Редактор страницы: Пётр Кабанов
Тел: +7 (343) 375-80-11
E-mail: culture@oblgazeta.ru / sport@oblgazeta.ru

День в лодке Фёдора Конюхова

Журналисты «ОГ» испытали на себе, в каких условиях путешествуют в океане

Наталья ШАДРИНА,
Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Сегодня наступил уже 138-й день путешествия *Фёдора Конюхова* на вёсельной лодке в Южном океане. У заветного мыса Горн, по предварительным прогнозам, он должен был оказаться ещё в конце марта, но океан решил иначе. Сейчас Фёдор – на заключительной стадии этого этапа. Вот какое сообщение он оставил в своих дневниках вчера: «У меня ночь, идёт моросящий дождик. Океан начал шуметь по-другому, не так, как все эти дни, уже чувствуется течение. Я ощущаю, как лодку начинает засасывать в лейку пролива Дрейка. Ветер тоже развернулся на попутный. Держу курс на группу островов Диего-Рамирес. Это предвестники мыса Горн, находятся в 55 милях к юго-западу от мыса. Самая южная точка Чили и Южной Америки. Это моя маршрутная точка, откуда я планирую начать заходить в пролив Дрейка. До Диего-Рамирес – 550 миль».

АЛЕКСАНДР КОЗИК

Навигационная рубка «Тургояка», впереди открыт люк в каюту, где видны ремни, которыми себя пристёгивает Фёдор

Кокпит на «Акросе» по сравнению с «Тургояком» (на фото) уменьшен. Это сделано, чтобы снизить риски для гребца быть смытым большой волной. За счёт этого на новой лодке на полметра увеличен кормовой отсек, теперь он имеет три водонепроницаемые переборки

АЛЕКСАНДР КОЗИК

Кормовая часть лодки. Мы заглянули в люк, из которого Фёдор наблюдает за океаном. Но как он сам признаётся, ночью ещё не так страшно, а днём мурашки по телу от такой картинки

Все эти 138 дней домом для Фёдора Конюхова является вёсельная лодка «Акрос», которую специально для него разработал британский дизайнер ***Филипп Моррисон***. Он же проектировал для Фёдора вёсельную лодку «УралАЗ» – на которой тот пересёк Атлантический океан за 46 суток и лодку «Тургояк» – на ней путешественник пересёк Тихий океан от Чили до Австралии за 160 дней.

И именно лодка «Тургояк» находится в штабе Фёдора Конюхова в Москве, где побывали журналисты «Облгазеты». Для неё в двухэтажном здании сделан специальный пристрой, напоминающий большой балкон. По размеру «Тургояк» идентичен лодке «Акрос» – обе в длину по 9 метров. Когда думаешь о размере судна, представляешь себе просторную комнату, и кажется, что человеку в ней должно быть комфортно. К нашей радости, нам разрешили залезть в «Тургояк» и хотя бы приблизительно почувствовать себя на месте Конюхова. И как только ступаешь на борт, осознаёшь, насколько обманчивы были наши представления об этих 9 метрах.

Самая просторная часть лодки – открытый кокпит: здесь – место гребца. По левую и правую руку от Фёдора – всё самое необходимое, между опорами для ступней закреплён нож. Он пригодится, если в шторм волна запутает снасти или если на Фёдора нападут. Речь, конечно, о морских обитателях – акулах, китах…

На бортах закреплены вёсла – длиной по три метра. В Южном океане у Фёдора с собой три комплекта таких же вёсел: одними он гребёт, другая пара привязана к бортам, третья находится в носовой части в разобранном состоянии. Пока запаска ему не понадобилась. Вёсла очень лёгкие, даже нам, девушкам, не составило никакого труда поднять весло одной рукой – сделаны из углепластика (карбона), как и корпус лодки.

– Несмотря на лёгкость, эти вёсла могут представлять опасность для гребца, – поясняет ***Оскар Конюхов***. – Фёдор признался, что в лодке очень легко что-то себе сломать – руку, ногу, ребро… Дело в том, что вёсла живут практически своей жизнью.

Но нам кажется, что травму можно получить и просто перемещаясь из отсека в отсек. Да, у нас нет такой сноровки, как у Фёдора, но и «Тургояк» стоял на месте, его не раскачивали волны. Через узкий люк мы попадаем в навигационную рубку: слева средства связи, справа – камбуз. Но не представляйте себе две отдельные комнаты – уместиться в этом маленьком отсеке может только один человек, сидя или на корточках. Почти ползком пробираемся в отсек для отдыха. Конечно, о мягкой перине мечтать не приходится – на днище прикреплены ремни. Во время сна Фёдор забирается в непромокаемый спальный мешок (разработан в Санкт-Петербурге, он отводит влагу из мешка и не пропускает воду, которая капает с крыши и стен каюты), обязательно привязывается ремнями. Ещё здесь хранятся личные вещи, книги, иконы Фёдора. Спальное место очень тесное, и уже через пару минут нам становится не по себе в этом очень узком замкнутом пространстве.

– Спит Фёдор урывками, по несколько минут, – говорит Оскар, – А **первый месяц в Южном океане Фёдор и вовсе спал сидя. Была такая суета, что ему было страшно заползти в кормовую каюту,** потому что всё время следил за лодкой. Сейчас уже втянулся, больше доверяет лодке. Ну и возникла необходимость быть на корме, потому что её всё время поднимает вверх и сейчас необходимо отдавливать её своим весом.

Мы пытаемся представить себе условия, в которых сейчас находится Фёдор. В «Тургояке» – темно, небольшие иллюминаторы не спасают. Любой щелчок по корпусу лодки отдаётся гулким эхом. Но это ничто по сравнению с тем, что слышит Фёдор, ведь о лодку постоянно бьются океанские волны, а карбон – материал, который значительно усиливает звук.

Ещё в «Тургояке» очень душно, а мы не закрывали за собой люки, как это делает Фёдор в путешествии. Вот как он описывает своё состояние в дневниках: «**В затяжном шторме тяжело дышать, всё задраено, даже вентиляционные люки – волны проходят через всю лодку от кормы до носа.** Когда уже совсем невмоготу, приоткрываю входной люк на проветривание, сижу в напряжении, боюсь прозевать момент прохождения очередной волны через лодку – в этот момент надо успеть закрыть люк, иначе его просто вырвет и внутрь каюты зальет сотни литров морской воды, это уже будет катастрофа».

Мы не без удовольствия покидаем лодку, выпрямляясь в полный рост. У Фёдора же такой возможности нет уже почти 140 суток…

АРХИВ ФЁДОРА КОНЮХОВА/KONYUKHOV.RU/MEDIA

Что помогает выжить

Конечно, выжить в Южном океане на вёсельной лодке без уникальных систем жизнеобеспечения было бы невозможно. Мы подробно расспросили Оскара Конюхова об устройстве лодки и о том, что помогает Фёдору в пути, помимо, разумеется, характера.

ВОДА

– На борту обязательно должен быть запас воды – 200 литров, из расчёта два литра в день. И Фёдор иногда берёт эту воду: когда большие шторма, он не может включить опреснитель, – рассказывает Оскар.

И хотя до конца путешествия Фёдору уже хватило бы запасов воды, он радуется возможности включить опреснитель и объясняет, почему:

– Наконец-то удалось запустить опреснитель и закачать три канистры воды. Трёх канистр (по 5 литров) должно хватить на неделю. У меня есть неприкосновенный запас, я иногда расходую на 10–20 процентов в штормах, когда нет возможности запустить опреснитель. По моим оценкам, НЗ уже должно хватить до берега, даже если из строя выйдет опреснитель, но мне нежелательно расходовать запас. Вода, которая лежит на дне лодки в канистрах, также выполняет функцию балласта, особенно в штормовую погоду, задавливает корму и удерживает лодку от переворота, – сообщил Фёдор 16 апреля.

ЭНЕРГИЯ

На лодке три источника выработки энергии: солнечные батареи, ветрогенератор и система топливных элементов (EFOY).

В солнечную погоду основной источник энергии у Фёдора – это солнечные батареи, если пасмурно, но ещё не шторм – на помощь приходит EFOY, работающая на метаноле. В шторм – энергию остаётся только экономить.

– Установка EFOY работает так: в результате электрохимической реакции на протонно-обменной мембране водорода, содержащегося в метаноле, с кислородом, содержащимся в воздухе, образуются свободные электроны, то есть вырабатывается электрический ток. На этом месте, – смеётся Оскар, – обычно люди говорят – ну всё, это точно фантастический роман, такого не может быть. Но эта система очень хорошо себя зарекомендовала на яхтах и широко используется. Однако Фёдор должен залезть в носовую каюту, открыть вентиляционные лючки – для реакции нужен кислород и выхлоп нужно обязательно выводить. Но если у него шторм, куда он полезет – понятно, никуда. Сейчас работа с этими установками очень помогает, потому что часть солнечных батарей у Фёдора смыло. Сама установка размером сантиметров 40, метанола с собой – две канистры по 10 литров, много его не надо.

А вот гибкие солнечные батареи – российского производства. Они были созданы по заказу российской компании «ТЭЭМП», и их КПД больше 22 процентов.

– Никогда ещё у нас на борту не было таких эффективных солнечных батарей, – поясняет Оскар.

А вот ветрогенератор оказался самым бесполезным (их на лодке два, марка – Rutland 504). Когда океан спокоен, и ветер не превышает 15 узлов, он не заряжает бортовые аккумуляторы, а когда ветер усиливается до 25 узлов и больше, поднимается волна, лодку бросает с борта на борт и использование ветрогенератора становится просто опасным. Если лодка перевернётся на волне, ветрогенератор будет препятствовать возврату лодки на ровный киль.

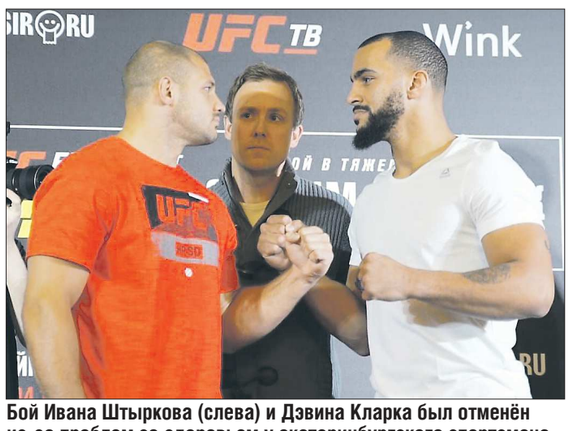
Как раз сейчас у Фёдора – проблемы с энергией. В одном из недавних сообщений он передал: «Температура на улице +5. Жалко, что не могу запустить обогрев каюты, не хватает электропитания, оставшиеся солнечные батареи только-только поддерживают работу навигационных приборов. А здесь холодно, аккумуляторы стоят на дне лодки, вода в океане холодная. Обидно, что в аккумуляторном отсеке установлена специальная система подогрева аккумуляторных отсеков: металлическая пластина с нагревательными элементами по типу тёплого пола. Расчёт был на то, что тёплая пластина служит прослойкой, подогревает аккумуляторы и повышает их КПД, но я не могу её использовать. Как только включаю, заряд аккумуляторов падает на глазах. **Потеря части солнечных батарей сильно сказывается на энергобалансе, до переворота я не знал проблем с зарядкой, а сейчас всё время мониторю индикаторы бортового питания, особенно ночью приходится экономить и в штормах.** Вынужден отключить часть устройств, чтобы соблюдать положительный энергобаланс, в первую очередь экономлю на обогреве каюты, аккумуляторного отсека, свет не включаю, пользуюсь налобным фонариком, благо батареек достаточно.

Суммарная пиковая мощность фотоэлектрических элементов, установленных на вёсельной лодке «Акрос», составляет 720 Ватт. Они питают навигационные приборы, спутниковую связь, опреснитель воды, систему обогрева каюты.

Очередное испытание для Штыркова

Данил ПАЛИВОДА

В Санкт-Петербурге прошёл второй в истории российский турнир самой известной организации смешанных единоборств – UFC. В нём должен был дебютировать екатеринбургский боец *Иван Штырков,* однако из-за проблем со здоровьем, которые возникли у спортсмена в ночь перед поединком, он не смог принять участие в турнире…



ПРЕСС-СЛУЖБА «АРХАНГЕЛА МИХАИЛА»

Бой Ивана Штыркова (слева) и Дэвина Кларка был отменён из-за проблем со здоровьем у екатеринбургского спортсмена

Путь к мечте

Первым о том, что поединок отменён, сообщил соперник Ивана американец ***Дэвин Кларк***. В своём Инстаграме он записал видеообращение к фанатам, в котором и сообщил, что Штырков госпитализирован.

– Ночью Иван почувствовал недомогание, вызывали врачей, которые дали пока предварительный диагноз. К сожалению, медицинский департамент UFC принял решение отменить бой. Это очень неприятное решение, но здоровье важнее, – заявил менеджер команды «Архангел Михаил» ***Антон Глазырин***.

Просто в голове не укладывается, как такое вообще могло произойти. Иван не просто должен был дебютировать в UFC, он должен был всем доказать, что человек способен на многое, если есть желание.

Штырков перебрался в Екатеринбург ещё в детстве из Владивостока. Поначалу жил со строгими бабушкой и дедушкой, воспитывался ими же, и, наверное, уже тогда у Ивана начал формироваться характер, который и помог стать профессиональным спортсменом.

Он начал заниматься самбо ещё когда жил на Дальнем Востоке, затем, перебравшись в Екатеринбург, продолжил тренироваться в знаменитой школе самбо «Уралмаш». Каких-то фантастических результатов он не показывал, и поэтому приходилось совмещать борьбу и работу, чтобы на что-то жить. Именно тогда он провёл свой первый бой по смешанным единоборствам. Как признаётся сам Иван, и мыслей не было, что ММА сможет стать для него всем. Штыркова с его габаритами и умениями заметили в RCC Boxing Promotions и предложили выступать в смешанных единоборствах. Поставив всё на карту, Иван рискнул, уволился и полностью ушёл в спорт.

И ведь он не сразу стал любимцем местной публики, до этого Ивану пришлось долго и упорно идти, преодолевая трудности. А их было много. После боя с ***Джеффом Монсоном*** Ивана критиковали, что он побил едва ли не «пенсионера» единоборств (хотя этот пенсионер многим фору даст). После победы над ***Антонио Сильвой*** критики указывали, что Штырков хотя и выиграл, потом ещё долго приходил в себя при помощи кислородной маски и врачей, а Сильва фотографировался со всеми и был счастлив. Ну а после, наверное, самого невыразительного боя в карьере Ивана – с Мондрагоном – на Штыркова обрушился такой шквал критики, с которым справился бы не каждый спортсмен.

Но Иван не обращал на это внимания, а шёл к конечной цели. Он провёл два уверенных поединка с бразильцами ***Фабио Мальдонадо*** и ***Тиаго Сильвой***, в обоих одержал уверенные победы, и в тот момент стало ясно: нужно идти вперёд. И вот, в марте, Штырков объявил о том, что подписал контракт на четыре боя с UFC, мечта стала ближе.

Неудачная весогонка?

Не хочется верить, что отмена поединка произошла не из-за здоровья, а из-за проблем с допингом. Известно, что в UFC с этим очень строго, и Ивана несколько раз уже проверяли, пробы были чистые. Да и вряд ли вот так бы об этом сообщили, в ночь перед боем, когда уже даже заменить эту пару другими спортсменами не было возможности.

Если у Ивана проблемы со здоровьем – то почему ничего не говорят? Почему не называется конкретная причина, из-за которой бой отменён? Это всё тоже очень странно.

Возможная причина ухудшения состояния – весогонка. В мире смешанных единоборств абсолютно все бойцы сбрасывают лишний вес, чтобы попасть в нужную категорию (конечно, кроме тяжеловесов, у которых нет ограничений). И порой это не 1–2, а более 10 килограммов. При этом используются различные методы: от жесточайшей диеты до похода в сауну в одежде. Многие бойцы снимались с поединка уже после прохождения взвешивания, не выдерживая всех этих испытаний. Возможно, и Иван попал в этот список.

Вопросов пока действительно много. Но, так или иначе, мечта Штыркова о дебюте в UFC откладывается, а нам остаётся только надеяться, что Иван справится и с этим трудным шагом в карьере.

Пояс чемпиона за 55 тысяч рублей и Хабиб

Бой Штырков – Кларк должен был проходить в мэйн-карде турнира в Санкт-Петербурге, вместо 12 запланированных поединков зрители увидели 11. Надо сказать, что для проведения турнира выбрали не самую современную и не самую большую арену города – «Юбилейный». Всего в продажу поступило около 8 тысяч билетов, и все они были распроданы. И это несмотря на то, что самый дешёвый билет стоил 4 500 рублей, а самые дорогие, у октагона, переваливали за 50 тысяч рублей.

Всё же UFC – это бренд. Даже несмотря на то, что кард турнира был, мягко говоря, не самый яркий, многие любители единоборств хотели просто быть причастным к UFC. Именно поэтому в магазинах с фирменной продукцией были огромные очереди. Скупалось всё: от кепок и футболок до… чемпионских поясов UFC (естественно, сувенирных копий) за 55 тысяч рублей. Видел несколько человек, которые гордо ходили по «Юбилейному» с поясом на плече.

К слову о ***Хабибе Нурмагомедове.*** Он тоже приехал на турнир. В соглавном поединке вечера выступал его друг ***Ислам Махачёв***, и Нурмагомедов не мог пропустить такое событие. Приехала в Санкт-Петербург и чемпионка UFC ***Валентина Шевченко***, у которой в карде выступала сестра ***Антонина***. В общем, с приглашёнными звёздами проблем не было.

Однако те же турниры RCC привлекают на свои состязания звёзд, не уступающих тем, которые были на турнире UFC. По сути, кроме главного боя, все остальные поединки были незвёздными. UFC пока не привозит в Россию настоящих звёзд организации, что, конечно, сказывается на зрелищности турнира. И эту проблему нужно решать как можно скорее.

ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «УРАЛ»

Андрей Егорычев (слева) в матче сделал 13 подборов, причём 5 на чужой половине. С «Рубином» это очень непросто…

Рекорд сезона и уральского футбола

Пётр КАБАНОВ

Футбольный клуб «Урал» в матче 24-го тура российской Премьер-лиги на своём поле обыграл казанский «Рубин» со счётом 2:1. В напряжённом поединке команды обменялись голами уже на первых минутах, а полузащитник екатеринбуржцев *Андрей Егорычев* забил самый быстрый гол в текущем розыгрыше чемпионата России.

Любителей чуть-чуть опоздать на стадион, поскольку в первые минуты всё-равно ничего не произойдёт, ждал большой сюрприз: к четвёртой минуте на табло горел счёт 1:1.

Сразу после розыгрыша с центра поля, защитники «Урала» доставили мяч ближе к штрафной соперника, после серии отскоков игровой снаряд прилетел к Андрею Егорычеву. Полузащитник подхватил отскок в тридцати метрах от ворот и недолго думая вторым касанием отправил мяч в «девятку». На табло была 12-я секунда. Однако по повтору видно, что мяч влетает в створ на 11-й секунде.

«Урал» словно не ожидал сам от себя такого развития событий, тут же «зевнул» опасную контратаку и на 3-й минуте (и две секунды) пропустил ответный мяч. ***Дмитрий Полоз*** в упор поразил ворота ***Годзюра***.

Вторая половина игры проходила в равной борьбе, несколько опасных ударов казанцев парировал Ярослав Годзюр. Мог забить и герой первого тайма Андрей Егорычев. Однако точку в матче поставил ***Эрик Бикфалви***, который вышел на поле на 53-й минуте. После подачи со штрафного, которую выполнил ***Отман Эль Кабир,*** Эрик точно пробил головой на 85-й минуте.

Команда не проиграла последние три матча в чемпионате России и набрала 30 очков и занимает 11-е место в турнирной таблице после 24 туров. Следующий матч «Урал» сыграет 25 апреля на выезде против самарских «Крыльев Советов».

А теперь давайте обратимся ещё раз к голу Андрея Егорычева. Во-первых, он точно стал самым быстрым в нынешнем розыгрыше чемпионата России. До этого быстрее в сезоне 2018/2019 забивал только нападающий «Зенита» ***Сердар Азмун*** (1 минута и 30 секунд). Во-вторых, если верить телевизионной трансляции и считать за правду именно 11-ю секунду, то мяч Андрея – самый быстрый в истории «Урала». В мае 1993 года ***Сергей Передня***, выступавший за «Уралмаш», на 12-й секунде огорчил «Луч» из Владивостока.

Более того, Егорычев забил на секунду быстрее (если брать первый вариант) ***Алексея Ионова***, который в 2011 году отличился на 12-й секунде.

Самый же быстрый гол в истории чемпионата России был забит 4 августа 1999 года нападающим «Шинника» ***Алексеем Бычковым*** в ворота «Ротора». Это произошло на 9-й секунде. А самый быстрый гол в истории советского футбола был забит 3 сентября 1986 года на 10-й секунде. Его автор – нападающий «Кайрата» ***Евстафий Пехлеваниди***.

Для Егорычева это первый гол за «Урал». В команду он перешёл в декабре 2017 года из новотроицкой «Носты», которая выступает во втором дивизионе. Примечательно, что до лета 2017 года Андрей вообще не думал профессионально играть в футбол и по большей степени выступал в любительских турнирах. Он окончил Воронежский государственный архитектурно-строительный университет (с красным дипломом) и до профессионального футбола проектировал мосты и надземные переходы

Профильные министерства займутся популяризацией музыкальной классики

Правительство РФ поручило профильным министерствам заняться популяризацией русской музыкальной классики. Соответствующие решения опубликованы на сайте кабмина.

Так, Минпросвещения и Минкультуры России поручено до 20 мая представить предложения, направленные на увеличение количества произведений русского классического музыкального искусства в учебных программах общеобразовательных школ. Также в школах необходимо обеспечить доступность виртуальных концертных залов.

Кроме того, в этот же срок Минкультуры поручается проанализировать программы театров оперы и балета с учётом возрастных категорий зрителей и выработать предложения, направленные на расширение их репертуара аналогичным типом произведений.

Ещё одно интересное поручение направлено к Минобрнауки России – ведомству необходимо представить предложения, направленные на учёт наличия дополнительного образования в сфере культуры (музыкального и художественного) при поступлении в высшие учебные заведения на обучение по гуманитарным специальностям.

Евгения СКАЧКОВА

«Уралочка» поборется только за бронзу

Волейболистки свердловской «Уралочки-НТМК» в третьем матче полуфинальной серии чемпионата России по волейболу уступили московскому «Динамо» со счётом 3:0 (25:21, 25:23, 25:20) и не сыграют в финале.

«Уралочка» была буквально в шаге от сенсации. Дважды она давала бой действующему чемпиону (а также победителю последних трёх лет). В первом матче свердловчанки выиграли, а во втором вели 2:1, но всё равно уступили. Маленький шанс оставался на третью игру, но москвички взяли вверх. Таким образом, счёт в серии стал 2:1 в пользу «Динамо», который выходит в финал первенства.

«Уралочка» продолжит борьбу за бронзовые медали и сыграет с казанским «Динамо». Первые два матча пройдут на выезде 25 и 26 апреля. Затем серия, которая будет идти уже до трёх побед, переедет в Нижний Тагил. 30 апреля «Уралочка» примет «Динамо» в Тагиле. Четвёртый матч (если он потребуется) также пройдёт на Урале 1 мая.

Пётр КАБАНОВ