

«И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно.»
Антуан де Сент-Экзюпери.

«Областная газета»
шесть лет подряд,
в 2004, 2005,
2006, 2007, 2008
и 2009 годах,
стала победителем
общероссийского
конкурса
«Тираж -
рекорд года»
в номинации
«Региональная
ежедневная
газета».



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
13 ноября 2010

№ 404 (5474)

Цена в розницу - свободная

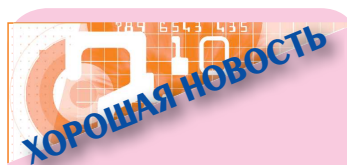
Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



Отвага Вани



достоинна медали

—Отвага — это когда... когда, ты совершаешь поступок, несмотря на опасность... Точнее, когда ты видишь, что кому-то нужна твоя помощь, и ты помогаешь, делаешь то, что должен, не раздумывая, — Иван заметно смущается, определение отваги даётся с трудом. Нужные слова не подбираются или не могут выразить всё то, что он хочет. Ваня вообще немногословен. Зато, когда необходимо что-то сделать: матери по хозяйству помочь или в школе с ремонтом — он действует ловко и быстро. Также ловко, быстро, не тратя времени на слова, полгода назад восьмиклассник школы посёлка Ясашная муниципального образования Алапаевское Иван Двоглазов спас жизнь человеку. Совершил подвиг, за который на днях его удостоили медали МЧС «За отвагу на пожаре».



Иван не прочь примерить форму пожарного.



Вручение медали — волнительное событие.

О поступке восьмиклассников из посёлка Ясашная «Новая Эра» уже писала. В марте этого года шестеро ребят, заметив разгорающийся пожар в одном из частных домов, бросились помогать хозяйке выносить вещи из полыхающей постройки, сделали всё, чтобы предотвратить дальнейшее рас-

пространение огня. А Иван, узнав, что в одной из дальних комнат спит семидесятилетний мужчина, не думая об опасности, бросился на помощь. Разбудил спящего и через окно выгнал его на улицу.

После этого события всех ребят наградили медалями Всероссийского добровольного по-

жарного общества и вручили им новые мобильные телефоны. А документы о представлении Ивана к почётной награде МЧС России были отправлены в Москву.

За прошедшие полгода жизнь Ивана сильно изменилась. Теперь он капитан школьной дружины юных пожарных. Вместе с другими дюповцами ведёт работу по изучению истории пожарного дела в Ясашной, собирает информацию о ветеранах пожарных. После нескольких отборочных выступлений молодая дружина заняла второе место на КВНе среди ДЮПов Алапаевска. Подтянулся Иван и в учёбе, иначе никак: ребята помладше на него равняются. Правда, к такому вниманию он не привык, и ему куда комфортней чинить различные приборы, чем выступать на сцене. Вот и в торжественный день, когда к нему приехали представители МЧС, а со сцены верхнесинячихинской школы, где проходило торжественное мероприятие, лились поздравления, Иван заметно робеет. А потом признаётся: «Это ж такая

честь — медаль за отвагу получить, но ведь я не из-за награды старался, просто иначе поступить не мог».

Помню, когда ребят чествовали в первый раз, почти каждый из них для себя решил: «Буду пожарным». А Иван, наоборот, не был уверен, что выберет именно эту профессию. «Чтобы помогать, необязательно форму носить», — заметил он тогда. Но прошло время, Ваня лучше познакомился с этой профессией, поближе узнал людей, избравших её для себя. И сейчас он осознанно начал мечтать о том, что станет пожарным или спасателем. А значит, впереди у него ещё много отважных и красивых поступков.

...Возможно, скоро такой же, как у Вани, медали удостоится и девятилетняя Марьяна Рязанцева из Нижнего Тагила. Во время пожара девочка не растерялась, вызвала пожарных и помогла своей бабушке, прикованной к кровати. Благодаря её грамотным действиям удалось избежать трагедии.

Юлия ВИШНЯКОВА.
Фото автора.

Подписка
без
рисков

Наши читатели не раз задавали вопрос: «А почему «Новую Эру» нельзя найти в Интернете?». И вот теперь мы рады сообщить, что почитать «Новую Эру» в Интернете можно. Яркие и интересные страницы газеты в формате pdf находятся на сайте «Областной газеты» — www.oblgazeta.ru.

На главной странице сайта есть «Вход в полный архив». Необходимый номер газеты можно найти по дате его выхода. Пока архив газеты и её свежие номера находятся в свободном доступе. А с 30 декабря на электронную версию «Областной газеты», а значит, и «Новой Эры», придётся подписываться. То, как это сделать, подробно прописано на сайте.

Электронная подписка — это хорошая возможность получать любимую газету вовремя и без сбоев. Вы часто рассказываете нам о том, что не успели купить субботний номер или что новый выпуск приходит к вам с большим опозданием. А с электронной версией газета всегда будет под рукой.

Влияние Интернета на нашу и вашу жизнь всё очевидней. И мы уже привыкли, что последнее время письма от вас чаще приходят по электронной, чем по обычной почте. А в заполненных «купонах-микрофонах» вы стали указывать номера своих ICQ.

Мы рады тем возможностям, которые привнесли в нашу жизнь новые технологии, но не забываем и о проверенных временем друзьях, прежде всего, о нашей Почте. Неважно, в какой форме мы получим от вас весточку, важно, что вы нам пишете и с нетерпением ждёте каждый новый выпуск газеты. Впереди у нас ещё много нового и интересного.

Твоя «НЭ».



ДЕТСОВЕТ
В этом году Совет старшекласников нашей школы № 4 Арамили решил организовать день самоуправления, то есть взять на себя весь учебно-воспитательный процесс.

—К предложению я отнеслась положительно. А почему бы и нет? Это хорошая возможность для учеников узнать профессию учителя изнутри и попробовать себя в ней. Несколько лет назад эта традиция угасла, а в этом году её решили возобновить, — рассказывает наш директор Наталья Кузнецова.

—Сначала на Совете старшекласников шло распределение, кому быть директором, кто и какие будет вести уроки. Далее юные учителя подходили за заданием к педагогам, готовились к урокам, делали конспект, кто-то даже писал сценарий, — отметила замдиректора по воспитательной работе Ольга Комарова. Подготовиться к уроку было не так просто. Одиннадцатиклассник Степан Богданов, который должен был вести химию у девятого класса, оценив накануне вечером свои возможности, даже решил отказаться от урока. Но наутро, как истинный мужчина, сдержал слово и провёл его.

Конечно, на пути юных педагогов ждали сложности — в классе нужно было освоиться, удержать внимание детей, интересно преподнести материал и следить за дисциплиной.

После уроков ребята делились своими впечатлениями:

—Мне очень понравилось вести уроки. Я в восторге от детей. У меня были третий и шестой классы. Ребята шумели, зато активно работали на уроке. После этого эксперимента я задумалась, а не стать ли мне учителем, — рассказала ученица одиннадцатого класса Ксения Батурина.

—После уроков ребята, у которых мы преподавали биологию, попросили, чтобы мы всегда у них вели этот предмет, — поделились девятиклассницы Ольга Бурунова и Ольга Васильева.

—Мой рабочий день начался в семь часов утра. Я встречал всех у порога и смотрел за дисциплиной на уроках и в коридорах. Это был интересный эксперимент! — вспоминает девятиклассник Дмитрий Бахарев, который был директором.

Анализируя всё вышесказанное, можно сделать вывод, что этот день принёс не только массу новых эмоций, но и опыт, который, как известно, нельзя купить ни за какие деньги!

Дарья ВАСИЛЬЕВА, 17 лет.
г. Арамиль.

ПОМЕНЯЛИСЬ РОЛЯМИ



Два директора школы: начинающий — Дмитрий Бахарев и настоящий — Наталья Кузнецова.

ХОЧУ УЧИТЬСЯ

В 2009 году началась реализация новой образовательной инициативы Президента РФ Дмитрия Медведева «Наша новая школа». Наш социально-гуманитарный класс школы №13 вместе с классным руководителем Ольгой Владимировной Черновой и учителем истории Ириной Николаевной Чулковой решил открыть дискуссионный клуб, на заседаниях которого мы могли бы обсуждать школьные проблемы. Проект «Наша новая школа» стал первой темой нашего обсуждения.

Идеи в клубе

На заседании мы представили основные тезисы своих исследовательских работ: переход на новые образовательные стандарты, работа с одарёнными детьми, совершенствование учительского корпуса, сохранение и укрепление здоровья школьников, изменение школьной инфраструктуры. Во время дискуссии мы подняли несколько проблем, которые, на наш взгляд, особенно остро стоят в нашей школе.

Мы считаем, что облик новой школы должен значительно измениться. Правда, уже сегодня тринадцатая оснащена современным оборудованием, новой мебелью, имеет компьютерный класс, информационно-образовательный центр, выход в Интернет и локальную компьютерную сеть, приобретен мобильный мультимедийный класс. Наша материальная база была значительно улучшена после того, как школа дважды стала обладателем гранта Президента Российской Федерации и получила два миллиона рублей.

Однако в ходе дискуссии мы отметили, что современная школа должна иметь ещё и привлекательный внешний облик. А ещё нам хочется, чтобы в спортивных залах были тренажеры и душевые, чтобы был бассейн, а на уроках биологии и химии мы могли пользоваться микроскопами. Новая школа должна стать центром творчества и информации, насыщенной интеллектуальной и спортивной жизнью.

Когда мы рассматривали направление «совершенствование учительского корпуса», то ребята отметили, что, к сожалению, в старой школе есть учителя, которых не беспокоит качество полученных знаний учащимися, они не дают дополнительных занятий и не уделяют внимание тем, кто не усвоил пройденный материал. В то же время мы знаем, что большинство наших учителей — люди одарённые, незаурядные, преданные профессии, мы ценим ту любовь, которую они щедро дарят нам и гордимся ими.

Наш клуб будет продолжать свою работу. Именно здесь мы можем высказать свою точку зрения, рассмотреть актуальные проблемы и предложить новые идеи.

Екатерина ОНУЧИНА,
16 лет.
г. Ирбит.

ПОЭТИКА ШКОЛЫ
Недавно у нас в школе прошёл бал. Мы побывали в гостях у бабушки Лукеры Лукьяновны и деда Луки Лукича на луковых сиделках.

Мы узнали много нового и интересного о пользе лука. В конкурсе участвовали три команды. Каждая подготовила стенгазету «Всё о луке» и луковое блюдо. Блюда удались на славу! Мы их дружно попробовали после праздника. Было много весёлых конкурсов и гостей. Наш пятый и шестой классы заняли первое место.

Здорово, что такие праздники проходят в нашей школе!

Галина АБЫШЕВА,
11 лет.
Нижнесергинский МР,
с.Накоряково.

ЛУКОВЫЙ БАЛ



Фото автора.

*Вот сижу я за партой, смотрю я в окно,
В этой школе учусь я, все знают, давно.
Кто-то тихо гундит и гундит у доски,
Я, наверное, скоро умру от тоски.
Я, поверьте, совсем не ботаник, друзья,
И все годы чему-то училась здесь я.
С удовольствием в школу всегда прихожу
И в журнал с большой радостью я погляжу.
Там пятёрки гурьбою стоят на строке
И в дневник прилетят те пятёрки ко мне.
Каждый день мне так нравится в школу ходить.
Не могу ни минуты без школы я жить!
Мargarита МАЛЕЕВА, 13 лет.
г. Новоуральск-5.*

МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ
Два года моей жизни проведены в Режевском строительном техникуме — в раю! И уж точно я никогда не забуду всех тех друзей, которых обрела, новых знакомых, свою дорогую группу правоведов П-31. Никогда не забуду вечера, проведённые в общежитии техникума, как мы бесились, делали вместе уроки, мыли полы, гадали и просто классно проводили время.

Каждый из нас, 28-ми человек, по своему уникален, неповторим. Мы участвовали во всех соревнованиях, культурных мероприятиях и всегда занимали первые места. Без нашего куратора Анатолия Николаевича Шафикова мы бы, конечно, тоже не смогли.

Помню все моменты нашей жизни: фестиваль, госэкзамен и, конечно, выпускной. После него наши преподаватели сказали,

Два года в раю

что мы были самой лучшей группой! А уже спустя несколько месяцев, дороги наши разошлись! Самое главное, конечно, помнить друг о друге, ничего не забывать.

Часто долгими осенними вечерами вспоминаю терзаю мою душу. И я не могу их унять! Вспоминаю свою группу, своих друзей, педагогов, которые открывали мне путь к знаниям. Время студенчества прошло, но останется на моих часах самым удивительным!

Марина СКРИПОВА,
Ирбитское МО, д.Якшина.

*В городе нашем школа есть.
Под номером — 56.
Это, поверь, дружок,
Самый светлый уголок.
Учителя — волшебники.
Помощники — учебники.
Открывают двери в мир науки.
Учат всех нас жить без скуки.
В классах тут всегда светло,
Уютно, солнечно, тепло.
Коридор — зелёный сад,
Чистота — полы блестят.
Я люблю родную школу
За порядок и уют.
Для неё я не жалею
Свои знания и труд.
Ксения ЧЕБУРЫШКОВА,
14 лет.
г. Новоуральск — 5*



Кажется, нет сегодня такого уголка области, где бы не журчал чистый прозрачный ключ, обустроенный заботливыми руками школьников. В екатеринбургском Дворце молодёжи прошёл VIII слёт участников областной программы «Родники», в рамках которой вот уже десять лет ребята из разных городов и сёл восстанавливают источники питьевой воды, заботятся об их сохранности и благоустройстве.

В первый день слёта всем трёмстам участникам предстояло пройти испытание в различных конкурсах, мастер-классах и тренингах. Причём организаторы слёта разделили команды так, чтобы в каждой оказались девочки и мальчики из разных уголков области.

А на следующий день все они встретились в малом зале Дворца молодёжи, где состоялась торжественная церемония награждения лучших отрядов. За благодарный и нелёгкий труд ребят и их руководителей благодарили не только кураторы программы, но и очень важные в области люди: руководитель координационного совета движения «Родники» Вячеслав Сурганов, первый заместитель министра природных ресурсов Свердловской области Александр Ерёмин, Уполномоченный по правам ребёнка в Свердловской области



ФОТО АННЫ ШАЦЕВОЙ

Наталья Уланова. Без подарков и благодарственных писем в этот день не остался никто.

Но что же удалось сделать этим ребятам и за что им так благодарны земляки-уральцы? Судите сами...

...В Камышлове действуют несколько отрядов экологов – «Искатели», «Мечтатели» и «Гренада». В этом году ребята обустроили более десяти родников. Очистили территорию вокруг них, установили скамейки, сделали подходы для забора воды. Источник «Лесное озеро» оказался од-

ним из самых сложных. Местные жители прозвали его «чёртовым колодезем», потому что находится он далеко в лесной глуши. Школьники убрали остатки деревянного сруба постройки 50-х годов прошлого века, а одну из его частей оставили в качестве памятника. К физическому труду экологов не привыкать, ведь практически все работы они выполняют самостоятельно, без помощи взрослых. Однако не все местные жители ценят чужой труд. По словам ребят, нередко, придя на недавно обустроенный родник, им прихо-

дится заново чистить его и облагораживать.

Их сверстникам из Новолялинского района повезло больше – случаев вандализма на их объектах не было. Но некоторые источники давно заброшены и поросли бурьяном. Ребята из посёлков Лопаево, Коптяки и Красный Яр каждый год прибирают и их, устанавливают таблички-указатели, придумывают источникам названия. Например, ключ в Лопаево они назвали «Светлана» – в честь директора поселковой школы Светланы Викторовны Ахметяновой. Неугомонный, звонкий ручей чем-то напоминает им характер этой равнодушной и отзывчивой женщины, заядлой туристки.

Нередко вместе с ребятами на очистку родников выходят и их близкие. В этом году Спиридон Ухов вместе с отцом и дядей обустроили родник «Живая вода», а по завершении всех работ пригласили священника освятить ключ. Он теперь пользуется большой популярностью у местных жителей!

В Тугулымском районе недавно тоже появился колодезь «Хлоповский». Его чудесную воду – мягкую, чистую и приятную на вкус – очень полюбили ветераны. Школьники – участники областной программы – обеспечивают

ею теперь круглый год. Интересно и то, что благоустраивают источники в этом районе всем миром: помогают даже бабушки: предоставляют рабочий инвентарь. В посёлке Юшала большую поддержку юным родниковцам оказывает администрация. Любой прихожанин местного Свято-Никольского храма может испить холодной водицы из «Батюшкиного» колодца. Настоятель храма – отец Игорь – нередко помогает родниковцам, всегда отзываясь на все их просьбы. А ребята в благодарность за эту помощь назвали колодезь в его честь.

Отряды-участники областного детско-юношеского движения родниковцев «Нам здесь жить» также существуют в Сысертском, Алапаевском, Полевском, Ирбитском, Верхотурском и других муниципальных образованиях Свердловской области.

За десять лет существования программы в области было обустроено около трёх с половиной тысяч родников. И это, по словам заместителя министра природных ресурсов области, дело государственной важности, ведь чистой питьевой воды на планете с каждым новым днём становится всё меньше.

Анатолий КАЛДИН,
студент УрГУ.
г. Берёзовский.

Чистое Воскресение

Есть в городе Серове школьники, которым небезразлична экология нашего города. Шесть дней в неделю они учатся, а воскресенье посвящают прогулке на родник вместе со своим любимым учителем. Они прибирают территорию, чтобы местным жителям было приятно сюда прийти и набрать чистой водицы. В сутки из одного родника расходуется 164 тысячи 160 литров воды, этот расчёт провели активисты экологического отряда «Исток» школы №20.

Учителю биологии и географии школы № 20 Римме Ямалютдиновой отдыхать некогда, темой облагораживания территории родников она занимается очень давно. Действующий под её руководством отряд «Исток» шефствует над родником «Магнит», который находится в Новом посёлке по улице Рабочей молодёжи. Ребята с ранней весны и до поздней осени занимаются постоянной уборкой территории. А в течение всего учебного года проводят акции и социологические опросы, ведут беседы в других классах и раздают листовки на улицах города, изучают флору и фауну вокруг родника, участвуют в творческих конкурсах, создают проект родника, каким бы они хотели его видеть, придумывают своему детищу легенду, доставляют воду ветеранам педагогического труда.

В одно из воскресений Римма Аркадьевна объявила о сборе активистов у школы, вместе с ними на прогулку отправилась и я. По словам руководителя отряда, желающих было очень много, но кто-то забыл, кого-то родители не отпустили из-за холода, и собралось всего четверо учеников.

Восьмиклассница Лидия Вахрина и

Елена Прокопенко недавно отличились на городском слёте отрядов, их отметили грамотами за экологический проект. Одна из девушек в этот выходной даже не пошла на занятие по вокалу – не могла пропустить прогулку на родник. Основу экоотряда составляет восьмой класс, но Римма Ямалютдинова вовлекает в движение и более юных ребят: в этот раз помочь пришли пятиклассники Егор Заплатин и Елена Шатова. По пути к роднику школьники успевают о многом поболтать и между собой, и с педагогом. Спрашиваю Римму Аркадьевну, какую пользу она видит в проекте «Родники» и как относятся к нему родители:

– Это нужный проект, он воспитывает любовь к малой родине и ответственное отношение к ней. В каждом классе есть дети, которые любят природу и которым это интересно. Вообще, экологией нужно заниматься со школьниками с начальных классов, и необходимо, чтобы родители поддерживали своих сыновей и дочерей в этом. В прошлые выходные нас на машине отвёз один из родителей, Сергей Потапов, и со своей женой Еленой они помогли прибраться территории и развести воду ветеранам.

Подходим к роднику, и нам открывается обычная для ребят картина: кругом мусор. Школьники с энтузиазмом принимают за дело. 20 минут приборки – и два пакета полные. Затем они приступают к исследованиям, измеряют диаметр струи, расход воды, который, кстати, 1,9 литра в секунду, а также температуру воды, минимум которой достигается зимой, даже при сильных морозах она – ноль градусов, а летом максимум – пять.

За полчаса до нашего прибытия на родник воду набрали более десяти чело-



ФОТО АВТОРА

век, по словам Риммы Аркадьевны, это ещё мало, после обеда будет больше. Жители благодарят за такой замечательный родник. Правда, таким красивым он был не всегда: в августе прошлого года посетители приятно удивились, увидев вместо трубы, торчащей из земли, мостик, пол и крышу, лавочку, табличку с названием. Это постарались два предприятия: промышленная компания «Магнит» и ООО «М-Брус». И сейчас родник пользуется огромной популярностью не только у жителей близлежащих домов, сюда приезжают за водой и из посёлков Металлургов, Лесозавод, Сортировка, Новая Кола, из центра города.

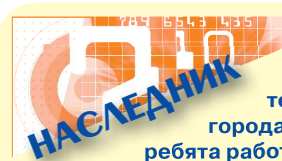
Ребятам очень понравилось наводить чи-

стоту, несмотря на то, что они замёрзли. Мы отнесли два пакета с мусором до ближайшей организованной свалки, а родниковую воду доставили ветеранам по двум адресам. Уставшие, но счастливые школьники были удовлетворены своей работой. А Римма Ямалютдинова мечтает, чтобы у родника не просто поставили урны, но и прибрали бы их:

– Одна из посетительниц родника поставила под мусор ведро, но его украли.

Хотелось бы обратиться к жителям всей области с просьбой: не оставляйте мусор на территории обустроенных родников, они ведь устроены для нашего же блага!

Анастасия ЛАТУШКО, 17 лет.
г. Серов.



В год 65-летия Великой Победы во многих учебных заведениях области прошли тематические уроки. Так и в школе №16 города Тавды состоялись уроки памяти: ребята работали с материалами, собранными для сочинений. По итогам поисковой работы они написали о своих бабушках и дедушках – участниках войны и ветеранах труда. Вот отрывки из нескольких сочинений моих учеников...
Светлана Степановна ИВАНЬКОВА, учитель русского языка и литературы.

Поискали – записали



Рисунок Ирины БОЛОТОВОЙ.



Земляк, тобой горжусь!

Судя по книгам, фильмам, публицистике, на войне проявляются основные качества человека. Вот уже почти 65 лет мы помним и гордимся подвигом наших соотечественников. Об одном из них – Викторе Григорьевиче Пешкове – мне хочется рассказать.

В музее школы посёлка Исети я нашла его альбомы, рефераты, документы. Он родился 5 января 1918 года, в 1936-м окончил школу в Свердловске и пришёл учительствовать в Исетскую школу №7.

В годы Великой Отечественной войны Виктор Григорьевич воевал в стрелковом полку 169-й стрелковой дивизии 64-й армии, был направлен на Сталинградский фронт. Воевал он три месяца. В один из страшных дней рота лейтенанта получила приказ – освободить от врага один из сталинградских кварталов. С командиром пошли десять автоматчиков, вооружённых станковым пулемётом и противотанковым ружьём. До цели Виктор Григорьевич не дошёл, его остановил выстрел...

Он был ранен настолько тяжело, что пролежал в госпитале полтора года. А бой, в котором он не смог дойти до конца, наши выиграли. За героизм Виктор Пешков был награждён медалью «За оборону Сталинграда» и орденом Красной Звезды. После госпиталя, став инвалидом войны, он был демобилизован и сразу вернулся в школу.

В 1944 году его назначили директором Исетской школы №7. Заочно он оканчивал ещё и институт. Помимо педагогической деятельности, он был депутатом, внештатным инспектором Исетского поселкового Совета, заместителем председателя комиссии по делам несовершеннолетних. Виктор Григорьевич до 1978 года проработал директором школы, после – продолжал преподавать физику и астрономию. В общей сложности он проработал в школе более 50 лет! За добросовестный труд Виктор Пешков был награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За трудовое отличие», имел нагрудный знак «Отличник народного просвещения».

В 1993 году его не стало. Посмертно ему было присвоено звание первого почётного гражданина посёлка Исети.

Я не знала Виктора Григорьевича, не училась у него, но горжусь земляком, который так много сделал для моего родного посёлка, моей малой родины.

Светлана ОСМАНОВА,
14 лет.
п. Исеть.

каждой дочери по кусочку». Долго от него не было писем. А потом пришла похоронка. Вот так моя прабабушка осталась с детьми одна. Начались трудные времена, бабушка стала много болеть, а вскоре после войны умерла.
Имя моего прадедушки Петра Иванова занесено в Книгу Памяти Свердловской области, и я горжусь этим.

Антон ИВАНОВ, 5 класс.

«Моей прабабушке, Нине Фёдоровне Булаш, в 1941 году исполни-

лось 13 лет. Когда началась война, все дети вышли работать. Моя бабушка стала рыбаком. Она наравне со взрослыми тянула невод, перебирала рыбу и летом, и зимой. Пойманную рыбу вялили, сушили и отправляли на фронт. А ещё меня удивило, что каждый день на работу бабушка ходила пешком из Тавды до деревни Ошмарка и обратно, поэтому ей удавалось поспать всего три-четыре часа в сутки.
Мую бабушку наградили за этот труд в тулу.

Таня МИКУШИНА, 7 класс.

«Я записала рассказ своего соседа Геннадия Грубцова о его отце Николае Семёновиче Грубцове, участнике войны. Он был родом из деревни Васьково Тавдинского района, где жил со своими женой и сыном. В этот дом сначала приходили письма с фронта, а потом родные получили похоронку... Геннадий Николаевич и его мать Валентина Прокопьевна до сих пор живут здесь и бережно хранят всё, что осталось им от отца. И всё, чего желают они, – это чтобы всегда был мир, а у детей счастливое детство.

Ирина ИСТОМИНА, 5 класс.

Я очень горжусь своим дедом, он – герой.

Рома ИСТОМИН, 7 класс.

«Моя прабабушка – труженица тыла, а прадед, конечно, воевал. Бабушка Галина Петровна была совсем маленькой, когда началась война. Её отец, Пётр Ефимович Иванов, служил в Красной Армии. Бабушка помнит, как её отец приехал с ней прощаться. На нём была солдатская шинель, в руках – чемодан. Бабушка вспоминает: «Отец вынул нам три куска сахара,

«Я хочу, чтобы был мир на Земле, чтобы никогда не плакали родные, получив похоронку, чтобы всегда было мирное небо над головой...»

**Давным-давно была война,
Но не забудется она!
Расскажут сами ветераны,
Как помнят о войне их раны,
Как сложен путь минувших лет,
И сколько пережито бед.
Гордимся прадедами мы,
Живыми, павшими ли,
Мир на земле нам подарили,
Фашистов отважно победили.**

Юля ТЕРЕНТЬЕВА, 5 класс.

«Я посвящаю своё стихотворение всем ветеранам Великой Отечественной войны:

**Давно прошли те годы боевые,
А многие всё помнят, как вчера.
Есть семьи, где погибли все родные,
Их кровью была пропитана земля.
Да, много лет прошло с тех пор,
Но не забудем никогда,
Как воевали вы тогда.
Мы не допустим, чтобы снова
Русские пылали города.
Хотим, чтоб солнышко светило
На Родину с небес всегда!**

Алёша ПЕРШИН, 5 класс.

Через Войну навстречу мечте

Узнав о страшном известии – нападении на Советский Союз – Варвара Афанасьевна Деденко, не раздумывая решила ехать на фронт, но в военкомате получила отказ.



О Великой Отечественной войне я знаю из рассказов моих родных и близких, а также от наших воспитателей, которые на занятиях читали нам книги об этом страшном времени.

Я знаю, что в те тяжёлые годы все люди защищали свою Родину, свой дом, свои семьи. Вот и мои прадеды были защитниками Родины.

Михаил Михайлович Сердитов (прадедушка со стороны отца) в 1940 году был призван в ряды Красной Армии. Службу проходил на Дальнем Востоке в Хабаровске. В 1941 году его отправили на фронт в должности командира артиллерийского орудия.

Осенью 1941 года шли ожесточённые бои под Москвой. В это время необходимо было поднять боевой дух Красной Армии. В 1941 году 7 ноября на Красной площади в Москве состоялся парад, участником которого стал мой прадедушка. После этого парада он участвовал в обороне Москвы в районе Волоколамского шоссе, где дважды был ранен. Там же прадедушка встретил своего брата Александра. К сожалению, это была последняя встреча. Александр пал смертью храбрых, защищая нашу Родину.

После ранения прадедушка лечился в госпитале, а затем снова вернулся в строй, но уже в пехоту, где был командиром взвода.

Во время боёв за город Смоленск мой дедушка был контужен и тяжело ранен в голову. В 1944 году после лечения в госпитале его отправили домой.

За воинскую доблесть мой прадедушка был награждён орденами Отечественной войны I и II степеней, медалями «За оборону Москвы» и «За победу над Германией».

Своего прадедушку я ни разу не видела. Он умер ещё до моего рождения, но я знаю: он был достойным защитником нашей Родины.

Мария ПЕТУХОВА, 8 лет.
п. Двуреченск.

в морской части береговой охраны Ленинграда. Она была упорной и трудолюбивой и стала первой из женщин дежурной по штабу.

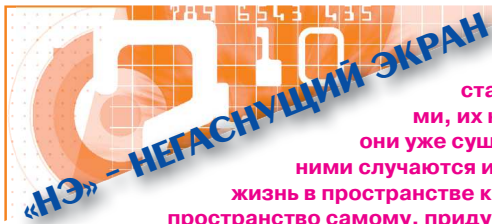
Блокада Ленинграда была прорвана 27 января 1944 года. И часть, в которой служила Варвара, тоже участвовала в этих боях.

Молодое сердце быстро забывало несчастья. Оно стремилось любить. Так случилось, что на фронте Варвара Афанасьевна встретила свою первую и единственную любовь – Константина Деденко. Они успели пожениться до того, как её возлюбленного отправили служить в Эстонию. Он был пулемётчиком. Варвара же осталась – у неё не было подтверждения, что она действительно является супругой, что она позже доказала и отправилась вслед за супругом.

Однажды летним утром она заготавливала дрова в лесу. Она поздно заметила немца-шпиона, он наставил на неё винтовку и выстрелил... Ранение оказалось тяжёлым, она оказалась в военно-морском госпитале.

После госпиталя девушку демобилизовали. Варвара Афанасьевна вернулась в свой родной посёлок. А через год кончилась война, и с фронта вернулся Константин. Тогда она поняла, что всё, о чём можно только мечтать, осуществилось.

Анастасия РЫЖАЯ, 17 лет.
Кувшинский ГО, п. Баранчинский.

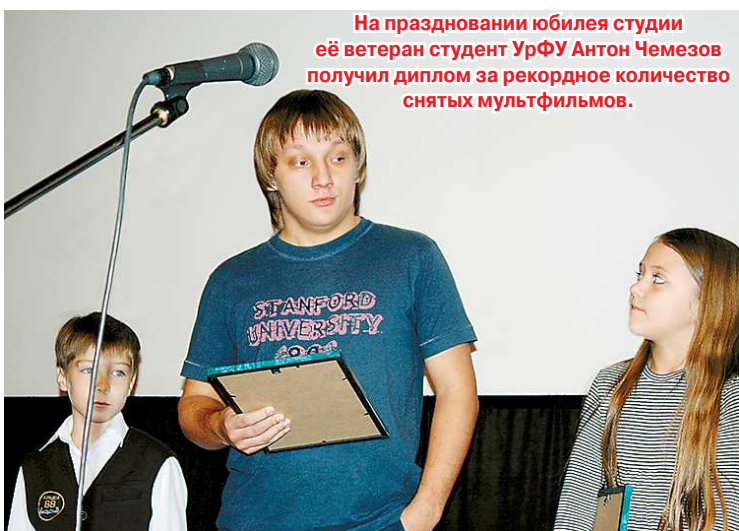


Мультфильмы – то, с чего начинается знакомство ребёнка с телеэкраном. Персонажи мультиков становятся первыми любимыми героями, их не надо представлять и выдумывать, они уже существуют, разговаривают, ходят, с ними случаются истории, всё, как в жизни, только эта жизнь в пространстве кино. Как же здорово создавать это пространство самому, придумывать сюжет, рисовать персонажей, озвучивать, подбирать музыку, а потом приглашать родителей и друзей на свою премьеру. Такая возможность есть у ребят из студии детской анимации «Аттракцион» при Свердловской киностудии. В этом году она отметила своё десятилетие. На праздновании юбилея, которое прошло недавно в Доме кино, была показана ретроспектива лучших мультиков. В зрительном зале встретились выпускники, нынешние ученики и педагоги. О студии и её ребятах мы поговорили с режиссёром и создателем «Аттракциона» Сергеем АЙНУТДИНОВЫМ до начала юбилейного показа.



Режиссёр и создатель «Аттракциона» Сергей Айнутдинов и выпускница студии Надя Дороева. Надежда пришла в студию в шесть лет и четыре года с удовольствием посвятила созданию мультфильмов.

Маленькие кадры делают кино



На праздновании юбилея студии её ветеран студент УрФУ Антон Чемезов получил диплом за рекордное количество снятых мультфильмов.

– Сергей Сергеевич, сегодня мультфильмы детской студии «Аттракцион» известны не только в стране, но и во всём мире. А вспомните, с чего всё началось.

– Сначала это было баловство. Отчасти, прихоть взрослых. Но вскоре мы поняли, что это нужно детям. Таких студий в стране ещё не было, да и сейчас практически нет. В Международной ассоциации детских анимационных студий Россию представляет «Аттракцион». Мы придумали слоган «Игра в большое кино». Это ведь действительно так – сначала ребята рисуют мультики, потом приходят в Дом кино, здесь у них премьера, берут интервью, как у взрослых, приглашают на фестивали.

– Сколько ребят прошло через вашу студию, и много ли среди них тех, кто связал свою жизнь с анимацией, с кино?

– Больше двухсот детей. Есть те, кто выучился или учится во ВГИКе (Всероссийском государственном институте кинематогра-

фии – Д.Б.), других престижных вузах Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург. Моя ученица Лена Лапшина – выпускница Свердловского художественного училища имени Шадра стартовала как режиссёр мультфильма «Девочка, наступившая на хлеб». У девочки из самого первого выпуска «Аттракциона» Марины Кишкиной в этом году был дебют художника-постановщика, у её анимационного фильма «Кто в доме главный» сейчас начался фестиваль прокат. Выпускница нашей студии Наташа Говпель этим летом поступила на первый курс ВГИКа, будет режиссёром анимационного кино.

Вообще я считаю, что в «Аттракционе» трёхступенчатая форма обучения. Первая – маленькие дети и подростки, вторая – студенты художественного училища, которые занимаются на нашей базе. А вот третья ступень, это те, кто попал в студию детьми или студентами, а потом вернулся, чтобы делать с ребятами кино. Так поступила выпускница «Ат-

тракциона» Анна Крицкая. Сегодня она работает в студии режиссёром-постановщиком. Работа с детьми развивает режиссёрское мышление, нужно думать про каждый кадр, руководить процессом, каждому уделять внимание.

– Сегодня ребята отличаются от тех, что были десять лет назад?

– К нам приходят особенные ребята, которые любят рисовать комиксы, хотят что-то создавать. Поэтому радикальных отличий нет, занимаемся с тем же интересом. Но по фильмам можно проследить целое поколение и даже выявить определённые тенденции. Как и десять лет назад, ребят волнуют истории про животных, про школу, про дом. Процент так называемых мультиков-стрелялок примерно тот же. Мы всегда отговаривали делать такие мультфильмы, и если видели, что девочка из фан-клуба Сейлор Мун, говорили: «Нарисуй лучше что-нибудь своё». Бывает, что два года Сейлор Мун рисует, а потом вдруг начинает себя проявлять.

– Прежде чем прийти к вам и начать создавать мультики юному режиссёру нужно как-то подготовиться?

– Обычно мы просим, чтобы ребёнок с родителями подумал, о чём хочет сделать мультфильм, предложил истории три. Эти идеи должны быть осуществимы, а то можно напридумывать такое, чего никогда не сделаешь. А нам нужно, чтобы получилось у каждого.

– Сколько времени уходит на создание одного мультфильма?

– Примерно учебный год. Это зависит от способностей ребёнка, умения рисовать, усидчивости. Кто-то так увлекается работой,

что берёт раскрашивать домой. Мы изначально отказались от идеи учить рисовать. В этом возрасте все ребята либо одинаково не умеют рисовать, либо одинаково гениальны. Главное, не профессиональный рисунок, а изложенная идея.

К нам приходят ребята с трёх лет, мы не ставим целью вырастить из них аниматоров, просто даём возможность поиграть в эту игру. На один мультик нужно более 500 картинок – весь творческий процесс в руках ребят, мы берём на себя только техническую сторону, чтобы у ребёнка не было ощущения, что это тяжёлый труд, труда им и так хватает. Это в школе можно получать двойки и пятёрки, но там это момент учёбы, а нам важно, чтобы был позитив. И получаются порой гениальные фильмы, только детский ум может выдать такую трактовку, и это очень ценно. Вот, например, мультфильм Василия Никишина «Капелька», где объясняется круговорот воды в природе, это блокбастер на все времена. Все мои друзья анима-



торы и документалисты увидели и влюбились. Да вообще, те, у кого есть диски с нашими мультиками, готовы часами смотреть одно и то же. Дети смеются, трят мультики своих ровесников и смеются. Чего смеются? Нам не понятно. У них свой мир и можно часами анализировать, что им тут понравилось.

– Много ли ребят занимается в «Аттракционе» сегодня?

– В этом году у нас больше групп, чем обычно, всего порядка пятидесяти детей. Восемь преподавателей. Каждый год у нас проходит вечер, где показываем отснятые за это время фильмы, вручаем ребятам диски, дарим подарки. По-моему, в таком возрасте иметь на диске своё кино – это большая ред-

кость и удача.

Беседа-вала Дарья БАЗУЕВА. Фото автора.



Мультфильм шестилетнего ученика студии Саввы Кабжанова «Рыцарь Гоган» занял первое место на Международном фестивале детского и юношеского видеотворчества «Тушите свет!» в Эстонии.



Наш фольклорный ансамбль «Потешки» из Ревды в октябре ездил в город Барыш Ульяновской области на IV Всероссийский вокально-хоровой фестиваль «Осенний звездопад». Наш ансамбль был там впервые.

На фестиваль приехали солисты и хоровые коллективы из разных городов, среди которых наша Ревда – самая дальняя точка. Состоялось два больших концерта.

В первый день выступали солисты, в том числе и я. На второй день – ансамбли, хоры и вокальные группы. Выступление нашего ансамбля и солисток прошло на ура.

На фестивале присутствовали гости из Москвы: президент Международного хорового союза Борис Сметанин и первый заместитель председателя обще-

Звёздные потешки

ственной организации «Союз друзей Болгарии» вице-адмирал Кир Лемзенко.

По фестивальной традиции мы посетили Николо-Ильинский храм в Новой Ханиевке, а на третий день нам устроили экскурсию в Жадовский мужской монастырь.

Все участники «Осеннего звездопада» увезли с собой красочные дипломы, сувениры, и, конечно, творческий опыт и незабываемые впечатления от новых знакомств.

Дарья СВЕТЛИЧНАЯ, 10 лет. г. Ревда.



Фото Валентины СВЕТЛИЧНОЙ.



ЗАВЕТНАЯ ТЕТРАДЬ

А помнишь наше лето?
Были вместе я и ты.
Но потерялось лето где-то.
Рассеялись мечты.
С тех пор всё изменилось.
Живу я для себя.
Видно счастье мне приснилось.
А я опять одна.
Sweta.

Вот и всё, промчалось лето.
Чисто убраны поля.
Все деревья разодеты.
Ярки краски октября.
Улетают к югу птицы.
Хлеб опущен в закрома.
Скоро, скоро постучится
Очень долгая зима.

Никита ВЕДЕРНИКОВ,
9 лет.
г. Невьянск.

Любовь объединяет мир.
Она горит, как на свету сапфир.
Любовь едина и огромна.
И не отнять её у тех, кто ею околдован.
И даже расстояние не помешает,
Когда известно, что всё это судьба решает.
Яна БЕЛОВА, 11 лет.

И я иду по золотой дорожке,
Которую построила листва.
И, словно королева леса,
Шагаю, гордо голову подняв.
И я иду по золотому царству,
Которое пленяет красотой.
Я прожила бы здесь столетие,
Но это остаётся лишь мечтой.
Светлана АРУТИНОВА,
17 лет.

Упала первая слеза.
За ней ещё одна.
И раздалась гроза.
Причина в чём?
Не знает и луна.
На мой вопрос
Мне не ответила она.
И даже сон не подсказал,
Как с горем справиться?
Кто б знал...
Юля ШАБАЛДИНА,
11 лет.

Встречаю на кухне рассвет

Она сидит, глаза опущены,
Под стулом ноги скрещены.
Что с ней?
Почему она так грустна?
Ответ слишком прост:
Она осталась одна!
Ответы на вопросы
Найти не так легко...
Ещё не пройдены дороги,
Но уже тяжело.
Открыты все пути,
Но сможет ли она идти?
Ни на кого непохожая,
Всегда непогожая,
Никому не открытая,
В угол забитая.
Как ей быть?
Глаза открыть?
Крылья распустить?
Найти заветный ключ,
Открыть все двери и войти
В одну из них.
И волны радости
Смывают ночь.
И что ей делать?
Чем помочь?
Но закрыты все двери,
И не пройдены пути.
Нет больше слёз,
Пора вести себя всерьёз!

Юля АБРОСИМОВА, 11 лет.

Ты уходишь, даже не оглянувшись,
Мысленно тебя провожаю.
Понимаю, это немного глупо,
Но тебя не останавливаю.
Понимаю, от любви нашей сильной
Лишь один осколок остался.
Я не верю, что тебя разлюбила.
Понимаю, нам нужно расстаться.
У моей любви кончается воздух.
Слишком много я в начале дышала.
Но моему сердцу уже не больно.
Больно тому, что от него осталось.

Мария ЗАПРЕТИЛИНА, 14 лет.



Фото Анны ШАШЧЕВОЙ.

Я глупый никчёмный поэт.
Никчёмный. Забытый. Ненужный.
Встречаю на кухне рассвет,
Беседу веду тет-а-тет
С кофейной надколотой кружкой.
Часы выбивают тик-так,
К себе прижимаю я кружку.
А может, я просто дурак?
Сижу и глазею во мрак...
Никчёмный, забытый, ненужный,
Засохший на полочке хлеб,
Как я, никому не сгодился.
Душою и сердцем я слеп,
Пора уж списать меня в склеп.
Я к этому разве стремился?
И вот уж забрезжил рассвет,
И птички чирикают дружно.
Читаете вы этот бред,
Но мёртв уж несчастный поэт.
Никчёмный. Забытый. Ненужный.

Татьяна ВОРОШИЛОВА,
Серовский ГО, с. Кошай.

Воспоминание

Конец июня. Вечер золотистый.
Нежное дуновение ветерка.
И солнце в небе, словно мяч
лучистый,
И гонит за волной волну река.

Цветы кипрея в бликах солнца пляшут,
Ромашки белые пестреют среди
травы,
И ивы над водой ветвями машут,
И с тенью свет играет среди листвы.

Речные брызги в солнышке искрятся,
На мелководье камешки блестят.
Гольяны в плеске радужном резвятся,
И утка громко кликает утят.

Дома в саду озарены все солнцем.
Сияет всё от ласковых лучей.
И не пылят на улицах дороги,
И тише стали голоса детей.

В лесной дали темнеют ели, сосны,
Осинка тонкая от холода дрожит.
Белеют стройные кудрявые берёзы,
Лиственница хмурая стоит.

Кругом всё тихо. Лишь в сплетение веток
Звенит чуть трясогузкин голосок,
И быстрой ласточки предсонный,
нежный щебет
Разносит по округе ветерок.

Всё засыпает близ нашего сада
В полуулыбке ласковой во сне.
И разливаётся в душе моей улада,
И музыка играет в тишине.

Софья ВОСКРИВЕНКО, 14 лет.
г. Нижний Тагил.

Значит осень к нам пришла

Яркой и нарядной!
Ксения ПУТИЛОВА, 8 лет.
г. Невьянск.

Пойду я в ближний лес
пешком.
Там кружит лист и пахнет
мхом.

В такой прекрасный
светлый день
Не грех в лесу присесть
на пенё,

Послушать леса тишину –
Он скоро отойдёт ко сну.
Тихь вдохновенна и легка,
И хочется взмыть в облака,
Парить, как птица, над
землёй

В бескрайней выси
голубой.
Дмитрий БОГДАНОВ,
12 лет.
г. Невьянск.

Осень золотая
В гости к нам пришла
И с собою листьев
Горсти принесла.
В жёлтом шарфике она,
В красненьких сапожках.
И последние цветы
У неё в лукошке.
Птичек отправляет
В тёплые края.
Вслед им машет ветер.
Помашу и я.

Ирина УТКОВА, 9 лет.

Если видишь из окна,
Что листья пожелтели.
Значит осень к нам пришла,
И хлеба спели.
Если осень к нам пришла,
И поля примяты,
Значит убирать пора
Урожай богатый.
Если улица светла
Вновь от форм парадных,

Слушая Грига

Бумажный кораблик плывёт по ручью,
Бумажный кораблик догнать я хочу.
Взволнованный тем, что поёт ручеёк,
Бумажный кораблик пустил старичок.
Он, словно ребёнок, доверчив и мал,
Над быстрой водой очарован стоял.
Седой человек, но так важно ему,
Чтоб плыл тот кораблик сквозь ветер и тьму.
Ксения ПОПОВА, 12 лет.
г. Невьянск.

Сердце снова сжигает мука.
Я поняла, что такое разлука.
Теперь ты, конечно, уже не со мной.
По правде сказать, ты всегда был мечтой.
Такой неприступной, недостижимой,
А я, как бывает, мечту полюбила.
Жаль, ты не птица. Тогда б привязала
Тебя от себя куда б не пускала.

Люба ПАРФЁНОВА, 14 лет.
г. Верхняя Пышма.

СОВЕТЫ БЫВАЛОГО

Вы продолжаете рассказывать нам о своих умениях, а мы в очередной раз убеждаемся, какие творческие у нас читатели.

Но не забывайте, что делиться можно не только советами по рукоделию. Если в

своё время вы нашли выход из сложной психологической или бытовой ситуации, например, помирили рассорившихся друзей, или знаете, как вести себя новичку в классе, то и такие советы будут весьма кстати.

Твоя «НЭ».

В моём глубоко школьном детстве, признаться откровенно, с материалами для рукоделия было туговато, да и ассортимент был небогат. Считалось величайшей удачей выменять у кого-нибудь из друзей пару листов цветной бархатной бумаги и смастерить маме на 8 Марта незамысловатую открытку. Мама, конечно, радовалась, но я-то знала, что могу больше.

любую текстуру. Можно купить в магазине готовые текстурные листы с рельефами, но если вам дорог эксклюзив, советуем воспользоваться подручными материалами. К примеру, можно создать рельеф

Полимерная лепота



А не так давно я открыла для себя мир рукоделия во всём его привлекательном современном облике. Оказывается, чтобы сделать оригинальный сувенир, достаточно обычной духовки и кусочка полимерной глины, которую можно купить в магазине для рукоделия. Обычно она продаётся брусочками по 56-57 граммов. Одного бруска мне хватает, чтобы сделать, к примеру, семь брелоков или три статуэтки.

Глина бывает двух видов. Я использую ту, которая затвердевает после нагревания в духовке. Обычно я запекаю «сырое» изделие 15 минут при температуре 130 градусов. После нагревания такая глина приобретает свойства пластика. Другой вид глины становится прочным после высыхания на воздухе.

Что можно слепить из полимерной глины? В последнее время особой популярностью пользуются украшения из термопластики.

Благодаря большому выбору фурнитуры для бижутерии (заготовок для колечек, брошей, заколок) можно в домашних условиях освоить азы ювелирного мастерства. Я, конечно, не мастер и только учусь, но пару брошей в подарок подружкам уже слепила. Глина широко используется в украшении предметов интерьера. Мне особенно нравится декорировать цветочные горшки. В усеянном герберами горшке скучный кактус кажется симпатичнее.

Как работать с полимерной глиной? Для начала её нужно хорошо размять и согреть в руках. Руки и рабочая поверхность должны быть чистыми, так как глина цепляет все мелкие соринки и легко пачкается. Чтобы раскатать тонкий пласт, можно воспользоваться, к примеру, баллончиком от дезодоранта, гладким стаканом или скалкой.

Глина очень мягкая и податливая, она прекрасно «отпечатывает»

гречневой крупой или сухариком, вазочкой с выпуклыми рисунками, ребристыми крышками. Словом, совсем необязательно покупать профессиональные инструменты. Мой главный рабочий инструмент – зубочистка. С её помощью легко делать прожилки для листьев или лепестков. Достаточно раскатать маленькую колбаску из глины, вдоль неё два раза прижать зубочистку – и лепесток для миниатюрной герберы готов! Остаётся собрать соцветие, потом – букет, упаковать в красивую коробку – и вперёд, радовать близкого человека.

Вряд ли мне теперь захочется покупать перед Новым годом клонированные сувениры кроликов. Я лучше подумаю, как необычнее их слепить, ведь отныне мой предпраздничный досуг – сплошная «лепота».

Алевтина ТРЫНОВА. Фото автора.

НЕ СЛУЧИЛОСЬ

Моя мечта...

У каждого из нас, будь то ребёнок или взрослый, есть свои мечты: большие и не очень, красочные и яркие, фантастические и реальные. Мечта – это удивительное чувство, которое даёт крошечную надежду на будущее, а может, и на настоящее.

Я ещё ребёнок, а детство – пора мечтаний и ярких фантазий. Как мне кажется, чем интересней и ярче мечта, тем интересней всё может получиться в реальности. Но главная моя мечта пока одна, о ней я очень часто думаю. Я хочу собаку.

Перед днём рождения в этом году я заболела острой бессонницей. Как это началось, сказать трудно, я помню только, что засыпала с большим трудом, а просыпалась всё раньше. И всё думала и думала: что подарят? Но вот, наконец-то день моего рождения. Мы на даче. Раннее тёплое утро. Солнечные лучи пробиваются сквозь шторы. Тихо и беззвучно ко мне подходит моя мамочка, мамулечка, – так ласково я её называю. Она очень властный, но широкой души человек, всегда поможет в трудную минуту.

Она смотрит на меня самым тёплым и чистым взглядом. Её дыхание возле моего уха и она шепчет ласковые и нежные слова: «Танюша, с добрым утром! С днём рождения, котёнок!». Я потягиваюсь и открываю глаза. Вся комна-

та залита лучами солнца. Сегодня особенное утро. Мне исполняется одиннадцать лет.

Встаю, умываюсь, на столе меня ждёт готовый завтрак. Мои любимые сосиски в тесте и чай.

Вдруг в тишине послышалось чуть слышное пищание. Я смотрю и ничего не вижу, папа отходит, а за ним сидит маленький, пушистый комочек. Это собака! Я не верю своим глазам, выступают слёзы. Слёзы радости и счастья! Я так долго мечтала, и вот это случилось! Взяв щенка на руки, прижимаю к лицу. Он меня лижет тёплым языком, задевая при этом холодным маленьким чёрным носиком. Мы садимся пить чай с тортом, а я щенка не выпускаю из рук, всё ещё не верю, что моя мечта сбылась. Ложусь спать, щенка укладываю рядом на кровать.

...Открываю глаза: квартира, за окном – серая уральская осень. К себе прижимаю щенка, но, отодвинув, я понимаю, что это всего лишь игрушка... Вдыхая, я смотрю в окно и думаю, ведь мечты должны сбываться. И может быть, сбудется когда-нибудь и моя детская мечта...

Мои мечты, как солнце при восходе, Как лучик первый на моей руке. Люблю мечтать на отдыхе, в походе, Мои мечты, фантазии мои. Мечтать о том, как солнце встанет утром И радуга сверкнёт после дождя, И слушать вместе с мамой вечерами Заливистые трели кузнеца. Мечтаю я тайком о шумном лесе, Листою ветер тихо шумелит, Как много тайн в зелёных этих ветях, Познать меня тот шумный лес манит. Ах, эти чувства и мечтать, и думать, Их сложно на бумаге передать. Фантазии ключом по нервам струнам И белым, и сиреневым ручьём... И тихим зимним вечером мечтаю, В окошке вижу танцы злой пурги, Я думаю и сладостно мечтаю Когда-нибудь все сбудутся мечты.

Татьяна ПОПОВА, 11 лет. г. Новоуральск-5.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 30 ОКТЯБРЯ:

По горизонтали: 5. Танк. 8. Одеколон. 9. Атом. 10. Платонов. 11. Игрок.

14. Редактор. 16. Вече. 17. Рамапитек. 21. Злак. 23. Танкодром. 25. Гондола.

26. Напор. 27. Венеция. 28. Яхонт. 29. Комар. 30. Завтрак. 31. Эдита.

По вертикали: 1. Зоопарк. 2. Петарда. 3. Морозка. 4. Косогор. 6. Автограф. 7. Композитор. 12. Пекло. 13. Белка. 15. Радон. 16. Вездеход. 18. Галера. 19. Акцент. 20. Аджика. 22. Алунит. 24. Майор. 25. Гопак.

И швец, и жнец, и в кино...

Фильм режиссёра на фото					Актёр и режиссёр на фото				
Враг врага мышей	Берёзовые слёзы	"... есть ума не надо"	Французский коп	Фильм с актёром на фото	Аквариумная рыбка	Бахчевое растение			Роман Э. Войнич
	Столица Азербайджана	Муз. произведение	Крупная жаба		Место для шалуна				
Защитник в футболе	Буй для указания мели			Хвойное дерево		Будущие растения			Скрытое расположение войск
	Возглас в лезгинке	Атака самолёта	Подруга семиструнная	Внимание, зёрна	Накладные волосы	Снасть рыбака			
"...ма-ла", игра	Амер. муз. жанр			Клич группы "Любэ"					
			Часть мозга						
Губы, рот (устар.)					Волга, Исеть				
Сериал с А. Дядюшко			Сахар, но не песок						
Отец у тюрков	Вид спереди				Японская азбука, письмо				

Ещё заморочки от Петра Ламина: www.lamin.5sreda.ru

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Саша МЕДВЕДЕВ, 16 лет. 624810, Свердловская обл., Сухоложский ГО, с. Курьи, ул. Советская, 28 – 24. Я увлекаюсь компьютером, спортом, гонками. Хочу переписываться с девушками 13 – 18 лет. Можно присылать фотографии.

Александр, 16 лет. 623070, Свердловская обл., Нижнесергинский ГО, п. Верхние Серги, ул. 8 Марта, 1 «В». Я увлекаюсь чтением книг, слушаю рок-музыку, играю на гитаре и пишу стихи. Хочу переписываться с весёлыми, общительными, интересными людьми 13 – 19 лет. Фото приветствуется. Ответ на 100 процентов.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____

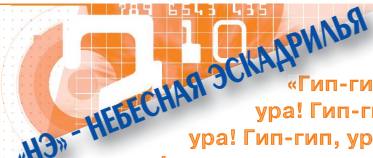
Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____



«Гип-гип, ура! Гип-гип, ура! Гип-гип, ура, ура, ура!» – зрители приветствуют пилотов воздушных шаров. Первый фестиваль воздухоплавания в Екатеринбурге «Небесная ярмарка Урала» собрал восемь экипажей из Перми, Кунгура, Каменска-Уральского и Екатеринбурга. Они соревновались в пилотировании тепловых аэростатов, иначе – воздушных шаров.

Звуки горелок и вентиляторов заполнили пространство. «Лови, лови, улетаешь!» – раздаётся со всех сторон. Восемь оболочек воздушных шаров медленно поднимаются в небо, утягивая за собой корзины с пилотами. Вот одна поднимается всё выше и выше. Не сдерживает порыв теплового аэростата даже грузовая «Газель», к которой тросом привязан шар. Машина,



Лови,

а то улетит

стоя на ручнике, начинает пятиться назад по направлению ветра. «Отцепляйся! Унесёт!» – не сдерживается член экипажа и дёргает карабин. Первый шар плавно уходит в небо.

Правда, в черте города подняться смогли только пять экипажей. Остальные же расправили оболочки шаров только на аэродроме Логиново. Жители близлежащих сёл и деревень могли наблюдать за тем, как экипажи съедают «виртуальный пирог» и «бомбят» кресты. Но всё обошлось без жертв – это лишь названия заданий для пилотов. На то чтобы их выполнить, у экипажей в среднем 30-50 минут в воздухе. Несмотря на сильный ветер (скорость достигала порой шести-семи метров в секунду), в небо шары поднялись дважды. И разыграли первый Кубок Свердловской области по воздухоплаванию. Первые два места заняли команды из Кунгура (там «Ярмарка» проходит уже девять лет подряд): Марина Удот и Андрей Вертипрахов, третье же место досталось екатеринбургскому пилоту Станиславу Алексину. Соревнования по воздухоплавательному спорту, обещают в соответствующей федерации, станут традиционными. А нашим пилотам: «Гип-гип, ура!».

Мария КОЗЛОВА.
Фото Дмитрия ГОРЕЛИКОВА.



Так, горелкой, спортсмены нагревают воздух в оболочке шара – процесс сопровождается характерным шумом.



На земле пытаются удержать шары сами зрители своим весом.



Подъём сдерживают лебёдки: ими к машинам привязаны все шары.



К полёту готовы.



«Уважаемая редакция! Всегда с интересом читаю в вашей газете разные рубрики. Вот теперь и сама решила послать вам письмо. Работаю я в школе П. П. Бажова, которой в этом году – 60 лет. Наша школа небольшая, но в ней много талантливых учителей и учеников. Мы живём в глубинке, но нам всегда есть, что рассказать о нашей школьной жизни, очень хотим с вами сотрудничать.

С уважением,
учитель русского языка и литературы
Светлана Степановна Иванькова.
г.Тавда.

ОТ РЕДАКЦИИ. Вам есть что рассказать, а нам очень интересно об этом узнать. Очень ждём от вас свежих писем с обещанными историями. Так же как и от всех жителей нашей области, каждый из которых может стать автором газеты. Ведь нам было бы скучно друг без друга!

«Здравствуй, «Новая Эра»! Скоро будет День матери, и я отправила вам небольшую статью с рисунками о моей маме. Буду очень рада, если статью опубликуют.

Я очень люблю читать вашу газету!

Дарья СВЕТЛИЧНАЯ,
10 лет.
г. Ревда.

«Здравствуй, уважаемая газета «Новая Эра»! В этом учебном году в нашей школе начала работу «Школа журналиста». Ребята на занятиях учатся создавать журналистские тексты. Скоро порадуем «Новую Эру» своими материалами и надеемся, что они будут опубликованы. Спасибо, «Новая Эра», что ты есть! Ребята так любят читать эту яркую газету!

С уважением,
заведующая библиотекой школы №87
Наталья Егорова.
г. Нижний Тагил.

«Здравствуй, дорогая и очень красивая детская газета! Спасибо огромное за ваш труд!

Ирина КОРЕНЕВА.

«Мы всегда рады встрече с тобой, «Новая Эра»! Передаём всем привет!

Ребята
из школы № 19.
г. Полевской.

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 509. Следующий номер выйдет 20 ноября.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. ne@oblgazeta.ru

Главный редактор Чуйченко Р.Ю.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЬТОВА Н.А.
Над номером работали:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска, зам. главного редактора),
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОВОЕВА (корреспонденты),
Татьяна НИКИТИНА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП Уральский рабочий»: 620990, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. <http://www.uralprint.ru>
По вопросам доставки газеты звоните:
- по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);
- по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>