

«И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно.»  
Антуан де Сент-Экзюпери.

«Областная  
газета»  
шесть лет подряд,  
в 2004, 2005,  
2006, 2007, 2008  
и 2009 годах,  
стала победителем  
общероссийского  
конкурса  
«Тираж -  
рекорд года»  
в номинации  
«Региональная  
ежедневная  
газета».



# ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота  
15 января 2011

№ 5 (5558)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>



**Специальный выпуск для детей и подростков**

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



## НАМ БЫЛО Б СКУЧНО



Фото Бориса СЕМАВИНА



## ТРИ КИТА ДЛЯ АКУЛЫ ЛЕРА

По случаю очередного Дня российской печати, 13 января, редакция газеты «Новая Эра» обратилась ко мне с просьбой написать несколько строк. Первое, что я спросил — сколько строк? Сказали — семьдесят. Нет проблем. Сколько надо, столько напишем. Это один из многочисленных навыков, которые должны быть у любого профессионального журналиста.

Кстати, меня часто спрашивают о том, какими качествами должны обладать труженики СМИ. Сколько людей — столько мнений. Я выделил бы три характеристики журналиста, без которых, по моим наблюдениям, в профессии делать нечего: любопытство, красноречие, отстранённость. Первые две характеристики приобрести ни за деньги, ни трудами невозможно. Они, как талант Моцарта, не доступны Сальери. Последнее же качество нарабатывается, приходит с опытом.

Нелюбопытному человеку надо постоянно давать задания: о чём написать, какие вопросы задать, куда сходить, к кому обратиться... Он не видит события. Натаскать его можно, сделать профессионалом нельзя. Без красноречия тоже далеко не продвинуться. Мало ухватить новость, задать хороший вопрос или раскопать тему. Надо ясно, увлекательно и легко донести эту информацию до читателей, зрителей, слушателей. Любой, даже самый хороший, материал может быть с успехом похоронен скучным изложением.

Отстранённость часто путают с равнодушием, цинизмом или профессиональной деформацией. Отнюдь. Может ли человек стать хирургом, если падает в обморок от вида крови? Вряд ли. Так и журналист, о какой бы беде или проблеме ни писал, не должен сам становиться героем публикации. Он должен смотреть на ситуацию как бы со стороны, с разных углов, учитывая взаимноисключающие точки зрения. Примерно так. Да, и надо укладываться в сроки! Не успел сдать материал — поезжай ушел.

**Дмитрий ПОЛЯНИН,**  
председатель правления  
Свердловского творческого  
союза журналистов.

## ДРУГ БЕЗ ДРУГА

Привет! Как прошли твои новогодние каникулы? Наверняка ты получил и вручил много подарков, вдоволь нагулялся, сходил в кино не раз. В общем, не скучал. То, что ты отдохнул отлично, мы заметили по объёму редакционной почты, которую обнаружили в обычном и в электронном ящиках! Мы получили истории, стихи, фотографии, рисунки от читателей из разных уголков Свердловской области. Некоторые не поленились в праздники заглянуть в нашу группу в социальной сети «ВКонтакте» (напомним адрес: <http://vkontakte.ru/club6521001>). Поучаствовали в обсуждениях новых тем — самые интересные реплики на страницах уже этого номера.

Каникулы закончились, и мы снова будем встречаться с тобой каждую неделю по субботам. Напомним, что «Новую Эру» ты можешь получить вместе с каждым субботним номером «Областной газеты». Его можно купить в газетном киоске или попроси родителей подписаться на «ОГ». С этого года появилась ещё и электронная подписка. Подробности — на сайте [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru).

Между прочим, «Новая Эра» — един-

ственная газета для детей и подростков Свердловской области. И её главный автор — ты. Газета полностью состоит из творчества читателей. Чтобы попасть на страницы, просто напиши нам историю о себе или о друге, о том, что тебе интересно, что волнует тебя. Не стесняйся задавать вопросы, предлагать темы. Наши почтовый и электронный адреса ты найдёшь внизу последней страницы. Там же указаны телефоны и адрес редакции. Наши постоянные авторы часто заглядывают к нам. Мы ждём и новых авторов.

Заходи и в нашу группу на сайте «ВКонтакте». Там мы обсуждаем опубликованные тексты, устраиваем опросы, анонсируем главные темы будущих номеров. Чтобы высказать своё мнение, можешь просто оставить комментарий. В группе много наших авторов-студентов. Кстати, эту группу создала наш автор Юлия Асташова. Сейчас она студентка сразу двух вузов — Уральского госуниверситета и Уральской государственной консерватории, а ещё репортёр новостей одного из городских телеканалов.

Чтобы писать в «Новую Эру», необязательно мечтать стать журналистом.

Впрочем, за 10 лет существования «НЭ» через неё прошли сотни авторов и не меньше половины работают сегодня в газетах, на радио, на телевидении, в Интернет-ресурсах, в издательском деле, и не только в Екатеринбурге. Они постоянно поддерживают с нами связь. Пишут письма о том, как обстоят их дела. Мы делимся с ними тем же. Авторы «НЭ» прошлых лет — это также художники, переводчики, юристы, инженеры, учителя.

Чтобы стать нашим автором, нужно просто быть неравнодушным и не бояться делиться мыслями со сверстниками. У нас есть десятки рубрик на любые случаи. Ты ещё ни разу не писал нам? Пора сделать это! Мы читаем каждое письмо от первой до последней строчки. Самые интересные истории попадут на страницы газеты. Но имей в виду, что желающих попасть в «НЭ» немало, и, возможно, придётся подождать, пока твоя история найдёт место в газете. Поэтому советуем тебе следить за номерами, а лучше, не дожидаясь публикации отправленной истории, слать нам ещё одну новую! Ждём писем. И помни, нам было б скучно друг без друга.

Твоя «НЭ».





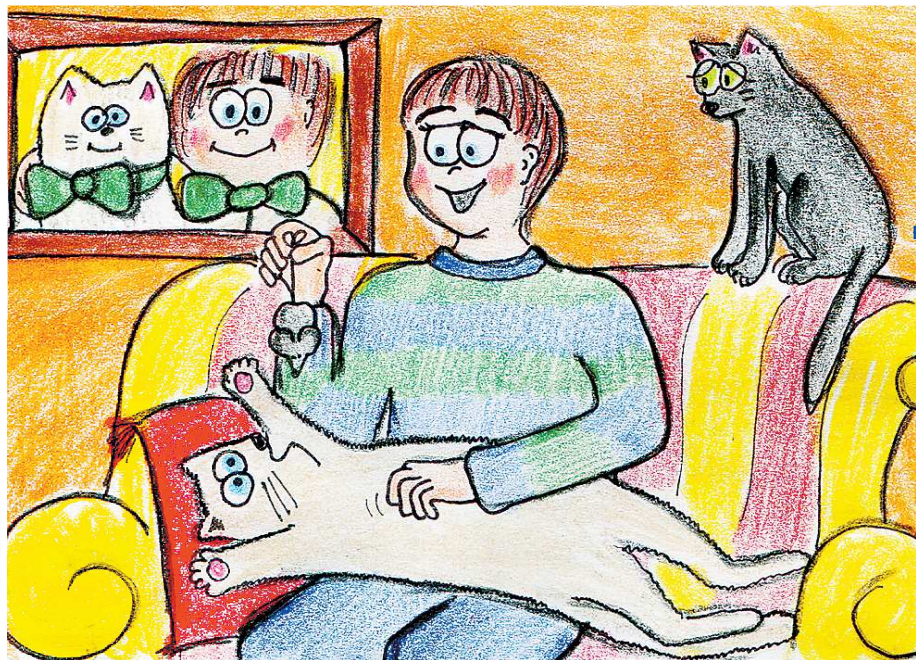
**Проблема «любимчиков и нелюбимчиков в школе», которую Саша Лаврушина подняла в тексте, оказалась не чужда и другим нашим читателям.**

В своей группе во «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>) мы предложили ребятам поделиться примерами предвзятого отношения учителей, в результате собралось много интересных историй. Некоторые из них мы публикуем сегодня. Все вместе они позволяют с разных сторон взглянуть на одну общую проблему, в этом и смысл нашей постоянной рубрики «СКА-НЭ»Р».

Вы тоже можете присоединиться к обсуждению через нашу группу «ВКонтакте». Будем искать выход из ситуации вместе.

Твоя «НЭ».

# ОТЛИЧНОЕ ОТНОШЕНИЕ



Рисунки Вероники КЛЕМЕНТЬЕВОЙ, 15 лет.

**За те десять лет, что я учусь в школе, мне не раз приходилось становиться свидетельницей довольно неприятной ситуации: учащиеся бывают недовольны своими текущими оценками, не говоря уже об итоговых. Мол, необъективно оценили, учителя предвзято отнеслись.**

В основном жалуются на свою горькую судьбу те товарищи, которые по многим предметам имеют стабильную оценку «три». И довольно часто произносится такая фраза: «Конечно, он (Иванов, Петров, Сидоров) в любимчики записался, ходит пятёрки вымалывает. Ему прощается куда больше, чем мне». А иногда подобные фра-

зы можно услышать и от отличников.

Странно, ведь, на первый взгляд, все находятся в одинаковых условиях, учатся в одно и то же время, под руководством одних и тех же учителей. Может, у учителей и впрямь есть любимчики? За разъяснением я обратилась к нашему школьному психологу и педагогу Дарье Рожковой.

— Мне кажется, что чаще отношение учителя к ученику формируется исходя из того, как учащийся относится к его предмету. Когда человек видит отдачу, заинтересованность в предмете, который ведёт, ему приятно, и к ученику он относится положительно. И не важно, отличник перед ним или троечник, у которого пока не всё получается. Ведь

бывают и отличники, которые, проучившись одну четверть на отлично, расслабляются и скатываются на оценки пониже. А свой неуспех списывают на нелюбовь преподавателя. Когда слышу фразу про «любимчиков», невольно хочется спросить: «А что ты сделал, чтобы изменить ситуацию?». Если ученик начинает работать на уроке, задавать вопросы по пройденному материалу, заниматься дома, то меняется и отношение к нему. А если же ребёнок начинает вставать в позицию, что раз ко мне плохо относятся, то я нарочно ничего делать не стану, он только усугубит ситуацию.

Я тоже считаю, что если ты чувствуешь, что учитель тебя недолюбливает, надо просто лучше готовиться к предмету, тогда и придрататься будет не к чему. Ну или хотя бы покажи заинтересованность в нём — внимательно слушай и не отвлекайся на посторонние дела. А если и это не поможет, значит, время обратиться за помощью к родителям или... сменить школу.

Главное занять правильную позицию и вовремя приглушить конфликт.

**Саша ЛАВРУШИНА, 16 лет.**  
г. Берёзовский.

## БИОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАКАЛКА

**Однажды самому пришлось столкнуться с предвзятостью учителя. В восьмом классе угораздило меня получить «тройку» по биологии за четверть. Решил для себя, что остальные полгода буду работать только на «пять».**

Далее были бессонные ночи, часы, проведенные за учебником по биологии для вузов. А потом маленькие радости от того, что наконец-то начал разбираться в биологии, что единственный в классе правильно составил био-

логическую задачку, и т. д. В общем, упорно грыз гранит науки. Я знал, что разбираюсь в этом предмете лучше отличников. И в то же время видел, как в журнале у них появлялись «пятёрки» практически ни за что. В итоге я

всё-таки получил «четвёрку», а любимчики, конечно, «пятерки». Обидно не было. Наверное, такой опыт больше закаляет. Понимаешь, что оценка это всего лишь цифра, а не показатель знаний. Они даются гораздо трудней.

Очень раздражало, когда учитель мыслил стереотипами. Бывали такие случаи: вызывают к доске

ученика, пытаются хоть чего-то от него добиться, но тщетно. Тогда учитель открывает журнал и говорит: «А, так у тебя и по другим предметам плохие оценки. Теперь всё ясно. Садись». Если человек не успешен в чём-то одном, это не значит, что он не успешен во всём.

**Анатолий КАЛДИН,**  
студент УрГУ.

**Я учусь в школе уже шесть лет, два года — в среднем звене. За это время я успела понять многих учителей. Нашла подход к некоторым и заметила, что у многих есть любимчики. Чаще всего это отличники.**

Одна учительница нашей школы совсем иначе, чем к другим, относится к одной отличнице из моего класса. В чём это выража-

## НО МЫ ЖЕ ВИДИМ

ется? Например, после её урока учитель оставляет некоторых учеников мыть доску и убирать кабинет. Практически никогда не оставляет она свою любимицу прибираться. Один раз мы даже спросили, почему, но учительница попыталась убедить нас, что мы ошибаемся. Но мы же видим, чувствуем...

Ещё в классе у нас есть мальчик Миша, тоже отличник. К нему она тоже относится иначе, чем к остальным. У этого мальчика, несмотря на хорошие оценки, плохое поведение. Он высказывает, вставляет реплики и всё в таком духе. Недавно был такой случай: учитель ни с того ни с сего дала Мише значок, привезённый из Америки! Мы спросили, за что, она ответила: «Просто так». И добавила, что если у него будет плохое поведение, то она заберёт значок. Вскоре Миша не сдержался на уроке и вставил свой комментарий с места. Наша учительница, как обещала, отобрала подарок. И провела викторину. В финале викторины оказались четыре человека: я, моя подруга, отличница и мальчик. Значок она вручила... отличнице.

Я считаю, быть в любимчиках — это, конечно, хорошо, но не всегда честно. Когда учитель, тебе, любимчику, простит и не исправит какую-то мелочь, в будущем это может стать ошибкой. Учителя должны быть справедливыми и только вне уроков могут проявлять своё личное отношение к нам, ученикам.

**Ирина КОМИРЕВА, 12 лет.**

**В классе численностью более 20 человек, как мне кажется, у преподавателя всегда находятся любимчики. Естественно, это отличники, ребята, которые за годы учёбы себя проявили и каждый год получали «пять» по всем предметам. Учителя просто привыкли к тому, что ребята работают на высшую оценку, поэтому к одиннадцатому классу любимчики могли расслабиться.**

## ОСТАЛАСЬ ТЕПЛОТА

Тут, на мой взгляд, включилась психология человеческая. Отличники писали контрольные и самостоятельные с ошибками, за которые обычному ученику ставили «четыре», да ещё ехидно добавляли — «с натяжкой». А любимчику ставили твёрдую «пять», так как преподаватель списал его ошибки на «усталость» или «правильный ответ ребёнок знал, просто сбился».

А ещё я заметила, что нелюбимчики присутствуют в шестых-восьмых классах, а потом к этим же людям преподаватели начинают искренне, по-доброму относиться. Наверное, дело в том, что бывшие нелюбимчики приближаются к выпуску, и чем ближе, тем больше учителя замечают положительные изменения, да и все их проделки вспоминают с теплотой, ведь так мастерски мазать стул клеем уже никто не сможет.

**Галина ЗЫБИНА, студентка УрГУ.**

## НЕ ОЖИДАЛА

**У меня в школе была очень строгая учительница по сольфеджио. Все её очень боялись, а уж идти на урок неготовым считалось чуть ли не самоубийством. С особым пристрастием она спрашивала нескольких учеников... в их числе была и я.**

Естественно, мы старались всё выучить, а на уроках сидели, как мышки, и слушали, потому что думали, что она нас ненавидит, и стоит шлохнуть, как она разразится воплями и криками. Уж не помню, сколько двоек по сольфеджио я получила за время учёбы в школе, зато до сих пор помню стук её каблучков.

Но самое интересное случилось в седьмом, когда эта учительница сказала, что спрашивает нас чаще не потому, что ненавидит, а потому, что любит нас и хочет, чтобы мы хорошо знали предмет. В итоге так и случилось... Экзамен мы сдали на «УРА»!

Даже теперь, просматривая ведомость с оценками, оставшуюся после школы, я вижу, что сколько бы двоек в течение четверти мне не ставили, основной зачёт был сдан хорошо. Так что не всегда понятно, «любимчик» ты или нет. И не всегда к «любимчикам» относятся так, как ожидается.

**Юлиана МИХАЙЛОВА, 17 лет.**

## ПРОИГРАЛА В КАРТАХ

**Бывает, что какой-то предмет даётся с лёгкостью, не требует больших стараний. В моём случае — это география. В детстве я прочитала много книг про путешественников, хорошо ориентировалась в материках, климате, животных... Только получать высокие оценки мне это не очень помогало.**

Наша географичка как-то сразу меня не любила. Может, ей не нравилась моя неак-

кurate. Вот в контурных картах всё верно и сделано быстро, но мне она ставила «четвёрку», а тем, кто у меня срисовывал — «пять». Видите ли, не всё покрашено, не всё ровно... То же с устными ответами: одни в учебник подглядывают — им «пять», я всё по памяти — мне «четыре», мол, неточности есть. Но верхом наглости стало то, что после победы в школьной олимпиаде и второго места в районной она нарисовала мне в журнале за чет-

вёрть «четвёрку», а любимцам-близняшкам, которые географию могли рассказать лишь зазубрив и знали её поверхностно (что и показала олимпиада) — «пять».

Оценка по «географии» для меня не принципиальна, для поступления мне этот предмет тоже был не нужен. Но несправедливость запомнилась, да и обида, наверное, осталась.

**Ольга ОБИЖЕННАЯ.**



ЗА ОКЕАНОМ

# РАБОТА — НЕ КУРОРТ

**В голове каждого рано или поздно возникает мысль: а не пора ли взростать? В данном случае я говорю о материальной стороне вопроса. Подобные размышления появляются в период, когда желание строить свою жизнь самому превосходит силу родительской опеки. Для укрепления кармана нужно найти работу, ведь на одну стипендию хорошо не поешь.**

Есть бесчисленное количество вариантов, где найти работу. Студентка Уральского федерального университета Александра Багаева (на фото) с целью подзаработать решила поехать ни много ни мало за границу по специальной программе, предлагающей работать и путешествовать. Как говорит девушка, для неё были важны не столько деньги, сколько желание испытать на себе, каково это – работать за границей. Конечно, было страшно, но интерес взял верх.

Пунктом назначения стал небольшой курортный городок в Америке. Ещё в

Екатеринбурге на ярмарке вакансий девушке подобрали временную будущую профессию – housekeeper – проще говоря, обслуживание номеров, которое включало в себя сухую и влажную уборку и прочие бытовые обязанности. Вот только жильё Саша искала сама. За три с половиной месяца она сменила три места проживания и в итоге остановилась в общежитии для сотрудников гостиницы.

По словам Саши, условия труда были приятными. Но сама работа требовала больших физических усилий. Поэтому поначалу девушка сильно уставала. Да и возникла вечная проблема языкового барьера. Разговаривать с носителями языка – это не книжки за партой на уроках читать, хотя Александра и изучает английский с пяти лет.

В «сезон» Саша работала с одним выходным в неделю, в период меньшего ажиотажа туристов, как и положено, с двумя. С начальством девушке повезло – ей попались русские супервайзеры. Правда колл-центра как такового, к сожалению, не было – каждый работал сам за себя.

Последние две недели путешествия посвятила шо-



ФОТО АРХИВА АЛЕКСАНДРЫ БАГАЕВОЙ

пингу, посещала всевозможные музеи и памятные места, ездила на экскурсии и не могла не заглянуть, например, в солнечный Майами. Она отметила, что в большинстве своём граждане США отличаются приветливостью, какой, по словам Саши, нужно было бы поучиться и русским.

Стоила ли игра свеч? Саша уверена, что стоила. Девушка в восторге от поездки, ведь она получила огромный опыт, массу впечатлений, приятных воспоминаний, новые знакомства, но не стоит забывать и о материальной стороне – нам она интересна не в последнюю очередь. Александра возместила затраты, привезла целый гарде-

роб, чемодан сувениров, купила себе фотоаппарат и нетбук.

Хотя Саша и не работала в России, она уверена, что здесь простому студенту за лето столько не заработать. Но зато можно устроиться по специальности, а за границей выбирать не приходится. Один мой знакомый запускал карусели в парке аттракционов, другой стоял на кассе в общепите, третий убирался в гостиничных номерах. И разве можно разглядеть за три месяца все подводные камни? Хотя, если есть шанс поработать в необычной для себя сфере, почему бы не попробовать?

**Анна ШВЕЦОВА,**  
студентка УрГУ.

## КСТАТИ

**Как поработать или поучиться за границей? Для начала обратиться в свой профком или к проректору по учебной работе. Наверняка в твоём вузе есть специальные программы по обмену. К примеру, в Уральской государственной медицинской академии подобный опыт имеется. Поездка и обучение оплачиваются вузом. От студента требуются только высокая успеваемость и отличное знание английского языка. УрФУ не только отправляет своих студентов за границу, но и принимает иностранных гостей, желающих поучиться в России. Обычно время обучения длится от одного семестра до одного года. Также в Интернете можно поискать различные олимпиады или просто конкурсы, победа в которых даёт возможность стажировки за рубежом.**

# ВСТАЛИ В ПЯТЬ: УЧИТЬСЯ ОПЯТЬ

**Студентка филологического факультета Уральского госуниверситета Екатерина Бабинцева год проучилась в частном колледже американского штата Миннесота. Она попала туда благодаря специальной программе обмена, а теперь встретилась с другими студентами своего вуза и рассказала о своей жизни за границей.**

Оказывается, в американском колледже студент сам выбирает предметы, которые будет посещать. Но хотя бы один предмет обязательно должен быть связан с Америкой. Например, изучение её экономики или культуры. В качестве основного профиля Катя выбрала журналистику. Понача-

лу для выполнения домашних заданий хватало подготовиться эссе. Затем она в основном ездила на пресс-конференции.

Приветствуется, когда студент занимается чем-то ещё, кроме учёбы. Например, при самом колледже есть спортивные команды, танцевальные группы и хор. Что

касается проживания, то наша студентка разместилась в студенческом общежитии. С её слов, комнаты были уютные, красивые, но маленькие. Вдвоём совсем тесно. Катя проживала с соседкой и делать домашнее задание уходила в библиотеку. А ещё вставать в пять утра для американских студентов – нормальное явление, хотя занятия, как правило, начинаются не раньше 10:40.

Пользуясь случаем, мы поинтересовались у Екатерины – легко ли в США в толпе узнать наших

сограждан. Не задумываясь, она ответила «да» и вспомнила один случай. Катя в магазине обратила внимание на двух женщин. Их движения были плавными, неторопливыми. Лица выражали спокойствие. «Русские», – что-то подсказало Кате. А когда она услышала родную речь, то уже не сомневалась.

Конечно, учёба за рубежом дала Кате возможность подтянуть знание английского языка. Девушка призналась, что с какого-то момента начала думать

на английском. Не то, чтобы она так быстро забыла русский, но, например, при телефонном разговоре с родственниками ей приходилось подыскивать слова. Её папа сердился, что дочь говорила медленно. Екатерина поехала в США после второго курса. Прочувшись в колледже один год, она вернулась в Россию и продолжила обучение в УрГУ на третьем курсе родного филологического факультета.

**Эльзана ВАСИЛОВА,**  
студентка УрГУ.

«НЭ» РАВНОДУШНЫЕ

**Представители разных стран иногда конфликтуют. Почему? «Конфликты возникают не столько из-за политических распрей, сколько из-за непонимания культур», – объясняет Олеся Пушкарёва. Она и другие студентки факультета политологии и социологии Уральского государственного университета организовали для школьников 14-18 лет игру «Дружба народов», чтобы расширить кругозор участников. Мероприятие прошло на базе екатеринбургского клуба «Надежда».**

# ХОРОВОД КУЛЬТУР

Участников распределили на три команды: Индия, ЮАР и Россия. Перед каждой стояла задача – представить свою страну, показать особенности её культуры и традиции, выразив это в эмблеме, танце и «живом снимке». Завершением музыкальной части стали игры на сдружение – они символизировали объединение всех стран. Благодаря конкурсам ребята быстро нашли общий язык и отлично сработались. Помогли в этом и музыкальные паузы, где участники водили хоровод дружбы, играли в «Ручеёк» и танцевали.

Второй частью вечера стало чаепитие, где ребята вместе подвели итоги игры и поделились впечатлениями.

– Самым запоминающимся для меня стал танец! – рассказывает Катя Зотова из команды Индии. – Так как мы плохо представляли себе индийские танцы,



Танцы перемежались играми: было весело.

всё выступление было импровизацией. Мы смотрели друг на друга и пытались что-то сделать. Может, танец получился не очень индийским. Но зато нам было классно и весело, думаю, это главное.

**Анна ОСИПОВА.**

# ТЕРПЕТЬ И РАСТИ

**Моя одноклассница Ника Мужиковская провела для всего нашего седьмого класса урок толерантности. Ника долго готовилась к уроку, и мы не только узнали на занятии, что такое толерантность, но и выполнили практические задания.**

Ника рассказала, что в разных странах мира слово «толерантность» трактуется по-разному. В арабском языке означает сострадание, в испанском – способность признавать чужое мнение, в русском – способность терпеть что-то. Затем Ника предложила нам приложить ладошку к листку, обвести её. Затем вписать в контуры пальцев свои положительные качества, а в центре ладони – отрицательные. Оказалось, что эти недостатки легко исправить.

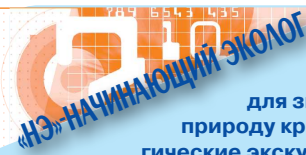
Чтобы лучше понять, что такое толерантность, мы разделились на две команды. Одна описывала толерантную личность и представила её как доброжелательную, отзывчивую, честную,

уважающую других. Вторая команда описывала интолерантную личность. Она выглядела эгоистичной, нетерпимой, тщеславной и равнодушной.

А в конце урока Ника спросила: «Что нужно сделать, чтобы отношения между нами, хотя бы в школе, были более толерантными?». Каждый написал на листочке свои предложения, например, больше узнавать друг о друге или проводить между классами больше совместных мероприятий. Варианты мы наклеили на доске. Получилось «дерево толерантности». Оно теперь растёт в нашем классе, и мы его тщательно оберегаем.

**Антон АБРОСИМОВ, 12 лет.**





Многие наши читатели облагораживают источники воды, прибираются в лесу, делают кормушки для зверей и птиц, просто переживают за природу края, ходят в походы и ездят на экологические экскурсии. Все истории на эту тему попадают в рубрику «НЭ-начинающий эколог». Вот, например, ребята из Усть-Салдинской школы Верхотурского городского округа озабочены судьбой реки Салды, в устье которой расположена их родная деревня. В голосах ребят звучит тревога за чистоту родного края. В своих работах – прозаических и поэтических – они поднимают серьёзную экологическую проблему.



Фото Екатерины ПРАДОВОЙ.

# КАК ЛЮДИ РЕКУ ПОГУБИЛИ

До середины прошлого века ничто не предвещало этой беды. Река Салда текла себе спокойно, вёснами разливаясь по заросшим берегам, летом перекачиваясь на камушках, зимой прячась под толстое ледяное одеяло... Но в 1957 году в городе Красноуральске, что находится вверх по течению реки, построили алюминиевый завод.

Никаких очистных сооружений и в помине не было. И стали сбрасывать отходы производства, особенно ядовитый аммиак, прямо в реку. Разноцветными красками, удушающими запахами, бело-жёлтой пеной «украсилась» река Салда. Всё живое в ней погибло: рыба, раки, растения. По когда-то богатым растительностью берегам на многие километры всё вытравилось: не стало травы на покосах, птицы не садилась на чёрную, как пепел, землю, и звери к ней не подходили на водопой. Земля на берегах напоминала пластилин, который никак не отмывался от рук. Непригодна стала речка и для хозяйственных нужд: ни бельё прополоскать, ни воды на поилку набрать, ни скот пасти.

Да и купаться в ней было опасно: того и гляди подцепишь какую-нибудь заразу.

В 1970-е стали строить на заводе очистные сооружения. А река, словно не доверяя людям, долго не могла выздороветь. Только через несколько лет стали мёртвые берега затягиваться березняком и осинником, поросли травой. Вода стала тёмно-коричневой, как раньше, в ней появилась рыба. Ребятишки с удовольствием купались в Салде. Река стала жить.

Но нет ей покоя: раза два в год нет-нет да и спускает в реку ядовитые отходы, когда очистные сооружения не справляются с ними. И опять умирает река Салда...

Екатерина МАМАЕВА, 16 лет.

\*\*\*  
Однажды человек, бродя по лесу,  
Вдруг захотел напиться.  
На берег речки небольшой  
Для этого пришлось спуститься.  
Руками зачерпнул себе воды глоток  
И там же захотел он намочить платок.  
Но что это? Воды была грязна:  
Не видно из-под тины было дна.  
На берегу когда-то чистеньком, по слухам,  
Валялась рыба дохлая вверх брюхом.  
А по поверхности, куда ни погляди,  
Большие масляные шли круги.  
— На берегу же наш стоит завод —  
Так значит, я ж ту воду не сберёг!  
Не плыви в колодец, так говорится,  
Самому придётся той воды напиться.

Мария РУСАКОВА, 14 лет.

\*\*\*  
На берегу красавицы Салды-реки  
Однажды встретились лисята-рыбаки.  
— Ух, ты! Вода какая разноцветная!  
И пену белой шапкою несёт,  
Воняет жутко, берега облепляя,  
Рыба белым брюхом вверх плывет.  
Лисята очень сильно испугались,  
Помочь несчастным рыбкам попытались:  
— Кто нашу речку погубил?  
И рыбу, и растения убил?  
— В наш равнодушный беспокойный век  
Такое может только человек!  
Мораль чиста, как капля родника:  
Спасенья просит бедная река!  
Опомнись, человек, помочь спеши —  
Тяжёлый камень упадёт с души.

Екатерина МАМАЕВА, 16 лет.

## Сказка о рыбке

Жили-были дед да баба. Как-то раз дед пошёл на рыбалку...

Пришёл на нашу речку, закинул невод — попалась ему рваная галоша. Второй раз закинул невод — попались бутылки и банки. Дед сильно расстроился и собрался идти домой. Но вдруг увидел, что на берегу, возле воды, лежит полуживая рыбка. Он пожалел её и отпустил в воду. Но рыбка вышла обратно на берег. Дед снова хотел её

отпустить в воду, но рыбка неожиданно промолвила:

— Дедушка, не бросай меня в речку! Удивился дед и спрашивает:  
— Как же я тебя на берегу-то оставлю? Ведь ты погибнешь без воды...  
А рыбка ему отвечает:  
— Лучше я погибну здесь, чем буду жить в такой грязной реке.  
Вернулся дед домой и рассказал об увиденном бабке. Старуха распла-

калась от жалости к рыбке. И тогда решили старики рассказать эту историю всем жителям деревни. Собрали народ в клубе. Горестно поведал дед о случившемся и добавил:

— Если мы будем продолжать и дальше загрязнять природу, то погибнут и растения, и животные, и рыбы.

Тогда жители деревни решили беречь природу. Стали собираться на субботники. Сажали деревья, убирали мусор. Особенно радовалась рыбка, плывшая со своими подружками в чистой воде реки.

Артём ПУНДИК, 11 лет.



Ещё на заре своей истории люди осознали великое значение воды. Это подтверждают мифы разных народов, философские умозаключения древних, которые поняли одну бесспорную истину: как без огня нет культуры, так и без воды нет и не может быть жизни. Языческие народы всех времён обожествляли воду как неиссякаемый источник жизни, оплодотворяющий землю. К воде шли с миром, поклонами и молитвами. Родники, озёра, реки всегда почитались в народе.

# «ВОДОЛЕИ» ВОДУ БЕРЕГУТ

Благодаря десятилетней совместной работе взрослых и детей по областной программе «Родники» сотням тысяч людей Свердловской области стала доступна родниковая вода, несущая здоровье и бодрость из недр уральской земли. Юные полечиване объединились для реализации программы «Родники»: эколого-экспедиционный отряд «Водолей» школы №20 Полевского был создан в 2006 году. Родниковцы приобщились к исследовательской и краеведческой деятельности.

Зимой 2006 года, катаясь на санках в окрестностях Штанговского пруда Полевского, ребята обнаружили польную с водой, не замерзающую в сильные морозы. Оказалось, что это родник. Решили его обустроить: очистили выход воды, установили сруб, облагородили площадку вокруг ключика, построили беседку и сколотили скамейку, оборудовали клумбы и посадили цветы. Родник назвали «Чипуштановский» в честь фамилии одного из основателей Полевского.

Главным событием 2010 года стало возрождение родника, который в народе назывался «Серебряный». Правда,



Фото из архива отряда.

совет отряда решил переименовать его в «Первушинский» в честь ветерана Великой Отечественной войны, учителя Александра Ивановича Первушина. Сначала ребята опросили местных жителей, почему родник называется «Серебряным», и получили несколько ответов. Самый распространённый

— струя воды на солнце казалась глазу серебряной. На вопрос о том, согласны ли люди с переименованием родника, отряд получил положительный ответ. Выяснилось, что многие жители знают Александра Ивановича как своего учителя и директора школы.

Пока Александр Иванович не болел, он сам брал воду из источника. Этот ветеран — частый гость в школе №20. На классных часах он рассказывает о событиях Великой Отечественной войны, ученики охотно задают вопросы и общаются с ветераном. Поэтому, выполняя просьбу губернатора Свердловской области Александра Мишарина к участникам движения «Родники» помнить, что 2010-й стал Годом учителя, посвятили обустроенный и приведённый в порядок родник ветерану и учителю.

Регулярно ребята бывают и на других родниках своего края, где плодотворно работают в экологических десантах

— убирают мусор, зимой чистят снег, а летом высаживают деревья и цветы. Мы испытываем чувство гордости за свой труд, за то, что любой человек, пришедший испытать воды, может посидеть в тишине и отдохнуть душой. На роднике «Чипуштановский» нами обустроена экологическая тропа. Местные жители называют её тропой здоровья.

2010 год был для страны особенным — 65 лет Победы в Великой Отечественной войне. «Успеем сказать спасибо!» — с таким лозунгом обратились к сверстникам родниковцы. И этот призыв был услышан. Из рук ребят бутылки с чистой родниковой водой получили более ста ветеранов.

Отряд «Водолей» за активную гражданскую позицию, неравнодушное отношение к судьбам ветеранов и участие в областной акции родниковцев «Скажем им спасибо», посвящённой 65-летию Великой Победы, награждён дипломом с подписью руководителя координационного совета движения «Родники» Вячеслава Сурганова, а также несколькими благодарственными письмами за природоохранную деятельность в мероприятиях программы «Родники» от министерства природных ресурсов Свердловской области.

Людмила ФЕДЧЕНКО,  
руководитель отряда «Водолей».  
г. Полевской.



«НЭ» ФОРМАТ

## Н а ш и

## ди-джеи

Чтобы послушать виртуозную игру ди-джея – идёшь в клуб, чтобы послушать симфонический оркестр – в филармонию. И настолько эти музыкальные направления разные, что представить вместе их практически невозможно. Недавно в Екатеринбурге прошло очень неординарное мероприятие – ди-джеи Екатеринбурга Максим Одоевский и Никита Забелин сыграли с «Другим оркестром» Пингвин-клуба во Дворце культуры «Урал». Получилось креативно.

Публика подобралась оригинальная, прогрессивная, таких встретишь в клубе, только вот мероприятие пятничное и вечернее, культурное. Совсем не привычный формат для танцующей молодёжи. Ди-джеи выбрали стиль minimal techno, ровный бит которого был разбавлен живой игрой оркестра под руководством дирижёра Николая Усенко. Уже на пятой минуте



такого выступления руки присутствующих поднялись вверх, отмеряя такт движениями. Будь танцпол, гости вечера быстро оказались бы там. Но его не было, к общему разочарованию.

В первом акте играл Максим Одоевский и звучал достаточно однообразно, не в пример его коллеге по пульта – Никите Забелину. Тем не менее хочется сказать ребятам огромное спасибо за такой творческий

Под рубрикой «Своя игра» мы печатаем рассказы о вашем творчестве и увлечениях друзей и знакомых. У вас есть хорошая возможность заявить о себе и прочитать о том, чем занимаются ваши ровесники. В эту рубрику можно писать и о том, как вы приобщаетесь к искусству – ходите на концерты, спектакли и фестивали. Ждём интересных писем!

Другой  
оркестр

эксперимент. Подобное мероприятие меломаны Екатеринбурга слышали впервые, чем, конечно, остались довольны. Что скрывать, каждый выходил вдохновлённый игрой музыкантов, но с определённым желанием. По общему мнению, к примеру, многим не хватило

видеоинсталляции. Зрелище достаточно однообразное: ди-джей, оркестр, спина дирижёра, тут бы неплохо быть красивой картинке, каким-то видеороликом как минимум и как максимум – лазерному шоу.

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ.  
Фото автора.

ГОТТИК  
ФЕСТИВАЛИМ

Видели ли вы когда-нибудь героев японского аниме, европейского и американского кино вместе? А мне довелось – на японском готик-фестивале. Этаким хеллоуин по-японски! Яркие наряды, грим и причудливые причёски – такое впечатление, что оказалась скорее во сне, чем в реальности.

Страшно  
красиво

Сон этот начался, когда я только вошла в здание екатеринбургского Дворца культуры имени Лаврова: на входе стояли секьюрити в расшитых мантиях до пола и с огромными чёрными крыльями сзади – настоящие стражи – проходя мимо них, я ощутила дрожь в коленях.

метила, что на первом этаже разместились ярмарка готических предметов: металлических украшений, дисков с аниме (в основном про вампиров), плакатов,

нии это корсеты, кринолины, длинные кудри, кабуки. В этом году очень много тех, кто пришёл одетым именно так».

Основное действо началось в зрительном зале – фестиваль открывал танцевальный коллектив «Сейрю» танцем «Колдунья», выступила рок-группа «Asahiboose» из Перми. Затем началось командное дефиле: участники в костюмах показывали сценки из фильмов или аниме. Некоторые номера и костюмы были настолько хороши, что казалось, будто герои сошли с экранов. Уже не говорю о том, какими правдоподобными они выглядели при случайном столкновении с ними на лестнице или в коридоре...

«Это самый крупный готик-фестиваль, который когда-либо проводился у нас: более двухсот человек участников, порядка шестисот гостей», – сообщил пресс-секретарь клуба японской культуры «Накигуи» Артём Ульянов.

Готическое действо продолжалось до позднего вечера. Праздник завершили группа «Четыре Четверти» из Москвы и танцевальная группа «Одори», затем состоялось награждение. Победителей в командном и одиночном дефиле предстояло выбирать зрителям. Каждый гость фестиваля мог заполнить бланк и положить его в урну для голосования.

Оказавшись дома, я долго не могла прийти в себя – чересчур уж обыденной была обстановка, а путешествие в волшебный готический мир теперь казалось чем-то нереальным, красочным, страшноватым, захватывающим.

Юлия УЙМИНА.  
Фото автора.



В холле первого этажа меня тут же закружил вихрь ярких масок и нарядов. Подойдя к девушке в платье с кринолином и зонтиком в виде кошки, я спросила, из какого же она мультфильма, – в ответ услышала отчётливый мужской бас – вопрос об аниме тут же был забыт. От шедшего навстречу вампира с огромными красными глазами сердце ёкнуло в груди, а от двух мумий, двигавшихся навстречу, тут же захотелось бежать, куда глаза глядят.

Немного опомнившись, я за-

фигурок героев, значков. А в парикмахерской, разместившейся рядом, желающим за считанные минуты делали готические причёски.

На втором этаже располагалась фотостудия для участников фестиваля: «В этом году очень много тех, кто пришёл полностью в костюмах – с головы до ног, в масках, – рассказала руководитель клуба «Накигуи» Светлана Фёдорова, организатор фестиваля. – Вообще этот готик-стиль возник из рок-культуры – в Япо-

## САМИ

На III открытом международном конкурсе-фестивале детского, юношеского и взрослого творчества «MIX-ART», прошедшем не так давно в Екатеринбурге, выступления театральной студии «САМ» и танцевального ансамбля «Бенефис» Шалинского городского округа получили высокую оценку профессионального жюри.

## С ПРИЗАМИ



Фото Леониды ЛОГИНОВА.

«Историческое отступление о крыльях» Роберта Рождественского в исполнении «самовцев» восходит к традициям русского речевого хора. Такая подача поэтического текста всегда вызывает интерес своей самобытностью и динамикой.

Жюри оценило исполнителей по достоинству – диплом лауреата III степени в номинации «Художественное слово» (возрастная категория 16-20 лет).

– Если честно, мы на такое и не рассчитывали, максимум – диплом за участие, – говорит руководитель студии «САМ», заслуженный деятель искусств России Наталья Сергиенко. – А тут такая честь. Это ещё более почётно тем, что в жюри были театральные критики.

Запомнился ребятам и комичный комплимент рабочего персонала ДК железнодорожников (одна из площадок конкурса):

– Вы, наверное, сто вторыми выступали, так только на вашем номере и проснулся. Здорово! – заявил шалинским хоровикам техник, отвечающий за световое оформление сцены.

Не скучали зрители и от выступлений шалинского танцевального коллектива «Бенефис». В номинации «Хореография» жюри отметило его призом «За яркость и выразительность». Этой оценки заслужили танцы «Четыре двора» и «Перепляс».

Победы на региональных и всероссийских фестивалях и конкурсах для коллективов Шалинского районного Дворца культуры и Дома детского творчества уже не редкость. И вот новые вершины – международные. Растём!

Макар СЕРГЕЕВ.





Рисунок Ирины КУНИЛОВОЙ.

\*\*\*  
Новый год волшебный –  
Всех чудес отгадка!  
И всегда под ёлкой  
Есть подарок сладкий.  
И видать в окошко  
Фейерверк сквозь льдинки,  
В разноцветных красках  
Падают искринки.  
Звёздочки-снежинки  
На ветру кружатся,  
Возле снежных горок  
Дети суетятся.  
Мы устроим дома  
Дружный хоровод,  
И под смех и гомон  
Встретим Новый год.

Ксения ПОПОВА, 12 лет.  
г. Невьянск.

\*\*\*  
Новый год уж наступил.  
Час двенадцатый пробил.  
Мне подарки подарили  
И в кроватку уложили.  
Вдруг открыла я глаза  
И увидела кота.  
Котик был такой большой,  
И красивый, но он не мой.  
Я не очень испугалась,  
Выгнать котика старалась.  
Но сказал он мне: «Постой,  
Я же котик-то ведь твой!».  
А глаза-то протерев,  
Я увидела их всех:  
Три котёнка, кошка Муся.  
Я смотрю на них, смеюсь.  
Вдруг услышала я звон,  
Это был наш телефон.  
Говорят мои друзья,  
Поздравляют все меня.  
Так встречали год Кота  
Я и вся моя семья.

Анна ХАМАТГАРИЕВА,  
г. Новоуральск-5.

\*\*\*  
Снега хлопья режутся во тьме,  
Озаряемы дерзкой луной.  
Всё кружат и кружат в вышине,  
Блеклый свет забирая с собой.

Разведу я огонь в очаге.  
Дом наполнят тепло и уют,  
И сквозь дрему почудится мне:  
Ветер с вьюгой мне песню поют.

Даша МЯШНИКОВА, 16 лет.

\*\*\*  
Вот зима пришла украдкой,  
Завалила снежной ватой.  
Снег перину пушистой  
Главное мне к ногам ложится.  
Красота на улице!  
Кот мой Вася жмурится,  
Вышли с ним мы погулять,  
Свежим воздухом дышать.  
На ладошку мне упала  
В кружевах снежинка,  
В миг она водою стала,  
Стало мне обидно.  
Снег идёт, и я иду.  
Не память бы красоту.  
Я шагаю аккуратно  
По тропе из снежной ваты.

Маша МЕЛКОЗЁРОВА, 9 лет.  
Алапаевское МО, с. Арамашево.

\*\*\*  
В Новый год пусть смех, веселье  
Вам поднимут настроение.  
Много радости и света.  
Вновь подарит Новый год.  
Учителям желаю я,  
Чтоб не болела голова,  
Творческого роста,  
И дети слушались всегда.  
Пусть идёт снегопад, не утихает метель.  
Морозно, ветрено и снежно.  
Но в новогодний вечер у всех  
Звучит весёлый, дружный смех!

Оксана ЗАМАРАЕВА, 13 лет.  
Белоярский р-н, с. Некрасово.

## С моря на каникулы

Кате Нохриной 13 лет. Она родом из Севастополя. Её папа служит на атомном подводном крейсере стратегического назначения К-84 «Екатеринбург», и Катя с мамой живут в городе Гаджиево, что на берегу сурового Баренцева моря. В каждый родительский отпуск семья ездит на родину к родственникам. Но эти новогодние каникулы стали для Катерины особенными. Она провела их в Екатеринбурге.

Свердловская область взяла шефство над экипажем крейсера и членами их семей. Им отправляют гуманитарную помощь, помогают в организации отдыха. Каждый год дети подводников отправляются на новогодние каникулы в столицу Урала, где специально для них организуют большую программу отдыха. Состав групп всё время разный. В этот раз и Катерине повезло совершить новогоднее путешествие.

Сам Новый год Катя встретила, как обычно, дома, с ёлкой и в кругу родных. Правда, 31 декабря команду крейсера отпустили по домам только под самый вечер. Плюс ко всему отца пришлось провоять на службу вновь в первые же дни января. А Катерина вместе с шестнадцатю другими ребятами, многие вместе с мамами, поехала в Екатеринбург. Здесь их ждали губернаторская ёлка, поход в зоопарк и в театр, экскурсии по городу и его окрестностям...

В Гаджиево у Кати есть друзья-сверстники Лера и Никита, которые тоже отправились в путешествие. Вместе они ещё и прогулялись по крупным торговым центрам. Признаются, что многое им было в новинку, потому что город, где они живут, по сравнению с Екатеринбургом небольшой. Так что эти новогодние каникулы останутся в их памяти надолго.

Екатерина ГРАДОБОЕВА.

## Дома Встречать надёжней!

В детстве я не знала, что такое Новый год в семейном кругу. Традицией в нашей семье в то время было отмечать приход Нового года на различных турбазах с друзьями. Собиралось по 20-30 человек, весёлая дружная компания. Дети развлекались отдельно, взрослые – отдельно. Всегда было весело.

В Новый год, когда мне было 11 лет, из Питера приехал мой дядя. Праздник обещал быть незабываемым. Но вышло так, что запомнился он совсем другим.

Чтобы добраться до турбазы,

от шоссе по неширокой дороге нужно было пересечь посёлок, а потом – поле. Летом эта дорога занимала всего полчаса, однако погодные условия внесли коррективы в наши планы. Ситуация сложилась следующим образом: жуткий мороз, метель, обе машины встали посреди поля и заводиться не собираются. Остальной народ ещё в пути и должен подъехать лишь через несколько часов. Текущее время – 23:00.

Единственным вариантом было

двинуться к базе пешком, что мы и сделали. Вьюга и пурга сделали своё дело, и лишь после полуночи мы успели добраться до базы. Так и встречали: взрослые – без шампанского, я – без горячих любимых мандаринов. Но, несмотря на подобный экстрим, энтузиазм нас не покинул, и уже через час, с приездом всех остальных, состоялся настоящий праздник. Теперь понимаю – встречать Новый год дома надёжней.

Полина МЕДВЕДЕВА.

### Для галочки ли?

В праздничной суете многие люди скупают сувениры, но кому они нужны? В течение года они будут захламлять полки, собирать на себе пыльки, только толку в них нет.

А вам не кажется, что можно сделать что-то своими руками? Нарисовать открытку, сочинить стихотворение, например. А можно слепить из пластилина, сплести браслет, связать что-то из шерсти или вышить рисунок крестиком. В этом будет душа, эмоция. Мне кажется, что хэнд-мейд – очень хороший вариант для подарка.

Алёна КОНОВАЛОВА,  
15 лет.

## Все Верят в чудо

Людам всегда хотелось получить какие-то сверхъестественные способности и узнать своё будущее, чтобы воспользоваться этим тайным знанием и распорядиться своей жизнью правильно. Особое место во всех этих обрядах занимают гадания.

На Руси было придумано огромное множество различных гаданий. Они увлекали практически всех, но особенно молодых девушек, ведь считалось, что святочные гадания правдивы и могут подсказать даже имя будущего суженого. По-настоящему магическое время в году – время рождественских гаданий. В это время все мистические силы, духи просыпаются.

Существует множество различных способов. Один из главных – это гадание на воске: нужно зажечь свечу, подождать, пока в ней растопится достаточное количество воска, вылить его в воду. Можно делать это сколько угодно раз, пока не образуются фигурки. По ним и гадают. Множество маленьких отдельных капелек сулят богатство. Большие фигурки определяют по форме и ассоциациям, которые они вызывают.

Как-то на Рождество мы с классом оказались в одном из музеев Екатеринбурга, где нам предложили погадать на воске. Женщина в старорусском платье начала гадание. Когда дошла моя очередь, она назвала: скоро будет путешествие. И в самом деле её предсказание сбылось. Но тогда, в музее, мне показалось сказанное ерундой! Поэтому я думаю, что к гаданиям можно относиться серьёзно. Недаром этому ритуалу всегда придавали особое значение.

Ирина КУНИЛОВА.

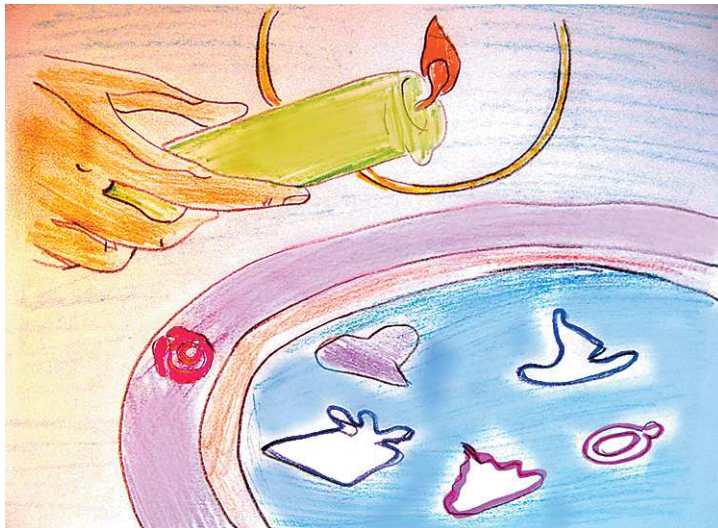


Рисунок Ирины КУНИЛОВОЙ.

\*\*\*  
В разгаре Святки, а это значит, все верят в чудо, даже взрослые, может, сами того не подозревая. Вместе с чудом приближается и волшебство. Это всевозможные гадания и суеверия. Как-то раз мы с мамой гадали.

Мы написали на маленьких бумажечках свои пожелания. Приклеили их к краю тазика. Залили тазик водой. На воду мы поставили и зажгли свечку. Это было так таинственно и загадочно. Из трёх раз целых два раза огонь поджёг одну и ту же бумажечку. И вы не поверите, это желание на самом деле сбылось. Каково было моё удивление! Но когда я начала вспоминать, сколько раз загадывала это желание, вспомнила ещё один случай.

У нас в семье есть традиция гадать под Новый год. Прямо под бой курантов мы пишем желания на листочке. Поджигаем этот листочек, пепел бросаем прямо в бокал с напитком и пьём до дна. Желания тоже сбываются. Проверено на личном опыте.

Ирина КОМИРЕВА, 12 лет.

В последнем номере «Новой Эры» уходящего года, посвящённом Новому году, я прочитала материал про профессию Деда Мороза «От такой работы мороз по коже...» и вот надумала поделиться...

## Дед Мороз зовёт

С первого взгляда эта профессия кажется лёгкой: ходишь, развлекаешь детишек, но на самом деле всё гораздо сложнее. После разговора с бывшим Дедом Морозом Михаилом Петровичем я поняла это. В обычной жизни простой электрик, вот уже 23 Новых года он отменил в костюме Деда Мороза!

–С самого детства праздник Нового года ждал с особым чувством, поэтому и решил подработать Дедом Морозом. Мне понравилась та радость, с которой меня встречали в домах дети, то, как они верят в меня и ждут чуда. Я работал сам на себя и ходил в гости к родным и знакомым, – рассказал он.

О специфике этой «профессии» я спросила у руководителя одного из праздничных агентств Екатеринбурга Марии Ивановой:

–Здесь нужен особый подход: далеко не каждый актёр, даже самый хороший, может стать Дедом Морозом. Правильное обращение с детьми, нужный тембр голоса, железное спокойствие, душевная доброта, стойкость, ведь дарить радость надо не в одном доме, – далеко не все качества Деда Мороза.

Работать Дедом Морозом интересно и весело, но это не просто работа, это призвание.

Анастасия КОРНЕВА,  
студентка УрГУ.



### ГОРОСКОП – ПОДКИДЫШ

«И откуда в тебе это упрямство/осторожность/наглость?» – спрашивают иной раз. И тут ты начинаешь задумываться: вроде у родителей этой черты в характере нет... Может, дело в воспитании или в тех жизненных ситуациях, в которых успел побывать? А может, не последнюю роль в этом сыграли и звезды?

Наш ежемесячный гороскоп поможет тебе узнать себя получше. Каждый знак Зодиака будет получать его в месяц своего рождения.

А ещё этот гороскоп поможет твоим родителям лучше разобраться в твоих интересах, увлечениях, понять и объяснить некоторые твои поступки. Так что, если нужно, подкинь эту страничку взрослым.

Твоя «НЭ».

– очень ответственный и достаточно опасный период. Родители могут многое сделать для своего ребёнка. Самое главное – научить их расслабиться, смеяться, создать для них тёплую и жизне-радостную атмосферу. Побольше лёгкости, любви и смеха. Серьёзное отношение у родителей требуется только в одном случае

зерогов повышается, и у взрослого она очень высока. Поэтому задача родителей внимательно и осторожно относиться к ребёнку до 14-15 лет, помочь ему пройти через опасный детский возраст с наименьшими потерями. Довольно часто заболевания – особенно желудочные – случаются на нервной почве. В таких случаях роди-

# Козерог: к успеху маленькими шагами

(22 ДЕКАБРЯ - 20 ЯНВАРЯ)

Основная черта характера – вперёд и выше маленькими шагами в избранном направлении.

Положительный характер – целеустремлённый, осторожный, трудолюбивый, ответственный, планомерно преодолевающий трудности, одинаково хорошо умеет подчиняться и командовать, постоянный, основательный.

Отрицательный характер – нудный, консервативный, негибкий, подозрительный, ревнивый, расчётливый, склонный к одиночеству, меланхоличный, властолюбивый.

Юный Козерог застенчив и робок при посторонних, но среди своих становится бойким распорядителем. За малышами-Козерогами забавно и интересно наблюдать – они серьёзно и планомерно осваивают внешний мир. Они похожи на маленьких взрослых. На самом деле они такие и есть. Они, пожалуй, даже слишком серьёзно относятся к жизни. Их трудно рассмешить, им не хватает чувства юмора. Они всё время напряжены и не могут расслабиться. Младенчество и раннее детство у Козерогов



– когда дело касается заболеваний. В младенческом возрасте заболевания у этих детей вовсе не безобидны, любое недомогание быстро может принять опасную форму. В утешение родителям можем сказать, что так будет не всегда. С возрастом жизнеспособность Ко-

тели должны выяснить причину, по которой ребёнок нервничает.

Эти дети любят одиночество. Им не нравятся шумные большие компании. Один-два друга – вполне достаточно для них. Не заставляйте их принимать гостей или ходить в гости, если им не хочется.

Козероги продвигаются по жизни маленькими, но методичными шагами, и рано или поздно приходят к успеху. Они даже едят маленькими кусочками, откусят несколько кусочков и больше есть не желают.

### ИЩУ ДРУЗЕЙ

Мария АНТРОПОВА, 19 лет.

624019, Свердловская обл., Сысертский ГО, п. Бобровский, ул. Дёмина, 29-10.

Я увлекаюсь бисероплетением, слушаю музыку, гуляю по лесу.

Хочу переписываться с парнями. Жду интересных общительных людей. Можно присылать фото. Ответ на 100 процентов. Жду.

Юлия КУЛИКОВА, 12 лет.

623678, Свердловская обл., Талицкий ГО, д. Буткинское Озеро, ул. Ленина, 88 – 1.

Я увлекаюсь пением и музыкой, моя любимая группа «Бис».

Хочу переписываться с мальчишками и девчонками 13 – 15 лет.

### Купон-микрофон

Имя, фамилия \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Я увлекаюсь... \_\_\_\_\_

Хочу переписываться с... \_\_\_\_\_

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал \_\_\_\_\_

### ВОТ НАДУМА ПОДЕЛИТЬСЯ

Нам всем нужны друзья. Понимающие, любящие, которым можно рассказать всё-всё. Излить душу. Почувствовать себя значимым. Облечь в слова тончайшие оттенки душевных переживаний. Блеснуть остроумием и незаурядностью. И знать, что ты в этом мире не один, есть такие же, с тонкой организацией души люди, которые поймут и оценят твою уникальность.

## О самом главном



Фото Натальи ФИЛИПЦЕВОЙ.

Ни о чём я так часто не думала в детстве, как о дружбе. И дружба остаётся для меня самым главным и важным. Дружба – это такое святое, сладостное, прочное и постоянное чувство, что его можно сохранить на всю жизнь. Для друга ты всегда прав, потому что «мой друг – моя душа». И «выбирая друзей – мы выбираем судьбу».

«Друг – это действие», – уверяла Марина Цветаева. «Друг – это тот, кто не судит», – убеждал Антуан де Сент-Экзюпери. «Второе я», – объясняет перевод с латыни.

Но как быть, когда друг переступил неписанные законы дружбы?

Прощать... прощаться... Самое трудное – это быть великодушным, быть честным, говорить правду.

Мне, наверное, везло с друзьями. Конечно, были и разочарования, и обиды. Но сейчас у меня есть самые настоящие, понимающие друзья, которые помогут мне в трудную минуту.

Мы слишком часто заняты. И в первую очередь собой. Своими переживаниями. Это мешает разглядеть чувства другого. А за друзьями надо следить, поддерживать их.

Екатерина ПОПОВА, 16 лет.

Если друг предал в друг,  
Это друг или всё же враг?  
Или просто всё вышло так,  
Или это как свыше знак?

Но случилось, и это факт.  
Ав душе поселился мрак.  
Друг не должен был делать так,  
Друг... не друг он теперь, а враг.

Илья РУСАКОВ, 14 лет.  
г. Нижний Тагил.

### ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 ДЕКАБРЯ

По строкам: Снегурочка. Атташе. Авто. Люк. Бега. Кролик. Солод. Уют.

Кошка. Яр. Трюм. Какаду. Пони. Корт. Ритон. Гектар. Мороз. Тавр. Арка.

По столбцам: Золушка. Сет. Токио. Еда. Ядро. Узелок. Круиз. Рио. Опак. Шёлт.

Злак. Она. Кот. Оникс. Тигр. Одр. Бал. Юкка. Осмотр. Год. Рак. Ёлка. Астра.

## Папины дочки

Именно дочки, а если точнее, то фамилии дочек и пап помогут вам быстрее справиться с головоломкой. А требуется здесь всего-то: в каждой клетке вычеркнуть по одной букве, чтобы получился правильно заполненный кроссворд.

	Б	Ь	Ъ	Р	У	К	С	Щ		Ф	Р	М	Р	К	К	Г	Й
	И	О	Я	К	С	Е	А	Я		Б	О	Я	Щ	С	Ю	И	Б
З				У		Х		Ё	Э	Б		Ё		О		Е	
Э				А		О		С	О	Р		Н		О		Р	С
Н				Т	О	Д	К	Э		Е	Л	Щ	О	Н	И	Т	И
Б				Х	Я	Ч	М	А		А	Б	Г	Э	Р	Щ	Й	М
А				У		Ы		Д	У	К				Б		С	
П				М		Е		К	С	Ё				Б		К	И
С	Е	Ы	Ь	Щ	О	Ц	Л		З					О	К	Э	О
М	Ю	Н	Я	Ш	Т	В	А		Л					Ф	С	Н	Я
Ж		Е		Б		В		М	Г	С				Е	Б	А	ТЬ
Е		К		А		Н		Я	Ы	Д				Н	Р	Р	В
Н	И	В	А		Г	Ф	Ж	Б		Т		И	Ш	О	Е		С
У	Ь	Л	К		Ф	И	Л	Е		Ь		М	А	Н	Ы		Ч
А		Е		А		К		Щ	М	Р	Е	А		А	З	И	Ь
Ч		М		И		В		Н	О	Б	К	Ч		А	Т	Й	Э
Т	Е	С	А	К				Ь	М	О		М	И				Н
У	З	М	Г	С				М		Д		Ж	О				Т
Й		Г		Е				Ш	Ц	Ф	В	А	Н				Ш
Е		И		А				Ё	А	Ц	Р	Т	Ц				И
Л	Т	К	Э	Н				О		Щ			З				Ц
Ж	О	Т	О	Х				Ы		А			О				Щ
Б		О		Х	Д	У	И	В	А		Р	А	К	Р	Я	Х	А
П		А		Т	Е	Т	А	Д	Е		Х	П	Ы	Е	Т	К	Ь

Ещё заморочки от Петра Ламина: [www.lamin.5sreda.ru](http://www.lamin.5sreda.ru)





# СИНИЕ

# СУМЕРКИ

Иногда лучше один раз увидеть, чем сто раз прочитать. Поэтому на последней странице каждого номера появляются такие рубрики, как «НЭ» – нравятся экспозиция?», «Фотознакомство» и другие. Здесь нет предела творчеству: это и фотографии, и рисунки, они могут быть одного автора и многих, объединённые одной темой, а может, разными. Не прячьте эти шедевры искусства дома, присылайте нам и не забывайте сопровождать иллюстрации текстом!



В «НЭ» за 18 декабря был опубликован текст Ксении Дубининой «...А обещали ждать». Наша автор недавно выпустилась из школы и решила навестить учителей. Но в родных стенах ей оказались не рады! Текст Ксении живо обсуждается в нашей группе на сайте «ВКонтакте».

«Знакомая история. У меня тоже такой случай был. Многие учителя действительно рады, когда мы с одноклассниками приходим в школу. Но есть и недовольные. Однажды один из учителей так и сказал: «А что это выпускникам здесь надо?»

**Анатолий КАЛДИН».**

«Я как-то пришла в школу, так завуч вообще мимо меня прошла и не заметила. И тогда я поняла, что никому мы в школе не нужны. Однако говорят: приходите, не забывайте... Я-то в школу не рвусь и по учителям не скажу, для меня 10 лет – как страшный сон, по делу просто зашла.

**Анастасия ЛАТУШКО».**

«Что там за школы у вас, ребята? У нас всегда учителя рады, завучи тоже. Директор знает не всех. 1500 человек в школе учатся. Но я его, если встречаю, то общаемся, узнаём, как у кого дела. Классная руководительница, если придёшь посреди урока, остановит урок, скажет: «Вот, знакомьтесь, ребята, это наши выпускники, и они сейчас учатся в...». Одноклассники все, кроме тех, кто уехал из города, ходят в школу в гости. На День учителя ходили всем классом. Почти 20 человек собралось.

**Анатолий ГРЕНАДЁРОВ».**

«Когда я первый раз пришёл в школу, моя учительница начальных классов даже не узнала. А вообще я думаю, что хорошо, когда выпускники приходят в свою родную школу к учителям, это уже вошло в традицию. Учителя по-настоящему бывают этому рады, что ребята до сих пор помнят их, интересуются ими.

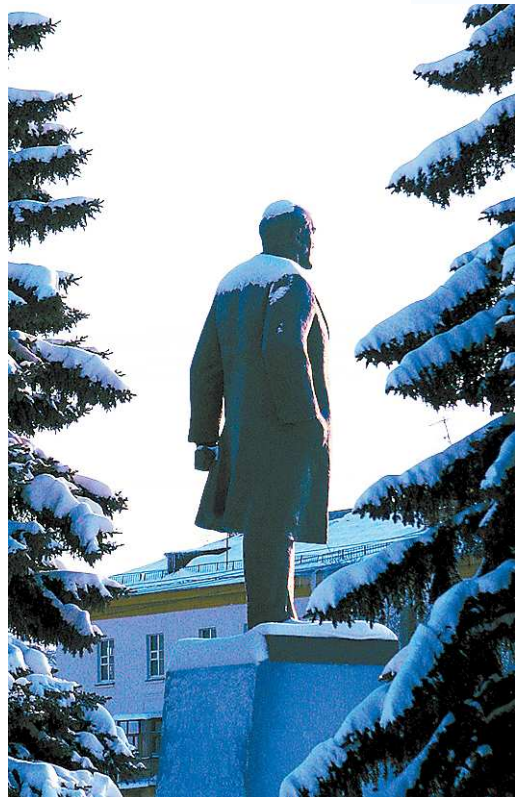
**Алексей СОЛОВЬЁВ».**

Эту и другие темы номеров мы обсуждаем в нашей группе <http://vkontakte.ru/club6521001>. Присоединяйся!

«Погуляй с племянником, пока не стемнело», – попросила мама. «Варежки надел? Идём!» – протянула я руку пятилетнему Димке. Приезжий гость увернулся и вприпрыжку покотился по лестнице, декламируя на весь подъезд: «На улицу, на улицу! На белый – белый снег!». Подумала, что в детском саду ему дали стишок выучить.



# РОЗОВЫЙ СНЕГ...



Вышли. Огляделись. Куда пойдём? На площадь. Там ёлка, горки. Идём. «Ой! А снег-то розовый!» – остановился Митяй у крутого сугроба. За сугробом – ажурный забор. За забором зелёная школа. Солнце лучилось сквозь просветы в ромбах забора, скользило по насту. Снег, распластавшись по забору кры-

льями ангелов, в самом деле был нежно-розового цвета!

Да что там снег! Стены зданий, часы на городской башне, даже кошка, гулявшая сама по себе, – всё вдруг порозовело в нашем заснеженном городе. Спустились в цветочный магазин: и там не только розы, но даже плюшевые зайцы отливали

цветом сентиментальной мечты.

«Это что за человек?» – задрал голову Димка на высокий памятник. «Это памятник Ленину», – объясняю на ходу. «А зачем людям памятники?» – не унимается племян. Я задумалась, а мой спутник уже карабкался на высокую горку.

Не успели мы накататься, как стемнело. Пошли домой. И снова увидели бродячую кошку, она пробиралась на ночлег в магазин. Всадница на лошади вме-

сте с пешеходами пересекла дорогу на зелёный свет светофора. Притормозив у памятника вождю революции, Димон снова заинтересовался «этим человеком». По пути играли в рифмы. В сухом остатке у моего попутчика вышел такой опус: «Синие сумерки – розовый снег. Кошка. Лошадка. И человек».

**Надежда КОЛЕСНИКОВА,**  
**17 лет,**  
**г. Первоуральск.**  
**Фото**  
**Татьяны КОВАЛЁВОЙ.**



**Спецвыпуск**  
**«Областной газеты»** –  
**«Новая Эра»**  
для детей и подростков  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 516. Следующий номер выйдет 22 января.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» – «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33;  
тел. и факс 374-57-35.  
ne@oblgazeta.ru

**Главный редактор**  
**Чуйченко Р.Ю.**  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),  
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЬТОВА Н.А.  
Над номером работали:  
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,  
зам. главного редактора),  
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА  
(корреспонденты),  
Елена БУЛЫШЕВА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламиру-  
емые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм  
Принт Екатеринбург». 620027,  
г. Екатеринбург, пр. Космонавтов,  
18-Н  
<http://www.primeprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звоните:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (начальник  
отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий  
г. Екатеринбурга через интернет-  
магазин <http://uralpress.ur.ru>