

#ТАНЦЕВАТЬ – ЭТО БЕСПЛАТНО
Исполнитель крампа рассказал о развитии движения на Урале



Леонид Деняченко стал исполнять крамп одним из первых на Урале. Сейчас он не только танцует, но и преподаёт

Уличные танцы – стиль, который развивался в открытом пространстве. Движения исполнителей – импровизация, они придумывают их прямо во время танца. Есть жанры, которые находятся на слуху: брейк-данс, хип-хоп, вог и менее известные – хаус, вакинг, паппинг...

– Название KRUMP – аббревиатура. Расшифровывается как Kingdom Radically Uplifted Mighty Praise – Королевство Абсолютной Силы Духовной Похвалы...

– Если бы не крамп, то что бы ты танцевал?
– В Екатеринбурге представлены все уличные стили, но не все из них светятся на баттлах. Да и преподаватели мне не все нравятся. Вообще, интересно всё, но думаю, что если бы не танцевал крамп, то был бы паппинг...

Ирина ЗУЕВА, 20 лет, факультет журналистики ЕАСИ

МНЕНИЯ

ся на коньках, а в парке – на лыжах. Но, к сожалению, в Верхнем Дуброво нет возможности получать специальное и высшее образование, поэтому после школы выпускники поступают в вузы и коллежи Екатеринбург и других городов.

Иван БЫЗОВ, студент Уральского горнозаводского колледжа имени Демидовых, Невьянск:

– Я думал о том, чтобы сдать экзамены и после одиннадцатого класса поступить в вуз, но часто соросилась с учителями, поэтому не срослось. В итоге решил остаться в родном городе и поступил в наш колледж на технолога машиностроения.

Светлана КИРЬЯНОВА, 20 лет, факультет журналистики УрФУ

Валентина БРУСНИЦЫНА, учитель русского языка и литературы, Верхнее Дуброво:
– Когда я училась в университете, меня посетила идея покинуть поселок, но когда закончилась студенческая жизнь, я нашла работу дома, и больше таких мыслей не возникало.

Юлия ГУДИНА, учитель иностранного языка, Верхняя Салда:
– После окончания педагогического института в Нижнем Тагиле я планировала там остаться, но решила вернуться домой.

тститут, потому что мечтала стать учителем, но в Верхней Салде также можно получить высшее образование, у нас работает филиал УрФУ. Выпускники имеют все шансы стать прекрасными специалистами и быть полезными своему городу.

#Я остаюсь!
Когда принцип «Где родился, там и пригодился» работает

Почему молодые люди уезжают из маленьких городов, понятно, причин много, они давно известны: мало возможностей для развития, негде учиться, трудно найти работу...

Анастасия АРЕФЬЕВА, кассир, Невьянск:
– После девятого класса я думала поступать в Екатеринбург или Нижний Тагил, но всё же выбрала специальность программиста в местном колледже имени Демидовых...

Юлия ГУДИНА, учитель иностранного языка, Верхняя Салда:
– После окончания педагогического института в Нижнем Тагиле я планировала там остаться, но решила вернуться домой.



НЕ СЕБЕ, ТАК ЛЮДЯМ
Лето – отличное время, чтобы провести ревью в письменном столе и шкафах. Выкидывать ненужные учебники не обязательно...

Культура станет обязательной
Очередное нововведение ожидает российских школьников в сентябре. С этого учебного года будет запущена программа «Культурные нормативы школьников»...

Шах и мат футболистам
Семилетний Прохор Москинов из Красноуральска выиграл первенство России среди шахматистов не старше десяти лет.

Катя
У Дениса есть свой канал на «YouTube» – «ОтЫтэйк», где он выкладывает интересные видео о тех местах, где ему удалось побывать...

Какие места всё-таки больше манят: заброшенные или позом-диггеры?
– Длинно я предпочитаю позом-ные объекты: в основном это коммунационные тоннели, гидротехнические сооружения, подземные реки...

Культура станет обязательной

НЕ СЕБЕ, ТАК ЛЮДЯМ

Шах и мат футболистам

Катя

КОНКУРС

5 стр. «СверхНовая Эра»

№11 (44) / 5 июля 2019 года

Без фондаря – НИКУДА
«СверхНовая Эра» публикует лучшие материалы конкурсов

Продолжаем делиться с вами самыми интересными материалами участником конкурса подорословых изданий «СверхНовый взгляд».

– «ОтЫтэйк», где он выкладывает интересные видео о тех местах, где ему удалось побывать...

Если вам хочется приобрести к чему-то давно забытому, взглядами адреналина, то я знаю прекрасный способ – отправиться в заброшенное место или позомное сооружение.

– Ждать, скоротечна, а столько ещё нужно увидеть... Наверное, это чувствую и толгт меня вперед, к новым позаниям.

– Какие места всё-таки больше манят: заброшенные или позом-диггеры?
– Длинно я предпочитаю позом-ные объекты: в основном это коммунационные тоннели, гидротехнические сооружения, подземные реки...

– Когда и чем вас впервые привлекли заброшенные и позомные места?
– Сейчас даже и не вспомню, но интерес к таким местам зародился как снежный ком.

– Какому слою вы отдаёте предпочтение?
– Вообще, несколько, но расказжу про одну, во время которой случилось интересное событие. Ездилы мы в заброшенную деревню Мусляково в Челябинской области...

– Каким образом вы можете дать тем, кто очень хочет отправиться в такое путешествие, но боится?
– В принципе, такое путешествие не так уж сложно устроит. В нашей стране есть много «заброшек», и в каждом городе найдётся хоть один интересны объект.

«СВЕРХНОВАЯ ЭРА» ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

На первом этапе вы Валерийская (куратор проекта), Юлия Шаова (редактор), Татьяна Николаева (бертер).



Адрес: г. Екатеринбург, ул. Мельшера, 101, офис 335



ПРОДАДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО
#ТО ТАКОЕ КРАМП? 2 стр.
#Как графавити изменили Екатеринбург? 3 стр.
#Д чём пишет в городских пабликах? 4 стр.



Модельный выпуск «Ор»
Пятница, 5 июля 2019 года,
№11 (44)