

# «Два наших экипажа на подиуме – феноменальный результат»

Сергей Карякин во второй раз выиграл ралли «Шёлковый путь», Алексей Шмотьев занял третье место

Данил ПАЛИВОДА

В китайском городе Дуньхуан завершился заключительный этап известного ралли-рейда «Шёлковый путь». В классе багги сразу два свердловских экипажа оказались в тройке призёров: Сергей Карякин и Антон Властик ожидаемо одержали победу, а Алексей Шмотьев и Андрей Рудницкий показали третий результат.

## Сложности на трассе

Конечно, на старте гонки перед двумя экипажами стояли разные задачи. Для действующего чемпиона «Шёлкового пути» Сергея Карякина – победа и планомерная подготовка к очередному «Дакару», для дебютанта Алексея Шмотьева – получение опыта. Но по иронии судьбы, для опытного Карякина гонка могла закончиться ещё на первом этапе: технические проблемы, которые возникли у главного свердловского экипажа, не позволили бы добраться Сергею до финиша. На помощь пришёл Алексей: пожертвовав своим временем, Шмотьев на трассе догнал более опытного товарища по команде.

Отставания свердловских экипажей после первого этапа оказались небольшими, поэтому вся борьба была впереди. Главной задачей для Карякина и Властика стало устранение технической неисправности. И это им удалось. Второй этап свердловчане ещё вкатывались в гонку, а вот начиная с третьего Карякин начал демонстрировать свой высокий класс. Сергею удалось вырваться в лидеры общего зачёта, и до



Два свердловских экипажа проявляют командную взаимовыручку: Алексей Шмотьев везёт на трассе Сергея Карякина

самого конца гонки он уже первую позицию никому не уступал. Напротив, с каждым этапом Карякин наращивал своё преимущество.

За тройку призёров старался держаться и Алексей Шмотьев. Он показывал стабильный ход и был всегда рядом с лидерами. Однако технические проблемы заставили врасплох и его. Шестой этап стал для второго свердловского экипажа настоящим испытанием. В определённый момент Шмотьев остановился и прекратил движение. Так как трансляции гонки нет, а за спортсмена можно следить лишь по специальной карте на сайте гонки, многие подумали, что Алексей попал в аварию. Но причиной остановки стали проблемы с приводами, которые экипаж устранил очень долго. Алексей Шмотьев и Андрей Рудницкий не сдались и всё-таки добрались до финиша, пусть и с четырёхчасовым отставанием от лидера. Соответственно, такой результат отбросил свердловчан со второго на последнее место в общем зачёте.

Но ралли-марафоны тем и хороши, что спортсмены могут отыграть любое отставание, так как от технических проблем и аварий не застрахован никто. Карякин и Шмотьев продолжили гонку, и перед последним этапом картина была следующей: Сергей шёл в лидерах, выигрывая у идущего вторым испанца Хосе Пена Кампо более пяти часов! А Алексей Шмотьев был на третьей позиции, уступая испанцу всего 16 минут.

На заключительный этап Карякин отправился первым, но, видимо, избрав командную тактику, сбросил темп и позволил Алексею Шмотьеву догнать и перегнать себя (на каждый этап спортсмены уходят по очереди с интервалом в несколько минут). Два свердловских экипажа двинулись вместе, как бы страшая друг друга от различных проблем. В итоге Алексей показал лучшее время, а Сергей уступил партнёру по команде три минуты и стал вторым на заключительном этапе.

Всё зависело от испанца и от его финишного времени. Он стартовал позже свердловских

экипажей, поэтому Карякин и Шмотьев дождались его уже на финише. В какой-то момент казалось, что Хосе растеряет своё преимущество, но испанец пришёл к финишу с четвёртым результатом, уступив Шмотьеву 11 минут. И этого хватило ему, чтобы обойти Алексея в общем зачёте, оставив нашего спортсмена на третьей позиции.

## Превосходство «КАМАЗ-Мастер» и травма Нифонтовой

Сергей Карякин стал не единственным россиянином, победившим на «Шёлковом пути». Естественно, когда речь заходит о ралли-рейдах, будь то «Дакар» или «Шёлковый путь», все в первую очередь обращают внимание и пристально следят за классом грузовиков. Здесь у российской команды «КАМАЗ-Мастер» всегда очень высокие шансы на победу, так как именно наша команда является мировым лидером. На нынешнем

## НА СВЯЗИ С ДУНЬХУАНОМ

Сразу после финиша в китайском Дуньхуане Сергей Карякин пообщался с «Областной газетой» и поделился своими впечатлениями и эмоциями после завершения гонки.

— То, что два уральских экипажа заняли призовые места на «Шёлковом пути-2019» — это феноменальный результат. Очень довольны собой. Конечно, обидно, что Алексею не хватило до второго места всего четырёх минут, хотя на трассе мы находились более 30 часов. Но это четвёртая гонка в жизни, и третье место — превосходный результат. Мы с Антоном тоже рады, что смогли победить спортсменов из США, Франции, Испании, Монголии. Это говорит о том, что на международной арене мы более чем конкурентоспособны.

— На первых этапах у вас были технические проблемы. Что случилось?

— У нас были проблемы с топливной системой на первых двух спецучастках, не могли их решить, так как машина, которую мы построили к гонке, — она абсолютно новая, очень много нововведений. Конечно, какие-то моменты мы отработывали, настраивали. Нам потребовалось на это два дня.

— После третьего этапа вы захватили лидерство и наращивали своё преимущество, которое к концу гонки составило более пяти часов. Ожидали, что будет такой большой отрыв? Что можете сказать о конкурентах?

— Да, после того, как мы всё исправили, машина поехала очень быстро. Но нельзя сказать, что только это повлияло на такой большой отрыв. Просто многие соперники ломались, испытывали проблемы, а мы

ехали в своём темпе, не теряли много времени на трассе. Поэтому и «привезли» второму месту более пяти часов. Самое главное, что мы показывали лучшую среднюю скорость на каждом спецучастке.

— В этом году «Шёлковый путь» проходил по территории трёх стран: России, Монголии и Китая. Что запомнилось больше всего? Где были самые красивые и живописные участки, а где — самые сложные?

— Красивее всего было в Иркутске, конечно. Безумная красота! А самая сложная трасса была в Китае: дюны, пески, кочки, очень много экипажей там сошли с дистанции. Впечатления замечательные, впервые оказались в Монголии, в Китае. И конечно же, впервые побывали в Иркутске, куда редко приезжают жители центральной части России. Честно могу сказать, что от тех красот, которые мы увидели, у нас захватывало дух. Наша страна огромная, и каждая её часть хороша по-своему. Мы были под большим впечатлением.

— В своём дневнике в социальных сетях вы говорили о том, что китайские гонщики ведут себя не по-спортивному. Что случилось?

— Да, китайцы действительно не пропускать вперёд на спецучастках. Специально выдвигались, заставляли ехать в пыли. А чтобы вы понимали, когда пыль стоит стеной, ты ничего не видишь. Из-за этого происходят аварии, разбиваются люди. Такой опасности подвергаются китайские спортсмены своих конкурентов. Если тебя человек догнал, знаешь, ты едешь медленнее, будь добр уступить дорогу и дать возможность обогнать тебя.

«Шёлковом пути» борьбу за победу вели сразу три российских экипажа: Антон Шибалов, Андрей Карякин и Айрат Мардеев. Так и вышло, что весь пьедестал почёта в классе грузовиков оказался российским, а победителем гонки стал Антон Шибалов.

Если говорить о других классах, то стоит отметить мотоциклистов, где выступала российская гонщица Анастасия Нифонтова, которая

прошлой зимой преодолела трассу «Дакар». К сожалению, «Шёлковый путь» не покорился Анастасии, которая выступала в одном классе с мужчинами: она попала в аварию, в результате которой получила перелом ключицы и была вынуждена сойти с дистанции. А победителем в этой дисциплине стал британец Сэм Данцилленд.



С помощью стека (инструмента для ручной лепки) Юрий Буренков подчёркивает детали в работе по теме «Многоликий Урал»



Битва гончаров в самом разгаре

# Бронза и первая серебряная «скорость»

Пётр КАБАНОВ

Из французского Шамони, где в минувшие выходные проходил этап Кубка мира по скалолазанию, уральские спортсмены вернулись сразу с двумя медалями в дисциплине «скорость» — серебром и бронзой.

Серебро на Кубке мира завоевала представительница Свердловской области Елизавета Иванова. Скалолазка сначала победила в квалификации, затем без труда (7,784 секунды против 9,037) вышла в четвертьфинал, где опередила представительницу Эквадора Андрею Рохас. Примечательно, что на предыдущем этапе Кубка мира в Швейцарии Иванова также обыграла Рохас, но только в первом раунде после квалификации.

В полуфинале Елизавета встретилась с полячкой Александрой Калучкой. В раунде перед очной дуэлью соперницы показали время с разницей в одну тысячную. А уже в личной встрече преимущество Елизаветы составило всего семь сотых.



Елизавета Иванова (слева) со своей второй медалью этапов Кубка мира за текущий сезон

В финале Иванова встретилась с обладательницей мирового рекорда Ю Линг Сонг из Китая. Елизавета была готова навязать достойную борьбу, но увы, допустила фальстарт и довольствовалась серебром. Но зато первым в карьере!

Для Елизаветы Ивановой, которая в конце мая выиграла чемпионат России, став первой свердловчанкой за десять лет, победившей в дисциплине «скорость», это вторая подряд медаль на Кубках мира. На прошлом этапе у Ивановой была бронза, сейчас — серебро. Осталось только золото.

Ещё одну медаль в копилку сборной принёс Владислав Деулин (обладатель Кубка мира-2017 в «скорости»), воспитанник СДЮСШОР горных видов спорта, УрФУ Владислав Деулин уступил индонезийцу Альфиану Мухаммаду, а в «малом финале» оказался быстрее представительницы Украины Данила Болдырева, который сорвался на середине трассы.

После пяти этапов Кубка мира Елизавета Иванова занимает третью строчку в общем рейтинге, а Владислав Деулин вторую.

# Под гипнозом гончарного круга

Индира ГАББАСОВА

В Екатеринбурге в парке им. В.В. Маяковского состоялся «URAL GONCHAR FEST». Межрегиональный фестиваль промысла впервые прошёл в столице Урала и объединил около 40 участников из Екатеринбурга, Новосибирска, Уфы, Кургана, Томска, Омска, Челябинска и Тюмени.

Фестиваль продолжался в течение трёх дней, два из которых организаторы посвятили творческому лабораторию. Однако главным событием «URAL GONCHAR FEST» стал, конечно же, конкурс.

...Заходим в парк им. В.В. Маяковского, где по правую руку — длинный ряд белых шатров. В одном из них развернулся конкурс гончарного мастерства среди женщин. Одновременно крутятся шесть гончарных кругов, а сидящие за ними участницы аккуратно подминают свои глиняные сосуды. Вдруг предупреждение «осталось шесть минут!». Градус напряжения повысился, гончарные круги закрутились быстрее, практически вводя зрителей в гипноз.

Галина Белова — куратор

фестиваля — по профессии керамист. Она преподаёт в Центре традиционной культуры Среднего Урала, ведёт занятия по ручной лепке и гончарному ремеслу.

— Идея провести подобный фестиваль родилась несколько лет назад, рассказывает Галина. — На Урале богатые гончарные традиции. А благодаря созданию «URAL GONCHAR FEST» у нас есть возможность узнать и о техниках, применяемых не одно столетие, а также о том, как работают гончары сегодня.

Всего на фестивале было представлено два вида керамики — гончарное ремесло и ручная лепка. В соответствии с этим ремесленники на конкурсе разделились на две номинации. К тому же в битве гончаров мужчины и женщины соревнуются отдельно: представительницы прекрасного пола не могут размять тот объём глины, с которым справляются мужчины. Для участниц было подготовлено три задания — создание глиняного сосуда, блюда и цилиндра. Жюри отменило красоту изделий, оригинальность формы и росписи. К примеру, на создание цилиндра каждому давалось 3 кг глины, чем выше и тоньше выхо-

дил черенок — тем выше уровень мастерства.

— Подобные фестивали проводятся в Сибири, на юге, в Москве. Наконец, аналог появился и в нашем городе, — делится своими впечатлениями екатеринбурженка Алёна Зырянова. — У нас много керамистов, но это сообщество — разобщённое. А фестиваль — первый шаг к объединению.

Алёна окончила Свердловский областной педагогический колледж по специальности «декоративно-прикладное искусство», сейчас работает в студии керамики «GONCHARKA». Керамикой занимается около пяти лет, конкретно гончарным ремеслом — год. Емю она училась самостоятельно — на самодельном круге из стиральной машины.

В соседнем шатре во всю шёл конкурс среди мастеров по ручной лепке. Участникам нужно было привезти «домашние» работы и создать изделие в режиме реального времени. Юрий Буренков — победитель конкурса — выполнил свою работу в течение двух часов вместо отведённых четырёх. Так как темой испытания стал «Многоликий Урал», Юрий решил показать наш край как

горную систему с живописным и разнообразным ландшафтом.

Юрий занимается керамикой на протяжении десяти лет, на фестиваль он и его коллега Елена Соболева приехали из Омска. Юрий отдаёт предпочтение изделиям из фаянса и шмота — именно из такой глины создаётся изящная сувенирная продукция и посуда.

— Мне нравится работать с объёмной формой, — отмечает Юрий Буренков. — Глина — это бесконечный творческий поиск, с этим материалом можно работать всю жизнь, но так и не познать его полностью. Каждый день новые открытия в фактуре, в температуре глины и соответствующих ей свойствах.

Помимо двух «конкурсных» шатров на фестивале были открыты ярмарка, творческие мастерские, концертная программа и два «выставочных» шатра. В одном из них была представлена этнографическая выставка о гончарном промысле Свердловской области, в другом — экспозиция-презентация «Живой огонь» — керамические работы мастеров и предприятий народных художественных промыслов России.

## ЛАУРЕАТЫ:

«Ручная лепка».

I степени — Юрий Буренков (Омск),

II степени — Ирина Шафикова (Нефтеюганск),

III степени — Елена Соболева (Омск).

«Битва гончаров».

Мужчины:

I степени — Андрей Савицкий (Екатеринбург),

II степени — Павел Пахаруков (Челябинск),

III степени — Дамир Галимуллин (Екатеринбург).

Женщины:

I степени — Анна Третьякова (Челябинск),

II степени — Евгения Оломская (Екатеринбург),

III степени — Александра Менщикова (Курган)

Победители получили денежные призы, турнеты (диски для мелких работ по декору изделий из фаянса), сертификаты на покупку гончарной печи

# КУЛЬТПОХОД

## Фонд Абрамовича поддержит фильм по роману Иванова

Созданный недавно Фонд развития современного кинематографа «Кинопрайм», учредителем которого является бизнесмен Роман Абрамович, объявил, что в этом году частично профинансирует три картины. Среди них — фильм с рабочим названием «Тенерифе» по роману уральского писателя Алексея Иванова «Общак-на-Крови».

Напомним, что «Кинопрайм» был создан как альтернатива Фонду кино, и возглавил новый фонд Роман Абрамович как раз экс-руководитель Фонда кино Антон Малышев.

Первой работой, поддержанной «Кинопраймом», стала картина Анны Мелияной «Фея» с Константином Хабенским в главной роли. На фильм выделено порядка 48 миллионов рублей.

Теперь фонд огласил ещё три проекта, удостоенные финансирования. Это уже названная работа режиссёра Романа Васильева «Тенерифе», кстати, съёмки фильма начались в конце мая этого года. Также поддержку получит фильм «Китобой» о 15-летнем якутском охотнике, влюбившемся в американку. Сценарий написал выпускник ВГИКа Филипп Юрьев, он же выступает в качестве режиссёра, а продюсирует работу Алексей Учитель.

И третьим проектом-счастливымчиком стала картина «Молоко птиц» — история 16-летнего жителя Приднестровья Андриана, который за пять дней до Пасхи решает сбегать из своей деревни в Европу. Автором сценария и режиссёром стал выпускник киношколы «Свободное кино» Евгений Марьян. Известно, что мать главного героя сыграла известная актриса Елена Яковлева.

«СПРАВКА «ОГ»». На сегодняшний день фонд «Кинопрайм» инвестирует в проекты на завершающей стадии съёмки. Каждый из них может претендовать на сумму поддержки до 50% производственного бюджета, но с ограничением в 100 миллионов рублей.

В состав экспертного совета «Кинопрайма» входят кинопродюсеры Александр Роднянский, Сергей Сельянов, кинокритик Антон Долин, режиссёры Алексей Попов и Алексей Федорченко и другие. Председатель совета — режиссёр Павел Чухрай.

Наталья ШАДРИНА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.  
Адрес: 620001, г. Екатеринбург, пол. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:  
ГБУ «Фракия» газеты «Областная газета»,  
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.  
ПОДПИСКА (иные):  
● расширенная социальная версия на 12 месяцев (19857)  
● расширенная социальная версия на 6 месяцев (19856)  
● полная версия на 12 месяцев (73813, 712846)  
● полная версия на 6 месяцев (53802, 131170)  
● социальная версия на 12 месяцев (62656)  
для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин: http://uralpress.sar.ru  
Подписное агентство Почты России: https://podписка.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:  
Общая почта «ОГ» — og@oblgazeta.ru  
Отдел подписки — podpiska@oblgazeta.ru  
Отдел рекламы — reklama@oblgazeta.ru  
Отдел кадров — kadrov@oblgazeta.ru  
Газетные полосу: — region@oblgazeta.ru  
«Общество» — society@oblgazeta.ru  
«Земства» — zemstva@oblgazeta.ru  
«Культура» — culture@oblgazeta.ru  
«Спорт» — sport@oblgazeta.ru  
Служба новостей — news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:  
Приймына — 355-26-67  
Бухгалтерия — 375-81-48  
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы  
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.  
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00  
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

Всего отпечатано в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 2496  
Расширенная социальная версия — 9 697, полная версия — 11 178  
Всего — 10 875

Служба новостей — 19 30  
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.  
Цена свободная.