

СВЕТ

Молодёжный спецвыпуск «О!»  
Пятница, 9 февраля 2018 года.  
№2 (11)

# НОВАЯ ЭРА



**СОЦСЕТИ:**

**ПО ТУ СТОРОНУ ЭКРАНА...**



## Дежурный по номеру

Миллионы людей разного возраста ежедневно пользуются социальными сетями. С ними мы всегда в курсе последних событий, можем найти нужную книгу, посмотреть только что вышедший фильм. С помощью Интернета мы решаем домашние задания, готовимся к контрольным или пишем эссе. Но самое главное – в социальных сетях мы остаёмся на связи со своими близкими, которые находятся в другом городе и даже стране или в соседнем доме.



Но мир не делится на чёрное и белое, поэтому социальные сети не могут быть лишь добрыми помощниками человека XXI века, они таят в себе множество опасностей. Например, участились случаи, когда зайдёт человек в Интернет, чтобы посмотреть только одно видео на Youtube, а через пару часов понимает, что уже давно читает бесполезные статьи о битве селёдок. Но петли времени – не самое страшное, что может случиться с тобой в Интернете. Мошенники и даже преступники могут подстергать тебя на каждом переходе по неизвестной ссылке на сторонний сайт или за странным предложением в самой социальной сети.

Молодые журналисты посмотрели на социальные сети буквально со всех сторон. Поэтому вы узнаете о малоизвестных, но невероятно полезных соцсетях, о том, как проходят будни начинающих блогеров, бывает ли интернет-дружба, как учиться с помощью мемов и о многом другом. Открывайте с нами «СверхНовую Эру»!

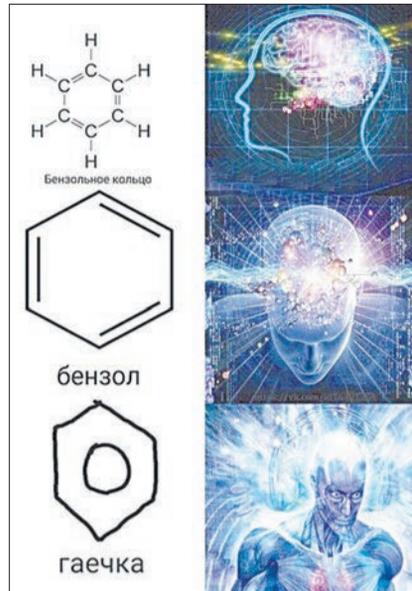
## #ИНТЕРНЕТ-МЕМЫ: СМЕШНО И ПОЛЕЗНО

Тебя умиляют забавные мемы с котиками, тебе надоели шутки про прошлогодний хлеб, а все группы со смешными картинками забыты карикатурами на предстоящие выборы? Тогда этот текст для тебя!

Понятие «мем», активно используемое в Интернете для обозначения вирусного контента, имеет, как ни странно, научное происхождение. Что общего у смешной картинки с теорией *Дарвина*?

Известный учёный и популяризатор науки *Ричард Докинз* считает, что теория Дарвина уходит далеко за пределы науки обо всём живом. Например, в культуру. «Мем» – этим словом почти полвека назад учёный назвал аналог генов в информационном поле. И то, и другое – единица определённой информации, которая может мутировать и размножаться, они обе конкурируют за место под Солнцем. Данное понятие гораздо шире прикольной картинки из Интернета. По определению Докинза, мемом можно назвать даже веру в высшие силы.

Мемы – это мысли и идеи, кочующие от одного разума к другому. Мы рассказываем где-то услышанную забавную, а может, и не очень, историю, заменяя исходные слова более смешными и ёмкими. Со временем наш рассказ видоизменяется, и его копии становятся смешнее оригинала. Став по-



Пример образовательного мема взят из паблика ВКонтакте «какие-то биохимические мемы»

пулярным, он выиграет естественный отбор – получается анекдот или забавная картиночка-мем, которую репостнут более тысячи человек.

«Кто-то назвал интернет-мемы «двигателем деградации», но я так не считаю. Наша группа «Historical Shaverma» во ВКонтакте – тому подтверждение. Мы создаём не обычные мемы со сверхразумами или лягушка-

ми (например, «Лягушка Пепе» – популярный мем), мы превращаем в смешные картинки исторические факты и фотографии. Аудитория у «паблика» немаленькая – сто пятьдесят тысяч человек», – рассказывает *Арсений Захаров*, администратор паблика «Historical Shaverma».

«Образовательные мемы» – развивающийся в Сети тренд на забавные картинки с образовательным подтекстом. В их основе лежат факты из разных наук. Их главная цель не столько развеселить подписчика паблика, сколько заинтересовать его в предмете, ведь он, увидев сложный прикол, захочет в нём разобраться. «Подобные мемы тем и хороши, что информация в простой и красочной форме воспринимается гораздо лучше, чем скучные параграфы учебников. Тогда мемы становятся способом запоминания полезной информации», – продолжает Арсений.

Как сделать такой мем? Легко! Нужно всего лишь взять факт, придумать шутку и соединить её с картинкой в любом графическом редакторе. Ни в коем случае нельзя искажать исторические или любые другие факты. Главное, чтобы тебе было смешно, тогда и аудитории понравится.



Дарья БЕРСЕНЕВА, 14 лет, Галица, школа №1, 8-й класс

## # По ту сторону экрана обитают точно такие же люди

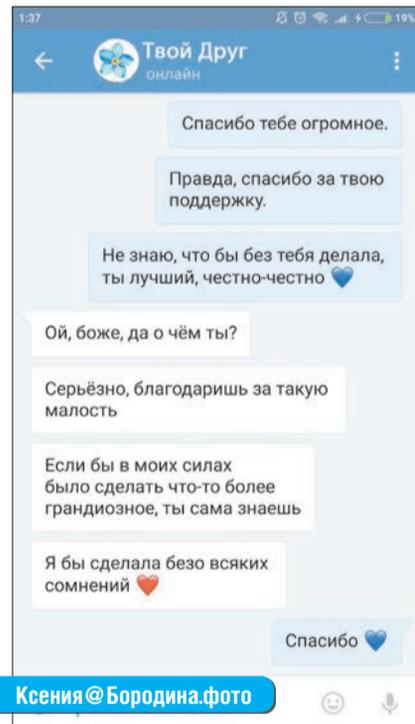
В доме совсем тихо. На подоконник и одеяло, из-под которого видны голые пятки, мягко ложится золотистый свет уличных фонарей. Из приоткрытого окна слышен лишь шум слабого ветра и изредка проносящихся мимо сонных многоэтажек машин. Стены комнаты окрашены в тускло-голубой цвет свечением экрана смартфона. Давным-давно за полночь, а сна ни в одном глазу. Пальцы быстро набирают тысячное сообщение за день, губы неосознанно растягиваются в улыбке... И, казалось бы, завтра рано вставать, следует выспаться. Но у человека за сотни километров, – того, что скрывается за безликими сообщениями, – сейчас едва ли десять вечера, до сна ещё далеко, и поговорить ещё немного так хочется.

Если вам хоть немного знакома описанная ситуация, значит, у вас есть интернет-друг. Не все воспринимают всерьёз подобный вид общения: наверняка вы не раз слышали от родителей, что общение в Интернете ничего собой не представляет, люди там врут и вообще всё это глупости. Так ли это? Мы попробуем выяснить. Об опыте дружбы в социальных сетях нам расскажут сами пользователи.

### KUROO SHIRO:

– Дружба на расстоянии? На мой взгляд, такой тип дружбы, если можно его так назвать, зависит от отдачи с обеих её сторон. В такой дружбе должно быть что-то особенное, что вообще подстегнуло этих людей неожиданно взять и написать друг другу. И причина эта должна существовать постоянно: то есть обыденное «привет, как дела, какие новости» постепенно сойдут на нет. Общаться с человеком на расстоянии следует точно так же, как с твоим близким, в значении достижимым физически, другом. И несмотря на большую редкость искренней и настоящей дистанционной дружбы, я верю в её существование и отношусь к ней в большей степени положительно.

Возможно ли стать человеку другом, ни разу его не увидев в живую? Если имеется в виду визуализация



Если друг познаётся в беде, то виртуальный друг может быть настоящим?

второй стороны, то, хмм... Чисто теоретически, представляется мне, что да. Если по какой-то причине одна сторона (или обе) желает остаться анонимной, но исключительно во внешнем плане, то можно использовать и обоюдное согласие, например, на личное воображение каждого, или дать описание. Это сложно объяснить, ведь даже если человек не видит другого, он может сложить полный образ из вещей, которые ему доступны в познании. К примеру, стиль сообщений, подбор нужных слов, пунктуация, орфография, частые или редкие опечатки and vice versa. К тому же в наш век социальных сетей можно использовать и аудиосвязь.

Опыт подобной дружбы? Увы, мне не довелось иметь такое знакомство. Если сейчас и есть в числе моих друзей люди, которые находятся на далёком расстоянии, то это те, с кем мне доводилось видеться или жить в одной местности. Поэтому поддерживать с ними связь значительно легче.

### СОФЬЯ АКСЮК:

– По моему мнению, дружба на расстоянии порой бывает ничуть не хуже самой обычной (когда твой друг всегда физически рядом, когда ты можешь увидеть его при желании, пощупать, поговорить вживую).

Я более чем уверена, что можно быть друзьями, не имея возможности увидеться. Мне кажется, что для дружбы некое духовное совпадение куда важнее физической близости (в плане расстояния между людьми). Все компоненты дружбы могут существовать и на расстоянии, необязательно быть с человеком в одном городе или даже стране.

У меня был опыт «любовных отношений» на расстоянии, но на тот момент это было слишком наивно, сейчас я понимаю, что это было от скуки и желания быть кому-то нужной, наверное.

Для меня тот опыт сейчас кажется смешным, потому что это был самообман. Это не было отношениями, это были странные переписки с элементами ролевых. Иногда мы даже обменивались фотками. Но мы друг о друге ничтожно мало знали.

Но и в дружбу, и в отношения на расстоянии я искренне верю.

### КИРИЛЛ КРИСТ:

– Дружба на расстоянии это дело относительное. Относительное и хрупкое. Тут всё зависит от людей. От людей и их желания.

Бывает такое, что знаешь человека больше года, но в один момент понимаешь, что это маска. Что, по сути, ты ничего не знаешь об этом человеке. Поэтому важную роль играют искренность и доверие.

Как я и сказал, я действительно считаю, что дружбе на расстоянии есть место быть. Я, к примеру, путешествовал по городам, где у меня были интернет-друзья. И могу сказать, что ещё ни разу не пожалел, что назвал их своими друзьями.

Самый яркий пример из моей жизни: мы общались с девушкой четыре года в приложении «Друг вокруг». Общались неплохо. Даже назвали друг друга хорошими друзьями, но я всегда ждал какого-то подвоха. Только

его не случилось. Лера, моя подруга, приняла меня, когда я был подавлен и слаб. Помогла с работой. Я жил у неё дома пару недель. Хотя до этого мы не виделись. Ни разу. Как назвать это иначе, нежели дружбой?!

В наше время, когда Интернет уже неотделим от быта любого человека, границы между жизнью «виртуальной» и «реальной» постепенно стираются. Всё больше нас забывает то, что происходит в ленте, как оценён наш аккаунт и что говорят подписчики. Это не должно быть плохо, ведь по ту сторону экрана обитают точно такие же люди, живые, способные дышать и чувствовать. Общение в Интернете становится неизбежным для любого, а возможность найти во Всемирной паутине «родственную душу», того, кто сможет угадать ваше настроение по наличию точки в конце сообщения, это спасательный круг для немного застенчивых в силу своего возраста молодых людей, которые только начинают понимать, как взаимодействовать с обществом. Это не значит, что интернет-дружба приведёт к тому, что подросток станет затворником и перестанет контактировать с реальным окружением – напротив, люди, поддерживающие его «там», способны вдохновить его на большее.

Интернет-дружба – это не просто «подписался, поставил лайк, откомментил». Это связь, постепенно формирующаяся между людьми, заинтересованными именно в общении, желательными поддерживать продолжительные разговоры на интересующие их темы – ведь в социальных сетях мы в основном можем лишь писать друг другу, сколько душе угодно. Стоит отметить, что на этом общение не заканчивается, ведь существует столько возможностей уделить другу внимание: позвонить, чтобы услышать голос, прислать подарок на день рождения, чтобы сделать приятное, пересечься по возможности.



Ксения БОРОДИНА, 17 лет, Екатеринбург, школа №7, 11-й класс

# #НЫНЕШНЕЕ ПОТЕРЯННОЕ ПРОДВИНУТОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Кто из современной молодёжи не пользуется соцсетями? Кому-то виртуальное общение помогает реализовать себя, победить недуги, страхи. У кого-то рушится реальная жизнь из-за постоянного нахождения в цифровом пространстве. Как это происходит - Даша и Дима делятся с читателями «СверхНовой Эры» своими историями.

**ДИМА, 19 лет:**  
«Моя история началась с появления моего компьютера в 16 лет. У меня было много знакомых и друзей из класса, со двора, все они были в восторге от моего нового «электронного друга». Мой компьютер тоже оценила компьютер, он выглядел современно и модно, но она даже подумать не могла на тот момент, чем это всё может обернуться.

Социальные сети, игры стали для меня вторым домом. Я всё больше знакомилась с геймерами, просматривала странички различных ребят и знакомилась с ними.

Я начал плохо учиться, убежать с уроков, потому что знал, что у нас вот-вот состоится встреча в игре. Я отказывал девушке в прогулках и встречах, потому что считал, что мои виртуальные друзья ждали меня больше, чем она.

Моя мама начала замечать за мной странные поступки и поведение, пыталась поговорить со мной и вовсе ограничить доступ к компьютеру. Я кричал. Я очень злился на неё - да на всех, кто так или иначе говорил мне, что теряет друга, молодого человека, сына и просто хорошего человека. Мои виртуальные знакомые уверяли меня, что я замечательный игрок и собеседник...

Однажды родители тайком отключили Интернет. Первое время меня охватыва-

ло бешенство и раздражение, но вдруг стал замечать, что ко мне перестала ходить моя девушка, друзья больше не звонят. Зависимость разрушила мою жизнь. Я решил взять себя в руки и начал жить по-новому!

Сейчас мне 19, я занимаюсь учёбой, восстанавливаю упущенные знания и возвращаюсь к реальной жизни. У меня нет девушки и почти не осталось друзей, всех их я променял на мир, которого не существует. Не забывайте о своих близких и живите настоящей жизнью!»

**ДАША, 17 лет:**

«Я всегда была скромной девочкой, которую никто не замечал. Я почти не имела подруг, и мальчики постоянно проходили мимо меня. В обществе своих сверстников я чувствовала себя одиноко. Моим увлечением было только рисование.

Не знаю даже, как я решилась, но взяла и выставила своё видео, где я рисую, в YouTube. С этого момента моя жизнь кардинально изменилась. Мне стали писать комментарии, в которых парни и девочки выражали своё восхищение. Многим пользователям Интернета начал нравиться мой канал, мои работы и творчество. Всё больше людей мечтали со мной познакомиться, получить совет и просто пообщаться.



Даша прославилась в соцсетях, а Дима с ужасом вспоминает своё прошлое



Анна @ Макушина.рисунок

Впервые за несколько лет я почувствовала себя нужной, я находилась в центре внимания. Я часто устраивала трансляции, в онлайн-режиме общалась со своими новыми друзьями со всех концов мира. Конечно, не обошлось без косых взглядов и шепотков за моей спиной, но на такое я не обращаю внимания и по сей день. Я стала более коммуникабельной, открытой. Я начала верить в себя и свои возможности.

Сейчас я имею друзей из разных уголков России, в том числе и из нашего небольшого городка. С ребятами, живущими рядом, я имею возможность видеться. Мы дружим, периодически гуляем.

Интернет помог мне найти себя. Теперь я веду свой канал, просматриваю профили более успешных блогеров, стараюсь уловить какие-то приёмы, использовать что-то ин-

тересное в своих роликах, иногда делаю различные «челенджи».

До мирового уровня мне ещё далеко, но я не стремлюсь завоевать огромную популярность. Мне достаточно того, что я уже изменилась. У меня появилась своя публика, друзья!»

К сожалению, многие молодые ребята в основном бессмысленно прожигают в социальных сетях своё свободное время, черпая оттуда бесполезную и совершенно дурную информацию. Для человечества в целом это может стать огромной проблемой зависимости и деградации...

**Анна МАКУШИНА, 17 лет, Краснотурьинск, школа №32, 11-й класс**

## # «Ты же Марина, почему здесь Гена написано?!»

Социальные сети ныне не просто способ обмена информацией, а почти самый настоящий, отдельный от реального, мир. Самих сетей на данный момент очень много, и каждый выбирает для себя - где общаться, где слушать музыку и где делиться своими мыслями, впечатлениями и идеями.

и в других странах, и публика у него довольно разновозрастная и имеет разные интересы.

Кстати, возможно, именно в силу этого ролевика обычно весьма равнодушны к возрасту, полу и прочим составляющим статуса, но есть то, чего не теряют даже они - ошибки, как орфографические, так и смысловые, так что будьте внимательны, если захотите попробовать «ролку».

Сегодня сообщество ролевиков уже очень велико, и оно активно пополняется. Созданы группы, где можно найти человека, который будет рад отыграть придуманный тобой сюжет, конференции разной тематики (беседы, где у каждого также имеется своя роль), и даже сайты.

Зачем же ролевикам странички с чужими именами, ведь можно играть и со своих? Можно, но тогда теряется атмосфера (кстати, обычно используют имена своих любимых персонажей, за которых играют чаще всего, либо берут только их фамилии, либо, что реже, придумывают от себя).

На самом деле гораздо интереснее, когда ты не знаешь человека (если вы, конечно, не хотите в будущем общаться в реальности) и воспринимаете его именно как персонажа. Несмотря на все утверждения ролевиков, что возраст, пол и внешность абсолютно не важны - все, так или иначе, обращают на них внимание. Но



Анастасия @ Анчугова. фото  
Геннадий @ Богатырёв. коллаж

принимать решение, кем быть в ролевой игре в соцсетях, вам самим - кем хотите, тем и играйте.

**Анастасия АНЧУГОВА, 17 лет, Екатеринбург, отряд «Каравелла»**

В соцсетях можно встретить Дарта Вейдера, подружиться и поговорить с ним по душам

## #5 СПОСОБОВ КОНТРОЛИРОВАТЬ СВОЁ ПРЕБЫВАНИЕ В СОЦСЕТЯХ

Современный человек не может представить свою жизнь без Интернета и социальных сетей. Ты не можешь выйти с утра из дома, пока не прочитаешь какую-нибудь новость или не помотришь свежее видео на Ютубе.

Как и любой подросток, я провожу в Интернете достаточно большую часть своего времени. Когда ко мне пришло понимание того, что я социально зависимый, я понял, что пора это менять. Вот несколько лайфхаков, которые помогли мне контролировать своё время в Интернете.

### В каких социальных сетях регистрироваться

Многие регистрируются сразу в нескольких социальных сетях из-за своих друзей, которые там сидят, или из-за мыслей о том, что здесь будет практичнее и удобнее. Сократи количество соцсетей и выбери только те, которые тебе действительно нужны. Как выбрать? Задумайся о том, для чего тебе данная соцсеть, в чем её польза.

### Всегда ищи информацию из самых первых уст

Чаще всего человек читает уже сложившиеся мнения о том или ином событии - журналистов, блогеров или других пользователей Интернета, тратя уйму времени. Информацию нужно смотреть из первоисточников. Как их находить? Допустим, в Екатеринбурге приезжает знаменитый дизайнер Гоша Рубчинский - мы будем искать информацию об этом не на сайте здравоохранения или в паблике блогера, а на каком-

нибудь информационном портале, связанном с развлекательной деятельностью.

### Ставь таймер, когда заходишь в социальную сеть

Очень часто случается так, что, решив проверить почту, мы заходим ещё на пару сайтов, смотрим новое интервью Юрия Дудя или вообще читаем комментарии в Twitter. Именно поэтому и нужно ставить себе таймер, чтобы проверить только то, что хотел изначально, и не больше.

### Определи конкретное время на социальные сети

Лучше ограничивать не только время зависания в социальных сетях, но также и установить, в каком часу дня вы будете туда выходить. Оптимально, конечно, выбрать обед и вечер, во второй части дня можно искать то, что вам действительно важно - как по работе, так и для общего кругозора.

### Подписывайся на сообщества с важной для тебя информацией

Это самое разумное решение, ведь тогда времяпрепровождение в социальных сетях будет продуктивнее.

В наш век виртуальных миров необходимо уметь грамотно пользоваться Интернетом. Главное, что надо понять, время - не тот ресурс, который можно купить или занять. Поэтому единственный выход - научиться его экономить и грамотно расходовать.

**Данил КОЛОКОЛЬНИКОВ, 17 лет, Екатеринбург, гимназия №155, 11-й класс**

## # Горит душа в «ПОТЁМКАХ»

В наше время YouTube стал очень популярен, и многие подростки снимают видео, мечтая набирать миллионы просмотров и подписчиков. Но прежде чем стать известным, нужно хотя бы просто начать создавать СВОЙ контент. «СверхНовая Эра» пообщалась с начинающим блогером Артёмом Васениным.

Ему 16 лет, он простой десятиклассник из маленького провинциального городка. Раньше он занимался футболом, но из-за проблем со здоровьем ему пришлось оставить любимое дело. Артём не стал отчаиваться и нашёл новое хобби - стал снимать видео. И около года назад решил завести свой канал на YouTube, который назвал «LIONFIFA»; Тема снимал видео о футболе и об игре «FIFA». Жизнь Артёма очень насыщена, он ездит по разным городам, посещает мастер-классы и фестивали по журналистике, в его голове много идей. Всем этим ему захотелось делиться с людьми, и он создал второй канал «ПОТЁМКА». Мы узнали у Артёма, как он смог преодолеть свой страх начать видеоблог.

— Как ты пришёл к идее завести футбольный канал? Страшно ли было?

— Всё началось с того, что я смотрел много фиберов - блогеров, которые снимают видео про игру «FIFA» и про футбол. Мне нравилось это смотреть, и я понимал, что и я могу такое снимать. Понимал, что пробиться сложно, и было не столько страшно, сколько стеснительно. Но я боялся показать публике, что я делаю, я называю это «детским страхом», который со временем прошёл сам.

— Почему ты решил вести влог?

— Я понимал, что с видео про футбол я далеко не уйду - это свобода для творчества. Теперь я могу рассказывать то, чем горит душа. Главное, чтобы были эмоции, ведь если они есть, людям будет интереснее.



Артём Васенин за съёмкой нового влога

— Что тебя привлекает в блогинге?

— Во-первых, это работа, постоянная работа, особенно мне нравится находить материал, монтировать. Также блогинг учит заглядывать в аудиторию, ведь нужно давать зрителям то, что они хотят.

— Прежде чем начать снимать, ты готовился как-то теоретически, что читал, может, смотрел какие-то видео?

— Естественно, смотрел видео других блогеров, от которых не только перенимал опыт, но и вдохновлялся снимать видео вообще.

— Почему ты снимаешь видео, какая у тебя цель?

— Я снимаю видео, потому что мне просто это нравится. Я хочу научиться делать это на высоком уровне. Сейчас цель просто собрать свою аудиторию и делать для них то, что будет нравиться и мне, и моим зрителям.

## # Сидишь в классе, а сам - в соцсети

В наше время очень распространены социальные сети. Большое количество людей проводит там время. Практически все школьники ежедневно сидят в социальных сетях, и это неспроста. Ежедневные домашние работы для школы и, конечно, общение по любому жизненному поводу. Взрослые же постоянно говорят о вреде соцсетей, мол, «пропадает живое общение»... Однако доступ к социальным сетям очень упростил подготовку ДЗ современным школьникам. Но обо всём по порядку.

### ПОЛЬЗА

● Случается так, что ты вдруг заболел и у тебя нет телефонов одноклассников, чтобы спросить домашнее задание. Но в соцсетях у тебя весь класс «в друзьях»! Ты можешь написать любому человеку и спросить, что задали. Причём он или она могут тебе сообщить ДЗ прямо после урока.

А что делали, когда не было соцсетей? Приходилось бегать к другу за домашним заданием или просить родителей узнать, если в доме не было телефона. Хотя друзья могли и сами написать и принести ДЗ.

● Можно поделиться какой-то интересной ссылкой на полезную для учёбы информацию, то есть не придётся пересказывать своими словами первоисточник.

А что делали, когда не было гиперссылок? Приходилось пересказывать интересную информацию своими словами, что и казалось первоисточник, хотя было, наверное, веселее - взахлёб рассказывать что-то новое.

### ВРЕД

● Бывает, становится скучно на уроке, и ты вспоминаешь, что у тебя есть смартфон, а на нём доступ к соцсети. Сидишь в классе, а сам находишься там - в соцсети, переписываешься с друзьями и не слушаешь учителя.

● Кто-то использует соцсети в плохих целях, списывая своё ДЗ с готовых домашних заданий (ГДЗ). Если ты не понял что-то на уроке, значит, ты не понял тему урока. Приходится списывать с ГДЗ, потому что боишься или ленишься подойти к родителям или к учителю. Этот способ выполнения домашних заданий, конечно, самый быстрый, но помогает ли он получать и закреплять знания? Попробуем узнать...

### КАК ОТНОСЯТСЯ К ГДЗ УЧИТЕЛЯ:

**Марина МЕДВЕДЕВА (учитель химии):**  
— Я отношусь к этому отрицательно. В ГДЗ много ошибок и опечаток; ученик, списывая, даже и не думает об этом. Поэтому лучше пусть домашнее задание будет сделано частично - правильно или неправильно, но самостоятельно учеником.

### Лариса ХВАЛЛОВСКАЯ (учитель математики):

— Не люблю, когда списывают. Дома ребята могут списать всё что угодно, но как они будут справляться на контрольных работах, а потом на экзаменах?!

### ЧТО ДУМАЮТ ПРО ГДЗ УЧЕНИКИ:

**Эдик СОКОЛОВ (8-й класс):**  
— Я списываю иногда, когда не успеваю или просто не понимаю тему. Оформляю его, как сказал учитель, но списываю из ГДЗ.

### Вячеслав ТИТОВ (11-й класс):

— Я иногда списываю, если мне лень думать над слишком лёгким заданием. Таким способом я просто ускоряю процесс.

Используя Интернет, нередко задумываюсь: а вдруг в один день его отключат и всё соцсети станут недоступными. И что тогда? Не смогу удалённо спросить, что задали, пообщаться с кем-то на уроке или списать готовое, но, возможно, ошибочное ДЗ. Мне кажется, надо жить не в социальных сетях, а в реальной жизни. Думать своей головой, а не списывать!

**Полина ЧУПРИНОВА, 13 лет, Екатеринбург, гимназия №45, 7-й класс**

либо встречаться с интересными людьми и посещать интересные места. А лучше всё вместе, сейчас люди любят трэш, эмоции и наблюдать за чьей-то жизнью.

— Как отнеслись родные и друзья к тому, что ты начал снимать видео?

— Друзья поддержали, некоторые из них даже помогают в создании роликов. Родные отнеслись нейтрально, но когда смотрят видео, говорят: «молодец, хорошо снял».

— Что тебе нравится больше снимать: видео про футбол или влоги о жизни? Что сложнее?

— Вопрос для меня сложный, но очень интересный. Видео про футбол сложно снимать с технической точки зрения. Нужно поставить камеры куда надо, взять друзей и делать качественный контент. А вот в видео о жизни нужно чётко понимать, что ты хочешь донести до людей, и в этом есть своя сложность. Поэтому я не могу сказать точно - и в том, и в том есть свои проблемы.

— Мешает ли твоя деятельность на YouTube учёбе?

— Тут скорее наоборот: учёба мешает моей деятельности на YouTube (*смеётся*). Я не могу просто забросить школу. Иногда не хватает времени, и не можешь собраться. Но сейчас у меня есть цель выпускать хотя бы одно видео в неделю, надеюсь, я смогу распределить своё время верно.

— Как ты считаешь, счастливый ли ты человек?

— Я - счастливый человек! Если на момент времени будет больше, буду ещё счастливее. Это штука, конечно, а вообще - я занимаюсь любимым делом, у меня есть друзья, девушка, родные.

**Серафима КОРЮКОВА, 17 лет, ВЕРО, Еврогимназия, 11-й класс**



## ДРУГИЕ СЕТИ

Каждое наше утро начинается с проверки сообщений ВКонтакте и обновления ленты Instagram, а общение ограничивается перепиской со школьными друзьями. «СверхНовая» предлагает расширить границы своего обитания в Интернете и познакомиться с новыми соцсетями, не такими популярными, но очень полезными.

### XE/П.ме

Изучение языка - непростая задача, для выполнения которой все средства хороши. Если вы мечтаете объездить весь мир, стать переводчиком или хотите, чтобы ненавистная французенка поставила вам наконец



тройку, то загляните на [Hinative.com](http://Hinative.com). Эта социальная сеть - хороший способ узнать, сколько времён в английском языке и что едят на завтрак школьники Кувейта, ведь здесь пользователи со всего мира отвечают друг другу на самые невероятные вопросы о языке и культуре своей страны.

### Концертный зал для всех

Ты мечтаешь о лаврах писателя, художника, музыканта, но до сих пор твои шедевры выдела только мама? Пора выходить в свет. Первый шаг в блестящую карьеру можно сделать на [Kroogi.com](http://Kroogi.com). Здесь можно поделиться своим творчеством и найти первых поклонников.



Усы, лапы и хвост - вот мои документы

В новогоднем номере «СверхНовая» писала о том, как убедить родителей завести собаку. Если вы уже стали счастливым обладателем четвероногого друга, тогда самое время зарегистрироваться на [Petonik.com](http://Petonik.com). Вас интересует, как усмирить слишком активного хаски или чем кормить мадагаскарского удава? Здесь вы можете задать все интересующие вопросы по воспитанию любимца и уходу за ним, на сайте есть возможность выкладывать фотографии и видео с животным. Кстати, если у вас ещё нет лакомого товара, то вы очень хотите его завести, то и в этом вам помогут.



Книжным червям и не только Для любителей книг также была организована отдельная соцсеть. На [LiveLib.ru](http://LiveLib.ru) вы сможете найти рецензии, информацию о новинках, отзывы читателей. Вы можете вести статистику прочитанных книг, а также составлять список своих литературных «хочу». Не знаете, с каким автором провести вечер? Воспользуйтесь сервисом «Случайная книга». Бонусом соцсети является бесплатный доступ к произведениям классической литературы (для школы хватит с головой).

**Юлия ШАМРО, департамент «Факультет журналистики» Урфу**

# # ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА ПРОТИВ МОШЕННИКОВ # В МОДЕЛЬНОМ БИЗНЕСЕ

«Социальные сети» – фраза из двух слов, которая способна стереть любые границы общения, развязать «3-ю мировую войну» в комментариях под видео и помочь заработать состояние. Без них нельзя представить Интернет, потому что именно в социальных сетях возникает огромная концентрация людей, которые проводят там значительную часть своего времени.

ВКонтакте, Одноклассники, Твиттер, Фейсбук и другие известные сети – это самое популярное место для поиска работы, раскрутки бизнеса и продвижения своего творчества. Именно этим и занимаются многие модельные агентства. Они путешествуют по просторам социальных сетей в поисках подходящих кандидатов и размещают рекламу на различных сайтах. Но зачастую под вывеской этих модельных агентств работают мошенники, которые преследуют свои корыстные цели. Они обращаются к девушкам и юношам с предложениями о работе, назначают встречи, перед этим попросив крупную сумму за съёмки, а затем исчезают, оставив своего «клиента» без денег. Если вы не хотите оказаться в такой ситуации, то следуйте нескольким правилам.

За помощью наша редакция обратилась к девушкам, которые уже получили значительный опыт сотрудничества с модельными агентствами. Одна из них – восемнадцатилетняя **Анастасия Шаромова** – успешно сотрудничает со скаутинговым центром SIGMA: «Первое и самое главное правило: когда тебе поступает предложение о сотрудничестве, проверяй достоверность информации об агентстве! Заходи на различные сайты в поиске информации о нём, находи реальных сотрудников, читай отзывы или просто постарайся самостоятельно связаться с этим агентством по телефону».

Двадцатисемилетняя модель **Дарья Крапивина** рекомендует внимательно ознакомиться со стандартами «подиумной» красоты. «Если вы под них не подходите, то вами просто

не станут заниматься. Одним из таких стандартов является рост не менее 176 сантиметров. Даже если скаут – человек, который занимается поиском новых лиц, выйдет на вас, то стоит написать, что ваш рост меньше стандарта. Он поблагодарит в ответ и будет искать других красивых девушек, потому что конкуренция достаточно высока. Также все официальные модельные агентства просят различные снэпы, то есть группы фотографий, включающие в себя фотографии в полный рост, анфас, фото без косметики, профиль с разных сторон и тому подобное, также могут попросить портфолио с фотосъёмкой. Если это требование не было указано в предложении о сотрудничестве, то стоит насторожиться».

На кастинг наши модели советуют ходить с подругой или с другом, заранее сказав взрослым адрес модельного агентства. Например, Анастасия Шаромова на первый кастинг шла как в разведку, взяв с собой надёжного друга. Но когда они пришли туда, её опасения исчезли, а сомнения отошли на второй план. Она увидела большой зал, заполненный потенциальными моделями и их родителями (всех несовершеннолетних в обязательном порядке просят приходить с родителями или законными представителями). Там им подробно рассказали об агентстве, его структуре, достижениях и предложили подписать договор о сотрудничестве. Всё было официально и прозрачно. Именно так должен проходить кастинг в официальных модельных агентствах.

И наконец, чтобы не терять время на кастинги и поиск достоверной



Анастасия@Башкирцева.фото

**Предложение о кастинге может прийти неожиданно и быть заманчивым...**

информации об агентстве, просто попросите у вашего собеседника документы или юридический адрес. Официальные модельные агентства без труда выполнят вашу просьбу, а адрес легко «пробьётся» через поиск в Интернете.

В конце хотелось бы сказать, что мечты о подиуме, красивой одежде и софитах не должны затмевать ваш разум при первом же предложении о сотрудничестве. Главное – безопасность и правила, которые следует соблюдать.



Анастасия  
БАШКИРЦЕВА,  
17 лет, Красноуральск,  
школа №8, 11-й класс

