

«И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно.»
Антуан де Сент-Экзюпери.

«Областная
газета»
шесть лет подряд,
в 2004, 2005,
2006, 2007, 2008
и 2009 годах,
стала победителем
общероссийского
конкурса
«Тираж -
рекорд года»
в номинации
«Региональная
ежедневная
газета».



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
4 декабря 2010

№ 441 (5511)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



ТРЕТИЙ - НЕ ЛИШНИЙ

Вторая четверть принесла школьникам Свердловской области сюрприз – в расписании к привычным двум урокам физкультуры в неделю добавился ещё один. И новость эта хорошая, потому что, как ни крути, но именно физкультура чаще всего становится самым любимым уроком.

Правда, увеличилось количество часов физкультуры не по многочисленным просьбам учащихся, а по очень важной причине: таким образом руководители нашей области хотят, чтобы юные свердловчане стали здоровее. Теперь можно чаще играть в активные игры, а зимой – лишние сорок минут кататься на коньках или лыжах. В некоторых школах даже ожидают интересные лекции, например, о видах спорта разных народностей.

К новому физкультурному подходу привыкли ещё не все, но в нашу редакцию уже пришло несколько отзывов о третьем уроке.

В нашей школе ввели третий урок физкультуры. Название ему дали особое – «прикладная физическая подготовка». Может, это символично, ведь находится наша школа в военном городке. Ведёт занятия наш учитель по основам безопасности жизнедеятельности Владимир Езимов.

На этих уроках мы бегаем на длинные дистанции, тренируемся в челночном беге, учимся стрелять и даже метаем гранаты. Лично мне интересно собирать автомат и стрелять по мишеням.

– Прикладная физическая подготовка призвана развивать качества, необходимые будущим защитникам Отечества. Поскольку сейчас введены нормы «Готов к труду и обороне», мы отработываем те упражнения, которые не отработывают на физкультуре. Например, правильно метать гранату сегодня мало кто может, – считает Владимир Викторович.

Третий урок нравится и школьникам.

– Мне нравится прикладная физическая подготовка. На этом уроке мы делаем то, что никогда не делали на обычной физкультуре, – говорит Света из шестого класса.

– Мне кажется, что тем, кому

действительно нужна физкультура, даже трёх уроков мало. Нужно вводить в школе дополнительные спортивные секции. Хорошо, что у нас есть «качалка», то есть силовые упражнения на тренажёрах. Эти занятия, кстати, тоже ведёт Владимир Викторович, – замечает десятиклассник Дима.

Родители, кстати, одобряют появление нового урока.

– Когда я училась, у нас тоже был урок «Начальная военная подготовка». Изучали форму военнослужащих, звания, оружие. Учились собирать и разбирать автоматы, стрелять. Маршировали и участвовали в парадах ко Дню Победы, – рассказала мне Елена Ивановна, мама ученика девятого класса.

Друзья из других школ рассказывают, что у них третий урок не многим отличается от обычных физкультур. Но они тоже рады лишней возможности размяться. Хотя, наверное, мне просто везёт с друзьями, и наверняка есть такие, для кого и два урока физкультуры – пытка.

Не знаю, пригодится ли мне умение метать гранату в будущем, но то, что учиться стало веселее – это точно.

**Тоня ВЫСКРЕБЕНЦЕВА,
16 лет.**

В Екатеринбурге состоялся второй этап IX Всероссийского конкурса «Мастер педагогического труда по учебным и внеучебным формам физкультурно-оздоровительной и спортивной работы» – Уральский федеральный округ.

География конкурса достаточно разнообразна: тут и крупные города – Екатеринбург, Челябинск, и представители небольших населённых пунктов – Богданович, Кушва, село Байкалово...

Всего в рамках конкурса было шесть номинаций: дошкольные и школьные педагоги, преподаватели внеурочных занятий, учителя из профессионально-технических учебных заведений и другие. В лицее №180, на базе которого проводился конкурс, учителя провели

открытые уроки и продемонстрировали во время защиты авторефератов теоретическое обоснование практического занятия. Конкурс собрал в Екатеринбурге лучших учителей физкультуры со всего федерального округа, и естественно, что проведённые занятия были на самом высоком уровне.

– Что для меня важно – на этом конкурсе мы с коллегами обмениваемся ценным опытом, – говорит Виктор Голубев из Красноуральской школы №19. – У меня стаж



Фото: Кашин МАТЮХИНОЙ

«Мне нравится спорт и, узнав о том, что добавили ещё один урок физической культуры, была рада. Но не все мнения ребят совпали с моим... Некоторые ученики нашей школы утверждают, что третий урок физкультуры явно перегружает. Правда, так думают те, кто серьёзно занимается в различных спортивных секциях. Потому и устают. А в общем все школьники приняли эту идею с радостью.»
**Екатерина ЕРМОЛАЕВА,
16 лет.**

ЧТО ДУМАЕТ ОБ ЭТОМ...

Сергей ЧЕПИКОВ, двукратный олимпийский чемпион по биатлону, депутат областной Думы Законодательного Собрания Свердловской области:

– Третий урок физкультуры – это безусловно хорошо, но вопрос в том, как его организовать? Ко мне обратилась компания производителей спортивного оборудования, они предлагают комплексное оборудование классов с системой вентиляции и тренажёрами с воздушонапорными амортизаторами, специально для детей. Такие залы есть в школах Швеции и Норвегии: в центре спортзала стоит лампочка, которая мигает, показывая, в каком ритме нужно работать, а тренажёр самостоятельно усиливает нагрузку в зависимости от частоты выполнения упражнения. Музыка также играет в такт. Музыка остановилась – время переходить на другой тренажёр.

Спортивные занятия на все группы мышц, элемент игры, музыка – всё это только улучшит здоровье, поднимет настроение, будет мотивировать ребят заниматься спортом и учиться. А зимой с проведением третьего урока вообще проблем не должно быть: на лыжах или коньках может получиться прекрасная тренировка.

почти 30 лет, и, тем не менее, наработки других конкурсантов для меня очень интересны.

Урок Виктора Анатольевича посвящён общей физической подготовке, в зале – ребята лет десяти. Кстати, в зале в мероприятии было задействовано 146 первоклассников и 495 учеников старшего и среднего звена. Одно из условий конкурса – новый для преподавателя ученический коллектив: с ребятами участники знакомятся прямо в зале, незадолго до показательного урока.

Урок Дмитрия Ботникова из Кургана – «курс молодого бойца». На занятии только маль-

чишки, выход из раздевалки и бег – под патриотический марш. Шумная разминка – и первое боевое задание: «урок» сапёрного дела, с которым, кстати, справились не все. «Представляешь, ты же, по сути, только что нас всех убил!», – делает шутливый выговор учитель. Занятие рукопашного боя – пожалуй, самое интересное. «Бойцы» с азартом схватываются друг с другом в различных единоборствах, сосредоточенное сопение сменяется дружным смехом, каждый старается победить.

Учитель лицея №180 – Николай Костерин провёл необычное

интегрированное занятие: оно сочетало и теннис, и шахматы, и блуждание вслепую, и лазание по скалодрому.

Финал конкурса «Мастер педагогического труда...» также будет проводиться в Екатеринбурге, он соберёт лучших учителей физкультуры со всей России, девять из них будут представлять Свердловскую область. Хочется пожелать им удачи. Время отточить своё мастерство у них ещё есть, а теперь, когда в школах ввели третий урок физкультуры, сделать это ещё легче.

**Анатолий ГРЕНАДЁРОВ,
студент УрГУ.**



Школа Вечером открыта

Чем сельскому подростку заняться после уроков? Сделать домашнее задание и помочь родителям по хозяйству? Но что же делать дальше, ведь единственный развлекательный центр – это школа, а вечером она закрыта. В деревне Увал Тавдинского городского округа нашли ответ на этот вопрос и опробовали новую систему – «Школу полного дня».

После уроков ребята не идут домой – они играют в спортивные игры на воздухе, вместе с классным руководителем делают домашнее задание, принимают участие в работе клуба самоуправления, танцуют на ежедневной получасовой дискотеке и расходятся по секциям до шести часов вечера.

К организации внеучебного процесса «Школы полного дня» педагоги и ребята подошли с душой. На первом же занятии кружка «Юный натуралист» в классе появился ещё один ученик – вол-



Во время музыкальной паузы можно изучить все современные хиты. Как же тут не танцевать?



Костя Титус и Наташа Асонова поливают цветы в школьном зимнем саду, а потом на кухню к Кларе Максимовне – готовить.

которые сами посадили в горшке на школьном подоконнике.

Кстати, обилием растений в увальской школе может похвастаться не только кабинет биологии. Здесь есть свой собственный зимний сад, в котором больше 60 родов растений. Ухаживать за ним его создательнице – бывшему педагогу Кларе Антоновой помогает девятый класс в полном составе – Костя Титус и Наташа Асонова. У ребят с Кларой Максимовной завязалась крепкая дружба, такая, что узнав о желании Кости стать поваром, учительница решила вести кулинарный кружок. Теперь Наташа и Костя раз в неделю учатся готовить прямо на кухне у Клары Максимовны, живущей напротив школы. Пирогам, которые не успевают съесть, угощают родителей и педагогов. От чего все довольны.

Помимо традиционных, есть в школе и необычные современные кружки, например, «Учение с увлечением». За год вместе с педагогом по немецкому языку Викторией Михайловной ребята (кстати, ходят туда в основном мальчишки) научатся квиллингу – созданию объёмных картин методом кручения

бумаги, освоят рисунок песком и компьютерное граффити. Всему этому Виктория Сергеевна научилась с помощью Интернета и, как говорит ребята, за это ей респект!

Ни одно школьное или деревенское событие не ускользнёт от ребят от кружка «Краеведение», который ведёт учителя истории Вера Михайловская. Вместе они создают летопись деревни, записывая туда не только факты, но и рассказы о значимых для Увала людях. В летописи есть фотографии местной природы в разное время года, реплики ребят, их мечты и похвалы родной деревне.

«Школа полного дня» работает в Увале уже два месяца. Недавно провели анкетирование, которое показало, что учителя и ребята в идее не разочаровались. Ребята из соседних деревень Забор и Шабалино, которых возит в Увал автобус, отметили, что первое время немного уставали. Но сейчас и они довольны, что день по полной загружен интересными и важными делами, которые привносят разнообразие в жизнь.

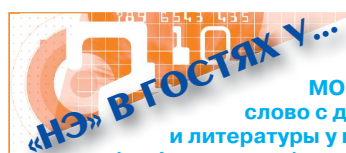
Дарья БАЗУЕВА.
Фото автора.



Полоски цветной бумаги ребята скручивают при помощи зубочистки, а затем наклеивают на лист картона. Работа кропотливая, нужно терпение, но мальчишек-восемиклассников это не останавливает.

нистый попугай Кеша. В городской зоомагазин за ним ездили учитель биологии Наталья Непеина и первоклассница Маша Фахрутдинова – специалист по птицам, этим летом она вырастила дома девять цыплят. Теперь ребята ухаживают за Кешей, наблюдают и делают открытия. Недавно их удивило, что попугай, оказывается, спит на одной ноге.

Кроме Кеши, в живом уголке «Юного натуралиста» нашлось место аквариуму с рыбками. За то, чтобы вода была чистой, а рыбки сытыми, теперь ответственен пятиклассник Андрей Боганов. А его одноклассники – Витя Гагарин и Саша Шадрин следят за поливкой комнатных помидоров и огурцов,

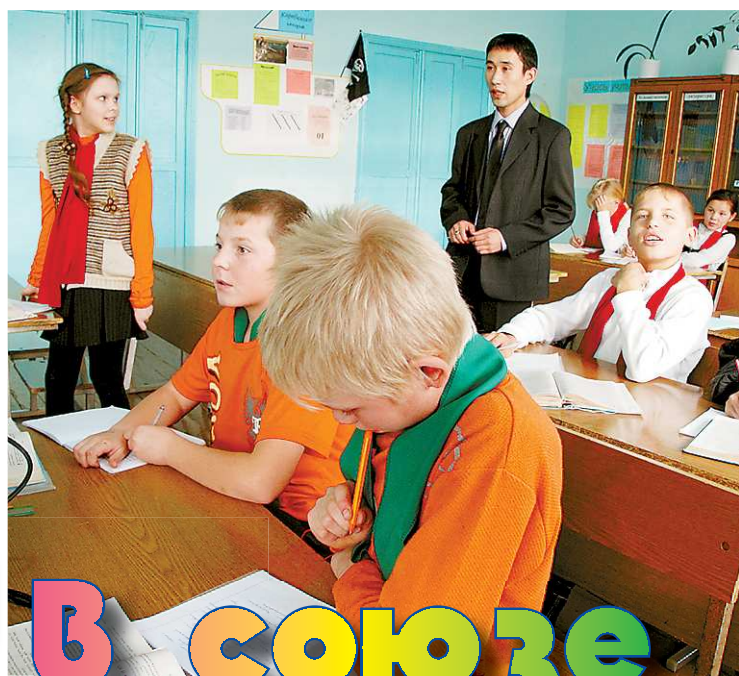


«К нам приехал корреспондент», – хором проговорили шестиклассники села Ключи Ирбитского МО и старательно записали в тетрадки слово с двумя «р». На уроках русского языка и литературы у молодого учителя Марата Касенова (на фото справа), который пришёл преподавать только в этом году, всем интересно: к примеру, произведения школьной программы обсуждаются вкупе с просмотром одноимённых фильмов.

Три года назад в школу пришли три молодых учителя, в этом году ещё два. Школьники единогласны во мнении: когда много молодых учителей – это здорово. После уроков ребята с удовольствием остаются в школе, здесь их ждёт много интересных дел.

Екатерина Бахарева, учитель

начальных классов, готовится к выпуску своего первого класса. Свои отношения с уже четвероклассниками она построила на «Союзе трёх сердец»: ребёнка, учителя, родителей. Только так, считает Екатерина Николаевна, можно прийти к пониманию. Один из любимых предметов у её клас-



В союзе

са – технология. Ребята рисуют картины, лепят, клеят, вырезают, да чего только не делают – любая идея общими силами превращается в произведение искусства.

Ребят постарше интересует другое. Восемиклассницы проводят экскурсии в школьном музее для гостей села. Комната, в которой собраны экспонаты деревенской жизни, только в этом году получила статус школьного музея. Когда-то в 70-х годах прошлого века здесь была богатая экспозиция, но в 90-е экспонаты

музея были растеряны. Всё пришлось собирать заново, и теперь в импровизированной русской избе – три угла: красный, мужской и женский. В красном – всё для приёма дорогих гостей, в женском – прялки, чугунные горшки, в мужском – орудия труда, рубашки и прочие предметы.

Да, дело хозяйское тут процветает. При школе есть участок, на котором ребята сами выращивают овощи в рамках практических занятий по биологии. Этих овощей почти на год хватает. А ещё у шко-

лы со времён Советского Союза остались два трактора. В прекрасном техническом состоянии, только вот мальчуганов старших классов пока нет возможности на них обучать. Нет трактордрома и специального кабинета. Вскоре школа станет базовой, она объединит некоторые школы района, у одной из которых, в Рудном, такой трактордром и главное – специалист с высшим образованием – есть. Вот и откроется новое направление, ребята будут ездить в соседнюю деревню учиться на трактористов.

В этом году в школу пришёл и учитель географии. С Ликой Удинцевой жизнь учеников завила ключом: ребята собираются открыть экологический кружок, создать экологическую тропу и объёмный макет материков, а к концу учебного года собираются в поход. Учитель-географ мечтает: было бы здорово, если школьники имели бы возможность создавать гис-проекты, то есть рисовать конкурные карты самостоятельно на компьютере. А ещё здесь очень ждут нового года, потому что в школу придёт широкополосный Интернет. Все находятся в сладостном предвкушении. В жизни школы много новостей и задумок, планов, идей, разработок. Воплотить их предстоит молодым, амбициозным педагогам вместе со школьниками. Союз получился крепкий, ведь учиться приходится не только школьникам, но и самим педагогам.

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ.
Фото автора.



Екатерина Бахарева и четвероклассники показывают, какие проекты они реализовали за три года в Ключевской школе.

БОЛЬШИЕ МЕЧТЫ МАЛЕНЬКОЙ ГАЗЕТЫ

Свои печатные издания есть практически в каждой школе. В них школьники пишут о новостях своих классов, про интересные уроки. В процессе работы над самиздатом всегда возникают трудности. Как сделать своё издание интересным и привлекательным? Кто должен руководить работой юнкоров в пресс-центре? В областной библиотеке для детей и юношества прошёл «круглый стол» на тему «Школьный самиздат: современный формат», где я смог поговорить с юнкорами из разных населённых пунктов Свердловской области об их опыте решения различных проблем.

ШТУЧНЫЙ ТОВАР

Все школьные газеты очень разные. Захватывает почти полувекровая история пресс-центра отряда «Каравелла». Его основателем был писатель Владислав Крапивин. Юнкоры выпускают газету еженедельно. Каждым выпуском всегда руководит новый редактор. Любопытный ход, поскольку у каждого редактора свои идеи и задумки. Значит стенгазета всегда будет разной. Каждые сто выпусков меняется и название издания, например «На бордаж», «Анкерок», «Бормотунчик», «Некто ньюз».

Но стенгазета каравелловцев — скорее исключение из правил. Для многих школьных изданий такой формат уже в прошлом. Наличие доступной и простой в обращении копировальной техники позволяет печатать газеты и журналы по несколько десятков, а в некоторых школах — и сотен экземпляров. Но так не везде бывает.



Редколлегия школьного журнала «Смайл» обсуждает новый номер.

Фото из архива Нины Исаковой.

что хорошая газета отличается свободомыслием.

По мнению участников дискуссии, ещё один секрет успеха — опытный журналист у руля школьного издания. Руководитель «Вольного ветра» Нина Сёмина — журналист с

формат, она отвечает просто: «Для школы он больше подходит». Подавляющее большинство школьных газет выходит раз в месяц, а то и реже. Поэтому на оперативность подачи новостей рассчитывать не приходится, а вот большие «анали-

тоже результат. Попробовав себя в журналистике, ребята понимают, что работать в СМИ совсем нелегко, поэтому и не спешат в эту профессию, — объясняет Нина Викторовна. — Школьники сегодня быстро «загораются» и тут же

В Красноуфимске долгое время существовал клуб журналистики «Чудесные годы». Он выпускал одноимённую газету. В нём занимались ребята от десяти лет. Газета занималась не только печатной деятельностью, она проводила различные акции. Например, собирали средства на строительство памятника пропавшим без вести в годы войны, помогали детям, нуждающимся в операции. Очень жаль, что в прошлом году из-за нехватки финансирования газету закрыли.

Екатерина КУЛЯШОВА,
г. Красноуфимск.

В нашем кушвинском городском молодёжном пресс-клубе уже пять лет издаётся газета «Молодёжная инициатива». Мы специально печатаем газету на одной стороне листа. Так удобнее вывешивать её в школах на стендах. Наши новости узнают во всех школах, техникумах, колледжах, профтехучилищах и подростковых клубах Кушвы. Тираж нашей газеты невелик — до 50-ти экземпляров, на 4-8 листах. В нашей редакции пока нет Интернета, процессор совсем старенький. Но мы не сдаёмся, посещаем все общегородские мероприятия, участвуем во всех акциях.

Галина КОЗАЧОК,
г. Кушва.

В лицее № 180 Екатеринбурга оборудован целый медиа-центр, который включает в себя газету «Здравствуйте!», сеть школьного телевидения и радиовещание. По словам руководителя медиа-центра Ольги Щёткиной, сейчас коллектив в непростой ситуации. Старая гвардия активистов вышла из лицея, а новая сформироваться ещё не успела. Одиннадцатых классов в этом году нет, и вся тяжесть выпуска газеты пала на учеников 6-9 классов.

Анатолий ГРЕНАДЁРОВ.

Когда-то газету «Подсолнух» читали многие жители посёлка Исеть Верхнепышминского городского округа. Ученики местной школы № 7 разносили её по почтовым ящикам односельчан. Особенно газету любили пенсионеры. Бабушки читали «Подсолнух» от корки до корки, обсуждали материалы юных корреспондентов. Но в настоящее время из-за отсутствия денег на печать газета выходит лишь в одном экземпляре. Когда берёшь в руки это издание, совсем не верится, что сверстали его восьмиклассник Сергей Козлов и его старший товарищ девятиклассник Андрей Братанов. Дизайн «Подсолнуха» привлекает внимание яркими, солнечными красками.

Привлечь внимание читателя, особенно привередливого школьника, — непростое дело. Ребятам всегда интересно обсуждать злободневные вопросы и говорить о «запретном». Зачастую руководители школ запрещают публиковать материалы на такие темы. Поэтому самое интересное ускользает от читателя. Юнкоры из студии подростковой журналистики Дворца молодёжи «Вольный ветер» решили создать газету, на страницах которой можно будет поговорить, в том числе и на запретные темы. Ребята считают,

22-летним стажем — отметила, что старается сформировать у ребят правильное представление о профессии. В Берёзовском в городской газете «Золотая горка» некоторое время выходила молодёжная страничка «Карман», которой занималась выпускница «Новой Эры» Ольга Брынцева. Но летом Ольга переехала в Санкт-Петербург, и «Карман» закрылся.

БЕРЁЗОВСКАЯ РЕДКОСТЬ

Самый распространённый формат школьных изданий — газета, а вот журналы — редкость. Один такой выпускается в школе № 9 Берёзовского. Журнал «Смайл» невероятно популярен у учеников и учителей. О том, чем он отличается от других изданий, я спросил у шеф-редактора издания — педагога дополнительного образования Нины Исаковой.

С юнкорами педагог работает с 2001 года, когда в Берёзовском начали выпускать газету для школьников «Фишка». Нина Исакова стала тогда её главным редактором. Но опыта работы в журналистике она совсем не имела, а самое главное — не знала, чему же научить будущих «акул пера». Поэтому решила получить вторую профессию — окончила факультет журналистики Уральского госуниверситета.

На вопрос, почему же для «Смайла» выбран именно журнальный

формат, она отвечает просто: «Для школы он больше подходит». Однако в чём-то «Смайл» всё же похож на газету. Например, печатается он на обычной бумаге, а не на глянцевои.

В этом году в редакции «Смайл» появилось немало новичков. Кто-то приходит только чтобы пообщаться со сверстниками и провести хорошо время. А вот четверо десятиклассников намерены поступать на журфак. Удивительно, но за четыре года существования журнала желающих продолжить обучение на творческом факультете практически не было.

—Отрицательный результат — это

«угасают». Поэтому необходимо постоянно поддерживать их интерес.

Писать в газету многим хочется: поделиться мыслями с ровесниками, поспорить, поднять проблему, спросить совета. Чтобы выступить с мнением перед многими, школьники пишут письма в «Новую Эру». Чтобы похвастаться перед ребятами в параллели про интересный урок или поход, пишут в школьную газету. Своя площадка для выступлений — это важно.

Анатолий КАЛДИН,
г. Берёзовский.

ОТ РЕДАКЦИИ. Часто в больших почтовых конвертах, которые приходят нам от читателей, мы находим ваши школьные газеты. К сожалению, мы не можем перепечатывать тексты из них в «Новой Эре». Когда ты пишешь для газеты, которая распространяется внутри твоего сообщества, многие вещи можно упустить. Ты знаешь, что этот текст прочитают ребята из другого класса, и им будет без лишних слов и даже без фамилии понятно, кто такая Марья Ивановна или активистка Ленка из шестого «А», и почему именно то, о чём ты пишешь, такое исключительное событие — интересный урок или поход. Но читатели «Новой Эры» — это жители всей Свердловской области. Им останется только догадываться, что, как, почему произошло и кто это сделал. На одну и ту же тему можно говорить разными словами. Не бойся экспериментировать и писать в «Новую Эру» не просто рассказы о событиях, но и своё мнение, впечатления. Детали и подробности могут оказаться едва ли не самыми интересными. Ждём писем. И помни, нам было бы скучно друг без друга.

ГОД ИСПЫТАНИЙ

Мне исполнилось 17 лет в тот день, когда я сдавал последний выпускной экзамен из техникума индустрии питания и услуг «Кулинар». Как и любой подросток, который после девятого класса решил получить профессиональное образование, я был абсолютно уверен в себе. Только и думал, что ещё чуть-чуть и буду свободен, найду работу, начну зарабатывать...

В «Кулинаре» я учился по специальности повар-кондитер. Первой проблемой при трудоустройстве оказалось то, что практика в учебном заведении не входила в стаж работы. Я, парень, который вроде бы многое умеет делать, оказался для работодателей рядовым человеком без опыта. Конечно, я искал работу по специальности. В десяти процентах случаев отказывали. Но в девяносто — брали. На испытательный срок. В каждом заведении общепита, ресторане этот срок свой: от двух дней до месяца. Когда это время проходило, меня увольняли. Сперва в одном месте, потом в другом...

О том, что проблема в моём паспорте, я догадался не сразу. На штатную работу по моей специальности берут только 18-летних. Но почему никто никогда не говорил об этом? Меня осенило, что работодателю это просто-напросто выгодно. За испытательный срок он платит в несколько раз меньше, а может вообще не платить. А после испытательного срока одного работника можно всегда нанять нового!

Сегодня я сменил более пяти мест работы и понял, что нет смысла пробивать бетонную стену, в которой даже нет щёлки, куда можно заложить динамит. Чтобы заработать денег, я устроился официантом. На эту работу, для которой не нужно специальное образование, почти любого возьмут. Я знаю, что взяли бы меня и в промоутеры... Но изменять своей профессии не хочу.

Нет, я не считаю этот год потерянным. Те испытательные сроки, которые я пережил, стали большой практикой. А ещё я решил готовиться к поступлению в вуз. Высшее образование даст мне знания, которые помогут закрепиться в ресторанном бизнесе. Да, мы с другом хотим открыть ресторан. Думаю, это была бы кухня быстрого питания, но только с натуральными продуктами, которые можно закупать, например, у наших сельхозпроизводителей. А благодаря тому, что я учился в колледже, учиться в вузе мне надо будет всего три года, из которых полтора я буду писать диплом. Я понял, что не стоит торопиться выйти в мир, а лучше сперва повысить свой уровень знаний, чтобы, оказавшись в профессии, быть полным профессионалом.

Владимир ВДОВИН,
17 лет.

СЫГРАЕМ?

В маленьком закрытом городке Озёрске Челябинской области недавно прошёл киберспортивный турнир по компьютерной игре Call of Duty 4. Екатеринбургская команда Intersive заняла на турнире второе место. Поздравляем ребят и общаемся с капитаном нашей молодой команды (парни ещё не окончили школу), Даниилом Назаренко (на снимке), выступающим под ником funnY.

ЖИЗНЬ МОЯ – КИБЕРАКТИВНАЯ

–**Расскажи о том, как ты открыл для себя киберспорт.**

–Всё началось лет пять назад с онлайн игр, как Counter-Strike 1.6. A Call of Duty 4 заинтересовался года два назад. Тогда это было лишь увлечением, а сейчас киберспорт занимает большую часть моей жизни, которой я уделяю достаточно много времени.

–**Киберспорт не мешает другой, не виртуальной жизни? У тебя нет проблем, например, с учёбой или в общении с противоположным полом?**

–Я активно занимаюсь спортом, хожу в тренажёрный зал, в общении с девушками проблем не возникает (улыбается). Если говорить об образовании, то, конечно, киберспорт не помогает мне учиться, но и каких-то

больших проблем с учёбой не создаёт. Я не сижу целыми днями дома, веду достаточно активный образ жизни.

–**Расскажи о своей команде. Вы знакомы лично?**

–У нас в команде четыре человека из Екатеринбурга, один из Снежинска. Два быстрых безбашенных рашера, Даниил funnY Назаренко и Сергей eNsY Писарев, наш снайпер от бога Никита sp4rk Фролов, два ассальта, которые успевают всегда и везде, Антон «T1m» Фатеев и Александр GooFu Руденко. Со всеми были знакомы лично, кроме GooFu из Снежинска.

–**Вы как-нибудь по-особенному готовились к лану?**

–Не сказать, что мы активно



Фото из архива Даниила НАЗАРЕНКО.

готовились к турниру: играем мы уже давно, потому были уверены в своих силах. Единственное, никак не могли собраться вместе. Накануне перед игрой встретились и всё обсудили, и вот тогда мы сильно волновались, даже немного вайнили.

–**Итак, вот вы приехали на турнир...**

–Нет, сначала меня чуть не загребли военные на КПП, потому что город закрытый, а я начал делать фото. Что касается самого лана – нам, увы, не с чем сравнивать, для каждого этот турнир стал первым, но нам показалось, что всё было организовано на высшем уровне, отличный, чистый, уютный компьютерный клуб и мощные машины.

–**Раз это был первый турнир для вас... Что ты можешь сказать о киберспорте в нашей области?**

–Говорить, к сожалению, особо нечего, потому что каких-либо мероприятий, подобных озёрскому, у нас в городе и обла-

СЛОВАРИК ГЕЙМЕРА

Лан – турнир по киберспортивным дисциплинам, который проводится не через Интернет, а по локальной сети при личном присутствии участников.

Вайнить (от англ. Whine – скулить, плакать, жаловаться) – активно выражать недовольство.

Рашер – игрок с лёгким оружием, который быстро перемещается и неожиданно атакует противника.

Ассальт – игрок с дальнобойным оружием, как правило, с автоматом. Перемещается не очень быстро, зато обладает серьёзной огневой мощью.

сти, насколько мне известно, не проводится, и каких-то сдвигов не наблюдается, хотя и у нас довольно много людей, увлекающихся киберспортом.

Беседовал
Анатолий ГРЕНАДЁРОВ.

ВОТ ЭТО ДЕНЬ!

ЛЮБИМЫЙ ПРЕДМЕТ – ИНТЕРНЕТ

4 декабря вся страна празднует День информатики. В этот день в далёком 1948 году в Советском Союзе была зарегистрирована первая цифровая электронная вычислительная машина. Запатентовали её член-корреспондент Академии наук СССР Исаак Брук и конструктор Башир Рамеев. С появления первого официального документа и началась история информатики в нашей стране.

Без компьютера не обходится ни один день современного человека. Пространство, объединившее весь мир, покоряют и свердловские школы. Информатика выделилась в отдельную науку. Этот предмет в школе стал одним из любимых. Кроме того, учителя информатики всегда молодые, интересные, у них на уроке, как в гостях у друга.

Наша газета давно дружит с молодым учителем школы села Криулино, что близ Красноуфимска, Русланом Хузиным. На этой неделе он стал победителем Премии Рунета 2010 года. Его сайт www.filologii.net стал лучшим в номинации «Учительский интернет-проект». Соискателями награды были 120 человек со всей страны.

Руслан не в первый раз побеждает в профессиональных конкурсах. Для полного счастья учителю информатики не хватает только широкополосного Интернета. Сейчас в школе скорость – 128 килобит в секунду. Криулино только стоит в очереди на ускорение и надеется попасть в список тех 85 процентов школ, у кого быстрый Интернет появится до конца 2011 года. Тогда уроки информатики станут ещё интересней.

«НЭ».

НЕ ЗНАЛИ?

На самом деле Средний Урал уже давно славится богатой кибержизнью. Как рассказал «Новой Эре» Сергей Ли, руководитель Федерации по компьютерному спорту РФ по Свердловской области, киберсоревнования проходят почти каждую неделю, только уровень у них разный. К примеру, недавно состоялся турнир по Counter-Strike среди студентов Уральского федерального университета. А не более чем две недели назад, свердловские киберспортсмены пробовали свои силы в отборочных турах на знаменитые соревнования Asus Open по CS 1.6, которые прошли 27-28 ноября в Киеве.

5 декабря в Екатеринбурге в стенах Уральского государственного экономического университета состоится Уральский спортивно-методический турнир по нескольким видам программы: Warcraft III, Starcraft II, FIFA 11 и Need for Speed Most Wanted 1x1. Поучаствовать в нём может любой желающий.

ПЛОДЫ РАЗДУМИЯ

ПОЙМАННЫЕ В СЕТЬ

Я довольно часто сталкиваюсь с тем, что мои знакомые и друзья-ровесники большую часть своего свободного времени проводят в Интернете, но проблемой это не считают.

Для большинства людей старшего возраста, наоборот, Всемирная паутина не играет практически никакой роли. После поиска информации на эту тему,

я заметила, что огромное количество публикаций посвящено теме интернет-зависимости в целом, однако информации об её особенностях – нет.

Некоторые люди стали настолько увлекаться виртуальным пространством, что предпочли

виртуальный мир реальному. Резкий отказ от сети вызывает у таких людей тревогу и эмоциональное возбуждение. Это впервые описал в 1996 году американский доктор Айвен Голдберг. Он выделил основные последствия этой болезни: негативное стрессовое состояние, ущерб физическому и психологическому здоровью, экономическому и социальному статусу.

Позже появились психологи, которые стали известными, благодаря своим исследованиям в области интернет-зависимости. Профессор Питтсбургского университета Кимберли Янг выпустила книгу «Пойманные в сеть» и «Запутавшиеся в паутине».

Прочитав все материалы, которые мне удалось найти, я заметила и тот факт, что в категорию зависимых практически не попадают люди, специализирующиеся на компьютерных технологиях, они воспринимают компьютер как инструмент, с помощью которого зарабатывают деньги.

Ирина КУНИЛОВА, 17 лет.

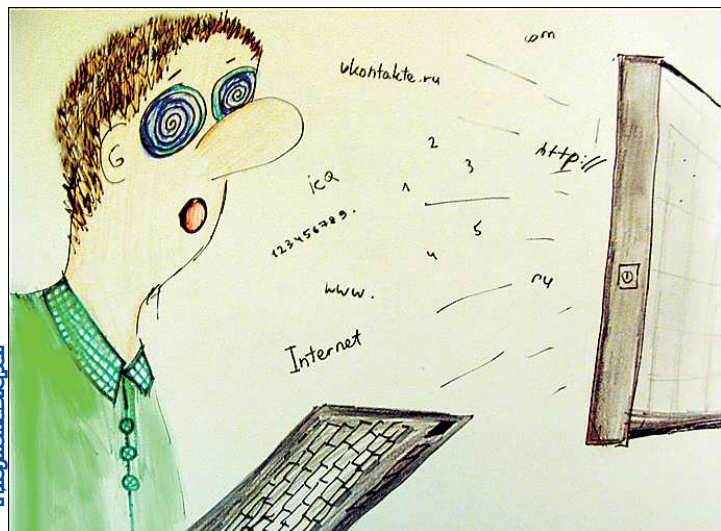


Рисунок автора.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Команда Уральского государственного университета вышла в финал студенческого чемпионата мира по программированию, который состоится весной 2011 года в египетском городе Шарм-эль-Шейх.

ФИНАЛ БУДЕТ ЖАРКИМ

В финал командного студенческого чемпионата мира по программированию АСМ ICPC студенты математикомеханического факультета Денис Дублённых, Михаил Рубинчик и Евгений Курпилянский попали, заняв абсолютное десятое место в полуфинале, который прошёл 24 ноября в Санкт-Петербурге.

–Учитывая, что всего в полуфинале поучаствовали более двухсот команд из всех ведущих вузов России и ближнего зарубежья, результат можно назвать блестящим, – считает тренер команды, магистрант матмеха УрГУ Алексей Самсонов. – Планируем посвятить ближайшие месяцы подготовке, чтобы выступить в Египте не хуже, чем в уходящем году...

В 2010 году команда того же вуза завоевала тринадцатое место и бронзовые медали в финале 34 мирового чемпионата, который прошёл в китайском городе Харбине, об этом «Новая Эра» рассказывала в номере за

13 марта. Двое медалистов – Денис Дублённых и Евгений Курпилянский – входят в состав новой команды УрГУ.

Чтобы получить заветный билет в Египет, требовалось решить восемь из одиннадцати предложенных задач. Команда «Lynx» успела сдать девять решений – всего на одно меньше команд МГУ, завоевавших «серебро» и «бронзу». Абсолютным чемпионом России по программированию стала вторая команда Санкт-Петербургского государственного университета информационных технологий, механики и оптики. Достоинно показали себя на соревновании команды других вузов Урала: в Египет поедут также студенты Южно-Уральского и Пермского госуниверситетов.

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ. ОТ РЕДАКЦИИ. Поздравляем с уже седьмым подряд выходом в финал мирового чемпионата по программированию и желаем успешно подготовиться к нему, чтобы победить!



В одном



Фото автора.

Три в городе, в котором я живу, кинотеатр всего один, зато какой! Недавно в «Нейве» появилось современное оборудование для проката фильмов в формате 3D. Этого с нетерпением ждал весь город долгое время. Наконец, это произошло. Теперь ходить в кино стало в три раза интереснее.

Я и прежде ходила в этот кинотеатр не раз с друзьями, чтобы насладиться новинками мирового кинопроката, так сказать, «не отставать

от жизни». Оценить объёмное кино мы пошли вместе с одноклассниками. Были в восторге от увиденного и непременно решили снова собраться дружной и весёлой компанией, чтобы окрасить ещё один зимний вечер в яркие сочные краски.

Город, в котором я живу, не очень большой, но, представьте себе, невероятно красивый. В нём масса разных магазинов, интересных музеев, стадионов, катков. Во все времена года глаз радуют прекрасные аллеи и цветники, а детишки веселятся в парке аттракционов. В общем, есть где и молодёжи погулять, развлечься, и старшему поколению отдохнуть от рабочих будней. Все ходят в кино. Чтобы ещё раз убедиться, что 3D-кино –

это здорово, я готова сходить на сеанс ещё не раз и не два.

Ксения ОВЧИННИКОВА,
15 лет.
г.Новоуральск-5.

«Здравствуйте, уважаемая редакция «Новой Эропки»! Напишите, пожалуйста, об актёрах, которые снимались в «Хрониках Нарнии». Это исполнители ролей Питера, Сьюзан, Эдмунта и Люси. Заранее огромное спасибо! Я знаю, что Эдмунта на самом деле зовут Скандр Кейнс, и что у него день рождения 5 сентября 1991 года. А про других не знаю.»

Надюшка,
Тавдинский ГО, д. Увал.

искусства в Лондоне, а затем стала сниматься в рекламе. Как актриса она дебютировала в десять лет в картине «Бухта французца». К съёмкам в «Нарнии» на её счету было уже десять фильмов. Во время съёмок фильма «Принц Каспиан» она отпросилась у режиссёра со съёмочной площадки на

Скандар Кейнс. Ему 19 лет. Он родился 5 сентября. Дебютировал в кино в 12 лет в фильме «Феррари». Интересно, что он прапраправнук Чарльза Дарвина, создателя эволюционной теории. Скандар играет на множестве музыкальных инструментов, мечтает стать кардиохи-

Из школы на край света

Впервые «Хроники Нарнии» я увидела по телевизору несколько лет назад под Новый год. Это был первый фильм «Лев, колдунья и платяной шкаф», снятый в 2005 году. В 2008 году вышел второй фильм «Принц Каспиан». А с 8 декабря в прокате третий – «Покорители зари, или Плавание на край света». Снова любимые герои – семья Певенси! Правда, в конце прошлой части Аслан сказал Сьюзан и Питеру, что они больше не могут попасть в Нарнию. Они уже совсем взрослые. Но герои всё же ненадолго появятся и в третьем фильме вместе с Эдмундом и Люси!



Таковыми наши герои были в первом фильме, теперь они уже подростки. Слева направо Люси, Сьюзан, Питер и Эдмунд.

Я хочу ответить на вопрос Надюшки и рассказать про главных героев. Интересно, что, когда вышел первый фильм, все они были нашими ровесниками, просто учились в школе. Самый старший – король Питер. Его роль исполняет голубоглазый блондин Уильям Моузли. Сейчас ему 23 года. Он родился 27 апреля. Ещё раньше Уильям снимался в нескольких телевизионных шоу. «Нарнии» – его первая большая роль. Интере-

ресно, что Уильям прослушивался на роль Гарри Поттера.

Исполнительница роли Сьюзан – Анна Попплевелл – пробовалась в тот же фильм на роль Гермiony. Скоро девушке будет 22 года. Она родилась 16 декабря. Красотка с луком в руках с шести лет занималась в школе драматического

школьный выпускной бал. Между рейсами из Праги в Лондон и обратно у неё хватило времени только на то, чтобы приехать в школу, переодеться в бальное платье и двадцать минут потанцевать с одноклассниками. Теперь вот уже два года как Анна – студентка.

Исполнитель роли Эдмунда –

ругром и считает, что кино – это только увлечение. А ещё он интересуется футболом и верховой ездой. Скандар и Анна живут в Лондоне практически на соседних улицах. Но узнали об этом, только познакомившись перед началом съёмок.

Самой юной главной героине фильма Люси сегодня 15 лет. На самом деле эту девушку зовут Джорджи Хенли. В раннем детстве она снималась в рекламах и в роли юной Джейн Эйр в адаптации одноимённого фильма на Би-Би-Си. У Лоры есть две сестры. Старшая Рейчел сыграла в первых «Нарниях» взрослую Люси. В этом году русские фанаты Джорджи организовались и отправили актрисе поздравление с Днём рождения 9 июля. И получили ответ на русском языке! Оказывается, девушка изучает его в школе. Она учится в Bradford Grammar School.

Стоит отметить, что эта экранизация «Хроник Нарнии» не первая. Начиная с 1988 года, компания Би-Би-Си уже выпустила три фильма. Новая экранизация принадлежит компании «Уолт Дисней». Картину «Покорители зари» можно будет посмотреть и в формате 3D. Говорят, этот фильм ещё красочнее предыдущего.

Кристина ШУБИНА, 17 лет.

Подготовлено по материалам интернет-сайтов.

Новинки с эффефектами

Я посмотрела две кинопремьеры – «Скайлайн» и «Социальная сеть». Один фильм понравился мне очень, а другой совсем нет. Хочу рассказать вам о том и о другом фильме.

ВИДАЛИ МЫ ЭТИ ГОРИЗОНТЫ

Skyline переводится с английского как «горизонт». Почему нашим прокатчикам не понравилось такое название? Видимо, они решили, что «Скайлайн» звучит эффектнее. На постере фильма внушительная надпись: «От создателей спецэффектов «2012» – будто сами рекламщики намекают, что, кроме спецэффектов, смотреть не на что.

Ещё кажется, что режиссёры слепили картину из того, что недавно видели в фантастических фильмах. С первого кадра чувствуется отсылка к «Монстро» Мэтта Ривза. Вечеринка, неожиданное происшествие... На этом сходство фильмов заканчивается. Режиссёры «Скайлайна» попытались ввести в сюжетную линию какую-то драму, нелепо приглетая беременность главной героини... Сценарий бездарный, в общем, как и игра актёров. Ладно, смотрим дальше. Но что же это? По-моему инопланетные монстры сбежали из фильма

«Война миров» Спилберга! Всё давно знакомо.

Сюжет предсказуем и примитивен. Сцены действия тоже: номер, бассейн, крыша дома. Пространство фильма – это Лос-Анджелес, Лос-Анджелес и ещё раз Лос-Анджелес. Ах, да! Ещё совсем чуть-чуть засветились Статуя Свободы и «Лондонский глаз». На этом мир в понятии режиссёров заканчивается. Кстати, трейлер фильма очень грамотный, ничего не скажешь. В нём все самые яркие моменты. Так может стоило остановиться на нём? А лозунг фильма неправильный. Не «Не смотри вверх», а «Не смотри в принципе».

МИЛЫЕ СЕТИ

Уверена, многие со мной согласятся, что фильм Дэвида Финчера «Социальная сеть» действительно хорош. Интересно выстроена сюжетная линия. Рассказывается, как студент Гарварда Марк Цукенберг создал социальную сеть Facebook («Вконтакте» – её русский аналог). Параллельно показаны сцены судебных процессов, когда авторство Марка пытались оспорить его друзья.

Актёры, считаю, подобраны на пять с плюсом, создают интересные образы. Цукенберг в исполнении Джейси Айзенберга выглядит несуразным гением, в котором сразу и не разглядишь пронизательность, чуткость, внутреннюю независимость. Хакер Шон Паркер в исполнении Джастина Тимберлейка выглядит таким развязным умником, который до последнего пытается сломать стереотип, что компьютерщики – скучные ботаны.

В момент просмотра преследовало чувство гордости за то время, в котором я живу. Смотришь и думаешь – на месте этих героев может быть любой, и я тоже. «Социальную сеть» вроде и нельзя назвать эпохальным фильмом, хотя почему? Потому что это не «Аватар»? В один фильм иногда напичкано слишком много спецэффектов. Они не дают зрителю добраться через «дебри» к сути. Здесь такого нет. А темы, затронутые в фильме, обычны: проверка друзей на прочность, одиночество... Я посмотрела фильм на одном дыхании.

Екатерина КУСТАРЕВА.

Гарри и сто мелочей

Вышла экранизация последнего романа Джоан Роулинг про Гарри Поттера – «Гарри Поттер и дары смерти». Но картина эта не последняя, поскольку финал истории разделён на две части. Первая в прокате уже сейчас. Вторая ожидается в июле следующего года. Фанаты Гарри расценивают это как плюс: значит, киноповествование не будет беглой пробежкой по сюжету.

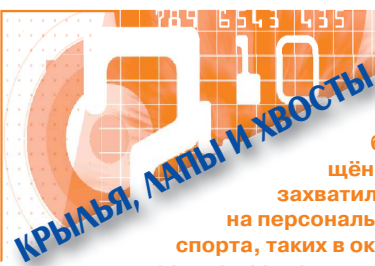
Очередной фильм передаёт всю гамму чувств, которую испытываешь вместе с героями во время прочтения книги: глухое беспросветное отчаяние и живую надежду, жестокость и любовь, предательство и верность, самопожертвование и муки выбора. Разночтения с книгой есть. Их много, но они менее значительны, чем можно было ожидать. Да и скорее всего, именно наличие в штате сценаристов самой Роулинг не дало режиссёру Дэвиду Йетсу слишком увлечься спецэффектами и драками, оставив в стороне внутренние метания главного героя.

Кстати, спецэффекты в фильме отличные. Понравились и сцены, в которых показываются странствия Гарри по стране – те самые, что частично вошли в трейлер. По мне, так явно не удался момент со смертью Аластора Грюма. Это показано как рядовое событие, тогда как в книге Роулинг уделила эпизоду заслуженное внимание. Слишком затянутой показалась сцена с метанием кинжала. Было очевидно, что кинжал в кого-то да вонзится, тогда как в книге развязка этой сцены неожиданна.

Такие недочёты искупаются вполне удачными динамичными сценами, такими, как поездка Хагрида на мотоцикле в туннеле по встречной полосе или молния, вызванная Воланде-Мортом в финале фильма. Сильным оказался эпизод, в котором Гермiona стирает себя из памяти и жизни своих родителей: её лицо исчезает с фотографий, родители забывают дочь, а сама она уходит из дома. Можно сказать, что режиссёру Дэвиду Йетсу удалось сделать эпичный фильм с динамичными погонями, магическими перестрелками, отличными панорамными кадрами. Причём определить жанр фильма, мне кажется достаточно трудным. Тут и черты фэнтези, и боевик, и приключения, и детектив, и даже триллер.

Если следить постранично, то конец фильма «Гарри Поттер и дары смерти: часть 1» приходится на 24-ю главу книги, тогда как в романе глав всего 36. Так что вторая часть фильма, очевидно, будет либо короче по времени, либо подробнее по содержанию, чем первая, что не может не радовать.

Анатолий ГРЕНАДЁРОВ,
студент УРГУ.



С пяти лет я мечтала заниматься конным спортом. И недавно моя мечта сбылась. Стремительный бег, свист ветра в ушах, восхищённые взгляды прохожих сегодня захватили воображение, и я записалась на персональное занятие в школу конного спорта, таких в окрестностях Екатеринбурга великое множество.

ХОД КОНЁМ!



Фото из архива автора.

Забавный случай произошёл со мной в раннем детстве. Мне тогда было лет пять. Я подружился с мальчиком Лёшей и решил пригласить его в гости. Мы тогда жили ещё в старом доме, по двору важно расхаживали куры, и всем этим отрядом руководил большой голосистый петух, которого я боялся до смерти!

Страшный петух

Смотрю, стоит наш красногрудый красавец, спокойно клюёт зерно, куры вокруг, и вроде бы ничего не угрожает нашему покою. Мы с другом разложили свои машинки и начали спокойно играть во дворе. Вдруг с диким воем, задрожав хвост, из-за угла несётся кот Барсик. Петух, громко прокукаревав, помчался в глубь сада. Мы перепугались и тоже побежали, спрятались за рябиной и сидели там минут двадцать, дрожа от страха. Это сейчас кажется, подумаешь, петух-задира. А тогда...

Вышли мы крадучись, прошли огородами во двор, а петуху до нас и дела нет. Он по-прежнему надменно командовал своим курятником, не обращая на нас никакого внимания!

Василий ЧОКАН,
14 лет.

Я усвоила золотое правило верховой езды – чётко и уверенно передавать команды лошади, не спешить, не метаться в седле, таким образом, вы проявляете неуважение к животному. Неуклюже слезаю с лошади и протягиваю Эллис заранее заготовленный кусочек сахара в награду за её спокойствие. Кстати, никогда нельзя угощать коня конфетами, печеньем и другими лакомствами, содержащими жиры. Дело в том, что кишечник копытных устроен таким образом, что не способен их переварить, поэтому кусок торта может стать смертельным ядом для лошади.

Несмотря на все трудности, время пролетело незаметно. В тот день было морозно, но от спины животного исходило тепло, которое не позволило мне продрогнуть от холодного ветра.

Это занятие не стало для меня последним. Я так воодушевилась, что вернулась на манеж. Впереди меня ждёт ещё много сюрпризов. Ведь даже рысью ездить ужасно страшно. Но я мечтаю, что когда-нибудь смогу промчаться галопом, как ковбой в американском фильме, и попасть на настоящие соревнования по верховой езде.

Дарья МЯСНИКОВА,
16 лет.

И вот петляющая сквозь лес дорога привела меня в сосновую рощу. Пройдя по тропинке между заборами, я оказалась во внутреннем дворике конюшни, где из окошек денников доносилось тяжёлое дыхание и фырканье, а кое-где выглядывали лошади с мокрыми задумчивыми глазами. На улице ждала инструктор Юля, и мы вместе отправились в манеж. Там у края дощатой изгороди нас встретила невысокая рыжая кобыла, по кличке Эллис.

Примечательно, что имя жеребёнку даётся не первое, при-

лошадь, как и выполнять другие манипуляции, необходимо с левой стороны. Под руководством тренера я закидываю левую ногу в стремя, рукой цепляюсь за шелковистую гриву, и с огромным трудом подтягиваюсь в седло.

–А ей не больно?

–Нет, чтобы причинить ей боль, у тебя сил не хватит, – заверяет меня инструктор.

И вот я в седле. Животное невозмутимо шагает по периметру манежа. Непривычно чувствовать себя настоящим наездником. Первые два круга по манежу – так тренер дала мне привыкнуть к лошади. Держать равновесие и управлять оказалось не так уж сложно: чуть-чуть натягиваешь повод влево или вправо, и лошадь уже послушно поворачивает в нужном направлении.

Я стараюсь по мере сил выполнять команды инструктора: поворачивать, останавливаться, делать вольт. Инструктору приходится постоянно поправлять меня: «Пятки ниже!», «Поводья ближе!». Лошадь нередко просто не понимает мои неуклюжие команды, из-за чего я все больше злюсь на свою неловкость. Судя по моему скудному опыту общения с лошадьми, животное мне досталось спокойное – Эллис терпеливо сносит все мои оплошности: дерганье поводьев, неправильные движения ногами, резкие остановки.

Денник – личная «комната» лошади в конюшне.

Манеж – огороженное помещение для занятий верховой ездой.

Вольт – фигура манежной езды, движение по кругу диаметром шесть метров.

шедшее в голову владельцу. Кличка начинается с той же буквы, что имя матери, и содержит хотя бы одну букву из клички отца. Остальное ограничивается лишь фантазией хозяина. Так появились забавные Оливка, Пижон, Гонимая ветром...

Вопреки ожиданиям, мы обошлись без долгих предварительных разговоров на тему безопасности. Однако инструктор напомнила, что залезать на

Ком-скейтбордист



Фото автора.

У меня есть кот. Ему 15 лет. И зовут его очень смешно – Хлюстик. Он очень любит греться на солнышке и смотреть в окно и, несмотря на возраст, постоянно удивляет чем-нибудь новеньким.

Когда мне купили скейт, а на улице я ещё с ним не ходила, он стоял в комнате. На скейт попадало солнышко, и Хлюстик пристроился на нём спать. А когда он вдруг катился, то кот никак не реагировал. Вот такой у нас кот-скейтбордист.

Аня БОРЗУНОВА,
15 лет.

У ребят из школы №87 города Нижнего Тагила – яркая жизнь. Об этом мы догадались, получив письмо. В большом толстом конверте скрывались красочные фотографии, вот некоторые из них. Здесь животные и насекомые, которых ребята запечатлели на свои фотокамеры. А кто попал под прицел твоего объектива? Поделись с нами добычей своей фотоохоты!

Твоя «НЭ».

Фотоохота удалась



Фото Валентина БЕЛОЗЕРОВА.



Фото Вадима АРТАМОНОВА.



Фото Максима ПАНАЕВА.



Фото Вадима АРТАМОНОВА.

«НЭ» ВКУСНО? Готовить не готова

«Как! Ты не умеешь готовить?» – частенько слышу я от друзей и родственников. Да, я не умею готовить. И этот факт не заставляет меня краснеть и испытывать какой-то стыд. А что, многие мальчишки сегодня умеют делать табуретки или рвутся защищать Родину в рядах Вооружённых Сил?

Нет же, мальчишки ходят в изостудии, чтобы потом разрисовывать стены граффити, или крутятся на головах в стиле брейк-данс. Не все, конечно, но многие. А почему же я при всей свободе выбора должна тратить время на стояние у плиты? Уроки, занятия в музыкальной школе, репетитор по иностранному языку... – вот счастье после всего этого обрезать подгоревшие части с именинного торта.

Кое-что, самое простое, я, конечно, могу приготовить, но не испытываю при этом каких-то восторгов. Нет у меня особого желания листать кулинарную книгу, выискивая там что-то заманчивое, а потом пару часов

колдовать на кухне. Хотя, казалось бы, перед глазами есть пример мамы, которая очень любит готовить...

Спрашивается, как я собираюсь жить дальше, когда появится семья? Наверное, когда это произойдёт, возьмусь-таки за книжки и начну изобретать череду завтраков, обедов и ужинов. Но в глубине души надеюсь, что мужем моим станет выпускник кулинарного училища, который и возьмёт на себя всю съедобную работу. А я в это время буду играть ему на фортепиано.

Ангелина ВОЛКОВА,
17 лет.
г. Нижний Тагил.

Обычно из командировок корреспонденты «Новой Эры» привозят интересную информацию, фотографии, контакты новых знакомых... Но из деревни Увал Тавдинского городского округа Дарья Базуева привезла ещё и баночку вкуснейших маринованных грибочков.

Передала их бывший учитель биологии, а сейчас руководитель кулинарного кружка Клара Антонова. Ели, радовались и деревню Увал добрым словом вспоминали. А ещё думали: вроде грибы все примерно одинаково маринуют, однако здесь явно не обошлось без каких-то фирменных секретов.

Если и у вас есть какой-то вкусный фирменный секрет – почему бы им не поделиться? А ещё лучше принести на дегустацию. Мы попробуем, оценим, и прославим съеденное и его автора.

Твоя «НЭ»

Из Кастелланеты Марины с любовью...



Фото Галины ТАГИЛЬЦЕВОЙ.

Обед, может, и прост, но я старалась....

Хорошо, когда у людей есть хобби. Ещё лучше, если это хобби вкусное. Варвара Михайлова успевает заниматься любимой кулинарией, не забывая про учёбу в Уральском федеральном университете, языковые курсы, автошколу и общение с друзьями.

– Меня никто не учил готовить, я сама постепенно освоила азы. Помню, первым моим блюдом стал яблочный пирог, которым я угостила родителей, – вспоминает Варя. – Я люблю вкусную еду и люблю создавать её сама.

Кулинария – полезное занятие. Время, проведённое за любимым делом, делает счастливее. К тому же всегда есть ужин из свежих качественных продуктов, без лишних химических добавок. Разнообразие рецептов и различные тонкости приготовления блюд позволяют создать нечто, точно соответствующее вашему вкусу.

– Моё любимое блюдо – паста карбонара. Я готовила её раз пять, прежде чем смогла добиться нужного вкуса и правильной консистенции, но это того стоит, – говорит Варя.

Недавно она вернулась из поездки в Италию, где два месяца проработала в небольшом городке Кастелланета Марина. После этого опыта она решила, что не станет профессиональным поваром, но любовь к кулинарии, а в особенности к итальянской кухне – только окрепла. С читателями «НЭ» она поделилась рецептом настоящей итальянской закуски, которая называется «брускетта».

– Это несложное блюдо, которое может служить, как дополнением к основному блюду, так и самостоятельной закуской. Главное, получить удовольствие от самого процесса приготовления, – желает всем Варя.

Алина АРЧАКОВА, студентка УрГУ.

БРУСКЕТТА С ПОМИДОРАМИ

помидоры – 500 г.;
чеснок – 2 зубчика;
оливковое масло – 100 мл.;
соль, чёрный перец, сыр пекорино или пармезан (тёртый) – по вкусу;
веточка базилика для украшения.

Помидоры ошпарить кипятком и аккуратно очистить от кожицы. Удалить семена, нарезать мякоть кубиками. Ломтики хлеба толщиной около двух сантиметров разрезать пополам и равномерно разложить на противне. Нагреть духовку до 250 градусов. Зуб-

чики чеснока очистить и разрезать вдоль и пополам. Противень с ломтиками хлеба поставить на верхнюю полку духовки и около двух минут хорошо прожаривать, переворачивая. Ещё горячими кусочки хлеба натереть срезом чесночных долек и сразу же обильно сбрызнуть сверху оливковым маслом. Кубики помидоров распределить на кусочках хлеба и прижать их вилкой. Посолить и поперчить по вкусу.

Базилик вымыть, листья нарезать полосками и украсить ими готовые тосты. По желанию посыпать брускетту стружкой из натёртого пармезана или пекорино. Подавать на стол горячими.

Кулон - микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился

материал _____

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 27 НОЯБРЯ

По горизонтали: 1. Ралли. 5. Галка. 10. Ситро. 11. Сукно. 12. Барак. 13. Пакет. 14. Удача. 15. Астра. 16.

Класс. 19. Канат. 22. Анис. 23. Колли. 24. Капа. 26. Лассо. 31. Ракша. 33. Торба. 34. Толпа. 35. Драка. 36. Летка.

По вертикали: 1. Рыбак. 2. Лерка. 3. Искус. 4. Отказ. 5. Гопак. 6. Локон. 7. Астат. 8. Скот. 9. Сова. 17. Линза. 18. Соска.

20. Агора. 21. Атлас. 24. Каток. 25. Полок. 26. Ладан. 27. Скаут. 28. Отара. 29. Драга. 30. Нажим. 31. Рало. 32. Кета.

Элементарно, друзья мои!

Для слов этого кроссворда нет определений, а все клетки уже заполнены числами.

Каждому числу соответствует своя буква. Установить эти соответствия и заполнить кроссворд словами вам помогут Доктор ВАТСОН и фамилия актёра, сыгравшего его роль в знаменитом сериале о Ш. Холмсе.

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	

13		7		10		11	10	3	13	3		11		7		15
3	5	1	5	4	12		9		3		13	20	11	1	8	3
8		5		6		22	1	10	12	11		23		2		8
11	9	7	2	9	8		14		14		14	4	5	17	9	2
1		16		2		5	3	10	4	12		7		12		3
5	1	2	6		6		2		2		11		14	3	2	7
		15		2	1	5	6	1		2	1	21	3		3	
7	4	5	1		19						10		8	9	5	8
		6		15	1	10	8				1	6	2		6	
1	17	7	4			4					12		4	5	9	19
		4		6	2	16	18				4	18	1		13	
4	7	2	3			2	3	6	4	3	5		8	2	16	11



Ещё заморочки от Петра Ламина: www.lamin.5sreda.ru

Руслана, 16 лет.
6 2 4 3 2 0,
Свердловская обл.,
г. Верхняя Тура, ул.Пятая,
20.

Я увлекаюсь волейболом, слушаю музыку, люблю рисовать аниме.

Хочу переписываться с пацанами и девчонками 15 – 18 лет. Фото обязательно. Ответ 100 процентов.

Евген КИТОВ, 12 лет.

623660, Свердловская обл., п.Луговской, ул. Озёрная, 6.

Я увлекаюсь брейк-дансом.

Хочу переписываться с ровесниками.

Саша МЕДВЕДЕВ, 16 лет.

624810, Свердловская обл., ГО Сухой Лог, с.Курьи, ул. Советская, 28 – 24.

Я увлекаюсь компьютером, спортом, гонками.

Хочу переписываться с девушками 13 – 18 лет. Желательно, фото.

Полина КОНДРАТЬЕВА, 10 лет.

623913, Свердловская обл., Туринский ГО, с. Чукреево, ул. Молодёжная, 29.

Я увлекаюсь спортом, люблю котят, петь и танцевать.

Хочу переписываться с девчонками и пацанами 10 – 12 лет.

Нютик, 18 лет.

623020, Свердловская обл., Шалинский ГО, п.Вогулка, ул. Первомайская, 10.

Хочу найти друзей по переписке. Возраст, пол, место жительства значения не имеют. Фото обязательно. Из мест лишения свободы не беспокоить. О себе расскажу в ходе переписки.

Настя ИВАНОВА, 12 лет.

624006, Свердловская область, Сысертский ГО, п.Большой Исток, ул. Ленина, 33 – 7.

Я люблю рисовать, шить, гулять и играть в компьютерные игры.

Хочу переписываться с девчонками и пацанами. Фото не обязательно. Пишите, жду.



Даже не верится, что такая красота может быть. И она, оказывается, рядом. Эту подборку пейзажей прислали ребята разных классов школы №87 Нижнего Тагила на фотоконкурс «Областной газеты» «Нам милы уральские красоты».

Судя по всему, школьники часто ходят в походы, ездят на экскурсии, изучают природу родного края. Очень жаль, что эти фотографии не были сопровождены текстом. Нам всегда очень интересно узнать, где вы побывали, что видели, какие чувства при этом пережили. Такие письма – настоящее сокровище. Радуйте нас почаще! Это призыв не только к ребятам из 87-й школы, а для всех-всех наших читателей. Давайте открывать мир вместе!

Твоя «НЭ».



Фото Дениса КЛЯЙН, 10 лет.

Окрестности посёлка Висимо-Уткинск.

ОТКРЫВАЕМ МИР ВМЕСТЕ



Фото Вадима АРТАМОНОВА, 13 лет.

Яркие краски лета.



Фото Анастасии ЕРОХИНОЙ, 8 лет.

Лес за селом Покровским.

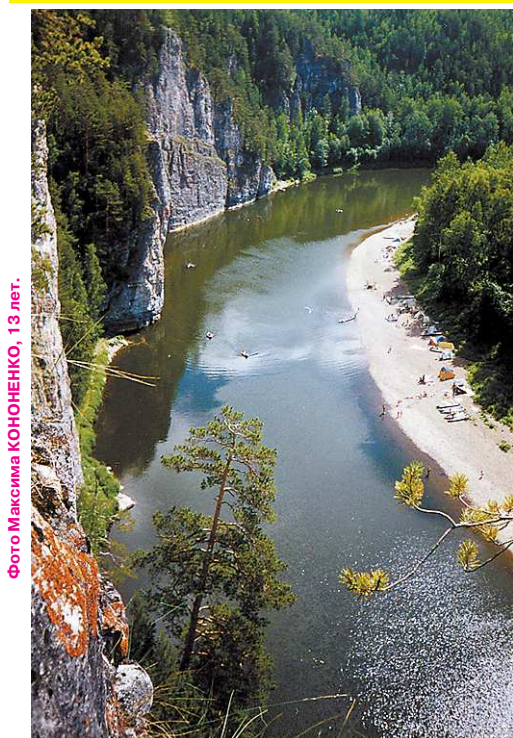


Фото Максима КОНОНЕНКО, 13 лет.

Река Чусовая: вот бы птиц стать!



Черноисточнинский пруд: причудливые «розы».



Фото Вадима АРТАМОНОВА, 13 лет.

Ступени жизни...

ЕСТЬ КОНТАКТ!
«НЭ»
приглашает

Читатели часто спрашивают нас, есть ли у «Новой Эры» своя страничка в Интернете. «Нет странички», – отвечаем мы. Зато у «Новой Эры» есть своя группа во «Вконтакте». Она так и называется – Новая Эра. Адрес <http://vkontakte.ru/club6521001>. Также есть сообщество в ЖЖ. Чтобы выйти прямо на него, введи в адресной строке http://community.livejournal.com/pov_era. Обрати внимание, что в названии сообщества используется нижнее подчеркивание.

Группу во «Вконтакте» более полугодом назад создала наш автор Юлия Асташова. Она сразу предложила несколько тем для обсуждения. Посмотри, может, они понравятся и тебе. Если нет – предложи свои. В обсуждениях мы планируем анонсировать темы будущих материалов, чтобы узнать твоё мнение. Самые интересные комментарии попадут на страницы газеты. Ждём темы, интересные истории и от тебя.

А вот сообщество в ЖЖ завели недавно. Добавляйся в друзья. Там мы также будем предлагать темы для обсуждений и выкладывать отрывки самых интересных материалов, чтобы ты мог высказаться в комментариях. Конечно, будут фото, аудиозаписи. Надеемся, что и ты выложишь что-то своё. Лучшее попадёт на страницы газеты.

Мы надеемся, что тебе есть чем поделиться со своими сверстниками. Предлагаем нашу площадку для разговора. Понятно, что когда Интернет под рукой, лень идти на почту за конвертом, писать письмо, затем обратно – искать почтовый ящик... Да и электронное письмо не всегда соберёшься написать. Напиши в нашем сообществе или в группе пост или комментарий, большой или маленький, неважно. Главное, это будет твоё мнение или твой вопрос. Бумажным и электронным посланиям мы одинаково рады.

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 512. Следующий номер выйдет 11 декабря.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. pe@oblgazeta.ru

Главный редактор Чуйченко Р.Ю.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЫТОВА Н.А.
Над номером работали:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,
зам. главного редактора),
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА
(корреспонденты),
Елена БУЛЫШЕВА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966

При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИП
Уральский рабочий»: 620990,
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
<http://www.uralprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звоните:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (началь-
ник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г. Екатеринбург через интернет-
магазин <http://uralpress.ur.ru>