

«Книжные графики теперь штучный товар»

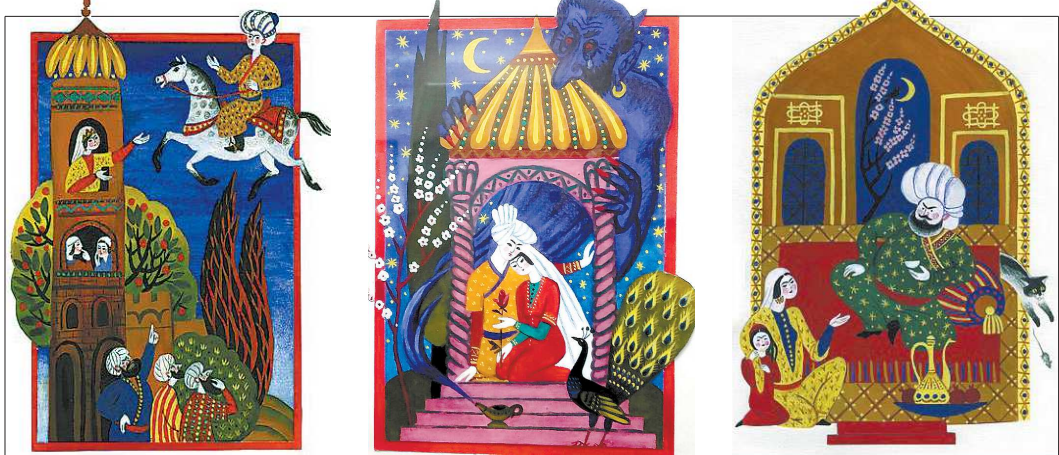
Художник Светлана Наймушина – о «Тысяче и одной ночи», иранском искусстве и культуре Востока

Пётр КАБАНОВ

«Областная» продолжает цикл публикаций, представляющих номинантов на премию губернатора Свердловской области в сфере литературы и искусства за 2018 год. Напомним, что среди претендентов на награду 38 авторов и творческих коллективов. О некоторых из них мы уже рассказывали на страницах нашей газеты, поэтому остановимся на тех номинантах, с чьими работами мы ещё подробно не знакомили наших читателей. В новом выпуске – изобразительное искусство.

Эта категория самая «малочисленная» из всех представленных – всего четыре номинанта. В прошлом году претендентов, к слову, было в два раза больше. И так, в 2018 году это – художественно-философский проект «Поиск веры» **Михаила Житникова**, проект «Русское поле» **Александра Алексеева** (работающего под фамилией **Алексеев-Синкин**), серия графических произведений «Тайна Шигирского торфяника» **Андрея Баландина** и серия книжных иллюстраций и дизайн книги «Восточные сказки. 1001 ночь» **Светланы Наймушиной**. В понедельник, 18 февраля, в залах Свердловского регионального отделения Союза художников России была открыта выставка, на которой представлены работы всех четырёх художников.

Про трёх из них мы так или иначе рассказывали, а вот про книгу «Восточные сказки. Тысяча и одна ночь» ещё нет. Да и книжные графики крайне редко появляются на страницах «ОГ».



Светлана Наймушина ярко и колоритно раскрывает полные контрастов и характеров Восток

Светланы Наймушиной «Восточные сказки. Тысяча и одна ночь» включает в себя более пятидесяти иллюстраций к сборнику сказок, а также разработку макета и общий дизайн книги, изданной в 2018 году. Создавая многогранный мир Востока, Светлана Наймушина вдохновлялась иранской миниатюрой, имеющей характерные особенности художественного языка, в частности – отказ от попыток передать объёмность окружающего мира через двумерность картины.

«Я, скажем так, визуал», – рассказывает Светлана Наймушина. – «Потому для меня всё началось не с текста, который был с детства на слуху, а с изображения. В Академии художеств в Санкт-Петербурге восточную культуру у нас преподавала очень интересная женщина – **Олимпиада Исаевна Галёркина**. До сих пор помню: холодный промозглый Питер, первые пары, на которые невозможно себя поднять, но я могла утром ходить только на древнерусское искусство, которое читала дочь **Дмитрия Лихачёва** – **Вера** и на пары **Галёркиной**. Вот там я и познакомилась с иранскими миниатюрами. Я была просто потрясена! Это первое, что открыло мне глаза на цвет.

«Иранские миниатюры стали отправной точкой для создания иллюстраций» – Да. Я параллельно изучала нашу икону и иранскую миниатюру. Была удивлена, как много общего. Поняла, что наш двуглавый орёл на гербе смотрит в Европу и на Восток. У нас очень много от Востока. В языке, в обычаях. При этом всё органично сплелось. В нашей иконе основы композиции и построение пространства – плоскостное – тоже от Востока. Нет прямой перспективы, как у европейских художников.

ДОСЬЕ «ОГ»

Светлана НАЙМУШИНА родилась в 1956 году в посёлке Плесецкого р-на Архангельской области. Окончила Краснодарское художественное училище и отделение книжной графики Академии художеств им. И.Е. Репина в Санкт-Петербурге. После окончания академии жила в Грозном. Из-за войны переехала на Урал. Сейчас живёт в Полевском.

Работы Светланы Наймушиной находятся в музее Академии художеств, Чечено-Ингушском музее ИЗО, Краеведческом музее Грозного, а также в частных собраниях России, Канады, Германии. Член Союза художников России. В 2016 году была удостоена золотой медали СХР за духовность, мастерство и верность традициям.

«Иранские миниатюры стали отправной точкой для создания иллюстраций» – Да. Я параллельно изучала нашу икону и иранскую миниатюру. Была удивлена, как много общего. Поняла, что наш двуглавый орёл на гербе смотрит в Европу и на Восток. У нас очень много от Востока. В языке, в обычаях. При этом всё органично сплелось. В нашей иконе основы композиции и построение пространства – плоскостное – тоже от Востока. Нет прямой перспективы, как у европейских художников.

«Иранские миниатюры стали отправной точкой для создания иллюстраций» – Да. Я параллельно изучала нашу икону и иранскую миниатюру. Была удивлена, как много общего. Поняла, что наш двуглавый орёл на гербе смотрит в Европу и на Восток. У нас очень много от Востока. В языке, в обычаях. При этом всё органично сплелось. В нашей иконе основы композиции и построение пространства – плоскостное – тоже от Востока. Нет прямой перспективы, как у европейских художников.



В Инновационном культурном центре Первоуральска представили необычную программу: Уральский государственный русский оркестр и солист **Алексей Петров** вместе с мастером песочной анимации **Еленой Кадыровой** «рассказали» сказку «Волшебная лампа Аладдина».

«Формат «сказки с оркестром» уже не редкость на филармонических сценах и не только, а вот сказка в жанре песочной анимации в сопровождении музыкантов – для многих всё-таки в новинку. Известно, что в ИКЦ находится Студия анимации, поэтому это прекрасное место, чтобы знакомить зрителями с разнообразными видами искусства. Мастер Елена Кадырова для своих картин использует песок из пустыни Сахара – он заменяет ей все остальные инструменты. – Мне всегда хотелось совмещать рисование и выступление, – рассказывает Елена. – Рисование песком – настоящий перформанс. Появление мультфильма не откладывается на долгое время, пока будут прорисованы все сцены, смонтированы, озвучены, он рождается прямо здесь и сейчас. Это живая, настоящая эмоция. Колорит арабской сказки подчеркнуто звучание народных инструментов оркестра. Возможно, новый формат приживётся, и возможность насладиться этим представлением появится не только у первоуральцев, но и у жителей других городов области»



В Екатеринбурге стартовал конкурс на разработку архитектурно-художественной концепции по реконструкции Свердловского государственного академического театра драмы. Призовой фонд – 500 тысяч рублей.

Канадец с казахским паспортом побил державшийся 50 лет рекорд свердловского хоккея

В понедельник в матче чемпионата КХЛ между екатеринбургским «Автомобилистом» и нижегородским «Нефтехимиком» (уральцы победили – 5:3) капитан «шофёров» Найджел Доус забил свой 28-й гол в сезоне. Тем самым канадец с казахским паспортом превзошёл рекорд свердловского хоккея, установленный Валерием Чекалкиным аж 50 лет назад – в 1969 году

Рекорд команды по забитым голам – уже третий клубный рекорд, побитый Доусом в этом сезоне. Ранее он установил высшие достижения «Автомобилиста» по результативным передачам (на данный момент – 40) и по набранным очкам (68)

24 матча на пути к рекорду

Голы

Тур	4	11	15	16	20	24	25	26	27	30	32	35	36	38	39	40	42	48	51	53	55	57	60
Голы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Не мог забить 6 матчах подряд **Забил в четырёх играх подряд**

Найджел Александр ДОУС

Место рождения: Виннипег (провинция Манитоба, Канада)

Возраст: 34 года (9 февраля 1985)

Гражданство: Канада / Казахстан

Семья: жена Кейси, сын Бенсон

Амплуа: правый нападающий

В «Автомобилисте»: первый сезон

Предыдущие клубы:

- НХЛ (5) – «Рейнджерс», «Феникс», «Калгар», «Атланта», «Монреаль»;
- КХЛ (1) – «Барыс» (Астана)

Голы за карьеру: НХЛ – 39, КХЛ – 224

Рекорд КХЛ

Установлен форвардом магнитогорского «Металлурга» Сергеем Мозякиным в сезоне 2016-2017	48
Установлен в сезоне 2016-2017	44
Установлен в сезоне 2016-2017	42
Установлен в сезоне 2016-2017	40
Установлен в сезоне 2016-2017	38
Установлен в сезоне 2016-2017	36
Установлен в сезоне 2016-2017	34
Установлен в сезоне 2016-2017	32
Установлен в сезоне 2016-2017	30
Установлен в сезоне 2016-2017	28
Установлен в сезоне 2016-2017	26
Установлен в сезоне 2016-2017	24
Установлен в сезоне 2016-2017	22
Установлен в сезоне 2016-2017	20
Установлен в сезоне 2016-2017	18
Установлен в сезоне 2016-2017	16
Установлен в сезоне 2016-2017	14
Установлен в сезоне 2016-2017	12
Установлен в сезоне 2016-2017	10
Установлен в сезоне 2016-2017	8
Установлен в сезоне 2016-2017	6
Установлен в сезоне 2016-2017	4
Установлен в сезоне 2016-2017	2

Чаше всего (4 раза) Найджел Доус озорничал нижегородцев

● домашний матч (18 голов)
● выездной матч (10 голов)

«Никак не придумают правила, чтобы у русских золото забрать»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сборная России в 37-й раз завоевала звание сильнейшей в мире по ледовому спидвею. Соревнования прошли в Тольятти в минувшие выходные, а одним из творцов этой победы стал голкипер из Каменска-Уральского **Дмитрий ХОМИЦЕВИЧ**. У него, а также у другого воспитанника каменской школы мотоспорта **Даниила Иванова** это уже восьмое командное золото мировых первенств. Больше – двенадцать – только у шадринско-уфимского ледового гладиатора **Николая Красникова**.

Дмитрий Хомицевич остался в Тольятти, где в ближайшие выходные пройдут заключительные этапы командного чемпионата России в суперлиге, так что своими впечатлениями от очередного трофея 9-кратный чемпион мира в личном и командном зачётах делился по телефону.

«Дмитрий, в вашем счету уже столько мировых медалей высшей пробы, что, наверное, одну победу от другой сложно отличить» – Совсем нет. Тем более что ФИМ (Международная федерация мотоспорта – Прим. «ОГ») в этом году изменила правила определения чемпиона – никак не могут придумать такие, чтобы у русских золото забрать (смеётся). Всё, по сути, решалось в одном финальном заезде, где победитель получал к своему рейтингу сразу 8 пунктов, вторая и третья команда – соответственно четыре и три. До этого было сорок заездов, в которых мы, конечно, набрали максимум пунктов,



Сборная России – 37-кратный победитель командного чемпионата мира по ледовому спидвею (Дмитрий Хомицевич – второй справа)

но всё равно решающим был финальный. Основная борьба развернулась со шведами, и проиграл мы им, были бы вторыми. Сражались, как всегда, буквально до последнего поворота. Очень рады, что удалось победить.

«Но если честно, разве могли вы не победить, когда у вас в партнёры по сборной Дмитрий Колтаков и Даниил Иванов, а все вместе вы – сильнейшая в ледовом спидвее тройка, забравшая себе все медали шести предыдущих личных чемпионатов мира?» – Вы знаете, шведы, которые с нами тренируются и выступают за клубы российской суперлиги, всё ближе к нам подтягиваются. Очень приятно **Мартин Хаарахилтунен**, который в этом сезоне выступает за каменскую команду ЦТВС. Именно он и доставил нам самые большие проблемы.

«Подождите, он что, после серьёзного падения неделю назад на этапе личного чемпионата мира в Шадринске уже вернулся в строй?» – Да, у него в Шадринске было сотрясение мозга, и ре-

Автор проекта реконструкции Театра драмы получит 500 тысяч рублей

В Екатеринбурге стартовал конкурс на разработку архитектурно-художественной концепции по реконструкции Свердловского государственного академического театра драмы. Призовой фонд – 500 тысяч рублей.

Как сообщает департамент информполитики Свердловской области, конкурс будет проходить в два этапа, с 19 февраля по 21 мая. За это время планируется найти наиболее выразительное решение современного архитектурно-художественного облика существующего здания и благоустройства прилегающей территории.

Заявки и проектные предложения принимаются до 22 апреля. Итоги конкурса подведут с 8 по 21 мая. В состав жюри вошли депутаты в области архитектуры и градостроительства, деятели культуры, представители Общественной палаты и органов власти.

Валентин ТЕТЕРИН

Светлана Миронова примет участие в чемпионате Европы по биатлону

Представительница Свердловской области биатлонистка **Светлана Миронова** выступит на чемпионате Европы, который стартует 20 февраля в Раубичах (Минск, Беларусь). В составе команды она единственная представительница нашего региона.

Кроме Мироновой в состав также вошли **Наталья Гербулова**, **Анастасия Морозова**, **Евгения Павлова**, **Виктория Слюка**, **Ирина Старых**, **Екатерина Юрлова-Перхт**. У мужчин – **Антон Бабиков**, **Матвей Елисеев**, **Семён Сучилов**, **Александр Логинов**, **Дмитрий Малышко**, **Никита Поршнев**, **Максим Цветков**.

В расписании европейского первенства восемь гонок. 20 февраля пройдут индивидуальные гонки (женская – в 21.00, «Матч! Арена»; мужская – в 17.00, «Матч ТВ»). 21 февраля – смешанная эстафета (20.50, «Матч ТВ») и сингл-микст (18.00 «Матч! Арена»). 23 февраля – спринты (мужчины – 13.00, «Матч ТВ»; женщины – 16.00, «Матч! Арена»). 24 февраля пройдут две гонки преследования (мужчины – 13.00, «Матч ТВ»; женщины – 15.00, «Матч! Арена»). Время начала гонок – уральское.

Пётр КАБАНОВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Областная газета» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индекс): ● расширенная социальная версия на 12 месяцев (19857) ● расширенная социальная версия на 6 месяцев (19856) ● полная версия на 12 месяцев (73813, 712846) ● полная версия на 6 месяцев (53822, 131170) ● социальная версия на 12 месяцев (63656)

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Областная почта «ОГ» - og@oblgazeta.ru Газетные полосу: *Регион* - region@oblgazeta.ru *Общество* - society@oblgazeta.ru *Земства* - zemstva@oblgazeta.ru *Культура* - culture@oblgazeta.ru *Спорт* - sport@oblgazeta.ru *Служба новостей* - news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Принятия - 355-26-67 Бухгалтерия - 375-81-48 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) - (3455) 43-13-00

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

№ материалы, помеченные иным знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебеночный завод» СП «Березовская типография», 622700, Свердловская область, г. Березовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 290

Расширенная социальная версия – 10 187, полная версия – 1 144

Всего – 11 331

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Цена свободная.