекласников учебники объёмные, даже всего несколько учебников и общих тетрадей по 96 листов прилично весят. Да и не будет никто с весами дежурить каждый день в школах по всей России, также никто не будет проверять, сколько времени ты тратишь на домашнее задание. Лучше бы что-нибудь полезное придумали, чтобы знания лучше усваивались.

Александра ЛАВРУШИНА».

«Проще уж выдать школьникам учебники, а в каждый класс поставить по принтеру-копиру, и на уроке заниматься по распечаткам. Деньги будут уходить только на картридж и бумагу. И учебники будут целее. И можно переходить на учебники и в электронном виде.

Натали ДУБРОВИНА».

«Слишком долго копировать, и распечатки с выполненными заданиями обязательно будут теряться. Да и как ни крути, большинство учителей с компьютером, к сожалению, на «Вы».

Nathalie Slezko».

«А у меня сестра вчера выдала: «Уроки не задали, поэтому оставила сумку в школе – тяжёлая».

Розочка МУСТАФАЕВА».

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 526. Следующий номер выйдет 9 апреля.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35.
pe@obgazeta.ru

Главный редактор Чуйченко Р.Ю.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Алексей КУРОШ, Маргарита ЛИТВИНЕНКО, Наталья ПОДКОРЫТОВА, Дмитрий ПОЛЯНИН, Виктор СМИРНОВ
Над номером работали:
Станислав БОГОМОЛОВ (зам. ответ. секретаря), Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА, Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА (корреспонденты), Татьяна НИКИТИНА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прим-Принт Екатеринбург», 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н
<http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты звоните:
- по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);
- по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>