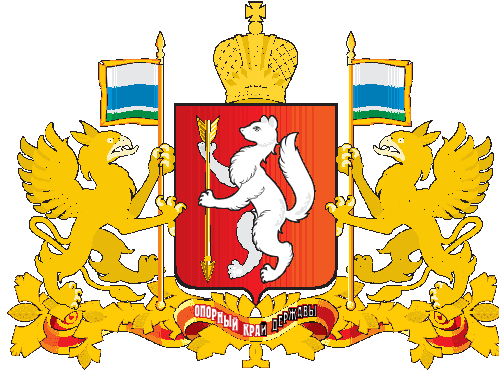




«МЫ ВМЕСТЕ»

Совместный проект крупнейших газет Свердловской и Тюменской областей



ЦИТАТА ДНЯ

В нашей области нет водоёмов, которые соответствуют санитарным нормам.

Пресс-служба Управления Роспотребнадзора по Свердловской области, - вчера, в комментарии ТАСС www.oblgazeta.ru

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ П3110, П2846)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

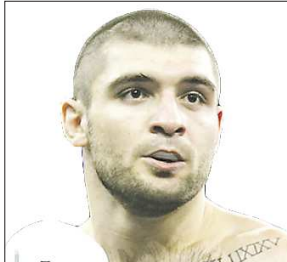
Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Суббота, 20 июля 2019 года

№ 127 (8669). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Магомед Курбанов



Боксёр из Екатеринбурга в ночь на воскресенье проведёт во Франции бой за чемпионский титул по версии WBA.

Нина Варфоломеева



Художник из Асбеста рисовать начала лишь выйдя на пенсию. А вскоре её имя вошло в «Всемирную энциклопедию наивного искусства».

Евгений Миронов



Председатель Свердловского регионального отделения Союза садоводов России напоминает о правилах, соблюдая которые, вы не поссоритесь с соседями по саду.

«За три года работы похудел на 35 кг»



В семье тагильчан Власовых три поколения металлургов. В доменном цехе НТМК работал Анатолий Власов, по стопам которого пошли и два его сына. Внук Артём поначалу решил нарушить семейную традицию и выбрал другую печь - закончил кулинарное училище и даже поработал в общепите. Но в итоге он оказался в доменном цехе Нижнетагильского металлургического комбината

25-летний горновой Артём Власов - о буднях огненной профессии

Галина СОКОЛОВА

В Свердловской области работают 132 тысячи металлургов. Завтра они вместе с огромной армией ветеранов отметят свой профессиональный праздник. «Областная газета» решила рассказать не о торжественных мероприятиях, а о буднях огненной профессии. Без пафоса и романтизма. Всё как есть. Проводим жизнь в заводскую жизнь стал горновой доменного цеха ЕВРАЗ НТМК Артём ВЛАСОВ.

— Артём, расскажите, как вы выбрали профессию?

— Тогда надо начинать с деда. Анатолий Николаевич Власов 31 год отработал горновым на тагильских доменах. В цехе его уважали очень. Когда подросток старший сын (мой дядя) Николай, он помог ему устроиться на НТМК в доменный цех. Тогда комбинат был «закрытым клубом» для избранных, попасть сюда было непросто. Дядя Коля почётный металлург, орденноносец. В начале девяностых пришёл на комбинат мой отец — Сергей Власов, тоже стал горновым.

Я поначалу думал совсем о другой профессии — окончил кулинарное училище, немножко поработал в общепите. Честно скажу, не понравилось. Вот и пошёл по протоптанной дорожке на НТМК. Поначалу работал на шаропротатном участке крупносортного цеха, в народе его все называли «шариками». Ждал, когда появится вакансия в доменном. Прошло 9 месяцев, и вот однажды спозаранку позвонили: оформляй перевод.

— Коллеги в «шариках» как восприняли ваш уход?

— С пониманием. Всем известно, что в основных цехах зарплата куда выше, к тому же у меня там и отец, и дядя работают. Начальник участка Александр Шахторин, поставив подпись на заявлении, руку мне пожал, сказал, что уважает мой выбор, всё-таки профессия не из лёгких.

— А чем она нелегка?

— Требуется постоянное напряжение, чёткого выполнения всех операций. И условия тоже не курортные. Зимой сквозняки, летом жарко. На ли-

ЗАВТРА - ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА

Уважаемые металлурги и ветераны отрасли! Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Для Свердловской области металлургия во все времена была ключевой отраслью. И сегодня металлургический комплекс обеспечивает свыше 50 процентов всего объёма промышленного производства региона и определяет динамику социально-экономического развития.

В минувшем году объём отгруженной продукции предприятий металлургического комплекса составил свыше 1 триллиона рублей в металлургическом производстве и около 163 миллиардов рублей в производстве готовых металлических изделий, что соответственно на 20 процентов и 3,4 процента больше, чем в 2017 году. Радует, что предприятия металлургического комплекса активно развиваются, модернизируют производство. Так, в 2018 году в Нижнем Тагиле на «ЕВРАЗ НТМК» введена в эксплуатацию новая доменная печь. В Верхней Пышме на предприятии «Урал-электромедь» — вторая очередь цеха электролиза меди. В Полевском на производственной площадке завода многогранных опор введён в эксплуатацию цех плазменной резки. В этом году Каменск-Уральский металлургический завод непосредственно к профессиональному празднику подготовил запуск в эксплуатацию нового прокатного комплекса по производству продукции из алюминиевых сплавов.

Уважаемые металлурги и ветераны отрасли! Ваша профессия — дело сильных, трудолюбивых, крепких духом людей, чей характер закаляется вместе с уральским металлом. Благодаря вам за добросовестный и ответственный труд, высокий профессионализм, весомый вклад в социально-экономическое развитие Свердловской области.

Желаю здоровья, счастья, благополучия и новых трудовых успехов на благо региона и России!

Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАСhev

Уважаемые ветераны и работники горно-металлургического комплекса! От имени депутатов Законодательного Собрания и от себя лично поздравляю вас с профессиональным праздником — Днём металлурга!

День металлурга имеет особое значение для нашего региона. На протяжении веков металлургические предприятия создавали трудовую славу Урала, и сегодня металлургическая отрасль — одна из самых крупных в экономике Свердловской области, что позволяет нашему региону сохранять позиции индустриального центра России. Продукция уральской металлургии известна по всему миру. Наш регион производит почти весь российский титан, около 10 процентов выплавляемого в стране чугуна, стали и проката чёрных металлов, примерно четверть стальных труб и треть меди. Во многом благодаря труду наших металлургов объём валового регионального продукта в Свердловской области по итогам 2018 года достиг 2,2 триллиона рублей, а рост производства в промышленности составил 9 процентов.

Все флагманы свердловской металлургии являются градообразующими предприятиями. Это значит, что на заводах лежит ответственность и за социальное благополучие жителей, и они успешно справляются с этой непростой ролью. Свердловские металлурги многое делают для развития социальной сферы нашего региона, для организации отдыха и оздоровления своих работников, членов их семей.

Уважаемые металлурги! Благодаря вам за преданность профессии и весомый вклад в обеспечение экономической стабильности России и Свердловской области. Желаю вам крепкого здоровья, счастья, благополучия и новых трудовых успехов! С Днём металлурга, дорогие земляки!

Председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила БАБУШКИНА

тейном дворе от 60 до 80 градусов, в шлаковом поворотнике более 100 градусов. А ты при этом в робе, каске и маске...

— Получается за месяц 15 многодневных походов в «сауну». Наверняка все доменники стройные, подтянутые?

— Я, когда пришёл в цех три года назад, весил 140 килограммов. Меня даже в армию не взяли из-за превышения веса. Сейчас мой вес 105 килограммов. Худею без диет.

— Тут главное — не перестараться, думаю, что тощеньким слабикам возле печи тоже не место. Нужна в вашей профессии физическая сила?

— Конечно. Я работаю на седьмой — самой современной — домне комбината. У нас интеллектуальная система управления, определяющая технологический режим плавки. Оборудо-

вание, аппаратура — всё современное, а всё-таки без лопаты не обходимся. После выпуска чугуна и шлака готовим желоба к следующему выпуску. А когда допускаем разлив горячего металла на площадку, в ход идут кран, отбойные молотки и та же лопата. Бывают и серьёзные ошибки, после которых разбираем не один день. Как-то ребята из другой бригады после смены признались, что сил у меня осталось ровно на то, чтобы добраться до дома и уснуть. Но это редко случается.

— У вас труд коллективный или каждый горновой работает самостоятельно?

— За плавку отвечает бригада, но у каждого, в зависимости от квалификации, свой участок работы. У горновых восемь разрядов. У меня сейчас шестой, отца и дядя восьмой — бригадирский. Бригадир отвечает за

слаженность действий рабочих. Если что-то не получится, берётся с нами за лопату.

— 12-часовая смена не кажется бесконечной? Помните, когда комбинат переводили на железнодорожный график, директор НИИ по охране труда Серикали Бусакаев был против этой идеи. Цитировал труды Сеченова, датированные XIX веком, где говорилось, что при нормальном трудовом процессе в сутки человек должен 8 часов спать, 8 часов отдыхать и 8 часов работать.

— Эти учёные вряд ли когда-нибудь работали по 8-часовому сменному графику, когда вечерние смены вычеркивают тебя из жизни, а после четвёртой ночи идёшь домой, как зомби. Сегодняшний наш график — оптимальный.

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Ишим (II)	Аргентина (III)
Калининград (III)	Великобритания (III)
Кострома (III)	Венгрия (III)
Москва (I, III)	Словакия (III)
Нагань (III)	Словения (III)
Пермь (III)	Украина (III)
Салехард (III)	Томск (III)
Самара (III)	Тюмень (I, II)
Санкт-Петербург (III)	Уфа (III)
Тверь (III)	Ханты-Мансийск (II, III)
Тобольск (II)	Челябинск (III)
Томск (III)	
Тюмень (I, II)	
Уфа (III)	
Ханты-Мансийск (II, III)	
Челябинск (III)	



Роман Яговитин (справа) рассказал представителям Росатома о своём проекте

Росатом изучает проект студента

Леонид ПОЗДЕЕВ

Специалисты АО «Наука и инновации», являющегося научным дивизионом госкорпорации «Росатом», провели в Екатеринбурге рабочую встречу с представителями Уральского федерального университета, на которой рассмотрели разработанную студентом этого вуза технологию получения экологически чистой энергии.

Напомним, что на встрече со студентами и аспирантами УрФУ Президент России Владимир Путин проявил интерес к предложенному четверкурсником Романом Яговитиным проекту по созданию сложных оксидов, с помощью которых можно более эффективно использовать углеводородные источники топлива, получая при этом не только экологически чистую энергию, но и ценные продукты для химической промышленности. Спросив: «Может ли такую технологию использовать Росатом?» и получив утвердительный ответ, глава государства пообещал студенту, что руководство компании в ближайшее время свяжется с ним.

Как видим, генеральный директор АО «Наука и инновации» Павел Зайцев пошел не просто связаться, но

КСТАТИ

По данным пресс-службы АО «Наука и инновации», за последние три года объём сотрудничества УрФУ с Росатомом в экономическом выражении достиг 600 млн рублей. Кроме этого, университет и госкорпорация имеют давние связи в образовательной среде: Росатом организует практики для студентов, содействует трудоустройству выпускников, участвует в разработке образовательных программ.

и лично приехать в Екатеринбург.

— Хотел бы отметить, что в Росатоме существуют эффективные механизмы, которые позволяют развивать подобные проекты, — заявил он на встрече в УрФУ и пообещал, что предложенный Романом Яговитиным проект будет детально изучен «с точки зрения перспектив его коммерциализации».

Замдиректора центра по работе с предпринятиями УрФУ Александр Черепанов подчеркнул, что университет давно и успешно сотрудничает с Росатомом, а благодаря исследованию новых активных материалов начинается новый этап партнёрского взаимодействия.

2019-й - Год Павла Бажова

140 ФАКТОВ

О ГЛАВНОМ ПИСАТЕЛЕ УРАЛА

ЭПИЗОД 087 Режиссёрский хэт-трик

В середине 70-х годов режиссёр Свердловской киностудии Олег Николаевский снял по сказкам Павла Бажова мультпликационную трилогию. Все фильмы были кукольными, все длились больше 20 минут.



Хозяйку озвучила

Светлана Тормахова, чуть позже сыгравшая роль Анисы в знаменитом телесериале «Хождение по мукам»

Олег Николаевский (наряду с Яраполком Лапшиным) — главный свердловский режиссёр. Его лучшая картина — «Трембита» (1968), которая занимает 34-е место в списке самых популярных фильмов Советского Союза (51 млн зрителей). Всего Николаевский снял 17 фильмов, из них только 3 — мультфильмы. И все они — по Бажову. Первая картина цикла вышла в 1975 году. Это была «Медной горы хозяйка».

Сценарий был написан Александром Тимофеевским и Анатолием Добровином (он же написал текст песни).

Музыку создал Владислав Казенин, а оператором был Валентин Баженов (он снял в общей сложности пять «бажовских» мультфильмов — это своеобразный рекорд).

Квартет главных создателей мультфильма (Николаевский — Казенин — Тимофеевский — Баженов) впоследствии работал и над другими фильмами трилогии.



Посмотреть фильм на YouTube

