

Table with 6 columns: Location (Екатеринбург, Ирбит, К-Уральский, Красноуральск, Нижний Тагил, Серов) and weather forecast (temperature, wind).



Заседание совета провели полковник Виктор Журавлёв и генерал-лейтенант Николай Тимофеев

Общественный совет ЦВО утвердил план своей работы

Леонид ПОЗДЕЕВ

КСТАТИ

Вчера на Среднем Урале стартовал Месячник защитников Отечества, в рамках которого пройдут десятки мероприятий военно-патриотической направленности.

Он рассказал участникам заседания о целях создания в Вооружённых силах РФ военно-политических органов, их взаимодействии с общественными структурами в работе по патриотическому воспитанию военнослужащих и допризывной молодежи, огласил приказ командующего войсками ЦВО об утверждении нового состава Общественного совета.

Документом предусмотрены встречи с учащимися средних учебных заведений по их профилю для поступления в военные вузы, посещения воинских частей для проведения занятий по боевой и военно-политической подготовке, мероприятий по патриотическому воспитанию военнослужащих.

ТАРИФНЫЙ ПЛАН

Холодная вода / Горячая вода / Водоотведение / Газ / Электричество / Теплоснабжение

Капли в кубометрах

«Облгазета» выяснила, где самые высокие тарифы на холодную воду

Лариса СОНИНА

В каких муниципалитетах Среднего Урала жителям приходится платить за ЖКХ больше всех? Этим вопросом задалась «Областная газета».

Роененко, лидерство Таборов в этом списке обусловлено весьма прозаической причиной: холодным водоснабжением обеспечена лишь одна 16-квартирная двухэтажка.

У нас всего один благоустроенный дом, — сказал Виктор Анатольевич, — поэтому обеспечивать его холодной водой так дорого.

Ещё один лидер по стоимости питьевой воды — село Андриановичи Серовского ГО на севере области — для него тариф на холодную воду установлен в размере 67,09 рубля за кубометр.

Муниципалитетами с самой низкой ценой на холодную воду оказались: Екатеринбург (тарифы начинаются от 90 копеек за кубометр, но столько стоит техническая вода, питьевая дороже), городской округ Среднеуральск (тарифы начинаются с 1,48 рубля за кубометр — но это тоже техническая вода), городской округ Первоуральск (тарифы от 1,63 рубля — техническая вода), город Нижний Тагил (тарифы от 2,22 рубля — техническая вода) и городской округ Рефтинский (тарифы от 2,29 рубля — питьевая вода).

Как оказалось, самые высокие тарифы на холодную (питьевую) воду установлены: в Таборинском сельском поселении (37,94 рубля за кубометр), в Ирбите (36,42 рубля), в Артинском городском округе (33,12 рубля), Бисертском городском округе (32,78 рубля), и городском округе Пельым (31,00).

Как рассказал «Областной газете» глава Таборинского сельского поселения Виктор

Table with 2 columns: МУНИЦИПАЛИТЕТ and РУБ. ЗА М³. Lists various municipalities and their water tariffs.

Информация о тарифах взята из Постановления РЭК СО от 11.12.2018 г. № 282-ПК. Тарифы указаны с учётом НДС (там, где он предусмотрен) и без стоимости транспортировки воды, поскольку в большинстве муниципалитетов её специально не выделяют

за кубометр. Но нужно отметить, что это именно техническая вода. Как правило, это вода из поверхностных источников или скважин, не соответствующая требованиям СанПиН к питьевой воде.

администрации Анатолий Карманов. — Такая вода не бежит из кранов в квартирах: поскольку она не проходит бактериологической очистки, то может нанести ущерб здоровью при попадании внутрь. Питьевая вода в Екатеринбурге стоит дороже: начиная от 9,16 рубля за кубометр у ОАО «Свердловский комбинат хлебопродуктов» и 11,4 рубля у МУП «Водоканал».

Вопросы и предложения читателей принимаем по адресу: г. Екатеринбург, Малышева, 101 и на электронную почту: region@oblgazeta.ru

Губернатор поздравил командующего войсками Уральского округа Росгвардии с юбилеем

Глава Свердловской области Евгений Куйвашев направил командующему войсками Уральского округа Национальной гвардии России генерал-полковнику Александру Полову поздравление с 55-летием со дня рождения.

«Какие бы ответственные должности и посты вы ни занимали, вы неизменно проявляли себя как государственный и патриот, сильный, ответственный и грамотный военачальник. Для Свердловской области как крупного оборонно-промышленного центра страны особое значение имеет деятельность Национальной гвардии по защите важных стратегических объектов, предприятий ядерно-оружейного комплекса и атомной энергетики.

Напомним, Александр Анатольевич Попов родился 4 февраля 1964 года в Ленинградском районе, в 1985 году окончил Орджоникидзевское высшее военное училище МВД, после чего проходил службу в Сибиряках, на Урале, на Дальнем Востоке, на Северном Кавказе. Участник боевых действий против террористов, имеет боевые награды. С декабря 2017 года командует войсками Росгвардии на Урале. В декабре 2018 года Указом Президента России ему присвоено воинское звание генерал-полковник.

Леонид ПОЗДЕЕВ

Депутаты обсудят льготы для инвесторов в музейную сферу

Депутаты Заксобрания региона рассмотрят закон, направленный на привлечение частных инвестиций в развитие музеев, который внес губернатор региона Евгений Куйвашев.

Объекты недвижимости, которые используются для музейной деятельности, имеют высокую балансовую стоимость. Поэтому освоение организации, занимающихся реконструкцией и созданием таких объектов, отчасти на имущество делает данную сферу более привлекательной для инвесторов. Законопроект предусматривает предоставление льготы при капитальных вложениях более 100 миллионов рублей, а также при условии передачи объекта организации, основным профилем которой является «Деятельность музеев», — подчеркнула председатель регионального Заксобрания Людмила Бабушкина.

Ольга КОШКИНА

Street art при поддержке мэра, уральская «Табакерка» и «манга» по Бажову

Ольга КОШКИНА

Мы привыкли считать, что креативность — это нечто из области искусства и вряд ли ждём её от муниципальных властей. Кажется, она только отвлекает от насущных вещей — ремонта дорог и коммунальных сетей, строительства жилья и новых социальных объектов и потому можно вполне обойтись и без неё. Полевской — один из тех уральских городов, в котором креативность стоит на службе у жителей, помогая решать стратегические и повседневные городские задачи и делая город точкой притяжения международных культурных проектов.

С гордостью отвечаем «Наши!»

«Рудоблагородные горы и люди» — говорил Павел Петрович Бажов о Полевском, который подарил писателю образы талантливых мастеров и стал местом действия большинства его сказов. Фраза позабылась, а творческая атмосфера осталась. Не потому, что она неподвластна времени, а потому, что её здесь лелеют и пестуют.

Если вы приедете в Полевской на автобусе, вы встретит здание Южной автостанции, украшенное 3D-обрами уральских минералов в чело-веческий рост. Через дорогу вы увидите здание центральной библиотеки с артефактами итальской культуры на фасаде, а через перекрёсток — трансформаторную будку с натуральной диорамой за-вала-крепости XVIII века. Не город, а краеведческий музей под открытым небом! Эти арте-факты появились благодаря социальному инвестированию, примером которого в городе становится всё больше. Скоро их, как EXPO-матрёшек, снаб-дят QR-кодами. Навёл на объ-

ект — прочитал историческую справку.

После первого впечатления удивляться уже не остаётся. О Французском саде в Косом Броду, парке деревянных скульптур в селе Мраморском и 15-тонной беломраморной «Бороде Бажова» на берегу Верхнего пруда давно всё сказано-пересказано — останавливаться на них не будем. А ещё в ближайшие годы в городе задумали построить дворец бракосочетаний в виде каменного цветка и обновить две городские площади. Одна будет в виде открытой книги с героями сказов Бажова — другая, центральная — в форме круга с восьмиконечной звездой и знаком «Европа-Азия» в центре. Все три проекта уже готовы. К разработке концепций благоустройства частенно привлекают студентов-архитекторов, а с прошлой осени — учат всех желающих полевчан придумывать и претворять проекты в жизнь.

Но самое интересное: поддержка исторической традиции, Полевской говорит «да» современному искусству. Многие ли на Урале таких городов? В прошлом году скульптуры для Полевской создали мастера из Израиля и Швеции, приехавшие сюда в рамках арт-фестиваля «Мраморная мяля». Первую скульптуру уже установили на одной из городских аллей. Работам шведского скульптора, выполненным из металла, выполненным из металла, найдут подходящее место в городе весной. В этом году арт-объектов прибавится — на очередной фестиваль обещают приехать скульпторы из Армении, Индии, Болгарии и Монголии. А ещё на родине сказов Бажова ждут японских художников, которые превратят узоры на мраморе в иероглифы, и искусствоведов из странного итальянского города Каррары, где Микеланджело охотился за бе-



Уже четыре года Евгений Первозчиков учит юных полевчан работать с камнем



Здание автостанции художники превратили в выставку минералов

лым мрамором для своего «Да-вида»: уральские «мраморные Альпы» итальянцев крайне заинтересовали. И чем чаще в Полевской приглашают гостей из-за рубежа, тем охотнее сюда едут. В администрации говорят, что на городской сайт частенько заходят пользователи из других стран и шутят, что такими темпами придётся делать его англоязычную версию.

Сами жители к такой активности относятся, прямо скажем, по-разному: непривычно и возникает вопрос: «А зачем нам всё это?» Помните, как чемпионат мира стал для уральцев настоящим праздником — такой открытой, яркой, дружелюбной атмосферы на улицах давно не было, — говорит глава города Полевского Константин Поспелов, показывая объекты. — Можно долго спорить, но такая открытость ко всему новому меняет наше собственное отношение к городу, не даёт замыкаться на себе, хотя мы и находимся в тупике относительно федеральных магистралей.



Сказы Бажова в формате японского комикса мы ещё не встречали. Автор проекта — Екатерина Нартдинова (педагог — Надежда Галактионова)

занимаются тридцать человек. Желающих больше, но мастерской уже не хватает: надо расширяться. — Материал собираем вместе в окрестностях города — по богатству ходим! А вдохновение черпаем в сказах Бажова, — признаётся Евгений Первозчиков. Воспитанников он находит в детских садах, школах и в пионерском лагере, куда приезжает с программой «Гномы-рудокоры». Работа с камнем начинается с крошечных насыпных картинок из каменной крошки, затем ребята учатся превращать камни в цветы, животных и резные шахматы.

Теперь мастер мечтает открыть в центре развития детей и юношества ещё одно направление — по работе с металлом. Три года назад в Полевской появился своя «Табакерка». Под руководством Евгении Плотноковой воспитанники театральной студии «Маленький Табакер» ставят на сцене целые шоу со спецэффектами. — В День народного единства зал был набит битком, а в первых рядах, к моему удивлению, сидела молодежь. Видео-запись с концерта на сайте посмотрела 21 тысяча человек — треть населения Полевской! — говорит директор Центра культуры и народного творчества Роман Боронин. — В прошлом году здание центра, долгие годы стоявшее в запусте-

нии, капитально отремонтировали. Сегодня в самодельности участвуют более полутора тысяч человек. На праздники приезжают теперь гости со всего города. Спрашивают иногда: «Это чьи коллективы? Екатеринбург?» С гордостью отвечаю: «Наши!» И таких творческих людей много. Например, жительница Мраморского Вера Иванова, которая лепит коллекции глиняных фигурок, полевской шofer Виктор Дубских, умеющий смастерить чайный сервиз в технике оригами. Молодёжь тоже не отстала — в Детской школе искусств готовят к выпуску японские комиксы «манга» по сказу Бажова «Бошачьи уши». Его автором стала воспитанница школы Екатерина Нартдинова.

Экономика счастья

В прошлом году Полевской отметил 300-летний юбилей. На то, чтобы праздник запомнился горожанам надолго, было предусмотрено 600 миллионов рублей, из них около 100 миллионов выделило градообразующее предприятие — для небольшого муниципалитета сумма впечатляющая. Что было сделано? Новая транспортная развязка на въезде в город. Ремонт 13 участков дорог и почти 2,5 тысячи квадратных метров тротуаров. Тысячи метров отремонтированных коммунальных сетей. Капремонты и благоустройство дворов и мест отдыха и так далее. По количеству подарков для полевчан год стал рекордным. — Часть подарков перешла на этот год — например, на этой неделе 97 полевчан переехали из аварийных барakov в пятиэтажную новостройку. Теперь ярким планку, чтобы приятное послевкусие юбилея не потерялось ни в этом году, ни через пять лет, — говорит Константин Поспелов. — Моё утро

началось с вопроса приобретения в муниципальную собственность котельной — это позволит к 2020 году решить проблему обеспечения качественной горячей водой 20 тысяч жителей южной части города. Рабочий день мэра продолжается совещанием по федеральному проекту «Умный город». Полевской стал пилотной площадкой этого проекта, и сейчас городское сообщество обсуждает, как за три-четыре года превратить этот проект из фантастической картинки на бумаге в конкретную реально работающую ИТ-решение. В их числе — автоматизированный учёт ресурсов в многоквартирном доме, сервисы для сбора данных и оплаты коммунальных платежей онлайн, домофоны с функцией распознавания лиц, приложения для отслеживания вывоза мусора и другие «фишки». Креативно, но насколько реализуемо? — Цифровизация ради цифровизации нам не нужна. Людям волнуют реальные вещи: ровные дороги, хорошее освещение, останки, на которых можно поздравить телефон и узнать, когда придёт автобус, возможность сэкономить время на оплате услуг или записи к врачу, — говорит Константин Поспелов. — В этом году будем продумывать, как поимать двух зайцев — объединить с первыми благоустройство с иными технологиями, а в следующие три-четыре года — воплотим их в жизнь.

Тон городу задают власти, и здорово, когда они всё время что-то предлагают, пусть на первый взгляд, задумки и кажутся невероятными. Что из этого будет реализовано, а что отменится, покажет время. Но когда жители отвечают не критично, а новыми идеями, это творит чудеса. Даже если живёшь не в «сказовом месте».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ