

Под музыку эпохи императоров

Юбилей китайско-российских отношений отпраздновали необычным концертом

Анна ПОЗДНЯКОВА

В Камерном театре Екатеринбурга 19 августа состоялся концерт традиционной китайской музыки «Звуки Сяо, мелодия Цинь». Он был посвящён 70-летию установления дипломатических отношений между Китаем и Россией. Перед уральской публикой выступили мастера игры на традиционных китайских инструментах — Ли Фэнъюнь и Ван Цзяньсинь.

Музыка как символ дружбы

Зрительный зал театра был заполнен полностью, первым гостем поприветствовал временно исполняющий обязанности генерального консула Китая в Екатеринбурге господин Ши Тяньзя.

В июне этого года председатель КНР Си Цзиньпин совершил успешный официальный визит в Россию: главы двух государств объявили о развитии всестороннего стратегического партнерства между Китаем и Россией и о вступлении в новую эпоху российско-китайских взаимоотношений. В настоящее время отношения между нашими странами переживают лучший период и являются образцом отношений между крупными державами, — сказал господин Ши Тяньзя. — Сегодня перед вами выступают известные китайские музыканты — госпожа Ли Фэнъюнь и господин Ван Цзяньсинь. Они представят вам традиционные китайские инструменты. Музыка — это язык, который выходит за пределы национальных границ.

Он поздравил всех присутствовавших с 296-летием Екатеринбурга и напом-



Господин Ши Тяньзя поздравляет гостей с юбилеем установления дипломатических отношений между нашими странами



Сергей Радченко рассказывает о том, как крепнет дружба в сфере культуры между Свердловской областью и Китаем



Песню «Уральская рябиношка» музыканты исполнили на традиционных китайских инструментах

нил, что в этом году исполнилось 10 лет, как генконсульство Китая появилось в городе.

Мы рады сотрудничеству с уральской столицей и Свердловской областью в разных сферах, — подчеркнул господин Ши Тяньзя.

Поздравить зрителей на сцену поднялся и заместитель министра культуры Свердловской области Сергей Радченко:

Мы очень рады, что 10 лет назад в Екатеринбурге заработало китайское генеральное консульство, это дало новый виток нашим взаимоотношениям не только в области экономики, товарооборота, а Китай — один из лидеров в этом отношении, но и в восстановлении и развитии культурных связей. Мы каждый год с большим интересом ездим в Китай — здесь фламаном является Свердловская государственная академическая филармония, потому что и академический оркестр, и академический хор принимают уча-

стие в фестивалях в Харбине. А в апреле этого года симфонический оркестр национальных китайских инструментов «Обаяние ритма» с феноменальным успехом выступил на фестивале «Земля — наш общий дом», который проводит детская Свердловская филармония.

«Уральская рябиношка» на двух языках

Выступление музыкантов началось с соло госпожи Ли Фэнъюнь «Бамбуковые дощечки» на цитре цинь (это китайский народный струнный инструмент, который зачастую путают с лютой). Звучание цитры отличается от привычных уральских струнных инструментов, поэтому зрители с любопытством слушали восточные мелодии. Движения музыканта действительно завораживают: пальцами правой руки исполнительница щиплет струны, а левой прижимает, чтобы добиться нужной высоты звука, при этом движе-

ния исполнительницы остаются мягкими.

Во время концерта зрителей погрузили в китайскую культуру: каждый ход музыкантов на сцену сопровождался увлекательной историей об этой стране или городе в ней, слушателей познакомили с восточными фразеологизмами, рассказали об императорах, династиях и легендах о музыкантах.

Я начал увлекаться восточной культурой, меня пригласили на этот концерт, — рассказал зритель Сергей Дианов. — Когда-то эта музыка звучала для императоров, и сейчас слышать её в концертном зале, совсем в другой атмосфере — очень необычно.

Господин Ван Цзяньсинь, который в этот вечер виртуозно играл на флейте, рассказал слушателям о секретах музыкального звучания.

Флейта сяо держится вертикально, а флейта дицэ (или ди) — горизонтально. На этом инструменте одно из отверстий заклеива-

ется плёнкой, из-за чего меняется её звучание. Оно становится более резким по сравнению со звучанием сяо.

Он также добавил, что выбор флейты зависит от того, южную или северную оперу исполняет музыкант.

Кульминацией вечера стало выступление консула по образованию госпожи Чжао Янь, директора фонда содействия развитию уральской культуры «Рябиношка» Романа Родыгина и участника эстрадно-духового оркестра аккордеониста Арсения Бахарева. Они вместе с китайскими музыкантами исполнили на двух языках «Уральскую рябиношку». Впервые за весь концерт зрители не удержались и стали подпевать с мест.

Я первый раз на таком концерте. Меня привела сюда моя бабушка, которая интересуется китайской культурой. Честно признаюсь, я была приятно удивлена — музыка необычная, но многие мелодии кажутся знакомыми, потому что сейчас их

можно часто слышать в современных кинофильмах. Я в восторге! Обязательно пойду ещё, если когда-нибудь увижу афишу с концертом китайской традиционной музыки, — рассказала слушательница Мария.

Как призналась её бабушка Наталья, она на протяжении нескольких лет учит китайский язык:

Поэтому меня интересует китайская культура, в том числе и музыка, и я стараюсь посещать такие мероприятия.

Кстати, госпожа Ли Фэнъюнь и господин Ван Цзяньсинь также выступили перед студентами Института Конфуция УрФУ и жителями уральской столицы в Доме актёра в преддверии Дня города, 16 августа. Зрителям также дали возможность не только послушать традиционную китайскую музыку, но и пообщаться с исполнителями — узнать об истории Китая, музыке и особенностях традиционных инструментов.

КУЛЬТПОХОД

Ожившие полотна Валентина Серова едут в Екатеринбург

На Свердловской киностудии (пр. Ленина, 50ж) с 16 сентября по 27 октября пройдёт показ мультимедийной выставки «Серов. Свет и тени», посвящённой творчеству великого портретиста и первого русского импрессиониста Валентина Серова.

Этот проект стал уже третьим в цикле авторских мультимедийных выставок ростовского креативного агентства Р-АРТ («ДонЭкспозентр») из цикла «Великие русские живописцы».

Выставка «Серов. Свет и тени» — не первый наш проект в Екатеринбурге. Ранее мы уже были в городе с выставками, посвящёнными творчеству Ивана Шишкина и Виктора Васнецова. Итоги этих проектов говорят нам о том, что в столице Урала есть огромный интерес к искусству и к русской живописи в частности. Наша новая выставка «Серов. Свет и тени» с успехом прошла в Ростове-на-Дону — за 13 дней её посетили более 15 000 зрителей. И мы рассчитываем на тёплый приём от екатеринбуржцев, — отметил директор креативной студии Р-АРТ Александр Иванов.

Все полотна, использованные в фильме — цифровые копии из коллекций музеев со всей России.

В частности, в сотрудничестве с музеями и историками искусства по крупицам были воссозданы биография и творческий путь Валентина Серова. Современные технологии позволяют зрителям рассмотреть полотна в мельчайших подробностях.

Экспозиция открыта для посещения с 10:00 до 21:00. По вопросам её посещения обращаться по тел.: 8 (863) 268-77-04, более подробную информацию с расписанием сеансов и стоимостью билетов ищите по ссылке: <https://r-art.ru/events/serov-ekaterinburg/>.

Наталья ШАДРИНА



Посетителей выставки ожидает видеофильм, состоящий из подлинных картин художника, переплетающихся с игрой профессиональных актёров

От кинотеатров до стадионов: Ночь кино примет 102 площадки региона

Наталья ШАДРИНА

Во всероссийской акции Ночь кино, которая нынче пройдёт 24 августа, примут участие 102 площадки Свердловской области. Показы лучших современных отечественных кинокартин состоятся в кинотеатрах, домах культуры, клубах, библиотеках и даже на стадионах. Сеансы начнутся в 20:00.

Акция в этом году пройдёт уже в четвёртый раз, и наш регион традиционно при-

нимает в ней самое активное участие. Напоминаем, суть мероприятия в том, что путём онлайн-голосования россияне выбирают три фильма, которые абсолютно бесплатно можно будет увидеть во время Ночи кино. На этот раз зрители отдали своё предпочтение следующим работам: драматический боевик «Балканский рубеж» Андрея Волгина, семейная комедия «Домовой» Евгения Бедарева и комедия «Полицейский с Рублёвки. Новогодний беспредел» Ильи Куликова.

В Екатеринбурге эти

фильмы 24 августа можно будет увидеть на девяти площадках, среди которых Дом кино, Свердловский областной кинофонд, «Премьер Зал Парк Хаус», ККТ «Космос» и другие. Также в столице Урала будет и один кинозал под открытым небом — кино покажут на экране в центральном фонтане в парке им. Маяковского. Ещё семь открытых площадок будут работать в области: в Верхней Туре, Каме-Уральском, Серове, Заречном, Туринске, Лесном, а в Сосьве показ пройдёт как раз на стадионе.

На большинстве площадок-участниц для гостей подготовлена оригинальная программа мероприятия. Но в связи с этим (несмотря на то, что посмотреть кино можно бесплатно) в некоторых учреждениях, чтобы принять участие в Ночи кино, нужно предварительно записаться. Такая система, к примеру, будет действовать в Инновационном культурном центре в Первоуральске.

Полный список площадок Ночи кино смотрите на oblgazeta.ru.



АЛЕКСЕЙ КОНИЛОВ

В прошлом году акция Ночь кино в Свердловской области собрала 26 500 зрителей

Родина начинается... с культуры

Анна ПОЗДНЯК

Директор Екатеринбургского театра кукол Пётр Стражников был утверждён на должность председателя общественного совета федерального проекта «Единой России» в Свердловской области «Культура малой родины».

Данный проект существует с 2017 года, он направлен на поддержку Домов культуры в населённых пунктах численностью менее 50 тысяч человек. Ещё одна задача — помочь театрам малых городов (до 300 тысяч жителей) посредством поддержки обновления их репертуара и приобретения нового оборудования. Отдельные пункты направлены и на культурное развитие детской аудитории: оборудование детских школ искусств, поддержка кукольных и детских театров. А в 2019 году в проект было добавлено несколько новых задач — создание модельных библи-

отек и передвижных культурных центров.

Конечным сроком реализации проекта станет 2021 год. Что же было сделано в нашей области за два прошедших года? Красноуральский театр кукол получил 10,95 млн рублей, на которые были поставлены 9 новых спектаклей, приобретено звуковое оборудование и танцевальная обувь. В апреле этого года закончился двухгодичный ремонт в Доме культуры села Троицкого, которое находится недалеко от Богдановича. Совсем недавно, в июле, в Каменск-Уральском театре драмы установили новые зрительские кресла. Но при этом есть ещё немало учреждений, которые тоже нуждаются в поддержке.

Напомним, что Екатеринбургский театр кукол так же три раза получал помощь в рамках направления «Театры — детям», которое является частью проекта «Культура малой родины». Последний раз — в 2018 году, тогда театр получил

1,488 млн рублей на постановку спектакля «Сказки из колобок».

Мы побеседовали с Петром СТРАЖНИКОВЫМ о его планах на новой должности.

— Пётр Степанович, сразу ли вы согласились возглавить общественный совет? Ведь вам, директору крупнейшего екатеринбургского театра, нужно будет заниматься проблемами культуры малых городов и сёл...

— Я, конечно, слышал об этом проекте раньше, но инициатива шла со стороны моих коллег из других театров. Они меня выдвинули на эту должность, и, переговорив с ними, я согласился. Сыграло роль и то, что в проект «Культура малой родины» входит не только учреждения культуры-досуговой сферы, но и театры в том числе. А эту сферу я знаю очень хорошо. В феврале этого года я выступал на Совете Федерации — Валентина Ивановна Матвиенко собирала руководителей детских театров



Пётр Стражников был назначен директором Екатеринбургского театра кукол в 1990 году. С 2001 по 2010 год он являлся замминистра культуры области. В 2010 году вернулся на прежнюю должность в Екатеринбургский театр кукол

со всей страны. И я там выступал за развитие этой программы. Понимаете, поддержка со стороны Федерации — просто глоток свежего воздуха. Зал аплодировал, когда я говорил, что этот проект нужно обязательно продолжать.

— Какие Дома культуры

ва вводите. У меня уже есть на примете люди, кого хотелось бы видеть в этом совете, назвать их пока не могу. Это специалисты культурно-досуговой, музейной и театральной сфер. Мы составим план действий на ближайшее время с учётом наших знаний и будем работать. Надеюсь, наша деятельность будет очень полезна. Я как председатель буду предлагать, чтобы в приоритете было детское направление.

— В нашей области есть два театра — Каменск-Уральский «Драма номер три» и Серовский театр драмы им. А.П. Чехова, у которых до сих пор нет своего помещения. Будете ли вы содействовать решению этой проблемы?

— Я прекрасно знаю эту ситуацию. Я член правления Союза театральных деятелей, и мы этот вопрос поднимаем неоднократно. Конечно, этому вопросу и в совете мы будем уделять внимание.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пол. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ «Областная газета» «Областная газета»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
● расширенная социальная версия на 12 месяцев (19857)
● расширенная социальная версия на 6 месяцев (19856)
● полная версия на 12 месяцев (12846)
● полная версия на 6 месяцев (13110)
● социальная версия на 12 месяцев (63856)
для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин <http://uralpress.su.ru>
Подписное агентство Почты России <https://podpiska.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ»
og@oblgazeta.ru
Отдел подписки
podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы
reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров
job@oblgazeta.ru

Газетные полосы:
«Регион» — region@oblgazeta.ru
«Общество» — society@oblgazeta.ru
«Земства» — zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» — culture@oblgazeta.ru
«Спорт» — sport@oblgazeta.ru
Служба новостей
news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Прийменная — 355-26-67
Бухгалтерия — 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.
Расширенная социальная версия — 13 582, полная версия — 1 214
Всего — 14 796

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 2906
Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.