

#КТО ТАКОЙ УРБАНИСТ?

«СверхНовая Эра» публикует лучшие материалы юнкоров

Сегодня мы публикуем итоговый материал с конкурса подростковых изданий «СверхНовый взгляд». Хотя он был объявлен для ребят нашего региона, немало работ нам прислали авторы из Челябинской области, один из них – *Анастасия Каганович* (газета «Тинейджер», Челябинск). Настя стала победителем в номинации «Лучший социальный материал», на примере своего героя *Льва Владова* она показывает, что облик родного города зависит от нас самих. Полную версию текста можно прочитать на oblgazeta.ru/newage.

Хотелось бы жить в удобном и красивом городе, но бороться за такую жизнь в Челябинске чересчур сложно. Зачем жить плохо, если можно жить хорошо? Этим вопросом задаются более 14 тысяч неравнодушных к своему городу жителей, поддерживающих проект «Челябинский урбанист». А «разводит суету» *Лев Владов*. Не так давно он завёл блог во «ВКонтакте», где стал рассказывать и показывать на видео, что с городом не так и как это изменить.

Чтобы город стал уютнее и красивее, урбанисты своими силами сделали целых два сквера: Литературный сквер возле Публичной библиотеки и общественное пространство у Троицкой церкви на пересечении улиц Кирова и братьев Кашириных. Из деревянных палет получились удобные лавочки, а дополнили их стильные вазоны с цветами.

Эти люди понимают, что серость притягивает вандалов, расклейщиков объявлений и уродует город. Поэтому с осени 2017-го на пожертвования обычных челябинцев активисты законно (!) раскрашивают яркими рисунками монтажные ящики.

Урбанисты почти ежедневно наполняют постами и образовательными статьями блог в соцсетях, снимают видео, выступают перед министрами, депутатами, чиновниками и студентами, проводят акции. В мае 2018-го они организовали серию мини-лекций от опытных градостроителей из России и Бразилии для всех желающих под названием «Вечерний урбан».

– Каким образом вам удалось собрать команду «Челябинского урбаниста»?

– Основная часть команды собралась после первого проекта – Литературного сквера. Прошлым летом я решил показать челябинцам, что такое тактический урбанизм: как быстро и дешево можно преобразить общественное пространство с помощью уличной мебели.

Рассказал о проекте в своей группе, откликнулось много активных челябинцев, мы сработались и начали придумывать другие проекты. Так и появился костяк нашей команды. Потом в команду стали приходить люди, узнавшие о проекте в соцсетях. Так и собралась команда, она растёт и сейчас.

– Расскажите, как появляются, обсуждаются и реализуются новые идеи? Много ли проходит времени от идеи до воплощения?

– Идеи для проектов появляются как в любом творческом коллективе. Какие-то из них предлагают члены команды, другие рождаются во время наших постоянных обсуждений городских проблем. Важно отфильтровать слишком слабые задумки, концентрировать силы на проектах с большим потенциалом.

Некоторые идеи мы воплощаем очень быстро. Например, проект сквера на Кирова занял всего неделю от задумки, обсуждений и эскизов до готового результата. А какие-то из проектов мы готовим подолгу. Например, наш проект по борьбе со строительством транспортной развязки. Большая команда около трёх месяцев изучала документы, делала исследования в городе, писала жалобы, готовила визуализации и выпускала образовательные статьи.

– Есть ли новые идеи, планы на ближайшее будущее?

– Об одной из задумок я недавно рассказал в паблике. Мы предложили министерству транспорта области вместе разработать уникальный для России документ – Стандарт дорожной безопасности Челябинской области. Если они поддержат нашу идею, мы можем взять передовые европейские решения и сделать наши улицы по-настоящему безопасными.

– Каким вы видите Челябинск через 20 лет?

– Всё зависит от того, в какую сторону будет двигаться общество. Если челябинцы не донесут до городских властей свой запрос на современную и комфортную городскую среду, всё будет становиться только хуже. Уже сейчас мы видим проекты властей по расширению улиц в центре, строительству развязок. Общественным транспортом никто не занимается, бизнес стагнирует оттого, что челябинцы не гуляют по враждебной для пешехода среде. Из Челябинска пытаются сделать город для автомобилей. Только это ошибочная стратегия, это поняли во всём развитом мире. Город можно делать только для людей: создавать общественные пространства, делать комфортные улицы, развивать общественный транспорт, строить современное жильё.

– Что вам кажется самым важным в проделанной вами работе?

– Мы создали общественную повестку. До «Челябинского урбаниста» в городе почти не обсуждали комфортные общественные пространства, транспорт, благоустройство. Теперь челябинцы не купятся на бездарно сделанные парки и улицы, они не молчат при попытках построить очередные подземные переходы, ходят на публичные слушания и обсуждают городские проблемы. Самое главное – они не молчат о проблемах и знают, как их решить.

«СВЕРХНОВАЯ ЭРА» ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Над номером работали: Яна Белоцерковская (куратор проекта), Юлия Шамро (редактор), Татьяна Никитина (вёрстка)
Обложка: Алексей Кунилов

Следующий номер «СверхНовой Эры» выйдет 30 августа



OBLGAZETA.ru

Адрес:
г. Екатеринбург,
ул. Малышева, 101, офис 355

e-mail: ne@oblgazeta.ru



vk.com/novera

