

# «Неделя без трека – начинается ломка»

Гонщик из Сысерти Лев Гонов начал с лыж, выигрывает на треке, задумывается о шоссе

Пётр КАБАНОВ,  
Данил ПАЛИВОДА

Велогонщик Лев ГОНОВ стал одним из открытий прошедших II Европейских игр. 19-летний уроженец Сысерти в Минске выиграл золото в командной гонке на треке, вместе с партнёрами по команде оставив за спиной чемпионов Европы. Лев к большим победам ещё пока привыкает, но в его личной копилке уже победы на первенствах Европы и мира. И даже мировой рекорд в индивидуальной гонке на 3000 метров (пока среди юниоров). Корреспонденты «Областной газеты» поговорили с велогонщиком перед отъездом на молодёжный чемпионат Европы в Генте, который стартует уже в понедельник.

— Они дядьки только по документам, а на треке мы равны. Хотя итальянцы были очень сильные. Они, кстати, действующие чемпионы Европы. Да, у них там что-то не получилось, но это их проблемы.

— Позвольте ещё одну вашу цитату: «Чтобы быть конкурентоспособными, нужно скинуть с рекорда России две секунды». Какой сейчас уровень российских трекеров?

— В нашем виде российские спортсмены – это только наша четвёрка. Всё. Наш квартет может бороться на чемпионатах мира, Европы и за попадание на Олимпийские игры. Даже в прошлом году у нас не было такого результата. Мы ехали 3.55, 3.57 даже 4.00. Всё как-то не складывалось, не получалось. В этом сезоне лучше. Тихонечко вытягиваемся. С усилием, через зубы, через пот, боль, кровь. С 3.53 на мировой арене можно бороться за тройку, но первого и второго места такой скоростью не будет. Надо прибавлять. А скинуть секунды реально. Мы же скинули: ещё в этом году весной на чемпионате мира в Польше мы ехали 4.02. Видно, что развитие есть.

— Лев, сейчас, когда эмоции поутихли, что можете сказать про своё выступление в Минске?

— Думаю, что это был максимум. Рекорд мира в нашей дисциплине, командной гонке – 3.48. Мы проехали – 3.53. Нужно дальше расти, быть быстрее и мощнее.

— Из ваших трёх главных побед в карьере какая медаль ближе к сердцу?

— Все-таки первенство мира, когда выиграл в индивидуальной гонке (тогда Гонов установил установил рекорд мира, проехав дистанцию за 3 минуты и 11,143 секунды. — Прим. «ОГ»). Эмоции тогда такие были... Тут, конечно, тоже достойно выступили, медаль это здорово. Но в личных гонках оно как-то приятнее.

— После победы в Минске вы сказали: «Со взрослыми и именитыми «дядьками» мы ездить не боимся». Неужели всё ещё делите спортсменов по возрасту?

— Ваша четвёрка – Гонов, Берсенева, Сырица, Смирнов – как образовалась?

— Она была давно, кроме Никиты Берсенева. Тройка Лев Гонов, Глеб Сырица и Иван Смирнов ездил до этого года четыре. Плавню развивались все вместе. Сначала выиграла первенство России, потом поехали на Европу. Была ещё четвёрка Сташ, Соколов, Ватушенко и Шилов. Они ехали быстрее, чем мы. На чемпионате России мы наступили им на пятки, гнали за ними. За счёт этого соперничества мы выкатились вперёд и стали их обыгрывать. В 2017 году выиграла и первенство Европы, и мира.



Победный финиш на Европейских играх. Конечно, с флагом – по всем традициям трека

На Кубках мира неплохо проехали. Так и стали лучшими.

— А почему лично вы выбрали трек? У мальчишек больше популярно, как нам кажется, шоссе.

— Я в велоспорт пришёл с нуля. Из кадетского корпуса попал в секцию, в Сысерти ещё. До этого вообще лыжами занимался несколько лет. Пришёл в секцию велоспорта, неплохие результаты начал показывать, потом заметили и в Санкт-Петербург пригласили. А у питерской команды больше упор на трек. Там тренер работает – Александр Кузнецов, он нескольких олимпийских чемпионов подготовил именно по треку. Вот я так и начал заниматься. Но вы правы, больше уходит в шоссейные гонки. Там же деньги ещё.

На шоссе уходит те, кто хотят больше зарабатывать. Но не у всех это получается (улыбается). Там подготовка совсем другая. Но на шоссе, конечно, тоже

ездим. Это как подготовка. Без шоссе – трека не будет.

— То есть в планах есть перейти на шоссе?

— Да, конечно. Если хочешь оставаться в велоспорте – дальше только шоссе. Но у нас там свои счётчики: скажем так, не очень хорошо получается выступать. Бывает, что есть люди, которым удобнее работать на короткой и жёсткой дистанции. В общем, много разных нюансов.

— Вот вы часто говорите про улучшение времени. Как оттачиваете заветные секунды на тренировке?

— Скорость отрабатывается на тренировках, она не может просто так появиться. Нужно много работать, много дней, месяцев, лет... Это основное. Есть и второстепенное: велосипед, каска, туфли (которые, кстати, пристёгиваются к педалям для лучшей отдачи), носки. Представляете, даже носки

добавляют аэродинамику, сейчас шьют специальные носки для велогонщиков. Влажность воздуха, плотность, полотно трека – всё это влияет на скорость.

— Сколько вы проезжаете за одну тренировку?

— Мы считаем не в километрах, а в часах. В среднем мы тренируемся полчаса, за это время отрабатываем на скорость разные дистанции: километр, два, четыре, а затем шоссе.

— Многие спортсмены ведут себя по-разному в командной гонке и в личной. Понятно, что в командной возрастает ответственность. Вам какой тип гонки ближе?

— Я ответственности не боюсь. Если все здорово и в форме – я уверен в своих партнёрах, как и они во мне. Бывают случаи, когда у кого-то проблемы со здоровьем, тогда уже кому-то приходится брать

на себя больше ответственности.

— Со своими партнёрами вне трека вы дружите?

— Мы постоянно живём вместе, на соревнованиях, на сборах. Как друзья и как враги.

— Враги?

— Ну есть же конкуренция. У нас есть личные соревнования, на которых мы друг друга конкуренты. Не враги, а соперники (смеётся).

— Время на какие-то житейские дела остаётся?

— Не так много. У нас бывают выходные, ходим в кино, гуляем. С девушками видимся. Ну и всё.

— Часто приезжаете на родину, в Сысерть?

— Честно говоря, не был там уже пять лет... У меня там живут родственники, они приезжают ко мне, но много времени на то, чтобы поглядеть, у нас нет. Конечно, я хочу приехать домой. После Олимпиады, если поедем всё-таки, будет целая неделя отпуска. Что такое неделя для обычного человека? Ничего. А для спортсмена это очень много. Многие говорят, что недели хватает за глаза. Без велосипеда и трека начинается ломка.

— Вы неоднократно говорили об Олимпиаде как о конечной цели. Насколько велики шансы?

— Шансы есть, но у нас сейчас есть проблема с попаданием на Игры. Прошлый год мы открыто провалили. Сейчас нужно навёрстывать, у нас ещё 400 очков проигрыш от нужного места. Отбирают восемь команд по рейтингу, мы на данный момент идём на 9–10-е место. Шансы есть, особенно с тем временем, которое мы показали в Минске – 3.53.



ДОСЬЕ «ОГ»

● Лев Гонов родился в Сысерти 6 января 2000 года.  
● Велоспортом начал заниматься в 14 лет, тренеры Александра Марченко и Сергея Пономарёва.  
● Затем перешёл в команду петербургского велоклуба «Локомотив». Сейчас выступает параллельно за два региона.  
● Победитель первенства мира (2017).  
● Победитель первенства Европы (2017).  
● Установил рекорд мира в индивидуальной гонке преследования по велотреку среди юниоров, проехав дистанцию в 3000 метров за 3 минуты и 11,143 секунды (2018).  
● Обладатель золотой медали в дисциплине «мэдисон» на Гран-при Москвы (2019).  
● Мастер спорта, в сборной команде России с 2018 года.

## КУЛЬТПОХОД

### Уральский режиссёр Иван Соснин снимает клип на песню «Дельфина»

Уральский режиссёр Иван Соснин снимает клип на песню «Дельфина». Об этом он рассказал своим поклонникам в соцсетях. По словам режиссёра, музыкальное видео задумывается для песни «Любовь» и будет создано в космическом стиле. Пока что съёмки ведутся на хромаке. Напомним, ранее Иван Соснин и его команда Red Pepper Film сняли короткометражный фильм о полярнике и бухгалтерше, а также клип «Майами» для группы «Сансара» и трогательное видео «Пообещай» для группы «Mgzavrebi». Также за короткометражную картину «Интервью» Иван Соснин получил диплом Гильдии киноведов и кинокритиков на фестивале «Кинотавр».

Евгения СКАЧКОВА

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### Иван Штырков подписал контракт с Rizin и проведёт бой 28 июля

Екатеринбургский боец Иван Штырков (15–0–1) подписал контракт с японским промоушеном Rizin. Дебютный бой намечен на 28 июля на турнире Rizin 17. Контракт рассчитан на четыре поединка, об этом сообщил менеджер бойца Саэт Абдурахманов. — Я благодарен Rizin за предоставленную возможность и оперативный отклик. Переговоры прошли очень быстро, был подписан контракт на четыре боя с возможностью выступления в других организациях. Главная цель – завоевать пояс японской организации, — сказал Саэт Абдурахманов. Первым соперником Ивана станет боец из Южной Кореи Хун Ким (10–12). Поединок пройдёт в полутяжёлой весовой категории (до 93 кг). — Контракт с Rizin – это новая история в моей карьере. Я благодарен организации за возможность вернуться в игру, — отметил Иван Штырков. Напомним, что Штырков расторг контракт с UFC из-за положительного допинг-теста. В самой известной организации MMA Иван не провёл ни одного боя.

### Свердловчанин Егор Климонов выиграл чемпионат России по тяжёлой атлетике

В Новосибирске завершился чемпионат России по тяжёлой атлетике. Этот турнир стал одним из главных этапов подготовки к формированию национальной команды для участия в чемпионате мира – 2019. Свердловские спортсмены не остались без наград турнира. В категории до 94 килограммов победителем стал Егор Климонов, представляющий наш регион и клуб «Спутник». Он взял золото и в рывке, и в толчке, показав сумму 380 кг (169+211). Сейчас у Климонова будет небольшой отдых, а далее – подготовка к чемпионату мира. Кроме Климонова в турнире принимали участие два его одноклубника. Илья Шульган в весовой категории до 109 килограммов завоевал малую бронзовую медаль в толчке, а по сумме двух упражнений стал пятым. А Семён Штанько в весовой категории до 89 килограммов занял восьмое место и в сумме показал 327 килограммов (145 + 182).

### Николай Шистеров покидает «Синару»

Нападающий мини-футбольного клуба «Синара» Николай Шистеров принял решение покинуть клуб. Свою карьеру футболист продолжит в клубе «Газпром-Югра». «Сегодня непростой день, я покидаю родной для себя клуб. Спасибо за эти 11 лет! Здесь состоялся как игрок. Это решение было очень сложно принять. Я хочу поблагодарить руководство клуба, моих партнёров по команде, тренерский штаб и весь персонал клуба за профессионализм и отношение ко мне. Спасибо всем болельщикам, ребятам из нашей визовской школы, и отдельно нашему фан-движению – за вашу любовь и поддержку. Я искренне благодарен всем, кто был рядом», — написал Николай Шистеров на своей странице в социальной сети. Уроженец Свердловска является воспитанником местной «Синары». За основную команду Николай выступал с 2008 года (в 2010 и 2011 годах были аренды в «Новую генерацию» и «Арсенал»), всего в составе клуба Шистеров провёл 150 матчей, в которых забил 85 голов.

Данил ПАЛИВОДА

## От «Надежд» к чемпионату России

Пётр КАБАНОВ

Свердловчанка Дарья Приданникова на прошедшем в Москве чемпионате России по художественной гимнастике завоевала две медали – серебро в упражнении с булавами и бронзу – в упражнении с мячом.

Стоит сказать, что этот чемпионат России был историческим – он прошёл на территории олимпийского комплекса «Лужники», где открылся Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой. Это были первые соревнования, которые прошли на новой арене. 17-летняя Дарья Приданникова, воспитанница Екатеринбургского МАУ СШОР №1, впервые так удачно выступила на главном старте страны. При этом у Дарьи весьма высокие награды на первенствах России

(два золота в 2014-м и 2016-м), победы на престижном турнире для «художниц» «Надежды России», а также медали на международных стартах.

На нынешнем чемпионате страны Приданникова прошла во все финалы в отдельных видах, а также выступила в финале многоборья, где заняла только 17-е место. Впрочем, не секрет, что в многоборье невероятно высокая конкуренция, да и первые два места там завоевали сёстры Аверины – Арина (золото) и Дина (серебро), многократные чемпионки мира и Европы. Однако Аверины, как и Александра Салдамова (четырёхкратная чемпионка мира), по решению тренерского штаба национальной команды не принимали участие в соревнованиях заключительного дня турнира.

Но во всех других видах екатеринбургчанка выступила уве-

ренно и совсем чуть-чуть не дотянула до золота в упражнениях с булавами: 21,800 балла против 21,900 балла Екатерины Селезнёвой. Бронза досталась Карине Кузнецовой (21,500).

Ещё одна медаль у Дарьи в упражнении с мячом, где она уступила всё Анастасии Гузенковой – у неё золотой, а опять Екатерине Селезнёвой (серебро).

Мяч и булавы удались лучше. Лента не получилась (восьмое место, — Прим. «ОГ») и в обруче была потеря (пятое место). Тренер была довольна больше. Она отметила, что мои выступления были достойны чемпионата России, — отметила после выступления Приданникова.

Теперь тренерскому штабу предстоит решить, кто же отправится на главные международные старты сезона.



Дарья Приданникова единственная свердловчанка, вернувшаяся с чемпионата России с медалями

— Мы разрываемся на части, думаем, кого ставить на юниорский чемпионат мира, — сказала после подведения итогов чемпионата России президент Всероссийской федерации художественной гимнастики Ирина Винер-Усманова.

## «Грифоны» заиграют с эстонским акцентом

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Как и предполагала «Областная газета», екатеринбургский баскетбольный клуб «Урал» вместо Вадима Филатова возглавил экс-тренер клуба Единой лиги ВТБ. Новым наставником «Грифонов» стал 37-летний эстонец Алар Варрак.

Варрак – уроженец города Йылвева на востоке Эстонии. Большая часть его игровой и тренерской карьеры связана с сильнейшим клубом Эстонии «Калевом» и национальной сборной этой страны. Тренировать Варрак начал тринадцать лет назад. В «Калеве» он был сначала в течение года ассистентом, а затем, в 2012–2017 годах, — главным тренером.

клубу можно, пожалуй, объяснить и дилеммой от баскетбола причинами. Дело в том, что в эстонском фольклоре Варрак – это один из персонажей эпоса «Калевипозэ» о подвигах сына легендарного богатыря-великана из эстонской мифологии Калева, по имени которого назван клуб и много ещё чего в Эстонии.

В тренерском штабе сборной новый наставник «Урала» работает с небольшим перерывом с 2008 года, причём ассистирует он в национальной команде олимпийского чемпиону 1988 года Тийму Сооку. Последний на сегодня клуб в послужном списке Алара Варрака – литовская «Дзукья» из Алитуса, с которой он проработал около четырёх месяцев в 2018 году.

выступал на позиции разыгрывающего защитника (из баскетболистов этого амлу часто получают хорошие тренеры), был чемпионом (2002) и обладателем Кубка Эстонии (2001), как тренер семь раз побеждал в чемпионате (2009, 2011–2014, 2016, 2017) и трижды в Кубке Эстонии (2008, 2025, 2016). Трижды (2013, 2014, 2016) признавался лучшим тренером страны. Алар Варрак – первый иностранный тренер в истории «Урала». В свою очередь, и для Варрака, если не считать четырёх месяцев в соседней Литве, это будет первый зарубежный опыт.

Предшественник Варрака – екатеринбуржец Вадим Филатов, который возглавлял команду в общей сложности

на протяжении шести сезонов (2007–2009, 2017–2019), сейчас как главный тренер сборной России до 18 лет готовит команду к чемпионату Европы, который пройдёт в Греции с 27 июля по 4 августа. С клубом на следующий сезон Филатов пока официально не определился, не исключено, что он вернётся во Владивосток, с которым связан значительная часть его карьеры игрока и тренера.

Интересная деталь – «Урал» возглавил эстонский специалист, а другой екатеринбургский клуб – «Урал-маш» – недавно заключил контракт с тренером Михаилом Карпенко, который в прошлом сезоне работал в чемпионате Эстонии с клубом «Валга/Валка».



Варрак пообещал, что его команда будет играть в яркий баскетбол, который понравится зрителям

## ВЫСТАВКИ

### «Смотреть, чтобы видеть»

В рамках проекта «Фотолето-2019» в Екатеринбургском музее ИЗО сегодня открывается персональная выставка художницы и стрит-фотографа Виван дель Рио. Виван дель Рио родилась и живёт в Москве, однако вместе с родителями она периодически жила на Кубе.



На экспозиции зрители познакомятся с результатами её съёмки на улицах Москвы, Санкт-Петербурга и, конечно, Екатеринбурга. Более 40 фотографий позволят не только составить представление о творческих методах Виван дель Рио, но и пересмотреть саму концепцию зрительного изучения городской среды. В объективе художницы документальная фиксация существует в ансамбле с образным наполнением.

Адрес: Екатеринбургский музей изобразительных искусств (ул. Воеводина, 5). До 4 августа.

### «Кукольный театр дедушки Бажова»

Выставка авторской куклы театрального художника Мари Черенковой открылась в Музее кукол и детской книги «Страна чудес». Куклы Мари Черенковой – это новый авторский взгляд на персонажей любимых с детства сказов – Дарёнку и Кованю, Синошку, Огневушку-Поскакушку и Серебряное копытце.



Куклы достигают полуметровой величины, сделаны они в сложной технике, их костюмы имеют богатое и оригинальное оформление. Например, кукла Хозяйка Медной горы предстаёт в переливающимся платье, собранном из разных парчовых лоскутков, с отделкой из антикварного кружева и расшитом натуральными камнями.

Адрес: Музей кукол и детской книги «Страна чудес» (Екатеринбург, ул. Пролетарская, 16). До сентября.

### «В процессе случайного»

В музее «Дом Метенкова» представлена выставка Евгения Малахина (знакомого многим под псевдонимом Б.У. Кашкин), которая обращена к фотографии чешской деятельности художника, пришедшей на середину 1970–80-х годов. В залах музея – оригинальные отпечатки, фотографии, ассамбляжи и коллажи Евгения Малахина.



Адрес: «Дом Метенкова» (Екатеринбург, Карла Либкнехта, 36). До 1 сентября.

Индира ГАБАСОВА