

**СВЕТ**

Молодёжный спецвыпуск «01»  
Пятница, 13 апреля 2018 года.  
№7 (16)

# НОВАЯ ЭРА



# ЭКСТРИМ

**КАК ЧАСТЬ ЖИЗНИ** 2 стр.  
**КАК САМОВЫРАЖЕНИЕ** 3 стр.  
**КАК СПОРТ** 4 стр.

НОВОСТИ

## # СВЕРХНОВЫЙ ВЗГЛЯД

Если в течение последних двух недель вы не особо внимательно следили за новостной повесткой – не переживайте. «СверхНовая» расскажет вам, на какие события нужно обязательно обратить внимание.

### ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ.

В Екатеринбурге был разработан стратегический план города на ближайшие годы. В администрации обещают, что появится новая ветка метро, горожане будут жить дольше, а сама уральская столица станет чище. Звучит фантастически. Поживём – увидим.



### ХОЧУ В ЛАГЕРЬ.

Приём заявлений на путёвки в детские лагеря начался не так давно, а подано уже порядка сорока тысяч заявлений. Самыми популярными оказались вторая и третья смены, скорее всего, на них попадут не все желающие. Но министр общего и профессионального образования Свердловской области **Юрий Биктуганов** призывает не расстраиваться: в другое время в лагерях будет не менее интересно.



### ВЫЗОВ ПРИНЯТ.

На площадке технопарка «Университетский» уральские школьники представили свои проекты. Ребята борются за возможность поехать летом в «Сириус» на тематическую смену. Участники продемонстрировали жюри браслет для определения степени усталости, робота-трубохода, макет заправки для автомобилей, работающих на природном газе, и многое другое. Пожелаем ребятам удачи.



### ШАРИК СТАЛ БЛОГЕРОМ, А ДЯДЯ ФЁДОР ПОЛЮБИЛ АМЕРИКАНСКИЕ ПОНЧИКИ.

В Сети появилось продолжение любимого всеми нами мультфильма о жителях Простоквашино. Главным событием новой серии стало появление в семье Свекольниковых маленькой сестрёнки Веры Павловны. Хотя права на использование героев студия у **Эдуарда Успенского** не получила, зрители явно обрадовались продолжению. В первые два часа мультфильм набрал более миллиона просмотров.



## # ПРИТЯГАТЕЛЬНЫЙ ЭКСТРИМ

Почему подростков тянет совершать глупости

Сегодня возможностей пощекотать себе нервы существует множество. Часть из них не несёт в себе никакой опасности, а некоторые могут привести к печальным последствиям, и если вы планируете прожить долгую и счастливую жизнь, заниматься ими не следует. «СверхНовая» решила разобраться, что толкает подростков на безрассудные поступки.

Получить порцию адреналина можно как легально, так и нелегально. Например, бейсджампинг (прыжки с высоких объектов) может быть безопасным, если делать это со страховкой и в специально отведённых местах. И совсем другая история, если прыгнуть с парашютом со строительного крана... Всегда есть выбор.

Попробовать наркотики, покататься на подножке вагона электрички, перебежать дорогу перед приближающейся машиной... Кажется, что при всех этих действиях рискуют только сами горе-экстремалы. Но участники подобных экспериментов могут нанести вред не только себе, но и окружающим.

– Зачастую молодые люди снимают свои подвиги на видео и выкладывают в Интернет, – рассказывает лейтенант внутренней службы, начальник караула пожарно-спасательной части ФГКУ №1 ОФПС по Свердловской области **Даниил Ягодников**. – Младшие ребята смотрят на это, хотят повторить. У них возникает вопрос: «Он может, а я нет?». Это провоцирует дополнительные безрассудные поступки.

Кроме того, некоторые виды экстрима довольно жестоки. Например, пранкеры своими жестокими розыгрышами могут обидеть ни в чём не повинного человека. А есть выходы, которые могут не только травмировать душевно, но и покаралить в буквальном смысле. Например, на Западе существовала игра «Выруби с одного удара», перед участниками которой стояла задача подойти к незнакомцу и ударить его по лицу со всей силы. Стоит вспомнить и о массовых расстрелах,

ВЛАДИМИР МАРТЬЯНОВ

Когда вы собираетесь совершить безрассудный поступок, подумайте хорошенько: оно вам нужно?

которые в последнее время участились в США. Возникает вполне справедливый вопрос: зачем всё это нужно?

– Во всём виноват юношеский максимализм, а подросток хочет показать, что он особенный, – делится своим мнением **Даниил Ягодников**. – Ребята пытаются выделиться из толпы, показать, на что способны, получить дозу хайпа. Им хочется, чтобы их знали и уважали.

– Подростки стремятся заслужить уважение, показать свою «удаль». Поступок должен удовлетворять какую-то потребность, просто так никто ничего не делает, – объясняет **Рустам Муслумов**, доцент кафедры педагогики и психологии образования УрФУ. – Экстремальные виды спорта дают ощущение «крутости», показывают предел возможностей.

К сожалению, у ребят не всегда хватает фантазии получить свою порцию славы мирным путём. «Глупый» экстрим становится способом завоевать уважение сверстников. На первый взгляд может показаться, что совершить экстремальный поступок просто, авось пронесёт, но не забывайте, что важно правильно расставлять приоритеты и думать головой.

– Бороться с проявлениями неадекватного экстрима сложно, – при-

знаётся **Даниил Ягодников**. – Большую проблему вызывают социальные сети, Интернет у нас никак не ограничен. Конечно, существуют агитационные рекламы, которые показывают, как делать нельзя, но тем не менее в Сети присутствует множество опасных организаций, например, призывающих к суициду.

И действительно, вспомним нашумевшие в своё время «группы смерти»: «Разбуди меня в 4:20», «f57», «Синий кит», «Тихий дом», участники которых щекотали себе нервы выполнением странных заданий, которые в итоге приводили к печальным и необратимым последствиям.

– Просто призывать к благоразумию бесполезно, нужно предлагать альтернативу, – говорит **Рустам Муслумов**. – Необходимо развивать критическое мышление у подростков, способность всесторонне оценить свои возможности, научить понимать цели своих поступков и предугадывать их возможные последствия.

Ребятам хочется посоветовать, чтобы они почаще думали о последствиях своих поступков. Ведь жизнь одна, в ней море возможностей, глупо упускать их ради сиюминутного развлечения.

**Дарья КУРНОСОВА, 18 лет, департамент «Факультет журналистики» УрФУ**

## НОЧЬ, УЛИЦА, ФОНАРЬ, АПТЕКА...

Как сделать вечерние прогулки безопасными

ВЛАДИМИР МАРТЬЯНОВ



В стихотворении **Блока** ночной город кажется таинственным и прекрасным. Жаль, что в жизни всё куда прозаичнее, ведь иногда вечерние прогулки заканчиваются отнюдь не романтично. «СверхНовая» решила узнать, как не попасть в неприятную ситуацию на улице и уберечь себя вечером в неблагополучных районах.

Криминальный журналист **Алексей Остапов** самым опасным районом Екатеринбурга считает Вторчермет. Он объясняет это тем, что развитию этой части города не уделяется достаточно внимания и средств. Уралмаш и Эльмаш, по его мнению, в «экстремальности» ему уступают, это связано с активным развитием их инфраструктуры. А вот в центре, любимом туристами, развивается уличная преступность, охотников за путешественниками в уральской столице немало.

Хотя, как говорит **Алексей**, за последние десять лет в Екатеринбурге как в дневное, так и в ночное время стало намного спокойнее.

Пресс-служба ГУВД МВД РФ по Свердловской области подтверждает это: по их словам, число преступлений действительно снизилось. Они отмечают, что назвать какой-то из районов абсолютно спокойным, а другой – полным преступности и беспредела, нельзя. В МВД призывают быть бдительным всегда и везде.

И всё таки, предупреждён – значит, вооружён. «СверхНовая» советует, как уберечься от недоброжелателей.

■ Не гуляй один поздно вечером. Если вдруг обстоятельства сложились так, что избежать этого нельзя, обязательно предупреди родителей, где ты будешь находиться в тёмное время суток.

■ Проси родных встречать тебя из школы после окончания учебного дня во вторую смену или с секции, если за окном уже темно. Поверь, в этом нет ничего зорного, наоборот, вместе идти весело и совсем не страшно.

■ Не будь слишком доверчив. Если на улице к тебе подошёл незнакомый человек и предложил что-то показать

или пройти с ним куда-то, ни в коем случае не соглашайся. Также незнакомцу нельзя грубить. Стоит просто сослаться на то, что ты торопишься домой, и спокойно уйти, по возможности запомнив его лицо.

■ Будь внимателен к мелочам. Это не значит, что постоянно нужно озираться по сторонам в поисках возможной угрозы. Просто окидывай взглядом разные предметы и места, где тебя может подстеречь опасность, не стесняйся этого.

■ Цени свою жизнь. Если уж так случилось, что миновать опасности не удалось, то последнее, что должно тебя волновать в экстремальной обстановке – это твой смартфон, дорожные украшения и вещи. Поверь, твоя жизнь намного ценнее, чем какая-то новомодная железка или новая публичка!

■ В опасной ситуации зови на помощь. Наверняка вокруг тебя будут находиться люди, способные тебя выручить. Постарайся привлечь их внимание в случае надвигающейся опасности криком или шумом. Возможно, злоумышленник не захочет попадаться на глаза большой толпе и отстанет от тебя.

**Анастасия КРАВЧЕНКО, 18 лет, департамент «Факультет журналистики» УрФУ**

# # ТАТУ: ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ СПОСОБ САМОВЫРАЖЕНИЯ

## Уральский тату-мастер объяснил, почему рисунки на теле так популярны

Раньше рисунки на теле были отличительным знаком криминальных элементов, сейчас это способ выделиться из серой массы. Люди набивают их на спор, закрывая себе лица и даже бьют тату вслепую. Откуда такой спрос на столь экстремальный способ самовыражения? «СверхНовая» решила поговорить об этом с тату-мастером **Дмитрием ОБУХОВЫМ**.

Наш герой признался, что никогда не мечтал заниматься татуировками. Дима просто с детства хорошо рисовал. Несколько лет назад друзья молодого человека увидели у мужчины изображение между пальцами и захотели так же. Они сказали ему: «Умеешь рисовать, значит, сможешь и татуировки делать». И понеслось. Дмитрий наносил рисунки друзьям, друзьям друзей, сослуживцам. Воспринимал он это до поры до времени как хобби, а после армии сделал татуировки своей профессией. Дмитрий признаётся, что сейчас даже не может представить, чем ещё мог бы заниматься.

– Это идеальная работа для меня: я люблю общаться с интересными людьми, а этого в ремесле татуировщика хоть отбавляй.

– Первые рисунки какими были? Они наверняка не сразу получались идеальными...

– Но я всегда относился к тому, что делаю, с опаской и никогда не брался за то, что не под силу. Начиная с простого: надписей, символов, лёгких рисунков. «Подопытными» были мои друзья. Постепенно осыпавшись новыми стилями, пробовал делать более сложные работы.

– Как ты относишься к тому, что сейчас многие школьники мечтают «раскрасить» себя, четырнадцать-пятнадцать лет – довольно рано для татуировок, не считаешь?

– В наше время татуировка стала популярнее, люди относятся к ней проще, не как к тюремным наколкам. Рисунку на теле – средство выразить себя, выделиться из толпы.

– Иногда набитые по молодости тату перестают нравиться. Какие рисунки чаще всего перекрывают?

– О, это приходится делать постоянно. Обычно хотят избавиться от армейских тату или изображений, сделанных в кустарных условиях по глупости. Пару раз были персонажи, которые набивали имена любимых, перекрывали и били имена других партнёров. Приходили даже с портретами вторых половинков, которые после расставания уродовали.

– А как относишься к людям, которые забивают себя полностью?

– Считаю, что всё должно быть в меру. Но на каждом человеке это по-разному выглядит, кому-то к лицу. Главное – подо-



Впервые сделать татуировку Алексею попробовал в 14 лет. «Подопытными» были друзья

пулярны штрихкоды на шее. Сейчас потребности изменились. Многие просят нарисовать лес вокруг руки, корону, надпись и, конечно, всегда в моде изображение морд волков, тигров, медведей. Я, конечно, не отговариваю людей от их желаний, но, если считаю, что просят что-то избитое, стараюсь посоветовать что-то подобное, но интереснее.

– Татуировка – это не только красиво, но и больно...

– К боли все относится по-разному. Некоторые могут нормально переносить сеанс, а кто-то будет кричать от неприятных ощущений. Например, когда наносят рисунок на рёбра, безусловно, обезбаливают, но это не гарантия того, что вы ничего не почувствуете. Кстати, любопытно, но девочки обычно нормально переносят сеанс, а некоторые парни даже могут упасть в обморок.

– Есть такое явление, как «тату вслепую», когда человек приходит в салон, ему завязывают глаза, и он до конца сеанса не знает, что ему набивают. Хотел бы попробовать сам?

– Точно нет. Я очень серьёзно отношусь к своим тату и долго вынашиваю идеи. В юности уже набил партаков, а сейчас их приходится переделывать.

брать тату в одном стиле и помнить, что это будет хорошо смотреться только на безупречном теле.

– Какие татуировки просят набить чаще всего? Иероглифы, наверное?

– Да, раньше так и было. Ещё были по-

Ольга БОЖКО, 18 лет, департамент «Факультет журналистики» УрФУ

# # По миру на велосипеде

## О туризме, медведе-шатуне и бюджетных путешествиях

Путешествия – популярное хобби. Кто-то мечтает о Париже, шикарном отеле и круассанах на завтрак. Кто-то летит к горам, чтобы дни напролёт кататься на сноуборде. Кто-то очарован игрой на гитаре у костра и звёздным небом. Героиня нашего интервью, **Полина Калашникова**, предпочитает активные экстремальные путешествия.

Всё началось в студенческие годы. В университете появляется желание найти себя, расширить свой кругозор. Я захотела ходить в походы и вступила в студенческий турклуб. Он воспитал во мне волю. Я открыла для себя формат классных путешествий.

У студенческого турклуба «Романтик» очень много различных направлений. Это водный, пеший, горный, лыжный туризм. Не так давно стали развиваться и велосипедный. Как раз он и зацепил меня сильнее всего.

Пока что я посетила не так много стран, но зато объехала практически всю Абхазию на велосипеде. Ещё у нас был серьёзный колоритный поход по Южному Казахстану. Эта местность привлекает меня высокими горами и степями. Там находится Чарынский каньон – младший брат американского Гранд-Каньона. Удивительно любоваться такими местами, проезжая мимо на велосипеде. В прошлом году клуб посетил Грузию, в позапрошлом был поход по Армении, а теперь планируем отправиться в Азербайджан.

Многие считают, что путешествовать по Уралу – скучно. Особенно так думают те, кто ездит по путёвкам «всё включено» за границу. Они считают, что у нас так смотреть нечего. Это стереотип. Урал очень многогранен, южная его часть отличается от средней, что уж говорить о северной. На Северном Урале есть потрясающее место, просто жемчужина – это шикарные каскадные Жилаганские водопады. В длину река небольшая, но если вы поднимаетесь на плато, то откроется действительно незабываемый вид. Это производит колоссальное впечатление, особенно весной. Про Южный Урал тоже



Полина считает, что Урал – это Мекка для туризма

можно бесконечно говорить, каждый раз когда бываешь – открываешь для себя новую гору. Я была на Иремеле три или четыре раза, испытала невероятные ощущения.

Самое страшное, что может случиться в походе – встреча с медведем-шатунем зимой. Однажды во время похода к Столбам выветривания мы решили переночевать в лесу. Лагерь ставят несколько человек, остальные тропят лыжню, чтобы утром было легче проложить маршрут. Ребята, которым мы поручили это дело, вернулись и сообщили о том, что обнаружили следы лап с большими когтями. Спать в эту ночь было страшно, мы положили топоры и ножи под подушки, потому что от медведя можно ожидать всё, что угодно. Утром, продолжая путь, держались очень близко друг к другу, пригласили свистки на всякий случай. К счастью, всё обошлось. Похожая ситуация была на Северном Урале. Для ночлега мы

нашли прекрасную поляну: вся в цветах, залитая солнечными лучами, птицы поют. Вдруг вдалеке я услышала какие-то шорохи, что-то крупное заметалось. Было понятно, что это какое-то животное. Увидела, как по дереву ползёт медвежонок. Мы не стали тревожить звериное семейство и вернулись на дорогу. Страшно связываться с животными, которые сильнее тебя. Хорошо, что наша встреча получилась такой короткой.

Для меня путешествия – своего рода спортивное краеведение. С одной стороны, это бюджетная возможность посмотреть мир. Не нужно тратить деньги на билеты на самолёт или поезд – есть велосипед, не нужно платить за проживание в отеле – можно ночевать в палатке. Для студентов это особенно актуально. С другой стороны – спорт. Конечно, можно раз в неделю покрутить педали на велотренажёре, а можно объехать Крым на велосипеде.

### ПЯТЬ САМЫХ ЛЮБИМЫХ МЕСТ МИРА:

■ **Россия, плато Маньпупунёр.** Фотографии из Интернета не могут передать всю красоту этого места, это нужно увидеть своими глазами.

■ **Россия, Башкортостан, Капова пещера.** Одна из крупнейших пещер в мире, с наскальными рисунками эпохи палеолита.

■ **Республика Абхазия, озеро Амткел.** Мы поднимались к нему на велосипедах, дорога достаточно «хищная», много кустов с шипами, зато в конце пути – прекрасное горное озеро.

■ **Казахстан, Песчанники Актау.** Песчанники разного цвета, очень красивое место.

■ **А первое место отдаю прекрасному Атлантическому океану.** Я бы предпочла на него смотреть с высокой «Башии Геркулеса», которая находится в городе Лакоруния на севере Испании.



Плато Маньпупунёр ещё называют Столбами выветривания

Спортивный туризм – ответственность, которую ты берёшь на себя. Легко взять путёвку в туристическом агентстве, где за тебя всё продумали: что будет есть, где будешь спать, что увидишь. Здесь – сам ищешь варианты. Можно есть каждый день в кафе и ночевать в пятизвёздочном отеле, а можно варить макароны и спать в палатке.

В турклубе ты находишь единомышленников. Если не знаешь, как всё организовать – здесь помогут. У нас есть курс начальной туристской подготовки, где путешественники делятся своим опытом. Есть два варианта путешествия: либо за всё отвечает один человек: разрабатывает маршрут, ищет людей, которые отправятся с ним, либо, наоборот, группа собирается и обсуждает, как всё пройдёт.

Александра КОЛОЛОВА, 19 лет, департамент «Факультет журналистики» УрФУ

# # «ЛЮБИШЬ РЕПЕТИРОВАТЬ – ЛЮБИ И РЕКВИЗИТ ТАСКАТЬ»

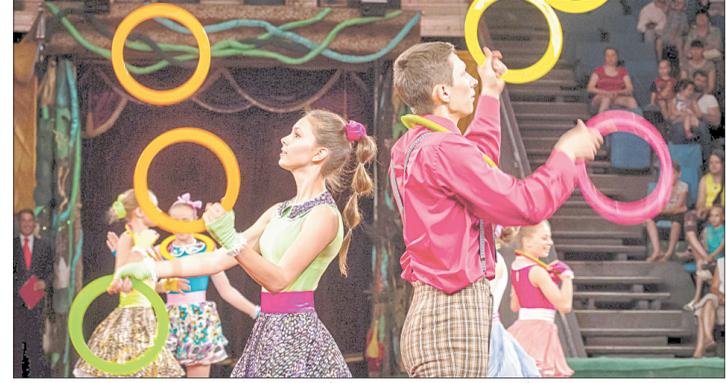
## Воздушная гимнастка – о цирковом закулисье

Цирковое искусство многим из нас кажется привлекательным и таинственным, а цирковые артисты – сверхлодыми. Наша героиня впервые вышла на арену в четырнадцать лет. Она рассказала «СверхНовой», каково совмещать учёбу и выступления, может ли труппа работать без клоунов и что самое главное для артиста.

**Анастасия Рево** с детства занималась художественной гимнастикой. Она была талантливой спортсменкой, её даже ставили в пример остальным девочкам из группы. Но в один прекрасный момент её тренер решила переехать в другой город и оставила свою команду. Прекращать заниматься спортом Насте не хотелось, она уже привыкла к ежедневным тренировкам, да и секции в Урае было немного.

– Мои подруги звали меня в цирк, но я до последнего занималась гимнастикой. После смены тренера я начала совмещать цирк и спорт, пока однажды мне не пришлось сделать выбор: либо поехать на областные соревнования, либо впервые выступить со своим коллективом на арене.

Настя решила остаться со своими друзьями, с которыми общается и сейчас, спустя несколько лет. Она считает: излишне гордые люди должны уметь управлять собой, цирковая труппа не терпит ссор. Она признаётся, что именно цирк научил её ра-



Насте легко удавалось совмещать учёбу и цирк, ведь когда любишь дело – усталости не чувствуешь

ботать в команде, помогать и поддерживать своих друзей в трудную минуту.

Первый выход на арену запоминается надолго. Настя не стала исключением. Она признаётся, что были и волнение, и страх. Девочка показывала номер на воздушном кольце без страховки перед полным залом. У нашей героини даже сохранилась видеозапись, где маленькая Настенька, по обе стороны от которой стоят другие девочки, кружится на воздушном кольце. Но

Анастасия признаётся: собраться с мыслями перед выступлением и сейчас даётся ей с трудом.

Существует множество стереотипов о цирке, например, что он не может обходиться без животных и клоунов. Но команда Настя легко обходится без них. Некоторые номера цирка, где работает Настя, и так довольно шуточные. В их репертуаре есть такой номер, как групповой жонглиж. Он одновременно очень весёлый и сложный, ибо

### ЦИРКОВЫЕ ПОГОВОРКИ

- Любишь репетировать – люби и реквизит таскать.
- Больше тренишь, крепче спишь.
- Что у пьяного на уме, то у циркового трюк.
- До гастролей заживёт.

в нём нужно и трюки показывать, и сохранять позитивное настроение. – Бежишь быстрее переодеться, ещё не пришедший в себя от прошлого номера, а после сразу же отправляешься за кулисы на другой. Три секунды на подготовку – и снова на сцену, – рассказывает Анастасия. – Улыбаешься. Как ни в чём не бывало. Все неудачи и эмоции тебе нужно уметь скрывать улыбкой.

В цирке всё зависит от самого человека, его желания и готовности работать. Настиней группе обычно хватает недели для того, чтобы сделать номер, дальше только практика и практика.

Сейчас девушка учится в Екатеринбурге, команда осталась в её родном городе. Но она в любой момент легко может вернуться и выступить на знакомой арене. Цирк работает как большой организм, люди приходят и уходят, меняются роли артистов, а он всё зовывает гостей яркими спектаклями.

Елизавета ПРИСТАВКА, 18 лет, департамент «Факультет журналистики» УрФУ

# # ДРАТЬСЯ КАК ДЕВЧОНКА

## Почему самбистка – это звучит гордо?

У нас принято делить спорт на мужской и женский. Например, борьба из-за своей жёсткости и агрессивности считается занятием сильного пола. Но некоторые девушки нисколько не боятся ушибов и травм, как, например, наша героиня **Дарья Капулкина**, которая в свои двадцать два уже является кандидатом в мастера спорта по самбо.

Я в спорте с 10 лет, родители привели меня на художественную гимнастику, но после первого же занятия я заявила, что больше там не появлюсь. Когда одноклассницы рассказали мне о дзюдо, я решила пойти туда. Родители поставила перед фактом. Они к новому увлечению отнеслись скептически, думали, что это ненадолго, но в итоге всё затянулось. Из-за проблем с арендой наша секция по дзюдо была закрыта, а в другой тренировали самбистов. Мы хорошо показывали себя, поэтому нас многие тренеры звали к себе. Так мы перешли в ряды самбистов. Сначала было сложно, в этих видах спорта много принципиальных различий, например, запрещены удашающие приёмы (зато ноги ломать можно). Несмотря на это, мы быстро влились.

Родители сначала не поддерживали меня, потому что борьба – травмоопасный спорт, кроме того, сыграл роль стереотип – «ты же девочка». Но потом, когда увидели, что мне это действительно нравится, они стали поддерживать меня. Когда я принесла домой первую медаль, мама была счастлива меня. Но на соревнованиях она на меня смотреть не может, когда начинаю проигрывать – всегда выходит.

Было много сложностей: смена тренера, травмы. Но борец – это человек с характером. Один раз на чемпионате области по самбо в начале встречи мне повредила руку. Эту схватку запомню навсегда. Я заняла первое место, а потом мы сразу отправились в больницу. Оказалось, что был перелом лучевой кости.

Обычно запоминаются не медали, а схватки. В 2012 году у меня была важная встреча, соперница была техничнее меня, она тогда уже была КМС. Мне безумно хотелось выиграть и поехать на чемпионат России. Я проигрывала, до конца поединка оставалось 30 секунд, но я собрала всю волю в кулак и одержала победу.

Ещё запомнилось 3-е место на первенстве Вооружённых сил РФ. У меня были проблемы с весом, я не могла согнать его, чтобы попасть в нужную категорию. Уже в день соревнований у меня было лишние 300 граммов перед контрольным взвешиванием, и я наворачивала круги, чтобы избавиться от них, и это получилось.

Большое сложное первое время приходит домой с синяками и ссадинами на лице, но я этого никогда не стеснялась, даже наоборот – гордилась. Я привыкла к разговорам о том, что со мной лучше не связываться. Но грозная я только на ковре, в обычной жизни – очень мягкая. Можно сказать, что на тренировке и дома я – это два совершенно разных человека.

София БЕЛЯЕВА, 18 лет, департамент «Факультет журналистики» УрФУ



Дарья призналась, что очень переживала, когда однажды во время соревнования сломала руку сопернице

Многие не верят, что я самбистка. Удивляются, шутят, что со мной лучше не связываться. Но вообще все относится к этому с уважением, не встречала я людей, которые бы плохо реагировали – может, это из-за того, что они начинают меня побавляться.

«Девушка-борец» звучит гордо. Не нужно думать, что самбистка не может быть женственной – это миф. Этот вид спорта воспитывает, закаляет характер, учит правильно мыслить. Девушки стремятся держать всегда себя в форме. Пока вы занимаетесь самбо, у вас не будет с этим проблем. Не стесняйтесь делать то, что вам нравится. Начать никогда не поздно. Но не забывайте, что это не игра – всё серьёзно. Самбо учит побеждать прежде всего себя самого.

# # «НЕПРИЗНАННЫЙ»

## АВТОСПОРТ

### Уральские пилоты рассказывают о дрифте

В начале октября прошлого года свершилось знаменательное событие в мире автоспорта. Под эгидой Международной автомобильной федерации в Японии прошёл первый чемпионат мира по дрифту. В России экстремальное вождение также набирает популярность. «СверхНовая» решила узнать об этом явлении поподробнее.

Полихачить на дороге, поддаваясь азарту, любят многие. Но приравнивать любое дорожное хулиганство и ребяческую езду боком к настоящему дрифту в корне неверно. Некоторые и вовсе сравнивают дрифт с фигурным катанием, отмечая, что красиво лавировать на дороге – искусство, подвластное не каждому. И если в России эта техника прохождения поворотов с использованием управляемого заноса на максимально возможной скорости автомобиля появилась лет десять назад, то на своей родине, в Японии, возникла ещё в 60-е годы прошлого века.

Сегодня дрифт широко распространён в разных странах и имеет множество фанатов и любителей, принимающих участие в дрифт-соревнованиях и турнирах различных уровней. Однако как и любой спорт, дрифт имеет свои достижения и проблемы.

– В сфере дрифта нахожусь около пяти лет, так что успел приобрести опыт и пилота чемпионатов, и их судьи, – рассказывает многократный победитель и известный судья дрифт-соревнований на Урале **Максим Печенин**. – Впервые посетил такое мероприятие зрителем в Челябинске и загорелся дрифтом.

Чемпионат Drift King в Екатеринбурге, дрифт-шоу D.Visions в Тюляте, чемпионат Drift Wars в Нижнем Тагиле, тюменские соревнования RDS Ural в рамках Российской Дрифт Серии – значительные дрифт-победы у Максима уже есть, но он планирует отправиться и за рубеж. Однако участие в чемпионатах, требующих времени и сил на подготовку, по его мнению, нисколько не легче их судейства: пилоты, недовольные результатами, находясь всегда.

– Сначала дрифт был для меня обычной хулиганской ездой на моей заднеприводной «Волге», на которой я расскал по ночному городу, – вспоминает екатеринбуржец **Павел Рерух**. – Но после решения заняться дрифтом профессионально приобрёл и японское авто, и сейчас от-

даю предпочтение отечественному автоспорту в легний дрифт, а зарубежному – в зимний. К слову, успех дрифт-пилота зависит именно от автомобиля, разительно отличающегося от машин ежедневного пользования. Он, как говорят профессионалы, должен соответствовать установленному техническому регламенту соревнований, да и в целом отвечать ряду должных характеристик: мощный двигатель, заднеприводность, спортивные стойки, надёжные шины и другое. Конечно, большинство выбирает иномарки (Nissan, Mazda, Toyota и др.), но есть умельцы, которые могут сделать мощный дрифт-автомобиль и из отечественной модели. Ну а на привычном «железном коне» можно и выложиться по полной, и зрителей с судейством разными эффектными приёмами езды порадовать. Особенно это актуально для России, где дрифт, несмотря на свою популярность, до сих пор не признан официальным видом спорта.

Наталья ДЮРЯГИНА, 21 год, департамент «Факультет журналистики» УрФУ



# # ХЕНД-МЕЙД: корзинки из бересты и керамические куклы

Если, прочитав наш «экстремальный номер», вы решили – ну его, этот экстрим, мне бы что-то поспокойнее и без рисков для жизни – предлагаем вам интересное хобби. Хенд-мейд – это всегда в моде, и собственноручно сделанными авторскими вещичками друзей можно удивить не меньше, чем опасными трюками.

В конце марта в Центре традиционной народной культуры Среднего Урала состоялся мастер-класс в рамках фестиваля-конкурса народных промыслов и ремёсел «Данилушка», здесь ребята смогли обучиться новому ремеслу под чутким руководством мастеров своего дела. Корреспондент «СверхНовой» побывала на этой встрече.

«Данилушка» проходит в Екатеринбурге уже тринадцатый раз. Цель фестиваля – сохранение народной культуры. Ребята съехались со всей России, чтобы показать свои таланты, научиться чему-то новому, познакомиться с другими мастерами. На «Данилушке» и ткали пояса, и изучали роспись по металлу, и лепили из глины, и вырезали по дереву. Число участников мастер-класса в этом году впечатляет: более ста пятидесяти человек из сорока одного творческого коллектива.

– Я занимаюсь декоративно-прикладным искусством, текстилем, – рассказывает конкурсантка из Уфы **Аделина Галлямова**. – Я уже многое провела, на мастер-классе я решила поработать с берестой, ищу каких-то новых ощущений.

После мастер-класса состоялась выставка работ участников. Здесь можно было увидеть народные костюмы ручной работы, корзинки из бересты, керамические куколочки, украшения и многое-многое другое. Удивительно, но даже профессионалы признались, что на фестивале узнали много нового.

– Я обучаю детей росписи и изобразительному искусству, а на фестиваль



СОФЬЯ БЕЛЯЕВА

**Мастер-классы фестиваля – отличная возможность получить новые навыки как для участников, так и для педагогов**

приехала учиться. Я наблюдаю, как другие мастера ведут мастер-классы, беру что-то для себя, ведь эти ремесленники живут в Екатеринбурге, огромном городе, а значит, знают секреты «большого социума», – делится своим мнением преподаватель центра русской народной культуры Шадринска **Любовь Антропова**. – А мы, преподаватели из маленьких городов, учим беречь традиции. Меня, например, беспокоит проблема женского костюма, современные женщины забыли о том, как удобно носить юбку. Хочется объяснить молодёжи, что это красиво. На работе я обучаю детей национальной одежде. Я изучила русский костюм и поняла, что мы не отличаемся от людей Востока, только они, в отличие от нас, сохранили своё культурное богатство.

Но глядя на то, сколько ребят, владеющих народными ремёслами, собрались на фестивале, можно поспорить с тем, что молодым людям неинтересна народная культура.

– «Данилушка» – это не только конкурс и общение, но и возможность научиться чему-то новому. Фестиваль

проходит каждые два года, в прошлый раз приняло участие восемь регионов, в этот раз – четырнадцать. Интерес к народной культуре растёт. Это происходит за счёт заинтересованных мастеров, за счёт ментальности русского народа, который ценит и любит свою культуру, историю, бережёт корни, – делится своим мнением **Дарья Морева**, заместитель генерального директора по досугово-культурной деятельности в сфере сохранения традиционной народной культуры. – Массовая культура насаждает нам свои образы, но люди больше не хотят быть такими, как все, они стремятся подчеркнуть свою исключительность, в том числе и с помощью национальной самобытности. Поэтому важно сохранить уникальность страны, региона, этноса.

Фестиваль-конкурс народных промыслов и ремёсел «Данилушка», который привлекает всё больше и больше участников – отличный способ это сделать.

Софья БЕЛЯЕВА, 18 лет, департамент «Факультет журналистики» УрФУ

«СВЕРХНОВАЯ ЭРА» ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Куратор проекта  
Яна Белоцерковская

Обложка  
Владимир Мартынов



OBLGAZETA.ru

Адрес:  
г. Екатеринбург,  
ул. Малышева, 101, офис 355

e-mail: ne@oblgazeta.ru



vk.com/novera



Редактор  
Юлия Шамро

Вёрстка-дизайн  
Геннадий Богатырёв