



Совсем недавно, 23 октября, Ольга Славникова отметила юбилей. Награда стала для писателя прекрасным подарком

## Прыжок в историю Ольги Славниковой

Наталья ШАДРИНА

В Москве, в Большом театре, вручили награды одной из самых престижных российских литературных премий – «Ясная поляна». В главной номинации «Современная русская проза» победила **Ольга Славникова** с романом «Прыжок в длину».

Ольга Славникова пишет не так часто, как другие авторы – предыдущая её книга «Лёгкая голова» вышла ещё в 2010 году. И времени не жалко, особенно на те произведения, которые становятся событием года.

Так, с романом «Прыжок в длину» Ольга Славникова стала обладателем премии «Книга года», вышла в финал «Большой книги» и вот теперь выиграла «Ясную поляну». Последний раз на этой премии свердловчане отмечались в 2014-м – тогда победил **Арсен Титов**.

В финале «Ясной Поляны» Ольга Славникова конкурировала с **Марией Степановой** и **Александром Бушковским**.

Как отметил председатель жюри и правящий **Льва Толстого** – **Владимир Толстой**, в этом году выбор победителя был очень нелёгким: «Должен признать, что решение по лауреату в номинации «Современная русская проза» было принято жюри около полуночи».

Роман «Прыжок в длину» – это история **Олега Ведерникова**, который готовится к чем-

ДОСЬЕ «ОГ»

**Ольга СЛАВНИКОВА** родилась в 1957 году в Свердловске. Окончила факультет журналистики УрГУ. Работала в журнале «Урал». В 2003 году переехала в Москву.

пионату Европы. Юниор одарён способностью к левитации. Однажды он совершает чемпионский прыжок – выталкивает из-под колёс джипа малышка и... лишается обеих ног. В обмен на спасённую жизнь получает жизнь сломанную.

**Книга автобиографична.** **Ольга Славникова всерьёз занималась лыжным спортом, но получила травму, не позволившую ей продолжить.** Писательница отмечает, что в тот момент ощущала, будто всё прекратилось – она находилась в очень тяжёлом состоянии, которое теперь и передала своему герою.

Но если Ольге Славниковой не удалось попасть в историю большого спорта, то вот в историю российской литературы она себя уже вписала.

– Получить премию «Ясная поляна» – это большая честь. Писать сегодня трудно, но писать сегодня можно... Спасибо что вы верите в литературу», – произнесла Ольга Славникова в благодарственной речи.

Победитель премии получает 3 миллиона рублей.

# «Быть лучшими в мире – главный принцип»

Тренер по прыжкам в воду Наталия Валова удостоена звания «Заслуженный тренер России»

Пётр КАБАНОВ

Свердловский тренер-преподаватель отделения физкультурно-спортивного образования Дворца молодежи по прыжкам в воду **Наталия ВАЛОВА** получила почётное звание – теперь она заслуженный тренер России. Наталия Львовна тренирует спортсменов более двадцати лет. А вот своей нынешней ученице гордится больше всего: **Кристина Ильиних** в свои 23 года – восьмикратная чемпионка России, чемпионка Европы, призёр чемпионата мира и одна из лидеров национальной сборной. Теперь уже заслуженный тренер России готовит её к следующему этапу – Олимпийским играм 2020 года в Токио.

Дозвониться до Наталии Валовой непросто – нужно попасть в перерыв между тренировками. О личной встрече речи быть не может – сейчас она на сборе на подмосковной базе «Озеро Крутло». Наша телефонная беседа, конечно же, началась с поздравлений.

– **Наталия Львовна, поздравляю вас. Скажите честно: заслуженную награду ожидали?**

– (смеётся)... Могу сказать, что не ждала, но честно ли это? Когда пришли победы, успехи воспитанников, стало понятно, что звание будет. Особенно когда Кристина занимала призовые места на чемпионатах Европы и мира. Но всё равно очень радостное событие. Скажу даже, что это вполне логичная веха в тренерском развитии.



Наталия Валова и её талантливая воспитанница – Кристина Ильиних. Они Олимпийские игры они уже прошли, теперь хотят выиграть медали на следующих

– **Вы всё про учеников, но нам так мало известно про ваш спортивный путь. 20 лет тренировать – срок немалый.**

– Долгий путь был к этому. Сначала сама занималась прыжками, была мастером спорта. Потом началась тренерская карьера, но по разным причинам пришлось из спорта уйти... Однако всё равно вернулась, стала тренировать, как-то снова увлеклась.

– **Успехи учеников заставили двигаться дальше?**

– Безусловно. Успехи – они всегда приятны. Хочется продолжать, но и сколько же сил на это уходит... С той же Ильиних перед Олимпиадой работали по шесть-восемь часов каждый день. Тренируем-

ся утром и вечером. Выходной – один. Как отдыхают? Провожу время на свежем воздухе.

– **Давайте поговорим о вашей талантливой ученице. Знаю историю вашего знакомства: Кристина пришла прыгать на батуте, а вы предложили перейти в прыжки в воду. Мол, то же самое, только лучше.**

– Было такое. Она в Новый год с мамой пришла на батуте попрыгать в Дворец молодежи. Ну знаете, такие детские развлечения были. Прыгала, прыгала, и я заметила её ловкость. **Вообще, смотришь на ребёнка, и с первого взгляда можно определить – будет он прыгать или нет. Наброски сразу делаешь, осо-**

КСТАТИ

В приказе Министерства спорта Российской Федерации (№ 146 нг) также значится ещё один тренер нашего региона, которому присвоено почётное спортивное звание «Заслуженный тренер России». Это первый наставник **Кирилла Капризова**, тренер-преподаватель по хоккею **Андрей Лучанский**.

**бенно по глазам – есть блеск или нет.** Вот и в Крестине подошла, говорю – попробуем прыжки, они интереснее. Батут ведь штука однообразная. Потом у неё сразу начало получаться. Она, и я с ней, сразу стремилась лучшими быть. Причём не только в России, но и в Европе, в мире.

– **Тогда не только в России, но и в Европе, в мире.**

– **Поэтому в 2015 году решили ставить с ней прыжок, который никто в России ещё не выполнял?**

– Тогда не вышло. Наверное, из-за насыщенной соревновательной программы. Думаем об этом сейчас. Взяли тайм-аут и, надеюсь, всё получится. Ставить нужно перед собой высокие задачи. Не только спортсмену, но и тренеру. Пусть звучит громко, но это, наверное, главный мой тренерский принцип.

– **Ваша следующая цель – ещё одна Олимпиада? На этот раз в 2020 году в Токио?**

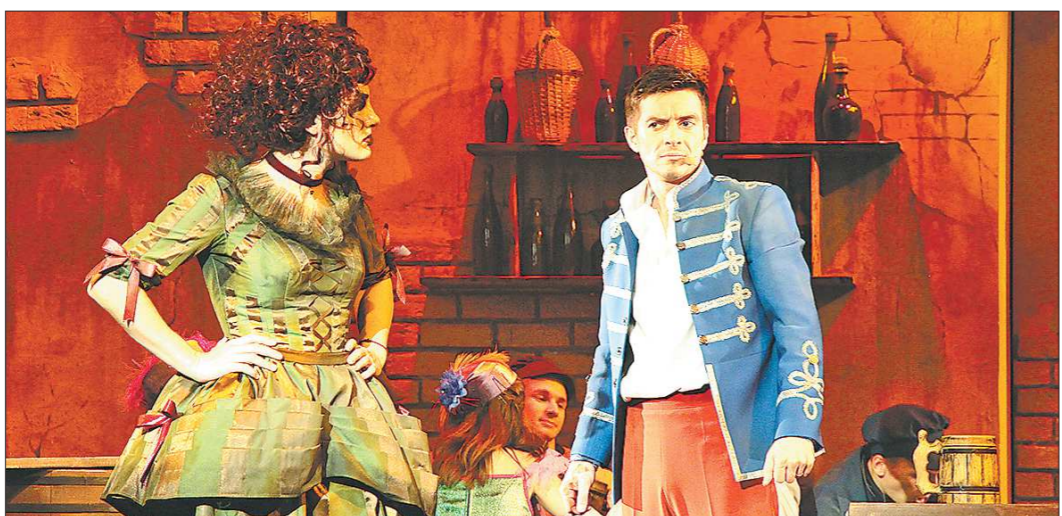
– Говорю честно – да. Мы рассчитываем попасть туда. Как только завершилась Олимпиада в Рио, сразу же задумались об Играх в Токио. Все силы бросили на подготовку. Главное на данный момент – лето следующего года. Будет чемпионат мира, где будут разыгрываться лицензии на Игры в Токио.

## Ни тайн, ни Парижа

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вдохновлённый успехом мюзикла «Дубровский» на сцене Свердловской детской филармонии продюсер и композитор **Ким Брейтбург** представил на суд уральских зрителей новую работу – «Парижские тайны». Тоже мюзикл по произведению классической литературы – на этот раз французский.

Невероятный успех романа родоначальника бульварной литературы **Эжена Сю** способствовал тому, что в Старом и Новом Свете появилось почти полсотни подражаний, включая, между прочим, «Петербургские трущобы» **Всеволода Крестовского**. **Ким Брейтбург** и автор либретто **Евгений Муравьёв** представили свою версию, причём если первоисточник в середине XIX века публиковался отдельными главами около полутора лет и составил в итоге порядка тысячи страниц, то сценический вариант получился значительно короче и очень «по мотивам». Это как если бы ка-



Ещё одна схватка зла и добра: сообщница барона Лансиньяка Горгона и Капрал – правая рука маркиза де Самбрея

кое-нибудь современное «мыло» (это ведь и был фактически первый сериал, только на бумаге) попробовали уложить в полтора часа. Точнее, мотив, «напелтый» старинной Сю, присутствует, но как в иной джазовой импровизации, он едва различим. Даже в переработанном виде сюжетные линии довольно непредсказуемы – силы добра

одерживают сокрушительную победу над силами зла. Так что никаких особых тайн для зрителя не предвидится. Если уж оказалась главная героиня не дочерью маркиза де Самбрея, то между ними должен быть роман. А если надел портного ермолку, то жди еврейских анекдотов и танцев а-ля «семь сорок». Но если у Эжена

Сю, как говорится, «в общем, все умерли», то создатели мюзикла предусмотрели счастливый конец почти для всех своих персонажей. Впрочем, не сюжетом единым жив мюзикл, а в первую очередь, напевное, всё-таки атмосферой, яркой и запоминающейся музыкой. По части атмосферы получилось очень даже на высо-

те. Видно, что все актёры – от исполнителей главных ролей до юных участников ансамбля «Улыбка», которым досталась массовка, прежде всего сами получают огромное удовольствие от того, что делают, а значит, и зрителя обязательно зацепят. Отдельно стоит сказать о декорациях (их изготовили в цехах Свердловского театра музыкальной комедии) и костюмах – это ещё два безусловных плюса в спектакле.

Что катастрофически не хватает в «Парижских тайнах» – так это... собственно Парижа. Бродвей – сколько угодно, есть даже изрядный кусок Одессы. Собственно, эмоциональный сцен с парижского «дня» больше напоминает одесское варьете, да и в высшем свете, похоже, собрались бывшие биндюжники с Молдаванки. «Господа, веселитесь и закусьвайте», «Бал продолжается! Или мы не в Париже?» – бросает реплики барон Лансиньяк. На последний вопрос так и хочется ответить утвердительно одесским: «Или». Да, мюзикл – жанр со своими канонами и даже, если хоти-

те, штампами, но если уж речь идёт о Франции, то хотелось бы, чтобы о ней напоминали не только имена некоторых персонажей, но и музыка, танцы, интонация (не путать с акцентом). А получилось как в пьесах **Николая Коляды**, где героев можно зачастую безболезненно пересаживать из одной в другую. Так и в «Парижских тайнах» – с равным успехом они бы могли быть и петербургскими, и лондонскими, и ещё много какими.

Два года назад, перед премьерой «Дубровского», **Ким Брейтбург** рассказывал в интервью «Областной газете», что для него важно, чтобы был полный эмоциональный контакт с залом, чтобы в каждый момент спектакля зрители чувствовали свою сопричастность, воспринимали больше не на интеллектуальном уровне, а на эмоциональном. Но от профессиональной привычки во всё искать смысл очень сложно избавиться. Остаётся только позавидовать тем зрителям, кто придёт на «Парижские тайны» эмоционально сопереживать.

## «Настрою боевой, я полгода не был в клетке»

Данил ПАЛИВОДА

Завтра в Академии единоборств РМК пройдёт турнир по смешанным единоборствам **Russian Cargefighting Championship: 4**. В мероприятии примут участие **11 пар бойцов, а в главном поединке вечера сойдутся Иван Штырков и бразилец Фабио Мальдонадо**.

Вообще, для Академии единоборств РМК это будет первый серьёзный турнир. Ранее подобные соревнования RCC Boxing Promotions проводила в ДИВСе или «Уральце». Зал, в ко-

тором пройдут бои, совсем небольшой и вмещает примерно 500 зрителей. Больше походит на театральный зал.

Но турнир от этого менее зрелищным станет вряд ли. Непобедимому уральскому бойцу Ивану Штыркову предстоит непростое испытание в лице Фабио Мальдонадо. Два года назад бразилец провёл блестящий бой против **Фёдора Емельяненко**, именно тогда он стал известен российской публике. «Уральский халк» не выходил на ринг почти полгода, что для бойцов довольно много.

– Подготовка к бою про-

шла хорошо, но, конечно, затянулась, так как крайний бой у меня был в начале мая. Было время подумать, немного изменить тренировочный процесс. Настрою боевой, я полгода не был в клетке. Хочу показать хороший бой. Всё замечательно, давайте уже быстрее сделаем это, – отметил Иван Штырков.

Бой будет проходить в промежуточной весовой категории – до 98 килограммов. Свердловчанин хотел провести поединок в более лёгкой категории, бразилец – в более тяжёлой. – 98 килограммов – это мой обычный вес, мне даже не нуж-

но сбрасывать, – отметил Фабио Мальдонадо. – На самом деле, я хотел выступить в более тяжёлой весовой категории. Мне уже 38 лет, и десять лет назад мне было стонать вес гораздо легче, чем сейчас.

Оба бойца отказались от каких-либо прогнозов: они понимают, что предстоит серьёзный поединок.

– Главное, чтобы внутри не было чувства, что я где-то недоделал, чтобы не было стыдно. Мы с Фабио готовы подражаться, а вы уже сами оцените, кто на что способен, – добавил Иван Штырков.



Для Ивана Штыркова (слева) это будет пятнадцатый бой в карьере, его противник Фабио Мальдонадо гораздо опытнее

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### Гимнаст Давид Белявский поборется за путёвку на Игры-2020

Свердловский гимнаст **Давид Белявский** выступит на чемпионате мира, который 25 октября стартует в столице Катара Дохе. На момент сдачи номера в печать Белявский уже лишился шанса попасть в финал многоборья. По итогам выступлений на всех шести снарядах лидерство захватил россиянин **Никита Нагорный**. На втором месте также наш соотечественник **Артур Далалоян**. Белявский замкнул тройку, но по регламенту в финале одну страну могут представлять только два спортсмена. Однако Давид сможет побороться за медали в отдельных видах.

Кроме Белявского, на чемпионате мира также выступают Артур Далалоян, **Николай Куценков**, **Дмитрий Ланкин**, **Никита Нагорный**, **Владислав Поляшов** в запасе.

Женский состав выглядит следующим образом – **Ангелина Мельникова**, **Алия Муштафина**, **Ирина Алексеева**, **Ангелина Симкова**, **Лилия Ахимова** и запасная **Дарья Спиридонова**.

Стоит добавить, что на соревнованиях будут разыграны по три путёвки среди мужских и женских сборных на Олимпийские игры-2020 в командном турнире.

Чемпионат мира завершится 3 ноября.

### Волейболисты-паралимпийцы из Екатеринбурга выиграла чемпионат России

В городе Парамонов (Московская область) завершился чемпионат России по волейболу среди паралимпийцев. На этом турнире не было равных екатеринбургской команде «Родник».

Наша команда в очередной раз доказала своё превосходство над остальными соперниками. По ходу турнира волейболисты из Екатеринбурга не отдали ни одной партии соперникам, обыграв всех со счётом 3:0. Второе место по итогам соревнования заняла команда из Московской области, замкнула тройку призёров команда из Омской области.

– Уральские парни значительно превосходят в мастерстве игроков из других российских регионов и по праву в течение многих лет считаются сильнейшими в стране, – рассказал председатель Свердловской областной федерации волейбола **Валерий Савельев**. **Данил ПАЛИВОДА**

### Азат Салихов поможет развитию региональной Федерации бокса

Заместитель губернатора **Азат Салихов** избран председателем наблюдательного совета Федерации бокса СО. С таким предложением к политике обратился руководитель областной федерации, олимпийский чемпион **Егор Мехонцев**.

– Нам нужны такие сильные лидеры, как **Азат Равкатович**, чтобы Федерация работала более эффективно, – отметил боксёр. Поясним: в следующем году в сфере бокса произойдёт немало событий. В середине октября этого года губернатор **Евгений Куйвашев** и генеральный секретарь Федерации бокса России **Умар Кремлев** подписали соглашение о том, что будут вместе работать над формированием доступной инфраструктуры для занятий боксом на Среднем Урале. Так, в пяти муниципалитетах – Нижнем Тагиле, Красноуральске, Каменск-Уральском, Серове и Талице – будут созданы центры бокса.

### «Грифоны» проиграли в «ностальгическом» матче

Екатеринбургский «Урал» в матче регулярного чемпионата баскетбольной Суперлиги принимал одного из лидеров турнира «Самару» и проиграл со счётом 79:93 (23:21, 17:28, 19:23, 20:21).

У «Самары» сейчас довольно «ностальгический» для свердловских болельщиков состав – в команде играют **Антон Глазунов**, **Максим Дьбовский** и **Алишан Федюшин**, которые в 2012 году в «Урале» становились чемпионами Суперлиги. Кроме того, все трое играли и в другой свердловской команде – «Темп» из Ревды. А возглавляет «Самару» **Игорь Грачёв** – капитан екатеринбургского «Евраза» в 2003 году, когда команда показала лучший в постсоветской истории свердловского баскетбола результат – пятое место в дивизионе «А» Суперлиги (аналоге нынешней Единой лиги ВТБ).

Нынешние «Грифоны» сопротивлялись сопернику насколько хватило сил, но победа досталась объективно сильнейшему. В составе «Урала» отличился **Денис Левшин** (22 очка), у гостей – **Игорь Смигин** (16). «Самара», ревидинский «Темп» и «Восток-65» одержали по четыре победы и лидируют в регулярном чемпионате, «Уралмаш» с двумя победами на шестом месте, «Урал» с одной победой находится в группе из шести команд, которые расположились с 10-го по 15-е места.

**Евгений ЯЧМЕНЁВ**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Б-0966. Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН. Дежурный редактор: О.А. ЖИЛИНА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): основной выпуск (09856) полная версия (09802) полная версия на 12 месяцев (73813) полная версия на 6 месяцев (53802) для предприятий Екатеринбург – интернет-магазин <http://uralpress.ru> Подписное агентство Почты России <https://podpiska.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Областная почта «ОГ» [og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru) Отдел подписки [podpiska@oblgazeta.ru](mailto:podpiska@oblgazeta.ru) Отдел рекламы [reklama@oblgazeta.ru](mailto:reklama@oblgazeta.ru) Отдел кадров [sluzhba\\_novostey@oblgazeta.ru](mailto:sluzhba_novostey@oblgazeta.ru) Газетные полосы: «Регион» – [region@oblgazeta.ru](mailto:region@oblgazeta.ru) «Общество» – [society@oblgazeta.ru](mailto:society@oblgazeta.ru) «Земства» – [zemstva@oblgazeta.ru](mailto:zemstva@oblgazeta.ru) «Культура» – [culture@oblgazeta.ru](mailto:culture@oblgazeta.ru) «Спорт» – [sport@oblgazeta.ru](mailto:sport@oblgazeta.ru) Служба новостей [news@oblgazeta.ru](mailto:news@oblgazeta.ru)

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 355-26-67 Бухгалтерия – 375-81-48 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Коп. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00. По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-87

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несут рекламодатели. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. Материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» по графику – 20.00. С11-Березовская типография – 622700, Свердловская область, г. Березовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 2771. Социальная версия – 67 376, расширенная социальная версия – 13 089, полная версия – 1 342. Всего – 81 807.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.