

Table with weather forecasts for Ekaterinburg, Irbit, K-Uralskiy, Krasnoufimsk, Nizhniy Tagil, and Serov.

«Отдыхаю, смотря на звёзды»

Заместитель губернатора Свердловской области – о «романе» с Екатеринбургом, работе и увлечении астрономией

Завтра заместителю губернатора Свердловской области Павлу КРЕКОВУ исполняется 55 лет. В правительстве региона он курирует весь социальный блок. Накануне юбилея Павла Владимировича «Областная» поговорила с ним о детстве, работе и малоизвестных увлечениях.

препровождением. И если бы мне в то время сказали, что я стану учителем, запущем и директором, то я бы подумал, что у меня слуховая галлюцинация.

УЧЕБНИКИ ИСТОРИИ РУГАЛИ ВСЕГДА, НО ЭТО БЕСПОЛЕЗНО. Это я говорю как человек, много лет преподававший историю и поругивавший эти учебники, как и моя мама-историк. Сейчас я считаю, что учебники дают лишь канву. А вот учитель поставлен на то, чтобы уметь транслировать и модернизировать эти учебники. При наличии профессионального педагога, который знает свой предмет, владеет не только методикой, но и методологией, разговоры о плохих учебниках исчезают. Но я согласен с тем, что, например, теме Великой Отечественной войны нужно уделять больше внимания в рамках школьной программы.

К СЛОВУ «ЧИНОВНИК» ОТНОШУСЬ СПОКОЙНО. И негатива с неприязнью в нём не замечаю, в том числе со стороны молодёжи. Когда речь заходит о поступлении в вуз, например, на государственное и муниципальное управление, то конкурс там просто зашкаливает. Может быть, я себя успокаиваю, но думаю, что молодые люди идут туда не за высокой зарплатой, а из-за желания служить государству. Поэтому мне больше нравится понятие «государственная служба». В конечном итоге моя задача – помочь государственным интересам, а значит, интересам всех граждан.

Я ВЫРОС В АТМОСФЕРЕ СЕМЕЙНОЙ ГАРМОНИИ И НА КУЛЬТУРЕ КНИГ. Никогда не мог понять, как у сверстников ругали родителей: в моей семье этого не было. А первое, что помню в жизни – книжный запах. Я ещё не умел читать, но уже тянулся к книгам. Маленьким очень любил болеть, потому что в это время мне всегда читали книжки. Все любимые книги детства я люблю и сегодня. Например, поэму «Руслан и Людмила», которую я знаю наизусть, могу прочесть без запинки за 2 часа 57 минут (когда-то почитал). Позднее особое место в моей жизни занял роман Виктора Гюго «Отверженные» и творчество Михаила Булгакова, в частности «Мастер и Маргарита».

ПЕРВОЕ НЕЦЕНЗУРНОЕ СЛОВО УСЛЫШАЛ ЛЕТ В 13. Я книжный мальчик, воспитанный в интеллигентной семье педагогов. И вероятно, это сформировало моё мироощущение и навыки речи: я не выношу мата и никогда не использую его. На мой взгляд, от ненормативной лексики можно легко отказаться. Но, как считает мой, увя, мате-



Павел Владимирович признаётся, что его сегодняшняя работа сложная и непредсказуемая, но на каждый день ходит на неё с удовольствием

ДОСЬЕ «ОГ»

- Павел Владимирович КРЕКОВ
• Родился 4 августа 1964 года в Казахской ССР.
• В 1986 году окончил Тюменский госуниверситет по специальности «историк, преподаватель истории и обществоведения».
• С 1986 по 1990 год работал в должностях учителя, завуча, директора школы и директора гимназии в Казахстане.
• В 1994 году получил второе высшее философское образование в Томском государственном университете.
• В 1995 году был приглашен на пост председателя комитета по образованию в администрацию Тюбольска.
• В 2008 году переехал в Тюмень, где возглавил департамент образования администрации города.
• В 2012 году занял пост заместителя министра общего и профессионального образования Свердловской области. Через год был назначен министром культуры Свердловской области.
• С 2016 года – заместитель губернатора региона.

р пришёл поздно в мою жизнь: в крохотном городке, где я рос, был только небольшой клуб, в котором иногда показывали фильмы. Позднее я стал часто ходить в театр. Чаще всего был на спектаклях московского «Ленкома», а в Екатеринбурге – в театрах музыкальной комедии и оперы и балета. При этом очень уважаю, например, Кольда-театр. Иногда он цепляет, но, например, постановки классики я там не воспринимаю. Хотя это скорее моя проблема, чем театра. На мой взгляд, если хороший артист идёт в какой-то театр, значит, в этом театре что-то есть. А у Кольды очень хороший актёрский состав.

«РОМАН» С ЕКАТЕРИНБУРГОМ – СТАРЫЙ. Впервые я побывал в этом городе проездом, когда ехал поступать в университет. А потом останавливался здесь, когда ехал домой на каникулы. В это время всегда брал билет на экскурсию по городу, которую сейчас могу и сам легко провести. В Екатеринбурге прошли многие радостные часы моей юности и профессионального становления, поэтому он очень импонирует мне, и переезд сюда прошёл комфортно.

Заместителю Губернатора Свердловской области П.В. Крекову

Уважаемый Павел Владимирович! Сердечно поздравляю Вас с 55-летием! С искренним уважением отношусь к Вам как к умному, сильному, надёжному человеку, истинному профессионалу и талантливому руководителю.

Знаю, что всегда могу рассчитывать на Ваш опыт, ответственность, исполнительность, организаторские способности, командный настрой, что особенно необходимо сегодня в той масштабной работе, которую мы ведем, реализуя национальные проекты, наращивая потенциал региона, укрепляя его статус как территории роста и социальной стабильности.

При Вашем содействии в Свердловской области успешно реализуются программы, направленные на укрепление здоровья уральцев, адресную поддержку населения, развитие культуры и образования.

Особое внимание Вы уделяете патриотическому воспитанию молодого поколения, созданию возможностей для раскрытия потенциала юных уральцев.

Уверен, что Ваше участие в подготовке к Всемирной летней Универсиаде 2023 года позволит провести эти соревнования на самом высоком организационном уровне, ещё больше укрепить позиции нашего региона как крупного молодёжного и студенческого центра страны.

Ваши творческие идеи помогут сделать Культурную Олимпиаду, интегрированную в программу Универсиады, яркой, интересной и запоминающейся для жителей и гостей Екатеринбурга.

Желаю Вам, уважаемый Павел Владимирович, успешной реализации всех намеченных планов, содействия коллег, новых свершений и достижений.

Новых Вам успехов, счастья, здоровья, благополучия! Губернатор Свердловской области Евгений КИУВАШЕВ

да ехал домой на каникулы. В это время всегда брал билет на экскурсию по городу, которую сейчас могу и сам легко провести. В Екатеринбурге прошли многие радостные часы моей юности и профессионального становления, поэтому он очень импонирует мне, и переезд сюда прошёл комфортно.

САМАЯ ИНТЕРЕСНАЯ И ЛЮБИМАЯ РАБОТА – НЫНЕШНЯЯ. И это не лукавство. Это другой интерес, чем у учителя, сотрудника департамента образования или у министра культуры. Сейчас я координирую деятельность

Сегодняшняя работа – другие обязанности и ответственности, это накладывает отпечаток. Бывает неприятно, когда в театре ко мне подходят и спрашивают, подпisał ли я переданную вчера бумагу. Поэтому сам я стараюсь проявлять такт и, например, не беру автографы у популярных людей, чтобы не отнимать их время.

ОТДЫХАЮ, СМОТЯ НА ЗВЁЗДЫ. Я страстный любитель астрономии. У меня есть телескоп, с которым я выбираюсь в открытую местность в звёздные безлунные ночи и смотрю, что там творится на небе. Второе увлечение – киносага. Я много лет собираю материалы о режиссёре-сказочнике Александре Птушко, был знаком с его семьёй. Птушко в какой-то степени – мой жизненный ориентир, и близкие считают, что он и его фильм сформировали меня как личность. Думаю, я могу даже монографию о его жизни и творчестве уже написать.

ДВА САМЫХ ОПАСНЫХ КОМПЛЕКСА В ЖИЗНИ: НЕПОЛНОЦЕННОСТИ И ПОЛНОЦЕННОСТИ. Хотелось бы не страдать ни первым, ни вторым. Как говорил Станиславский, сверхзадача должна быть. Есть стержневые вещи в жизни, на которые просто накладывается всё остальное. Для меня это всегда были попытки изменить мир, в котором я живу, доступными мне способами. Любимый нормальный человек, когда количество прожитых лет переходит в качество, начинаешь спрашивать себя, что он сделал в этой жизни. И я иногда думаю, что будет, если вдруг нажму кнопку, и я исчезну. Хочется, чтобы через какое-то время люди могли вспомнить, что хорошего и полезного я сделал. Записала Наталья ДЮРЯГИНА

«Педагоги в Камеруне советовали: «Поступай в УПИ!»

Ольга КОШКИНА



Завсегдатаи уральских клубов знают Людовика как DMC Alex Thiery: он «захватил» публику миксом из музыки разных направлений



Рабочий момент: Людовик проводит обучение специалистов

Двадцатый лет назад Такам Людовик Thiery приехал в Екатеринбург из города Яунде – столицы Камеруна. Приехал, не зная русского языка, но с огромным желанием учиться в Уральском политехническом институте (ныне – УрФУ имени Б.Н. Ельцина). А после того как получил диплом о втором высшем образовании, решил остаться в городе на Исети. Сегодня Людовик – специалист крупной международной компании со штаб-квартирой в сердце индустриального Урала. Он работает с клиентами более чем в ста странах, а в свободное время знакомит свердловчан с лучшей клубной музыкой мира.

верситета для иностранных граждан.

«Лекции – на русском, экзамены – на французском»
Студентом уральского вуза Людовик стал в 22 года. Я окончил высшую техническую школу в Яунде по специальности «Электроника» и хотел развиваться дальше – в сфере радиопередачи данных, – рассказывает он. За второй специальностью решил поехать в Россию, в Екатеринбург. В первую очередь привлекло то, что здесь очень хорошее образование. Преподаватели как один говорили: «Поступай в УПИ, на радиофак!» Ни разу не пожалел, что прислушался к ним.

Русский язык Людовик осваивал уже на месте. Прежде чем поступить на основную программу – на кафедре высокочастотных средств радиосвязи и телевидения, он год обучался на подготовительном отделении уни-



Раньше Людовик занимался футболом профессионально, сейчас – в свободное от работы и музыки время

производителей систем широкого спектра беспроводного доступа в Интернет. Её радиооборудование работает более чем в ста странах мира. Карьеру в ней Людовик начал в качестве инженера технической поддержки. Сейчас он не только занимается поиском и решением технических проблем, но и проектирует сети, ведёт обучение инженеров из других компаний, которые реализуют эти проекты, а также участвует в технических выставках за рубежом.

цы знают Людовика ещё с одной стороны – как диджея DMC Alex Thiery. Заниматься музыкой Людовик начал ещё в детстве. Сначала ставил музыку на школьных вечеринках, в 15 лет впервые встал за диджейский пульт в ночном клубе, а в 17 победил в музыкальном фестивале в крупнейшем городе Камеруна – Дуале, получив приглашение играть в самом большом клубе города.

Кизомба и афро для уральцев
Людовик признаётся, что интересов и него много – от экономики и маркетинга до футбола. К слову, на родине он играл во втором дивизионе национального футбольного чемпионата Камеруна, но после травмы оставил профессию, а теперь ради удовольствия выходит на поле с бывшими соратниками. А завсегдатаи ночных клубов уральской столицы

ными музыкальными проектами. – Сейчас работаю над проектом, который позволяет объединить представителей разных музыкальных направлений, – объясняет Людовик. – Самобытную национальную музыку можно послушать только за границей, но не каждый может позволить себе поехать на Кубу или в Индию. И я хотел бы создавать музыкальную атмосферу разных стран на одной площадке, чтобы каждый, живя в Екатеринбурге, мог на время почувствовать себя в отпуске за рубежом.

– Почему с такими задумками не поехали в Москву, поближе к шоу-бизнесу? – спрашиваем собеседника. – Меня удивляет, что Москве всё время сравнивают с остальными регионами: почему-то считается, что жить и работать в столице намного круче, – отвечает он. – Мне тоже не раз предлагали переехать в Москву, но это не мой путь. Считаю, что оценивать что-то надо по качеству, а не по названию региона. Качественную продукцию делают и в Абстее, и в Каменске-Уральском, и в Екатеринбурге. Можно мечтать о Москве, а можно развивать культуру в любом регионе и городе, чтобы не московское, а скажем, уральское ставили в пример. И речь не только о музыке. Люди, живущие здесь, создают продукты, конкурентоспособные во всём мире. Я горжусь, когда в зарубежных командировках меня спрашивают: «Где производите оборудование вашей компании?», а в Екатеринбурге? – это меня вдохновляет. Екатеринбург – город возможностей. Главное – верить в себя.

ДОКУМЕНТЫ

Today in full version of the regional newspaper and on the website www.pravo.gov66.ru officially published laws of the Sverdlovsk Oblast. List of laws including amendments to the Law on the Sverdlovsk Oblast, laws on land use, and laws on the protection of citizens' health.