

Клинтаро выше всех в «Дубраве»

Пётр КАБАНОВ

В минувшие выходные конно-спортивный комплекс «Дубрава» принял у себя международный Гран-при по конюству на Кубок первого Президента России Бориса Ельцина, а также всероссийские соревнования на Кубок губернатора Свердловской области. Борьба за победу приехали более ста сильнейших наездников из России, Казахстана, Кыргызстана и Узбекистана.

Кубок Бориса Ельцина разыгрывался в третий раз. Если сначала он имел статус национального, то уже второй год подряд собирает спортсменов из ближнего зарубежья, среди которых лидеры своих сборных, победители множества престижных стартов.

На Гран-при участникам было представлено несколько маршрутов с препятствиями разной сложности и высоты. Самая высокая перепрыжка – 145 см. Низкая – 115 сантиметров. Оцениваются скорость прохождения дистанции, техника прыжков, стиль движения скакуна.

Конный спорт не так рекламировался у нас в области, но он любим всеми, безусловно, потому что очень интересно, как каждый наездник показывает свои силы, и волю, и профессионализм, и такую вы-

держку, которой нет ни в одном виде спорта, – сказала на открытии вдова первого Президента РФ **Наина Ельцина**.

В главном маршруте Гран-при (как раз с высотой пятнадцати до 145 см) победу одержала свердловчанка **Дарья Трофимова** на лошади по кличке Клинтаро. В острой борьбе она оставила на втором месте представителя Киргизской Республики **Камиля Сабитова**, который в текущем июле стал чемпионом Евразии. Однако в «Дубраве» Сабитов всё же трижды поднимался на высшую ступень пьедестала почёта.

Дарья Трофимова также одержала победу в главном маршруте на Кубке губернатора Свердловской области.

В третий раз проводятся соревнования по конюству на Кубок первого Президента России Бориса Николаевича Ельцина. Видите, какое массовое мероприятие, – отметила председатель Законодательного собрания Свердловской области **Людмила Бабушкина**. – Приехали зрители из всех муниципальных образований, с детьми, внуками, правнуками. Эти соревнования превратились в большой праздник для жителей Свердловской области.

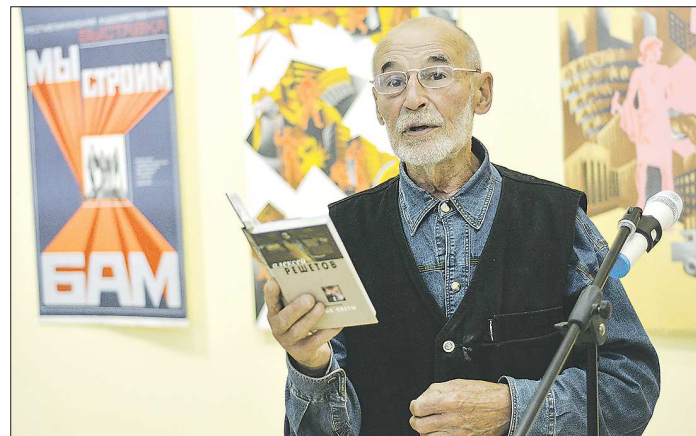
По подсчётам организаторов спортивный праздник посетили 15 тысяч человек.



Дарья Трофимова с Кубком Ельцина по конюству



Агитационный плакат был самым распространённым советским визуальным жанром. С ним были хорошо знакомы даже те, кто ни разу в жизни не был на выставках художников



Геннадий Шуршин читает стихи Алексея Решетова, вдохновившие его на создание уральских пейзажей

«Жена» и «любовница» художника Шуршина

Выставка известного плакатиста открылась в Екатеринбурге

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Выставка художника **Геннадия Шуршина «Изображение и слово»** открылась в Свердловском областном краеведческом музее.

Классик советского плаката, многолетний декан факультета графики Московского государственного художественного института имени Сурикова – сейчас Шуршин живёт в селе Чусовое Шалинского городского округа, и новые его работы посвящены уральской тематике. По меткому замечанию одного из посетителей выставки, Геннадий Васильевич совершил переход от идеологии к поэзии. На выставке представлены картины, написанные по мотивам стихов **Алексея Решетова**. Пронзительные строчки поэта есть на каждой картине (неожиданное сравнение возникло с «гариками» **Игоря Губермана**, но у Решетова философские четверостишия всё-таки не такие «острадные»).

Если бы не стихи Решетова, не было бы этих картин,



Как и вдохновившие мастера стихи, картины Геннадия Шуршина при всей внешней незатейливости полны искренней любви к суровому уральскому краю

– рассказал Геннадий Шуршин корреспонденту «Областной газеты». – Мои здесь только кисти и руки.

Собственно, и главное дело художника **Геннадия Шуршина – это тоже, по сути своей, всё те же «изображение и слово»**. Его работы 70–80-х годов прошлого века, выпущенные издательством ЦК КПСС «Плакат», наверняка многие из наших читателей старшего поколения видели. Только вряд

ли знали автора, поскольку указывался он мелким шрифтом. При этом сам Геннадий Шуршин лучшей своей работой в этом жанре считает плакат «5 мая – День печати» 1972 года, который в тираж по каким-то причинам не пошёл. На выставке представлены авторские оригиналы, выполненные гуашью на бумаге.

Честно говоря, сложно поверить, что у плакатов и картин один автор. Сам Геннадий Шур-

шин с этим охотно соглашается и с долей юмора объясняет феномен так:

– Чехов говорил, что медицина для него жена, а литература – любовница. Вот и у меня примерно так получается. Впрочем, плакатами и пейзажами творчество художника, которому скоро исполнится 82 года, не ограничивается. Его кисти принадлежат афиши фестивалей «Уральских слав» и даже этикетки. Вроде бы для признанного классика применение сил несколько неординарное, но ведь и, к примеру, великий чешский художник **Альфред Муха** изведен не только своей живописью, но и театральными афишами, банкетными, этикетками и прочими работами совершенно бытового назначения.

Выставка продлится до 21 августа. И хотя вкуснейшего чусового варенья из сирени, одуванчиков и сосновой шишки, которое можно было попробовать на открытии, уже не будет, побывать на ней стоит обязательно.

Генеральная репетиция Токио-2020 для российских пловцов прошла успешно

Данил ПАЛИВОДА

В Южной Корее завершился чемпионат мира по водным видам спорта. Сборная России заняла третье общекомандное место с 30 медалями в активе, уступив лишь Китаю и США.

ДОКАЗАЛИ БОЕСПОСОБНОСТЬ. Результат, показанный российскими спортсменами, можно вполне назвать положительным. 30 медалей – столько же у победивших китайцев (у них 16 золотых, а у сборной России – 12), немного уступили американцам, которые стали вторыми (у США – 36 медалей, но золотых на одну меньше, чем у Китая).

Понятно, что основным «нашим» видом остаётся синхронное плавание. Здесь россияне взяли золото во всех видах программы, чего мы, собственно, и ожидали. Не добрали медалей в прыжках в воду. **Евгений Кузнецов** и **Илья Захаров** не смогли выступить в Кванджу полным составом: Илья получил травму и пропустил чемпионат мира, а в паре Евгению был поставлен **Никита Шлейхер**. В итоге россияне на коронном трёхметровом трамплине стали лишь пятыми. У женщин также за медали могла зацепиться свердловчанка **Кристина Ильиных**, но смена партнёра не позволила Ильиных вновь оказаться на пьедестале, хотя в женских парах она с **Марией Поляковой** остановилась в шаге от тройки призёров.

Зато неплохо выступили россияне в плавании. В очередной раз свой класс продемонстрировала **Юлия Белоусова**, которая завоевала всю коллекцию медалей в брасе – бронза на 50 метрах, серебро на 100 метрах и золото на 200 метрах.



Кристина Ильиных (слева) вместе с Сергеем Назимым заняла десятое место в прыжках с трёхметрового трамплина

У мужчин с медалями финишировали **Евгений Рылов**, **Клим Колесников**, **Андрей Минakov**, **Владислав Гринёв**. Причём медали эти были добыты в разных стилях. Не остались без наград и мужские эстафетные четвёрки, завоевавшие две бронзы.

БЕЗ СВЕРДЛОВСКИХ МЕДАЛЕЙ. К сожалению, на этом чемпионате мира свердловские спортсмены остались без наград. Кристина Ильиных, про которую я уже упоминал, сражалась ещё в двух дисциплинах: в миксте на трёхметровом трамплине и в личных соревнованиях на метровом трамплине, заняв десятое и пятое места соответственно. Не сумели побороться за награды и свердловские пловчихи. **Валерия Саламатина** стала пятой в женской эстафете вольным стилем, а в личных соревнованиях не сумела пробиться в финал на дистанции 200 метров вольным стилем. Без финала осталась и триумфатор чемпионата России **Анна Белоусова**. Тогда она выиграла чемпионат России на дистанции 100 метров брасом, показав лучший результат сезона в мире и обогнав саму Юлию Ефи-

мову. Но в Кванджу свердловчанка не сумела пробиться даже в финал. **Дарья Устинова**, на которую мы также возлагали большие надежды, не сумела пробиться в финал на своей коронной дистанции – 200 метров на спине.

РАСПЛАТА ЗА РАЗЫТЫЙ ДОПИНГ-ТЕСТ. Не обошлась чемпионат мира по водным видам спорта и без скандала. Связан он не с нашими спортсменами, а с трёхкратным олимпийским чемпионом из Китая **Сунь Яном**. В сентябре к нему домой нагрянули допинг-офицеры. Сначала Ян не было дома, затем он долгое время отказывался сдавать анализ мочи, но всё-таки сделал это, правда, не по правилам: в кабинку вместе со спортсменом для контроля должен был зайти допинг-офисер, а Ян был там один. Но самое интересное произошло дальше. Охранник китайского спортсмена разбил пробирку, которая уже была убрана в контейнер, молотком, а также разорвал бланк-форму. И... Международная федерация плавания не усмотрела в этом ничего подозрительного и противоправного! Мол, виноваты допинг-

офицеры, у которых что-то было не в порядке с документами.

Сразу вспоминаются все претензии и подозрения в адрес российских спортсменов, дисквалификации, отстранения, санкции. Свердловская пловчиха Дарья Устинова могла пропустить Олимпиаду в Рио из-за использования капель от гайморита. А здесь спортсмен уничтожает свои пробы на глазах у допинг-офицеров и спокойно соревнуется дальше. А ведь Сунь Ян уже попался на допинге в 2014 году: тогда его обвинили в употреблении триметазидина, и он отбыл трёхмесячную дисквалификацию. Повторная ситуация привела бы к пожизненной дисквалификации китайца, поэтому понятно, из-за чего он так переживал, и непонятно, почему ему это сошло с рук.

Но Яну припомнили эту ситуацию другие спортсмены. Сунь выиграл на нынешнем чемпионате мира две золотые медали (на 200 и 400 метров вольным стилем), а на награждении столкнулся с ультиматумом со стороны других спортсменов. Начал всё австралиец **Мак Хортон**, ставший вторым на дистанции 400 метров. Он не стал подниматься на пьедестал с Сунь Яном, жать ему руку и фотографироваться с ним. Продолжил демарш австралиец британец **Данкан Скоппит**, который занял третье место на дистанции 200 метров вольным стилем, показав одинаковый результат с россиянином **Мартинусом Малюшиным**.

О каком честном спорте может идти речь, когда такие вещи остаются безнаказанными? Хотя, это, скорее, вопрос риторический...



Штырков уверенно дебютировал в Rizin

Данил ПАЛИВОДА

В воскресенье в Японии состоялся турнир **Rizin.17**, который организовал местный одноимённый промоушен. Свой первый бой в новой организации проводил и екатеринбургский боец **Иван Штырков**.

После допинговой истории и расторжения контракта с UFC «уральскому Халку» пришлось нелегко. Большое количество негативных комментариев в социальных сетях, множество критиков – всё это свалилось на Штыркова. Но Иван буквально через неделю подписал контракт с новым промоушеном и узнал дату своего первого боя и соперника – 28 июля он должен был встретиться с корейцем **Хун Кимом**. Понятно, что имя корейца малоизвестно в кругах ММА, да и рекорд его выступлений отрицательный – 10 побед и 12 поражений. Но начинать Ивану с чего-то было нужно, и, конечно, необходима была уверенная победа.

Интересно, что бой с Хун Кимом стал для Ивана первым за пределами Свердловской об-

ласти: все предыдущие поединки он проводил в рамках екатеринбургской организации RCC в Екатеринбурге или в Челябинске. Поэтому для Штыркова было важно доказать, что и за пределами дома он может показывать свой высокий уровень.

Поединок с корейцем складывался не совсем просто. Хун Ким старался держать Ивана на дистанции за счёт габаритов, Иван же действовал первым номером и навязывал сопернику свой бой. Во втором раунде Штырков несколько раз неплохо попал руками в голову корейца, а затем перевёл соперника в партер, где начал планомерно «добивать». На четвёртой минуте раунда рефери остановил бой, так как Хун Ким никак не отвечал на многочисленные удары Ивана. Как итог – уверенная победа «уральского Халка» техническим нокаутом.

Контракт с Rizin у Ивана рассчитан на четыре поединка. Иван всерьёз рассчитывает побороться за пояс чемпиона организации и планирует получить титульный шанс через два боя.

Следующий матч «Урал» сыграет дома, 3 августа, в 16:00 по местному времени против «Ростова»

И снова последний «Старый Новый рок на «Волне»

На традиционном фестивале «Старый Новый рок на «Волне», по словам организаторов, побывали пять тысяч зрителей.

В течение двух дней на трёх фестивальных площадках выступили восемь известных исполнителей и группы, а также 56 молодых коллективов. Общими усилиями они извлекли 18 часов музыки. У фестиваля также обширная география – 40 городов России. Проведению концерта не помешал даже проливной дождь, который был встречен предсудостительно приготовленными зонтиками.

Нынешний летний фестиваль «Старый Новый рок на «Волне» седьмой по счёту и прошёл после пятилетнего перерыва. Накануне его проведения директор фестиваля **Евгений Горенбург** в очередной раз заявил о том, что летний «Старый Новый рок» последний, также возможно в последний раз пройдёт и зимний фестиваль.

«Нам кажется, что мы многое уже сказали, – заявил Горенбург на пресс-конференции в ТАСС. – Мы подтвердили звание нашего любимого города и региона как столицы рок-н-ролла. Появились другие большие фестивали, на которых мы точно можем себя реализовать, например, «Уральская ночь музыки».

Впервые летняя версия фестиваля «Старый Новый рок» прошла на базе отдыха «Волна» в 2005 году. При этом разговоры о закрытии ведутся минимум с 2009 года. Кстати, «Уральскую ночь музыки» Евгений Горенбург тоже нынче подумывал закрыть, но после встречи с губернатором решил этого не делать.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

«Урал» потерпел первое поражение в сезоне

Футбольный клуб «Урал» не сумел одержать третью победу на старте нового сезона премьер-лиги «Шмели» на выезде уступили московскому «Динамо» – 0:2.

В состав «Урала» вновь вернулся **Эрик Бикфалви**, пропустивший прошлый матч из-за повреждения, однако это не помогло екатеринбуржцам. В первом тайме «Динамо» полностью контролировало игру и сумело забить два мяча. Сначала **Артур Юсупов** в касание отправил мяч в сетку ворот екатеринбургского клуба, а затем отличился **Кирилл Панченко**.

После перерыва «Урал» играл лучше, однако до каких-то по-настоящему опасных моментов дело не доходило. Москвичи сумели удержать свои ворота на замке и нанести екатеринбуржцам первое поражение в сезоне.

Первый тайм провальный, – сказал главный тренер команды **Дмитрий Парфёнов** на пресс-конференции. – Не хватало нам души в первом тайме – того, что было у «Динамо». Медленное движение мяча, не было страсти, агрессии – то, о чём просили. Это и сыграло роль в первом тайме. Во втором вернулись, но было уже 0:2, и отыграться в такой ситуации тяжело. Медные трубы – тоже испытание. Это урок для нас, надо сделать выводы, всё в наших руках.

Данил ПАЛИВОДА

Благодарность губернатору от мотоциклетной федерации

Президент мотоциклетной федерации России **Александр Джеус** поблагодарил губернатора Свердловской области **Евгения Куйвашева** за проведение первого в истории Кубка Европы по сноубайк-кроссу.

Руководитель федерации в своём письме главе региона передал высокие оценки, данные прошедшим на горе Белой соревнованиям президентом Европейского подразделения Международной мотоциклетной федерации **Мартинусом де Граафом**. Возглавлявший жюри Кубка Европы вице-президент этой организации **Питер Хансен** назвал прошедшее в окрестностях Нижнего Тагила примером и началом большого европейского старта новой спортивной дисциплины.

«Благодаря Вам, правительству и министерству физической культуры и спорта Свердловской области мы совместно проводим и, надеюсь, будем проводить в дальнейшем самые крупные конкурентные и захватывающие мотоциклетные соревнования российского и международного уровня», – отмечает в письме губернатору Александр Джеус.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Гонщик Сергей Карякин стал чемпионом второго этапа Can-Am X Race-2019

В Карелии завершился второй этап внедорожного кватроцикла **Can-Am X Race-2019**. Уральский экипаж в составе **Сергея Карякина** и **Антоня Власюка** стал абсолютным чемпионом гонки.

За два дня гонщики проехали шесть спецучастков общей протяжённостью 442,2 км. Из-за сложности каменистой трассы отличался большой процент сходов участников.

«Экипажу удалось продемонстрировать стабильно высокую скорость и избежать ошибок, что стало залогом успеха, – написал Сергей Карякин. – Мы ехали в максимальной концентрации, багги зарекомендовала себя в очередной раз только с лучшей стороны, как итер – мы победители второго этапа. Впереди нас ждёт месяц подготовки к новым стартам, так что сможем сделать ребилт техники».

Оксана ЖИЛИНА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пол. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Деловой редактор: С.Ю. ИМИЩЕНКО

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
● расширенная социальная версия на 12 месяцев (19857)
● расширенная социальная версия на 6 месяцев (19856)
● полная версия на 12 месяцев (73813, 72846)
● полная версия на 6 месяцев (53802, 13110)
● социальная версия на 12 месяцев (63650)
для предприятий Екатеринбург – интернет-магазин <http://uralpress.ru>
Подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта – og@oblgazeta.ru
Отдел подписки – podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы – reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров – job@oblgazeta.ru
Газетные полосы:
«Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земства» – zemstva@oblgazeta.ru
«Уралья» – uralia@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей – news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Прийма – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.
«» – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 2567
Расширенная социальная версия – 9 697, полная версия – 11 178
Всего – 10 875

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.