

«И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно.»
Антуан де Сент-Экзюпери.

«Областная
газета»
шесть лет подряд,
в 2004, 2005,
2006, 2007, 2008
и 2009 годах,
стала победителем
общероссийского
конкурса
«Тираж -
рекорд года»
в номинации
«Региональная
ежедневная
газета».



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
30 октября 2010

№ 392 (5462)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

ОДИН НА ВСЕХ и Все Вокруг одного

НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

Старый новый день

Про праздник День народного единства я впервые услышала в школе на уроке «Основы религиозных культур и светской этики». Вообще я и раньше знала, что такой праздник есть. Но что он означает и зачем нужен, не задумывалась. Этот день всегда выпадает на осенние каникулы, а каникулы – и так большой праздник.

Отмечать какие-нибудь памятные дни в школе я люблю. Учителя и родители всегда устраивают для классов игры. Мы разбиваемся на команды или просто выступаем с какими-нибудь номерами. В четвертом классе мы начали изучать предмет «Основы религиозных культур и светской этики». А сейчас, в пятом классе, в первой четверти уже и закончили – праздником накануне каникул.

Я ходила на занятия с группой «светской этики». Ещё можно было посещать «основы христианства» и «основы мировых религиозных культур». Но праздник у нас был общий. Каждый класс подготовил своё выступление про то, что он изучал. Ещё мы пели разные песни. Учительница объяснила, что таким образом как бы через диалог культур мы демонстрируем своё единство и согласие. Вот и получается День народного единства.

Праздник 4 ноября Россия отмечает в пятый раз. Я и не знала, что его можно проводить так весело. А вообще, оказывается, в этот день в 1612 году воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов. Мы этот период ещё не проходили по истории, и интересно, что же там происходило в подробностях. Почитаю в каникулы.

Алина КУЗЬМИНА, 11 лет,
г. Нижний Тагил.



В коллаже: Евгения СУВОРОВА. Использованы фото Дарьи БАЗУЕВОЙ.

Когда в 11 классе пришло время решать, куда поступать, я не мог выбрать между УрГУ и УГТУ-УПИ. Оба вуза крупные, престижные, и там, и там можно заниматься математикой, о которой я мечтал. Да и главные здания, в конце концов, у них очень похожи.

Выбирал я между математико-механическим факультетом УрГУ и физико-техническим УПИ. В конце-концов остановился на последнем. И поступил, чему сейчас очень рад. О том, что вузы собираются объединять в Уральский федеральный университет, я слышал, но подробностей не знал, да и понять не мог: вроде как УГТУ-УПИ уже переименован, а УрГУ всё носит старое на-

звание. Но накануне 90-летия двух университетов (ещё и образовались они в один год!) стало ясно, что в течение 2010 года УрГУ всё-таки войдёт в состав Уральского федерального.

Лично я этому рад. И к студентам из УрГУ отношусь с уважением. Хотя со стороны замечают, что конкуренция между студентами УрГУ и УПИ существует. Не знаю, кто придумал на праздни-

вании юбилея собрать студентов двух вузов и заставить водить хоровод вокруг главного корпуса УрФУ, но идея хорошая. До нас её использовали в Астрахани, где в День города за руки взялись 6800 человек. Этот хоровод даже вошёл в «Книгу рекордов Гиннесса».

День хоровода выдался холодным. Пока все желающие выстояли очередь у столов регистрации, собрались на улице, взялись за руки, те, что пришли первыми, успели замёрзнуть. Но дело того стоило. Когда хоровод сдвинулся с места, я почувство-

вал, что всех охватило ощущение единства. Планировалось, что придёт 7500 студентов – было, к сожалению, меньше. Да и астраханский рекорд мы не побили. Но это не важно. Зато было шумно и весело, факультеты пришли с транспарантами, подготовили кричалки и запаслись хорошим настроением. А ещё я познакомился с симпатичной девочкой из УрГУ. Точнее из УрФУ. Думаю, что скоро мы будем видеться чаще. Вуз у нас теперь общий.

Pentium, 17 лет,
студент УрФУ.



Наш конкурс «Есть в жизни моей учитель» продолжается! Расскажите нам о любимом педагоге – не обязательно школьном. Это может быть человек, который сыграл большую роль в вашей жизни. Фото приветствуется. Публикуем новую подборку работ. Материал «Мечтатели у доски» прислали нам читатели из села Адриановичи. Они решили пофантазировать на тему «Если б я был учителем».

В селе
Всё
только

Жила-была девочка. Звали её Ирина Николаевна. Училась в Байкаловской средней общеобразовательной школе. И вот она закончила школу. Куда дальше? Решила она стать учителем русского языка. Выучилась и как-то услышала, что есть вакансия учителя в школе села Кочневское.

Ирина Николаевна никогда не знала о существовании нашей деревни. Была в сёлах Квашиновском и Куровском, но о Кочневском ничего не ведала. В своём родном селе наша героиня устроиться не смогла. И поехала к нам. Приехала, посмотрела школу, дом и вообще местность. Она ожидала увидеть маленькую деревянную школу, а увидела два двухэтажных кирпичных здания, соединённых переходом. Вместо маленьких кабинетов – просторные светлые классы с большими коридорами. В некоторых кабинетах уже стоят компьютеры, есть отдельный компьютерный класс, оснащённый выходом в Интернет. Всё это только порадовало учительницу. В первый же день она подписала договор о трудоустройстве. С 1 сентября 2010 года Ирина Николаевна Воинкова преподаёт в нашей школе русский язык, литературу и риторику в шестом, восьмом и девятом классах. Также она классный руководитель восьмого класса.

Она очень добрый и справедливый учитель. У неё нет никакого «оружия» против непослушных детей. Если она ставит двойку в журнал, то обязательно преследует цель заинтересовать ученика темой. Свою профессию наша героиня считает трудной. Здесь нужно иметь выдержку, терпение, знание своего предмета и обязательно любовь к детям. Стоит заметить, что Ирина Николаевна никогда не повышает голоса на учеников, но и не молчит буквой-буквой. Она очень любит детей и мечтает о своих.

–Я совсем не жалею, что приехала сюда, – говорит она. – Мне достался самый шумный, но в то же время самый хороший и добрый восьмой класс.

Вот такая у нас учительница русского языка. А вы, учителя, езжайте тоже к нам. Ничего, что в деревню, да ещё и в дальнюю. Учитель везде нужен. Наверное, все сельские учителя согласятся: «В деревне жизнь учителя только начинается».

Алина ПОСПЕЛОВА,
15 лет.
Камышловский ГО,
с.Кочневское.

Мечтатели у

доски

«Если бы я был учителем, я учил бы упорству, настойчивости, трудолюбию. Я бы разговаривал со своими учениками обо всём, что происходит. Например, вместе можно обсудить футбольный матч, прочитать интересную книгу. Я всегда нашёл бы нужные слова, чтобы помирить поссорившихся друзей.

Учительница для детей – вторая мама, а я бы был – второй папа.

Илья ФУНТОВ, 13 лет.

«Если бы я была учителем, я бы постаралась находить с учениками общий язык. Научила бы их не только таблице Менделеева или алфавиту, но ещё и правилам поведения. Конечно, хорошо, когда учитель добрый, но у этого есть свои минусы. Обычно, когда с детьми слишком мягко обращаешься, они быстро привыкают к этому, возможно, перестают выполнять домашние задания. Нужно быть мягким, но требовательным, одним словом – справедливым...

И немного о внешнем виде. Учителю обязательно одеваться ультрамодно, нужно одеться правильно, чтобы приятно было посмотреть... Макияж тоже имеет большое значение. Он не должен быть слишком ярким. Учитель – пример подражания для учеников.

Дарья КОСАРЕВА, 13 лет.

«Если бы я была учителем, то не жалела бы денег на свой внешний вид. Одевалась бы подobaюще, приятно детям и себе, но не вызывающе. Уделяла бы внимание своему классу. Возила бы на разные выставки, в музеи, в бассейн... Я бы делала всё, что

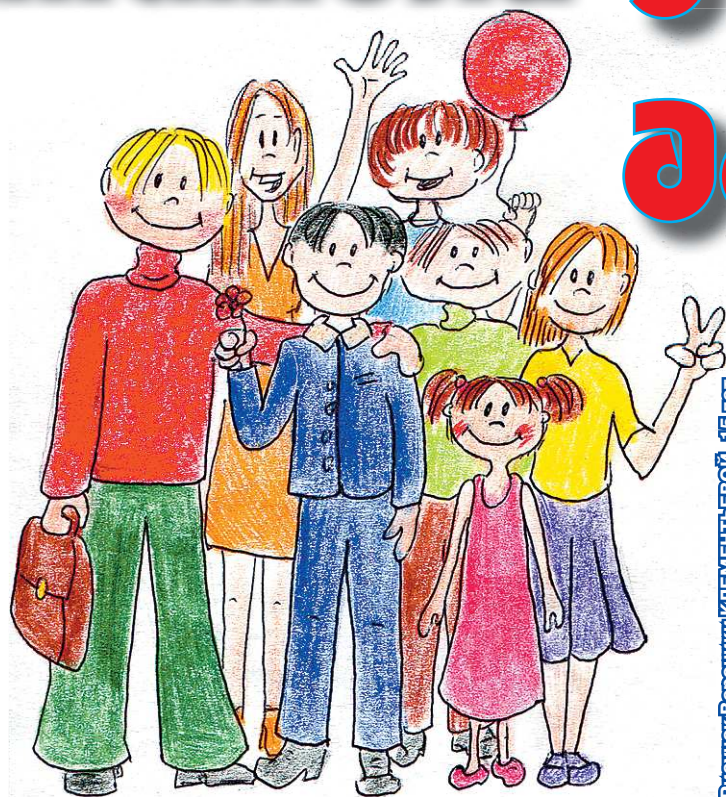


Рисунок Вероники КЛЕМЕНТЬЕВОЙ, 15 лет.

в моих силах, чтобы мой класс оборудовали компьютером с выходом в Интернет, новой мебелью, цветами.

Татьяна ТИМИРЕВА, 13 лет.

«Если бы я была учителем, то была бы добрая. Я бы всех научила уважению. И у меня был бы дружный класс.

Елена ЖАРЫНИНА, 11 лет.

«Если бы я была учителем, то создала бы в своём классе атмосферу понимания и доброты.

Сейчас я бы хотела видеть в школе учителей молодых, но в то же время и знающих толк в жизни, здоровых и жизнерадостных.

Чтобы учитель был иногда и как психолог, которому можно довериться. Чтобы он знал, чем занять детей, когда они бездельничают. Создала бы спортивную секцию, драмкружок, читательский кружок. Научила бы делать аппликации, лепить из глины, рисовать.

Анастасия БУТОРИНА,
13 лет.

«Если бы я была учителем, то организовала бы для детей театральный кружок. Каждый смог бы быть в нём полезным. Кто-то стал бы режиссёром, кто-то актёром или художником. Любительницы мастерить смогли бы шить костюмы для героев на уроках труда.

Но пока я только ученица пятого класса. Впереди годы учёбы. Кто знает, может быть, в будущем я стану учителем и осуществлю свою мечту.

Влада ВЕДЕРНИКОВА,
11 лет.

«Если бы я была учителем, я бы оформила классный кабинет и школу картинками, полезной информацией. И была бы с детьми спокойная, чтобы они меня слушались.

Александра СУВОРОВА,
13 лет.

«Если бы я был учителем, то взял бы себе в помощники самого лучшего ученика. Я дал бы ему задание подтянуть других учеников и сделать из них отличников. Тогда мои ученики стали бы самыми лучшими во всей школе и сдали бы ЕГЭ на отлично.

Артём КАДЕНЦОВ, 11 лет.

«Если бы я был учителем, то постарался бы сделать уроки более интересными. В каждом классе есть ребята с разными способностями. И если меня кто-нибудь не понял, я бы остался после уроков и позанимался с этими детьми. И ещё я бы делал уроки в форме игры.

Иван АППОЛОНОВ, 11 лет.

«Если бы я был учителем, то попытался бы сделать учеников более умными, вежливыми. Кто послабее, уделять им больше внимания. Ходить в походы, устраивать праздники. А вообще, учителя должны быть менее нервными и здоровыми.

Никита БОРОВСКИХ,
13 лет.

Справедлив

Моя школа № 56 небольшая, но очень светлая и уютная. Вот уже четвёртый год я считаю её своей. Наши учителя – большой женский коллектив. И мы с ребятами в первом классе немножко удивились, когда перед уроком физкультуры на пороге нашего класса появился подтянутый мужчина в спортивном костюме. Это был наш новый учитель – Дмитрий Агеевич Фетисов. Мне хочется о нём рассказать.

Я занимаюсь акробатикой, и поэтому физкультура даётся мне легко. Я с нетерпением жду четверга и пятницы, когда снова окажусь в

не получается, то мяч почему-то летит не туда, куда надо. Дмитрий Агеевич всегда подбодрит, ещё раз

и подтянут

спортивном зале нашей школы. Некоторые ребята раньше считали, что физкультура – это несерьёзный предмет, на котором можно только поиграть и отдохнуть. Но сегодня их мнение изменилось, и они также, как и я, ждут этого урока с нетерпением. Я думаю, что это заслуга Дмитрия Агеевича.

На перемене он приветливый и улыбчивый, а на уроке уже строгий и требовательный. Иногда возникают сложные ситуации: то настроение у кого-то из ребят не очень, то упражнение

всё объяснит, а иногда и с помощью шутки прекрасно решит все проблемы. В конце урока мы часто играем в различные игры, где Дмитрий Агеевич выступает в роли честного и справедливого судьи. Именно он объяснил нам, что занятия физкультурой не только дают человеку здоровье, а делают его ответственным, учат не бояться трудностей. Мне бы очень хотелось, чтобы Дмитрий Агеевич перешёл с нами в пятый класс.

Таня ПОПОВА, 11 лет.
г.Новоуральск-5.

Наша классная – очень классная

Моя любимая учительница – Оксана Юрьевна Михалёва (на снимке). Она одна из самых красивых, умных, ответственных учителей. Она учительница английского языка в нашей школе, а ещё она мой классный руководитель.

Оксана Юрьевна может быть и строгой, и доброй. С ней можно очень быстро найти общий язык. Мои одноклассники уважают Оксану Юрьевну и видят в ней клёвого и современного учителя. Бывает, конечно, что если мальчики плохо себя ведут, она вспылит и напишет им замечание.

Но всё-равно многие хотели бы, чтобы Оксана Юрьевна была их классным руководителем.

Ирина САЛЬНИКОВА, 12 лет.



Фото автора.

ДЕЛО ТЕХНИКИ

Знакомство с компьютером для некоторых детей города Заречного начинается с детского сада. В садике «Сказка» вот уже пять лет существует компьютерный класс, в котором малышня, играя, изучает алфавит, чтение, счёт.

пили технику, мебель и оборудовали класс.

—Когда наши дети приходят в школу, нам звонят учителя информатики и жалуются, что ребята уже работали со всеми программами, которые им предлагают. Мы смеёмся: мол, даже школы заставляем двигаться вперёд, искать новые подходы, — говорит Татьяна Эйзенбраун.

Когда про компьютерный класс

не стоят на месте информационные технологии и в школах Заречного. Например, в школе №4 у первой в городе появился передвижной компьютерный класс — специально оборудованный шкаф с десятью ноутбуками. При наличии в школе точек беспроводного доступа в Интернет и локальной сети, заниматься на компьютерах можно в любом классе школы. Это тем более важно, что Заречный в самом ближай-

ку или просто вырвать страничку из дневника.

—Конечно, если мы говорим об электронных дневниках, то идеально было бы, чтобы все школы-участники проекта имели локальную сеть, компьютер на каждом рабочем месте, и учитель выставлял оценки сам, — отметила Ирина Богданович. — Но даже если такого нет, в проект входить надо. Сейчас, например, в Лесном создают рабочее место для оператора, который собирает все классные журналы и выставляет оценки детей за день в электронный дневник. Половину ставки ему оплачивает школа, половину — служба занятости. Кстати, можно привлекать к работе и старшеклассников. Это временная мера, потом «хозяйном информатики» будет только учитель.

В пример Ирина Александровна привела Татарстан, где неделю назад была с визитом. Республика очень продвинута в информационном плане. Электронные дневники с оценками становятся первичной отчетностью, которая позволяет судить о результативности системы образования, о её успехах и провалах. Также в

Татарстане стремятся перейти на мобильные технологии, что позволяет использовать компьютеры в любой точке школы. К этому же должна стремиться каждая школа Свердловской области.

Ольга МЕЛКОЗЁРОВА.

ОЦЕНКА ОНЛАЙН



Дошколята увлечены познавательными играми.

В классе — тишина, все так увлечены своими занятиями на компьютере, что даже не сразу откликаются, когда к ним обращаешься. Помоги муравьишке найти букву, переставь правильно слова, запутанные Бабой Ягой, — такие простые задания учат детей писать, считать, выстраивать логичные фразы. Всё — в форме игры, иначе детей не заинтересовать. Чтобы сидение за компьютером не портило здоровье малышей, проводят пятиминутки, во время которых можно сделать упражнения для глаз, шеи, спины.

Родители детей, посещающих «Сказку», пять лет назад сами предложили создать в садике компьютерный класс, чтобы ребята с самого юного возраста были знакомы с компьютерными технологиями, без которых сегодня никуда. Инициативу поддержала заведующая детским садом Татьяна Эйзенбраун, нашли спонсоров, заку-

пили технику, мебель и оборудовали класс. —Когда наши дети приходят в школу, нам звонят учителя информатики и жалуются, что ребята уже работали со всеми программами, которые им предлагают. Мы смеёмся: мол, даже школы заставляем двигаться вперёд, искать новые подходы, — говорит Татьяна Эйзенбраун. Когда про компьютерный класс не стоят на месте информационные технологии и в школах Заречного. Например, в школе №4 у первой в городе появился передвижной компьютерный класс — специально оборудованный шкаф с десятью ноутбуками. При наличии в школе точек беспроводного доступа в Интернет и локальной сети, заниматься на компьютерах можно в любом классе школы. Это тем более важно, что Заречный в самом ближай-

шее время присоединится к проекту по внедрению электронных дневников. Оценки учителя будут выставляться в онлайн-журналы, ознакомиться с ними смогут родители не выходя из дома. А школьники уже не смогут исправить неудовлетворительную оцен-

ку или просто вырвать страничку из дневника. —Конечно, если мы говорим об электронных дневниках, то идеально было бы, чтобы все школы-участники проекта имели локальную сеть, компьютер на каждом рабочем месте, и учитель выставлял оценки сам, — отметила Ирина Богданович. — Но даже если такого нет, в проект входить надо. Сейчас, например, в Лесном создают рабочее место для оператора, который собирает все классные журналы и выставляет оценки детей за день в электронный дневник. Половину ставки ему оплачивает школа, половину — служба занятости. Кстати, можно привлекать к работе и старшеклассников. Это временная мера, потом «хозяйном информатики» будет только учитель.

Ольга МЕЛКОЗЁРОВА.

РАЗБЕРЁМСЯ ВМЕСТЕ

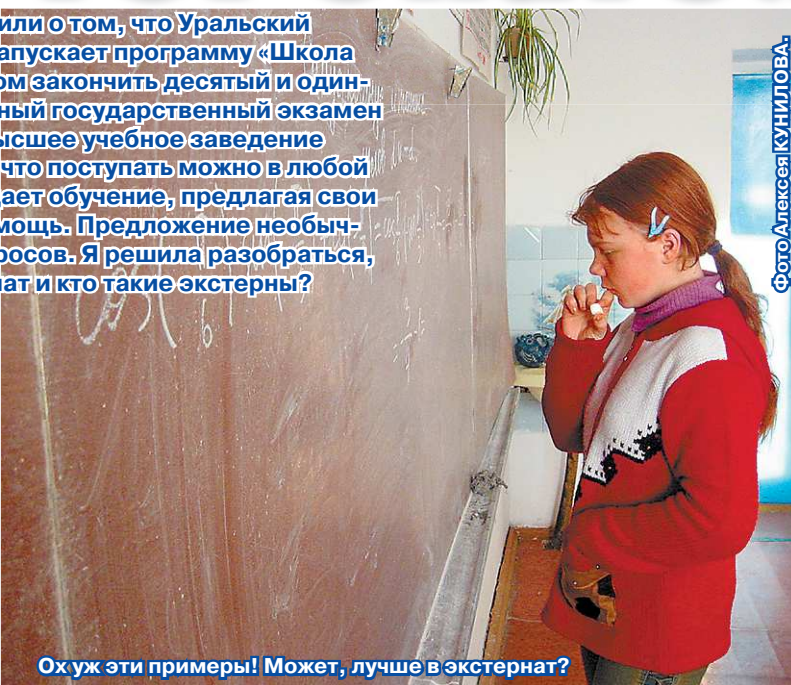
ТОРОПИТСЯ ЭКСТЕРН

В моей школе учителя объявили о том, что Уральский федеральный университет запускает программу «Школа – вуз», когда можно экстерном закончить десятый и одиннадцатый классы, сдать Единый государственный экзамен и попробовать поступить в высшее учебное заведение уже этим летом. Интересно, что поступать можно в любой вуз. УрФУ просто сопровождает обучение, предлагая свои справочные материалы в помощь. Предложение необычное, но возникает много вопросов. Я решила разобраться, что же такое вообще экстернат и кто такие экстерны?

Сама я учусь в десятом классе. В девятом к нам перескочил мальчик из седьмого. Поначалу мы смотрели на него, как на вундеркинда. Он ещё меньше всех нас на голову. Постоянно на уроках первый тянет руку, на все вопросы ответы тарабанит, как будто всю жизнь знал, что такое тангенс, просто его не спрашивали. Учебники читает на несколько глав вперёд. Экстерн.

Экстерн — это шустрый мальчик, который в школе вместо своей учебной программы выучил ещё и программу следующего года, а потом всё сдал. В итоге перешагнул через класс. Зачем? Я думаю, экстерну скучно со сверстниками: он знает слишком много. Ну или он просто поставил себе цель поскорее получить образование. Например, этим летом, говорят, будет маленький конкурс при поступлении в вузы, потому что выпускается меньше одиннадцатиклассников.

Я поговорила с учителями. Оказывается, стать экстерном можно только с разрешения



Ох уж эти примеры! Может, лучше в экстернат?

родителей. Они должны написать заявление директору, что ты хочешь обучаться именно так. После этого судьба оказывается исключительно в твоих руках. Тебе самому необходимо освоить программу того класса, в котором учишься ты, и класса следующего. Придётся обязательно сдать промежуточную и итоговую аттестацию за оба класса, в общем, те контрольные или тесты, которые пишут все остальные. Сроки сдачи выбираешь вместе с директором.

В школе из учителей никто не обязан с тобой заниматься. В олимпиадах, конкурсах

можно участвовать, на лабораторные приходишь, библиотеку посещать. Но всё остальное — на твоей совести. Смотрю на своего знакомого экстерна-одноклассника и думаю: ну да, ему учитель только мешать будет. Он учебник только так листает и всё запоминает. А я бы так смогла?

В принципе здорово год заниматься самостоятельно. В школу можно не ходить. Только знай, что контрольные сдавай. Наша классная руководительница говорит, что для этого нужна большая сила воли и уверенность в себе. Конечно, не

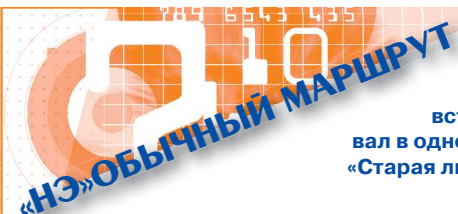
каждый сможет дисциплинировать себя так, чтобы каждый день заниматься учёбой. Домашнее задание и так каждый день делать не хочется.

Ещё я слышала мнение, что экстернат — это большая нагрузка на здоровье. Но есть ли разница: ты из интереса пробегаешь учебник на три главы вперёд или из прагматичной цели? Сколько угодно есть примеров, когда школьники решают переступить через одну ступень. Из детского сада идут сразу во второй класс, из третьего — в пятый. В Нижнем Тагиле в лицее № 39 одна ученица Ксения

Дятькова окончила за один год восьмой и девятый классы и поступила в Нижнетагильскую школу искусств.

Из десятого класса идти в вуз — это, конечно, в новинку. Никогда о таком прежде не слышала. Один минус — если сдашь ЕГЭ в конце года, в 11 класс обратно не возьмут. Всё. Школы ты закончил. Но ведь свои силы можно оценивать реально. Не получается — всегда можно отступить и вернуться к обучению с родным коллективом. Пришёл в класс — а уже много чего наперёд знаешь.

Виктория ИЛЬИНА, 16 лет.



Путешествовать по нашей области – одно большое удовольствие. Если вы направитесь в одну из сторон света от столицы Урала, то по пути обязательно встретите красивые места. Недавно я побывал в одном из таких. Это место называется карьер «Старая линза», находится оно недалеко от посёлка Шабровский.

С Высоты птичьего полёта



От увиденного дух захватывает.

До 80-х годов там добывали тальк, а рядом находился тальковый комбинат. Теперь же на дне карьера возвышаются стены, напоминающие египетские пирамиды. Если смотреть с высоты, то создаётся впечатление, что карьер был создан природой – настолько он красив и величествен.

Полюбоваться на его красоты можно и снизу вверх. На дне карьера сквозь камни стен пробиваются грунтовые воды. Они создают водопады, которые перетекают в ручьи и образуют маленький пруд бирюзового цвета. Над этим прудом на сваях стоит домик охранника.

Над карьером, на большой высоте, протянута канатная дорога. По ней когда-то ездили вагонетки, перевозящие тальковый кирпич на обогатительную фабрику. А окружено это место множеством



Дидинские водопады.

елей, которые за счёт высоты стен выглядят как деревья-карлики. Помимо всех этих прелестей карьер скопил в себе ещё много интересного, на что стоит посмотреть своими глазами. Поэтому, пока не выпал снег, рекомендую на выходные съездить на «Старую линзу».

Даниил КОРЖОВ,
студент УрГУ.
Фото Степана ЛИСОВА.

Видимо-невидимо чудес в Дидино

Своеобразное «место посвящения» любителей индустриального туризма – «дидинский заброшенный тоннель» (название произошло от станции «Дидино», рядом с которой он расположен) не заставляет трястись колени, не оставляет двойственное впечатление. Вроде ничего особенного, но в то же время ни сталактитов, ни льда толщиной в десяток сантиметров, ни каменных лазов в повседневной жизни я не встречаю.

Раньше здесь проходила железнодорожная ветка, но потом тоннель стал понемногу разрушаться. «Вот-вот обвалится», – говорили машинисты. Здравое рассудив, что восстановление обойдётся дороже, дорогу перенесли, оставив тоннель нетронутым, заодно свернув воинскую часть, охраняющую это чудо. Шпал и рельсов давно нет, но рядом расположена небольшая водонапорная башенка, из которой местные жители изредка берут воду.

Кстати, тоннель или туннель? Правила не регламентируют, позволяя говорить как угодно, но нам, жителям Урала, почему-то ближе с «о».

Так вот, длина тоннеля чуть больше километра, высота – шесть метров, ширина – около четырёх. Из-за распределения температур в теплое время года в тоннеле лежит толстый слой льда и холодная температура, зимой же температура внутри комфортнее, чем снаружи. Вот такие загадочные шутки преподносит нам союз человека с природой.

Внутри влажно – хлюпаем по лужам в резиновых сапогах. И зябко – спустя полчаса нос покраснел и появилась необходимость надеть перчатки. Респиратор я, конечно, взяла для антуража, но вот налобный фонарик, бесспорно, оказался необходим, что-



Автор в тоннеле.

бы рассмотреть все прелести. Капающая с потолка вода, отверстия воздухоотводов, в несколько из которых мы залезли, перепачкавшись и вымазавшись в грязи...

Как сказал один хороший товарищ, увлекающийся подобными вылазками, от моего похода толку как такового не было. Да я и сама понимаю: красоты красотою, но когда впереди тебя толпа с фонариками, сзади тоже, и все обмениваются впечатлениями, топают... Разве можно проникнуться духом места? Нет... Чтобы прочувствовать атмосферу, нужно идти вдвоём-втроём, а то и вообще одному. Время от времени выключать фонарь и слушать звуки тоннеля, пытаться унять мурашки – вот что круто настоящему.

Полина МЕДВЕДЕВА,
студентка УрГПУ.
Фото из архива автора.



Размер тоннеля впечатляет.



Куда ни глянь – Всё родное

Я родилась и живу в одном из самых красивых и молодых городов Урала.

В феврале 1941 года рядом с основанным ещё Демидовым посёлком Верх-Нейвинск началось строительство завода и посёлка при нём. И только 17 марта 1954 года родился город Новоуральск, который до января 1994 года носил номерное название Свердловск-44.

Мой молодой город расположен на берегу живописного Верх-Нейвинского пруда, на склонах старейших Уральских гор рядом с горным хребтом, по которому проходит граница Европы и Азии.

Он славится самым крупным в мире заводом по обогащению урана – Уральским электрохимическим комбинатом. На УЭХК работают высокоинтеллектуальные и квалифицированные учёные, специалисты, инженеры и рабочие.

Наш город очень спортивный. У нас есть стадион, лыжная база, горнолыжная трасса, бассейн, яхт-клуб. Молодые местные пловцы Данила Зотов и Никита Лобинцев стали олимпийскими призёрами в 2008 году в Пекине.

А как прекрасна наша уральская природа! Нас окружают живописные памятники природы: уникальные скалы «Семь братьев», «Три сестры», «Висячий камень». Берёзово-хвойные леса богаты грибами и ягодами.

Из окон моей квартиры на девятом этаже открывается незабываемый вид на Уральский хребет, горнолыжную трассу, бескрайние леса... И куда ни глянь, всё такое родное и незабываемое.

Ксюша КОЖЕМЯКО, 9 лет.
г. Новоуральск.

День посёлка чудный самый
Нравится и мне, и маме.
Увидели фею, увидели катер.
«Ангел» спустился к нам
в Северку, кстати.
«Дог-шоу» в посёлке
впервые прошёл.
О нём не слышали мы
до сих пор.
Было весело, смешно,

Было очень здорово!
А ещё на празднике этом
Нам стихи читали поэты.
Пели песни ветераны,
Были танцы до зари.
Молоком нас угощали
И полкорн всем раздавали.

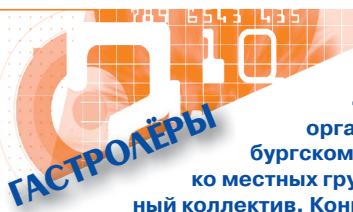
Эльмира КОЛМЫКОВА,
11 лет.
п. Северка.

Берегите природу –
Воздух, землю и воду!
Леса, поля дары.
И тушите костры.
Нам природа даёт
Рыбу, ягоды, мёд.
Красоту не губите,
Свою землю любите.

Светлана
СЕРЕБРЕННИКОВА,
8 лет.
г. Невьянск.

Есть на карте город Луга,
Воркута или Калуга.
Много городов на свете,
Мне милее лишь родной,
Что стоит перед рекой,
Называемой Исетью.
Это Екатеринбург.
Мне, друзья, он дорог очень.
Не Анапа и не Сочи,
Это город-металлург.
Не Париж и не Берлин,
На всём свете ты один.

Георгий ВСЕВОЛОЖСКИЙ,
11 лет.



«Синоптики» обещали жару

Первой на сцену вышла регги-группа «Музыка для Чарли». Пять музыкантов «разогрели» толпу. Вокалист Миша Маугли в тот вечер был похож на африканца! Свет падал так, что его смуглая кожа казалась чёрной. Ди-джей запустил пластинку с песней Боба Марли. Послушав её несколько секунд, группа подхватила мотив. Собравшихся «Музыка для Чарли» порадовала не только старыми композициями, ребята спели и новую песню «Солнце – пуля». Этот трек об июльской

Всё-таки мы дождались презентации первого альбома группы «Синоптики» («Синоптики»). Ребята организовали концерт в екатеринбургском клубе, куда пригласили несколько местных групп, ди-джейев и даже танцевальный коллектив. Концерт обещал быть жарким.

жаре, которая была нынешним летом.

Следом за ними выступили «Mad 2 Jay» – коллектив не только поющий, но и танцующий. Погас свет, и публика образовала круг. Танцоры начали ходить по нему и завораживать зрителей плавным движением рук. Они двигались, словно живые существа, в нереальном пространстве.

На сцену вышла группа «Айфо». Многие не слышали у них ничего кроме песни «Тоска». Но в этот вечер они по-новому раскрылись, и, думаю, не только для меня. Сначала они сыграли спокойные композиции, но потом зажгли такие фейерверки, что все пустились в пляс!

Виновики торжества – группа «Синоптики» начали презентацию альбома «Tesla» с первого трека пластинки. Многие из зала приобрели диск ещё до концерта и, услышав знакомые ноты, начали аплодировать. Это явно подзадорило музыкантов. В перерывах между песнями они стали общаться со зрителями.

Публика пришла, выступления состоялись, альбом презентовали, всем понравилось, аппаратура, в конце концов, не подкачала, – вот всё, что необходимо для групп небольшого формата.

Даниил КОРЖОВ.

На месте не устояли

В зале драйв, солист мечется по сцене, заводя зал, музыка не даёт стоять на месте. Именно такие ощущения испытывали зрители, пришедшие в тот вечер на концерт группы Sum-41.

Sum-41 – канадская панк-группа, основанная в 1996 году. Состоит она из четырёх музыкантов: Дерика Уибли, Джейсона МакКэслина, Стива Джоза и Тома Такера.

На разогреве у Sum-41 выступали малоизвестные группы – «Нефть» (об этом коллективе «НЭ» рассказывала в одном из номеров – ред.), «Концы» и «Попкорн». Мне кажется, самое сложное – выступать первыми, когда зал ещё не подготовлен и ждёт выступления главной группы. Однако эта миссия неплохо удалась группе «Нефть». Пара песен: «Ромка» и «Двойная защита» завели зал.

И вот тут на сцену вышли долгожданные Sum-41. Что тут началось! Помните такую игру: «Море волнуется раз, море волнуется два»? Но только в игре люди замирают, а у зрителей возможности замереть не было. Не давали это сделать окружающие, толкая соседей то в одну сторону, то в другую. Солист Дерик Уибли прыгал на сцене, а в перерывах между песнями общался с публикой. Добавляли положительных эмоций спецэффекты, камера над головами, которая напоминала о том, что любой из зрителей, в том числе ты, может попасть в кадр и увидеть себя на трансляции концерта.

Музыканты из Sum-41 исполнили свои самые известные песни: «Pieces», «Still waiting», «Over my head» и многие другие. Неоднократно исполнителей вы-



Фото автора.

звали на бис, они возвращались и пели не по одной песне, как это обычно бывает. Правда, под конец концерта над головой летали пластиковые бутылки с водой и сорванные кепки. Это был хороший концерт, но культура поведения оставляла желать лучшего.

Стоит сказать и про организационные неувязки. Зрителей запустили в зал на 40 минут позже, каждая выступавшая группа по полчаса настраивала инстру-

менты и микрофоны. Это очень раздражало присутствующих и отрицательно сказывалось на восприятии музыки.

Тем не менее, выходя из концертного зала, я видела восторженные улыбки, слышала эмоциональное обсуждение только что закончившегося концерта. Да и сама прокручивала в голове всё, что увидела и услышала.

Ольга ЛОБАНОВА,
15 лет.

Заяви о себе Я из джаза

Уже пять лет я играю на саксофоне джаз. За это время я многому научилась, побеждала в конкурсах и получала за это призы. Мой джаз не простой, а современный, в некоторых произведениях присутствуют элементы рока и даже хип-хопа.

А три года назад я начала заниматься джазовым вокалом, до этого два года пела в хоре.

Раньше из-за частых переездов я была замкнутым человеком, и на моей сольной карьере это отразилось. Но моё упорство и желание доказать, что я – серьёзная личность, дали свои результаты. Со временем все стали замечать, что я очень изменилась – начала говорить о вещах, которые не все дети в моём возрасте понимали.

В мире музыки свой язык, и на этом языке я уже могу общаться с профессионалами. Чтобы сыграть мелодию с импровизацией достаточно всего пары слов. Если кто-то занимается джазом, то он меня поймёт. Когда собираются музыканты, даже из разных стран, сначала они играют по джазовым стандартам – это простые мелодии, которые знает мир джаза. У каждого стандарта есть форма: тема и импровизация. Сначала музыкант играет саму мелодию, при этом он имеет право её немного изменить. А потом исполнители имеют право импровизировать. Они не договариваются, кто за кем будет играть, весь шик в спонтанности. Музыканты как-будто говорят



Рисунок Вероники КЛЕМЕНТЬЕВОЙ, 15 лет.

глазами. Пара жестов – и можно изменить всю мелодию и создать новое произведение. Так и рождается новая музыка.

Вернёмся к моей жизни – просто не терпится похвастаться. Недавно я стала лауреатом первой степени в Международном конкурсе детских, юношеских, взрослых и профессиональных творческих коллективов «Берега надежды». А также получила спецприз. Но это не значит, что добившись небольшого успеха, я расслаблюсь.

Нет, я буду трудиться, потому что труды всегда оправдываются.

Таня ЯКЕРСОН,
14 лет.

Когда ты сидишь в Театре оперы и балета, а перед тобой разворачивается действие «Евгения Онегина», ты слышишь, улавливаешь каждое движение, изменение звуков.

Мелодии в очках

Организованность оркестра зависит от дирижёра. На него я могла бы смотреть вечно. Павел Клиничев – так зовут дирижёра, который работал в тот день, когда я пришла на «Онегина». Сколько энергии в этом человеке, как он жестикулирует!

– Каждый дирижёр словно пропускает музыку через себя, – сказала мне подруга, которая училась в музыкальной школе. Наверное, так и есть.

Если бы существовали очки, через которые можно увидеть музыку, все бы увидели то, что представляю я: поток энергии вылетает из души дирижёра, проходит через музыкантов, а они и играют мелодию. И получается, что все они соединены одной нитью.

Ольга КАВАРДАКОВА,
17 лет.

Услышала

Кроме современных исполнителей, не надо забывать и тех, кто стоял у истоков. Я, к примеру, совсем недавно открыла для себя замечательную группу «Битлз».

и Влюбилась

Был включён телевизор, и до меня донеслись звуки их песен. С первых же нот я влюбилась в их творчество. За семь лет существования этой легендарной ливерпульской четвёрке удалось записать сотни культовых хитов, вписать свои имена в историю золотыми буквами. А если вы послушаете их самую известную песню «Yesterday», не останетесь равнодушными.

В октябре во всём мире отмечается день «Битлз», я подсчитала и получилось, что в этом году им исполняется 47 лет. Почти полвека они покоряют слушателей своими шедеврами. Не знаю, сколько ещё их песни будут слушать в мире, но уверена – сколько бы ни прошло времени, кусочки такого чистого и прекрасного творчества останутся со мной.

Ксения ОВЧИННИКОВА,
15 лет.
г. Новоуральск-5.

ПРОСТО ФАНТАСТИКА

Горы Странджа – это на юго-востоке Болгарии. Невысокие, покрытые густыми лесами, они вплотную подходят к Чёрному морю. Эта местность – предмет постоянного интереса археологов: здесь и поныне находят остатки древних святилищ, возраст которых датируется пятым тысячелетием до нашей эры; о людях, живших в этих краях, сложено множество легенд. В маленьких городках и деревнях, приткнувшихся у подножья Странджи, не только помнят эти легенды, но и чтут тысячелетние традиции. Одна из таких традиций – нестинарство, танцы на раскалённых углях. А в одном из таких городков – Приморско – нам подсказали имя самого молодого нестинара Болгарии – восемнадцатилетнего Костадина МИХАЙЛОВА. Коста, несмотря на свой юный возраст, человек известный и в Приморско, и в его родном Царево. Мы тоже решили познакомиться с местной достопримечательностью.

Юноша как юноша. Только несколько раз в году, в дни, считающиеся нестинарами христианских святых, он, по его выражению, «играет с огнём», танцует на раскалённых углях.

–Коста, скажи, кто-то из твоей семьи занимался ли этим?

–Нет, никто, это не передаётся по наследству. Главное, чтоб была сильная вера. Тогда огонь не причинит тебе никакого вреда.

–Когда ты первый раз танцевал на огне?

–В 13 лет, у меня был день рождения.

–Ну и как, обжёгся?

–Нет.

–Ты как-то тренировался перед этим, ходил по углям, закалялся?

–Нет. Это внутреннее чувство.

–Что ты чувствуешь, когда заходишь на эту огненную «танцплощадку», вообще, как ты это делаешь? Говорят, что перед тем, как ты зайдёшь в огонь, у тебя температура тела падает до 27 градусов – это правда?

–Этот вопрос мне много раз задавали, и я не знаю, как на него ответить. Мы, нестинары, чувству-

ем это как необходимость залезть в огонь. И без этого мы не можем. Падает не только температура тела, но и кровяное давление и сердцебиение – всё изменяется. В такой момент надо или войти в огонь, или попадешь в больницу. Один раз, когда уже играли волынка и тыпан (это такой большой барабан – В.Ч.), а танец мы не начинали, потому что ждали прибытия как-то высоких гостей, мне стало плохо.

–Что представляет собой сам ритуал, как проводится?

–К самому большому нашему празднику, дню святых Константина и Елены, мы начинаем готовиться за неделю. Приходим туда, где раньше находилась старинная нестинарская деревня, совершаем некоторые обряды. Для самого ритуала – нестинарского танца – перед обедом разжигается костёр, который горит до одиннадцати часов вечера. Слой горячего угля должен быть не меньше четырех пальцев толщиной. Потом горящий уголь разносится в форме пяти лучей. Мы танцуем на углях группами или поодиночке, танец сопровождается ритмичными ударами в тыпан. Нести-

ИГРАЮЩИЙ С ОГНЁМ



С виду – обычный парень...

нарские мелодии не звучат нигде и никогда, только во время ритуала.

Когда-то считалось, что сами нестинары – люди избранные, им дано исцелять людей и предсказывать будущее, сейчас, конечно, к этому относятся иначе. О том, откуда пошла традиция танцевать на раскалённых углях, сведения

не очень ясные. Большинство считает, что это греческий языческий ритуал, появившийся ещё до Христа. Позднее он переплетается с христианством, с житием святых Константина и Елены. Есть и версия учёных о том, что эта традиция связана с Дионисовым праздником, отмечавшимся здесь, в горах Странджа. Ведь раньше, во времена Римской империи, здесь жили греки. Когда греки в основном ушли из этих мест, болгары приняли ритуал от оставшихся и сохранили его. Так и живут вместе болгары и греки в деревнях, так называемых, – нестинарских.

–Коста, а чем ты ещё занимаешься кроме танцев на огне?

–Учусь в музыкальной школе – фольклорному пению и пою в Бургаском фольклорном ансамбле. Увлекаюсь историей, археологией. Наверное, и дальше буду изучать эти дисциплины. Наши места – Приморско, Царево, Ахтопол, всё, что связано с древней Фракией, – неисчерпаемы для исследователей.

Беседовала
Валентина ЧЕМЕЗОВА.



...а так и рвётся в огонь.

Фото Георги КОЖУХАРОВА.

ЭМОУИН

ГОРЯТ ГЛАЗА



В ночь с 31 октября на 1 ноября древние кельты праздновали Новый год. Собственно, торжество длилось неделю: начинали за три дня до торжественной даты и заканчивали через три дня после. Суровые кельтские воины резали скотину, а мужественные предки ирландцев проходили обряд очищения между двумя высокими кострами.

У ДЖЕКА

Позже ирландцы поехали жить в Америку и привезли с собой традицию праздника, быстро понравившегося американцам. Его назвали Хэллоуин. Позже он распространился по всему миру.

У Хэллоуина множество неизменных атрибутов. В первую очередь это «Светильник Джека» – фонарь из большого кабачка или тыквы. Из несчастного овоща вычищают все внутренности, вырезают лицо – прищуренные глаза, оскал рта. А внутри тыквы-мученицы устанавливаются свечи. Ну, и конечно, обязательный атрибут праздника – костюмы.

В Америке и других странах мира сотни и тысячи вампиров и оборотней, ведьм и зомби, а также графы Дракулы, духи и призраки, маги и колдуны, герои эпических саг, таких, как, например, «Сумерки», выходят на улицы, участвуют в карнавалах и маскарадах, требуют у всех встречных конфеты и сладости, проводят собственные конкурсы и мероприятия.

В России празднование Хэллоуина – событие тоже примечательное. Это не выходной день, но тем и лучше. В школах и вузах страны на занятия яв-

ляется нечисть, а некоторые учителя вместо доек послушно выдают конфеты. Я поспрашивал знакомых о Хэллоуине и его праздновании:

–Как всегда, пройдемся по соседям, наберём конфет. Я с младшим братом хожу, но, знаешь, всё равно интересно, – рассказывает немецкий школьник Вальтер.

–Мы с одним парнем из группы оделись во всё чёрное и со спины на препода набросились и как заорём: «Зачёт или жизнь!». Так она нам обморочку разыграла, мы уж сами до полусмерти испугались, – говорит студент.

–Мы отмечали как-то Хэллоуин классом – одевали простыни с вырезанными дырками для глаз и так ходили, – рассказывает школьница из Нижнего Тагила.

Праздничный дух Хэллоуина мне передался задолго до праздника. Я читал информацию в Интернете по этой теме, а там ведьмы, вампиры, кельтские друиды – они не могли не вызвать у меня улыбок.

Анатолий ГРЕНАДЁРОВ,
студент УрГУ.
Фото Тины НАЗАРОВОЙ.





КРЫЛЬЯ, ЛАПЫ И ХВОСТЫ

ФОТО

- ПРАКТИКА

ЕСТЬ КОНТАКТ!

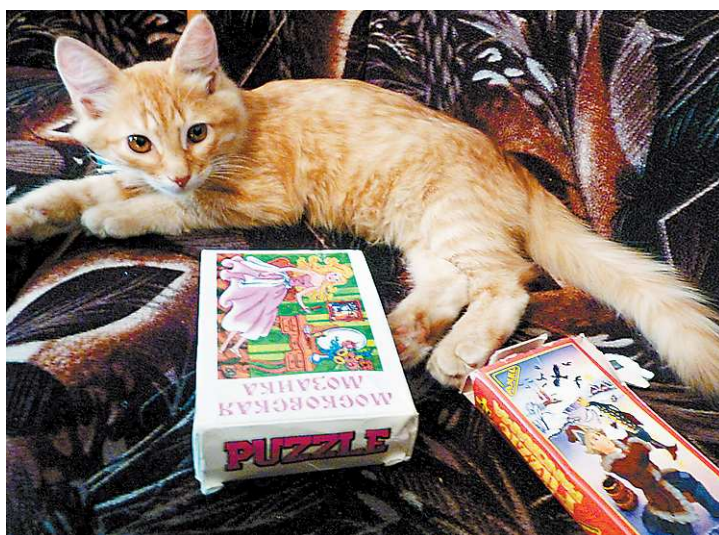
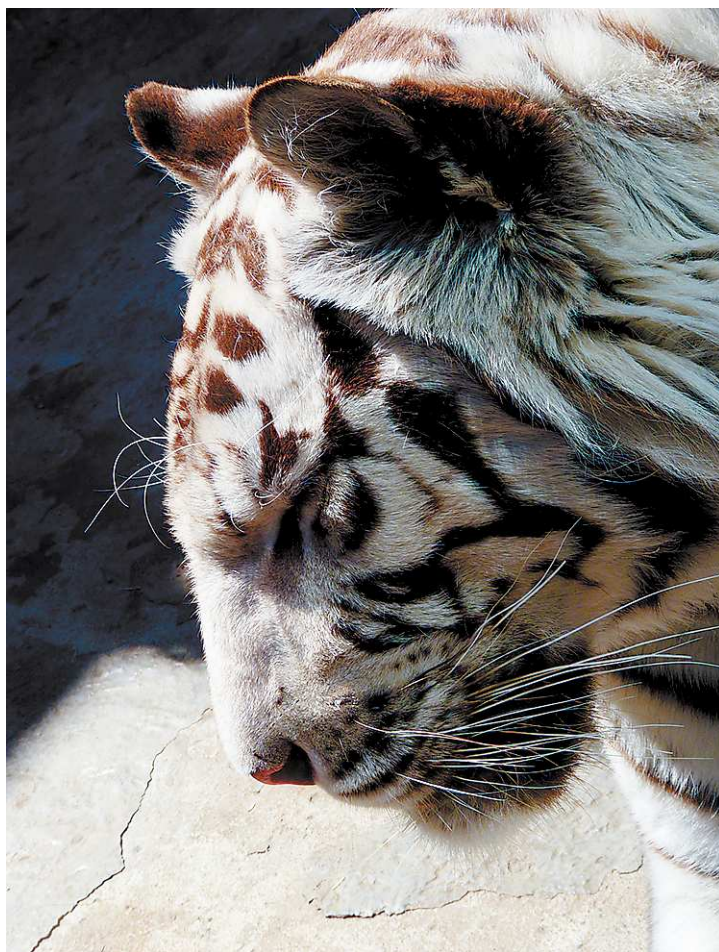
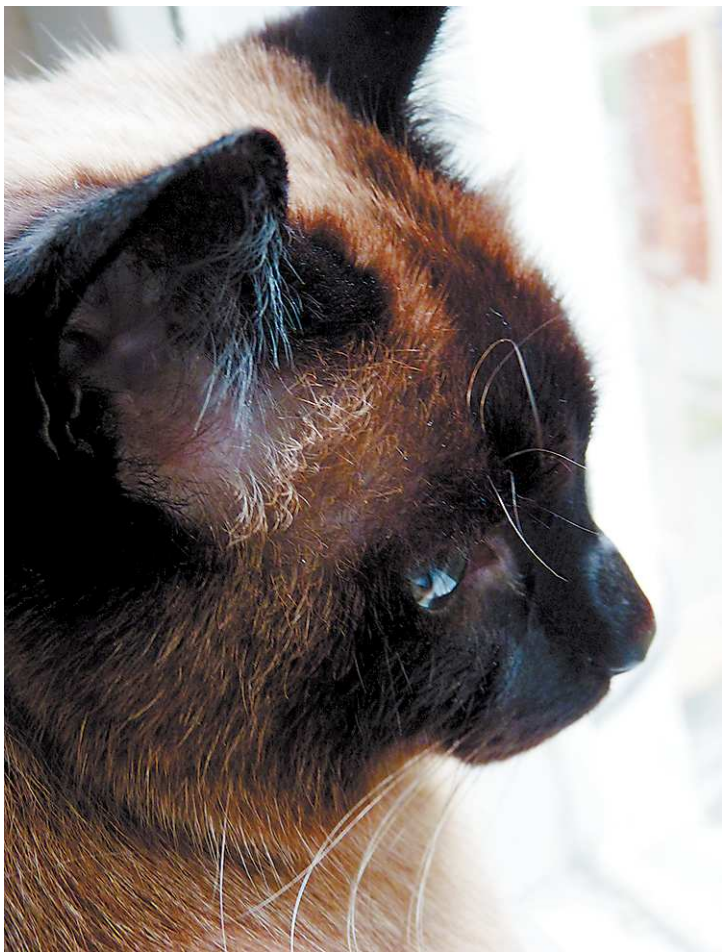
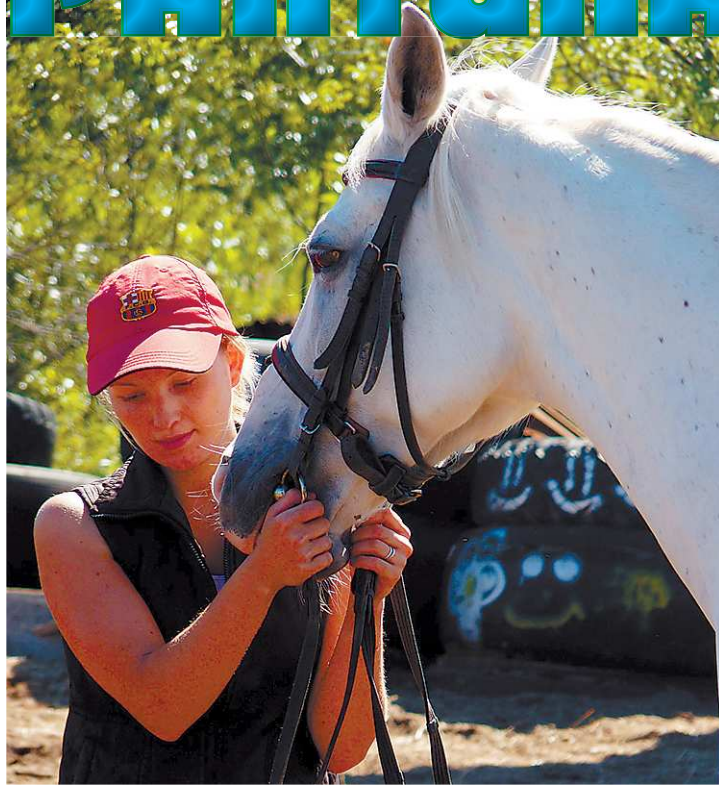
Когда мне было шесть лет, в нашей семье появился маленький сиамский котёнок. Для меня он значил если и не всё, то очень многое.

Как часто бывает, наши любимцы иногда заболевают, вот и мой котёнок неожиданно стал хворать. Тогда ему очень помогли ветеринары, а я стала больше думать о его здоровье. Наблюдала за ним, читала ветеринарную литературу. Параллельно с этим я «заразилась» фотографией и всегда пыталась запечатлеть самые яркие моменты жизни моего котика.

Когда пришло время поступать в вуз, я не раздумывая решила пойти учиться на ветеринарного врача. За хорошую учёбу родители подарили полупрофессиональный фотоаппарат. Теперь я могу сочетать приятное с полезным: бываю на практиках в ветеринарных клиниках или подсобных хозяйствах и заодно фотографирую их обитателей. Я не стараюсь сделать снимок каким-то эстетичным, оригинальным. Для меня главное – поймать настроение животного, угадать его характер.

Я люблю всех животных и надеюсь, что скоро смогу выразить свою любовь не только через фотоснимок, но и через диагноз: «Здоров!».

Ирина ВИШНЯКОВА.
Фото автора.



«Здравствуй, уважаемая редакция «Новой Эры».

Давно хотела вам написать, но всё не решалась. А недавно написала материал, который решила вам отправить.

Раньше я не любила газеты, но однажды случайно увидела «НЭ» среди других газет, которые хранились у бабушки. Материалы, присланные ребятами, захватили меня полностью. Я стала с нетерпением ждать каждого нового выпуска. И сейчас мечтаю связать свою дальнейшую жизнь с журналистикой. Но не очень хорошо понимаю, какие предметы необходимо сдавать. Нужно ли будет сдавать английский язык? Подскажите, пожалуйста.

Желаю «НЭ» процветания, побольше читателей и интересных материалов.

Ксения ТЕПЛЯКОВА,
16 лет»,
г. Сухой Лог.

ОТ РЕДАКЦИИ. Большое спасибо за тёплые слова. Мы всегда рады новым читателям и авторам.

Что же касается вступительных испытаний на журфак Уральского государственного университета, то точная информация появится ближе к новому году. Пока же можно ориентироваться на вступительную кампанию-2010, когда абитуриенты журфака сдавали ЕГЭ по русскому языку и литературе, а также творческий конкурс.

«Здравствуй, уважаемая редакция «Новой Эры»!

Всегда по субботам читаю газету, и мне понравилась статья «Акриловое кружево» об Анне Осиповой, которая раскрашивает акриловыми красками стаканы. Я тоже занимаюсь рисованием и решила рассказать вам об этом.

Юлия УСОЛЬЦЕВА,
13 лет»,
г. Нижняя Салда.

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 508. Следующий номер выйдет 13 ноября.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. pe@oblgazeta.ru

Главный редактор Чуйченко Р.Ю.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЫТОВА Н.А.
Над номером работали:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,
зам. главного редактора),
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА
(корреспонденты),
Елена БУЛЫШЕВА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИП
Уральский рабочий»: 620990,
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
<http://www.uralprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звоните:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (началь-
ник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г. Екатеринбург через интернет-
магазин <http://uralpress.ur.ru>