

«И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно»  
Антуан де Сент-Экзюпери.



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

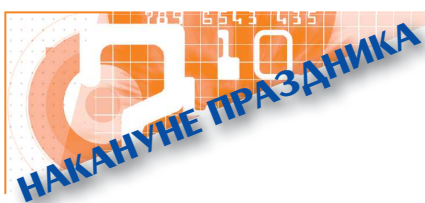
Суббота  
12 февраля 2011

№ 40 (5593)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Спецвыпуск для детей и подростков**



День святого Валентина традиционно стал одним из любимейших праздников школьников – ведь когда ещё, если не сегодня, можно признаться в любви мальчику из параллельного класса, проводить соседку по парте до дома или впервые поцеловаться.

В нашей школе праздник из года в год становится всё интереснее. Целый день работает «Почта Валентинок», и можно отправить симпатичную тебе человеку красивую открытку с признанием в любви. И если случится так, что «почтальон» приходит в класс во время урока, учителя не сердятся на него, а относятся с пониманием, видя радостные лица учеников. 14 февраля школа преобразуется до неузнаваемости: на стенах висят красочные плакаты и воздушные шары, во время перемен играет музыка, активисты из старших классов устраивают интересные конкурсы.

Хорошо, что мы переняли этот праздник и нынешнее поколение его с радостью приняло. Любовь – это огромная сила, влюблённого человека всегда выдаёт блеск в глазах и улыбка на лице. А чтобы полюбить, достаточно просто открыть своё сердце...

**Ксения ОВЧИННИКОВА,**  
16 лет.  
г. Новоуральск.

*Продолжение темы  
читайте на последней  
странице спецвыпуска.*

## Вскружила голову любовь



Фото Татьяны КОНДРАТЬЕВОЙ.

Не мне одной кажется, что с появлением интернет-ресурсов (ICQ, «ВКонтакте», Skype и прочих) слова «Я тебя люблю» начали терять своё первоначальное значение. Теперь часто в виртуальном общении мы можем увидеть что-то вроде «спасибо, любимая», «люблю тебя», «любимка моя», дружеские поцелуи при встрече.

Раньше эти слова люди говорили с искренностью, но реже, и только близким людям. Сейчас подобные фразы, к сожалению, теряют первоначальный смысл. Познакомившийся с тобой в социальной сети человек через несколько дней уже признаётся тебе в чувствах и говорит, что привык к общению с тобой.

В английском языке, есть несколько выражений, передающих эмоции. Всем известно «I love you» произносят, чтобы показать только лишь настоящие чувства. А «I like you» могут сказать друзьям (вроде нашего «ты мне нравишься»). Русский язык настолько богат, что можно было бы придумать или использовать и другие слова для обозначения своих симпатий, кроме «я тебя люблю». Иначе истинные признания действительно потеряют смысл.

Поэтому накануне праздника всех влюблённых хотелось бы призвать подростков думать о том, кому и что ты говоришь. Чтобы истинные слова любви не стали пустыми.

**Екатерина ГРИГОРЬЕВА,**  
студентка УрГУ.



**В феврале  
– как  
на войне**

Школьники области применяют военную форму, учатся стрелять и оказывать первую помощь. Традиционно в Месячнике защитника Отечества участвуют сотни юных свердловчан.

Так, в Артинском городском округе пройдёт масштабное мероприятие «Служу России». 17 февраля команды в составе одиннадцати человек, четверо из которых обязательно девочки, от каждой школы округа посоревнуются между собой не только в строевой подготовке, умении собирать-разбирать автомат, стрелять, оказывать первую помощь, ориентироваться на местности, но и в знаниях на тему «Афганская и Чеченская войны».

А в Бисертском городском округе решили отказаться от проведения традиционной «Зарницы» из-за карантина (восемь из десяти школ закрыты), игру перенесли ближе к весенним каникулам. Совершенно точно здесь состоятся соревнования по стрельбе из пневматических винтовок, а также конкурсы к Дню вывода советских войск из Афганистана.

В Верхнесалдинском округе 84 школы взяли шефство над ветеранами Великой Отечественной войны. Ребята помогут старикам по хозяйству, почистят дворы от снега, принесут воды. Традиционно в Верхней Салде у школы № 1, в которой в годы войны располагался госпиталь, пройдёт митинг, а на старом городском кладбище к могилам земляков-воинов школьники возложат венки.

В эти выходные в Новой Ляле пройдут военно-спортивные соревнования «Будь готов к труду и обороне», в Лесном – соревнования по пулевой стрельбе «Снайпер Урала», в Берёзовском – лыжная «Эстафета мужества», на аэродроме в Логиново воспитанники десантных военно-патриотических клубов прыгнут с парашютом, а в Екатеринбурге состоится чемпионат города по скоростной радиотелеграфии.

Эстафета мужества продолжится.

**Анастасия  
БАЙРАКОВСКАЯ.**



ХОЧУ УЧИТЬСЯ

# Время не ждёт или Вуз?

Те, кто учатся в старших классах, прекрасно знают, почему это лето будет райским. Из школ выпускается в четыре раза меньше выпускников: около шести тысяч одиннадцатиклассников против 22-х тысяч в прошлом году. Прodelав в уме простую арифметическую процедуру, некоторые позволяют себе расслабиться, полагая, что проходные баллы во всех вузах будут невысокими, а конкурса практически не будет.

«Да меня в вуз на руках внесут!» — утверждает один мой знакомый. Как знать... Но не все сидят сложа руки и расслабляются. Я учусь в екатеринбургской школе № 167 в 10-м классе. Мой одноклассник Антон КОВШЕВНЫЙ решил воспользоваться благоприятной ситуацией 2011-го и экстерном за один год освоить программу 10-го и 11-го классов. Затем в его планах сдать Единый государственный экзамен и уже этим летом поступить в Уральский федеральный университет на физико-технический факультет. Многим это покажется чем-то нереальным и авантюрным. Но я неплохо знаю друга и не склонен считать его легкомысленным. А вот несколько вопросов ему и педагогам нашей школы я всё же задал:

— Антон, когда ты решил, что будешь сдавать экзамены за весь школьный курс экстерном?

— Это решение я принял в конце августа, перед самым началом учебного года.

— Как твои родители отнеслись к такому решению?

— Спокойно. Моя мама и отчим меня в этом полностью поддержали.

— Почему ты выбрал для поступления именно этот факультет?

— Мне нравится специальность, которую я приобрету, и то, что выпускники этого факультета могут получить высокую заработную плату.

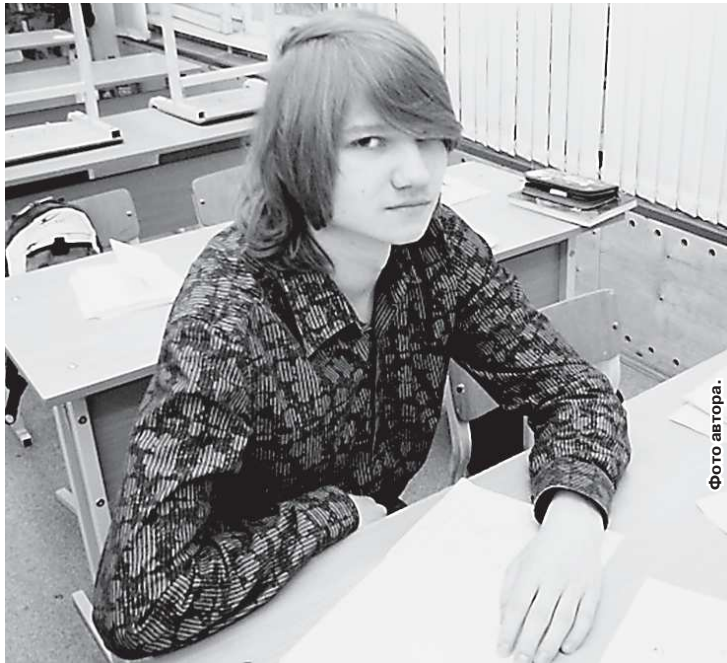
— Какие у тебя в связи с экстернатом нагрузки? Может быть, пришлось от чего-то отказаться в жизни?

— Нагрузки очень высокие. Чтобы всё успевать, приходится много заниматься буквально по ночам. К тому же сейчас у меня четыре репетитора, с каждым из которых по одному занятию в неделю.

— Верить ли ты в свой успех?

— Да, верю.

От себя хочу добавить, что, несмотря на большие нагрузки, Антон не стал менее общительным. Ему по-прежнему не откажешь в чувстве юмора. Он не стал скучным и мрачным человеком, всегда готов поддержать разговор в кругу друзей. Свои силы направляет на то, что на данный момент главное. Не тратит время на «неважные» дела. Пожелаем Антону удачи на этом непростом отрезке его жизненного пути!



Чтобы освоить программу, Антон много занимается во внеучебное время.

Фото автора.

## ● А ЧТО СКАЖЕТ УЧИТЕЛЬ?

Мне стало интересно, как относятся к опережающему времени десятиклассники наши педагоги.

**Учитель русского языка и литературы Светлана Власова:** «Лично я отрицательно к этому отношусь. Парень приходит в школу каждый день вымотанный. Всё в жизни должно идти своим чередом!».

**Учитель физики Надежда Каргаполова:** «Это личное дело каждого. Всё зависит от того, как человек учится и готов ли он к такому».

**Учитель математики Татьяна Долгополова:** «Я за свою долгую работу в школе видела много случаев, когда после девятого класса ученики из кожи вон лезли, чтобы поступить в техникум или колледж. Что касается Антона, то его я полностью поддерживаю и помогаю ему готовиться к экзаменам. Но важно, чтобы прежде всего он сохранил здоровый образ жизни и соблюдал режим дня».

Олег ГАЛИМОВ, 16 лет.

МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

Вот и закончилась первая сессия, после которой по праву считаешься студентом. Будто «рюкзак с камнями» с плеч снимаешь, когда осознаешь, что первый учебный семестр, зачёты, экзамены позади. Есть две недели отдыха, заслуженные каникулы, чтобы набраться сил для новых испытаний.

шись всего неделю, вы поймёте, что школа — это ещё цветочки. Конечно, сейчас вы мне не поверите, и зря. Мне самой никогда не верилось, что в университете учиться намного сложнее!

Представьте, что вы сидите за столом, а вам принесли папку с документами, которую нужно разобрать. Вы ещё не успели посмотреть, что в ней, а вам уже положили третью, пятую, десятую... Они уже со-

ся за помощью, попросить совета. А вообще, и это, конечно, самое главное, нужно сделать правильный выбор с учебным заведением и факультетом. Если решение взвешенно и обдуманно, то учиться будет интересно и легко. А если вуз выбран наобум, то не факт, что учиться понравится. Возникнет апатия, занятия будут угнетать.

Также хочется заметить, что поговорка «от сессии до сессии живут студенты весе-

# Сессию сдали — студентами



Подружиться с однокурсниками — один из способов, который поможет преодолеть сессию (автор — вторая справа).

Если честно, у меня не было чувства страха: не так страшна сессия, как её малюют. И сейчас мне как новоиспечённой студентке хотелось бы дать пару советов всем абитуриентам. Прежде всего, важно выполнять все задания вовремя. Проучив-

на текст пролился, или ты просто оставил все записи дома... Всё должно быть сдано в срок!

Попытайся познакомиться с однокурсниками и старшекурсниками. Чем раньше, тем лучше! Всегда будет, к кому обратит-

ло», на мой взгляд, не нашла оправдания. Возможно, у кого-то на этот счёт своя точка зрения. Конечно, было много весёлых мероприятий, но мы пришли учиться, а не развлекаться! Повторюсь: если вы полныть всё вовремя, то во время сессии вы поймёте, что все старания, усилия не прошли даром. Вы пожнёте плоды своего упорства и стремления. Согласитесь, ведь приятно знать, что оценки по каким-то зачётам или экзаменам выставлены автоматом! Так что смело идите в бой, но помните, что ни одна победа не даётся легко.

## стали

Екатерина ГРИГОРЬЕВА, студентка УрГУ.

О ВАЖНОМ

# Чужой страны не бывает

Страна, в которой я живу, мне неродная. Я родился, вырос и учился в Казахстане. Но мой педагог, о котором я хочу рассказать, учил меня, что «чужой страны не бывает, мы же живём в едином пространстве». Аманжол Карамурзин — тоже уроженец Казахстана. Он активно участвовал в международных образовательных проектах, призывал к укреплению дружбы народов всех стран. К сожалению, два года назад его не стало.

Он учил меня физике. Аманжол Карамурзин работал учителем в школах, в вузах, за период педагогической деятельности написал несколько научных пособий. Он активно участвовал в разработке методики преподавания физики и математики, постоянно вёл просветительскую работу, призывал к творчеству учителей и коллективы школ. Особенно он заботился о сельской школе.

Под непосредственным руководством и по его инициативе были разработаны основополагающие методики системы образования. Одно из ключевых — это «Формула Карамурзина». Также Аманжол Карамурзин стремился построить новую программу системы народного просвещения страны, чтобы в её совершенствование включились виднейшие учёные, педагоги, родители.

В 2006 году Аманжол Карамурзин был участником Всемирного интернационального конгресса математиков в Мадриде. Доктор химических наук Михаил Прокофьев, в 70-е министр просвещения СССР, высоко оценил труды педагога-просветителя. В 1985 году указом Президиума Верховного Совета СССР награждён орденом Дружбы народов за заслуги в области физики, просветительства, укрепление дружбы между народами. Он считал, что с понятием «родина» непосредственно связано слово «семья».

Багытжан ТАСМАГАМБЕТОВ.



# Их состояние – успех

Проезжая мимо здания Российского государственного профессионально-педагогического университета, я прочитала вывеску над входом: «Здесь начинается путь к успеху». Слово «успех» мы довольно часто слышим в повседневной жизни. На одной из молодёжных конференций, проходящих в нашем городе, я услышала, как подросткам внушают, что успешные люди – это специалисты, занимающие высокие должности и, как правило, работающие в сфере бизнеса. Мне захотелось разобраться: зависит ли успешность людей от выбранной специальности? Решила пообщаться с людьми, избравшими в качестве специальности совершенно разные, часто «непопулярные» профессии.

## СЛАДКИЕ ЧУДЕСА

Что сложного в профессии кондитера? «Эта профессия не востребована и перспектив никаких» – вот такую фразу произносят мои ровесники, мечтающие о деньгах и блеске славы. Однако все они очень заблуждаются. Мне довелось познакомиться с одним из мастеров-волшебников, творящих сладкие чудеса. Дарья Комлева работает кондитером уже 12 лет. Она окончила кулинарное училище. Но дальнейшие её успехи обычными не назовёшь. Она побывала на стажировках в Москве и Франции. В 2005 году победила на Международном конкурсе кондитерского искусства в Москве. За те девять часов, что длились соревнования, участникам надо было успеть приготовить два разных десерта, два торта и, используя шоколад или карамель, соорудить сладкую фигуру.

Сейчас Дарья Сергеевна – шеф-кондитер в екатеринбургском ресторане. Главным достоинством своей сладкой профессии она считает возможность доставлять людям радость. Я про-

бовала один из тортов, приготовленных руками Дарьи Сергеевны, и могу сказать, что такого изумительного «Тирамису» мне есть не доводилось.

Уметь хорошо выполнять свою работу и любить её – это ли не успех?

## ПОСТРОИЛ СЧАСТЬЕ

Тяжела работа строителя. Большая физическая нагрузка, невысокая зарплата. Но и здесь можно добиться успеха. Владислав Зырянов окончил Тюменский инженерно-строительный институт. Прошёл нелёгкий путь от каменщика до начальника участка. Сейчас он генеральный директор и учредитель строительной компании, занимающейся промышленным и гражданским строительством. Владислав Владимирович отмечен за свой труд званием «Заслуженный строитель России». Однажды он сказал: «Это же так здорово видеть, как на твоих глазах здание рождается. Они ведь все разные, как люди».

Вот так человек, влюблённый в свою непопулярную профессию, может стать счастливым и успешным.



Фото Алексея КУНИЛОВА.

**РАБОТА БЕЗ НЕДОСТАТКОВ**  
Молодые люди, окончив школу, редко мечтают посвятить свою

жизнь педагогической деятельности. Сколько не говори о важной роли этой профессии, факт

остаётся фактом: зарплата у учителей маленькая, а дети сегодня в школах не самые покладистые. В моей родной школе №9 долгие 37 лет работает учитель, для которой профессия – это жизнь, и она вкладывает в неё все свои силы и душу. А на недостатки работы внимания не обращает.

Любовь Киселёва начала свою педагогическую деятельность в 1973 году учителем русского языка и литературы школы-интерната в посёлке Лосиный. А в 1991 году она возглавила самую молодую школу в Берёзовском.

Любовь Борисовна была отмечена дипломами, грамотами, благодарственными письмами. Ей присвоены звания «Отличник народного просвещения РФ», «Ветеран труда». На мой вопрос, что же является главным в профессии педагога, она отвечает: «Любовь к детям». И добавляет: «Мне нравится мой труд, и я им счастлива».

...Анализируя беседы с людьми совершенно разных профессий, я прихожу к выводу, что самое главное в жизни – это найти в ней своё место. Выбрать дорогу, которая тебе по душе, и вложить все силы для постоянного самосовершенствования. Лишь специалиста, занимающегося любимым делом и овладевшего им досконально, можно назвать по-настоящему успешным.

**Александра ЛАВРУШИНА, 16 лет.**  
г. Берёзовский.



В нашей школе часто проходят необычные мероприятия, которые вряд ли проводятся где-нибудь ещё. Каждая неделя посвящена какому-нибудь предмету. Самой интересной стала неделя географии.

Всю неделю в школе висели газеты, сделанные учениками на предыдущей неделе, и учителя проводили в младших классах географические игры.

Ярким проектом стал «Географический магазин» – ему был посвящён отдельный день. В этом магазине было шесть отделов,

## День в необычном магазине

по одному для каждой школьной параллели. Мы должны были принести товар для магазина: одежду и обувь, бытовую химию, продукты, изделия из кожи, бытовые приборы... Предварительно необходимо было провести настоящее исследование и разузнать, какие фирмы занимаются производством какого товара, где они берут сырьё и где продают. Тут уж пришлось забыть про

игры и переписку и использовать компьютер в других целях.

Маленькие ребята из начальных классов стали посетителями, а все остальные – продавцами. Пятый класс работал в отделе «Кожа», шестой – «Бытовая техника», седьмой – «Продукты», восьмой – «Автомобили», девятый – «Бытовая химия», десятый – «Одежда и обувь». Задачей каждого

класса было рассказать посетителям о той продукции, которую они продают. Восьмой класс выделился, они решили провести ещё и конкурс на лучший тьюнинг. Малышам раздали раскраски с машинами, которые нужно было раскрасить.

И вдруг нам объявляют, что магазин – на самом деле конкурс: покупатели голосуют за тот отдел, который им больше всего понравился, и потом отдел-победитель получает супер-приз.

Когда наш магазин уже вовсю работал, нам даже показалось, что мы и правда в магазине.

По итогам все участники получили призы. Восьмой класс выиграл приз зрительских симпатий. Но победила, конечно, дружба.

**Анна НОЦОВА, 16 лет.**

## Зелёный свет для школьных газет

Недавно в Центральной городской библиотеке им. Герцена в четвёртый раз прошёл открытый фестиваль молодёжного самиздата «Зелёная дверь», организованный Муниципальным объединением библиотек города Екатеринбурга и факультетом журналистики УрГУ.

В фестивале приняли участие редакции школьных газет трёх образовательных учреждений – лицей №110, №135, центра образования №224 и библиотеки им. Чехова. В жюри были доцент кафедры периодической печати журфака УрГУ Мария Попова и студенты факультета журналистики.

Что же такое самиздат? Согласно словарю русского языка – это способ неофициального распространения литературных произведений и публицистических текстов. Сегодня школьный самиздат очень популярен. Многие школьники хотят



Фото Марины КОВАЛЬ.

Выпуск газеты – командное дело.

высказывать свою точку зрения, но не могут сделать это на страницах официальных изданий. Школа – это твоя среда, ты знаешь обо всём, что там происходит и что может заинтересовать твоих одноклассников. Но журналистам любой редакции, пусть даже школьной, необходимо общение с единомышленниками. Поэтому такой фестиваль, как «Зелёная дверь», где коллективы самиздатских газет могут встретиться, пообщаться, обменяться опытом и мнениями, может быть очень полезен.

Организаторы фестиваля объяснили его название очень просто: дверь – потому что раскрываются новые таланты, зелёная – потому что всё, что молодо, – зелено.

Фестиваль начался с выступления ансамбля школы №36, они спели песню «All for one» из кинофильма «Классный мюзикл». Четыре маленьких талантливых девчонки за несколько минут смогли оживить публику.

Главным испытанием для команд была игра «Пресс-поле». Нужно было выбрать ячейку, за ней прятался вопрос, связанный с конкретной темой в журналистике. Вопросы заинтриговывали и вызвали споры. Также участники придумывали синонимичные и антонимические фразы к пословицам, придумывали логотипы и слоганы для газет.

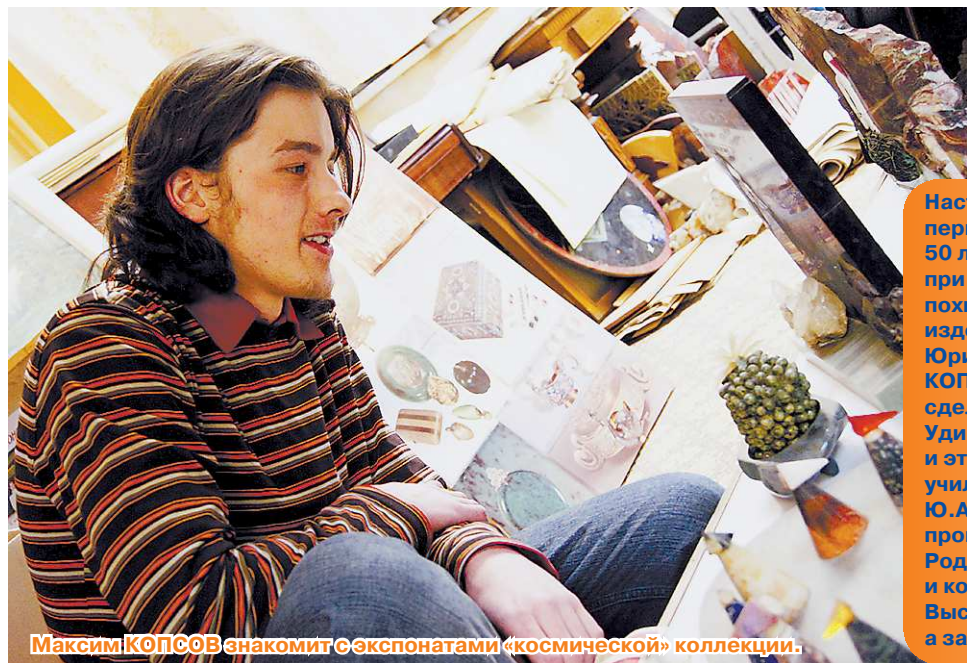
Команды проявляли себя по-разному: одни вели очень эмоционально, порой несдержанно, другие спокойно и взвешенно. Но все настолько увлеклись состязанием, что не заметили, как быстро пролетело время. Даже с презентациями, которые подготовили команды, выступить не успели – время поджимало. Жюри пришлось подводить итоги, подсчитывать баллы. С большим отрывом победила команда лицея №135, но и другие команды не расстроились и остались довольными тем, что так содержательно провели вечер.

**Ольга ЛОБАНОВА, 15 лет.**



# Космос есть в каждом...

## КАМНЕ



Максим КОПСОВ знакомит с экспонатами «космической» коллекции.

Наступивший 2011 год юбилейный – со времён первого полёта человека в космос прошло 50 лет! И казалось бы странным, но музей при училище камнерезного искусства может похвастаться кое-чем интересным – коллекцией изделий из камня на тему космоса времён Юрия Гагарина. Выпускник училища Максим КОПСОВ продемонстрировал экспонаты, сделанные руками мастеров и учащихся училища. Удивительные по красоте и авторскому замыслу, и это не громкие слова – в 1980 году Камнерезное училище было награждено дипломом имени Ю.А. Гагарина «За большие успехи в деле пропаганды космических достижений нашей Родины». А мозаика «Стыковка корабля «Союз» и космической станции была представлена на Выставке достижений народного хозяйства СССР, а затем в музее космонавтики Звёздного городка.

Из множества замечательных работ профессиональных мастеров, таких как «Кубок спутник», «Встреча в космосе», «Полёт в Космос», «Портрет Гагарина» и других, Максим выделяет одну: «Космонавты на неизвестной планете».

– Мне нравится эта мозаика. Достаточно хорошая идея и подана интересно. А всё остальное, можно сказать, конструктивизм. Вот «Космонавты на неизвестной планете» – фантазийная работа, воображение было хорошее у автора.

– Давно ты учишься профессии камнереза? Почему выбрал именно её?

– Вот уже три года. Этот – выпускной. Я сам из Челябинска и не нашёл там учебного заведения, где можно освоить работу с камнем. Зато нашёл камнерезное училище в Екатеринбурге. После окончания хочу поступить в Уральскую государственную архитектурную академию на кафедру обработки камня и металла. Камни – они ведь очень красивые... И по форме, и по цветам, особенно в разрезе... Например, яшма. Можно бесконечно смотреть и каждый раз видеть разные цвета и образы.

– Где ты находишь вдохновение для своих работ?

– Смотрю на материал и вижу в нём свой космос.

– Вот ты сейчас говоришь о космосе... А что он значит для тебя?

– Это определённый мир, который есть в каждом предмете, камне. Я смотрел целую серию фильмов про то, как образовалась Вселенная – между прочим, достаточно интересно.

– Вот на мой взгляд, все камни попали на Землю из космоса... А тебе как кажется?

– В принципе, земные камни могут оказаться в любой точке космоса. Если учитывать то, что наша Земля сформировалась из космической материи, то я думаю, что на любой планете можно найти подобные камни. Напри-

мер, яшма – вулканическая порода. У Юпитера есть спутник – Ио. В отличие от спутников остальных планет, Ио – горячий спутник, на нём происходят постоянные лавовые извержения. И если эта планета остынет, на ней могут образоваться такие же минералы и горные породы, как у нас.

– Как ты думаешь, из прилетающих на нашу планету метеоритов можно создать что-нибудь наподобие экспонатов, находящихся в вашем музее?

– Конечно, можно. Метеоритные камни достаточно похожи по структуре на наши камни, но у них своя особенность. Правда, я такие никогда не видел.

– Мог бы сам создать что-нибудь на тему космоса? Всё-таки, этот год юбилейный – 50 лет со дня первого полёта в космос человека.

– Я вижу это так: набранная мозаика из кусочков яшмы, какой-нибудь тёмной, которая изображает Солнечную систему с планетами. Не такую, какой она обычно схематически представляется. В моём понимании – это вид с какой-то планеты. Я бы сделал вид на Юпитер с Ио: мне он сильно нравится.

– Считаешь ли ты, что есть какая-то связь между твоим ремеслом и космосом?

– Я думаю, да. Связь между космосом и любой художественной специальностью есть. У человека внутри свой космос. До открытия космоса, может, об этом и не говорили, но после поняли, что это бесконечное пространство, что там много совершенно разных планет, звёзд, галактик. В моём понимании космос – это внутренняя составляющая каждого человека. Он не может быть маленьким или большим. Он – бесконечный.

– Согласен ли ты с изречением поэта Э. Межлайтиса «Камень – чудо природы. И тайна её»?

– Да, абсолютно. Камнем «заражаешься» на всю жизнь, и ни в какой другой профессии я себя пока не вижу.

Анна ШВЕЦОВА.  
Фото автора.



Мозаика «Портрет Гагарина».



# Держите марку

Если я спрошу у вас, что такое филателия, уверена, большинство ответит, что это – коллекционирование марок. Не могу осуждать, ведь до недавнего времени и сама бы так ответила...

Недавно мне довелось побывать у бабушки, и в одном из ящичков шкафа я нашла альбом с марками.

Коллекция появилась, когда маленьким был мой папа, а позже перешла к дяде. В собственном сознательном детстве я тоже пару раз листала альбом и рассматривала красивые картинки. Но к тому времени по-прежнему увлечение марками уже сошло на нет, и традиция не продолжилась.

Честно признаюсь, меня увиденное при-

ятно поразило – яркие и красочные картинки, совершенно разнообразные и по стилю, и по содержанию: бабочки, цветы, рыбы, динозавры, африканские животные, репродукции знаменитых художников, планеты, любовно собираемые в течение долгого времени. После недолгих подсчётов выяснилось, что всего в альбомах 268 экземпляров, а по словам бабушки, целая треть коллекции с годами была утеряна.

Я выяснила, что под филателией подразумевают любовь к изучению всего, что, так или иначе, относится к знакам почтовой платы, и помимо марок, туда включают конверты, штемпели и почтовые документы.

Оказывается, марки, на которых присутствует печать почтового отделения,

называются «гашёными», бывают и «негашёные» – чистые. Считается, что оттиск штемпеля лишает рисунок привлекательности, но именно он доказывает, что марка уже совершила путешествие с письмом.

Существовала определённая градация и по изготовителю. «Из Монголии было много марок, чехословацких, вьетнамских, но самыми красивыми и яркими считались кубинские», – вспоминает бабушка. И, действительно, на динозавриках и рыбках, которые мне больше всего понравились, красовалась надпись «Куба».

Пару слов стоит сказать и о том, какое филателисту требуется оборудование. Итак, помещают марки в специальные альбомы-каталоги, чтобы не тёрлись друг

о друга и не подвергались воздействию влаги. На том каталоге, что рассматривала я, красовалось жутковатое название «клеммташи». Для того чтобы не оставлять на экземплярах жирных и грязных отпечатков, нужен пинцет. Лупа – инструмент «всезнаек», которые пытались искать на марках отклонения, искажения и опечатки. Зубцемер (бывают металлические и бумажные), как нетрудно догадаться, измеряет размер каждого зубчика марки, позволяя выявить нестандартные и редкие экземпляры.

В настоящее время филателия – довольно дорогостоящее и уже не столь распространённое хобби. Наборы марок можно приобрести в специальных отделениях почтамтов и на специализированных сайтах в Интернете, кроме того, регулярно проводятся различные встречи и собрания коллекционеров-любителей.

Полина МЕДВЕДЕВА.



Киперы смело заходят в клетку к животным, даже к хищникам. Этот сотрудник зоопарка, ухаживающий за зверем, становится ему и родителем, и врачом, и кормильцем, и другом.

В екатеринбургском зоопарке огромное количество представителей дикой природы, и за ними нужен уход, который обеспечивают специалисты – киперы. Стать кипером можно лишь с 18 лет, для этого не нужно специального образования. Об этом мне рассказала Анастасия, работающая с животными зоопарка. Когда у неё был испытательный срок, она ухаживала за медведями, потом «сотрудничала» со львами, сейчас работает в отделе хищников: с мангустами, тайрами, фенеками и леопардами.

Для правильного ухода нужно знать рацион, режим дня животных. Уборка вольера производится ежедневно, генеральная уборка – раз в неделю.

Как и люди, звери привыкают к киперам, поэтому при смене «родителя» они начинают вести себя довольно настороженно. А некоторые даже панически распускают хвосты, предчувствуя возможную угрозу.

Вот такая необычная профессия. Ответственная и интересная.

Ельзана ВАСИЛЬЕВА,  
студентка УрГУ.

ГОЛ  
РИСКНЁМ?Мои Вторые  
ноги

Тем вечером я спешила на тренировку по скалолазанию на манеж УрФУ. А когда зашла в зал, замерла в оцепенении – кругом, как в фильме, бегали и прыгали киборги. Так я узнала о спортивном направлении – Jolly Jumper.

Джамперы называют сапогами-сороходами – это приспособления, которые позволяют быстро бегать и высоко прыгать. Сегодня они популярны среди экстремалов всего мира. Мне захотелось побольше узнать об этом, и я пошла к одному из «киборгов». Он вместо того чтобы отвечать на вопросы, предложил мне попробовать надеть джамперы.

Когда на меня одевали эти штуковины, было страшно. Я встала, тренер держал меня за руки, чтобы я не потеряла равновесие. Было трудно сделать первый шаг, но я решилась. Первое ощущение – как будто стоишь на пружине и она выталкивает тебя вверх. Думала, на джамперах можно легко прыгать, а оказывается и устоять сложно. Раньше я занималась художественной гимнастикой и сейчас со спортом дружу, поэтому моё обучение джампингу шло семимильными шагами. С каждой тренировкой появлялось всё больше навыков. И вскоре я смогла не только ходить на джамперах, но и бегать, делать сальто и

Фото автора.



Первые шаги на джамперах без поддержки не сделать.

## ноги

другие захватывающие трюки. Я поняла, что это тот экстрим, который я искала всю жизнь.

Вот уже два года джамперы – мои вторые ноги. Мы с ребятами выступали на «Ночи музеев», «Fire-шоу», даже на детских праздниках. С каждым годом людей, увлекающихся джампингом, всё больше, и понятно почему – этот спорт оригинальный и не очень ударяет по карману: джамперы стоят примерно столько же, сколько хороший велосипед. Но для начала покупать их не обязательно, можно взять в прокат.

Конечно, этот вид спорта преимущественно летний, ходить на джамперах по снегу не получится. Зато зима – самое время начать заниматься джампингом в спортивном зале, чтобы летом можно было бегать по асфальту на «сороходах» и чувствовать себя на высоте.

Ольга ЛОБАНОВА, 15 лет.

## «НЭ» О ДЖАМПЕРАХ

Первая модель джампера – Pogo stilts была придумана профессиональным акробатом из Калифорнии ещё в 1954 году. Она позволяла совершать прыжки на высоту до трёх метров и бегать трёхметровыми шагами. Джампер был доведён до промышленного образца австрийцем Александром Бёком в 2002 году. Тех, кто используют джамперы, в честь изобретателя стали называть бокерами, а сам процесс тренировок – бокингом. Внешне современный джампер напоминает своеобразный «удлинитель» ноги, состоящий из рамы и рессоры. Джамперы позволяют развивать скорость до 35 км/ч, обгонять велосипеды и перепрыгивать через препятствия. Самый маленький джампер рассчитан на вес спортсмена 25 килограммов, поэтому заниматься бокингом могут даже самые маленькие ребята. Сломать джампер практически невозможно – он сделан из прочного алюминиевого сплава.

ГОЛ  
НА КОВЕР!

Мой знакомый молодой человек Гнел Арамян занимается карате с пяти лет и уже в 16 имеет звание кандидата в мастера спорта. Кроме того, он трёхкратный чемпион России и многократный победитель соревнований Свердловской области. Я задала Гнелу несколько вопросов и выяснила, как ему удалось добиться такого успеха.

Борьба  
урокам

## не поможка

– Гнел, расскажи, пожалуйста, как ты попал в спорт?

– Очень просто. Родители отдали меня в спортивную секцию в пятилетнем возрасте.

– В чём, на твой взгляд, особенности такого вида спорта, как карате?

– Карате помогает стать морально устойчивым человеком, более уравновешенным, сильным как физически, так и духовно, познать своё тело и разум. Карате служит не для нападения, а для самообороны.

– Это преимущественно мужской вид спорта, а много ли у вас занимается девушек, и успешно ли?

– Согласен, это мужской вид спорта. Но рядом со мной занимается много девушек, и довольно успешно. Среди них есть и призёрки чемпионатов мира и Европы.

– Какие отношения сложились у тебя с другими спортсменами, особенно с теми, которые показывают довольно неплохие результаты на соревнованиях? Это тёплые дружеские отношения или всё же больше напряжённые из-за конкуренции?

– У всех наших спортсменов довольно неплохие результаты. Мы, конечно же, дружим. У нас одна большая семья. Есть, конечно, между нами принципиальные соперники, но соперники мы только на татами.

– В любом виде спорта не обходится без травм. Много ли их было у тебя?

– Травмы, к сожалению, я получаю на каждом соревновании и чуть ли не в каждом бою. Конечно, это больно. Но надо терпеть, иначе проиграешь. Обидно, что приходится очень долго восстанавливаться и пропускать некоторые соревнования. Но это спорт.

– Насколько плотный у тебя график занятий?

– Я бы не сказал, что очень плотный. Обычно мне хватает времени и на уроки, и на отдых. А вот когда предстоят соревнования, то приходится всё свободное время посвящать тренировкам, но это того стоит.

– Какая из твоих побед запомнилась тебе больше всего?

– Больше всего мне запомнилась победа на первенстве России-2007, которое проходило в Уфе. Это были мои первые серьёзные соревнования. Мне было тогда 12 лет. Я сначала не поверил, что я победил и стал чемпионом России. Но потом осознал и был доволен. Порадовал своего тренера.

– Планируешь ли ты развивать свою спортивную карьеру?

– Да, планирую и дальше заниматься спортом, причём совмещать спорт с моей будущей работой.

– В десятом классе ты выбрал социально-экономический профиль обучения. Связан ли этот выбор как-то с твоей будущей профессией?

– Да, мне нужен этот профиль. Я хочу в дальнейшем реализовать себя в экономической сфере.

– Какие у тебя интересы кроме спорта? Чем занимаешься в свободное время?

– Смотрю спортивные каналы по телевидению – стараюсь быть в курсе всех спортивных новостей. Я считаю, что настоящий спортсмен должен быть не только физически подготовленным, но и осведомлённым. Тогда победа ему точно обеспечена.

Беседовала Александра ЛАВРУШИНА,  
16 лет.

г. Берёзовский.

ГОЛ

Заходит как-то раз в класс наш классный руководитель Ирина Арнольдовна и с улыбкой говорит: «Давайте-ка против девятого класса сегодня в футбол?». Никто не смог отказать, тем более, что игра традиционная, проходит каждый год. А изменять традиции – дело неблагодарное!

## Мяч

## на их стороне

По итогам двух последних лет счёт был 1:1, сначала выигрывали ученики девятого класса, а потом ученики десятого класса.

Матч начался очень дерзко и агрессивно. Каждый хотел вырвать победу. Игра была разбита на две десятиминутки. Мяч часто летел не туда, куда нужно, иногда чуть не задевал фотографа – Ирину Арнольдовну. Нам приходилось всё время менять место дислокации. Первый гол принадлежал Саше Парскову из десятого класса, он забил мяч очень красиво, с середины поля. Счёт стал 1:0. Дальше у игрока из десятого класса случилась небольшая травма, и потребовалась замена. Но никого не было в запасных кроме меня, поэтому на пять минут вышла поиграть и я! Затем произошла обратная замена. И тут... пострадавший забил гол, и счёт стал 2:0. Удача, видимо, оказалась в этом году на нашей стороне. Счёт стал 3:0.



Команда десятиклассников победу отстояла.

Фото Ирина АБРОСИМОВОЙ.

Время закончилось. Прозвучал последний свисток.

Я считаю, что игра удалась. Она была дружеской и весёлой. Было много падений, ударов и смеха, но все остались живы и здоровы. Желаю девятому классу в следующем году вырвать победу, чтобы итоговый счёт между классами был 2:2! Ведь это будет последняя возможность отыграться...

Екатерина ПОПОВА, 17 лет.



ЗАНАВЕС!

В этом году Ирбитский драматический театр имени А.Н.Островского отмечает юбилей — 165 лет. Жители и гости города посещают театр с удовольствием, и я — в том числе. У каждого зрителя есть свой кумир, игра которого завораживает. Моя любимая актриса — мастер сцены Ирбитского драматического театра Элеонора Петровна Землянская. Она с лёгкостью вживается в самые разные образы, передаёт совершенно противоположные характеры — от трагического до смешного.

# Все любимые

Я с нетерпением ждала премьеры спектакля «Ретро» по пьесе Александра Галина, где главную роль играла прекрасная актриса Элеонора Землянская. Жанр постановки авторы обозначили как «мечта о счастье в двух действиях». После просмотра спектакля я решила поговорить с Элеонорой Петровной и попытаться узнать, в чём секрет её успеха.

—Для меня успех — это любимая работа, — рассказала актриса. — Когда я выхожу на сцену и вижу в глазах зрителей переживание, то понимаю — всё получается, и сразу появляется стимул вновь и вновь дарить людям те эмоции, за которыми они приходят в театр.

—Бывало, что реакция зрителей превосходила ваши ожидания?

—Я постоянно вспоминаю случай, произошедший во Дворце культуры курорта Боровое, где мне довелось играть в спектакле «Тринадцатый председатель» вместе с гениальным актером Василием Семёновичем Лановым. В этот день в зале был аншлаг, а в конце спектакля один из зрителей вынес на сцену огромный букет роз. Все думали, что его преподнесут Лановому. И вдруг его вручают мне! Большой-большой букет — я еле держала его в руках. Василий Семёнович развёл руками, удивлённо произнёс: «Ого!» И поклонился мне.



Бенефис Элеоноры Землянской.

—Вы волнуетесь, выходя на сцену?

—Безусловно, столько лет проработала в театре, а волнение охватывает каждый раз, когда стою за кулисами и жду своего выхода. Правда, на сцене волнение постепенно отступает. Ведь каждый новый образ — это целая жизнь. Я погружаюсь в характер, в ситуацию, стараюсь

передать весь накал страстей, все эмоции своего персонажа. По-другому нельзя, иначе зритель не поверит и не примет игру актера.

—Сколько женских характеров и судеб вы сыграли за сорок лет творческого пути?

—Около 150 ролей. Среди них героини классических и современных пьес: Луиза в «Коварстве

и любви» Шиллера, Диана в «Собаке на сене» Лопе де Вега, Нина Заречная в «Чайке» Чехова, Аграфена Кондратьевна в «Банкроте» Островского... Все образы своих героинь я нахожу в жизни, среди современниц.

—Какая из них самая любимая?

—Я никогда не подразделяю роли на маленькие или большие. Каждая особенная, каждая выстрадана, а потому каждая любима.

—Свободного времени, конечно, всегда не хватает, но когда оно появляется, чему вы его посвящаете?

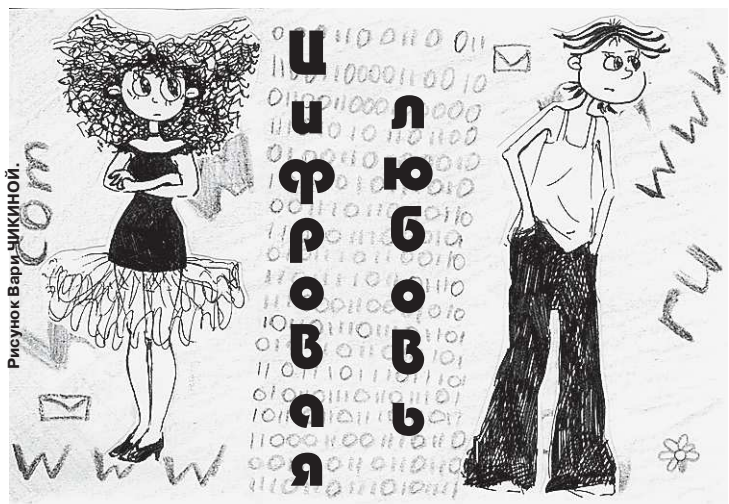
—Раньше я любила играть на гитаре, но теперь моя страсть — фортепиано. Я с удовольствием исполняю романсы, симфонии, пьесы.

—Элеонора Петровна, наверняка у вас есть кредо, с которым вы идёте по жизни...

—Мой любимый афоризм — строки, написанные Андреем Дементьевым: «Пока мы боль чужую чувствуем, пока живёт в нас сострадание, пока мечтаем мы и буйствуем, есть нашей жизни оправдание». Я убеждена, что актёр особенно остро чувствует чужую боль, и в этом его успех. Причём не только на сцене, но и в жизни.

Екатерина ОНУЧИНА,  
15 лет,  
г.Ирбит.

Мы с подругой сходили в свердловский театр музыкальной комедии на спектакль «Силиконовая дура.net». Я вообще люблю этот театр. Он остаётся интересным для зрителей, особенно для молодёжи, в наш цифровой век. А постановка, которую мы увидели, — так вовсе «цифровая». Среди проблем, которые она затрагивает, — увлечённость общением через Интернет.



В спектакле рассказана история взаимоотношений девушки и парня. Они сошлись в Сети, у них как бы «интернет-чувства». Им хотелось бы встретиться в реальности. И они вовсе не догадываются, что учатся в одном одиннадцатом классе — в жизни совсем не обращают внимания друг на друга. На фоне этого в школу приходит комиссия с «тестами», которые нужно сдать двум лучшим ученикам и двум худшим ученикам в классе. В качестве аналогии сразу приходит в голову Единый государственный экзамен.

В постановке подняты вечные проблемы: любит или не любит, думает обо мне или нет, а ещё о том, как правильно воспользоваться информацией, которой ты обладаешь. Интернет сближает героев, но в один момент подводит их бесповоротно. Когда опустился занавес, все присутствующие в возрасте от 12 до 27 упоённо захлопали, а вот родители были явно не в восторге. Одна мама даже расплакалась. Спектакль грустный, но стоит того, чтобы оторваться от компьютера и сходить в театр.

Ольга ГЛАЗУНОВА, 14 лет.

## Тысяча дней за полтора часа

Не ищите в библиотеках пьесу Максвелла Андерсона «Тысяча дней Анны Болейн». Во-первых, она необычайно труднодоступна даже в Интернете. А во-вторых, театр «Артель» (г. Каменск-Уральский) поставил спектакль не по самой пьесе, а всего лишь по её мотивам. Если кто не знает, дочь Анны, из-за которой Болейн была отправлена Генрихом на казнь, — это будущая Елизавета I, чьё правление в Англии до сих пор называют «золотым веком».

Для постановки пьесу Андерсона сократили. Спектакль приобрёл напряжённость, куда большую, чем книга. Не даёт зрителю расслабиться, отвлечься. Из целой толпы исторических персонажей в пьесе остались трое — Анна Болейн, Генрих VIII и Рок. Последний персонаж не произносит ни слова в течение всего спектакля. Так что полтора часа звучат монологи и диалоги двух героев и музыка. Немой Рок сопровождает музыка. Подобрана она удивительно точно. И Рок не стоит просто так на сцене: то, что он делает, как двигается, завораживает, магнетически действует на зрителей.

Постановка получилась историей не любви, а разочарования и ненависти, история трагическая. К такому произведению неуместен вопрос: «Понравилось или не понравилось?». Вас же не спрашивают: «Нравится вам XV век в Англии или нет?». Такие спектакли после просмотра можно только прокручивать в голове,

вспоминать заново или не вспоминать. Лично я долго обдумывала некоторые сцены.

При всём восхищении спектаклем, мне не понравилось то, что в нём была ещё и ведущая, которая разговаривала со зрителями до и после представления. Например, она задавала те самые вопросы, которые кажутся мне лишними: «Что понравилось или не понравилось?», «Что непонятно?», «Каково ваше мнение?» или «Какие у вас вопросы?». Хуже всего было, когда ведущая начала объяснять спектакль. Возможно, это вызвано тем, что в зале было много школьников (кстати, это хорошие зрители). Но они отнюдь не выглядели совсем уж маленькими (примерно старших классов), чтобы спрашивать их о спектакле, как об уроке, и объяснять, что означает метла в руках Рока. После такого спектакля сразу в себя не придешь. А зрители, возможно, предпочли бы оставить своё мнение при себе.

Анна СОБОЛЕВА.

«НЭ»-НЕГАСНУЩИЙ ЭКРАН

## Полная эйфория

Что может быть лучше, чем состояние, когда ты понимаешь, что ещё не научился чувствовать? Красивые пейзажи сельской местности: пушистые облака, синее небо, золотистые поля и крутые берега... Очаровательная музыка аккордеона. Чистые чувства и объятия людей, которые знают, что для любви не нужно слов. Всё это можно назвать одним словом — эйфория.

Когда я посмотрела дебютный фильм Ивана Вырыпаева «Эйфория» (2006 год), несколько дней не могла отойти: постоянно крутились в голове обрывки диалогов, эпизоды... 64 минуты фильма вгоняют в такое состояние, что потом ещё долго ничего не можешь делать и ни о чём думать.

История строится на треугольнике «Вера — её муж Валерий — Павел». Один из сильных моментов в фильме, на мой взгляд, — тот эпизод, когда Валерий стреляет в лодку, где сидят Павел и Вера. Хладнокровно заряжает и делает выстрел, заряжает и делает выстрел... По коже бегут мурашки, холодный ужас надвигается на ту часть сознания, которой хочется верить в счастливый конец истории. При этом тишина... и нам не показывают, куда он попадает.

Фильм в общем-то о любви... О такой любви, которая не укладывается в рамки обычного, это нестандартное, неправильное чувство, но самое настоящее! В фильме «Эйфория» практически нет диалогов. А зачем слова для проявления чувств? Фильм переполнен символами и постоянно повторяющимися эпизодами (например, как Павел плывёт в лодке и смотрит в синее небо, а в конце фильма та же лодка с окровавленным Павлом, который собой прикрыл Веру, и она смотрит в такое же небо с пушистыми облаками). Конец фильма под стать известному «Титанику»: продырявленная лодка наполняется водой и уходит ко дну. И в этот момент что-то обрывается внутри. Что-то, что всегда отвечает за уверенность в завтрашнем дне...

Не зря картина «Эйфория» собрала так много премий и кинонаград. Игра актёров красивая и простая. Казалось бы, короткий фильм, но он настолько глубок, что переполняют эмоции: очень многое хочется сказать, но даже после длинного монолога ты понимаешь, что не сказал самого важного. Всё, что есть в фильме, не «плохо» и не «хорошо». Эмоции живут внутри самостоятельной жизнью, а что может быть лучше, чем состояние эйфории, когда ты можешь чувствовать?

Ирина В.



Многие свои мысли я записываю в дневник, люблю поразмышлять над тем, что происходит вокруг. Вот несколько моих мыслей, пойманных дневником.

ПСИХЕЯ.

## Пойманные дневником

### МАЛЬЧИКИ КУДА ПОНЯТНЕЙ

Наверное, если бы не девичья фигура, розовая курточка и пара юбок в моём гардеробе, я была бы похожа на мальчика.

Но ведь моя неприязнь к гламурной одежде, дамским сумочкам и длинным ногтям и взаимная нелюбовь к обуви на каблучках основана на фактах! Каблуки – это крайне неудобно, ногти – непрактично, а огромные бренды на одежде – это пафосно. Да, о вкусах не спорят, просто захотелось поделиться.

По-моему, мальчики – существа более понятные, чем девочки. Я прекрасно понимаю, зачем они ночи напролёт долбят по клавиатуре, чтобы убить всех монстров планеты, или смотрят футбол. Короче, мне больше нравятся.

### А СРЕДА – ЭТО ПЯТНИЦА, ТОЛЬКО МАЛЕНЬКАЯ

Я не люблю ложь, позёрство, предательство, ходить в магазин за зелёным горошком, понедельник и вторники, не люблю пустых разговоров, наглости и фисташковое мороженое. Но почему-то мороженое мама купила именно фисташковое, деньги на телефоне опять кончились, и я потратила час на пустой разговор.

Я люблю пятницу и среду (а среда – это маленькая пятница), слушать радио по утрам и пить лимонный чай, люблю рисовать сердечки в тетрадки по химии, запах асфальта после дождя, мультики про Спанч Боба и Симпсонов, вспоминать о лете, глядя на фотку в рамочке перед столом и большими порциями уплетать шоколад.

Интересно, есть на свете ещё хоть кто-то, кого привлекают подобные вещи? Отзовись! Где ты? Ты мне так нужен...

### ПРО ЛЮБОВЬ

Наверное, любви не существует. Многие говорят, что видели её, но, скорее всего, это не она.

Хотя почему-то я чувствую острую необходимость в ней.

### ПРО ДРУЗЕЙ

Мои друзья идут по жизни маршем... Они странные, как и я. Поэтому мы и дружим.

Мы разные. Совершенно. Мы дополняем друг друга.

# А скоро Весна

Скоро весна. А откуда она берётся? Этим вопросом можно задаться, как и многими другими. Например: Что такое любовь? Что такое счастье? Откуда взялась Вселенная? Каждый человек представляет ответы на эти вопросы по-разному.

Кто-то считает, что любовь – это когда ты говоришь мальчику, что тебе нравится его рубашка, и он начинает ходить в

ней каждый день. Другой считает, что любовь – это когда мама делает папе кофе, и прежде чем отдать чашку, делает глоток,

чтобы убедиться, что он вкусный. Третий представляет, что счастье – это когда ты идёшь с другом по аллее, и он отдаёт тебе шоколадку, не прося ничего взамен. Четвёртый думает, что Вселенную создал Бог...

Предполагаю, что Вселенная произошла несколько иным образом. А зарождение весны начинается в середине марта. Когда начинает всё таять, когда распускаются почки, просыпаются животные, насекомые. То есть это будет уже совсем скоро.

Мария СУББОТИНА,  
14 лет.



Фото Владимира ЯКУБОВА.

\*\*\*  
Таял снег в твоей ладони.  
Вдаль уносились поезда.  
Мы прощались на перроне.  
Я всё смотрел в твои глаза.

Снег тихо рельсы заметает.  
Ты уезжаешь навсегда.  
А я остался на перроне.  
И всё смотрел куда-то

в даль.

Весна идёт, а с ней разлука.  
И мне тоскливо на душе.  
И жизни каждая минута  
Напоминает о тебе.

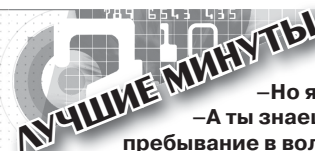
Александр КУЗНЕЦОВ.  
г. Камышлов.



### ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 5 ФЕВРАЛЯ:

По строкам: Биатлон. Стрел. Сок. Динго. Капиталист. Свинг. Такт. Спасение. Итака. Рейн. Ран. Диапозитив. Агата. Клапан. Крот. Мот. Сак. Какао. Осада.

По столбцам: Страус. Икс. Пиала. Осина. Пак. Пот. Сноп. Кафе. Зак. Наина. «Ауди». Истерика. Лента. Евро. Остинато. Арама. Катод. Граната.



–Ложись спать, – уже в который раз говорила мама моей младшей сестре Саше.

–Но я не хочу! – стонала она.

–А ты знаешь, что сама забираешь у себя время-пребывание в волшебной сказочной стране? – обратилась я к своей сестрёнке.

## Конкурс «ЭРЫ»

Название конкурса, который «Новая Эра» проводила в прошлом году, вы сможете прочесть в выделенной вертикали. Для этого каждой строке к уже вписанным буквам добавьте ещё по три, чтобы получилось два восьмибуквенных слова. (В примере – это слова дикобРАЗ и УКАЗание.) После этого, в кружочки допишите по одной букве так, чтобы из добавленных вами букв получились новые семибуквенные слова. (В верхней строке добавлена буква Л и получилось слово РАЗЛУКА.)

Из дописанных букв и сложится название конкурса.

Д	И	К	О	Б	Р	А	З	Л	У	К	А	З	А	Н	И	Е
К	О	Л	Е	Н								Т	У	Л	К	А
К	А	Р	Д	И								В	А	Н	К	А
С	Т	А	Н	Д								Ь	Т	У	Р	А
А	Р	Х	А	Н								С	П	Е	К	Т
К	А	М	Е	Р								Н	И	Н	И	Т
Т	Е	П	Л	О								Т	О	Ч	К	А
К	А	Р	Д	А								Т	Е	Й	Л	Ь
П	А	Н	О	Р								И	Л	О	П	А
Д	И	С	К	О								У	Т	Ч	И	К
Б	А	К	Л	А								А	Т	У	Р	А
Г	Е	Т	И	Н								А	М	Б	У	Р
Д	И	П	Л	О								Ь	Н	И	Ц	А
П	О	Л	О	В								К	Р	У	С	Т

Сделано в Центре кроссвордов Петра Ламина (lamin@5sreda.ru)

## Любые чудеса Возможны

–В какой ещё стране? – недоумевала Саша.

–В такой, в сказочной стране – во сне. Ведь сон часто бывает сказочным. Только во сне ты можешь летать, можешь превратиться в фею и творить чудеса, переместиться на много веков назад или же, наоборот, вперёд. У меня даже иногда получается управлять сном – это когда ты знаешь, что ты во сне, и знаешь, что у тебя получится всё, что захочешь. Сны ещё, конечно, быва-

ют и грустные, но если перед сном думать о чём-нибудь хорошем, то обязательно придумается что-нибудь чудесное, приятное. Во сне могут произойти любые чудеса. Теперь ты поняла, что это за страна? – вопросительно посмотрела я на Саньку. Но она уже крепко спала и, наверное, видела, как летает с волшебной палочкой под красивыми пушистыми облаками.

Ксения ЗАВЬЯЛОВА,  
13 лет.

### Купон-микрофон

Имя, фамилия \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Я увлекаюсь... \_\_\_\_\_

Воту переписываться с... \_\_\_\_\_

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал \_\_\_\_\_



**«НЭ» - НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?**  
Существует множество вариантов, как проявить свою симпатию, и чем они оригинальнее, тем лучше. В Свердловском областном педагогическом колледже, где я учусь, было несколько случаев необычных признаний.

Наш куратор, Марина Фёдоровна Кузнецова, очень доброжелательный, позитивный, хороший человек, мы её все очень любим и гордимся ею. Чтобы доказать свою любовь, мы решили на День святого Ва-



Признаться в любви можно весьма оригинально. Вот как объяснились в чувствах некоторые наши читатели.

Фото Алии ГАЛИМОВОЙ.

**ЕСТЬ КОНТАКТ!**

На сайте «ВКонтакте» у «Новой Эры» есть своя группа (<http://vkontakte.ru/club6521001>). В ней корреспонденты «НЭ» предложили читателям опрос: «Чью историю любви вы хотели бы узнать?». По итогам голосования на третьем месте оказались Брэд Питт и Анджелина Джоли, на втором – Наина и Борис Ельцины, а победителями стали – Дмитрий и Светлана Медведевы. Как и обещали – рассказываем историю их любви, подготовленную по материалам интернет-сайтов.

Президент России и его супруга познакомились в седьмом классе. Дима с первого взгляда влюбился в белокурую и улыбчивую девочку Свету из параллельного класса. Чувства оказались взаимными, и школьники начали встречаться. Их роман происходил на глазах у всей школы. Дима провожал Свету после уроков домой, дарил цветы. На всех переменах они были вместе. Конечно, были и размолвки. Но всё же свою любовь они сохранили до выпускного вечера. Тогда Дима подарил Свете букет цветов.

После школы их пути разошлись. Дима стал постигать основы права в Ленинградском госуниверситете, а Света поступила в Ленинградский финансово-экономический институт. Через два года после получения дипломов они поженились. Вскоре у них родился сын Илья. Мальчишка, как и папа, увлечённый пользователь компьютера, любит гонять мяч и слушать музыку. Дмитрий Анатольевич старается как можно больше времени уделять общению с сыном. Медведевы любят отдыхать семьёй – нередко ходят в кино, путешествуют по России. Все праздники они отмечают вместе. Правда, не всегда это удаётся. Уж очень нелёгкая работа у Президента.

По словам «первой леди», её муж во многом остался таким же, каким был в юности, когда они познакомились. О своей супруге Президент всегда отзывается с нежностью и лаской. Их история любви может стать примером для многих, ведь она началась больше тридцати лет назад и с каждым годом только крепнет.

**Анатолий КАЛДИН.**

Фото Анастасии ЛАТУШКО.



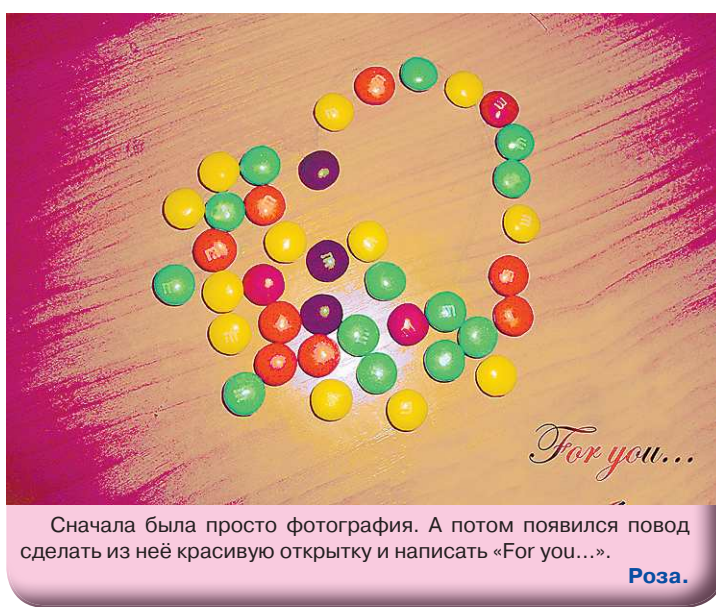
# Такое огромное сердце

лентина сделать ей плакат. На ватман мы прикрепили сердечки, вырезанные из журналов, и буквы, которые составили одно общее пожелание. Вечером, когда никого в кабинете уже не было, мы прилепили плакат на доску и повесили вокруг него шары в виде сердец, каждый шар подписали именами студентов нашей группы. Утром, когда Марина Фёдоровна пришла на работу, она увидела наше творение, очень удивилась и обрадовалась.

А недавно для выпускников колледжа наша группа сделала

сюрприз – огромное сердце из нескольких листов формата А3. На одной стороне мы написали различные фразы, слова, ассоциирующиеся с колледжем, а на другой красными красками нарисовали части сердца. Во время выступления каждый держал по несколько листов той стороной, где написаны слова-ассоциации. Затем мы все дружно перевернули листочки... Зал ахнул от удивления и восторга. Всем наше дружелюбное сердце понравилось!

**Алия ГАЛИМОВА.**



Сначала была просто фотография. А потом появился повод сделать из неё красивую открытку и написать «For you...».

**Роза.**

День всех влюблённых хоть и выпал на понедельник, отмечать его будут. В Екатеринбурге, например, в Театре юного зрителя развернётся театральный фестиваль франкоговорящих школьных и студенческих коллективов. А в деревнях и сёлах организуют дискотеки. Правда, вероятно, танцы перенесут на выходные, как в селе Голубковском Алапаевского ГО: на неделе ребята учатся.

Оглядитесь по сторонам: наверняка где-то готовится нечто интересное, или успевай сам придумать, как отметить этот романтический день!



Фото Алии ГАЛИМОВОЙ.

**Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков**  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 520. Следующий номер выйдет 19 февраля.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35.  
[pe@obgazeta.ru](mailto:pe@obgazeta.ru)

**Главный редактор Чуйченко Р.Ю.**  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),  
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЫТОВА Н.А.  
Над номером работали:  
Станислав БОГОМОЛОВ (зам. ответ. секретаря),  
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОбОЕВА  
(корреспонденты),  
Татьяна НИКИТИНА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прим  
Принт Екатеринбург». 620027,  
г. Екатеринбург, пр. Космонавтов,  
18-Н  
<http://www.primeprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звонить:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (начальник  
отдела эксплуатации УФС).