



Игорь Полухин и Кирилл Хорев устремились ко второму подряду чемпионскому титулу

На мотоциклах с коляской лидируют каменцы

Евгений ЯЧМЕНЁВ

После четвертого этапа чемпионата России по мотокроссу на мотоциклах с коляской лидерство в общем зачёте сохраняют каменский экипаж Игорь Полухин и Кирилл Хорев. Правда, влётную за ним идут преследователи, но и они каменцы.

В прошлом году Игорь Полухин стал чемпионом России в паре с Сергеем Колясниковым, но напарник ушёл в армию. Впрочем, и в новом составе экипаж держит марку. Очередные гонки прошли на трассе в посёлке Ростовка на окраине Омска. Как ни старались хозяева воспользоваться преимуществами «домашней площадки», на вершине всё равно оказались представители свердловского областного Центра технических видов спорта.

лидерам оказалось достаточно, чтобы сохранить лидерство по сумме этапов. У Полухина и Хорева 328 очков, следом за ними в рейтинге расположились братья Зыряновы и экипаж Пупышев – Голуб, набравшие по 319 очков.

Борьба не прекращается, такой конкуренции не было давно, и только два финальных этапа определяют самых достойных, тех, кто станет чемпионом России – 2019, – прокомментировал сложившийся расклад заслуженный тренер России Сергей Щербинин, который недавно вернулся на пост директора Центра технических видов спорта.

В чемпионате Уральского федерального округа по мотокроссу победители и призеры уже известны. В классе мотоциклов 250 кубических сантиметров бронза у Владимира Бобина. В командном зачёте гонщики ЦТВС заняли первое место и в чемпионате, и в первенстве Уральского федерального округа. Параллельно с чемпионатом и первенством УрФО прошёл и командный Кубок России по мотокроссу – команда ЦТВС серебряный призер.

Победителями стали братья Александр и Павел Зыряновы, вторыми финишировали также наши спортсмены – Александр Пупышев и Руслан Козуб, и только третье место у экипажа из Омска, который в упорной борьбе вытеснил с подиума Полухина и Хорева. Но и четвертого места в Ростовке

Зачем Свердловской области союз с РУСАДА?

Это должен быть образовательный, а не карательный проект

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Министр физической культуры и спорта Свердловской области Леонид Рапопорт и генеральный директор Российского антидопингового агентства (РУСАДА) Юрий Ганус подписали соглашение о сотрудничестве. Что изменится на Среднем Урале после заключения этого соглашения и зачем оно вообще нужно?



Юрий Ганус (слева) и Леонид Рапопорт скрепляют подписанный договор крепким рукопожатием

чение спортсменов (причём с самых ранних лет), тренеров, функционеров антидопинговым азам. Сознательные нарушения – это отдельный разговор, но хотя бы исключить вероятность глупейших ошибок.

Ещё один показательный пример из недавней нашей истории. После запрета пресловатого мельдония многие российские спортсмены попали на его употребление только потому, что не имели ни малейшего представления о сроках его выведения из организма. При этом надо полностью отдавать себе отчёт в том, что при современных нагрузках не обойтись без фармакологической поддержки. Но такой, которая бы приносила пользу, а не вред организму. Для этого нужны серьёзные исследования, и, как рассказал «Областной газете» областной министр спорта Леонид Рапопорт, в рамках соглашения планируется создать на базе УрФУ лабораторию, которая влётную займёт-

ся исследованиями спортивной фармакологии. Более того, не исключено, что в Екатеринбурге появится ещё одна официальная антидопинговая лаборатория.

Сейчас в России есть только Московская антидопинговая лаборатория, но спортсменам из восточной части страны – Урала, Сибири, Дальнего Востока было бы удобнее иметь дело с расположенной, например, в Екатеринбурге, – пояснил «ОГ» Леонид Рапопорт. – Даже я, как министр спорта, не знал всех аспектов той работы, которую проводит РУСАДА, а там есть много интересных и важных направлений. Сейчас для этой организации очень важно показать, что она действительно пошла «в поля», занимается профильной, пропагандной работой, а это, пожалуй, даже более важно, чем карательная функция антидопингового агентства.

Мы будем оказывать всяческую поддержку Свердловской области в развитии антидопингово-

го движения, – заявил генеральный директор РУСАДА Юрий Ганус после подписания соглашения. – Будем поддерживать спортсменов Свердловской области, помогать защищать их права. Оказывать всяческое содействие в образовательной сфере и исследованиях в сфере антидопинга. По приглашению властей Свердловской области мы будем сопровождать все мероприятия в регионе.

Свердловская область стала четырнадцатым регионом России, подписавшим соглашение о сотрудничестве с РУСАДА. И теперь наши специалисты смогут консультироваться с коллегами, у которых уже накоплен какой-то опыт. Представители РУСАДА, побывавшие в Екатеринбурге, постоянно подчёркивали, что их организация в большей степени профилактическая, нежели карательная. Если перевести на более понятные бытовые понятия, то это кондуктор, следящий за тем, чтобы все в трамвае были «обилечены», в отличие от контролёра, у которого задача штрафовать, не вдаваясь в подробности, и не веря слезам запоздалого раскаяния.

Ну и не будем забывать, что у нас впереди уже точно Универсиада 2023 года, чемпионат мира по волейболу среди мужских команд в 2022-м, а может быть, и матчи женского чемпионата мира по баскетболу. Наверняка будут и другие крупные спортивные соревнования. Так что репутация региона, где проблемы с допингом решают серьёзно и комплексно, для Свердловской области лишней не будет.

Напомним, ранее екатеринбуржцам сообщили, что в честь праздника для них выступит группа «Чайф»

КУЛЬТПОХОД

Стало известно имя ещё одного хэдлайнера Дня города в Екатеринбурге

Очередным хэдлайнером Дня города в Екатеринбурге назван артист музыкального лейбла Black Star и победитель телепроекта «ПЕСНИ» на канале ТНТ Олег Терновой.

Участие в организации концерта примут «Четвёртый канал» и телеканал «Пятница». Информацию «Областной газете» подтвердила управляющая «Четвёртого канала» Элеонора Рагулова.

26-летний Олег Терновой родился в Ташкенте. Популярность пришла к нему после победы в первом сезоне «Песен» – тогда он выиграл 5 млн рублей и подписал контракт с лейблом Black Star.

Певец исполняет музыку в стиле рап. Ранее он выступал под псевдонимом Terгу, сейчас известен как TERNOVOY.

Евгения СКАЧКОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

У свердловчан две медали и два падения на треке

Двое уроженцев Свердловской области завоевали золотые медали на прошедшем чемпионате России по велоспорту на треке. Артур Ершов и Лев Гонов первенствовали в олимпийской мужской командной гонке соответственно.

Чемпионат России прошёл в Санкт-Петербурге (велотрек на Крестовском). Лев Гонов – уроженец Сысерти, где и начал заниматься велоспортом, вместе с Никитой Берсеневым, Иваном Смирновым и Глебом Сырцовой одержал победу в командной гонке. Напомним, что эта же четвёрка в июне выиграла золото II Европейских игр, а потом медаль высшей пробы на первенстве Европы.

Артур Ершов – выпускник Верхнепышминского ДЮСШОР «Велогор», стал лучшим в олимпийской (многоборье, состоящее из четырёх дисциплин – скретч, темповая гонка, гонка на выбывание и гонка по очкам). Не обошлось чемпионатом, увы, без неприятностей: в третий день гонка Мэдсон была остановлена из-за массового падения. Как сообщает Федерация велосипедного спорта России, двое спортсменов были доставлены в больницу: Артур Ершов на короткое время потерял сознание после удара о трек и получил множественные повреждения лица и гематомы, у Льва Гонова – повреждение руки. В итоге обошлось без серьёзных травм, и через два дня Ершов смог выйти на трек. Желаем спортсменам здоровья!

Новый сезон «Синара» начнёт в Тюмени 14 сентября

Новый сезон мини-футбольной Суперлиги стартует 7 сентября. Участие примут девять команд Екатеринбургской «Синара» сыграет первый матч 14 сентября в Тюмени.

Регулярный чемпионат будет состоять из 18 туров и завершится 18 апреля, после чего пройдут матчи плей-офф. Участие примут следующие команды: «Динамо» (Самара), КПРФ (Москва), «Новая генерация» (Сыктывкар), «Газпром-Югра» (Югорск), «Синара» (Екатеринбург), «Тюмень», «Беркут» (Грозный), «Норильский никель» (Норильск) и «Ухта».

Тагильский тяжелоатлет Егор Климонов временно отстранён за нарушение антидопинговых правил

Международная федерация тяжёлой атлетики (IWF) оповестила Федерацию тяжёлой атлетики России о временном отстранении от соревнований пятерых россиян за нарушение антидопинговых правил. Одни из них – тагильский спортсмен Егор Климонов.

IWF в своём сообщении не упоминает имён, однако агентство ТАСС со ссылкой на пресс-службу международной федерации сообщает, что временно отстранены Руслан Албегов, Давид Беджанян, Олег Чен, Егор Климонов и Тима Туриева.

Временное отстранение отсчитывается с 12 августа 2019 года. Решение было принято на основании данных московской антидопинговой лаборатории (возможно, это пробы за 2012 и 2014 год), которые были переданы Всемирному антидопинговому агентству. Также сообщается, что расследования будут проведены по каждому атлету.

Егор Климонов родился в Нижнем Тагиле, тяжёлой атлетикой начал заниматься у тренера спортклуба «Спутник» Николая Платицкого. На данный момент в активе 26-летнего спортсмена серебряная медаль чемпионата Европы 2019 года, победа на Универсиаде-2017, медали чемпионатов России.

Пётр КАБАНОВ

Цирк остался, директор приехал: на смену Анатолию Марчевскому пришёл антикризисный менеджер

Анна ПОЗДНЯК

В минувший понедельник Екатеринбургский государственный цирк обрёл нового директора – Тамару Бортникову. Напомним, довольно продолжительное время под куполом, наравне с представлениями, происходили не менее интересные события: увольнение многолетнего директора Анатолия Марчевского, угроза закрытия цирка, судебные разбирательства. Но, кажется, смутное время осталось в прошлом.

У Тамары Бортниковой уже есть опыт руководства цирком – до своего перевода в Екатеринбург она была директором Тульского и Рязанского цирков. На своей странице в социальной сети Бортникова уже разместила фото Екатеринбургского цирка и прокомментировала так: «Еду за счастьем». Тамаре



Тамара Бортникова стала девятым директором Екатеринбургского цирка за его историю

Сергеев не привыкать к перемене мест, по её собственным признаниям в СМИ, она легка на подъём, всегда с интересом и энтузиазмом берётся за новую работу. Но также не скрывает, что менеджмент в сфере культуры – сложная и кропотливая работа.

Тамара Бортникова сменила на этом посту исполняющего обязанности руководителя учреждения Александра Аврамченко (на тот момент он также занимал должность советника гендиректора Российской государственной цирковой компании (Росгосцирка)), который работал

ДОСЬЕ «ОГ»

Тамара БОРТНИКОВА родилась в городе Рубцовске Алтайского края. Окончила с красным дипломом музыкальное отделение Алтайской академии культуры и искусств. Позже получила специальность антикризисного управляющего в Алтайском государственном университете.

С 2017 по 2019 год возглавляла Тульский цирк. Одновременно с этим с 2018 года была директором Рязанского цирка.



ТАМАРА БОРТНИКОВА - РОСГОСЦИРКА

после ухода Анатолия Марчевского. Напомним, что Марчевский, возглавлявший Екатеринбургский цирк с 1994 года, не был уволен, просто его должность была сокращена. Поводом для этого стали якобы «грубые нарушения в плане хозяйственной и имущественной деятельности компании». Цирк даже хотели закрыть, но суд признал здание безопасным. Несмотря на это, Анатолия Марчев-

ского сократили, и он обратился в суд с иском против руководства Росгосцирка, требуя восстановить его в должности директора. В начале июня 2019-го экс-директор отказался от судебных тяжб в связи с примирением сторон. Теперь Анатолий Марчевский занимает пост советника гендиректора Росгосцирка. В Екатеринбургском цирке Анатолий Марчевский будет заниматься международ-

В ТЕМУ

Министерство культуры РФ объявило о начале конкурса на замещение должности генерального директора Российской государственной цирковой компании. На данный момент исполняющим обязанности гендиректора Росгосцирка является Владимир Шемьякин. Конкурс будет реализован в два этапа. Сначала с соискателями будут проведены тестовые испытания, а далее, в случае успешного их прохождения, комиссия и эксперты изучат программы претендентов. С победителем конкурса Минкультуры РФ заключит трудовой договор на срок не более пяти лет.

У Тамары Бортниковой впереди непростой период. В цирке должен быть проведён ремонт внутренней части здания: коммуникации, зрительный зал, замена светового и звукового оборудования.

Екатеринбург становится центром притяжения мировой оперы

Наталья ШАДРИНА

Уже в нынешнем месяце свердловчане наконец-то смогут оценить возможности новой концертной площадки – открытого в МВК «Екатеринбург-ЭКСПО» Конгресс-холла. Первым музыкальным событием на этой сцене станет выступление мировых звёзд оперной музыки – Анны Нетребко и Юсифа Эйвазова.

Уверены, любители классической музыки об этом концерте уже слышали, а быть может, уже и приобрели билеты на долгожданное событие. Ещё бы, пропустить выступление таких артистов кажется непозволительным. Анна Нетребко сегодня выступает на самых известных опер-

ных площадках: Метрополитен-опера, лондонский Королевский оперный театр Коvent-Гарден, миланский театр «Ла Скала», Венская государственная опера и так далее. Её партнёр и супруг Юсиф Эйвазов является народным артистом Азербайджана, лауреатом и обладателем Гран-при международных конкурсов, его имя вошло в книгу «Лучшие теноры мира».

Этих исполнителей довольно сложно заставить в России, к тому же Анна Нетребко никогда ещё не выступала за пределами двух столиц. Екатеринбург станет первым городом после Москвы и Санкт-Петербурга, чьи зрители смогут насладиться творчеством грандов мировой оперы.

Стоит ли писать о том, как щепетильно артисты та-

кого уровня относятся к выбору площадки, и то, что они будут петь на официальной церемонии открытия нового Конгресс-холла, говорит о многом.

Этот многофункциональный зал вмещает до 6 тысяч зрителей. Примерно столько же человек может принять ледовая арена «Уралец», где периодически выступают отечественные и зарубежные поп- и рок-звёзды. Но для выступления оперных артистов в первую очередь важны акустические возможности площадки. И как обещают организаторы, по этому показателю новый зал должен стать одним из лучших в стране: в нём установлено 76 потолочных и 64 настенных колонок, работает двойная система объёмного звука.

Конечно, посетить такой концерт – недешёвое удовольствие. Ценовой диапазон в зависимости от расположения кресел – всего в зале амфитеатре три уровня – от 4 900 до 50 000 рублей. Билетов меньше, чем за месяц до концерта, естественно, осталось немного, но они есть, и что немаловажно – на всех трёх уровнях.



Выступление Анны Нетребко и Юсифа Эйвазова будет состоять из двух актов с антрактом. В программе концерта прозвучат партии для сопрано и тенора из знаменитых произведений Верди, Пуччини, Кальмана, Бизе, Дворжака и других композиторов. Гости концерта услышат популярные арии из опер «Кармен», «Русалка», «Турандот», «Телло»